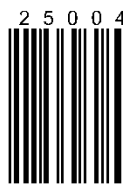


ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН

№ 4
2025

ISSN 2587-747X



9 772587 747005 >



Журнал «Педагогика онлайн» № 4, 2025

Учредитель и издатель журнала «Педагогика онлайн»:
Автономная некоммерческая образовательная организация
Центр дополнительного профессионального образования АНЭКС

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н
info@aneks.spb.ru

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

Цена: свободная цена

Дата выхода в свет: 10 декабря 2025 года

Отпечатано: ООО «Север». Адрес типографии:
191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А.

Подписано в печать 06 декабря 2025. Формат бумаги 60×84/8. Бумага офсетная.
Объем 16,625 печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 5

Редакционный совет:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, председатель;
А.М. КАМЕНСКИЙ, д-р пед. наук, доцент;
С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д-р пед. наук, профессор;
Т.В. ШАДРИНА, канд. пед. наук, доцент

Редакционная коллегия:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, главный редактор;
Н.Н. ЛУЗАНОВА, канд. пед. наук, исполнительный директор Центра ДПО АНЭКС;
А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ, зам. главного редактора;
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор.

К ЧИТАТЕЛЮ

(от редакции журнала)

ЮНЕСКО провозгласила XXI век веком образования. Его смело можно назвать веком непрерывного образования, в особенности – самообразования.

Мы живем в эпоху стремительно изменяющихся технологий, новой, цифровой экономики. Безусловно, в этих условиях повышается роль образования не только как ретранслятора ускоренно обновляющихся знаний, но актуализируется его просветительская, цивилизационная миссия.

Образование – это оплот здравого смысла, культуры, гуманизма, миролюбия. Человечество в своем технологическом развитии и технократическом раже может пойти настолько далеко, что от некоторых его апокалипсических, самоубийственных проектов сможет удержать именно образование.

На страницах нашего журнала публикуются материалы, посвященные различным аспектам современной педагогики: общеобразовательной школе и дошкольным учреждениям, учебно-воспитательной и профориентационной работе, профессиональному обучению, семейному образованию, дополнительному образованию, повышению квалификации, дистанционным технологиям.

По сути, наше издание – площадка для интеллектуального общения работников системы образования. Мы понимаем «педагогику онлайн» как непрерывный образовательный процесс, непрерывную «подключенность» к организации и мотивации учебной деятельности, технологиям обучения и воспитания.

Наш журнал – о непрерывной педагогике, иными словами – о педагогике онлайн.

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Дорожные ловушки» (рекомендации для родителей и детей) <i>Артемова Татьяна Георгиевна</i>	7
Обучение истории в условиях инклюзивного образования в рамках стандарта ФГОС <i>Белых Александра Николаевна</i>	12
Формирование навыков самоконтроля и осознанного отношения к физическим упражнениям у младших школьников <i>Вавилова Арина Сергеевна</i>	13
Проект на тему «Фразеология как показатель самобытности русского языка» <i>Васильева Юлия Михайловна</i>	15
Как воспитать самостоятельность: пошаговая инструкция для родителей <i>Глыбина Виолетта Вячеславовна</i>	16
Приемы работы с текстом при разных видах чтения <i>Глыбина Виолетта Вячеславовна</i>	17
Использование логоритмики на уроках обучения грамоте <i>Демина Екатерина Михайловна</i>	18
Методика обучения английскому языку детей с ограниченными возможностями здоровья <i>Заболотных Инна Константиновна</i>	25
Образование – важнейшая сфера человеческой деятельности <i>Зезюлина Татьяна Валерьевна</i>	28
Воспитание, педагогика и психология: взаимосвязь и ключевые аспекты <i>Зиновьева Александра Сергеевна</i>	29
Чек-лист в преподавании русского языка в школе: инструмент эффективности и системности <i>Иванова Маргарита Александровна</i>	30
Особенности адаптации первоклассников <i>Кадничанская Таисия Николаевна</i>	32
Личность учителя в современной школе <i>Каменская Людмила Евгеньевна</i>	33
Влияние игр на развитие младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) на уроках математики <i>Кожарская Ольга Ивановна</i>	33
Интеграция цифровых инструментов в формирование лексико-грамматических навыков при обучении иностранному языку <i>Кошелев Владислав Александрович</i>	36
Управление стрессами в педагогической деятельности: теоретический анализ и практические рекомендации <i>Лановик Екатерина Андреевна</i>	38
Современные методы и методики обучения иностранному языку <i>Лозановская Ольга Геннадьевна</i>	40
Использование интернет-ресурсов для повышения эффективности обучения на уроках английского языка <i>Лозицкая Надежда Николаевна</i>	42
Образовательный потенциал виртуальной литературной экскурсии на базе регионального компонента в условиях цифровизации образования <i>Мельникова Маргарита Антоновна</i>	49

Использование цифровых технологий педагогами начальной школы <i>Никифорова Наталья Сергеевна</i>	51
Функции организации физического воспитания и спорта <i>Николаева Алина Константиновна</i>	54
Исследование ошибок в изучении иероглифов в китайском языке среди учеников 5 и 6 классов <i>Никупуренко Елена Олеговна</i>	59
Эффективные методики преподавания математики в период основного общего образования <i>Подборецкая Екатерина Олеговна</i>	65
Методика преподавания английского языка в начальной школе: обучение грамматике с помощью игры <i>Пономарева Нелли Рифатовна</i>	67
Проектная деятельность на уроках в средней школе: от теории к практике <i>Серезжникова Юлия Сергеевна</i>	70
Воспитание, педагогика, психология и социальная педагогика <i>Соболева Елена Борисовна</i>	74
Дифференцированный подход обучения к нормотипичным обучающимся и обучающимся с ОВЗ на уроках географии в рамках современной школы <i>Спекова Евгения Константиновна</i>	76
Развитие межполушарного взаимодействия как ключевой фактор коррекции нарушений письма у школьников с ОВЗ <i>Становая Ирина Анатольевна</i>	77
Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении различным видам речевой деятельности в английском языке <i>Стеценко Любовь Павловна</i>	78
Идеальное государство в представлениях великих гуманистов (план-конспект урока по Всеобщей истории в 7 классе) <i>Теллина Олеся Александровна</i>	81
Волнение перед соревнованиями: методы для успокоения <i>Федотов Дмитрий Сергеевич</i>	85
Потенциальные возможности использования цифрового ресурса «Лонети-рисовалка» в начальной школе <i>Шакарян Римма Эдуардовна</i>	86
Урок по произведению Н. Булгакова «Анна, не грусти!» <i>Шилова Екатерина Александровна</i>	87
Современные методики обучения: инновации в педагогике XXI века <i>Щулепова Юлия Андреевна</i>	89
Особенности программ производственного контроля в образовательных учреждениях <i>Юшкова Ольга Викторовна</i>	91
Методика проведения дидактических игр на уроках математики <i>Яковлева Анастасия Александровна</i>	94
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Познавательный-исследовательский проект по экологическому воспитанию по теме «Цветик-Семицветик» в группе старшего дошкольного возраста <i>Бородин Алена Игоревна</i>	100
Особенности развития концентрации внимания у дошкольников с ЗПР <i>Волкова Марина Валериановна</i>	102
Важность экспериментирования в дошкольном детстве: открывая мир через познание <i>Гаврилова Тамара Валерьевна, Новикова Ирина Викторовна</i>	105

Интегрированный игровой сеанс для детей с ОВЗ <i>Кузьмина Юлия Игоревна</i>	106
Актуальные способы реализации инклюзивной образовательной среды <i>Морозова Елена Павловна</i>	109
Развитие познавательных процессов в эмоциональной сфере ребенка посредством игровой деятельности <i>Смирнова Виктория Валерьевна</i>	111
Методические рекомендации к организации работы по формированию временных представлений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью <i>Федорова Мария Эдуардовна</i>	113
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	
Духовно-нравственное воспитание детей посредством театрализованной деятельности <i>Васильева Ирина Ивановна</i>	115
ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА	
Практические исследования во внеурочной работе по экологии: от теории к реальным действиям <i>Дюханова Елена Георгиевна</i>	117
Воспитание коллективизма через совместную внеурочную работу учащихся <i>Каспишк Сергей Юрьевич</i>	120
Использование моделирования на внеурочных занятиях по истории и культуре Санкт-Петербурга как условие формирования умения учащихся планировать свою работу <i>Макайда Анастасия Викторовна</i>	121
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ	
Программируем с Черепашкой: как увлечь младших школьников Python с помощью библиотеки Turtle <i>Гильманова Айгуль Ядыкаровна</i>	125
Эффективное общение с участниками образовательного процесса <i>Горнова Юлия Олеговна</i>	126
Педагогические условия формирования межкультурной компетенции обучающихся на занятиях «Юный экскурсовод» <i>Мифтахутдинова Татьяна Владимировна</i>	128
ПОСМОТРЕТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОЧИТАТЬ	131

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«ДОРОЖНЫЕ ЛОВУШКИ» (рекомендации для родителей и детей)

*Артемова Татьяна Георгиевна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 69
Калининского района Санкт-Петербурга*

Согласно официальной статистике, ежегодно на дорогах нашей области под колеса машин попадает более 500 детей. Дети в силу своих возрастных особенностей не всегда способны правильно оценить дорожную ситуацию и распознать опасность. Сделайте все необходимое, чтобы в вашу семью не пришла беда. Своевременно обучайте детей умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывайте потребность быть дисциплинированными на улице, осторожными и осмотрительными! Помните, если вы нарушаете Правила, ваш ребенок будет поступать так же! Научите своих детей правилам безопасного перехода проезжей части дороги! Вместе обсуждайте наиболее безопасные пути движения, ежедневно напоминайте ребенку: *«Прежде чем перейти дорогу – убедись в безопасности!»* Объясните ребенку, что остановить машину сразу – невозможно! Запретите детям переходить дорогу из-за стоящего транспорта – это опасно для жизни! Учите предвидеть скрытую опасность! Вместе обсуждайте наиболее безопасные пути движения!

Вниманию родителей

Уважаемые родители! Обычно вы заняты своими делами, у вас много хлопот, вы всегда испытываете нехватку времени. И все-таки... несмотря на свои заботы, вечную спешку, помните о тех, кому нужна ваша помощь, совет, ваша опека – о детях и подростках. Посвятите отдельную прогулку правилам перехода через дорогу. Проверьте, правильно ли ваш ребенок их понимает, умеет ли использовать эти знания в реальных дорожных ситуациях. Для этого потренируйтесь вместе переходить по пешеходному переходу через проезжую часть с односторонним и двусторонним движением, через регулируемый и нерегулируемый перекрестки. Пройдите вместе с ребенком по привычному маршруту в школу и обратно. Поговорите о том, почему очень важно ходить одной и той же дорогой. Обратите внимание ребенка на все опасности и скрытые «ловушки», которые могут подстергать его на пути. Продумайте маршрут так, чтобы он стал более безопасным.

Прежде чем воплотить мечту ребенка в реальность и приобрести велосипед (мокик или мопед), родителям следует обратить внимание на район проживания и убедиться в наличии безопасных мест – велосипедных дорожек, стадиона, парка или школьного двора. Допуская непоседливость детей, стоит учесть, что в любой момент он может выехать из своего двора и направиться к другу или однокласснику в соседний квартал. Оказавшись на проезжей части в потоке автотранспорта, даже подготовленному человеку сложно сориентироваться в первые минуты движения, а что можно сказать о ребенке – одновременно работать ногами, удерживать руками руль, контролировать вокруг себя ситуацию и помнить о соблюдении мер безопасности. На любое изменение дорожной обстановки при отсутствии опыта и навыков ребенок может растеряться, начать паниковать и действовать неадекватно. Не следует забывать, что велосипед – транспортное средство, одно из самых неустойчивых и незащищенных, и даже незначительные столкновения могут повлечь за собой очень серьезные последствия. Не забывайте, что по законодательству Российской Федерации управление велосипедом по дорогам разрешено с 14 лет, мопедом – с 16 лет.

Если вашему ребенку нет 12 лет, то в салоне автомобиля он должен перевозиться только в специальном детском удерживающем устройстве (детское автокресло). Если вашему ребенку больше 12 лет, то он обязательно должен быть пристегнут ремнем безопасности. Самое безопасное место в автомобиле – за спиной водителя.

Во время каникул неважно, останется ли ваш ребенок в городе или уедет, необходимо использовать любую возможность напомнить ему о правилах дорожного движения. Не оставляйте детей без присмотра на улице, не разрешайте им играть вблизи проезжей части.

Приучайте детей с раннего возраста соблюдать правила дорожного движения.

Рекомендации для родителей

Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «ловушки».

Главная опасность – стоящая машина!

Стоящая машина опасна: она может закрывать собой другой автомобиль, который движется с большой скоростью, мешает вовремя заметить опасность. Нельзя выходить на дорогу из-за стоящих машин. В крайнем случае, нужно осторожно выглянуть из-за стоящего автомобиля, убедиться, что опасность не угрожает и только тогда переходить дорогу.

Не обходите стоящий автобус ни спереди, ни сзади!

Стоящий автобус закрывает собою участок дороги, по которому в тот момент, когда вы решили ее перейти, может проезжать автомобиль. Кроме того, люди около остановки обычно спешат и забывают о безопасности. От остановки надо двигаться в сторону ближайшего пешеходного перехода.

Умейте предвидеть скрытую опасность!

Из-за стоящего автомобиля, дома, забора, кустов и др. может неожиданно выехать машина. Для перехода дороги нужно выбрать такое место, где дорога просматривается в оба направления. В крайнем случае, можно осторожно выглянуть из-за помехи, убедиться, что опасности нет, и только тогда переходить дорогу.

Машина приближается медленно, и все же надо пропустить ее.

Медленно движущаяся машина может скрывать за собой автомобиль, идущий на большой скорости. Ребенок часто не подозревает, что за одной машиной может быть скрыта другая.

И у светофора можно встретить опасность.

Сегодня на дорогах города мы частенько сталкиваемся с тем, что водители автомобилей нарушают Правила дорожного движения: мчатся на высокой скорости, игнорируя сигналы светофора и знаки перехода. Поэтому недостаточно научить детей ориентироваться на зеленый сигнал светофора, необходимо убедиться, что опасность не угрожает. Дети часто рассуждают так: «Машины еще стоят, водители меня видят и пропустят». Они ошибаются.

«Пустынную» улицу дети часто перебегают не глядя.

На улице, где машины появляются редко, дети, выбегают на дорогу предварительно ее не осмотрев, и попадают под машину. Выработайте у ребенка привычку всегда перед выходом на дорогу остановиться, оглядеться, прислушаться – и только тогда переходить улицу.

Стоя на осевой линии, помните: сзади может оказаться машина!

Дойдя до осевой линии и остановившись, дети обычно следят только за машинами, двигающимися с правой стороны, и забывают об автомобилях, проезжающих у них за спиной. Испугавшись, ребенок может сделать шаг назад – прямо под колеса машины. Если пришлось остановиться на середине дороги, надо быть предельно внимательным, не делать ни одного движения, не убедившись в безопасности.

На улице крепко держите ребенка за руку!

Находясь рядом с взрослым, ребенок полагается на него и либо вовсе не наблюдает за дорогой, либо наблюдает плохо. Взрослый этого не учитывает. На улице дети отвлекаются на всевозможные предметы, звуки, не заметив идущую машину, и думая, что путь свободен, вырываются из рук взрослого и бегут через дорогу. Возле перехода дороги вы должны крепко держать ребенка за руку.

Арки и выезды из дворов – места скрытой опасности!

В крупных городах местом повышенной опасности являются арки, через которые из дворов на проезжую часть выезжают машины. Не допускайте, чтобы ребенок бежал мимо арки впереди взрослого: его необходимо держать за руку.

Помните! Ребенок учится законам улицы, беря пример с вас, родителей, других взрослых. Пусть Ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только Вашего ребенка, но и других детей. Переходите дорогу, соблюдая Правила дорожного движения.

Тест для родителей

Уважаемые родители, проведите несколько минут в обществе своих детей, обсуждая немаловажную тему безопасности дорожного движения. Для начала предложите ребенку правдиво ответить на вопросы, как бы он поступил или мог поступить в подобных ситуациях.

1) Ребенок подошел к дороге и находится в отдалении от безопасного места для перехода проезжей части.

Как поступит он в этой ситуации?

А – Пройдет на ближайший пешеходный переход или перекресток, если даже ему предстоит отклониться от пути его направления, где и перейдет дорогу.

Б – Пропустит основной поток машин, движущихся по проезжей части, и быстро перейдет дорогу.

2) Ребенок перед пешеходным переходом.

А – Прежде чем выйти на проезжую часть убедится, что машины уступают ему дорогу или находятся на безопасном расстоянии от пешеходного перехода.

Б – Уверенно выйдет на проезжую часть, справедливо считая этот участок безопасным и специально предназначенным для пешеходов.

3) Ребенок на перекрестке, регулируемом светофором.

А – Перейдет дорогу на зеленый сигнал светофора, разрешающий переход проезжей части, только как убедится, что транспортные средства уступают дорогу пешеходам.

Б – Перейдет проезжую часть на любой сигнал светофора в случае отсутствия движущихся машин.

4) Что для вашего ребенка означает – культура поведения на дороге?

А – Человек должен быть культурным всегда, везде и во всем, в том числе и на дороге с другими участниками дорожного движения.

Б – В некоторых случаях, например на дороге, культура поведения совершенно неуместна.

Подведите итоги:

1. Преобладает количество ответов «А»: ваш ребенок, внимателен, предусмотрителен, пунктуален и хорошо воспитан. Вы можете не беспокоиться за его самостоятельные прогулки по улицам города, для него самый короткий путь – безопасный.
2. Одинаковое количество ответов «А» и «Б»: ваш ребенок хорошо знает, как себя вести на дорогах, но отсутствие самодисциплины может привести к необдуманным поступкам. Вам следует обратить внимание ребенка на серьезность последствий таких действий, научить экономить расстояние и время, не подвергая опасности собственную жизнь.
3. Преобладает количество ответов «Б»: ваш ребенок не знаком с правилами безопасного поведения на дорогах или излишне самоуверен. Отнеситесь серьезно к данной проблеме и не дайте возможности вашему ребенку совершить непоправимые ошибки.

О дорожных «ловушках»

Многие считают, что несчастье на дорогах – случайность – и уберечься от нее невозможно. Это неверно!

Несчастье на дорогах – случайность кажущаяся. Не многим известно, что 95 % детей, пострадавших на дорогах в дорожных происшествиях, были сбиты автомобилями в повторяющихся ситуациях, в так называемых дорожных «ловушках».

Дорожная «ловушка» – это ситуация обманчивой безопасности. Такие «ловушки» надо уметь разгадать и избегать их.

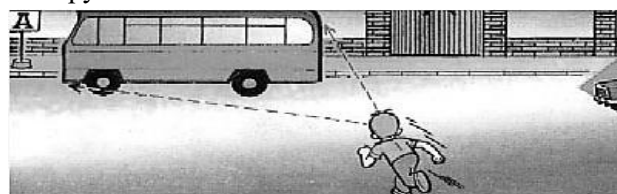
К сожалению, азбуке дорожных ситуаций детей не учат ни в семье, ни в школе. И это неудивительно. Сами взрослые не знают многих закономерностей, тонкостей дорожного движения.

Как же научить ребенка безопасному поведению на дороге? Разберите вместе с ним типичные опасные дорожные ситуации, объясните, почему в первый момент ему показалось, что ситуация безопасная, в чем он ошибся.

Закрепите знания рисунками, разыгрывайте ситуации на макете с игрушками. Помните: одних объяснений совершенно недостаточно.

Прочные навыки транспортного поведения детей формируются только повседневной систематической тренировкой! Во время каждой прогулки с детьми, поездки с ними по делам, в гости, за город и т.п. учите их наблюдать за улицей и транспортом, анализировать встречающиеся дорожные ситуации, видеть в них опасные элементы, безошибочно действовать в различных обстоятельствах. Формат по месту

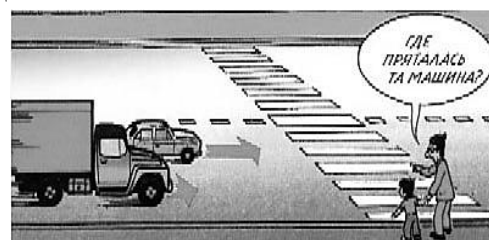
- 1) Когда ребенок спешит на автобус, он не видит ничего вокруг.



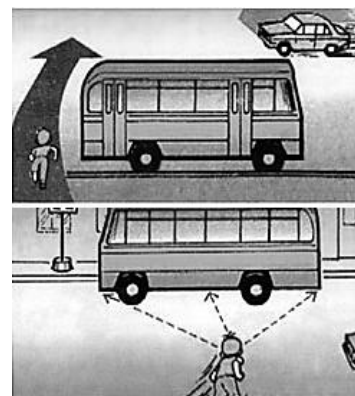
Научите ребенка быть особенно осторожным в этой ситуации.

- 2) Ребенок часто не подозревает, что за одной машиной может быть скрыта другая.

«Машина медленно идет, успею перебежать», – думает ребенок... и попадает под автомобиль. Показывайте своему ребенку подобные ситуации, объясняйте ему на улице, почему медленно приближающаяся машина может скрывать за собой опасность!

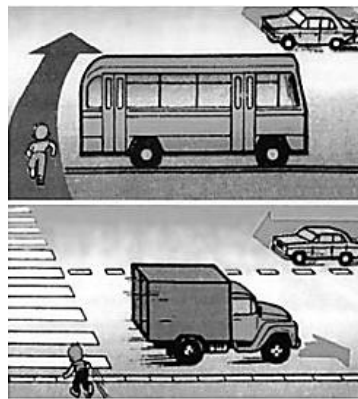
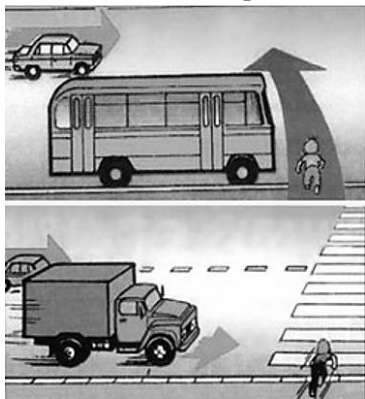


- 3) Остановка – место, где дети чаще всего попадают под машину.



Где опаснее всего переходить улицу: в зоне остановки или на перекрестке? Задайте этот вопрос ребенку. Обычно дети говорят: «На перекрестке опаснее». Это не так. В зоне остановки попадают под машину в три раза больше детей, чем на перекрестке.

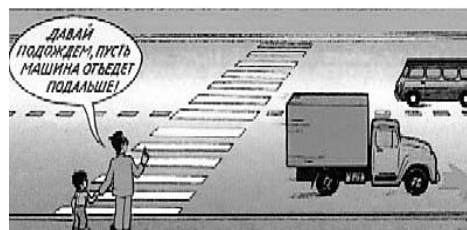
4) Учите детей наблюдать за дорогой, видеть и предвидеть опасности.



Дети попадают под машину в типичных дорожных «ловушках».

5) Обычно дети, пропустив машину, тут же бегут через дорогу. Это очень опасно!

В первые мгновения только что проехавший автомобиль нередко закрывает собой встречную машину. Под нее может попасть ребенок, если он, пропустив первый автомобиль, сразу побежит через дорогу. Показывайте ребенку на дороге, как только что проехавшая машина закрыла собой идущую в противоположном направлении, и объясняйте ему, как он должен вести себя в подобных обстоятельствах.



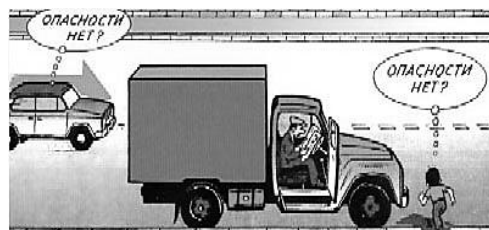
6) Учите ребенка наблюдать за дорожной обстановкой слева и справа, когда стоите на осевой линии.

Остановившись на осевой линии, дети следят, как правило, лишь за теми автомобилями, которые подъезжают к ним справа, и не думают о машинах, идущих у них за спиной. Испугавшись, ребенок может сделать шаг назад – прямо под колеса автомобиля, подъехавшего к нему слева. Покажите своему ребенку на дороге, что, если стоять на осевой, машины приближаются с обеих сторон, и объясните ему, как он должен вести себя.



7) Ребенок не умеет предвидеть скрытую опасность.

Чем может быть опасна стоящая машина? Ваш ребенок не знает правильного ответа. За стоящей машиной часто бывает скрыта другая, движущаяся. Понаблюдайте вместе с ребенком за стоящими у края проезжей части машинами и фиксируйте его внимание на моменте, когда из-за стоящей внезапно появляется другая машина.

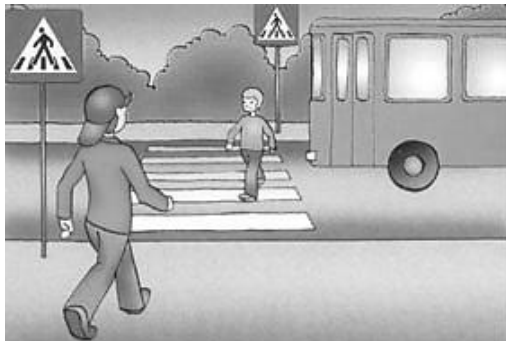


Сохранить жизнь и здоровье детей – значит сохранить будущее нации. Эта проблема стоит сегодня как никогда остро: с каждым годом растет число дорожно-транспортных происшествий, в которых гибнут, становятся инвалидами, получают тяжелейшие травмы российские дети. Перед фактом продолжающегося увеличения автотранспорта на дорогах крайне необходимо единение государственных органов, общественных институтов, семьи в борьбе с детским дорожно-транспортным травматизмом. Общеизвестно, что «детей учат в школе». Однако при обучении детей безопасному поведению на улице этот лозунг, мягко говоря, спорный. Ребенок, придя в школу, уже имеет громадный опыт самостоятельных и вместе с родителями путешествий по улицам и дорогам, в том числе и сотни, тысячи переходов через дорогу. У него уже сложились определенные навыки «транспортного» поведения – и правильные, и неправильные. Последних, к сожалению, больше. Это и перебегание через дорогу вместо того, чтобы переходить мерным шагом, наблюдая за движением справа и слева. Это и постоянный переход улицы по кратчайшему пути – наискосок. Но самое страшное – масса навыков благополучного, до поры до времени, выбегания из-за стоящих машин и других помех обзору: кустов, заборов, деревьев, из-за углов домов, из арок и т.п. Учить ребенка безопасному поведению нужно как можно раньше, буквально с первых шагов за ручку по улице. И главенствующую роль в этом играет семья. Прежде всего потому, что модель грамотного, безопасного для него самого и окружающих поведения на улице и дороге ребенок усваивает в дошкольном возрасте,

когда рядом с ним самые близкие люди – родители. В первую очередь – мама. Но практика показала, что и сами родители часто не знают элементарных правил дорожной безопасности, возрастных особенностей детской психики. Как и чему научат они детей?

Для детей-пешеходов

Когда ты идешь по улице пешком, то являешься пешеходом. Ходить по улице тебе разрешается только по тротуарам, придерживаясь правой стороны, чтобы не мешать движению встречных пешеходов. Если тротуара нет, иди навстречу движению по обочине или краю дороги. Тогда не только водитель видит тебя издали, но и ты видишь приближающуюся машину.

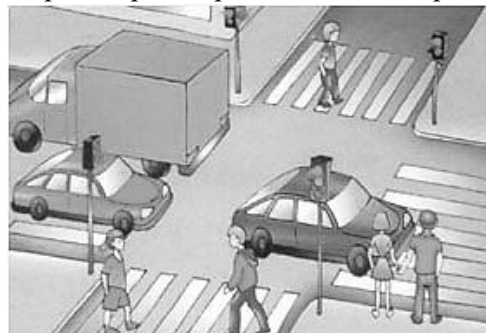


Для того, чтобы перейти на другую сторону улицы, имеются определенные места и называются они пешеходными переходами. Они обозначены дорожными знаками «Пешеходный переход» и белыми линиями разметки «зебра». Если нет обозначенного пешеходного перехода, ты можешь переходить улицу на перекрестках по линиям тротуаров или обочин.

Прежде чем перейти дорогу, убедись в полной безопасности. Остановись у края проезжей части, прислушайся, посмотри налево и, если нет машин, дойди до середины проезжей части. Еще раз посмотри направо, и при отсутствии транспорта закончи переход. Дорогу нужно переходить под прямым углом и в местах, где дорога хорошо просматривается в обе стороны.

Если на пешеходном переходе или перекрестке есть светофор, он покажет тебе, когда идти, а когда стоять и ждать. Красный сигнал для пешеходов – стой, желтый – жди, зеленый – посмотри, остановились ли все машины, потом иди. Никогда не переходи улицу на красный сигнал, даже если машин поблизости нет.

Как только загорелся зеленый сигнал светофора, не «бросайся» с тротуара на дорогу. Бывает, что у машины неисправны тормоза, и она может неожиданно выехать на пешеходный переход. Поэтому переходить дорогу надо спокойно. Переходи, а не перебегай!



Чтобы не оказаться на дороге в аварийной ситуации, ты должен понимать, когда автомобиль становится опасным. Машина не может остановиться мгновенно, даже если водитель нажмет на тормоз. Она еще несколько метров будет быстро скользить по дороге. Так быстро, что не успеешь сделать даже шага назад.

Намного безопасней, если ты и водитель видите друг друга издали. Тогда и он успеет затормозить заранее, и ты сможешь вовремя остановиться. Главное правило безопасного поведения – предвидеть опасность. Замедли шаг, прислушайся, когда подходишь к арке, углу дома – в общем, к любому месту, откуда может неожиданно выехать машина.

Умный пешеход никогда не выбежит на дорогу, даже если это место для перехода. Он пойдет спокойно, потому что для водителя выскочивший на дорогу человек – всегда неожиданность, и неизвестно, сумеет ли водитель с этой неожиданностью справиться.

Опасно играть рядом с дорогой: кататься на велосипеде летом или зимой на санках.

Знай, правила безопасности пешеходов, не нарушай их, научись применять в жизни!

Для детей-пассажиров

Когда ты едешь в транспорте, то являешься пассажиром. Кажется, что ничего трудного тут нет – сел и поехал. Однако и для пассажира существуют правила безопасности.

На остановке ожидают общественный транспорт люди. Самые нетерпеливые выскакивают прямо на проезжую часть. При этом можно поскользнуться и упасть под колеса автобуса. Что случится дальше, легко догадаться. Поэтому, когда ждешь автобус или троллейбус, никогда не стой на краю тротуара и не выбегай на проезжую часть. Опытный пассажир не стремится в первый ряд, зная, что напирательная толпа может случайно вытолкнуть его прямо под колеса.

Входи в транспорт через среднюю и заднюю двери, выходи – через переднюю. Не задерживайся, сразу проходи внутрь салона.



Не стой у дверей, мешая другим людям. Кроме того, это небезопасно, ведь двери закрываются и открываются автоматически.

Находясь в салоне автобуса, не думай о том, что теперь за твою безопасность отвечает водитель. И внутри пассажирского транспорта может произойти несчастие, если водителю придется вдруг резко затормозить. Держись за поручни! В ситуации экстренного торможения хуже всего тем, кто не очень хорошо может отреагировать на внезапную остановку – это больные и пожилые люди. Помни: уступать им места – это правило не только вежливости, но и безопасности.



Подготовься к выходу заранее, чтобы не пришлось спешить. Выйдя из транспорта, не спеши. Особенно, если тебе нужно перейти на другую сторону улицы. Приучи себя к правилу: переходить улицу только тогда, когда транспорт уедет от остановки. Если тебе еще нет 12 лет, ты должен ездить в автомобилях только в специальном детском кресле. Если тебе уже 12 лет и больше, ты обязательно должен пристегнуться ремнем безопасности. Знай, что самое опасное место в автомобиле – переднее пассажирское сиденье. А самое безопасное место – за спиной водителя, здесь, при экстренном торможении, у тебя будет меньше всего шансов серьезно пострадать. Находясь в автомобиле, не мешай водителю, не отвлекай его.

находиться в автомобиле, не мешай водителю, не отвлекай его.

Для велосипедистов

По законодательству Российской Федерации управление велосипедом по дорогам разрешено с 14 лет, мопедом – с 16 лет.

Что прежде всего следует знать велосипедистам?

Велосипедисты должны двигаться только по крайней правой полосе, допускается движение по обочине, если это не создает помех пешеходам. Запрещается ездить по тротуарам и пешеходным дорожкам, также перевозить груз, который выступает более чем на полметра по длине или ширине за габариты, или груз, мешающий управлению. Недопустимо управлять велосипедом, не держась за руль. Ни на раме, ни на багажнике велосипеда и мопеда нельзя перевозить пассажиров, кроме ребенка в возрасте до 7 лет, но в этом случае должно быть оборудовано дополнительно сиденье с подножками.

Кроме всего, приобретите специальные средства защиты от травм. В настоящее время в продаже имеются защитные шлемы, накладки на локтевые и коленные суставы, конечно же, это не решит всех проблем, но существенно снизит силу удара, приходящуюся на данные части тела при случайном падении.

ОБУЧЕНИЕ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ СТАНДАРТА ФГОС

*Белых Александра Николаевна,
ГБОУ СОШ № 451*

Сегодня российское образование ориентировано на реализацию принципов инклюзии, согласно которым дети с особыми образовательными потребностями учатся вместе с обычными учащимися. Стандарт ФГОС устанавливает единые требования ко всей образовательной среде, включая содержание учебных предметов, методы обучения и формы контроля результатов освоения образовательных программ. Особое внимание уделяется дисциплине «История», поскольку именно этот предмет способствует формированию гражданской идентичности, нравственности и ответственности учащихся.

Особенности организации исторического образования в инклюзивной школе

Одним из главных условий успешного включения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в учебный процесс является создание специальной адаптированной среды. Она включает в себя использование специальных технических средств обучения, приспособленных учебников и методических материалов, организацию индивидуального подхода к каждому ученику. Например, в классе могут использоваться интерактивные доски, планшеты, специальные программы для визуализации исторических процессов, озвучивания текста и адаптации заданий под индивидуальные потребности ребенка.

ФГОС также предусматривает разработку индивидуальных образовательных маршрутов для учеников с ОВЗ, включающих коррекционно-развивающие занятия, консультации психологов и педагогов-дефектологов. Это позволяет учитывать особенности восприятия, памяти, внимания и моторики обучающихся, создавая условия для полноценного усвоения материала всеми учениками класса.

Методические подходы к обучению истории в инклюзивных классах

Для успешной реализации целей изучения истории важно применение активных методов обучения, способствующих вовлечению всех участников образовательного процесса независимо от уровня подготовки и способностей. Среди наиболее эффективных методик выделяются:

- 1) Проектная деятельность, направленная на развитие творческих способностей и исследовательского интереса.
- 2) Использование мультимедийных технологий, позволяющих наглядно представить исторические события и персоналии.
- 3) Ролевые игры и дискуссии, стимулирующие интерес к изучению истории и формирование коммуникативных компетенций.
- 4) Групповая работа, помогающая развивать социальные навыки и умение сотрудничать друг с другом.

Кроме того, учителя используют дифференцированные задания разной степени сложности, позволяющие каждому ребенку проявить себя наилучшим образом. Индивидуализация учебного процесса достигается путем предоставления альтернативных способов представления информации, расширения возможностей самостоятельной работы и внедрения игровых форм взаимодействия.

Оценочные процедуры в инклюзивном историческом обучении

Оценка достижений учащихся с ОВЗ должна осуществляться комплексно, учитывая специфику их развития и индивидуализированные образовательные маршруты. Для этого используются разнообразные формы оценки, такие как портфолио работ, самооценка, взаимооценка одноклассниками, наблюдение педагога и промежуточные тесты. Цель оценочной системы заключается не столько в выставлении отметок, сколько в выявлении прогресса и определении зон ближайшего развития каждого ученика.

Таким образом, реализация стандартов ФГОС в области инклюзивного исторического образования предполагает создание доступной учебной среды, внедрение инновационных педагогических подходов и адаптацию традиционных методов обучения. Эти меры способствуют повышению качества обучения, обеспечивают равные возможности для достижения успеха каждым ребенком и формируют основы гармоничного гражданского сознания будущих поколений.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ И ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Вавилова Арина Сергеевна,
учитель физической культуры ГБОУ Школа № 163
Выборгского района Санкт-Петербурга*

В современных условиях обновления содержания общего образования и внедрения компетентностного подхода особое внимание уделяется развитию у младших школьников личностных качеств, обеспечивающих успешную самоорганизацию и ответственность за собственное здоровье. Формирование навыков самоконтроля и осознанного отношения к физическим упражнениям – ключевой компонент физического воспитания, способствующий становлению устойчивых здоровьесберегающих привычек.

Педагогическая цель состоит в создании условий, при которых ребёнок не только выполняет движения по указанию взрослого, но и способен самостоятельно оценивать своё состояние, планировать нагрузку и корректировать поведение в соответствии с ощущениями и достижениями. Важнейшим ориентиром в этом процессе является перевод внешней мотивации во внутреннюю: от «делаю, потому что учитель сказал», к «делаю, потому что понимаю пользу и хочу быть сильным и здоровым».

Теоретические предпосылки формирования самоконтроля связаны с положениями возрастной психологии и педагогики. У младших школьников развивается произвольность поведения, формируются основы саморегуляции. На этом этапе эффективны методы, опирающиеся на игровую деятельность, наглядность, систематическую обратную связь и поэтапное усложнение заданий. Роль взрослого – направлять и создавать ситуации, в которых ребёнок получает опыт самостоятельного принятия решений.

Методические подходы к формированию самоконтроля можно разделить на несколько взаимосвязанных направлений. Первое – формирование умений наблюдать и фиксировать собственные ощущения: частота дыхания, степень усталости, качество выполнения движения. Второе – обучение анализу результатов: сравнение своего прошлого и настоящего показателей, осознание причин неудач. Третье – развитие умений планировать и выбирать режим физических нагрузок: темп, количество повторений, продолжительность упражнений.

Практические приёмы, реализуемые на уроках физической культуры, включают использование карточек самонаблюдения, простых дневников активности, мини-тестов для самооценки и игровых ситуаций с элементом выбора. Карточки могут содержать шкалу самочувствия (например, «энергично – нормально – устало»), поля для записи количества повторений или времени выполнения и краткие вопросы для рефлексии: «Что получилось лучше всего?», «Что можно изменить?»

Классический урок физической культуры может быть перестроен с учётом этапов развития самоконтроля: вводный этап с объяснением целей и критериев успеха; основная часть с заданиями разной сложности и моментами для самопроверки; заключение с обсуждением результатов и личных достижений. На каждом из этапов уместно предусматривать 1-2 варианта заданий, предоставляя ребёнку право выбора и тем самым стимулируя ответственность за свой выбор.

Оценивание в процессе формирования навыков самоконтроля должно носить диагностический и поддерживающий характер. В младшей школе предпочтительны критериальные и описательные формы оценки: помимо отметки за выполнение, полезно давать краткую обратную связь, фокусируясь на положительных сторонах и небольшой конкретной рекомендации. Важно избегать чрезмерного акцента на конкуренции и сравнении с другими – это может подавлять инициативу и снижать готовность к самостоятельному анализу.

Интеграция элементов цифровых технологий открывает новые возможности для самоконтроля. Приложения для контроля физической активности, интерактивные дневники, короткие видео-подсказки позволяют детям получать мгновенную обратную связь и визуализировать свой прогресс. Однако применение технологий должно быть умеренным и педагогически оправданным: приоритет остаётся за живым взаимодействием и непосредственными двигательными действиями.

Внеурочная деятельность служит благоприятной площадкой для развития устойчивых навыков самоконтроля. Проекты, спортивные кружки, тематические «уроки здоровья» дают дополнительные возможности для самостоятельной работы, наблюдения за результатами и участия в планировании собственной активности. Организация школьных мини-проектов, например, «Неделя самонаблюдений» или «Мой спортивный дневник», вовлекает детей в систематическую практику саморефлексии.

Работа с родителями является важнейшей составляющей системы формирования самоконтроля. Родительские собрания, методические рекомендации и домашние задания, ориентированные на совместную деятельность (семейные прогулки, простые упражнения по утрам), усиливают влияние школьной практики и способствуют переносу навыков в повседневную жизнь. Рекомендации должны быть простыми и реалистичными, учитывать особенности семейного режима.

Примеры практических упражнений и игровых модулей:

- ✓ «Маячки самочувствия» – дети по очереди показывают карточку с уровнем энергии;
- ✓ «Маршрут саморегуляции» – серия станций с заданиями разной интенсивности, на которых учащиеся выбирают оптимальный темп;
- ✓ «Дневник 5 минут» – фиксация самочувствия и небольшого достижения после урока. Такие упражнения требуют минимальных ресурсов и легко внедряются в школьную практику.

Критерии эффективности реализуемых мер могут включать: повышение познавательной активности на уроках, увеличение числа самостоятельных выборов учащихся, улучшение техники выполнения упражнений, снижение жалоб на усталость и болевые ощущения, а также положительную динамику в записях школьных дневников активности. Для объективной оценки целесообразно применять парные замеры и простую статистику по классам.

Существуют ограничения и риски, которые следует учитывать. Чрезмерное увлечение самоконтролем без должной поддерживающей обратной связи может привести к формированию излишней тревожности у некоторых детей. Кроме того, индивидуальные особенности и возможные медицинские противопоказания требуют внимательного педагогического подхода и взаимодействия с медицинскими работниками школы.

В заключение следует подчеркнуть, что формирование навыков самоконтроля и осознанного отношения к физическим упражнениям у младших школьников – это долгосрочный процесс, требующий системности, последовательности и участия всей школьной сообщества. Комплексный подход, включающий игровые методы, визуализацию, умеренное использование технологий и тесную работу с родителями, позволяет формировать у ребёнка устойчивые навыки саморегуляции, важные для здоровья и личностного развития.

Источники:

1. Бальсевич В.К. Теория и практика физического воспитания школьников. – М.: Просвещение, 2018.
2. Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2020.
3. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и системы подготовки спортсменов. – СПб.: Лань, 2019.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). – М., 2021.

5. Хухлаева О.В. Психология развития младшего школьника. – М.: Академия, 2017.
6. Иванова Н.П., Сидоров А.В. Педагогические технологии в физическом воспитании. – СПб.: Изд-во института, 2022.
7. Петрова Е.М. Развитие саморегуляции у детей младшего школьного возраста // Вестник педагогики. – 2020. – № 4. – С. 34-42.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ФРАЗЕОЛОГИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ САМОБЫТНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

*Васильева Юлия Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Федоровская СОШ»*

Цель проекта: исследовать богатство и разнообразие русской фразеологии, выявить особенности её структуры и значения, показать связь фразеологических единиц с культурой и историей народа.

Задачи проекта:

- 1) Определение понятия «фразеологическая единица».
- 2) Классификация русских фразеологизмов по структуре и значению.
- 3) Выявление культурно-исторической специфики русских фразеологизмов.
- 4) Привлечение внимания к уникальности и оригинальности фразеологического богатства русского языка.

Этапы выполнения проекта:

- 1 – Подбор материалов и определение методологической базы исследования:
 - сбор сведений о природе и классификации фразеологизмов;
 - ознакомление с научной литературой по теме;
 - выбор базовых научных статей и книг для изучения вопроса.
- 2 – Исследование состава фразеологизмов:
 - составление списка устойчивых сочетаний, характерных для русского языка;
 - группировка собранных примеров по следующим признакам:
 - по структурным особенностям (простые, составные, парные);
 - по стилистическим характеристикам (нейтральные, разговорные, книжные);
 - по семантическому признаку (иносказательные, образные, метафоричные).
- 3 – Анализ происхождения фразеологизмов:
 - рассмотрение исторических корней некоторых популярных фразеологизмов («бить баклуши», «дело табак»);
 - установление связи с культурными традициями и бытом русского народа.
- 4 – Оформление исследовательской части:
 - представление выводов о влиянии истории и культуры на возникновение фразеологизмов;
 - демонстрация национальной самобытности через использование языковых образов.
- 5 – Итоговая презентация проекта:
 - подготовка презентационного материала (презентация PowerPoint, плакаты, раздаточные материалы);
 - доклад перед аудиторией с демонстрацией итогов проделанной работы.

Предполагаемые результаты:

- 1) Повышение осведомленности обучающихся о богатстве и своеобразии русского языка.
- 2) Способствование развитию языковой интуиции и любви к родному слову.
- 3) Укрепление межпредметных связей (лингвистика, литература, история).

Используемые инструменты и подходы:

- 1) Научные статьи и справочники по фразеологии.
- 2) Онлайн-ресурсы и электронные библиотеки.
- 3) Метод анкетирования среди сверстников для выявления степени распространенности отдельных фразеологизмов.

Данный проект позволяет раскрыть обучающимся уникальный потенциал русского языка, обогащающего нашу речь яркими, живыми и исторически обоснованными выражениями. Это развивает эстетическое восприятие языка, формирует уважительное отношение к своей культуре и учит бережному отношению к народному наследию.

КАК ВОСПИТАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ: ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

*Глыбина Виолетта Вячеславовна,
воспитатель ГПД ГБОУ Лицей № 572*

Самостоятельность – это ключевое качество, необходимое для успешной жизни в современном мире. Самостоятельные дети более уверены в себе, лучше справляются с трудностями, умеют принимать решения и нести за них ответственность. Воспитание самостоятельности – это процесс, требующий терпения, последовательности и осознанного подхода со стороны родителей. В этой статье мы предлагаем вам пошаговую инструкцию, которая поможет вам вырастить самостоятельного ребенка.

Шаг 1. Создайте безопасную среду для экспериментов

Прежде чем ребенок сможет стать самостоятельным, он должен иметь возможность пробовать новое, ошибаться и учиться на своих ошибках. Создайте дома безопасную среду, где он сможет экспериментировать, не боясь критики или наказания.

Позвольте ему исследовать: предоставьте ребенку возможность исследовать окружающий мир, задавать вопросы и пробовать разные виды деятельности.

Не ограждайте от трудностей: не спешите спасать ребенка от каждой маленькой трудности. Позвольте ему попытаться решить проблему самостоятельно.

Принимайте ошибки как часть обучения: объясните ребенку, что ошибки – это нормально и что каждый делает ошибки. Важно учиться на своих ошибках и не бояться пробовать снова.

Установите четкие правила и границы: ребенок должен знать, что можно делать, а что нельзя. Четкие правила и границы создают чувство безопасности и позволяют ребенку понимать свои права и обязанности.

Шаг 2. Делегируйте обязанности по возрасту

Начинайте с малого и постепенно увеличивайте ответственность ребенка по мере его взросления. Делегируйте обязанности, соответствующие его возрасту и способностям.

Дошкольники (3-5 лет):

- самостоятельно одеваться и раздеваться;
- убирать игрушки;
- помогать накрывать на стол;
- кормить домашних животных (под присмотром);
- выбирать одежду (из предложенных вариантов).

Младшие школьники (6-10 лет):

- собирать портфель;
- готовить простой завтрак (бутерброд, каша);
- мыть посуду после себя;
- ухаживать за домашними растениями;
- самостоятельно делать домашнее задание (с небольшой помощью).

Подростки (11-18 лет):

- планировать свой день;
- отвечать за уборку своей комнаты;
- готовить еду (полноценный обед или ужин);
- выполнять поручения за пределами дома (ходить в магазин, оплачивать счета);
- управлять своими финансами (карманные деньги).

Важно: объясните ребенку, как правильно выполнять ту или иную обязанность. Покажите ему, как нужно делать, и дайте ему возможность потренироваться под вашим руководством.

Установите четкие сроки выполнения. Ребенок должен знать, когда нужно выполнить ту или иную обязанность.

Поощряйте его усилия и достижения. Хвалите ребенка за то, что он справляется с обязанностями, и подбадривайте его, если у него что-то не получается.

Шаг 3. Позвольте ребенку принимать решения

Предоставьте ребенку возможность принимать решения, касающиеся его жизни, даже если эти решения кажутся вам не самыми лучшими. Это поможет ему научиться думать самостоятельно, анализировать ситуацию и нести ответственность за свои поступки.

Предлагайте выбор: дайте ребенку возможность выбирать одежду, еду, занятия, друзей, кружки и секции.

Обсуждайте с ним различные варианты и их последствия: помогите ребенку взвесить все «за» и «против» каждого варианта и понять, какие последствия могут быть у его решения.

Уважайте его выбор: даже если вы не согласны с решением ребенка, уважайте его выбор, если он не представляет угрозы для его безопасности и здоровья.

Позвольте ему учиться на своих ошибках: если ребенок сделал неправильный выбор, позвольте ему почувствовать последствия своего решения и извлечь из этого урок.

Шаг 4. Не делайте за ребенка то, что он может сделать сам

Это может показаться самым сложным, особенно когда у вас мало времени или вы хотите, чтобы все было сделано идеально. Но помните, что ваша цель – воспитать самостоятельного ребенка, а не идеального исполнителя.

- 1) Не собирайте за него игрушки, если он в состоянии это сделать сам.
- 2) Не завязывайте ему шнурки, если он уже умеет это делать.
- 3) Не делайте за него домашнее задание, если он может справиться сам.
- 4) Не принимайте за него решения, если он может сделать это самостоятельно.

Шаг 5. Будьте терпеливы и поддерживайте ребенка

Воспитание самостоятельности – это длительный процесс, который требует терпения и поддержки со стороны родителей.

- 1) Не ждите мгновенных результатов. Ребенку нужно время, чтобы научиться самостоятельно выполнять ту или иную обязанность.
- 2) Поддерживайте его в трудные моменты. Если у ребенка что-то не получается, поддержите его и помогите ему найти решение.
- 3) Хвалите его за усилия и достижения. Похвала и признание – это мощные стимулы для развития самостоятельности.
- 4) Верьте в своего ребенка. Ваша вера в его способности – это ключ к его успеху.

Дополнительные советы:

- 1) Читайте книги о воспитании самостоятельности. Существует множество книг, в которых можно найти полезные советы и рекомендации.
- 2) Общайтесь с другими родителями. Обмен опытом с другими родителями может быть очень полезным.
- 3) Обратитесь к психологу. Если у вас возникли трудности в воспитании самостоятельности, обратитесь к психологу за консультацией.

Заключение

Воспитание самостоятельности – это инвестиция в будущее вашего ребенка. Следуя этой пошаговой инструкции, вы сможете помочь ему стать уверенным в себе, независимым и успешным человеком. Помните, что каждый ребенок уникален, поэтому адаптируйте эти советы к индивидуальным особенностям своего ребенка и вы добьетесь успеха. Удачи!

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПРИ РАЗНЫХ ВИДАХ ЧТЕНИЯ

*Глыбина Виолетта Вячеславовна,
воспитатель ГПД ГБОУ Лицей № 572*

1. Ознакомительное чтение

Цель: получить общее представление о содержании текста, определить его тему и основную идею.

Приемы:

- 1) Чтение «ключевых слов». Учитель заранее выделяет несколько ключевых слов в тексте. Ученики, читая, обращают на них особое внимание, чтобы понять общий смысл. Пример: перед чтением рассказа «Приключения Незнайки» выделяются слова: «Незнайка», «путешествие», «Зеленый город», «изобретения».
- 2) Чтение с «остановками». Текст делится на логические части. После чтения каждой части ученики делают паузу и отвечают на вопрос: «О чем я сейчас прочитал?». Это помогает удерживать внимание и осознать содержание. Пример: читаем сказку «Репка» по частям: «Посадил дед репку...», «Стала репка расти большая-пребольшая...» и т.д. После каждой части – вопрос.
- 3) «Верные – неверные утверждения». Перед чтением учитель дает несколько утверждений о тексте (некоторые верные, некоторые – нет). Задача учеников – определить, какие из них соответствуют прочитанному. Пример: перед чтением рассказа о животных отметить: «В рассказе говорится о медведе», «В рассказе все животные живут в Африке».

2. Изучающее чтение

Цель: понять содержание текста во всех деталях, выявить причинно-следственные связи, проанализировать язык и стиль автора.

Приемы:

1) Чтение с пометками (инсерт). Ученики читают текст и делают пометки на полях:

- «✓» – уже знал;
- «+» – новое;
- «–» – думал иначе;
- «?» – непонятно, нужно уточнить.

После чтения происходит обсуждение пометок. Пример: используем при чтении познавательные тексты о природе, истории.

2) Составление вопросов к тексту. Ученики самостоятельно формулируют вопросы по прочитанному тексту. Затем эти вопросы обсуждаются в классе. Это помогает глубже понять содержание и выявить непонятные моменты. Пример: после чтения рассказа «Каштанка» дети задают вопросы: «Почему Каштанка убежала от столяра?», «Как сложилась дальнейшая судьба Каштанки?».

3) «Чтение с карандашом». Ученики подчеркивают в тексте ключевые фразы, важные детали, интересные выражения. После чтения обсуждают свой выбор. Пример: подчеркиваем описания природы, портреты героев, ключевые моменты сюжета.

3. Выборочное чтение

Цель: найти в тексте конкретную информацию, ответы на поставленные вопросы.

Приемы:

1) «Поиск информации по ключевым словам». Учитель задает вопрос, ученики быстро просматривают текст, ища ключевые слова, связанные с этим вопросом. Найдя ключевые слова, они внимательно читают соответствующий отрывок. Пример: вопрос: «Какой была погода в день приезда Незнайки в Солнечный город?». Ключевые слова: «погода», «день приезда», «Солнечный город».

2) «Чтение по ролям» (если текст – пьеса или содержит диалоги). Ученики получают задание прочитать только реплики определенного персонажа, чтобы понять его характер и мотивы. Пример: читаем басню «Ворона и Лисица». Один ученик читает только слова Вороны, другой – только слова Лисицы.

4. Поисковое чтение

Цель: быстро найти в тексте конкретный факт, дату, имя, определение.

Приемы:

1) «Сканирование текста». Ученики быстро просматривают текст, стараясь найти нужную информацию, не вчитываясь в детали. Движение глаз напоминает сканирование. Пример: найти в тексте дату рождения писателя.

2) «Использование оглавления и указателей». Учим детей пользоваться оглавлением, чтобы быстро найти нужный раздел в книге.

3) «Использование цифровых инструментов поиска» (если текст в электронном виде). Учим пользоваться функцией «Поиск» (Ctrl + F), чтобы быстро найти нужное слово или фразу. Пример: найти все упоминания слова «лес» в тексте.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Демина Екатерина Михайловна,

учитель начальных классов

ГБОУ Гимназия № 70 Санкт-Петербурга

Речь – среднее геометрическое между мыслью и действием.

Сэмюэль Батлер

Ритм речи является такой «формой», которая задана свыше.

С. Аверинцев

Введение

За последнее десятилетие в нашу жизнь стремительно вошли высокие технологии. Конечно, это технические достижения существенно облегчают нам жизнь. Но наряду с этим возникает целый ряд проблем, таких как дефицит живого общения, гиподинамия, проблемы со здоровьем и др. Особенно чутко на всё реагирует детский организм. Увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы.

Одной из распространенных причин затруднений учащихся начальных классов являются разнообразные нарушения устной речи, которые нередко осложняют овладение правильным чтением и грамотным письмом. Нарушения устной и письменной речи у школьников – одна из самых актуальных проблем, т.к. чтение и письмо из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего обучения учащихся. Важно своевременно выявлять и создавать условия для преодоления речевых нарушений, чтобы у детей не возникли различные комплексы, чтобы дети в полной мере могли раскрыть свои природные способности.

Согласно требованиям ФГОС НОО, в начальной школе должны быть заложены основы функциональной грамотности ребенка, его способности к полноценному устному и письменному общению. И одновременно – это орудие его саморазвития, то, что делает возможным его самообразование, социализацию, его дальнейшее познавательное, личностное, художественно-ценностное развитие. Поэтому в своей педагогической деятельности я стала искать способы, средства и эффективные методы для решения данной проблемы.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивней развивается его речь. С другой же стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух и речевая память.

Изучив соответствующую литературу, я стала использовать на уроках обучения грамоте следующие формы и методы логоритмики:

- речевые и ритмические игры;
- выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку;
- отработка артикуляционных упражнений;
- дыхательная гимнастика;
- фонопедические упражнения;
- игры на развитие памяти и внимания;
- пальчиковые игры.

При применении логоритмики у детей развиваются общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность; в ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.

Цель данной методической разработки – обобщить и представить опыт применения логоритмики на уроках обучения грамоте.

Новизна работы – систематическое применение логоритмических упражнений на уроках обучения грамоте.

Практическая значимость – создание условий для преодоления нарушений устной речи через систему логоритмических упражнений на уроках, что будет способствовать формированию правильного дыхания, развитию артикуляционного аппарата и мелкой моторики.

В методической разработке представлен комплекс упражнений по использованию различных методов и приёмов логоритмики на уроках обучения грамоте.

Цели, задачи, принципы и ожидаемые результаты логоритмики

С первых дней на уроках по обучению грамоте я обратила внимание, что в классе есть дети с речевыми и темповыми нарушениями, с общей моторной неловкостью, слабо развитым артикуляционным аппаратом. Также есть дети, у которых при выполнении физминуток наблюдается излишнее напряжение мышечного тонуса, нарушено чувство ритма. Поэтому я решила использовать в своей работе логоритмические упражнения.

В основе логоритмики лежит теория и методика В.А. Волковой. Автор определяет логоритмику как форму активной терапии основанной на связи музыки, движения и слова.

Разрабатывая свои методические рекомендации, я опиралась на логоритмические игры-распевки, разработанные Т.С. Овчинниковой, Н.В. Нищевой, С.С. Железновым и Е.С. Железновой.

Цель логоритмических упражнений – создать условия для преодоления речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмическую деятельность.

Задачи логоритмических упражнений:

- развивать фонематическое восприятие;
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

Принципы логоритмики:

- принцип тесной связи речевого материала с музыкой и движением;
- принцип систематичности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности и индивидуализации;
- принцип постепенного повышения требований;
- принцип повторяемости материала.

Средства и приёмы логоритмики:

- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- ритмические упражнения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- счетные упражнения;
- пение, упражнения в игре на музыкальных, в том числе самодельных, инструментах;
- игры-распевки;
- игровая деятельность;
- видео-минутки «Пластинки. Азбука».
- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- боди-перкуссия (Body percussion) – это основные базовые звуки: хлопки, похлопывания, щелчки, топот, голосовые эффекты (свист, цокот и т.п.).
- игровой массаж и пальчиковая гимнастика – служат для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

Ожидаемые результаты применения логоритмических упражнений:

- соотносить темп речи, ритм движений и музыки;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического восприятия;
- сформированность интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания;
- сформированность умения ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- сформированность способности вовремя реагировать на смену движений.

На уроке я активно применяю информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). В своей работе использую банк электронных образовательных ресурсов: компьютерные логопедические программы, компьютерные обучающие игры, мультимедийные презентации, аудиоматериал по следующим направлениям работы:

- формирование произношения;
- развития фонематического восприятия, овладение элементами грамоты;
- формирование лексико-грамматических средств языка;
- развитие связной речи;
- развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, здоровьесберегающие технологии.

Компьютерные логопедические программы:

- 1) Специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры».
- 2) Обучающая и развивающая игра «Веселые игры для развития речи и слуха».
- 3) Компьютерная обучающая игра «Веселая читайка».
- 4) Компьютерная обучающая программа «Баба-Яга учится читать».
- 5) Программа говорящая русская азбука Azbuka Pro.
- 6) Детская развивающая игра «Домашний логопед. Учимся говорить правильно».
- 7) Мультимедийная игра "Развитие речи. Учимся говорить правильно".
- 8) Развивающий мультфильм Роберта Саакянца «А, Б, В, Г, Д. Учимся читать».
- 9) Азбука для малышей «Развивающий мультфильм» Роберта Саакянца.
- 10) Серия «Учимся и оздоравливаемся».

Презентационные материалы применяются для:

- развития речевого дыхания;
- гимнастики для глаз;
- автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи;
- дифференциации акустически близких звуков и графически сходных букв;
- развития фонематического восприятия;
- развития элементарных и сложных форм фонематического анализа и синтеза;
- усвоения лексических тем;
- развития навыков словообразования и словоизменения;

- развития связной речи и познавательных способностей.

С помощью мультимедийных презентаций проводятся физминутки и зрительная гимнастика. Мультимедийные презентации используются на занятиях по постановке и автоматизации звуков, когда упражнения появляются на мониторе в ярком виде.

На уроке использую аудиaproграммы:

- 1) «Веселая Логоритмика» серия «Развивалочка от 1 до 5» Екатерины Железновой.
- 2) «Абсолютный слух» серия «Развивалочка от 1 до 5» Екатерины Железновой.
- 3) «10 мышек – пальчиковые игры с музыкой» серия «Развивалочка от 1 до 5» Екатерины Железновой.
- 4) Электронная аудиоэнциклопедия дяди Кузи и Чевостика.
- 5) «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева.
- 6) «Логопедические распевки» Т.С. Овчинникова.
- 7) «Детские песенки».
- 8) Аудиокниги сказок, потешек и др.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

1. Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

- 1) Упражнение «Заборчик». Ребенок должен широко улыбнуться. Зубы должны быть максимально обнажены.
- 2) Упражнение «Парус». Ребенок должен кончик языка опереть о верхние зубки, замерев в таком положении.
- 3) Упражнение «Чашечка». Ребенок должен широко раскрыть ротик, поднять язычок вверх, но при этом не задевать им зубки.
- 4) Упражнение «Вкусное варенье». Ребенок должен представить, что его верхняя губа испачкалась в варенье. Язычком нужно слизать лакомство.

2. Фонопедические упражнения В.В. Емельянова

Специфика проведения фонопедических упражнений заключается не только в том, что обращается особое внимание на силу, четкость, даже некоторую утрированность артикуляционных движений, но и на умение сочетать движения с шепотным, а в дальнейшем и с громким звуком. В проведении данных упражнений используем «толстый» – низкий речевой голос и «тонкий» – высокий речевой голос.

Осень

Идет по лесу осень, шуршит листвою.

– произносят «шур...шур...» и скользят ладонями друг о друга

*Прикоснется осень рукой к березке,
пожелтеют листья и запоют свою песенку.*

– тянут звук [а], развернув ладони параллельно друг другу, разводя руки в стороны на усиление звука [и]

*Прикоснется к рябинке, покраснеют
листочки, запоют свою радостную песню.*

– приближая на затихание, когда ладони соединяются, – тишина

Заденет осинку, красные листья запоют.

– делают то же на звук [о], [э], [у]

Взмахнет руками Осень, завоет ветер.

– произносят «ш-ш-ш...», подняв руки вверх и

Затрепещут, задрожат листья на деревьях,

– легко встряхивая кистями

Полетят на землю разноцветным дождем.

– произносят «п-п-п...», постепенно опуская руки.

3. Мимическая гимнастика для детей (Н.В. Нищева)

Цель – упражнения подготавливают мышцы и нервные окончания к коррекционной работе, способствуют четкой дикции, расслабляет мышцы лица, развивает владение мышцами лица.

- 1) «Мы подмигиваем». Закрывать один глаз, затем другой. Поочередно закрывать глаза. Повторяем упражнение 3-5 раз.

*Как хитрющий рыжий кот,
Поморгаем мы. Вот! Вот!
Левый глаз! Правый глаз!
Получается у нас!*

- 2) «Мы умеем удивляться». Учимся приподнимать и опускать брови. Когда поднимаем брови, выражение лица удивленное. Повторяем упражнение 3-5 раз.

*В зоопарке побывали,
Крокодила увидали.
Он зубастый! Так и знай!
Брови выше поднимай!*

- 3) «Мы умеем сердиться». Хмурим брови. Выражение лица сердитое. Если упражнение не получается, сдвигаем брови к переносице указательными пальцами. Следить, чтобы губы не участвовали в движении. Повторяем упражнение 3-5 раз.

*Не хотела каши Маша,
Рассердилась мама наша,
Брови хмурила вот так.
Каша – это не пустяк!*

- 4) Учимся надувать губы. Выражение лица капризное. Повторяем упражнение 3-5 раз.

*Капризуля наша Люба,
Как карась надула губы!
Говорит карась большой:
— Дуться так не хорошо!*

- 5) Учимся поджимать губы. Повторяем упражнение 3-5 раз.

*Рассердилась наша Люба
И теперь поджала губы!
Ну и ну! Моя подружка
Так похожа на лягушку.*

- 6) Сильно надуть щеки, выпустить воздух. Поочередно надувать щеки, перегоняя воздух из одной щеки в другую. Повторяем упражнение 3-5 раз.

*Мишка очень любит мед,
В улей он залез. И вот –
Словно флюс щека у мишки,
И испачканы штанишки.*

4. Пальчиковая гимнастика

Игровой массаж и пальчиковая гимнастика – служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

Гномики

<i>Жили-были гномики</i>	– указательным и большим пальцем показываем размер
<i>В расчудесном домике.</i>	– ладони сложены в виде крыши
<i>Папа-гном дрова рубил,</i>	– ребром кисти ударяем о ладонь
<i>Гном-сынчик их в дом носил,</i>	– хватательные движения руками
<i>Мама-гномик суп варила,</i>	– кисти округлены, шарообразные движения
<i>Дочка-гном его солила,</i>	– пальцы сложены в «щепотку»
<i>Гномик-бабушка вязала,</i>	– имитируем вязание на спицах
<i>Гномик-тетушка стирала,</i>	– потираем ладошки друг о друга
<i>Дед – окошко открывал,</i>	
<i>Всех знакомых в гости звал!</i>	– обоими кистями рук делаем приглашающий жест к себе.

Снеговик

<i>Раз, два, три, четыре, пять,</i>	– загибают пальцы по одному, начиная с большого
<i>Мы во двор пришли гулять.</i>	– «идут» по столу пальцами
<i>Бабу снежную лепили,</i>	– «лепят» комочек двумя ладошками
<i>Птичек крошками кормили,</i>	– крошащие движения всеми пальцами
<i>С горки мы потом катались,</i>	– ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки
<i>А ещё в снегу валялись.</i>	– кладут ладони на стол то одно, то другой стороной
<i>Все в снегу домой пришли.</i>	– отряхивают ладошки.

Гости

<i>К Кате гости прибежали,</i>	– «бежим» пальчиками по столу
<i>Все друг другу руки жали.</i>	
<i>Здравствуй Жора,</i>	– соединяем большой и указательные пальцы
<i>Здравствуй Жанна,</i>	– соединяем большой и средний пальцы

*Рад Серёжа,
Рада Снежана
Не хотите ль пирожок?
Может коржик
Иль рожок.
Вот драже вам на дорожку
Вы берите понемножку
Все стряхнули быстро крошки
И захлопали в ладошки!*

– соединяем большой и безымянный пальцы
– соединяем большой палец и мизинец
– ладошки складываем вместе
– показываем 2 открытые ладошки
– 2 кулачка ставим друг на дружку
– пальцем тычем в открытую ладошку
– несколько раз сгибаем ладошки в кулачки.

5. Игры и упражнения для развития фонематического слуха

Фонематический слух – способность человека слышать и различать отдельные фонемы, или звуки в слове, их количество и последовательность, правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем – и иностранным языкам.

1) Игра «Поймай нужный звук хлопком».

Инструкция: если услышишь звук [к] в слове – хлопни в ладоши.

Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К].

То же с любыми другими звуками.

2) Игра «Кто внимательнее».

Взрослый показывает картинки и называет их (можно без картинок). Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.

Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук «З».

Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

3) Игра «Придумать слова на заданный звук».

Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.

Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.).

4) Игра «Не ошибись».

Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши». Затем произносит: «Вагон – вакон – фагон – вагом». Затем взрослый показывает следующую картинку или чистый лист бумаги и называет: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака».

Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

6. Чистоговорки для развития речи

Чистоговорки – это специальный подбор слов, звуков и слогов в шуточном виде для тренировки артикуляции речи у детей дошкольного и школьного возраста.

Чистоговорки на букву Б:

Ба-ба-ба, ба-ба-ба – Мама, мама, вон труба!

Бу-бу-бу, бу-бу-бу – Ты и мне купи трубу!

Бе-бе-бе, бе-бе-бе – потрубил я на трубе.

Ба-ба-ба, ба-ба-ба – не нужна уже труба!

Ба-бо-бы – на дворе стоят столбы.

Бу-бы-ба – из окна торчит труба.

Чистоговорки на букву В:

Ва-ва-ва, ва-ва-ва – вот высокая трава.

Вы-вы-вы, вы-вы-вы – даже выше головы.

Ве-ве-ве, ве-ве-ве – васильки видны в траве.

Ву-ву-ву, ву-ву-ву – васильков букет нарву.

Чистоговорки на букву Г:

Га-га-га, га-га-га – хочешь, Галя пирога?

Гу-гу-гу, гу-гу-гу – есть их больше не могу.

Ги-ги-ги, ги-ги-ги – не нужны мне пироги.

Гу-гу-гу, гу-гу-гу – и я тоже не могу.

Га-га-га, га-га-га – где же оба пирога?

Ги-ги-ги, ги-ги-ги – Гена, маме помоги.

Га-га-га, га-га-га у меня болит нога.

Гу-гу-гу, гу-гу-гу мыть посуду не могу.

Ги-ги-ги, ги-ги-ги не гуляй из-за ноги.
 Гу-гу-гу, гу-гу-гу вот гулять-то я могу.
 Га-га-га, га-га-га не болит уже нога.

7. Упражнения, направленные на формирование музыкально-двигательного ритма

Песня «Зайчишка». Муз. и сл. М. Лазарева.

В данном упражнении дети сочетают пение с движением. Исходное положение, стоя у парты.

1-я – фраза хлопки ладонями по груди;

2-я – фраза руки на поясе, подскоки на месте;

3-я – фраза покачивания головой + хлопок.



Я серенький зайчишка,
 Трусика — ой-ой-ой,
 Скачу, скачу врипрыжку,
 Спешу, спешу домой.

Исполнить скороговорку с разной интонацией и движением:

Ехал Грека через реку,

Видит грека – в речке рак.

Сунул грека руку в реку.

Рак его за руку – цап!

– изобразить руками движения езды

– немного наклониться вперед, правой рукой показать движение волны

– опустить левую руку вниз.

– правой рукой изобразить укус.

Заключение

В результате систематического использования логоритмических упражнений у ребят в моем классе прослеживается положительный результат:

- развивается речевое дыхание,
- развивается правильное произношение звуков,
- формируется чувство ритма,
- эмоционально окрашивается речь,
- совершенствуется выразительность исполнения, умение перевоплощаться и двигаться в соответствии с выбранным образом,
- повышается интерес к учебному предмету,
- формируются коммуникативные компетенции,
- первоклассники успешно адаптируются к школе.

Таким образом, создаются условия для преодоления нарушений устной речи, что позволяет ребёнку легче вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, ясно и четко выражать свои мысли.

В настоящее время я применяю элементы логоритмики и на других уроках в качестве физминуток.

Источники:

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
2. Волкова В.А. Логоритмика. – М.: «Просвещение», 1985 г.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Железновы – методика раннего музыкального развития. Режим доступа: https://shkola7gnomov.ru/parents/pedagogicheskiy_navigator/metodika_rannego_muzykalnogo_razvitiya_zheleznyykh/id/930/
5. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. Программно-методическое пособие ЛИНКА-ПРЕСС. – М., 2000.
6. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб.: КАРО, 2009 – 64 с.
7. Филатова Ю.О., Гончарова Н. Н., Прокопенко Е. В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Заболотных Инна Константиновна,
учитель ГБОУ ЦО № 173*

Введение

Обучение иностранному языку является важным аспектом образовательного процесса, особенно для детей с особыми образовательными потребностями. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требуют особого подхода к обучению, учитывающего их индивидуальные особенности и потребности. Английский язык играет важную роль в современном мире, обеспечивая доступ к международной коммуникации, культурному обмену и профессиональной реализации. Поэтому важно разработать эффективные методики обучения английскому языку для детей с ОВЗ, способствующие их успешному освоению языка и интеграции в общество.

Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ОВЗ представляют собой группу учащихся, имеющих физические, сенсорные, интеллектуальные или эмоциональные ограничения, влияющие на процесс обучения. К таким детям относятся дети с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, аутизмом, синдромом Дауна и другими состояниями. Каждый ребенок уникален, и его образовательные потребности зависят от индивидуальных особенностей и уровня развития.

- 1) *Физические ограничения.* Физически ограниченные дети испытывают трудности с передвижением, координацией движений и мелкой моторикой. Это может затруднять выполнение письменных заданий, использование учебников и других учебных материалов. Для таких детей необходимы специальные приспособления и технологии, облегчающие учебный процесс.
- 2) *Сенсорные нарушения.* Дети с нарушением слуха сталкиваются с проблемами восприятия устной речи и понимания инструкций учителя. Они нуждаются в визуальных средствах обучения, таких как жестовый язык, субтитры и наглядные пособия. Нарушение зрения также требует специальных методов подачи материала, включая увеличенный шрифт, аудиозаписи и тактильные материалы.

Интеллектуальные и эмоциональные проблемы

Интеллектуально отсталые дети имеют замедленное развитие когнитивных функций, что влияет на способность усваивать новый материал. Эмоциональные расстройства могут вызывать тревожность, страх перед ошибками и низкую самооценку. Эти факторы требуют индивидуального подхода и психологической поддержки со стороны педагогов.

Принципы разработки методик обучения английскому языку для детей с ОВЗ

При разработке методик обучения английскому языку для детей с ОВЗ необходимо учитывать следующие принципы:

- 1) *Индивидуализация учебного процесса.* Каждый ребенок имеет уникальные способности и предпочтения в обучении. Необходимо создавать индивидуализированные программы, соответствующие уровню подготовки ребенка и его интересам. Использование дифференцированных заданий позволяет адаптировать обучение под каждого ученика.
- 2) *Доступность и понятность материала.* Материалы и задания должны быть представлены в доступной форме, соответствующей возрасту и развитию ребенка. Важно избегать сложных конструкций и абстрактных понятий, предлагая ясные инструкции и конкретные примеры.
- 3) *Использование мультимедийных технологий.* Современные технологии предоставляют широкие возможности для улучшения качества образования. Применение интерактивных досок, компьютерных программ и мобильных приложений помогает сделать урок интересным и увлекательным для всех учеников.
- 4) *Поддержка родителей и социальных работников.* Родители играют ключевую роль в развитии ребенка, поэтому важно привлекать их к процессу обучения. Социальные работники помогают организовать внеклассные мероприятия, направленные на социализацию детей и повышение мотивации к учебе.

Методы и приемы обучения английскому языку детей с ОВЗ

Для эффективного обучения английскому языку детей с ОВЗ используются разнообразные методы и приемы, обеспечивающие доступность и интерес к предмету.

- 1) *Игровые формы обучения.* Игровая деятельность способствует повышению интереса к изучению иностранного языка. Различные игры позволяют развивать коммуникативные навыки, расширять словарный запас и улучшать произношение. Например, можно использовать карточки с изображениями предметов, героев мультфильмов или животных, предложив ребенку назвать их на английском языке.

Примеры игровых форм:

1. Игра “What’s missing?”: учитель показывает карточку с изображением предмета, называет его название на английском языке, затем прячет одну карточку и просит детей вспомнить, какой именно предмет исчез.
 2. Имитация действий: Детям предлагается имитировать движения животных, сопровождая их соответствующими звукоподражаниями (“The cat says ‘meow’”).
 3. Соревнования команд: группы соревнуются друг с другом, выполняя задания быстрее и точнее соперников (“Who can find the most words in a minute?” – «Кто найдет больше всего слов за минуту?»).
- 2) *Коммуникативно-деятельностный подход*. Коммуникативный подход ориентирован на развитие практических навыков общения на английском языке. Ученики учатся выражать мысли и чувства, вести диалоги и отвечать на вопросы. Особое внимание уделяется созданию ситуаций, стимулирующих общение на изучаемом языке.

Примером коммуникативной ситуации может служить моделирование повседневных взаимодействий, например:

1. Покупка продуктов в магазине.
2. Заказ еды в кафе.
3. Путешествие по городу и обсуждение достопримечательностей.

Такие сценарии создают условия для реального взаимодействия и способствуют закреплению лексического материала.

Технические средства обучения

Использование современных технических средств повышает эффективность уроков английского языка. Например, применение интерактивных презентаций и видеоуроков облегчает восприятие информации учениками с ослабленным зрением или слухом. Специальные приложения и онлайн-ресурсы предлагают упражнения, развивающие аудитивные и зрительные навыки, улучшают память и концентрацию внимания.

Вот некоторые инструменты, полезные для организации занятий:

1. Онлайн-платформы (Quizlet, Kahoot!) для запоминания новых слов и грамматических структур.
 2. Приложения для смартфонов и планшетов (Duolingo Kids, Memrise), позволяющие изучать английский язык дома самостоятельно.
 3. Интерактивные доски и проекторы, помогающие демонстрировать учебные материалы крупным шрифтом и четкими картинками.
- 1) *Проектная деятельность*. Проектная работа мотивирует школьников учиться активно, развивает самостоятельность и ответственность. Работа над проектами формирует умение ставить цели, планировать свою деятельность и анализировать достигнутые результаты. Проекты предполагают изучение конкретных тем (например, города мира, культуры стран изучаемого языка). Выполнение проектов способствует глубокому погружению в тематику, позволяя ученикам раскрыть творческий потенциал и применить полученные знания на практике.

Например, ученики могут создать постер о своем любимом городе Англии, подготовить рассказ о традициях празднования Рождества в англоязычных странах или составить фоторепортаж о достопримечательностях Лондона.

- 2) *Арт-терапия и творчество*. Арт-терапевтические техники развивают творческие способности, повышают уверенность в себе и снижают уровень стресса. Рисование, лепка, создание коллажей и аппликаций помогают ученикам выразить эмоции и идеи, формируя положительную атмосферу на занятиях. Так, учитель может предложить нарисовать сказочного персонажа и описать его внешность и характер на английском языке.
- 3) *Дифференцированный подход*. Дифференцированное обучение предполагает учет уровня владения языком и возможностей отдельных учеников. Преподаватель создает задания разной степени сложности, учитывая особенности познавательной сферы каждого учащегося. Таким образом, сильные учащиеся получают возможность развиваться дальше, а слабые чувствуют себя комфортно и успешно справляются с поставленными задачами.

Организация учебной среды

Создание комфортной образовательной среды крайне важно для успешного освоения детьми с ОВЗ английского языка. Учебные помещения должны соответствовать требованиям доступности и удобства. Пространства оборудуются специальными средствами передвижения, мебели, а материалы предоставляются в удобной форме.

- 1) *Создание условий для обучения детей с физическими ограничениями*. Детям с ограниченной подвижностью необходима специальная мебель, позволяющая удобно сидеть и писать. Такие предметы включают регулируемые столы и стулья, наклонные поверхности для письма и клавиатуры для компьютеров с поддержкой альтернативных способов ввода текста (например, голосовые команды).

- 2) *Обеспечение комфорта для слабослышащих и слепых детей.* Особые требования предъявляются к пространству для слабослышащих и незрячих учеников. Здесь важны большие экраны, усилители звука, системы распознавания голоса, оборудование для воспроизведения звуков и устройство чтения шрифта Брайля.
- 3) *Роль вспомогательных ресурсов.* Специальные устройства, облегчающие взаимодействие с информацией, включают наушники с регулировкой громкости, говорящие часы, карты памяти с записанными словами и предложениями, синтезаторы речи и аппаратуру обратной связи.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ

Эффективное обучение невозможно без психологического сопровождения педагогическим коллективом школы. Оно включает консультирование учителей, работу с родителями и разработку индивидуальной траектории обучения каждого ученика.

Консультации специалистов

Психологи проводят диагностику психоэмоционального состояния ребенка, выявляют наличие возможных трудностей и разрабатывают рекомендации для педагогического коллектива. Регулярные консультации со специалистами обеспечивают понимание потребностей ребенка и своевременную коррекцию педагогических подходов.

Работа с семьей

Семья оказывает значительное влияние на успех школьника. Родители принимают активное участие в процессе воспитания и формирования позитивного отношения к занятиям. Педагоги регулярно консультируют родителей относительно успехов и проблем своего ребенка, рассказывают о полезных ресурсах и приемах домашнего обучения.

Совместная деятельность преподавателей и студентов вуза

Преподаватели совместно с выпускниками вузов проходят стажировки и практикуют инновационные подходы в работе с особенными детьми. Это обеспечивает постоянный профессиональный рост педагогов и внедрение лучших практик.

Современные тенденции в обучении английскому языку детей с ОВЗ

Современный мир диктует новые стандарты в образовании, которые касаются как содержания образовательных программ, так и используемых технологий. Некоторые из ключевых тенденций включают:

- 1) *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).* Применение ИКТ стало неотъемлемой частью современного школьного образования. Электронные библиотеки, дистанционное обучение, виртуальная реальность открывают неограниченные возможности для изучения нового материала и повторения пройденного. Компьютерные тренажеры, мобильные приложения, интернет-сервисы помогают развить навыки слушания, говорения, чтения и письма.
- 2) *Смешанное обучение (blended learning).* Подход смешанного обучения объединяет очное присутствие в классе с использованием цифровых платформ и инструментов дистанционного обучения. Такой подход позволяет сочетать групповую работу в классе с индивидуальным заданием дома, используя электронные ресурсы для самостоятельной тренировки.
- 3) *Междисциплинарные проекты.* В рамках межпредметных проектов школьники осваивают разные дисциплины одновременно. Например, уроки математики, географии и литературы объединяются вокруг одной темы («Путешествия»), дополняясь изучением английского языка. Такая практика улучшает усвоение материала и укрепляет взаимосвязь между предметами.
- 4) *Оценочные процедуры.* Оценка достижений детей с ОВЗ должна строиться на объективных критериях, оценивающих реальные достижения, а не сравнивающих учеников друг с другом. Традиционная система отметок заменяется системой портфолио, отражающей прогресс ученика на протяжении определенного периода.

Эффективность разработанных методик

Методики обучения английскому языку для детей с ОВЗ демонстрируют высокую эффективность благодаря применению научно обоснованных принципов и инновационных технологий. Исследования показывают улучшение результатов тестирования, увеличение активности учащихся на уроках и повышение уровня удовлетворенности качеством преподавания среди родителей и самих детей.

Одним из важных показателей эффективности являются успехи участников школьных олимпиад и конкурсов по английскому языку. Даже учащиеся с серьезными нарушениями достигают высоких результатов, демонстрируя отличные показатели освоения языка.

Основные критерии оценки успеха метода:

1. Улучшение языковой компетенции.
2. Повышение уровня уверенности и социальной адаптации.
3. Увеличение объема активной и пассивной лексики.
4. Рост успеваемости и успешности в выполнении контрольных работ.

Заключение

Методика обучения английскому языку детей с ограниченными возможностями здоровья представляет собой комплекс мер, направленных на преодоление барьеров, возникающих вследствие физических, сенсорных, интеллектуальных или эмоциональных нарушений. Она основана на принципах индивидуализации, доступности, мультикультурного разнообразия и учета возрастных особенностей. Правильная организация учебного пространства, интеграция информационно-коммуникационных технологий и регулярное психологическое сопровождение обеспечивают высокий уровень овладения иностранным языком и успешной интеграции в социальную среду.

Обучение английскому языку должно стать не источником тревоги и дискомфорта, а фактором повышения самооценки и расширения жизненных перспектив ребёнка с особенностями развития. Задача педагога заключается в создании условий, способствующих раскрытию потенциала каждого ученика, формированию устойчивых навыков общения и готовности к дальнейшему саморазвитию.

Таким образом, современные методики позволяют эффективно учить английскому языку даже тех детей, чьи особые потребности раньше могли бы казаться непреодолимым препятствием. Внедрение новейших технологий и личностно-ориентированного подхода открывает новые горизонты для всех участников образовательного процесса, создавая основу для гармоничного роста будущих поколений.

ОБРАЗОВАНИЕ – ВАЖНЕЙШАЯ СФЕРА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Зезюлина Татьяна Валерьевна,
учитель обществознания ГБОУ «Морской лицей»
Приморского района Санкт-Петербурга*

Теория и методика обучения

Образование – важная сфера человеческой деятельности, которая обеспечивает развитие личности, подготовку к профессиональной деятельности и формирование гражданского сознания. В основе эффективного обучения лежат теория и методика обучения – научные дисциплины, изучающие принципы, подходы и методы передачи знаний, умений и навыков. Эти направления позволяют систематизировать педагогическую практику, повышать её эффективность и адаптировать к современным требованиям общества.

Теория обучения

Теория обучения – это раздел педагогики, изучающий закономерности, принципы и механизмы процесса усвоения знаний и формирования умений. Она опирается на достижения психологии, физиологии, социологии и других наук, чтобы понять, как происходит обучение и развитие личности.

Основные направления теории обучения включают:

Психологические основы обучения – изучение процессов восприятия, памяти, мышления, мотивации и развития личности.

Закономерности и принципы обучения – последовательность и условия успешного усвоения знаний, такие как систематичность, наглядность, активность, индивидуальный подход.

Модель процесса обучения – структура, включающая цели, содержание, методы, средства и формы организации учебного процесса.

Теория обучения помогает определить, каким образом лучше организовать учебный процесс, чтобы обеспечить максимальную эффективность и развитие учащихся.

Методика обучения

Методика обучения – это практическая часть педагогики, которая занимается разработкой и применением конкретных методов, приемов и средств обучения. Она ориентирована на реализацию теоретических положений в конкретных условиях учебного процесса.

Ключевые аспекты методики обучения:

Выбор методов обучения – лекции, семинары, практические занятия, проектная деятельность, использование информационных технологий.

Разработка учебных программ и планов – структурирование содержания, определение последовательности изучения тем.

Использование средств обучения – учебники, презентации, мультимедийные материалы, интерактивные платформы.

Оценка эффективности обучения – контроль знаний, самостоятельная работа, тестирование, проектные работы.

Методика обучения постоянно развивается, внедряя новые технологии и подходы.

1. Определения понятий

Воспитание – целенаправленный процесс формирования личности, её моральных и этических ценностей, социальных навыков и эмоциональной сферы. Происходит в разных средах (семья, школа, общество) и включает как осознанные действия взрослых, так и влияние окружения.

Педагогика – наука об образовании и воспитании, изучающая:

- закономерности формирования личности;
- методы и модели обучения;
- организацию образовательного процесса.

Основные разделы: теория обучения, психология обучения, методика преподавания, управление образованием.

Психология – наука о психических процессах, поведении и эмоциях человека, включая:

- восприятие, мышление, память;
- эмоции, личность, социальное взаимодействие;
- психическое здоровье и развитие.

2. Взаимосвязь дисциплин

Три сферы тесно переплетены:

- 1) Педагогика использует психологические знания для разработки эффективных методов обучения и воспитания, учёта возрастных и индивидуальных особенностей.
- 2) Психология опирается на педагогические подходы для анализа и улучшения психического состояния, развития когнитивных и социальных навыков.
- 3) Воспитание реализуется через педагогические методы с учётом психологических закономерностей развития личности.

3. Ключевые психологические теории в основе педагогики

Гештальтпсихология – показывает, что развитие психики ребёнка подчиняется общим законам восприятия, памяти и мышления.

Когнитивная психология – изучает процессы обучения, способы подачи материала и социально-психологические аспекты взаимодействия в классе.

Деятельностная теория (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) – подчёркивает зависимость психических процессов от содержания, мотивов и средств деятельности.

Гуманистическая психология – фокусируется на самоактуализации, творчестве, поиске смыслов и ответственности.

4. Основные принципы воспитания (с учётом психологии и педагогики):

Ориентация на ценностные отношения – формирование уважительного отношения к человеку, природе, обществу, труду, познанию.

Принцип субъектности – развитие способности ребёнка осознавать своё «Я», осмысливать действия и их последствия, делать осознанный выбор.

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей – адаптация методов под уровень развития, темперамент, интересы.

Единство требований – согласованность позиций семьи, школы и других институтов.

Опора на положительное – выявление и развитие сильных сторон личности.

Сочетание требовательности и уважения – высокая планка при сохранении доброжелательного отношения.

Стимулирование самовоспитания – побуждение ребёнка к рефлексии и работе над собой.

5. Методы воспитания и их психологическая основа

Формирование опыта поведения:

- упражнение, приучение;
- педагогическое требование;
- воспитывающие ситуации.

Стимулирование мотивации:

- поощрение;
- соревнование;
- разумное использование наказания.

Психологические средства воздействия:

- убеждение и внушение;
- формирование социальных установок;
- когнитивная коррекция;
- психотренинг и игровая терапия.

6. Практические рекомендации для педагогов и родителей

Создавайте безопасную среду – доверие и принятие снижают тревожность, повышают открытость к обучению.

Используйте наглядность и действие – для младших возрастов важны зрительные образы и практическая деятельность.

Дозируйте нагрузку – учитывайте утомляемость, чередуйте виды деятельности.

Формируйте внутреннюю мотивацию – хвалите за усилия, а не только за результат; показывайте смысл действий.

Развивайте эмоциональный интеллект – учите называть и регулировать чувства, понимать эмоции других.

Поддерживайте автономию – давайте выбор в рамках разумного, поощряйте инициативу.

Сотрудничайте с семьёй – единые требования и подходы усиливают эффект воспитания.

7. Важные ориентиры

Цель воспитания – сформировать нравственно зрелую, ответственную, самодостаточную личность, способную к саморазвитию и продуктивному взаимодействию с обществом.

Результат – не только знания и навыки, но и ценностные ориентации, умение делать осознанный выбор, готовность к lifelong learning (непрерывному обучению).

Гибкость – методы должны адаптироваться к изменениям в обществе, технологиях и индивидуальных особенностях детей.

ЧЕК-ЛИСТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ: ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОСТИ И СИСТЕМНОСТИ

*Иванова Маргарита Александровна,
учитель ГБОУ Школа № 566*

В современной образовательной практике всё большее значение приобретают инструменты, позволяющие структурировать учебный процесс, минимизировать ошибки и повысить осознанность учащихся. Одним из таких инструментов является *чек-лист* – упорядоченный перечень действий, необходимых для выполнения задачи. В преподавании русского языка чек-листы демонстрируют высокую эффективность как для педагога, так и для обучающихся.

Что такое чек-лист и зачем он нужен

Чек-лист (от англ. Checklist – контрольный список) – это перечень пошаговых действий, которые необходимо выполнить для достижения конкретного результата. Его ключевые особенности:

- чёткая последовательность шагов;
- возможность отметки выполнения (галочка, крестик, точка);
- лаконичность формулировок;
- ориентация на конкретный результат.

В преподавании русского языка чек-листы решают несколько задач:

- 1) Для учителя – стандартизация проверки работ, экономия времени на рутинных операциях, обеспечение объективности оценивания;
- 2) Для ученика – осмысление алгоритма выполнения задания, самоконтроль, снижение тревожности при работе со сложными темами.

Виды чек-листов на уроках русского языка

- 1) Для анализа языковых единиц:

- фонетический разбор: проверка ударения, количества слогов, характеристик звуков;
- морфемный разбор: выделение корня, приставок, суффиксов, окончания;
- морфологический разбор: определение части речи, постоянных и непостоянных признаков;
- синтаксический разбор: нахождение грамматической основы, второстепенных членов, типа предложения.

- 2) Для работы с текстом:
 - определение темы и основной мысли;
 - выделение ключевых слов;
 - составление плана (простого/сложного);
 - проверка логичности изложения;
 - поиск средств выразительности.
- 3) Для подготовки к сочинениям и изложениям:
 - соответствие теме;
 - наличие вступления, основной части, заключения;
 - аргументация тезисов;
 - использование цитат (если требуется);
 - соблюдение объёма.
- 4) Для самопроверки письменных работ:
 - орфографические нормы (проверяемые/непроверяемые гласные, правописание приставок и т.д.);
 - пунктуационные правила (знаки препинания в сложных предложениях, при прямой речи и др.);
 - грамматические нормы (согласование, управление, видо-временная соотнесённость).
- 5) Для подготовки к экзаменам (ОГЭ/ЕГЭ):
 - разбор заданий по критериям;
 - тайм-менеджмент при выполнении теста;
 - проверка ответов перед сдачей.

Как составить эффективный чек-лист

- 1) *Определите цель.* Что должен обеспечить чек-лист: разбор слова, анализ текста, подготовку к сочинению.
- 2) *Выделите ключевые шаги.* Разбейте процесс на логические этапы (не более 7-10 пунктов).
- 3) *Сформулируйте пункты чётко.* Используйте глаголы в повелительном наклонении: «Выдели корень», «Проверь ударение», «Найди грамматическую основу».
- 4) *Добавьте критерии оценки (если нужно).* Например: «Все орфограммы подчёркнуты» или «Приведены 2 примера из текста».
- 5) *Протестируйте на практике.* Попросите учеников выполнить задание по чек-листу и соберите обратную связь.
- 6) *Доработайте при необходимости.* Уберите избыточные пункты, уточните формулировки.

Примеры чек-листов

- 1) Чек-лист для фонетического разбора слова:
 1. Поставь ударение.
 2. Раздели слово на слоги.
 3. Запиши транскрипцию.
 4. Охарактеризуй гласные (ударные/безударные).
 5. Охарактеризуй согласные (звонкие/глухие, твёрдые/мягкие).
 6. Сосчитай количество букв и звуков.
- 2) Чек-лист для проверки сочинения:
 1. Соответствует ли содержание теме?
 2. Есть ли вступление и заключение?
 3. Приведены ли 2-3 аргумента?
 4. Есть ли примеры из текста (если требуется)?
 5. Нет ли речевых повторов?
 6. Проверены ли орфография и пунктуация?

Преимущества использования чек-листов

Для учеников:

- снижение тревожности при выполнении сложных заданий;
- развитие навыков самоконтроля;
- понимание алгоритма действий даже при незнании правила.

Для учителя:

- экономия времени на объяснении рутинных операций;
- объективность при проверке работ;
- возможность дифференцированного подхода (разные чек-листы для слабых и сильных учащихся).

Рекомендации по внедрению

- 1) *Начинайте с простых чек-листов.* Например, для разбора слова по составу.

- 2) *Вовлекайте учеников в создание.* Предложите классу совместно составить чек-лист для синтаксического разбора.
- 3) *Используйте визуальные элементы.* Цветовое кодирование, иконки, таблицы улучшают восприятие.
- 4) *Размещайте чек-листы в доступном месте.* На доске, в электронном дневнике, на партах.
- 5) *Периодически обновляйте.* Добавляйте новые пункты по мере изучения тем.

Заключение

Чек-листы – это не «шаблоны» для бездумного копирования, а *инструмент осознанного обучения*. Они помогают:

- структурировать знания;
- формировать метапредметные навыки (планирование, самоконтроль);
- повышать мотивацию через чёткое понимание этапов работы.

Внедрение чек-листов в преподавание русского языка – шаг к системному и прозрачному образовательному процессу, где каждый участник (и учитель, и ученик) видит путь к результату.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

*Кадничанская Таисия Николаевна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа № 199
Приморского района Санкт-Петербурга*

Поступление в первый класс становится для ребёнка важным шагом в новую, ранее неизвестную сферу жизни. Школьная среда предъявляет к нему новые требования, к которым необходимо постепенно приспособиться. Именно поэтому период адаптации является одним из наиболее значимых этапов начального обучения. Он требует внимания педагога, поддержки семьи и чуткого отношения ко всем изменениям, которые происходят с ребёнком.

В первые недели обучения первоклассники особенно остро реагируют на смену привычной обстановки. У многих детей повышается эмоциональная чувствительность: они могут чаще уставать, переживать, по-разному выражать тревогу. Полностью естественно, если в этот период ребёнок становится более замкнутым или, наоборот, особенно активным. Важно, чтобы рядом оказался взрослый, который поможет справиться с переживаниями и обеспечит чувство безопасности. Доброжелательная атмосфера, спокойный тон учителя и поддерживающий диалог оказывают большое влияние на эмоциональное благополучие школьника.

Помимо эмоциональных изменений, первокласснику необходимо привыкнуть к новым социальным условиям. Впервые он попадает в коллектив, где нужно учитывать интересы других детей, взаимодействовать, договариваться, искать подходы к сверстникам. Постепенно ребёнок начинает понимать правила школьного сообщества: что можно, а что нельзя на уроках, как правильно вести себя в общих пространствах, каким образом обращаться к учителю. Освоение этих норм требует времени, терпения и мягкого, но последовательного педагогического руководства.

Учебная адаптация также становится для ребёнка серьёзным испытанием. Даже если он посещал дошкольные подготовительные занятия, требования школы существенно отличаются. Необходимо удерживать внимание на протяжении более длительного времени, выполнять задания в определённой последовательности, слушать и точно следовать инструкции. Формирование учебной мотивации в этом периоде особенно важно: если ребёнок увидит, что у него получается, он будет стремиться к новым успехам. Поэтому педагог старается организовать процесс так, чтобы каждый первоклассник чувствовал себя успешным и значимым.

Игра продолжает играть ключевую роль в жизни ребёнка этого возраста. Использование игровых методов позволяет облегчить переход к более серьёзной учебной деятельности. Через игру дети учатся сотрудничать, выполнять правила, проявлять инициативу и справляться с трудностями. Постепенно игровые элементы становятся частью учебных занятий, помогая удерживать внимание и развивать интерес к предметам.

Не менее важна поддержка семьи. Родители могут помочь ребёнку, если сохраняют спокойную атмосферу дома, устанавливают стабильный режим дня, уделяют время общению и проявляют искренний интерес к школьным впечатлениям. Простые беседы о прошедшем дне, поддержка и похвала помогают ребёнку почувствовать уверенность в себе и справиться с возникающими трудностями. Очень важно избегать сравнений с другими детьми, поскольку каждый первоклассник проходит свой путь адаптации в индивидуальном темпе.

Обычно через несколько месяцев большинство детей чувствуют себя в школе уверенно. Они привыкают к ритму занятий, находят друзей, начинают проявлять больше самостоятельности. Если же адаптация проходит сложнее, важно вовремя заметить трудности и обсудить их с педагогом или школьным психологом. Совместное внимание всех взрослых, участвующих в воспитании ребёнка, помогает создать условия, при которых школьная жизнь становится для первоклассника источником радости, интереса и успешного развития.

ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Каменская Людмила Евгеньевна,
учитель Школы № 593*

Важность личности учителя в современной школе является приоритетом в процессе обучения подрастающего поколения. Чтобы быть профессионалом своего дела, учитель должен не только в совершенстве владеть своим учебным предметом, уметь давать глубокие знания, формировать у обучающихся прочные навыки и умения по предмету, но и обладать определённым набором личностных качеств, которые помогают ему стать лидером, увлечь учеников, быть образцом для подражания, мудрым и понимающим наставником молодёжи.

Педагог всегда является не только источником знаний, но и носителем культуры и общечеловеческих и культурных ценностей. «Психолого-педагогическую компетентность учителя можно рассматривать как совокупность определенных качеств (свойств) личности с высоким уровнем профессиональной подготовленности к педагогической деятельности и эффективному взаимодействию с учащимися в образовательном процессе» (М.И. Лукьянова).

Современному учителю необходимо обладать высокой профессиональной компетентностью и постоянно стремиться к самосовершенствованию и самообразованию, чтобы соответствовать современным требованиям и запросам общества. Необходимо стремиться к новым знаниям, владеть современными информационными технологиями, работать с системой Интернет, иметь обширный кругозор и быть хорошо осведомлённым о последних тенденциях в области науки, культуры, образования и международной политики.

Личностные качества учителя играют колоссальную роль для успешной коммуникации с обучающимися. Личный пример самодисциплины, хорошие ораторские способности, определённые навыки актёрского мастерства, грамотная речь, качество голоса, интонация, жесты, дикция являются важнейшими компонентами профессии учителя. Немаловажное значение имеет и общий облик учителя. Актуальный нейтральный и опрятный стиль в одежде и макияже, отсутствие кричащих и вульгарных оттенков и фасонов не только формируют общий имидж учителя, но и развивают эстетический вкус у подрастающего поколения.

Завершая вышесказанное, хочется отметить, что без тактичности, умения слышать, понимать и прощать, без готовности в любой момент прийти на помощь, без любви к детям ни один педагог не может считаться профессионалом своего дела.

Учитель – не только профессия, это непрерывное общее, профессиональное развитие и саморазвитие учителя; физическое и психическое здоровье, профессиональная и человеческая работоспособность.

ВЛИЯНИЕ ИГР НА РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР) НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Кожарская Ольга Ивановна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа-интернат № 9
Калининского района Санкт-Петербурга*

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение темпа психического созревания, при котором отдельные психические функции (внимание, память, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают от возрастных норм.

Особенности младших школьников с ЗПР

Младшим школьным возрастом считается возраст детей примерно от 6 до 11 лет, что соответствует годам обучения в начальных классах общеобразовательной школы. Это период активного формирования

учебной деятельности. У детей с задержкой психического развития в этом возрасте наблюдаются специфические трудности:

- 1) Познавательная сфера: сниженная концентрация внимания, слабая оперативная память, замедленное усвоение новых понятий.
- 2) Регуляция деятельности: трудности планирования, контроля действий, коррекции ошибок.
- 3) Речевое развитие: ограниченный словарный запас, сложности построения развёрнутых высказываний, грамматические ошибки.
- 4) Эмоционально-волевая сфера: быстрая утомляемость, импульсивность, повышенная тревожность, неуверенность в себе.
- 5) Социальные навыки: затруднения в сотрудничестве, понимании правил взаимодействия, разрешении конфликтов.

Специфика освоения математики детьми с ЗПР

Ученики с задержкой психического развития (ЗПР) сталкиваются с рядом характерных трудностей при изучении математики:

- 1) Недостаточная сформированность числовых представлений – сложности в понимании количественных отношений, состава числа.
- 2) Слабое развитие пространственных представлений – трудности с ориентацией на листе, пониманием схем и чертежей.
- 3) Дефицит произвольного внимания – ошибки при счёте, пропуски действий, несоблюдение последовательности операций.
- 4) Ограниченный объём оперативной памяти – затруднения при устных вычислениях, удержании промежуточных результатов.
- 5) Медленный темп мыслительных процессов – повышенная утомляемость при решении задач, необходимость большего времени на осмысление.
- 6) Трудности в понимании текстовых задач – неумение выделить условие, вопрос, установить связи между данными.
- 7) Неустойчивость вычислительных навыков – частые ошибки даже в простых арифметических действиях.

Сущность понятия «дидактическая игра»

Дидактическая игра – это специально организованная учебная деятельность с игровыми правилами и элементами соревнования, направленная на решение образовательных задач. В отличие от развлекательных игр, она:

- имеет чётко сформулированную учебную цель;
- интегрируется в структуру урока и соответствует программе;
- сочетает познавательное содержание с игровой формой;
- предусматривает критерии оценки результатов.

Ключевые функции дидактических игр:

- 1) Обучающая – формирование и закрепление знаний, умений, навыков.
- 2) Развивающая – стимуляция мышления, памяти, внимания, речи, мелкой моторики.
- 3) Воспитательная – развитие коммуникативных навыков, дисциплины, умения работать в команде.
- 4) Мотивационная – повышение интереса к предмету, снижение тревожности.
- 5) Контролирующая – диагностика уровня усвоения материала.

Классификация дидактических игр

Дидактические игры можно классифицировать по следующим признакам:

- 1) По содержанию:
 - языковые (грамматические, лексические, орфографические);
 - математические (счёт, логика, геометрия);
 - естественно-научные (окружающий мир, биология, химия);
 - историко-географические (даты, карты, события);
 - межпредметные (интегрированные).
- 2) По форме организации:
 - индивидуальные (карточки, пазлы, тренажёры);
 - парные («Лото», «Домино»);
 - групповые («Мозговой штурм», «Квест»);
 - фронтальные («Кто быстрее?», «Цепочка»).
- 3) По используемым средствам:
 - настольные (карточки, кубики, поля);
 - подвижные (с элементами движения);

- словесные (загадки, головоломки);
- цифровые (интерактивные приложения, онлайн викторины).

4) По этапу урока:

- на этапе изучения нового (игровые презентации, проблемные ситуации);
- на этапе закрепления («Крестики нолики», «Своя игра»);
- на этапе повторения (квизы, лабиринты);
- на этапе контроля (тестовые игры, брейн-ринги).

Дидактические игры работают благодаря:

- 1) Наглядности – использование визуальных, тактильных, звуковых опор.
- 2) Эмоциональной вовлечённости – азарт, радость успеха усиливают запоминание.
- 3) Многократного повторения – игровые циклы закрепляют навыки без монотонности.
- 4) Ситуации выбора – принятие решений развивает мышление.
- 5) Социального взаимодействия – обсуждение, аргументация, сотрудничество.

Игровые методы на уроках математики – не просто способ «развлечь» класс, а научно обоснованный педагогический инструмент. Их ценность обусловлена тем, что они:

- снижают тревожность при работе с «трудным» предметом;
- повышают внутреннюю мотивацию к познанию;
- обеспечивают наглядность абстрактных понятий;
- позволяют дифференцировать задания под уровень каждого ученика;
- создают ситуации успеха даже при небольших достижениях;
- развивают не только знания, но и метапредметные навыки (коммуникацию, самоконтроль, планирование).

Через игры можно решить следующие педагогические задачи:

- 1) Формирование базовых понятий (число, величина, форма, пространство).
- 2) Отработка вычислительных навыков (устный счёт, арифметические действия).
- 3) Развитие логического мышления (анализ, сравнение, классификация).
- 4) Совершенствование пространственных представлений (ориентация на листе, чтение схем).
- 5) Обучение решению задач (выделение условия, поиск способа решения).
- 6) Социальное развитие (работа в паре/группе, соблюдение правил, вежливое обсуждение).

Классификация математических игр

Математические игры можно классифицировать по следующим признакам:

- 1) По форме организации:
 - Индивидуальные («Математический пасьянс», «Найди пару»).
 - Парные («Кто быстрее решит?», «Обмен примерами»).
 - Групповые / командные («Математический бой», «Эстафета вычислений»).
 - Фронтальные («Отвечай – передавай», «Цепочка примеров»).
- 2) По дидактической цели:
 - на усвоение чисел и счёта: «Числовые домики», «Живые цифры»;
 - на арифметические действия: «Математическое лото», «Магазин»;
 - на геометрию: «Геометрическое лото», «Собери фигуру»;
 - на решение задач: «Придумай задачу», «Исправь ошибку»;
 - на величины и измерения: «Весы», «Часы», «Измерь и сравни».
- 3) По используемым средствам:
 - с предметным материалом: счётные палочки, фишки, монеты, геометрические тела;
 - с карточками и таблицами: примеры, задачи, схемы;
 - с игровыми полями: «ходилки», лабиринты, координатная сетка;
 - цифровые: интерактивные тренажёры, образовательные приложения.

Примеры игровых заданий на уроках математики:

- 1) «Числовая лестница» – выстраивание чисел по порядку с объяснением пропусков.
- 2) «Зашифрованное число» – отгадывание числа по признакам («больше 5, меньше 8»).
- 3) «Счёт с препятствиями» – считать, выполняя дополнительное действие (хлопнуть, присесть).
- 4) «Круговые примеры» – решение цепочки, где ответ одного примера — начало следующего.
- 5) «Математический футбол» – команда решает пример, «забивает гол» при верном ответе.
- 6) «Секретный код» – расшифровка слова через решение примеров.
- 7) «Угадай фигуру на ощупь» – определение формы в мешочке.
- 8) «Конструктор» – составление фигур из частей по схеме.
- 9) «Найди предметы заданной формы» – поиск в классе / на картинке.

- 10) «Задача-театр» – инсценировка условия с предметами.
- 11) «Два вопроса к одному условию» – придумывание разных вопросов к одной ситуации.
- 12) «Лишний данные» – нахождение и обоснование ненужных чисел в условии.
- 13) «Весы» – сравнение массы предметов, подбор гирь.
- 14) «Часы» – установка времени на макете, определение промежутков.
- 15) «Шаги и метры» – измерение расстояний разными способами.

С помощью грамотно организованной игры на уроке математики можно превратить абстрактные понятия в наглядные и понятные, сформировать устойчивый интерес к предмету, развить не только знания, но и универсальные учебные действия, создать позитивную атмосферу для обучения, сделать обучение осмысленным, динамичным и результативным.

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Кошелев Владислав Александрович,
учитель английского языка
ГБОУ Средняя школа № 490
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Аннотация. В статье рассматриваются современные цифровые инструменты, способствующие эффективному формированию лексико-грамматических навыков у обучающихся иностранному языку. Представлена классификация онлайн-ресурсов по функциональному признаку, описаны методические алгоритмы их интеграции в учебный процесс. Приведены результаты экспериментального внедрения цифровых практик в рамках курса английского языка для студентов неязыковых направлений подготовки.

Ключевые слова: цифровые инструменты, лексико-грамматические навыки, иностранный язык, смешанное обучение, образовательные технологии, языковая компетенция.

1. Введение

В условиях цифровой трансформации образования актуализируется поиск эффективных способов интеграции технологических ресурсов в процесс обучения иностранным языкам. Особую значимость приобретает формирование *лексико-грамматических навыков* – фундаментальной составляющей коммуникативной компетенции. Традиционные методы, несмотря на доказанную эффективность, требуют дополнения цифровыми инструментами, обеспечивающими:

- персонализацию обучения;
- мгновенную обратную связь;
- многократную тренировку в аутентичных контекстах;
- мотивацию через геймификацию.

Цель исследования – определить оптимальные цифровые решения для системного развития лексико-грамматической компетенции.

2. Теоретические основы

Согласно коммуникативно-деятельностному подходу (И.А. Зимняя), формирование языковых навыков проходит этапы:

- 1) Ознакомление (восприятие модели в контексте).
- 2) Тренировка (имитация, подстановка, трансформация).
- 3) Применение (продуктивные речевые действия).

Цифровые инструменты позволяют:

- на этапе ознакомления – визуализировать грамматические структуры через инфографику и анимации;
- на этапе тренировки – обеспечить адаптивную практику с автоматической коррекцией;
- на этапе применения – создать симуляции реального общения.

3. Классификация цифровых инструментов

По функциональному назначению:

- 1) Тренажёры лексики (Quizlet, Anki):
 - формирование активного словаря;
 - интервальное повторение;

- мультимедийные карточки (текст + аудио + изображение).
- 2) Грамматические симуляторы (Grammarly, Cambridge English Write & Improve):
 - анализ ошибок в реальном времени;
 - контекстные подсказки;
 - генерация альтернативных формулировок.
 - 3) Платформы для коммуникации (Tandem, HelloTalk):
 - обмен текстовыми/голосовыми сообщениями с носителями;
 - взаимная коррекция;
 - культурные обмены.
 - 4) Игровые сервисы (Duolingo, Lingvist):
 - геймифицированная отработка паттернов;
 - система достижений;
 - соревновательные элементы.
 - 5) Корпусные ресурсы (COCA, BNC):
 - анализ коллокаций;
 - изучение регистровых различий;
 - поиск примеров употребления.

4. Методические алгоритмы внедрения

Модель смешанного обучения «Перевёрнутый класс»:

- 1) До занятия:
 - студенты изучают теорию через интерактивные модули (Edpuzzle);
 - выполняют первичные упражнения на платформах типа Kahoot.
 - 2) На занятии:
 - разбор сложных случаев в мини-группах;
 - ролевые игры с использованием мобильных приложений (Mentimeter для голосования);
 - проектная работа (создание подкастов/презентаций).
 - 3) После занятия:
 - автоматизированная тренировка на SmartyKids или аналогичных сервисах;
 - рефлексия в электронном дневнике (Google Forms).
- Критерии отбора инструментов:
- соответствие возрастным особенностям;
 - доступность на мобильных устройствах;
 - наличие русскоязычного интерфейса;
 - возможность интеграции с LMS (Moodle, Google Classroom).

5. Экспериментальное исследование

Участники: 60 студентов 1-2 курсов (направление «Менеджмент»), разделённых на контрольную (традиционное обучение) и экспериментальную (с цифровыми инструментами) группы.

Параметры оценки:

- объём активного словаря (тест на продуктивное использование);
- грамматическая точность (анализ письменных работ);
- скорость реакции в устной речи (таймированные диалоги).

Результаты (через 6 месяцев):

Показатель	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Рост активного словаря	+ 28 %	+ 54 %
Грамматическая точность	+ 19 %	+ 41 %
Скорость устной реакции	+ 15 %	+ 37 %

Выводы:

- 1) Цифровые инструменты повышают эффективность формирования лексико-грамматических навыков на 25-35 % по сравнению с традиционными методами.
- 2) Ключевой фактор успеха – системность применения (не менее 3-4 раз в неделю).
- 3) Наибольший эффект наблюдается при комбинировании тренажёров лексики и коммуникативных платформ.

6. Рекомендации для преподавателей

- 1) Начинать с пошагового внедрения (1-2 инструмента за семестр).
- 2) Использовать аналитику платформ для индивидуализации заданий.
- 3) Включать цифровые домашние задания (5-10 минут ежедневно).
- 4) Проводить рефлексию («Что было сложно?», «Какой инструмент помог?»).
- 5) Обновлять инструментарий раз в полгода с учётом обновлений сервисов.

7. Заключение

Интеграция цифровых инструментов не заменяет педагога, но трансформирует его роль в координатора персонализированного обучения. Систематическое использование онлайн-ресурсов:

- сокращает время на рутинную тренировку;
- повышает вовлечённость;
- обеспечивает непрерывность языковой практики.

Перспективным направлением является разработка авторских цифровых курсов с учётом специфики профессиональной лексики для неязыковых специальностей.

Источники:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ, 2023.
2. Сысоев П.В. Цифровые технологии в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2024. – № 3. – С. 12–19.
3. Warschauer M. Technology and Second Language Learning // Annual Review of Applied Linguistics. – 2022. – Vol. 42. – P. 45-62.
4. Corpus of Contemporary American English (COCA). – URL: corpus.byu.edu/coca (дата обращения: 15.11.2025).
5. European Framework of Reference for Languages. – Council of Europe, 2020.

УПРАВЛЕНИЕ СТРЕССАМИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

*Лановик Екатерина Андреевна,
воспитатель группы продленного дня
ГБОУ Школа № 452 Санкт-Петербурга*

Педагогическая деятельность традиционно входит в число профессий с высоким уровнем психоэмоционального напряжения. Постоянное взаимодействие с людьми, высокая ответственность и динамичная рабочая среда делают учителей особенно уязвимыми перед лицом стресса. Эффективное управление стрессом для педагогов – это не просто вопрос личного комфорта, но и залог качества образовательного процесса и сохранения собственного здоровья.

Стресс многолик в своих проявлениях. Он играет важную роль в возникновении не только нарушений психической деятельности человека, но и может спровоцировать практически любое заболевание. По информации Американского института стресса, от него возникает от 75 до 90 процентов всех заболеваний. Поэтому поиск путей управления стрессами, для сохранения физического и психологического здоровья в современном обществе, становится одним из наиболее важных направлений психологической работы в образовательных учреждениях и делает особенно актуальными исследования, связанные с изучением причин возникновения стресса и способами его преодоления [1].

Педагогическая деятельность, обладая высокой социальной значимостью, представляет собой особое социально-профессиональное пространство. В нем сфокусирован весь спектр социальных отношений и многообразие коммуникативных контактов, реализуемых на различных уровнях организации образовательного процесса с различными категориями участников – учениками, родителями, коллегами, администрацией [2]. Эта объективная сложность влечет за собой возникновение ситуаций, способных дестабилизировать личность педагога, модифицировать процессуальный маршрут педагогической деятельности и привести к возникновению и развитию стресса. Актуальность исследовательского направления, обозначенного в статье, определяется необходимостью разработки эффективных механизмов управления стрессовыми состояниями в педагогической среде.

Причины стресса в педагогической деятельности

Стрессогенные факторы в работе учителя многочисленны и разнообразны. Их можно разделить на несколько ключевых групп:

- 1) *Взаимодействие с учениками*: конфликтные ситуации, аддиктивное или делинквентное поведение учащихся, игнорирование требований, необходимость постоянно удерживать внимание и дисциплину в классе.
- 2) *Рабочая нагрузка и организация труда*: чрезмерный объем работы, жесткие сроки, постоянные нововведения и меняющиеся требования образовательной системы, бумажная волокита, нехватка времени на подготовку и личную жизнь.

- 3) *Взаимоотношения с другими участниками процесса*: конфликты с коллегами, давление со стороны администрации, трудности в общении с родителями учащихся, которые могут предъявлять завышенные требования или, наоборот, не уделять внимания воспитанию своих детей.
- 4) *Личные и внутренние факторы*: перфекционизм, неуверенность в своих силах, страх не оправдать ожидания, ощущение недостатка поддержки со стороны окружающих, разочарование в профессии.

Последствия стресса

Длительный профессиональный стресс оказывает деструктивное влияние на все сферы жизни педагога и может приводить к серьезным последствиям:

- 1) *Физическое здоровье*: хроническая усталость, головные боли, нарушения сна, проблемы с пищеварением, повышенное артериальное давление, снижение иммунитета, что увеличивает риск различных заболеваний.
- 2) *Психологическое и эмоциональное состояние*: постоянная тревожность, раздражительность, эмоциональное выгорание (ключевая проблема для педагогов), депрессия, снижение самооценки, чувство изоляции и непонимания.
- 3) *Профессиональная деятельность*: снижение мотивации и интереса к работе, формальное выполнение обязанностей, безразличие к новшествам и творческим подходам, ухудшение качества преподавания и отношений с учениками.

Поведенческие реакции на стресс

Поведенческие реакции педагогов на стрессовые ситуации могут быть как продуктивными, так и дезадаптивными.

Дезадаптивные (неэффективные) реакции:

- 1) *Избегание и уход*: откладывание сложных разговоров с родителями или администрацией, прокрастинация в выполнении задач, желание прерваться и отдохнуть во время рабочего дня.
- 2) *Агрессия и конфликтность*: повышение голоса на учеников, споры с коллегами, срывы на близких.
- 3) *Деструктивные привычки*: частое употребление табака, алкоголя или лекарств как попытка справиться с напряжением.
- 4) *Социальная изоляция*: ограничение контактов вне работы, отсутствие времени или энергии для хобби и досуга, скудные взаимоотношения с семьей и друзьями.

Адаптивные (продуктивные) реакции:

- 1) *Активное решение проблем*: поиск конструктивных путей выхода из сложных ситуаций, обсуждение трудностей с коллегами или наставниками, обращение за профессиональной психологической помощью.
- 2) *Использование ресурсов преодоления*: регулярные физические нагрузки (фитнес, танцы, прогулки), практики релаксации (дыхательные упражнения, медитация).
- 3) *Установление границ*: четкое разделение рабочего и личного времени, отказ от чрезмерной нагрузки, умение говорить «нет».
- 4) *Профессиональное развитие*: участие в тренингах по управлению стрессом, освоение новых методик преподавания, которые помогают сделать работу эффективнее и интереснее.

Управление стрессом в педагогической деятельности требует комплексного подхода, включающего как индивидуальную работу над собой, так и поддержку со стороны образовательной организации. Забота о психологическом благополучии педагогов является важным условием для создания здоровой и продуктивной образовательной среды [3].

Теоретический анализ проблемного поля феномена стресса в педагогической деятельности

Проведен теоретический анализ научных исследований, посвященных изучению понятийного пространства проблемы стресса. Фундаментальные работы Г. Селье, Р. Лазаруса, а также отечественных исследователей, таких как Л.А. Китаев-Смык, А.Б. Леонова, позволяют определить стресс как неспецифическую реакцию организма на любое предъявленное к нему требование, которая при длительном воздействии приводит к истощению ресурсов.

В контексте педагогической среды стресс имеет свои сущностные характеристики. Факторы, детерминирующие его возникновение у педагогических работников, многообразны: от высокой рабочей нагрузки и бюрократизации процесса до эмоционального выгорания и конфликтов с участниками образовательных отношений. Особенности проявления стресса в этой среде часто выражаются в снижении эмпатии, формализации общения, а также в психосоматических расстройствах и эмоциональной лабильности.

Содержание управления стрессами в функциональных координатах педагогической деятельности определяется как комплекс целенаправленных действий, направленных на минимизацию негативного воздействия стрессоров и развитие у педагога адаптивных механизмов преодоления [4].

Система принципов управления стрессами

На основе проведенного исследования определена система принципов, задающая ориентиры содержательно-процессуальной динамики управления стрессами:

- 1) *Принцип системности*: управление стрессом должно охватывать все уровни организации образовательного процесса и личность педагога в целом.
- 2) *Принцип превентивности*: приоритет отдается мерам по предупреждению возникновения стресса, а не только работе с его последствиями.
- 3) *Принцип субъектности*: педагог рассматривается как активный участник процесса управления собственным стрессом, а не пассивный объект воздействия.
- 4) *Принцип индивидуализации*: учет личностных особенностей, опыта и ресурсов каждого педагога при выборе стратегий антистрессового воздействия.

Эти принципы определяют приоритетные личностные и организационные векторы антистрессовой управленческой траектории.

Направления и инструменты управления стрессами

Раскрыто содержание ведущих направлений управления стрессами в педагогической деятельности, определены ключевые организационно-педагогические инструменты их реализации в педагогической среде:

- 1) *Организационный вектор*: включает оптимизацию рабочей нагрузки, четкое распределение обязанностей, минимизацию бюрократической нагрузки, создание благоприятного психологического климата в коллективе. Инструменты: внедрение систем тайм-менеджмента, проведение супервизий и фасилитированных совещаний, создание комнат психологической разгрузки [5].
- 2) *Личностный вектор*: направлен на развитие у педагогов навыков саморегуляции, повышение стрессоустойчивости, формирование здоровых копинг-стратегий. Инструменты: тренинги по управлению эмоциями, мастер-классы по техникам релаксации (дыхательные практики, медитация), индивидуальное психологическое консультирование, поддержка здорового образа жизни.

По итогам проведенного исследования установлено, что организация системной работы по управлению стрессами в педагогической деятельности, реализуемой в образовательной организации, активная интеграция в ее функционально-процессуальную орбиту педагогов как ключевых субъектов педагогического труда является важным фактором повышения личностно-профессиональной успешности педагогического работника. Это также является необходимым условием эффективности педагогической деятельности и развития здоровой, продуктивной педагогической среды.

Источники:

1. Селье Г. Стресс без дистресса. – М.: Прогресс, 1979.
2. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. Психологическая антропология стресса. – М.: Академический проект, 2009.
3. Леонова А.Б. Комплексная методика диагностики и профилактики стресса при работе с компьютером. – М.: Экон, 2000.
4. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление. – М.: ПЕР СЭ, 2006.
5. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2005.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Лозановская Ольга Геннадьевна,
учитель ГБОУ СОШ № 143

В эпоху глобализации и цифровизации владение иностранными языками становится не просто преимуществом, а необходимостью. Это стимулирует развитие новых подходов к обучению, учитывающих как технологические возможности, так и психологические особенности современных обучающихся.

Ключевые современные подходы

- 1) Коммуникативный метод (И.Л. Бим, Е.И. Пассов) – один из самых распространённых. Его суть: язык изучается не как система правил, а как инструмент общения. Основные принципы:
 - приоритет устной речи над грамматикой;
 - обучение через реальные коммуникативные ситуации;

- использование ролевых игр и дискуссий;
 - акцент на социокультурный компонент (понимание менталитета носителей языка).
- 2) Метод интенсивного обучения (Г.А. Китайгородская) нацелен на быстрое погружение в языковую среду.
Характерные черты:
- максимальная активизация резервных возможностей личности;
 - групповая работа и эмоциональное вовлечение;
 - использование суггестопедических приёмов (внушение, релаксация);
 - акцент на разговорную практику с первых занятий.
- 3) Проектный метод предполагает создание учебных проектов на иностранном языке. Преимущества:
- развитие исследовательских навыков;
 - интеграция языковых знаний с другими областями;
 - формирование командной работы;
 - практическая направленность (презентация, защита проекта).
- 4) Деятельностный метод (Ильясов) делает упор на сознательное освоение языковых механизмов:
- поэтапное формирование речевых навыков;
 - разделение на этапы: от языковых единиц к коммуникативным действиям;
 - использование условного перевода для закрепления материала.

Инновационные технологии

- 1) Компьютерно-поддерживаемое обучение (КПО) включает:
 - онлайн-платформы (Duolingo, Babbel);
 - мобильные приложения с геймификацией;
 - виртуальные классы и вебинары.
- 2) Языковые обмены через:
 - платформы типа Tandem или HelloTalk;
 - видеоконференции с носителями языка;
 - международные онлайн-проекты.
- 3) Использование мультимедиа:
 - просмотр фильмов и сериалов с субтитрами;
 - подкасты и аудиокниги для развития аудирования;
 - музыкальные клипы для запоминания лексики.
- 4) Геймификация – внедрение игровых элементов:
 - квесты и викторины;
 - баллы и уровни прогресса;
 - соревновательные форматы.

Персонализированные подходы

- 1) Индивидуализированное обучение:
 - адаптация материалов под уровень и интересы учащегося;
 - гибкие траектории освоения языка;
 - учёт когнитивных стилей (визуалы, аудиалы, кинестетики).
- 2) Дифференцированный подход:
 - разделение группы на подгруппы по уровню;
 - задания разной сложности в рамках одного урока;
 - индивидуальная обратная связь.
- 3) Компетентностный подход ориентирован на формирование конкретных навыков:
 - профессиональная лексика для специалистов;
 - подготовка к международным экзаменам (IELTS, TOEFL);
 - деловая корреспонденция и переговоры.

Современные тенденции

- 1) Смешанное обучение (blended learning) комбинирует:
 - очные занятия с преподавателем;
 - самостоятельную работу в онлайн-среде;
 - синхронные и асинхронные форматы.
- 2) Микрообучение – короткие сессии (5-15 мин):
 - ежедневные упражнения на лексику;
 - мини-диалоги для отработки фраз;
 - флеш-карточки для запоминания.
- 3) Использование ИИ:
 - чат-боты для разговорной практики;

- автоматизированная проверка грамматики;
 - персонализированные рекомендации на основе анализа ошибок.
- 4) Социально-ориентированные методики:
- обучение через волонтерские проекты;
 - межкультурные онлайн-встречи;
 - создание контента для международных сообществ.

Заключение

Современные методы обучения иностранным языкам делают акцент на:

- 1) Практической направленности (умение общаться в реальных ситуациях).
- 2) Технологической интеграции (использование цифровых инструментов).
- 3) Персонализации (учёт индивидуальных особенностей).
- 4) Межкультурности (понимание контекста языка).

Эффективность обучения достигается за счёт сочетания традиционных и инновационных подходов, где ключевую роль играет мотивация учащегося и возможность применять знания в жизни. В будущем ожидается дальнейшее развитие адаптивных систем на базе ИИ, а также расширение форматов виртуального погружения в языковую среду.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Лозицкая Надежда Николаевна,
учитель английского языка ГБОУ Школа № 202
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

В современном мире, где технологии играют все более важную роль, использование интернет-ресурсов в школе становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Интернет предоставляет учителям и ученикам доступ к огромному количеству информации и инструментов, которые могут значительно улучшить качество обучения. Рассмотрим, как именно интернет-ресурсы могут быть использованы в современной школе.

Доступ к информации

Интернет открывает доступ к практически неограниченному количеству информации. Ученики могут находить статьи, книги, видео и другие материалы по любой теме, что позволяет им глубже изучать предмет. Например, вместо того чтобы ограничиваться учебником, ученик может найти дополнительные материалы на сайтах научных журналов или образовательных платформ.

Интерактивные платформы

Существует множество онлайн-платформ, которые предлагают интерактивные уроки и упражнения. Такие платформы, как Khan Academy, Coursera и Udemu, предоставляют курсы по различным предметам, включая математику, физику, историю и языки. Эти платформы позволяют ученикам учиться в своем собственном темпе и получать мгновенную обратную связь.

Облачные технологии

Облачные технологии, такие как Google Drive и Microsoft OneDrive, позволяют ученикам и учителям хранить и обмениваться документами в режиме реального времени. Это упрощает совместную работу над проектами и позволяет учителям быстро проверять домашние задания.

Онлайн-тестирование

Интернет позволяет проводить онлайн-тестирование, что экономит время и ресурсы. Ученики могут проходить тесты в удобное для них время, а учителя получают мгновенные результаты и могут анализировать прогресс каждого ученика. Платформы, такие как Quizlet и Kahoot, делают тестирование более увлекательным и интерактивным.

Социальные сети и форумы

Социальные сети и образовательные форумы могут быть использованы для общения между учениками и учителями. Это позволяет создавать сообщества, где ученики могут задавать вопросы, делиться идеями и получать поддержку от своих сверстников и преподавателей.

Мобильные приложения

Мобильные приложения, такие как Duolingo для изучения языков или Photomath для решения математических задач, делают обучение доступным в любое время и в любом месте. Ученики могут использовать эти приложения для повторения материала или для изучения новых тем.

Видеоконференции

Видеоконференции, такие как Zoom и Google Meet, позволяют проводить удаленные уроки и встречи. Это особенно полезно в условиях, когда ученики не могут присутствовать на уроках лично, например, во время карантина или при болезни.

Электронные учебники

Электронные учебники, доступные через интернет, часто содержат интерактивные элементы, такие как видео, аудио и тесты. Это делает процесс обучения более интересным и эффективным, чем при использовании традиционных бумажных учебников.

Цифровые библиотеки

Цифровые библиотеки, такие как Project Gutenberg и Google Books, предоставляют доступ к миллионам книг и статей. Это позволяет ученикам находить необходимую информацию для выполнения домашних заданий и проектов.

Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка может значительно повысить эффективность обучения. Интернет предоставляет доступ к огромному количеству материалов и инструментов, которые помогают развивать все аспекты владения языком: чтение, письмо, аудирование и говорение. Рассмотрим, как именно интернет-ресурсы могут быть использованы для повышения эффективности обучения.

Существует множество онлайн-платформ, таких как Duolingo, Quizlet, Memrise и другие, которые предлагают интерактивные уроки и упражнения. Эти платформы адаптируются под уровень ученика, что делает обучение более персонализированным и эффективным. Ученики могут практиковать лексику, грамматику и произношение в игровой форме, что повышает их мотивацию и интерес к изучению языка.

Видео и подкасты

Видео и подкасты на английском языке могут быть использованы для развития навыков аудирования. Ученики могут смотреть короткие видеоролики, слушать подкасты на различные темы и затем обсуждать их на уроке. Это помогает не только улучшить понимание на слух, но и расширить словарный запас. Например, можно использовать видео с TED Talks или подкасты, такие как "The English We Speak" от BBC.

Онлайн-общение

Интернет также предоставляет возможность для живого общения на английском языке. Ученики могут участвовать в онлайн-форумах, чатах или даже общаться с носителями языка через платформы вроде Skype или Zoom. Это помогает преодолеть языковой барьер и развить навыки разговорной речи. Например, можно организовать онлайн-встречи с учениками из других стран для практики общения.

Индивидуальный подход

Интернет-ресурсы позволяют учителю адаптировать уроки под индивидуальные потребности каждого ученика. Ученики с разным уровнем подготовки могут работать с материалами, соответствующими их уровню, что делает обучение более комфортным и мотивирующим. Например, можно использовать платформы, которые предлагают адаптивные задания, такие как Khan Academy или Coursera.

Обратная связь и мониторинг прогресса

Интернет-ресурсы позволяют учителям отслеживать прогресс учеников и предоставлять им мгновенную обратную связь. Например, платформы, такие как Quizlet или Kahoot, позволяют проводить онлайн-тесты и викторины, а также анализировать результаты. Это помогает учителям быстро выявлять слабые места учеников и корректировать учебный процесс.

Мотивация и геймификация

Многие интернет-ресурсы используют элементы геймификации, такие как награды, достижения и рейтинги, что повышает мотивацию учеников. Например, на платформе Duolingo ученики получают очки за выполнение заданий и могут соревноваться с друзьями, что делает процесс обучения более увлекательным.

Доступ к образовательным сообществам

Интернет предоставляет доступ к образовательным сообществам, где ученики могут общаться с другими изучающими язык, делиться опытом и получать поддержку. Например, на платформах вроде Reddit или специализированных форумах ученики могут задавать вопросы и получать ответы от более опытных пользователей.

Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка открывает перед учителем и учениками широкие возможности для эффективного изучения языка. Эти ресурсы помогают развивать все аспекты владения языком, делают обучение более интересным и персонализированным, а также позволяют отслеживать прогресс и предоставлять обратную связь. Важно, чтобы учителя умели эффективно использовать эти ресурсы и интегрировать их в учебный процесс, чтобы максимально раскрыть их потенциал и повысить эффективность обучения.

В современном мире использование интернет-ресурсов на уроках английского языка стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Интернет предоставляет учителям и ученикам доступ к огромному количеству разнообразных материалов и инструментов, которые делают обучение более эффективным и увлекательным.

Аутентичные материалы

Одним из главных преимуществ интернет-ресурсов является возможность использования аутентичных материалов. Это могут быть новости, статьи из международных журналов, видео с YouTube, подкасты и даже фильмы. Такие материалы помогают ученикам познакомиться с реальным использованием языка, его культурными особенностями и разнообразием акцентов.

Интерактивные платформы

Интернет предоставляет множество интерактивных платформ, таких как Duolingo, Quizlet, Memrise и другие, которые позволяют ученикам практиковать лексику, грамматику и произношение в игровой форме. Эти платформы адаптируются под уровень ученика, что делает обучение более персонализированным и эффективным.

Итак, использование интернет-ресурсов на уроках английского языка в современном мире делает процесс обучения более интересным, разнообразным и эффективным. Учителя могут использовать эти ресурсы для создания интерактивных и увлекательных уроков, которые помогут ученикам достичь высоких результатов в изучении языка.

Для изучения английского языка существует множество интернет-платформ, каждая из которых предлагает свои уникальные возможности и подходы. Вот некоторые из них:

1) Duolingo.

Описание: Duolingo – это популярная платформа для изучения языков, включая английский. Она предлагает интерактивные уроки, которые включают в себя упражнения на чтение, письмо, аудирование и говорение.

Особенности: платформа адаптирована под уровень пользователя, что позволяет постепенно усложнять задания. Также есть возможность отслеживать прогресс и получать награды за достижения.

2) Babbel.

Описание: Babbel предлагает курсы английского языка, разработанные профессиональными лингвистами. Платформа фокусируется на развитии разговорных навыков и предлагает уроки, которые помогают освоить грамматику и лексику.

Особенности: Babbel предоставляет возможность практиковать разговорную речь с помощью диалогов и упражнений на произношение. Также есть функция, которая позволяет записывать свою речь и сравнивать ее с носителями языка.

3) Busuu.

Описание: Busuu – это платформа, которая предлагает курсы английского языка с упором на практику общения. Пользователи могут общаться с носителями языка, получать обратную связь и исправления.

Особенности: платформа предлагает уроки, которые включают в себя грамматику, лексику и разговорные навыки. Также есть возможность участвовать в онлайн-сообществе и практиковать язык с носителями.

4) Memrise.

Описание: Memrise – это платформа, которая использует метод ассоциаций и визуализации для запоминания слов и фраз. Она предлагает курсы английского языка с акцентом на расширение словарного запаса.

Особенности: Memrise использует игровые элементы, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным. Пользователи могут создавать свои собственные курсы и делиться ими с другими.

5) LingQ.

Описание: LingQ – это платформа для изучения языков через чтение и прослушивание аутентичных материалов. Пользователи могут загружать тексты и аудио, а затем изучать новые слова и фразы.

Особенности: платформа предлагает инструменты для перевода и запоминания новых слов. Также есть возможность общаться с другими пользователями и практиковать язык.

6) EnglishCentral.

Описание: EnglishCentral – это платформа, которая предлагает видеоуроки на английском языке. Пользователи могут смотреть видео, повторять за носителями языка и получать обратную связь на произношение.

Особенности: платформа использует технологии распознавания речи, чтобы помочь пользователям улучшить произношение. Также есть возможность изучать новые слова и фразы из видео.

7) Coursera.

Описание: Coursera предлагает онлайн-курсы по английскому языку от ведущих университетов и образовательных учреждений. Курсы охватывают различные аспекты языка, включая грамматику, лексику и разговорные навыки.

Особенности: курсы на Coursera часто включают в себя видеолекции, задания и тесты. Также есть возможность получить сертификат о завершении курса.

8) Udemy.

Описание: Udemy – это платформа, которая предлагает широкий выбор курсов по английскому языку. Курсы могут быть как бесплатными, так и платными, и охватывают различные уровни и аспекты языка.

Особенности: Udemy предлагает курсы от различных преподавателей, что позволяет выбрать наиболее подходящий стиль обучения. Также есть возможность задавать вопросы и получать обратную связь от преподавателей.

9) TED.

Описание: TED – это платформа, которая предлагает видеолекции на различные темы. Видео на TED доступны с субтитрами на английском языке, что делает их отличным ресурсом для изучения языка.

Особенности: видео на TED охватывают широкий спектр тем, что позволяет изучать язык в контексте различных областей знаний. Также есть возможность включать субтитры и замедлять скорость воспроизведения видео.

10) YouTube.

Описание: YouTube – это платформа, которая предлагает огромное количество видеоуроков по английскому языку. На YouTube можно найти уроки для всех уровней, от начинающих до продвинутых.

Особенности: YouTube предлагает широкий выбор каналов, посвященных изучению английского языка. Пользователи могут выбирать видео по своим интересам и уровню владения языком.

Эти платформы предоставляют разнообразные инструменты и ресурсы для изучения английского языка, что позволяет каждому найти подходящий способ обучения.

Социальные сети и форумы могут стать мощными инструментами для поддержки учеников в учебе, если использовать их правильно и с учетом образовательных целей. Вот несколько способов, как это можно сделать:

Создание образовательных групп

Учителя могут создавать группы в социальных сетях, таких как Facebook, VK или Telegram, для своих классов. В этих группах можно:

- 1) Размещать учебные материалы, такие как презентации, статьи и видео.
- 2) Обсуждать темы уроков и отвечать на вопросы учеников.
- 3) Проводить опросы и викторины для проверки знаний.
- 4) Делиться полезными ссылками и ресурсами.

Форумы для обсуждения

Форумы, такие как Reddit или специализированные образовательные платформы, могут быть использованы для обсуждения сложных тем и вопросов. Учителя могут:

- 1) Создавать темы для обсуждения, где ученики могут задавать вопросы и делиться своими мыслями.
- 2) Назначать модераторов из числа учеников, чтобы поддерживать порядок и помогать другим.
- 3) Проводить онлайн-дискуссии на актуальные темы, связанные с учебой.

Обратная связь и поддержка

Социальные сети и форумы позволяют учителям быстро реагировать на вопросы учеников и предоставлять обратную связь. Это может быть особенно полезно для учеников, которые стесняются задавать вопросы в классе. Учителя могут:

- 1) Отвечать на вопросы в комментариях или личных сообщениях.
- 2) Проводить онлайн-консультации для тех, кто нуждается в дополнительной помощи.
- 3) Поддерживать учеников, которые испытывают трудности с учебой, и предлагать им индивидуальные рекомендации.

Совместная работа

Социальные сети и форумы могут быть использованы для организации совместной работы над проектами. Учителя могут:

- 1) Создавать группы для работы над групповыми проектами, где ученики могут обмениваться файлами и обсуждать задачи.
- 2) Использовать инструменты для совместной работы, такие как Google Docs или Microsoft Teams, для создания совместных документов и презентаций.
- 3) Проводить онлайн-встречи для обсуждения прогресса и координации работы.

Мотивация и вдохновение

Социальные сети могут быть использованы для мотивации учеников и создания позитивной учебной атмосферы. Учителя могут:

- 1) Делиться историями успеха учеников, которые достигли высоких результатов.
- 2) Размещать вдохновляющие цитаты и истории о великих учениках и исследователях.
- 3) Проводить конкурсы и челленджи, чтобы стимулировать интерес к учебе.

Родительское участие

Социальные сети могут помочь учителям поддерживать связь с родителями учеников. Учителя могут:

- 1) Размещать информацию о школьных мероприятиях и домашних заданиях.
- 2) Делиться успехами учеников и их достижениями.
- 3) Проводить онлайн-встречи с родителями для обсуждения успеваемости и прогресса учеников.

Безопасность и этика

При использовании социальных сетей и форумов важно соблюдать правила безопасности и этики. Учителя должны:

- 1) Объяснять ученикам правила безопасного поведения в интернете.
- 2) Следить за тем, чтобы обсуждения оставались уважительными и конструктивными.
- 3) Обучать учеников распознавать недостоверную информацию и проверять источники.

Соответственно, социальные сети и форумы могут стать ценными инструментами для поддержки учеников в учебе, если использовать их с умом и в соответствии с образовательными целями. Они позволяют создавать интерактивные и увлекательные учебные среды, где ученики могут получать поддержку, обмениваться знаниями и развивать свои навыки.

Социальные сети могут стать мощным инструментом для поддержки учеников в изучении английского языка. Они предоставляют платформу для общения, обмена информацией и создания сообщества, что может значительно повысить мотивацию и эффективность обучения. Вот несколько способов, как можно использовать социальные сети для поддержки учеников:

Вдохновляющие истории

Размещение историй успеха учеников, которые достигли высоких результатов в изучении английского языка, может мотивировать других. Учителя могут:

- 1) Делиться историями о том, как ученики преодолели трудности и добились успеха.
- 2) Публиковать интервью с учениками, которые делятся своими секретами успеха.

Конкурсы и челленджи

Проведение конкурсов и челленджей на английском языке может сделать процесс обучения более увлекательным. Учителя могут:

- 1) Организовать конкурс на лучший перевод текста или стихотворения.
- 2) Предложить челлендж по написанию коротких рассказов или эссе на английском языке.
- 3) Наградить победителей сертификатами или небольшими призами.

Видеоконтент

Размещение видеороликов на английском языке может помочь ученикам улучшить навыки аудирования и расширить словарный запас. Учителя могут:

- 1) Делать подборки интересных видео с YouTube или других платформ.
- 2) Проводить обсуждения видео в группе, чтобы ученики могли делиться своими мыслями и впечатлениями.

Мотивационные цитаты и посты

Размещение мотивационных цитат и постов на английском языке может вдохновить учеников и поддержать их интерес к учебе. Учителя могут:

- 1) Делать подборки цитат известных людей на английском языке.
- 2) Создавать посты с вдохновляющими историями и советами по изучению языка.

Образование и обучение

- 1) Проведение уроков по кибербезопасности: учителя должны проводить уроки, на которых ученики узнают о правилах безопасного поведения в интернете. Это включает в себя обсуждение тем, таких как защита личной информации, распознавание фишинговых атак и использование надежных паролей.
- 2) Разъяснение рисков: важно объяснить ученикам, какие риски могут возникнуть при использовании социальных сетей, например, кибербуллинг, мошенничество и утечка личной информации.

Правила и политики

- 1) Разработка правил использования социальных сетей: школа должна разработать четкие правила использования социальных сетей, которые будут доступны для учеников, родителей и учителей. Эти правила должны включать рекомендации по защите личной информации и поведению в интернете.
- 2) Мониторинг и контроль: учителя и администрация школы должны следить за соблюдением правил и принимать меры в случае их нарушения.

Настройка конфиденциальности

- 1) Обучение настройке конфиденциальности: учеников нужно научить правильно настраивать конфиденциальность в социальных сетях, чтобы ограничить доступ к их профилям и информации.
- 2) Использование псевдонимов: рекомендуется использовать псевдонимы и аватары вместо реальных имен и фотографий, чтобы защитить личную информацию.

Родительский контроль

- 1) Использование программ родительского контроля: родители могут использовать специальные программы и приложения, которые позволяют контролировать активность детей в интернете и блокировать доступ к опасным сайтам.
- 2) Регулярный диалог с детьми: родители должны регулярно обсуждать с детьми их активность в интернете и объяснять важность безопасности.

Поддержка и помощь

- 1) Создание каналов поддержки: в школе должны быть созданы каналы поддержки для учеников, которые столкнулись с проблемами в интернете, такими как кибербуллинг или мошенничество.
- 2) Обучение учителей и родителей: Учителя и родители должны быть обучены, как распознавать признаки проблем, связанных с использованием социальных сетей, и как оказывать поддержку ученикам.

Использование безопасных платформ

- 1) Выбор безопасных социальных сетей: учителям и родителям следует рекомендовать ученикам использовать социальные сети, которые имеют строгие меры безопасности и политику защиты данных.
- 2) Избегание незнакомых сайтов и приложений: учеников нужно научить избегать скачивания приложений и посещения сайтов от неизвестных источников.

Регулярное обновление знаний

- 1) Постоянное обучение: учителя, родители и ученики должны регулярно обновлять свои знания о кибербезопасности, так как угрозы и технологии постоянно меняются.
- 2) Участие в семинарах и вебинарах: участие в семинарах и вебинарах по кибербезопасности поможет оставаться в курсе последних тенденций и угроз.

Оценка эффективности использования цифровых ресурсов в процессе обучения английскому языку требует комплексного подхода, который включает в себя анализ различных аспектов учебного процесса. Вот несколько ключевых шагов, которые помогут оценить эффективность:

Определение целей

Перед началом использования цифровых ресурсов важно четко определить цели обучения. Это могут быть:

- 1) Развитие навыков аудирования и говорения.
- 2) Расширение словарного запаса.
- 3) Улучшение грамматических навыков.
- 4) Повышение мотивации и интереса к изучению языка.

Сбор данных

Для оценки эффективности необходимо собирать данные о прогрессе учеников. Это может включать:

- 1) Тесты и викторины: использование онлайн-тестов и викторин для оценки уровня владения языком до и после использования цифровых ресурсов.

- 2) Портфолио: создание портфолио, где ученики могут собирать свои работы, такие как эссе, презентации и проекты.
- 3) Анкетирование: проведение опросов среди учеников для оценки их удовлетворенности и мотивации.

Анализ прогресса

Анализ данных, собранных в процессе обучения, поможет оценить прогресс учеников. Важно обратить внимание на:

- 1) Улучшение навыков: оценка улучшения навыков аудирования, говорения, чтения и письма.
- 2) Мотивация и интерес: оценка уровня мотивации и интереса учеников к изучению языка.
- 3) Использование ресурсов: оценка того, насколько эффективно ученики используют предоставленные цифровые ресурсы.

Обратная связь

Получение обратной связи от учеников и учителей является важным шагом в оценке эффективности. Это может включать:

- 1) Обсуждения: проведение обсуждений с учениками о том, как они используют цифровые ресурсы и какие у них есть предложения по улучшению.
- 2) Оценка учителей: оценка того, насколько эффективно учителя используют цифровые ресурсы в учебном процессе.

Сравнение с традиционными методами

Сравнение результатов обучения с использованием цифровых ресурсов с результатами, полученными при использовании традиционных методов, поможет оценить эффективность. Это может включать:

- 1) Сравнение тестов: сравнение результатов тестов до и после использования цифровых ресурсов.
- 2) Анализ успеваемости: анализ успеваемости учеников в целом.

Корректировка учебного процесса

На основе полученных данных и обратной связи важно вносить корректировки в учебный процесс. Это может включать:

- 1) Изменение используемых ресурсов: замена или добавление новых цифровых ресурсов, если это необходимо.
- 2) Изменение методов обучения: внесение изменений в методы обучения, чтобы лучше соответствовать потребностям учеников.

Заключение

Обеспечение безопасности использования социальных сетей учениками требует совместных усилий учителей, родителей и администрации школы. Важно не только обучать учеников правилам безопасного поведения в интернете, но и создавать условия, в которых они могут чувствовать себя защищенными и получать поддержку в случае возникновения проблем.

Можно сказать, что использование интернет-ресурсов в современной школе, на уроках английского языка и других предметов, открывает перед учениками и учителями новые горизонты для эффективного и увлекательного обучения. Интернет предоставляет доступ к огромному количеству информации, образовательных платформ и инструментов, которые делают процесс обучения более интерактивным, персонализированным и доступным.

Учителя могут использовать эти ресурсы для создания увлекательных уроков, которые помогают ученикам развивать критическое мышление, навыки анализа и решения проблем. Ученики, в свою очередь, получают возможность учиться в своем собственном темпе, используя разнообразные форматы и подходы, что повышает их мотивацию и интерес к учебе.

Таким образом, интернет-ресурсы становятся незаменимым инструментом в современном образовании, способствуя развитию навыков, необходимых для успешной жизни и работы в цифровом мире.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИРТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСКУРСИИ НА БАЗЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Мельникова Маргарита Антоновна,
учитель Гимназии № 664*

В условиях цифровизации образования возрастает необходимость применения инновационных методов и форм проведения уроков. В современном мире важным оказывается не только набор различных знаний, но и обучение способам деятельности и мышления. «Изменение психологии человека, его образа жизни и здоровья, появление новых ценностей и типов поведения» [1] влияют на возникновение необходимости усиленного внедрения нетрадиционных и инновационных педагогических технологий, которые позволили бы обучающимся овладеть навыками и качествами, жизненно важными в информационном обществе, например:

1. креативностью;
2. инициативностью;
3. любознательностью;
4. ответственностью в принятии решений;
5. адаптивностью;
6. компьютерной грамотностью;
7. высокими коммуникативными навыками;
8. конкурентоспособностью;
9. возможностью активного использования в своей деятельности информационно-коммуникационных технологий;
10. умением приобретать знания;
11. способностью применять знания в различных ситуациях;
12. стремлением стать высококвалифицированным специалистом в своей профессии.

Виртуальная литературная экскурсия является одним из современных методов обучения, позволяющим овладеть всеми перечисленными выше умениями. В научной литературе представлено большое количество определений понятия виртуальная экскурсия. От видео или обычной серии фотографий виртуальная экскурсия отличается интерактивностью, то есть способностью реагировать на различные действия пользователя. Например, во время экскурсии посетитель может следующее:

1. приблизиться к какому-либо объекту или отдалиться от него;
2. полностью рассмотреть изображение, обладающее способностью разворачиваться на 360 градусов;
3. подробно изучить отдельные элементы интерьера;
4. посмотреть на панораму издали;
5. подойти к выбранной точке или удалиться от нее;
6. перемещаться между панорамами через активные зоны.

Порядок и скорость изучения различных объектов экскурсии пользователь может выбрать для себя самостоятельно. Важно отметить, что большинство экскурсий сопровождаются и аудиорядом, в котором содержится небольшое сообщение о представленных на панораме объектах.

Исследователи Горина С.Г. и Сорочкина Е.М. считают виртуальную экскурсию программно-информационным продуктом в виде гипертекста, который предназначен для интегрированного представления материалов экскурсии. «В общем виде в таком программном продукте, гипертекст состоит из информационных фрагментов, связанных между собой направленными переходами – ссылками» [2]. Пользователь может двигаться по этим переходам от фрагмента к фрагменту, как и во время реальной экскурсии переходить от объекта к объекту, узнавая о них что-то новое.

Ученые С.Е. Юленков, С.В. Котельникова и А.С. Касаткин обращают внимание на то, что виртуальные экскурсии имитируют присутствие человека в музеях, то есть «дают возможность просмотра всех экспозиций в любое удобное время и решают проблемы доступности» [4]. Ведь вовсе не каждый человек в силу тех или иных причин может позволить себе поездку в другой город или страну, чтобы посетить интересные музеи и экспозиции.

Виртуальной экскурсией, по мнению исследователей, стоит считать один из способов «реалистичного отображения трёхмерного многоэлементного пространства на экране» [4]. Элементами подобных туров являются соединенные между собой итеративными ссылками-переходами сферические панорамы. Другими словами, виртуальная экскурсия – это термин, который служит «общим обозначением для нескольких объединённых сферических панорам, между которыми пользователь в процессе просмотра может виртуально перемещаться» [4]. Однако в такие проекты могут входить и другие интерактивные элементы. Например, сплывающие информационные окна, поясняющие подписи, клавиши управления, оформленные графически.

Другая группа ученых (Старкова И.И., Кондрашова Е.В., Фалилеева О.Ю.) считает виртуальную и онлайн-экскурсию разными понятиями.

«Виртуальная экскурсия – это ролик, который может быть платным или находится в свободном доступе» [2]. Создатели записывают видео, а после этого ролик можно включать бесконечное количество раз на различных виртуальных платформах. Недостатком виртуальных экскурсий, по мнению исследователей, является то, что иногда такие туры включают в себя уже устаревшую информацию, так как экспозиции в музеях часто пополняются и меняются.

«Онлайн-экскурсия – это экскурсия в режиме реального времени» [2]. Важной особенностью онлайн-экскурсии, как отмечают авторы статьи, является ее неповторяемость, другими словами, уникальность. В онлайн-экскурсиях каждый становится полноценным участником, а экскурсовод рассказывает интересные факты об экспозиции в реальном времени. Особенно важно, что после экскурсии у участников будет возможность задать вопросы, уточнить непонятное и услышать пояснения от специалиста.

Таким образом, в научной литературе представлено несколько разных определений понятия виртуальной экскурсии.

Особенно актуальным применение онлайн-туров на уроках литературы становится в условиях цифровизации образования, которая предусматривает глубокую трансформацию образовательного процесса, обеспечивающего подготовку человека к жизни и к профессиональной деятельности в условиях цифрового общества. Учет регионального компонента содержания образования предполагает обращение к петербургскому тексту как к особому корпусу произведений, где город является литературным героем.

Применение виртуальных экскурсий на различных этапах урока литературы способствует расширению знаний обучающихся за счет изучения новых произведений, основных фактов жизни и творчества писателей-классиков, этапов их творческой эволюции, историко-культурного контекста и творческой истории изучаемого произведения, основных закономерностей историко-литературного процесса, черт литературных направлений и течений, а также основных теоретико-литературных понятий.

Разработка виртуальных экскурсий может стать частью проектно-исследовательской деятельности школьников, а также основой профориентационных занятий. Необходимость использования литературных онлайн-туров определяется когнитивными, аксиологическими, психолого-физиологическими, а также возрастными особенностями современных учеников как представителей поколений «Z» и «Альфа». Виртуальные экскурсии также считаются одним из эффективных способов познания мира детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, использование онлайн-туров на уроках влияет не только на усвоение учеником определенного набора знаний, умений и навыков, но и на создание условий для формирования активной, ответственной, самостоятельной и инициативной личности с развитыми познавательными и аналитическими способностями.

Источники:

1. Албегова И.Ф. Изменение функций и статуса преподавателя ВУЗа в цифровом обществе: причины, факторы и последствия / И.Ф. Албегова // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: сборник научных статей и материалов международной конференции «Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека, Коломна, 11-13 февраля 2016 года / Государственный социально-гуманитарный университет, 2016. – С. 24-28.
2. Горина С.Г., Сорочкина Е.М. Виртуальная экскурсия как современное направление применения информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе / Горина С.Г., Сорочкина Е.М. // Наука и перспективы [электронная версия]. – 2018. – № 1. – <http://nip.esrae.ru/pdf/2018/1/168.pdf>/ (дата обращения: 16.04.2023). – Режим доступа: свободный.
3. Старкова И.И., Кондрашова Е.В., Фалилеева О.Ю. Онлайн-экскурсия как одна из инновационных форм туристического обслуживания в условиях пандемии / Старкова И.И., Кондрашова Е.В., Фалилеева О.Ю. // Вестник БГУ. Экономика и менеджмент [электронная версия]. – 2021. – № 2. – С. 77-82. – URL: <http://journals.bsu.ru/journals/em/?issue=258&article=2682&rus/> (дата обращения: 27.03.2023). – Режим доступа: свободный.
4. Юленков С.Е., Котельникова С.В., Касаткин А.С. Современные виртуальные экскурсии и средства разработки виртуальных экскурсий в музейной деятельности // Сборник Международной конференции «Решетневские чтения», Красноярск, 9-12 ноября 2016 года / Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева, 2016. – С. 239-240.

*Никифорова Наталья Сергеевна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа № 644
Приморского района Санкт-Петербурга*

1. Введение

В последнее время цифровизация всё чаще затрагивает образовательные процессы, в том числе в начальной школе. Так, цифровые технологии используются во время урочной и внеурочной деятельности. В современном мире для обеспечения качественного обучения учитель должен обладать соответствующими информационно-коммуникативными компетенциями. Кроме того, это способствует формированию и развитию навыков цифровой грамотности у детей младшего школьного возраста.

Данная публикация направлена на исследование процесса использования цифровых технологий педагогами начальной школы.

Объект исследования – профессиональная деятельность педагогов начальной школы.

Предмет исследования – процесс использования цифровых технологий в профессиональной деятельности учителей начальной школы.

Цель работы состоит в выявлении целей, методов, частоты использования цифровых технологий в профессиональной деятельности учителей начальной школы, а также возникающих проблем на примере ГБОУ школы № 644 Приморского района Санкт-Петербурга [1].

В качестве основного метода исследования используется социологический опрос.

В этой связи возникают следующие задачи:

- 1) Обосновать актуальность исследования.
- 2) Выделить современные тренды в теории и практике обучения.
- 3) Выделить ключевые компоненты цифровых технологий.
- 4) Провести социологическое исследование.
- 5) Подвести результаты исследования, а также обозначить перспективы дальнейших изысканий.

Гипотеза исследования состоит в том, что большинство учителей чаще используют цифровые устройства на этапе объяснения нового материала, а не на этапах практического закрепления или контроля. Кроме того, предполагается, что учителя начальных классов активно используют цифровые технологии во время урочной деятельности. Как правило, это могут быть заранее подготовленные видео- и аудиоматериалы. Возможно, учителя начальной школы чаще сталкиваются с проблемами слабого технического оснащения и низкой скоростью сети Интернет. Вышеперечисленные аспекты затрагивают цели, методы, частоту использования цифровых технологий в профессиональной деятельности учителей начальной школы, а также возникающие в связи с этим проблемы.

2. Актуальность исследования

В отечественной теории и практике образования законодательно регламентируется интеграция информационных технологий в образовательные процессы. В частности, в обязанности школы входит использование современных образовательных технологий. Разрешено использование методов электронного обучения.

Так, согласно ФГОС Начального общего образования, метапредметные результаты освоения образовательной программы начального школьного образования предполагают в том числе «активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач» [2]. Это означает, что в законодательстве закреплено использование средств информационных технологий для развития познавательных, коммуникативных и регулятивных навыков у детей младшего школьного возраста. В частности, ученики начальной школы должны уметь «вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета» [2].

Очевидно, что в современном мире большинство детей младшего школьного возраста справляется с задачей поиска информации в информационной среде. Задача учителя состоит в развитии у учеников навыков анализа информации различного рода, а также закреплении норм цифровой грамотности. В связи с возрастающим уровнем киберпреступности последнее требует определенного уровня подготовки учителя в области информационной безопасности. Также учителю следует развивать у учеников навыки критического мышления.

Реализация образовательной программы начального общего образования требует определенной системы условий в соответствии с требованиями Стандарта. Речь идет о «кадровом, психолого-педагогическом, финансовом, материально-техническом, учебно-методическом, а также информационном обеспечении» [2]. Последнее указывает на интеграцию современных информационно-коммуникативных техноло-

гий в образовательные процессы. Получение информации различными способами, в том числе с помощью сети Интернет, позволяет учителям начальных классов внедрять новейшие практики обучения в образовательные процессы. Однако зачастую подобная интеграция требует от учителя определенных ИТ-компетенций.

Под ИТ-компетенциями подразумевается профессиональная компетенция педагогов, позволяющая им эффективно и качественно внедрять цифровые технологии в профессиональную деятельность. Речь идет как об урочной, так и о внеурочной деятельности.

Актуальность исследования подтверждается статическими данными из официальных источников информации. Так, согласно Минпросвещению РФ, в рамках национального проекта «Образование» 100% городских школ и более 75 % сельских школ подключены к высокоскоростной сети Интернет. Более 90% российских школ оснащены необходимой компьютерной техникой [3]. Это указывает на успешную интеграцию цифровых технологий в отечественные школы с технической точки зрения.

Данное исследование направлено на выявление практики использования цифровых технологий педагогами начальной школы на примере ГБОУ школы № 644 Приморского района Санкт-Петербурга.

3. Современные тренды в теории и практике обучения

Согласно «Всемирному докладу по мониторингу образования», который был опубликован ЮНЕСКО в 2025 году, в XXI веке ключевая роль отводится именно образованию [4]. Предполагается, что его уровень, качество и доступность определяет развитие личности и планеты в целом. Иными словами, в XXI веке образование остается главной инвестицией человека в свое будущее.

Внешние факторы оказали влияние на скорость цифровизации образовательных процессов. В 2020 году в связи с распространением вируса COVID-19 различные ступени образования были вынуждены перейти на дистанционное обучение. Это привело к стремительному освоению цифровых технологий, в том числе в начальной школе. Уровень ИКТ-компетенций педагогов вырос.

В связи с вышесказанным можно сделать вывод, что в настоящее время главным трендом в теории и практике обучения является интеграция цифровых технологий в систему образования. В эпоху цифровизации педагоги должны обладать соответствующими навыками цифровой грамотности. К подобным навыкам можно отнести умение поиска и анализа информации в сети Интернет, а также навыки критического мышления. Учителя пользуются специальными образовательными платформами, например, Учи.ру, Петербургское образование [5, 6].

Таким образом, в российском образовании наблюдается тенденция перехода от парадигмы получения знаний в школе к парадигме развития компетенций у учеников. Последнее также касается учителей в аспекте ИТ-компетенций. Быстрая смена актуальности той или иной профессии заставляет человека перестраиваться под изменяющиеся условия рынка труда. В этой связи большую роль играет набор компетенций человека. Именно школьное образование играет определяющую роль в формировании компетенций личности.

4. Компоненты цифровой грамотности

Для проведения социологического опроса необходимо провести анализ ключевых компонентов цифровых технологий. Выделим несколько областей применения информационно-коммуникативных технологий в начальной школе.

Техническая оснащенность кабинета. В первую очередь, следует отметить наличие у учителей персональных компьютеров в учебных классах. В урочное время учитель, как правило, использует персональный компьютер для представления аудиоматериалов. Для демонстрации видеоматериалов, в основном, используется проектор. Как было указано ранее, более 90% российских школ оснащены необходимой компьютерной техникой. Это указывает на высокий уровень интеграции цифровых технологий с технической точки зрения.

Доступ к высокоскоростной сети Интернет. Общепринято, что на рабочем месте педагога организован доступ к сети Интернет. Помимо своевременного обращения к методическим материалам в бумажном или электронном формате, в обязанности педагога входит администрирование, а именно ведение электронного журнала, а также коммуникация с родителями.

Использование цифровых платформ. Во внеурочное время педагоги организуют участие школьников в дистанционных олимпиадах. Так, на информационной платформе «Учи.ру» проводится олимпиада «Безопасные дороги» для учеников 1-9 класса [5]. Подобные мероприятия направлены на формирование компетенций у учеников, а именно безопасного поведения в городе и за городом. Другим примером является олимпиада «Безопасный интернет», проводимая также на платформе «Учи.ру» для учеников 1-9 класса [5]. Данное мероприятие направлено на развитие компетенций безопасного пользования Интернетом и цифровыми устройствами среди школьников разного возраста.

5. Социологическое исследование

Социологический опрос был проведен среди учителей начальной школы № 644. Всего в нем приняли участие 57 респондентов. Опрос содержит 8 вопросов с одиночным и множественным выбором.

В результате проведенного социологического исследования в виде опроса была установлена частота использования цифровых технологий учителями начальной школы. В профессиональной деятельности более 90 % учителей пользуются цифровыми технологиями несколько раз в день. 7 % учителей используют технологии несколько раз в неделю, а 3 % учителей обращаются к цифровым ресурсам несколько раз в месяц.

Как правило, цифровые технологии в 95 % случаев используются для подготовки к урокам, а в 95 % случаев для администрирования и 82 % – для проведения урока. 15 % ответов респондентов относятся к другим целям.

Цифровые платформы довольно популярны у учителей в профессиональной деятельности. Так, 65% учителей используют платформы несколько раз в день, 25 % – несколько раз в неделю, а 10 % – несколько раз в месяц.

Учителя начальной школы регулярно сталкиваются с недостатком времени на подготовку к электронному уроку – в 78 % случаев. В 65 % случаев не хватает качественных методических материалов. В 60% случаях отмечается нестабильный Интернет. 55 % учителей отмечают слабое техническое обеспечение, а 45 % – разрозненность информации и 45 % – нехватку оборудования.

С точки зрения внеурочной цифровой активности 45 % учителей поощряют участие учеников в Интернет-олимпиадах. Лишь 38 % учителей задают в качестве домашнего задания поиск и анализ информации в сети Интернет. Более 80 % учителей активно внедряют видео- и аудиоматериалы в урочное время.

В урочной деятельности нечасто уделяется внимание цифровой грамотности учеников. Лишь 45 % учителей включают элементы цифровой грамотности в урочное планирование, и лишь 25 % учителей отмечают, что часто этим занимаются. В 20 % случаев у педагогов есть желание развивать цифровую грамотность у учеников, но не хватает нужных материалов. 10 % учителей не считают этой своей обязанностью.

Примерно 95 % учителей начальной школы считают, что наиболее предпочтительными предметами для внедрения цифровой грамотности являются окружающий мир, русский язык и математика, а наименее предпочтительным – труд. Около 5 % учителей затрудняются ответить на данный вопрос.

Отдельный вопрос был посвящен выявлению потребностей педагогов в поддержке в области пользования цифровыми технологиями. Так, примерно 75 % учителям необходимы готовые поурочные разработки с цифровыми активностями. 65 % респондентов отмечают необходимость прохождения курсов повышения квалификации в области ИТ и информационной безопасности. В 55 % случаев отмечается слабое техническое оснащение класса, а в 40 % случаев наблюдается необходимость помощи ИТ-специалиста на рабочем месте. Лишь 15 % учителей отмечают, что помощь им не требуется.

Таким образом, в начальной школе активно ведется интеграция цифровых технологий в образовательные процессы.

6. Заключение

В результате проведенного исследования установлено, что уровень внедрения цифровых технологий в начальную школу довольно высок, а именно более 90% учителей пользуются цифровыми технологиями несколько раз в день. Основные сферы применения цифровых технологий среди учителей начальной школы – это подготовка к урокам, администрирование, проведение урока. Кроме того, учителя начальной школы часто обращаются к цифровым платформам. Однако отмечается, что педагоги нередко сталкиваются с такими проблемами, как недостаток времени на подготовку к электронному уроку, нехватка качественных методических материалов, нестабильный Интернет, слабое техническое обеспечение. Чуть меньше половины учителей организуют участие учеников в дистанционных олимпиадах, направленные на формирование компетенций в различных сферах деятельности. Также чуть меньше половины педагогов стараются развивать у учеников навыки цифровой грамотности.

Следует отметить, что результаты социологического опроса указывают на высокий уровень цифровизации начальной школы. Однако внедрение цифровых технологий в образование представляет собой процесс. От учителей начальной школы требуется постоянное повышение ИТ-компетенций. В области технического обеспечения необходима сторонняя помощь ИТ-специалистов.

Перспектива дальнейшего исследования заключается в дальнейшем изучении интеграции цифровых технологий на уроках по отдельным предметам в начальной школе.

Источники:

1. ГБОУ школа № 644 Приморского района Санкт-Петербурга. – URL: <https://school644.spb.ru> (дата обращения: 16.11.2025 г.).
2. ФГОС Начальное общее образование. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020). – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo> (дата обращения: 17.11.2025 г.).
3. Национальный проект «Образование». Министерство Просвещения. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/about> (дата обращения: 17.11.2025 г.).
4. Всемирный доклад по мониторингу образования. ЮНЕСКО. – URL: <https://www.unesco.org/gem-report/ru/about-us> (дата обращения: 17.11.2025 г.).

5. Учи.ру. Дистанционное образования для школьников 1-11 классов. – URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 18.11.2025 г.).
6. Петербургское образование. – URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 18.11.2025 г.).

ФУНКЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА

*Николаева Алина Константиновна,
учитель физической культуры ГБОУ Школа № 163
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Материалы и методы исследования

В рамках настоящего исследования использованы комплекс методов, обеспечивающих системный анализ функции организации физического воспитания и спорта. Для сбора данных применялись как первичные, так и вторичные источники информации. Основными источниками первичных данных являлись анкетированные опросы и экспертные интервью, проведённые с руководителями и специалистами в области физической культуры и спорта, а также с педагогическими работниками образовательных учреждений, реализующих программы физического воспитания. Для обработки полученных данных использовались методы статистического анализа, включающие дескриптивную статистику, факторный анализ и методы сопоставительной оценки эффективности управленческих стратегий [55]. Вторичные источники информации включали государственные отчёты, публикации в научных журналах, документы нормативно-правового регулирования и результаты предыдущих исследований по тематике организации физической культуры и спорта. Для систематизации и анализа информации применялись методы библиографического обзора, сравнительного анализа и экспертной оценки, что позволило выявить актуальные тенденции и практические особенности функционирования организационных структур [7]. Проведённый комплекс методов исследования позволил получить объективную картину структурных особенностей и функций организации в сфере физической культуры и спорта, а также оценить их влияние на процессы развития и социализации личности. Такой подход обеспечил междисциплинарную оценку эффективности организационных механизмов и их роли в формировании здорового образа жизни населения, что соответствует цели исследования – выявлению и анализу ключевых функций организационных структур в данной сфере.

Для повышения достоверности и объективности полученных результатов в исследование был внедрён метод triangulation, который обеспечил согласованность данных, полученных из различных источников и методов. В частности, с помощью системного анализа осуществлялись синтез и межпредметное сопоставление информации для выявления взаимосвязанных факторов, влияющих на функционирование организационных структур. В рамках количественного анализа применялись методы корреляционного и регрессионного анализа, что позволило определить степень влияния управленческих и воспитательных функций на показатели эффективности функционирования организаций. В качестве качественных методов использовалось содержание-анализ документов, что обеспечило выявление ценностных моментов и нормативных аспектов, регулирующих деятельность организаций в сфере физической культуры и спорта. В рамках исследования использовалась программная платформа SPSS для обработки статистических данных, что гарантирует воспроизводимость и точность анализа, а также обеспечивается строгий контроль за качеством и проверкой достоверности данных. Совокупность количественных и качественных методов анализа обеспечила всестороннее исследование структурных особенностей и функций организации, их взаимосвязи и эффективности, что соответствует поставленным целям и задачам исследования.

Результаты и обсуждение

Анализ результатов исследования свидетельствует о комплексности выявленных функций организации физического воспитания и спорта, что обусловлено многообразием задач, поставленных перед данной системой. Основные функции, такие как управленческая, воспитательная, оздоровительная и социальная, находят отражение в структуре организационных процессов и реализуются через различные методы и формы деятельности. Управленческая функция включает планирование, координацию и контроль деятельности в области физической культуры, что обеспечивает эффективность реализации программ и стратегий развития; её важность обусловлена необходимостью адаптации к динамично меняющимся социальным условиям и нормативным требованиям [44]. Воспитательная функция реализуется через систематическую работу по формированию ценностных ориентаций, мотивации к физической активности и развитию личностных качеств субъектов образовательных учреждений и участников массового спорта, что способствует формированию гражданской ответственности и активной жизненной позиции. Оздоровительная компонента выступает в качестве важнейшего элемента обеспечивающей роли организации,

особенно в контексте современных вызовов, связанных с развитием гиподинамии и связанных с этим заболеваний, что подтверждает необходимость внедрения инновационных подходов в системы физического воспитания с целью повышения их оздоровительной эффективности [18]. Социальная функция реализуется через интеграцию различных социально-демографических групп, содействие межличностному взаимодействию и формирование позитивного отношения к физической культуре, что способствует укреплению социальной сплоченности и активизации участия населения в программах физического воспитания и спорта. Взаимодействие указанных функций реализуется через систему целостных организационных структур, внедрение нормативных положений и стратегий развития, а также интеграцию межотраслевых связей. Эффективное выполнение функций способствует не только формированию гармонично развитой личности и охране здоровья населения, но и создает предпосылки для устойчивого развития физической культуры и повышения качества жизни [44]. Таким образом, выявленные функции и их взаимодействия подчеркивают необходимость системного подхода и постоянного совершенствования организационных методов, что обуславливает дальнейшие направления научных исследований в данной сфере.

Анализ полученных данных подтвердил множественность и взаимосвязанность функций организации физического воспитания и спорта, что является важной характеристикой их эффективности. Разграничение между управленческой, воспитательной, оздоровительной и социальной функциями выявило их синергетический эффект, обусловленный интеграцией методов и форм организации деятельности. Управленческая функция способствует системной координации процессов, обеспечивая стабильность и адаптивность системы в условиях динамичных социально-экономических изменений. Воспитательная функция демонстрирует свою значимость в формировании мотивационных установок и ценностных ориентаций, что способствует формированию активной гражданской позиции и ответственности за сохранение здорового образа жизни. Оздоровительная роль организации проявляется не только в внедрении инновационных оздоровительных технологий, но и в профилактическом воздействии на развитие гиподинамии и связанных с ней заболеваний, что подтверждается современными исследованиями [18]. Социальная функция обеспечивает интеграцию различных социально-демографических групп, что способствует укреплению межличностных связей и развитию социальной сплоченности посредством привлечения населения к участию в программах физического воспитания. Взаимодействие указанных функций реализуется через систему организационных структур, нормативных стандартов и межотраслевых связей. Развитие этих функций в структурных и стратегических аспектах способствует формированию человека, способного к активной социальной, профессиональной и физической самореализации, а также повышению уровня здоровья населения. Обнаруженные особенности их взаимодействия и реализации подтверждают необходимость системного подхода в совершенствовании организационных методов и механизмов управления физической культурой и спортом, что является приоритетным направлением дальнейших научных исследований.

Заключение

В результате исследования выявлены основные функции организации физической культуры и спорта, среди которых управленческая, воспитательная, оздоровительная и социальная функции, каждая из которых играет важную роль в формировании гармоничного развития личности и общества в целом. Управленческая функция обеспечивает координацию и регулирование процессов физического воспитания, гарантируя эффективность реализации программ и мероприятий. Воспитательная функция способствует формированию ценностных ориентаций, мотивации к занятиям физической культурой и развитию положительных личностных качеств. Оздоровительная функция реализуется через организацию мероприятий, направленных на укрепление здоровья населения и профилактику заболеваний. Социальная функция способствует интеграции различных социальных групп, формированию целостного сообщества, ориентированного на активный образ жизни [6]. Эффективное выполнение указанных функций способствует гармоничному развитию физической культуры и повышению качества жизни населения. Обоснование межфункциональных взаимосвязей и взаимодействий в системе организации физического воспитания и спорта продемонстрировало необходимость комплексного подхода к совершенствованию организационных структур и методов управления, что способствует достижению поставленных целей в области физической культуры и спортивной деятельности [49].

Основные выводы исследования подтверждают необходимость комплексного подхода к организации физического воспитания и спорта, так как интеграция управленческих, воспитательных, оздоровительных и социальных функций обеспечивает системное развитие физической культуры и повышение качества жизни населения. Выделенные функции имеют тесную взаимосвязь и взаимодействуют между собой, способствуя достижению общих целей в области формирования здорового, активного и социально ориентированного общества. Актуальность совершенствования организационных структур обусловлена важностью адаптации методов управления к современным требованиям и условиям, что позволяет повысить эффективность реализации программ физической активности. В рамках исследования сформулированы рекомендации по оптимизации организационных моделей, направленных на гармоничное развитие физических культурных ценностей и социальную интеграцию различных групп населения, что в целом способствует повышению уровня физической культуры и укреплению здоровья населения.

Источники:

1. Ю.А. Кубасов. Управление формированием общекультурных компетенций в системе физического воспитания студентов СПО через единокорпуса // Management of Education. 2024. URL: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/1682> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.25726/b0177-0402-8780-a
2. А.М. Бокарева, Д.Э. Удалов. Правовой статус педагогического работника в области физической культуры и спорта // Тенденции развития науки и образования. 2023. URL: <https://doicodex.ru/doi/10.18411/trnio-11-2023-08> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-11-2023-08
3. Х.С. Магамадов. Влияние занятий физическими упражнениями на развитие телосложения // I Всероссийская научно-практическая конференция «Физическая культура нынешнее состояние и перспективы развития». 2021. URL: <https://www.chesu.ru/documents?p=372b2834e753a704> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.36684/50-2021-1-110-117
4. М.А. Радиева. Двигательная активность и здоровье человека // I Всероссийская научно-практическая конференция «Физическая культура нынешнее состояние и перспективы развития». 2021. URL: <https://www.chesu.ru/documents?p=372b2834e753a704> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.36684/50-2021-1-77-83
5. Г.Н. Грец, И.И. Бахрах, Н.И. Федорова. Обучение родителей детей 3-7 лет, страдающих аутизмом, проведению коррекционных занятий физическими упражнениями в домашних условиях // Бизнес. Образование. Право. 2020. URL: <http://vestnik.volbi.ru/webarchive/352/pedagogicheskie-nauki/obuchenie-roditelei-detei-3-7-let-strada.html> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.25683/volbi.2020.52.367
6. Гончарук С.В., Комарова И.Г., Гончарук Я.А., Школина Т.И. Вопросы повышения эффективности функционирования кафедры физического воспитания / Review of pedagogical research. 2024. URL: https://opi-journal.ru/wp-content/uploads/2024/11/opi-tom-6_-7-2024.pdf#page=248 (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.58224/2687-0428-2024-6-7-248-253
7. В.М. Ярочкин, А.Б. Хабибуллин. Система физического воспитания // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicodex.ru/doi/10.18411/trnio-01-2024-567> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-01-2024-567
8. Г.А. Литвина, В.Е. Кульчицкий, Сергей Владимирович Пономаренко, Марина Сергеевна Медведева. Формирование ранней профессионализации младших школьников посредством физического воспитания // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicodex.ru/doi/10.18411/trnio-02-2024-449> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-02-2024-449
9. Айдын Багдатович Дошыбеков, Нурбол Сагиндыкович Куспанов, Тулеген Амиржанович Ботагариев, Амангазы Аушахметович Сыздыков, Талант Дуйсенович Бимаханов. Факторы, определяющие особенности подготовки специалистов по национальным видам спорта (казакша курес) // Теория и методика физической культуры. 2024. URL: <http://46.34.130.122/index.php/tmfk/article/view/528> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.48114/2306-5540_2024_1_144
10. Кислицына Л.В., Свирица А.В., Свирица К.В.. Анализ практики функционирования финансов организаций спортивной направленности в формате автономной некоммерческой организации // Industrial Economics. 2024. URL: <https://indecon.ru/journal> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.47576/2949-1886.2024.5.5.027
11. Наталья Анатольевна Моисеева, Айгуль Жанаевна Салиева, Ергазы Гапизович Ибраев, Талгат Акылбекович Байзахов, Оксана Александровна Процюк. Анализ трудоустройства выпускников образовательной программы бакалавриата «Физическая культура и спорт» ЕНУ им. Л.Г. Гумилева // Теория и методика физической культуры. 2024. URL: <http://46.34.130.122/index.php/tmfk/article/view/489> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.48114/2306-5540_2024_1_45
12. И.Ф. Ибрагимов, Д.Е. Лобанов. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности // Тенденции развития науки и образования. 2023. URL: <https://doicodex.ru/doi/10.18411/trnio-06-2023-481> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-06-2023-481
13. С.А. Дударина. Физическая культура как средство коммуникации и социальной адаптации студентов // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicodex.ru/doi/10.18411/trnio-01-2024-491> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-01-2024-491
14. Т.А. Гурьев, Л.П. Федосова, Г.В. Федотова. Физическая культура и ее влияние на организм человека // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicodex.ru/doi/10.18411/trnio-02-2024-423> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-02-2024-423
15. В.А. Бабайцева. Теоретические аспекты формирования готовности студентов направления «Адаптивная физическая культура» к профессиональной деятельности по специальности // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicodex.ru/doi/10.18411/trnio-02-2024-412> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-02-2024-412
16. И.Ф. Ибрагимов, Р.И. Закирова. Физическая культура и спорт – основа здоровой и долгой жизни // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicodex.ru/doi/10.18411/trnio-01-2024-501> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-01-2024-501

17. Е.М. Солодовник, Д.С. Тарасова. Анализ отношения иностранных студентов Петргу к дисциплине: «физическая культура и спорт» // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicod.ru/doifile/lj/106/trnio-02-2024-466.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-02-2024-466
18. В.Ю. Лосев, Л.Е. Савиных. Инновационная форма организации и проведения научно-педагогической практики магистрантов направления «физическая культура» // Review of pedagogical research. 2024. URL: <https://opi-journal.ru/wp-content/uploads/2024/12/opi-tom-6-8-2024.pdf#page=307> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.58224/2687-0428-2024-6-8-307-311
19. В. Су, Х. Линь, С. Мазгялите, Т. Сидоренко. Физическая культура в системе высшего образования в нефизкультурных вузах США, Европейского союза, России и Китая: сравнительный анализ // Modern Humanities Success. 2024. URL: <https://mhs-journal.ru/wp-content/uploads/2024/09/mhs-8-2024.pdf#page=197> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.58224/2618-7175-2024-8-197-203
20. Комиссаров В.Л. Лечебная физическая культура, как доступный способ восстановления организма // Modern Humanities Success. 2024. URL: https://mhs-journal.ru/wp-content/uploads/2024/11/mhs-9_2024.pdf#page=134 (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.58224/2618-7175-2024-9-134-138
21. Николай Поселягин, Александра Баженова-Сорокина. Литературно-образовательные сообщества: их специфика, функции, разновидности // Сборник Матице српске за славистику. 2023. URL: http://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=journals&issue=ms_zmss-2023-103&i=23 (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18485/ms_zmss.2023.103.23
22. Анна Борисовна Серых, И. Валлис. Гуманистические образовательные технологии в рамках формирования гибких навыков (soft skills) у студентов педагогических направлений подготовки // The Tidings of the Baltic State Fishing Fleet... 2023. URL: <https://lib.bgarf.ru/upload/docs/Izvestiya66.pdf#page=32> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.46845/2071-5331-2023-4-66-32-34
23. Roza Sherayzina, A. Shirin, Ljudmila Taykova. Образовательные возможности разновозрастных сообществ учащихся на селе // Pedagogical Review. 2020. URL: https://npo.tspu.ru/archive.html?year=2020&issue=1&article_id=7650 (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.23951/2307-6127-2020-1-195-199
24. Е.С. Айвазова, Елена Николаевна Дорофеева, Елена Сергеевна Минакова. Функции менеджера в области физической культуры и спорта // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicod.ru/doifile/lj/105/trnio-01-2024-464.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-01-2024-464
25. Спешилова Д.Н., Ефремова Т.Г., Дудниченко А.Н., Бакин А.В. Развитие скоростных качеств у курсантов и слушателей, обучающихся образовательных организаций МВД России, на занятиях по служебно-прикладной физической подготовке // Review of pedagogical research. 2024. URL: https://opi-journal.ru/wp-content/uploads/2024/11/opi-tom-6_-7-2024.pdf#page=216 (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.58224/2687-0428-2024-6-7-216-221
26. Дмитрий Александрович Ендовицкий, Мария Викторовна Бобрешова. Тестирование системы внутреннего контроля деятельности бюджетного образовательного учреждения // Современная экономика проблемы и решения. 2024. URL: <https://journals.vsu.ru/meps/article/view/12035> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.17308/meps%2F2078-9017%2F2024%2F5%2F65-74
27. Unknown. Финансово-экономические и социальные аспекты функционирования сферы физической культуры и спорта в России // Вопросы экономики и права. 2024. URL: https://www.law-journal.ru/wp-content/uploads/202405_65.pdf (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.14451/2.191.65
28. Е.В. Беликова, Е.Ю. Чернявская. Социальные и экономические аспекты функционирования организаций в сфере физической культуры и спорта // Creative Economy. 2023. URL: <https://1economic.ru/lib/117341> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18334/ce.17.2.117341
29. Алина Викторовна Левченко, Петр Николаев, Е.А. Яськина. Развитие физической культуры и спорта в России // Тенденции Развития Науки И Образования. 2023. URL: <https://doicod.ru/doifile/lj/103/trnio-11-2023-373.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-11-2023-373
30. И.Ф. Ибрагимов, К.И. Фаттахова. Влияние физической культуры и спорта на здоровье студентов в вузе // Тенденции развития науки и образования. 2023. URL: <https://doicod.ru/doifile/lj/104/trnio-12-2023-646.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-12-2023-646
31. И.Д. Мацко, А.И. Мельников. Влияние физической культуры на жизнь студентов // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicod.ru/doifile/lj/106/trnio-02-2024-452.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-02-2024-452
32. Михаил Израилевич Разумовский, Анна Михайловна Разумовская, Ю.А. Коровянский. Особенности окружающей среды для осуществления адаптивной физической культуры (физическая реабилитация) детей-инвалидов и инвалидов с детства вследствие нарушений зрительных функций // «Физическая и реабилитационная медицина». 2022. URL: <https://fizreamed.ru/articles/osobennosti-okruzhayushchej-sredy-dlya-osushchestvleniya-adaptivnoj-fizicheskoy-kultury-fizicheskaya-reabilitaciya-detej-invalidov-i-invalidov-s-detstva-vsledstvie-narushenij-zritelnyh-funkcij/> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.26211/2658-4522-2022-4-4-58-66

33. Александр Юрьевич Пигарев. Развитие вычислительных навыков с помощью компьютерных тренажеров по физике // Pedagogical Review. 2025. URL: https://npo.tspu.ru/archive.html?year=2025&issue=3&article_id=9430 (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.23951/2307-6127-2025-3-84-92
34. И.Ф. Ибрагимов. Воспитание физических качеств студентов с помощью нового инвентаря и оборудования // Тенденции развития науки и образования. 2023. URL: <https://doicodex.ru/doifile/lj/93/trnio-01-2023-35.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-01-2023-35
35. С.М. Эльмурзаев. Развитие юридического клинического образования в современной России // Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы юридического клинического образования в России». 2023. URL: <https://www.chesu.ru/documents?p=816bbb49fdb74ef9> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.36684/99-1-2023-74-79
36. А.В. Иванов. Контекстные задачи по физике как средство формирования ключевых компетенций школьников // Bulletin of Toraighyrov University. Physics &.... 2024. URL: https://vestnik-pm.tou.edu.kz/storage/articles/c8a5deae2a3f5bfb9fb583f9f5745b7/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2_merged.pdf (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.48081/sbad7497
37. Сергій Костянтинович Шандрук, Роман Васильович Гах. Зв'язок самооцінки фізичного стану та мотивації спортивної діяльності спортсменів-юніорів // Вісник ХНПУ імені Г.С. Сковороди «Психологія». 2022. URL: <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/psychology/article/view/11345> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.34142/23129387.2022.67.12
38. Д.М. Морозов, В.В. Шеронов. Мотивация к физкультурно-спортивной деятельности в жизни современного студента // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicodex.ru/doifile/lj/105/trnio-01-2024-538.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-01-2024-538
39. Д.Р. Замдиханова, И.Т. Хайруллин. Мотивация к здоровому образу жизни у студентов // Тенденции развития науки и образования. 2023. URL: <https://doicodex.ru/doifile/lj/97/trnio-05-2023-536.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-05-2023-536
40. А.А. Михалев, Л.С. Елгина. Мотивация к обучению студентов направления подготовки «Социальная работа» в высших учебных заведениях республики Бурятия // материалы международной научно-практической конференции. 2023. URL: <https://www.bsu.ru/wlcm/> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18101/978-5-9793-1869-1-135-139
41. Л.С. Танган, А.Е. Ильченко. Мотивация к здоровому образу жизни молодежи в Ростовской области // Тенденции развития науки и образования. 2023. URL: <https://doicodex.ru/doifile/lj/97/trnio-05-2023-117.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-05-2023-117
42. Цэрэнчимэд Саранцацрал. Мотивация к изучению иностранного (русского) языка в монгольской аудитории: социолингвистический аспект // Вестник Бурятского государственного университета Филология. 2023. URL: <https://journals.bsu.ru/journals/filologiya/?issue=376&article=3777&rus> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18101/2686-7095-2023-4-27-35
43. Нина Юрьевна Бугакова, Николай Кузьмич Зорченко. Мотивация к профессиональной деятельности курсантов в период ознакомительной плавательной практики // The Tidings of the Baltic State Fishing Fleet.... 2023. URL: <https://bgarf.ru/obuchenie/institut-ingenernoj-pedagogiki-i-gumanitarnoj-podgotovki/#izvestija> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.46845/10.46845%2F2071-5331-2023-1-63-7-14
44. Н.П. Любецкий, Людмила Михайловна Демьянова, Ольга Савельевна Мавропуло, Сергей Иванович Самыгин. Проблемы подготовки российских спортсменов: от массовости к спорту высших достижений // Science. Education. Modern. 2023. URL: <http://search.rads-doi.org/project/12341/object/179868> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.23672/2023.79.13.007
45. Елена Викторовна Декина, К.С. Шалагинова. Эффективная мотивация к инновационной деятельности у педагогов дополнительного образования, взаимодействующих с различными категориями детей // Бизнес. Образование. Право. 2022. URL: <http://vestnik.volbi.ru/upload/numbers/158/article-158-3310.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.25683/volbi.2022.58.171
46. Елена Анатольевна Макарова, Елена Львовна Макарова, Борис В. Денисов. Мотивация к успеху учащихся в малых группах при обучении музыке // Российский психологический журнал. 2022. URL: <https://rpj.ru.com/index.php/rpj/article/view/1249> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.21702/rpj.2022.3.7
47. Юрий Геннадьевич Шашнин, Анна Ивановна Дудка, Вадим Александрович Шаханян. Физкультурно-спортивная деятельность Белгородской организации глухих в 70-е годы XX – начале XXI века // Научные результаты в социальной работе. 2023. URL: <https://rrsocialwork.ru/index.php/journal/article/view/55> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18413/2949-267x-2023-2-3-5
48. В.В. Брюховецкая, А.А. Болатов, Б.Е. Агзамов. Активная спортивная деятельность как основа для формирования здорового образа жизни учащейся молодежи // Вестник КазГЮИУ. 2022. URL: <https://vestnik.semuniver.kz/index.php/main/article/view/426> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.48501/4088.2022.39.39.015
49. I.S. Tryahov, A.V. Bolotov. Спортивная и физкультурная деятельность в годы Великой Отечественной войны (на материалах Владимирского региона) // Вестник гуманитарного образования. 2021. URL:

[https://vestnik43.ru/assets/mgr/docs/vgo/23\(1\)2021/2.-tryahov-bolotov.pdf](https://vestnik43.ru/assets/mgr/docs/vgo/23(1)2021/2.-tryahov-bolotov.pdf) (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.25730/vsu.2070.21.031

50. М.К. Сулейманов, Д.Т. Галиуллина. Спортивная мотивация студентов, занимающихся командными видами спорта // Тенденции развития науки и образования. 2023. URL: <https://doicodex.ru/doifile/lj/103/trnio-11-2023-381.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-11-2023-381
51. Лысакова А.Н. Вопросы совершенствования психологического консультирования и тренингов в спортивно-танцевальной деятельности молодежи // Человеческий капитал. 2023. URL: https://humancapital.su/wp-content/uploads/2023/01/202301_p229-234.pdf (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.25629/hc.2023.01.26
52. Максим Васильевич Герасимов. Коммерциализация спортивной деятельности в глобальном сетевом обществе // Bulletin of the South-Russian state technical.... 2023. URL: <https://vestnik.npi-tu.ru/index.php/vestnikSRSTU/article/view/2356> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.17213/2075-2067-2023-1-203-211
53. Екатерина Михайловна Цыганова, Александра Алексеевна Бочавер, В.Б. Ерофеева. Воспринимаемая самостоятельность молодежи в различных типах внеучебной активности // Психологические исследования. 2023. URL: <https://www.psystudy.ru/index.php/num/article/view/1455> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.54359/ps.v16i91.1455
54. Екатерина Васильевна Котова. Психолого-педагогические детерминанты самореализации студентов в условиях образовательной и спортивной деятельности // Science and Practice in Education: Electronic.... 2025. URL: https://izdanie-nauka.ru/sites/izdanie-nauka.ru/files/5_kotova_ev_135-139.pdf (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.54158/27132838_2025_6_3_135
55. С.Н. Саввицкая, Г.Н. Лесникова. Роль физической культуры и спорта в формировании личности студента // Тенденции развития науки и образования. 2024. URL: <https://doicodex.ru/doifile/lj/105/trnio-01-2024-552.pdf> (дата обращения: 19.10.2025). DOI: 10.18411/trnio-01-2024-552

ИССЛЕДОВАНИЕ ОШИБОК В ИЗУЧЕНИИ ИЕРОГЛИФОВ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ СРЕДИ УЧЕНИКОВ 5 И 6 КЛАССОВ

*Никупуренко Елена Олеговна,
учитель ГБОУ СОШ № 471*

С непрерывным усилением политической и экономической мощи Китая роль и важность китайского языка на международной арене становятся все более очевидными. Иероглифы, как одна из важнейших составляющих китайского языка, играют решающую роль в его изучении. Однако в практике преподавания китайского среди некоторых преподавателей и учеников существуют ошибочные представления: они считают, что главное в изучении китайского – это аудирование и говорение, пренебрегая важностью чтения и письма, что приводит к явлению «предпочтения языка письменности». Это явление напрямую становится препятствием в дальнейшем изучении китайского. Тем не менее, в последние годы, с углублением понимания китайского языка, преподаватели постепенно начинают уделять больше внимания преподаванию иероглифики, а ученики также осознают важность изучения иероглифов. В частности, ученики поняли, что если на начальном этапе заложить хорошую основу в иероглифике, то обучение на продвинутых этапах будет проходить легче. Однако из-за сложности начертания черт, многообразия их форм, иероглифика становится для учеников самой сложной, наиболее подверженной ошибкам и скучной частью изучения китайского языка. Особенно для учеников, не входящих в иероглифический ареал, таких как Россия, при написании иероглифов часто возникает множество ошибок, которые становятся препятствием на пути изучения китайского.

Кроме того, преподавание иероглифики требует исправления ошибок, поэтому изучение и исследование иероглифов стало частью исследования.

Цели и значение исследования

Цели исследования

Цель данной работы заключается в выявлении ошибок в написании у учеников, анализе коренных причин их возникновения для разработки педагогических стратегий, помогающих ученикам правильно писать иероглифы. Иероглифы по своей сути фундаментально отличаются от алфавитного письма, их основной особенностью является сложность формы. Именно поэтому перед учениками при написании иероглифов встают многочисленные трудности. Сложности присутствуют как в структуре, так и в чертах. Если эффективно систематизировать и статистически обработать эти ошибки, это может оказать благотворное

влияние на преподавание и обучение. В процессе преподавания заметила, что ученики в процессе изучения китайского языка, особенно в области усвоения иероглифики и письма, справляются очень плохо, допуская множество ошибок, что серьёзно влияет на эффективность и результат обучения. Поэтому необходимо провести статистическое исследование текущей ситуации, предложить стратегии улучшения для применения в будущей педагогической практике.

Значение исследования

Теоретическое значение. Исследование ошибок в написании иероглифов учениками, с одной стороны, может предоставить теоретическим исследователям справочные материалы, позволяя чётко увидеть некоторые недостатки, существующие у учеников в области иероглифического письма. С другой стороны, оно может служить теоретической ссылкой для будущих исследователей данной темы, позволяя целенаправленно избегать некоторых ошибок в исследованиях. Стратегии преодоления ошибок в написании иероглифов у учеников также могут предоставить теоретическое руководство для уменьшения этих ошибок. Можно сказать, что результаты данного исследования могут иметь определённую теоретическую ценность для трёх вышеупомянутых ситуаций.

Практическое значение. Проведение систематического исследования ошибок в написании иероглифов учениками, выявление проявлений и причин этих ошибок, а также предложение соответствующих педагогических стратегий и рекомендаций окажут определённый положительный эффект на их изучение китайского языка. Это может предоставить эффективное руководство для письма ученикам, помочь избавиться от пробелов в знаниях и имеет определённое практическое значение.

Дизайн анкеты

Объект исследования

Для удобства исследования проблем с написанием иероглифов у школьников мы в основном проводим статистический анализ именно для них. В качестве первоначального метода был выбран опросник. Объектом исследования являются ученики общеобразовательной школы. В данном опросе объектом являются в основном ученики 5 и 6 классов. Кроме того, мы также изучили часто используемые методы и стратегии, которые ученики применяют для практики написания иероглифов. Таким образом, мы обобщили и систематизировали распространённые методы и стратегии практики письма среди учеников. Сочетая это с ситуацией ошибок в письме на каждом этапе обучения, мы провели комплексный анализ, чтобы выявить взаимосвязь между ними. Изучая способности студентов в написании иероглифов и выявляя распространённые ошибки, преподаватели китайского языка могут получить более полную оценку своих студентов, что поможет им улучшить методы преподавания и методики работы в классе. Анкетирование началось в сентябре этого года и проводилось лично. От респондентов требовалось заполнить все пункты анкеты для ее завершения. Большинство опрошенных – это ученики. Всего было распространено 50 анкет, действительных – 46. После проверки по соответствующим критериям доля действительных анкет составила 92 %.

Цели и значение анкетирования

В настоящее время число учеников, изучающих китайский язык, постепенно увеличивается, но для них самой сложной задачей является то, как хорошо выучить китайский язык и как правильно писать иероглифы. Преподавание китайского как второго языка отличается от изучения обычных предметов. Есть два основных отличия: во-первых, главная цель – научить учащихся, для которых китайский не является родным, правильно писать на китайском, при этом часто возникают проблемы с ошибками в написании иероглифов; передача соответствующих знаний о китайском языке в основном служит развитию коммуникативных навыков. Во-вторых, начинающие учащиеся еще не могут общаться с преподавателем на изучаемом языке. Следовательно, преподавание китайского языка в классе требует специальных методов и навыков: преподаватель должен уметь эффективно общаться и взаимодействовать с учащимися, которые знают только часть китайского или вообще его не знают, и в процессе этого общения и взаимодействия передавать им навыки и знания китайского языка. Чтобы хорошо преподавать китайский язык, особенно иероглифику, необходимо не только умело использовать соответствующие методы преподавания, но и обладать выдающимися навыками межличностного общения.

На самом деле, мы считаем, что для конкретного понимания проблемы письма учеников, а также некоторых курсов, следует провести некоторые исследования. Ощувив трудности преподавания для учеников от некоторых опытных преподавателей китайского, можно получить большую помощь в преподавании китайского. Понимание этого перед началом преподавания позволит ученикам легче интегрироваться в класс и изучать китайский язык. Это имеет важное значение для быстрой адаптации.

Методы и содержание анкетирования

Для изучения ошибок в написании иероглифов и стратегий их отработки у учеников разработали «Анкету по написанию иероглифов учениками».

Содержание анкеты состоит из трех частей:

- 1) Основная информация о респондентах: включая возраст, пол, изучали ли они китайский до 5 класса. Эта часть изучает базовую информацию об учениках и позволяет нам обеспечить однородность уровня респондентов.
- 2) Проверка способности учеников писать иероглифы: это одна из самых важных частей данного исследования, поскольку мы собираем ошибки в письме учеников на каждом этапе обучения. На основе этой части мы можем классифицировать и статистически обрабатывать неправильно написанные иероглифы учениками и строить рассуждения на основе данных. Эта часть включает два задания: а) запись иероглифов под диктовку (аудирование); б) написание текста по заданной теме. Чтобы собрать различные типы ошибок в письме учеников, мы включили два типа заданий – диктант и сочинение, поскольку ученики обычно пишут иероглифы на основе заданий, данных преподавателем, или слушая аудиозапись, радио, телевидение и т.д. Эти два задания требуют от учеников самостоятельно писать иероглифы, а не списывать. Написание текста по теме требует от учеников самостоятельно придумать содержание, фрагмент, а также самостоятельно писать иероглифы и контролировать свои ошибки. Задание на диктант требует от учеников связать услышанное с уже изученной лексикой и написать иероглифы, что позволяет выявить влияние омофонов и близких по звучанию иероглифов на письмо. Данное исследование проводилось среди учеников 5 и 6 классов, те кто только начинает изучать китайский и те, кто продолжает изучать. Чтобы соответствовать уровню учеников, мы выбирали тексты из пройденных учениками учебников и в соответствии с прогрессом обучения в качестве материалов для диктанта и сочинения. Тексты заданий каждый год разные, но все они были пройдены учениками. Что касается выбора текстов, мы сначала опросили преподавателей, работающих с учениками 5 и 6 классов, чтобы узнать о ходе и содержании обучения, и только затем выбрали подходящие для студентов тексты. Кроме того, чтобы обеспечить одинаковое количество иероглифов, собранных с каждого класса, мы потребовали от респондентов написать примерно одинаковое количество иероглифов в части диктанта и части сочинения, а именно: 30 иероглифов в 5 классах и 100 в 6 классах.
- 3) Изучение стратегий отработки написания иероглифов учениками: чтобы понять стратегии, используемые российскими учениками для изучения иероглифов, мы, используя за основу шкалу Цзян Синя и Чжао Го (2001), разработали измерительную шкалу.

Шкала делит стратегии отработки письма иероглифов учениками на девять типов:

1. Стратегия формы (запоминание общей формы иероглифа).
2. Стратегия запоминания (объединение звучания, значения и формы иероглифа).
3. Стратегия применения (использование иероглифов в реальной жизни – записки, конспекты и т.д.).
4. Стратегия повторения (повторение изученных иероглифов).
5. Стратегия обобщения (обобщение иероглифов, сходных по форме, омофонов/близких по звучанию, фоноидеограмм, использование фонетиков и ключей для изучения иероглифов).
6. Стратегия черт (написание и запоминание на основе черт и порядка черт целевого иероглифа).
7. Стратегия звука и значения (акцент на звучании и значении иероглифа).
8. Стратегия самоконтроля (самопроверка написанных иероглифов, самостоятельное обнаружение и исправление ошибок).
9. Стратегия планирования (самостоятельное составление плана обучения и постановка учебных целей).

Наконец, данные по каждому ученику в аспектах, где наблюдались ошибки, были систематизированы, чтобы получить процентное соотношение ошибок в чертах, форме черт, компонентах и структуре среди общего количества ошибок у всех объектов исследования. Это позволяет получить относительно точные и достоверные данные, имеющие важное значение для анализа их типов, причин и выработки разумных и эффективных педагогических стратегий. Ошибки в форме черт можно включить в ошибки в чертах; здесь автор, учитывая многоуровневость классификации ошибок в чертах, выделил ошибки в форме черт в отдельную категорию.

Статистика результатов

Результаты

Путем сбора и классификации ошибочного материала письма учеников мы собрали 1646 ошибок. В порядке убывания доли различных категорий ошибок:

1. Ошибки в целом иероглифе – 36,21 %.
2. Ошибки в чертах – 31,11 %.
3. Ошибки в структуре – 16,22 %.
4. Ошибки в компонентах – 11,85 %.
5. Прочие ошибки – 4,62 %.

Сначала, для начинающих учащихся (ученики 5 классов): после подсчета было получено следующее: мы обнаружили, что ученики на этом этапе допустили 129 ошибок (опечаток / неправильных иероглифов), что составляет 19,98 % от общего количества ошибок, собранных на трех этапах.

Количество ошибок на этом этапе меньше всего среди трех уровней. В порядке убывания доли различных категорий ошибок:

1. Ошибки в чертах – 40,73 %.
2. Ошибки в структуре – 25,84 %.
3. Ошибки в целом иероглифе – 20,06 %.
4. Ошибки в компонентах – 10,03 %.
5. Прочие ошибки – 3,34 %.

Во-вторых, результаты для учащихся 6 классов: мы обнаружили, что студенты на этом этапе допустили 414 ошибок, что составляет 25,15% от общего количества ошибок, собранных на трех этапах. В порядке убывания доли различных категорий ошибок:

1. Ошибки в целом иероглифе – 34,54 %.
2. Ошибки в чертах – 32,37 %.
3. Ошибки в структуре – 16,67 %.
4. Ошибки в компонентах – 12,80 %.
5. Прочие ошибки – 3,62 %.

Анализ результатов анкетирования

При написании иероглифов иероглифы, сходные по форме, представляют большую сложность; даже носители китайского языка не всегда могут их различить, не говоря уже об учениках. Кроме того, изменение формы компонентов, таких как смысловые и фонетические элементы, также является основной проблемой, с которой сталкиваются ученики при письме. Более того, сложность структуры иероглифов затрудняет их написание, что является еще одной серьезной проблемой. Более 40% учеников 5 классов выбрали иероглифы, сходные по форме, в то время как среди учеников 6 класса более 30% выбрали изменение формы компонентов. Видно, что эти два фактора являются основными причинами трудностей в написании иероглифов у учеников, и в будущем преподавании на них следует обращать больше внимания. В анкете был вопрос: «Вы допускали ошибки в иероглифах? Приведите примеры». Оказалось, что написание неправильных иероглифов учениками – довольно распространенное явление; все ответившие на этот вопрос ученики когда-либо писали иероглифы с ошибками. Допущенные ими ошибки можно разделить на следующие случаи:

- 1) Произвольное добавление или пропуск черт. Запомнить черты, их порядок и структуру для учеников, особенно начинающих, очень сложно. В процессе письма они часто сами добавляют или пропускают черты иероглифов, в результате чего написанное становится либо ошибочным, либо другим иероглифом. Например, написание 申 как 甲, 戈 как 弋, или добавление точки сверху в иероглифе 晓 и т.д.
- 2) Невозможность уместить иероглиф в одну клетку. Иероглифы – это квадратные символы, и при первом знакомстве с ними начинающим нужно писать их в клетках. Однако для некоторых иероглифов со сложной структурой и большим количеством черт российским студентам трудно это сделать. Они часто пишут составной иероглиф в двух клетках, например: 槐 пишут как 木 и 鬼, 姝 как 女 и 朱 и т.д.
- 3) Неучет изменения формы компонентов. Некоторые простые иероглифы могут использоваться как компоненты для составления других иероглифов, но при комбинации с другими компонентами их форма может определенным образом изменяться. Однако для учеников эти компоненты являются лишь очень расплывчатыми символами, различия между которыми не очень велики. Поэтому при письме они не могут четко определить, какой символ использовать и как его использовать, и пишут компоненты произвольно, например, разлагают 玩 на 王 и 元.
- 4) Написание иероглифов не с лево-правой структурой как иероглифов с лево-правой структурой. Основные структуры иероглифов включают лево-правую, верхне-нижнюю, полную охватывающую и полуохватывающую. Поскольку письмо осуществляется слева направо, иностранные студенты обычно не допускают ошибок при написании иероглифов с лево-правой структурой, но часто ошибаются при написании иероглифов со сложной структурой. Например, 蓬 имеет верхне-нижнюю структуру, но они часто пишут его как полуохватывающую структуру.

Типы и причины ошибок в написании иероглифов у учеников

Типы ошибок в написании иероглифов российскими студентами:

Ошибки в чертах

- 1) Значение и правила порядка черт.
 1. Значение порядка черт.

Порядок черт – это突出的难题, с которой сталкиваются начинающие ученики при написании иероглифов. Он зависит от направления черт и последовательность их написания при написании иероглифа. Оба этих аспекта вместе имеют определенную гибкость и индивидуальную привычность. Формирование у учеников написания порядка черт способствует их пониманию структуры иероглифов,

повышает скорость письма и способность к самостоятельному изучению китайского языка. Если порядок черт усвоен плохо и формируются ошибки, впоследствии их будет трудно исправить, и запоминание иероглифов также станет затруднительным.

2. Правила порядка черт.

Правила порядка черт сформировались после преобразования иероглифов в официальном стиле (ли), когда появились четкие формы черт. Основные правила, суммированы предшественниками, включают: сверху вниз, слева направо, сначала горизонтальную, затем вертикальную, сначала центр, затем стороны, непрерывность прямых, обрыв обратных, изгиб не более трех раз.

Основные правила написания иероглифов:

- в пределах одной черты кончик кисти / ручки может пройти только один раз, нельзя возвращаться назад;
- горизонтальные черты пишутся только слева направо, вертикальные, откидные влево и вправо – только сверху вниз.

2) Ниже перечислены несколько распространенных ошибок, связанных с порядком черт.

1. В иероглифах, содержащих компонент 七, при написании 七 всегда сначала пишется горизонтальная черта, затем откидная влево. Однако ученики часто пишут сначала откидную влево, затем горизонтальную, что является ошибкой в порядке черт.
2. В иероглифах, содержащих компонент 戈, при написании 戈 сначала пишется горизонтальная черта, затем крючок, затем откидная вправо, и, наконец, точка. Однако российские студенты часто пишут сначала горизонтальную черту, затем откидную вправо, затем крючок, и, наконец, точку, что является ошибкой в порядке черт.
3. В иероглифах, содержащих компонент 必, при написании 必 сначала пишется точка, затем крючок, затем точка в центре, затем точка слева, и, наконец, точка справа. Однако российские студенты часто пишут сначала крючок, затем точку в центре, затем точку слева, точку справа, и, наконец, точку сверху, что является ошибкой в порядке черт.
4. В иероглифах, содержащих компонент 冫, при написании 冫 сначала пишется левая точка, затем правая точка, и, наконец, вертикальная черта. Однако российские студенты часто пишут сначала левую точку, затем вертикальную черту, и, наконец, правую точку, что является ошибкой в порядке черт.
5. В иероглифах, содержащих компонент 乚, при написании 乚 сначала пишется точка, затем изогнутая черта, и, наконец, горизонтальная черта. Однако российские студенты часто пишут сначала изогнутую черту, затем точку, и, наконец, горизонтальную черту, что является ошибкой в порядке черт.

3) Ошибки в форме черт:

1. Ошибки в направлении черт.

Ошибки в направлении черт – это ошибки, возникающие из-за неправильного направления написания черт. Например, горизонтальная черта пишется справа налево, вертикальная черта – снизу вверх, откидная влево – снизу вверх, откидная вправо – снизу вверх и т.д.

2. Ошибки в форме черт.

Ошибки в форме черт – это ошибки, возникающие из-за неправильной формы черт. Например, горизонтальная черта пишется как наклонная, вертикальная черта пишется как наклонная, откидная влево пишется как откидная вправо, откидная вправо пишется как откидная влево, точка пишется как короткая горизонтальная черта и т.д.

3. Ошибки в количестве черт.

Ошибки в количестве черт – это ошибки, возникающие из-за добавления или пропуска черт. Например, в иероглифе 武 добавляется горизонтальная черта, в иероглифе 匕 пропускается точка, в иероглифе 戈 пропускается точка, в иероглифе 戊 пропускается точка, в иероглифе 戌 пропускается точка и т.д.

4. Ошибки в соединении черт.

Ошибки в соединении черт – это ошибки, возникающие из-за неправильного соединения черт. Например, в иероглифе 王 горизонтальная черта и вертикальная черта соединены, в иероглифе 土 горизонтальная черта и вертикальная черта соединены, в иероглифе 干 горизонтальная черта и вертикальная черта соединены, в иероглифе 干 горизонтальная черта и вертикальная черта соединены, в иероглифе 干 горизонтальная черта и вертикальная черта соединены и т.д.

5. Ошибки в пересечении черт.

Ошибки в пересечении черт – это ошибки, возникающие из-за неправильного пересечения черт. Например, в иероглифе 十 горизонтальная черта и вертикальная черта пересекаются, в иероглифе 卅 горизонтальная черта и вертикальная черта пересекаются, в иероглифе 卅 горизонтальная черта и вертикальная черта пересекаются, в иероглифе 卅 горизонтальная черта и вертикальная черта пересекаются и т.д.

ются, в иероглифе 井 горизонтальная черта и вертикальная черта пересекаются, в иероглифе 卅 горизонтальная черта и вертикальная черта пересекаются и т.д.

Ошибки в компонентах

1) Ошибки в компонентах.

Ошибки в компонентах – это ошибки, возникающие из-за неправильного написания компонентов. Например, в иероглифе 好 компонент 女 написан как 母, в иероглифе 妈 компонент 女 написан как 母, в иероглифе 妹 компонент 女 написан как 母, в иероглифе 姐 компонент 女 написан как 母, в иероглифе 娘 компонент 女 написан как 母, в иероглифе 婆 компонент 女 написан как 母 и т.д.

2) Ошибки в позиции компонентов.

Ошибки в позиции компонентов – это ошибки, возникающие из-за неправильного расположения компонентов. Например, в иероглифе 好 компонент 女 расположен слева, а компонент 子 – справа, но ученики часто пишут компонент 子 слева, а компонент 女 – справа, что является ошибкой в позиции компонентов.

3) Ошибки в размере компонентов.

Ошибки в размере компонентов – это ошибки, возникающие из-за неправильного размера компонентов. Например, в иероглифе 好 компонент 女 должен быть больше, чем компонент 子, но ученики часто пишут компонент 女 меньше, чем компонент 子, что является ошибкой в размере компонентов.

4) Ошибки в пропорциях компонентов.

Ошибки в пропорциях компонентов – это ошибки, возникающие из-за неправильных пропорций компонентов. Например, в иероглифе 好 компонент 女 должен занимать две трети ширины, а компонент 子 – одну треть, но ученики часто пишут компонент 女 и компонент 子 одинакового размера, что является ошибкой в пропорциях компонентов.

5) Ошибки в соединении компонентов.

Ошибки в соединении компонентов – это ошибки, возникающие из-за неправильного соединения компонентов. Например, в иероглифе 好 компонент 女 и компонент 子 соединены, в иероглифе 妈 компонент 女 и компонент 马 соединены, в иероглифе 妹 компонент 女 и компонент 未 соединены, в иероглифе 姐 компонент 女 и компонент 且 соединены, в иероглифе 娘 компонент 女 и компонент 良 соединены, в иероглифе 婆 компонент 女 и компонент 波 соединены и т.д.

6) Ошибки в пересечении компонентов.

Ошибки в пересечении компонентов – это ошибки, возникающие из-за неправильного пересечения компонентов. Например, в иероглифе 好 компонент 女 и компонент 子 пересекаются, в иероглифе 妈 компонент 女 и компонент 马 пересекаются, в иероглифе 妹 компонент 女 и компонент 未 пересекаются, в иероглифе 姐 компонент 女 и компонент 且 пересекаются, в иероглифе 娘 компонент 女 и компонент 良 пересекаются, в иероглифе 婆 компонент 女 и компонент 波 пересекаются и т.д.

Причины ошибок в написании иероглифов учениками

Особенности самих иероглифов

1) Сложность формы иероглифов.

Иероглифы – это сложные графические символы, состоящие из множества черт, компонентов и структур. Для учеников, привыкших к алфавитному письму, запомнить форму иероглифов очень сложно.

2) Сходство формы иероглифов.

Многие иероглифы имеют схожую форму, что затрудняет их различение. Например, 己, 巳, 巳; 戊, 戌, 戌, 戎, 戒; 未, 末 и т.д.

3) Изменение формы компонентов.

Некоторые компоненты изменяют свою форму при комбинации с другими компонентами. Например, компонент 女 в иероглифе 好 пишется иначе, чем в иероглифе 安; компонент 心 в иероглифе 情 пишется иначе, чем в иероглифе 慕 и т.д.

4) Сложность структуры иероглифов.

Иероглифы имеют различные структуры: лево-правую, верхне-нижнюю, полную охватывающую, полуохватывающую и т.д. Для учеников запомнить структуру иероглифов очень сложно.

Субъективные факторы учащихся

1) Отсутствие интереса к изучению иероглифов.

Некоторые ученики считают изучение иероглифов скучным и неинтересным, поэтому не уделяют ему достаточно внимания.

2) Недостаток практики.

Некоторые ученики не практикуют написание иероглифов достаточно часто, что приводит к забыванию и ошибкам.

3) Недостаток знаний о иероглифах.

Некоторые ученики не понимают структуру иероглифов, правила порядка черт и изменения формы компонентов, что приводит к ошибкам.

Факторы преподавания

1) Недостаток внимания к преподаванию иероглифики.

Некоторые преподаватели не уделяют достаточно внимания преподаванию иероглифики, считая, что главное — это аудирование и говорение.

2) Недостаток эффективных методов преподавания.

Некоторые преподаватели используют неэффективные методы преподавания иероглифики, что затрудняет усвоение.

3) Недостаток учебных материалов.

Некоторые учебные материалы по иероглифике не подходят для учеников школ, что затрудняет их изучение.

Заключение

В данной статье были исследованы ошибки в написании иероглифов учениками, проанализированы их типы и причины. Результаты показали, что основные ошибки учеников связаны с чертами, компонентами и структурой иероглифов. Причины этих ошибок включают особенности самих иероглифов, субъективные факторы учащихся и факторы преподавания. Для улучшения ситуации с написанием иероглифов учеников необходимо уделять больше внимания преподаванию черт, компонентов и структуры, использовать эффективные методы преподавания и предоставлять достаточно практики.

Источники:

1. Цзянь Сюй/Инсянь Юй/Синь Чжан «Рассказы о китайских иероглифах» / Пер. с кит. Соломатиной А.А. – М.: ООО Международная издательская компания «Шанс», 2018. – 191 с. – (Поднебесная в рассказах).
2. Цзянь Ши-лунь. Искусство каллиграфии в Китае. // Общество и государство в Китае: 17-я науч. конф.: тез. докл. / Отв. ред. и сост. А. Н. Хохлов. – М.: Наука, 1986. – Ч.3. – С. 186-190.
3. Карапетянц А.М., Тань Аошуан / Учебник китайского языка: Новый практический курс. [В 2 ч.]. Ч. 1 / А.М. Карапетянц, Тань Аошуан. – М.: Вост. лит., 2003. – 640 с.: ил. + 1 CD-ROM. – ISBN 5-02-018293-1 (ч. II). – ISBN 5-02-018367-9 (ч. 1) (в пер.).

**ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ
В ПЕРИОД ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Подборецкая Екатерина Олеговна,
учитель математики, г. Ломоносов*

Введение

Математика является фундаментальной дисциплиной, формирующей логическое мышление, аналитические способности и навыки решения практических задач. В период основного общего образования (5-9 классы) закладываются основы математической грамотности, от качества преподавания которой зависит дальнейшее усвоение предмета. Однако традиционные методы обучения не всегда обеспечивают достаточную эффективность, что приводит к снижению мотивации обучающихся и пробелам в знаниях.

Современная педагогическая наука предлагает разнообразные методики, направленные на повышение результативности обучения. В данной статье рассматриваются наиболее эффективные подходы к преподаванию математики, доказавшие свою практическую ценность в школьной практике.

1. Проблемно-поисковый метод как средство развития математического мышления

Одним из ключевых методов, способствующих глубокому усвоению математических понятий, является проблемно-поисковый подход. Его суть заключается в создании учебных ситуаций, требующих от обучающихся самостоятельного анализа, выдвижения гипотез и поиска решений.

Принципы организации проблемного обучения:

- 1) Создание проблемной ситуации – учитель формулирует задачу, не имеющую очевидного решения, что стимулирует познавательную активность.

- 2) Самостоятельный поиск – учащиеся, опираясь на имеющиеся знания, выдвигают предположения и проверяют их.
- 3) Дискуссия и рефлексия – коллективное обсуждение вариантов решения способствует развитию критического мышления.

Например, при изучении темы «Площадь фигур» можно предложить ученикам самостоятельно вывести формулу площади параллелограмма, преобразуя его в прямоугольник. Такой подход не только улучшает понимание материала, но и развивает геометрическую интуицию.

Преимущества и ограничения метода

Проблемно-поисковый метод способствует осознанному усвоению знаний, однако требует значительных временных затрат и высокой подготовки педагога. Кроме того, не все ученики готовы к самостоятельному поиску решений, что может вызвать затруднения у слабоуспевающих школьников.

2. Дифференцированный подход в обучении математике

Учитывая разный уровень математической подготовки обучающихся, дифференцированный подход позволяет адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности школьников.

Виды дифференциации:

- 1) Внутренняя дифференциация – использование заданий разного уровня сложности в рамках одного урока. Например, на этапе закрепления темы «Решение уравнений» можно предложить базовые задачи для основной группы и усложнённые – для сильных учеников.
- 2) Внешняя дифференциация – разделение классов на профильные группы (например, математические и общеобразовательные), что позволяет углублённо изучать предмет с учётом способностей обучающихся.

Практическая реализация дифференцированного подхода

Для эффективного применения дифференциации необходимо:

- проводить входную диагностику уровня знаний;
- разрабатывать разноуровневые задания;
- использовать гибкую систему оценивания, учитывающую индивидуальный прогресс.

Однако чрезмерное разделение обучающихся по уровням может привести к снижению мотивации у слабых учеников, поэтому важно сочетать дифференциацию с элементами коллективной работы.

3. Технология flipped classroom (перевёрнутый класс)

Современные цифровые технологии открывают новые возможности для организации учебного процесса. Одной из инновационных методик является модель «перевёрнутого класса», при которой теоретический материал изучается дома, а на уроке происходит его практическое применение.

Алгоритм реализации методики:

- 1) Самостоятельное изучение теории – учащиеся просматривают видеоуроки или читают материалы перед занятием.
- 2) Активная работа в классе – решение задач, обсуждение сложных моментов, проектная деятельность.
- 3) Обратная связь – учитель анализирует успехи учеников и корректирует дальнейшую работу.

Преимущества и риски

Данный метод повышает ответственность обучающихся за обучение, позволяет эффективнее использовать время урока. Однако он требует высокого уровня самодисциплины от школьников и доступности цифровых ресурсов, что может стать препятствием в некоторых образовательных учреждениях.

4. Игровые технологии в преподавании математики

Игровые методы особенно эффективны в средних классах, так как соответствуют возрастным особенностям обучающихся, повышая интерес к предмету.

Формы игровой деятельности:

- 1) Математические квесты – решение задач в формате приключенческой игры.
- 2) Дидактические игры («Математическое лото», «Своя игра») – закрепление материала в соревновательной форме.
- 3) Деловые игры – моделирование реальных ситуаций, требующих применения математических знаний (например, расчёт бюджета).

Влияние игровых методов на мотивацию

Игры снижают уровень тревожности, связанный с изучением сложных тем, и способствуют лучшему запоминанию материала. Однако их использование должно быть дозированным, чтобы не подменять систематическое обучение развлекательными элементами.

5. Проектная деятельность как инструмент практико-ориентированного обучения

Метод проектов позволяет связать математику с реальной жизнью, демонстрируя её прикладное значение.

Этапы работы над проектом:

- 1) Выбор темы (например, «Математика в архитектуре»).
- 2) Сбор и анализ данных.
- 3) Создание продукта (презентация, модель, отчёт).
- 4) Защита проекта.

Эффективность проектного обучения

Проекты развивают исследовательские навыки, умение работать в команде и применять знания на практике. Однако их реализация требует чёткого планирования и контроля со стороны учителя.

Заключение

Эффективное преподавание математики в основной школе возможно при комбинировании различных методик: проблемного обучения, дифференцированного подхода, цифровых технологий, игровых и проектных методов. Ключевым условием успеха является гибкость педагога, способного адаптировать методики под конкретный класс и индивидуальные особенности обучающихся.

Использование рассмотренных подходов не только повышает качество математического образования, но и способствует формированию у школьников устойчивого интереса к предмету, что является важным условием их дальнейшего академического и личностного роста.

Источники:

1. Алышева Т.В., Антропов А.П., Перова М.Н., Соловьева Д.Ю. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы. – М.: Просвещение, 2017. – 298 с. – ISBN 978-5-09-037095-0.
2. Гончарова М.А., Даниленко Е.Н., Решетникова Н.В. Методические рекомендации по преподаванию учебного предмета «Математика» в 5-9 классах в соответствии с обновлёнными ФГОС ООО 2021 г. – Барнаул: КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова», 2022 г. – 35 с.
3. Пода, Н.С. Преподавание математики в соответствии с требованиями ФГОС ООО / Н.С. Пода, Н.В. Гребенщикова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 2 (136). – С. 8-11.
4. Рослова Л.О., Алексеева Е.Е., Буцко Е.В., Карамова И.И. Математика (углубленный уровень). Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / под ред. Л.О. Рословой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – с. 135: ил.
5. Черных, С.С. Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Математика» с учетом профессиональной направленности в учреждениях СПО / С.С. Черных. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 46 (388). – С. 325-327.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ

*Пономарева Нелли Рифатовна,
учитель ГБОУ СОШ № 347*

Аннотация

Статья посвящена методическим аспектам преподавания английской грамматики учащимся начальных классов посредством игровых форм. Рассматриваются преимущества игровой методики, её влияние на мотивацию учащихся и эффективность усвоения материала. Приводятся конкретные игровые задания, направленные на закрепление основных грамматических конструкций, используемых в начальном обучении английскому языку.

Введение

Преподавание иностранного языка детям младшего школьного возраста требует особого подхода, учитывающего психологические особенности детей данного возраста. Использование игровых методов является одним из наиболее эффективных способов повышения мотивации учеников и улучшения качества усвоения учебного материала. Игра позволяет создать условия, приближённые к естественным ситуациям коммуникации, способствует развитию коммуникативных способностей и улучшает эмоциональное восприятие изучаемого предмета.

Игра имеет ряд преимуществ перед традиционными методами обучения:

- 1) Повышение интереса и мотивации учащихся.
- 2) Создание условий для естественного общения на иностранном языке.

- 3) Развитие творческих способностей и воображения.
- 4) Формирование положительного отношения к изучению языка.

Игровые формы и приёмы

Игровая методика предполагает использование различных видов игр, направленных на освоение грамматического материала. Рассмотрим некоторые из них:

1. «Кто быстрее?»

Цель игры: закрепить употребление определённых времён глаголов.

Ход игры. Учитель называет предложение на родном языке, ученики должны перевести его на английский язык, используя правильное время глагола. Побеждает тот, кто сделает это быстрее и правильно.

Пример: учитель говорит: «Мы играли в футбол вчера», ученик отвечает: «We played football yesterday».

2. «Что пропало?»

Цель игры: развить внимание и память, закрепить лексический материал.

Ход игры. Учитель показывает карточки с изображениями предметов и называя их на английском языке. Затем закрывает одну карточку и просит учеников назвать пропущенный предмет. Эта игра помогает запомнить новые слова и развивать внимательность.

3. «Собери фразу»

Цель игры: научить составлять правильные предложения.

Ход игры. Ученикам выдаются разрезанные полоски бумаги с частями предложений. Задача состоит в том, чтобы собрать целое предложение, соблюдая порядок слов. Это упражнение полезно для освоения структуры предложений на английском языке.

4. «Волшебный мешочек»

Цель игры: отработать знание существительных и прилагательных.

Ход игры. В непрозрачный мешочек помещают предметы. Дети по очереди достают предмет и называют его на английском языке, а также придумывают к нему подходящее прилагательное («big apple», «small ball»).

Если речь идёт о детях 10-11 лет, важно помнить, что в этом возрасте дети становятся более самостоятельными, любопытными и активными участниками образовательного процесса. Для них интересны задания, которые включают элементы соревнования, творчества и взаимодействия друг с другом. Вот несколько рекомендаций, которые позволят адаптировать предложенную методику именно для этого возраста:

Дополнительные рекомендации для детей 10-11 лет

1. Игры на развитие креативности

Для ребят этого возраста подойдут задания, стимулирующие творческое мышление и фантазию. Например, задание «Создай свою историю»: учащиеся получают начало истории, состоящее из нескольких предложений, и продолжают её самостоятельно, создавая сюжет с использованием новых слов и выражений.

2. Командные игры

Дети начинают больше ценить командную работу и сотрудничество. Можно предложить игру «Переведи быстрее команду!»: группа делится на команды, каждая команда получает одинаковые наборы карточек с предложениями, которые нужно быстро и точно перевести. Победит та команда, которая справится первой и без ошибок.

3. Интерактивные технологии

Современным школьникам интересен интерактивный подход. Использование онлайн-игр, викторин и приложений, специально разработанных для обучения английскому языку, позволяет разнообразить учебный процесс и сделать его увлекательным.

4. Задания с визуализацией

Использование ярких иллюстраций, комиксов и мультфильмов привлекает внимание детей. Можно предложить ученикам самим нарисовать комикс на заданную тему, включив туда изучаемые грамматические конструкции.

5. Проектные задания

Предложите школьникам создать мини-проект: например, презентацию о своём любимом герое из сказки или фильма, рассказанную на английском языке. Такое задание позволит интегрировать изучение грамматики в реальную коммуникационную ситуацию.

Такие задания помогут сделать уроки ещё интереснее и эффективнее для учеников среднего звена начальной школы.

Вот несколько примеров игр и заданий, способствующих развитию творческого потенциала у детей 10-11 лет при изучении английского языка.

Примеры игр на развитие креативности

1. Сказочная мастерская («Fairy Tale Workshop»)

Цель: развивать воображение и умение создавать связный текст.

Ход игры. Класс делится на группы. Каждой группе даётся начало сказки (например, «Once upon a time there was a little boy who lived in the woods...»). За ограниченное время группа должна придумать продолжение и концовку истории, используя заранее подготовленные грамматические конструкции (Present Simple, Past Simple). По завершении каждая группа представляет свою сказку классу.

2. Вымышленный мир («Imaginary World»)

Цель: стимуляция фантазии и креативного письма.

Ход игры. Учащиеся рисуют карту своего собственного мира и записывают названия мест, персонажей и важных объектов на английском языке. После этого каждый рассказывает о своем мире одноклассникам, стараясь включить как можно больше деталей и интересных элементов сюжета.

3. Создание персонажа («Character Creation»)

Цель: развитие способности создавать образы и характеризовать героев.

Ход игры. Детям предлагается выбрать любого известного героя из книг, фильмов или мультфильмов и представить его таким образом, будто бы герой попал в современную жизнь. Нужно описать внешность, характер, привычки героя, объяснить, как бы он себя вел в разных ситуациях, применяя изучаемую грамматику (Present Continuous).

4. Разгадай тайну («Solve the Mystery»)

Цель: активизация критического мышления и креативности.

Ход игры. Представьте загадочную ситуацию (например, исчезновение любимого питомца или потеря сокровища). Каждая группа составляет список возможных подозреваемых, пишет предположительные диалоги допроса свидетелей и пытается решить, кто виноват. Этот вид задания развивает способность строить гипотезы и анализировать факты.

5. Фантазия на картинке («Picture Imagination»)

Цель: расширение границ восприятия и образного мышления.

Ход игры. Выбираются случайные фотографии или рисунки, показывающие необычную обстановку или странные ситуации. Учащимся задают вопросы типа: «What do you think is happening here?», «Who are these people?», «Why did they come to this place?». Таким образом ребята учатся придумывать оригинальные объяснения и развивают своё воображение.

Такие занятия помогают детям раскрыть творческий потенциал, научиться свободно общаться на английском языке и почувствовать удовольствие от процесса обучения.

Вот несколько ярких примеров командных игр и заданий с элементами визуализации, которые отлично подходят для развития навыков английского языка среди детей 10-11 лет:

Примеры командных игр

1. Детективная игра («Detective Game»)

Цель: развивать навыки аудирования, чтения и анализа информации.

Ход игры. Классу сообщается, что произошло таинственное событие (например, похищение игрушки или загадочное письмо). Каждый ученик получает карточку с информацией, необходимой для раскрытия дела (описание свидетеля, улика, деталь происшествия). Команда должна обсудить полученные подсказки, проанализировать их и прийти к общему выводу. Такая игра стимулирует коллективную работу и взаимодействие внутри команды.

2. Состязание на лучший сценарий («Best Scenario Challenge»)

Цель: развитие навыков письменного изложения и сотрудничества.

Ход игры. Каждую группу попросят разработать оригинальный сценарий короткого фильма, спектакля или анимационного ролика. Их задача – совместно создать интересные персонажи, интересный сюжет и диалоги на английском языке. Затем сценарии презентуются всему классу, а жюри выбирает победителя.

3. Конструктор историй («Story Builder»)

Цель: учить выстраивать последовательный повествовательный текст.

Ход игры. Дайте каждой команде набор карточек с разными ситуациями, персонажами и объектами. Из этих картинок они должны составить собственную оригинальную историю. Потом каждая команда демонстрирует своё творчество остальным участникам, озвучивая сюжет вслух.

Примеры заданий с визуализацией

1. Комиксы на английском («English Comics»)

Цель: повысить уровень грамотности и умения вести разговор.

Ход задания. Предоставьте каждому ученику готовый шаблон комикса, состоящий из пяти-шести кадров. Пусть они сами заполняют пустые облачка текста соответствующими репликами на английском языке. Главное условие – соблюдать последовательность действий и грамотно построить диалог.

2. Рисование по инструкции («Drawing by Instructions»)

Цель: практиковать понимание устных инструкций и активное слушание.

Ход задания. Один ученик описывает рисунок, а остальные члены команды пытаются воспроизвести его по услышанным описаниям. Проверяется точность исполнения, правильность понимания и внимательного следования инструкциям. Упражнение особенно эффективно для тренировки Present Continuous.

3. Иллюстрированный словарь («Illustrated Dictionary»)

Цель: пополнять словарный запас и учиться визуально представлять понятия.

Ход задания. Детям предлагают создать иллюстрированные страницы словаря. Они выбирают слово, пишут его значение и добавляют картинку, отражающую смысл. Готовые странички собираются в общий альбом или демонстрируются на выставке.

Заключение

Использование игровых методик в процессе изучения грамматики английского языка значительно повышает интерес школьников младших классов к обучению, облегчает процесс запоминания сложных конструкций и создаёт благоприятную атмосферу на уроках. Важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать соответствующие возрасту виды игр. Регулярное применение игрового метода в сочетании с традиционным учебным процессом обеспечивает повышение уровня владения языком и формирование устойчивого интереса к дальнейшему изучению английского языка.

Таким образом, сочетая игровую деятельность с наглядностью, можно добиться заметного прогресса в овладении английским языком и одновременно обеспечить высокую вовлеченность каждого ребёнка в образовательный процесс.

Источники:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2014.
2. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. – М.: Издательство МГУ, 2013.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 2012.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

*Сережникова Юлия Сергеевна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 303 им. Ф. Шиллера
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

Введение

Современные образовательные стандарты кардинально изменили подход к организации учебного процесса. Если традиционная парадигма образования была направлена преимущественно на передачу знаний, то Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ориентирован на развитие личности учащегося, формирование у него умения учиться и способности к саморазвитию. В этих условиях проектная деятельность становится не просто одним из методов обучения, а важнейшим инструментом достижения новых образовательных результатов.

Особую значимость проектная деятельность приобретает в средней школе, где у учащихся уже сформированы базовые учебные навыки, но еще сохраняется высокая познавательная активность и интерес к исследовательской деятельности. Именно в 5-9 классах закладываются основы самостоятельного мышления, формируется способность к планированию и осуществлению сложной деятельности, развиваются навыки сотрудничества и коммуникации.

Теоретические основы проектной деятельности

Исторически проектный метод берет свое начало в трудах американского педагога Джона Дьюи, который предлагал строить обучение через целесообразную деятельность ученика, учитывая его личный интерес именно в этом знании. В отечественной педагогике основы проектной деятельности заложены в трудах П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, Л.С. Выготского, которые подчеркивали важность связи обучения с жизнью, с личным опытом ребенка.

С психолого-педагогической точки зрения эффективность проектной деятельности обусловлена несколькими факторами:

- 1) Принцип природосообразности – проектная деятельность соответствует основным возрастным потребностям подростков: в самоутверждении, в признании со стороны сверстников, в самостоятельности, в практической направленности деятельности.
- 2) Деятельностный подход – в процессе работы над проектом знания не передаются в готовом виде, а добываются учащимися в ходе поисковой, исследовательской деятельности.
- 3) Принцип связи обучения с жизнью – проектная деятельность позволяет преодолеть разрыв между теоретическими знаниями и их практическим применением.
- 4) Социальный характер обучения – работа над проектом, особенно групповым, создает условия для развития коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться, распределять обязанности.

Классификация учебных проектов

Учебные проекты в средней школе можно классифицировать по различным основаниям:

- 1) По количеству участников:
 - индивидуальные;
 - парные;
 - групповые;
 - коллективные.
- 2) По продолжительности:
 - мини-проекты (1 урок);
 - краткосрочные (2-6 уроков);
 - среднесрочные (1-2 месяца);
 - долгосрочные (до года).
- 3) По доминирующей деятельности:
 - исследовательские;
 - творческие;
 - информационные;
 - практико-ориентированные;
 - игровые (ролевые).
- 4) По предметно-содержательной области:
 - монопроекты (в рамках одного предмета);
 - межпредметные проекты.
- 5) По характеру координации:
 - с открытой координацией (учитель активно участвует в работе);
 - со скрытой координацией (учитель выступает как консультант).

Этапы работы над проектом

Организация проектной деятельности представляет собой последовательность взаимосвязанных этапов:

- 1) *Подготовительный этап (погружение в проект)*. На этом этапе учитель формулирует проблему, актуальную для учащихся, и создает мотивационную основу для работы. Ключевая задача – пробудить интерес к предстоящей деятельности. Учитель может использовать различные приемы: создание проблемной ситуации, демонстрация противоречивых фактов, обращение к личному опыту учащихся, использование медиаматериалов.
- 2) *Планирование*. Учащиеся под руководством учителя определяют цели и задачи проекта, составляют план работы, распределяют роли в группе, выбирают методы исследования, определяют критерии оценки результата. На этом этапе особенно важно научить школьников реалистичному планированию и распределению времени.
- 3) *Исследовательский этап*. Самый продолжительный этап, в ходе которого учащиеся самостоятельно осуществляют поиск, отбор и анализ информации, проводят исследования, эксперименты, опросы. Роль учителя на этом этапе – консультирование, направление деятельности, помощь в преодолении трудностей.
- 4) *Оформление результатов*. Учащиеся систематизируют и оформляют полученные результаты в соответствии с выбранной формой проекта (презентация, макет, видеофильм, сайт, отчет и т.д.). Важно научить школьников не просто копировать информацию, а творчески перерабатывать ее, выражая собственное понимание проблемы.
- 5) *Презентация проекта*. Публичное представление результатов работы имеет огромное психологическое значение для подростков. Формы презентации могут быть разнообразными: научная конференция, творческий отчет, выставка, спектакль, демонстрация видеофильма. Важно создать ситуацию успеха для каждой группы, найти сильные стороны в каждой работе.

- 6) *Рефлексия и оценка.* Завершающий этап, на котором анализируется не только результат, но и процесс работы. Учащиеся оценивают свой вклад в работу группы, трудности, с которыми столкнулись, приобретенные знания и умения. Оценка должна быть комплексной и включать самооценку, оценку товарищей по группе и оценку учителя.

Роль учителя в организации проектной деятельности

В проектной деятельности роль учителя кардинально меняется. Из транслятора знаний он превращается в организатора, консультанта, тьютора. Можно выделить несколько ключевых позиций учителя в проектной деятельности:

Мотиватор – создает условия для возникновения интереса к проблеме проекта.

Организатор – помогает спланировать работу, распределить обязанности, организовать взаимодействие в группе.

Консультант – оказывает помощь в поиске информации, выборе методов исследования, оформлении результатов.

Эксперт – участвует в оценке процесса и результата проектной деятельности.

Координатор – обеспечивает взаимодействие между участниками проекта, при необходимости привлекает дополнительных специалистов.

Особую важность имеет способность учителя создать в классе атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, психологически безопасную среду, где не страшно ошибаться, высказывать свое мнение, пробовать новое.

Проектная деятельность и формирование УУД

Проектная деятельность является эффективным инструментом формирования всех видов универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД развиваются через целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку собственной деятельности. Работа над проектом учит подростков ставить реальные цели, распределять время, адекватно оценивать свои возможности, вносить коррективы в деятельность.

Познавательные УУД формируются в процессе поиска, анализа, структурирования информации, выдвижения гипотез, их проверки, установления причинно-следственных связей. Проектная деятельность развивает логическое мышление, исследовательские навыки, способность к анализу и синтезу.

Коммуникативные УУД развиваются через взаимодействие в группе, необходимость договариваться, учитывать разные мнения, аргументировать свою позицию, представлять результаты своей работы. Проектная деятельность создает естественные условия для речевого развития, формирования культуры общения.

Личностные УУД формируются через осознание личной и коллективной ответственности за результат деятельности, развитие самоуважения и уважения к другим, формирование ценностных ориентаций.

Интеграция проектной деятельности в учебный процесс

Эффективная интеграция проектной деятельности в учебный процесс требует системного подхода. Можно выделить несколько моделей такой интеграции:

- 1) Однопредметные проекты – реализуются в рамках одного учебного предмета, углубляя и расширяя знания по конкретной теме.
- 2) Межпредметные проекты – интегрируют знания из разных учебных дисциплин для решения комплексной проблемы. Например, проект «Экология нашего города» может объединять знания по биологии, географии, химии, обществознанию.
- 3) Внеурочные проекты – реализуются во внеурочное время, часто имеют социальную или творческую направленность.
- 4) Образовательные события – крупные проекты, организуемые на уровне класса, школы или нескольких школ (научные конференции, фестивали, выставки).

При планировании проектной деятельности в учебном году важно соблюдать баланс между индивидуальными и групповыми проектами, краткосрочными и долгосрочными, учитывать возрастные особенности учащихся и их готовность к самостоятельной деятельности.

Критерии оценки проектной деятельности

Система оценки проектной деятельности должна быть комплексной и включать оценку как процесса работы, так и конечного результата. Основные критерии оценки:

Оценка процесса работы:

- 1) Умение планировать деятельность.
- 2) Рациональное использование времени.
- 3) Качество самостоятельной работы.
- 4) Степень участия в групповой работе.

5) Умение преодолевать трудности.

Оценка презентации:

- 1) Качество выступления.
- 2) Умение отвечать на вопросы.
- 3) Использование наглядности.
- 4) Соблюдение регламента.

Оценка продукта проектной деятельности:

- 1) Соответствие теме и целям проекта.
- 2) Глубина проработки проблемы.
- 3) Творческий подход.
- 4) Качество оформления.
- 5) Практическая значимость.

Важно, чтобы в оценке участвовали не только учитель, но и сами учащиеся (самооценка и взаимо-оценка), что способствует развитию рефлексивных способностей.

Проблемы и трудности организации проектной деятельности

Несмотря на очевидные преимущества проектной деятельности, ее внедрение в практику работы средней школы сталкивается с рядом трудностей:

Организационные трудности: недостаток времени в учебном плане, перегруженность учащихся, отсутствие необходимых ресурсов и материалов.

Методические трудности: недостаточная подготовка учителей к организации проектной деятельности, дефицит качественных методических разработок.

Психологические трудности: неготовность учащихся к самостоятельной работе, низкая мотивация, конфликты в группах, неравномерное распределение обязанностей.

Преодоление этих трудностей требует системной работы на уровне образовательного учреждения: организации методической поддержки учителей, разработки четкой системы проектной деятельности в школе, информирования родителей о целях и задачах нового подхода к обучению.

Заключение

Проектная деятельность в средней школе – это не модное веяние, а ответ на вызовы современного образования. Она позволяет преодолеть формализм в обучении, создать условия для развития личности, способной к самостоятельному мышлению, творческому решению проблем, эффективному сотрудничеству.

Успешная реализация проектного подхода требует от учителя переосмысления своей профессиональной позиции, готовности к экспериментированию, постоянному профессиональному росту. Это сложный, но чрезвычайно плодотворный путь, который ведет к подлинной модернизации школьного образования и подготовке учащихся к успешной жизни в быстро меняющемся мире.

Грамотно организованная проектная деятельность превращает обучение из пассивного усвоения информации в активный, увлекательный процесс открытия знаний, где каждый ученик может проявить свои способности, почувствовать вкус к самостоятельной творческой работе и осознать практическую значимость получаемых в школе знаний.

Источники:

1) Нормативные документы и методологические основы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).
2. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18-22.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в основной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.

2) Классики и теоретики проектного метода:

4. Дьюи, Дж. Демократия и образование / Дж. Дьюи; пер. с англ. – М.: Педагогика-Пресс, 2000. – 384 с.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, Астрель, 2005. – 670 с.
6. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2010. – 272 с.
7. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2008. – 112 с.

3) Практико-ориентированные и современные работы:

8. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2018. – 80 с.
9. Организация проектной деятельности в основной школе: методические рекомендации / сост. О.В. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2019. – 128 с.
10. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.
11. Громыко, Ю.В. Проектное сознание: руководство по программированию и проектированию в образовательных системах / Ю.В. Громыко. – М.: Институт учебника «Пайдейя», 1998. – 290 с.

ВОСПИТАНИЕ, ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Соболева Елена Борисовна,
социальный педагог ГБОУ Гимназия № 32
«Гимназия петербургской культуры»*

Воспитание, педагогика и психология – это три тесно связанных аспекта, которые играют ключевую роль в процессе обучения и развития личности.

Воспитание – это процесс формирования личности, её моральных, этических ценностей, социальных навыков и эмоциональной сферы. Оно происходит в разных условиях (семья, школа, общество) и включает в себя как целенаправленные действия со стороны взрослых, так и естественное влияние окружения.

Педагогика – это наука, изучающая образование и воспитание. Она охватывает широкий спектр вопросов, связанных с формированием личности, обучением и развитием детей и взрослых. Педагогика включает в себя теоретические и практические аспекты, а также методы и модели обучения.

Психология – это наука, изучающая психические процессы, поведение и эмоции человека, а также взаимодействие между людьми и окружающей средой. Она охватывает широкий спектр тем, включая восприятие, мышление, память, обучение, эмоции, личность, социальное взаимодействие и психическое здоровье.

Взаимосвязь воспитания, педагогики и психологии заключается в том, что обе науки занимаются изучением человеческого поведения, развитием личности и методами воздействия на индивида. Педагогика использует знания психологии для создания эффективных методов обучения и воспитания, понимания развития ребёнка и его индивидуальных особенностей. Психология, в свою очередь, опирается на педагогические методики и подходы для анализа и улучшения психического состояния человека.

Под методами воспитания следует понимать те специфические способы и приемы воспитательной работы, которые используются в процессе организации разнообразной деятельности учащихся для развития у них соответствующей потребностно-мотивационной сферы, взглядов и убеждений, выработки навыков и привычек поведения, а также его корректировки и совершенствования с целью формирования личностных свойств и качеств.

К числу таких общих методов воспитания относятся следующие:

- а) убеждение;
- б) положительный пример;
- в) упражнение (приучение);
- г) одобрение;
- д) осуждение;
- е) требование;
- ж) контроль за поведением;
- з) переключение на другие виды деятельности.

От методов воспитания следует отличать средства воспитания. Средства воспитания – это те конкретные мероприятия или другие формы воспитательной работы (беседы, собрания, вечера, экскурсии и т.д.), виды деятельности учащихся (учебные занятия, предметные кружки, конкурсы, олимпиады), а также наглядные пособия (кинодемонстрации, картины и т.д.), которые используются в процессе реализации того или иного метода.

Убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения, в развитии сознания и чувств воспитываемой личности.

Только через механизмы содержательной и эмоционально окрашенной разъяснительной работы этот метод находит свое педагогическое осуществление.

Психологической основой этого метода является принцип опережающего отражения в сознании ученика тех действий и поступков, которые он собирается совершить.

Сопоставляя свои действия и поступки с тем, как необходимо себя вести, личность полнее осознает и переживает внутренние противоречия, которые возникают между достигнутым и необходимым уровнем интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития, и на этой основе у нее появляется потребность в совершенствовании своего поведения и личностных качеств.

Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у учащихся стремления (потребности) к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных свойств и качеств и преодолению имеющихся недостатков.

Психологической основой влияния положительного примера на воспитание детей является его подражательность. Хотя пример как метод воспитания основывается на подражательности детей, его психолого-педагогическое значение не сводится только к приспособительной деятельности. Он оказывает сильнейшее влияние на развитие сознательности и моральных чувств детей. Наблюдая и анализируя живые образы высокого патриотического мужества, трудолюбия, культуры отношений между людьми, школьник отчетливее осмысливает сущность и содержание этих качеств. С этой точки зрения метод положительного примера выполняет своеобразную роль убеждения и служит важным средством повышения влияния различных форм разъяснительной работы, формирования у учащихся духовных потребностей, мотивов поведения и моральных установок.

При использовании положительного примера в воспитании существенное значение имеет учет особенностей личностного развития учащихся. С возрастом у школьников повышается критичность в оценке поведения товарищей и взрослых. В их глазах только тот хороший поступок заслуживает одобрения и подражания, который совершен авторитетным и уважаемым человеком. Это особенно относится к учителям.

В процессе воспитания применяются методы одобрения и осуждения.

Одобрение как метод воспитания есть не что иное, как признание, положительная оценка поведения или качеств учащихся со стороны педагогов или коллектива товарищей, выражаемые публично или в личной форме. В противоположность этому осуждение выражается в неодобрении и отрицательной оценке действий и поступков личности, которые противоречат нормам и правилам поведения.

Психологической основой методов одобрения и осуждения выступают те внутренние противоречия и переживания, которые возникают у учащихся при их применении. Дело в том, что каждый ученик стремится к развитию и совершенствованию своих личностных качеств. Реализуя свои целевые установки, он чутко прислушивается к оценочным суждениям учителей, коллектива и отдельных учащихся. Если его действия и поступки одобряются, он переживает чувство удовлетворения. Это стимулирует его к улучшению своего поведения, вызывает пример бодрости и энергии и укрепляет уверенность в дальнейшем росте.

Личность постоянно испытывает влияние множества разнообразных внешних воздействий и внутренних побуждений. Нередко эти воздействия и побуждения отвлекают учащихся от выполнения установленных норм и правил поведения. Например, чрезмерное увлечение отдельными играми может создать помехи в учебе; дружба с недисциплинированными сверстниками – вызывает склонность к неблагоприятным действиям и поступкам и т.д. Подобных помех в воспитании встречается немало. Вот почему, наряду с убеждением, положительным примером, одобрением и осуждением, возникает необходимость в применении таких методов воспитания, как предъявление требований, осуществление контроля за поведением учащихся, а также переключение с одного вида деятельности на другой.

Требование есть способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения.

Требования помогают учащимся осознавать и переживать возникающие у них внутренние противоречия между имеющимся и необходимым уровнем развития и, тем самым, вызывают потребность в работе над собой. Педагогическими средствами этого метода являются просьбы, тактичные указания и распоряжения учителей, классных руководителей, директора школы и его заместителей. Значение этого метода состоит в том, что он позволяет оперативно и действенно реагировать на отклонения в поведении учащихся и соответствующим образом корректировать его.

Под контролем понимается такой метод воспитания, который выражается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил поведения, а также к выполнению предъявляемых заданий или требований.

Следует отметить, что только умелое применение этих методов обеспечивает успех в развитии учащихся в целом и в формировании у них личностных качеств, в частности.

Социальная педагогика изучает проблемы, связанные с «направленной деятельностью субъекта воспитания (родителя, лица, его заменяющего, воспитателя и пр.), которая способствует проведению человека, начиная с момента рождения, по этапам социального развития и дальнейшему становлению его как гражданина конкретного общества». Цель социальной педагогики – способствовать социальному формированию личности, группы с учетом ее своеобразия и социокультуры общества, в котором ей предстоит жить.

Объект социальной педагогики – человек как член социума в единстве его индивидуальных и общественных характеристик, нуждающийся в социально-педагогической помощи.

Предмет социальной педагогики – педагогические аспекты социального становления и развития человека, приобретения социального ориентирования и социального функционирования; социально-педагогический процесс, определяющий принципы, формы, методы исследования практической деятельности и условия его реализации.

Среди задач социальной педагогики выделяют:

- 1) Осуществление социально-педагогической экспертизы деятельности государства, общественных организаций, движений, партий, а также учреждений и коллективов.
- 2) Исследование влияний факторов среды на растущую личность, группу.
- 3) Использование факторов среды в социальном развитии и воспитании человека, при решении определенных социально-педагогических задач.
- 4) Исследование влияния отдельных факторов на личность и др.

При этом можно выделить ряд специфических задач. К ним относят задачи социального воспитания, изучения человека как социальной единицы, изучения личностной позиции и активности человека в социальном самосовершенствовании.

Задачами социального воспитания являются:

- 1) Исследование проблем содержания и способов обеспечения наиболее оптимального социального воспитания различных групп населения, отдельных категорий людей и личностей.
- 2) Исследование проблем социального воспитания личности в условиях семьи, образовательных и специальных учреждений.
- 3) Изучение опыта социального воспитания в различных типах семей, учреждениях.
- 4) Изучение зарубежного опыта социального воспитания и адаптация его к отечественным условиям.

Как видим, социальная педагогика представляет собой отрасль педагогического знания, исследующая явления и закономерности целесообразно организованного педагогического влияния (социального воспитания, социального обучения, социально-педагогической помощи и др.) на социальное развитие, становление и формирование человека.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ОБУЧЕНИЯ К НОРМОТИПИЧНЫМ ОБУЧАЮЩИМСЯ И ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

*Спекова Евгения Константиновна,
учитель географии ГБОУ СОШ № 529
Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации Д.А. Опарина*

В современной школе инклюзивное образование становится не просто тенденцией, а необходимостью. География, как предмет, охватывающий широкий спектр тем, предоставляет уникальные возможности для реализации дифференцированного подхода, учитывающего потребности как нормотипичных обучающихся, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Адаптация содержания и методов: для нормотипичных обучающихся акцент делается на углубленном изучении материала, развитии критического мышления и исследовательских навыков. Им предлагаются более сложные задания, требующие анализа, синтеза и оценки географических явлений. В то же время, для обучающихся с ОВЗ содержание упрощается, а методы преподавания адаптируются к их индивидуальным потребностям. Используются визуальные средства, интерактивные элементы и практические задания, позволяющие закрепить полученные знания.

Формы работы и оценка: дифференцированный подход предполагает использование разнообразных форм работы: индивидуальные задания, работа в парах, групповые проекты. Оценка знаний также должна быть гибкой и учитывать особенности каждого ученика. Для обучающихся с ОВЗ возможно использование альтернативных форм оценки, таких как устные ответы, презентации или портфолио.

Примеры дифференциации на уроках географии: при изучении темы «Атмосфера» нормотипичные обучающиеся могут анализировать графики изменения температуры и давления, а обучающиеся с ОВЗ – создавать модели круговорота воды в природе. При изучении темы «Рельеф Земли» нормотипичным обучающимся предлагается разработать проект по предотвращению оползней, а обучающиеся с ОВЗ – составить карту своего района с указанием основных форм рельефа. Таким образом, дифференцированный подход позволяет создать комфортную и продуктивную образовательную среду для всех обучающихся, вне зависимости от их индивидуальных особенностей.

Важным аспектом реализации дифференцированного подхода является создание коллаборативной среды, где нормотипичные обучающиеся и дети с ОВЗ работают вместе, обмениваются опытом и поддерживают друг друга. Это способствует развитию эмпатии, толерантности и взаимопонимания в классе. Педагог выступает в роли партнера, помогая ученикам строить свои знания и навыки, а не просто передает готовую информацию.

Технологии играют значимую роль в дифференцированном обучении географии. Интерактивные карты, виртуальные экскурсии и образовательные приложения делают обучение более увлекательным и доступным для всех учеников. Для детей с ОВЗ специальные программы с возможностью настройки шрифта, цвета и звука могут значительно облегчить восприятие информации.

Эффективная реализация дифференцированного подхода требует от учителя географии глубокого понимания индивидуальных особенностей каждого ученика, его сильных и слабых сторон. Необходима постоянная обратная связь с учениками и их родителями, чтобы корректировать учебный процесс и адаптировать задания в соответствии с потребностями.

В конечном итоге, дифференцированный подход в обучении географии направлен на раскрытие потенциала каждого ученика, развитие его познавательных интересов и формирование необходимых компетенций для успешной адаптации в современном мире. Он позволяет создать инклюзивную образовательную среду, где каждый ребенок чувствует себя ценным и уверенным в своих силах.

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

*Становая Ирина Анатольевна,
учитель-логопед Школы № 3
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Введение

Навык письма является одним из самых сложных видов деятельности, требующий согласованной работы целого ряда высших психических функций (ВПФ): зрительного и слухового восприятия, пространственных представлений, программирования и контроля, тонкой моторики руки. У школьников с ОВЗ эта деятельность часто нарушена, что проявляется в форме дисграфии – стойкого нарушения процесса письма.

С нейropsychологической точки зрения, успешное протекание этого процесса невозможно без слаженного взаимодействия обоих полушарий головного мозга. Каждое полушарие вносит свой уникальный вклад:

- ✓ Левое полушарие отвечает за последовательную обработку информации, логику, анализ языковых единиц (звуков, букв, грамматических правил), двигательную программу написания букв.
- ✓ Правое полушарие обеспечивает целостность восприятия, зрительно-пространственные представления (расположение текста на строке, пропорции букв), ритмическую организацию письма, эмоциональную окраску.

Согласованная работа полушарий осуществляется через главный «коммуникационный кабель» мозга – мозолистое тело (*corpus callosum*). Его недостаточная функциональная зрелость или низкая скорость передачи информации между полушариями приводит к дезинтеграции психических процессов, лежащих в основе письма. Таким образом, развитие межполушарного взаимодействия становится не дополнительным, а ключевым направлением коррекционной работы с дисграфией у детей с ОВЗ.

Проявления несформированности межполушарного взаимодействия в письме школьников с ОВЗ

Ошибки, вызванные межполушарным дисбалансом, носят специфический характер:

- 1) Зрительно-пространственные трудности. Несоблюдение полей и строки, нестабильный наклон и размер букв, их «зеркальное» написание, сливание или разрыв слов.
- 2) Нарушения графомоторики. Напряженный или слабый нажим, неловкость и прерывистость движений руки, трудности в воспроизведении плавных линий и правильной формы букв.
- 3) Трудности звукобуквенного анализа. Несформированность фонематического слуха часто связана с недостаточным взаимодействием речевых (левое полушарие) и неречевых (правое полушарие) слуховых зон. Ребенок путает оппозиционные фонемы ([б]-[п], [с]-[ш]).
- 4) Проблемы программирования и контроля. Неспособность удержать внутренний план действия, проверить написанное. Проявляется в пропусках букв и слогов, персеверациях (повторениях), антиципациях (замена букв по предвосхищению), игнорировании точек и заглавных букв.
- 5) Высокая утомляемость и неустойчивое внимание. Низкий энергетический ресурс и колебания внимания мешают длительному поддержанию деятельности.

Система коррекционной работы по развитию межполушарного взаимодействия

Коррекция должна быть системной и проходить в несколько этапов, от базовых сенсомоторных уровней до сложных когнитивных задач.

Этап 1. Диагностика

Нейропсихологическое обследование позволяет выявить, какое звено межполушарного взаимодействия страдает. Используются пробы на:

- 1) Реципрокную координацию (одновременное поочередное сжимание кистей рук) – оценка зрелости мозолистого тела.
- 2) Кинетический праксис («кулак-ребро-ладонь»).
- 3) Зрительно-пространственные функции (рисование фигуры Рея-Тейлора, копирование сложных фигур).
- 4) Слухomotorные координации (ритмические пробы).

Этап 2. Формирование базального уровня межполушарного взаимодействия

Цель: «настроить» и ускорить обмен информацией между полушариями через развитие мозолистого тела.

- 1) Кинезиологические упражнения: комплексы движений, вовлекающие одновременно обе половины тела.
 - Перекрестные движения: «маршировка» с касанием колена противоположной рукой.
 - Упражнения для рук: «колючко» (поочередное соединение пальцев с большим), «Змейка» (переплетение пальцев рук), «Кулак-ладонь».
 - Рисование и письмо одновременно двумя руками: симметричные рисунки в воздухе, на бумаге, использование «двойных» прописей.
 - Работа с тактильными материалами: лепка из пластилина двумя руками, рисование на песке, игры с крупами.
- 2) Глазодвигательные упражнения: плавное слежение за предметом, перемещающимся по траектории, пересекающей среднюю линию тела (восьмерки, крест).

Этап 3. Интеграция межполушарного взаимодействия в когнитивные функции, необходимые для письма

Цель: научить полушария работать согласованно при выполнении конкретных учебных задач.

- 1) Пространственные диктанты: «нарисуй точку в правом верхнем углу, проведи линию в левый нижний».
- 2) Графические диктанты («Рисование по клеточкам»).
- 3) Слухоречевые и ритмические упражнения: отхлопывание ритмических pattern с одновременным проговариванием слогов или слов.
- 4) Метод «вводных правил»: использование цветных маркеров для выделения орфограмм (красный – гласные, синий – согласные), что подключает правое полушарие к решению левополушарной задачи.
- 5) Письмо с проговариванием: одновременное задействование речевого (артикуляция) и двигательного (письмо) центров.

Заключение

Развитие межполушарного взаимодействия – это не модный тренд, а научно обоснованный нейропсихологический метод, затрагивающий глубинные механизмы формирования высших психических функций. Для школьников с ОВЗ, у которых эти механизмы часто ослаблены, такая работа является необходимой основой для преодоления нарушений письма. Систематическое включение кинезиологических и нейропсихологических упражнений в коррекционный процесс позволяет создать прочную функциональную базу, на которой традиционные логопедические методы становятся значительно более эффективными. Интегративный подход, направленный на «стройную» работу всего мозга, открывает для ребенка путь к успешному освоению письменной речи и снижению учебных трудностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

*Стеценко Любовь Павловна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Использование информационно-коммуникационных технологий в форме обучающих, тестовых программ на CD, мультимедийных игр, использование интерактивной доски, создание и работа с различными типами презентаций на уроке предоставляют новые возможности для форм и методов обучения, формирования основных типов компетенций обучающихся (коммуникативной, социо-культурной, страно-

ведческой, т.д.), организации индивидуального и группового обучения, наглядности и эффективности процесса обучения, обратной связи, контроля знаний, умений, навыков, обоснованного и объективного выставления отметки при выполнении заданий разного типа.

Использование мультимедийных учебных презентаций возможно на различных этапах урока при формировании развития различных видов речевой деятельности.

- 1) Введение в тему урока и активизация ранее усвоенного учебного материала. Возможно представление речевой или фонетической зарядки на слайде презентаций, упражнений или групп упражнений, способствующих актуализации знаний, например, задания на соотнесения предметов и их категорий, обобщение названий предметов в группы, определение частей.
- 2) Презентация нового фонетического, грамматического, лексического материала. На данном этапе урока применение ИКТ-средств возможно для представления новых грамматических структур, основных грамматических явлений, нового лексического материала урока (особенно эффективно использование наглядных средств – рисунков, схем, трехмерных объектов, видеороликов, фрагментов фильмов для введения и семантизации лексики беспереводными способами; при работе над формой слова, его грамматических и структурных особенностей, звукобуквенного анализа слова-правописания, анализа структуры слова, необходимого для овладения механизмом словообразования и формирования лексического словаря учащихся). Возможно выполнение упражнений на словообразование с помощью представленных на слайде префиксов, суффиксов, окончаний, заданий на определение и исправление орфографических ошибок в словах, определение верной транскрипционной формы слова и ее коррекция при неверно представленных формах.
- 3) Усвоение и первичный контроль введенного материала, развитие устной подготовленной речи. Предлагаются следующие виды заданий: активизация полученных ранее лексико-грамматических знаний в устной речи с помощью высказываний собственного мнения, аргументаций за и против тезисов, представленных на нескольких слайдах презентации урока, защиты своей точки зрения с помощью вспомогательных лексических единиц, грамматических структур, также наглядно изображенных в презентации.
- 4) Развитие частично подготовленной и неподготовленной устной речи с последующим углубленным изучением лексико-грамматического материала. В этой части урока выполняются следующие упражнения: условно-речевые упражнения по заполнению пропусков в предложениях, тексте, заполнение кроссвордов, подстановки слов в верной грамматической форме, которые представлены в презентациях к уроку. Для развития умений монологической, диалогической, полилогической устной речи в рамках изучаемой лексической темы возможно осуществление работы над диалогами и полилогами с помощью схем, таблиц, которые представляют возможные вопросы, словарь, необходимый для продуцирования речевого высказывания.

Для развития подготовленной устной речи также применяются ролевые игры в виде диалога-распроса, интервью. Таким образом, упрощается объяснение необходимых требований, критериев к содержанию, структуре, лексико-грамматической составляющей диалога, монологического устного высказывания, увеличивается конкретизация и степень иллюстрирования изучаемого материала.

- 5) Повторение, закрепление, обобщение материала. Возможно представление в презентации различных видов тестов-на выбор верного варианта ответа, с развернутым письменным или устным ответом, свободным вариантом ответа. Обобщение темы, раздела УМК осуществляется с помощью проведения викторин, конкурсов, игр, групповых заданий, которые частично предъявляются на соответствующих слайдах. Например, задания, касающиеся страноведческих тем, могут быть следующими: определение известных людей англоговорящих стран по их изображениям, описаниям; установление достопримечательностей, памятников, городов, традиций, символов, характерных ассоциаций, связанных с иноязычными странами по их фотографиям, рисункам, видеоматериалам, визуализированных в презентации.

Также подобные виды упражнений могут быть представлены в презентациях в заключительно-обобщающих уроках по любым другим темам курса. Допустимо выполнение самими учащимися презентаций, проектных работ в Power Point к обобщающим урокам, что способствует мотивации и развитию познавательного интереса к предмету у отдельного ряда учащихся, которые хорошо владеют навыками компьютерных технологий, что может быть особенно актуально для старшеклассников.

- 6) Контроль знаний при выполнении тестовых, самостоятельных, контрольных работ. Предлагается выполнение следующих заданий: выполнение словарного диктанта по картинкам, когда на экране в презентации последовательно предъявляются картинки или фотографии тех или иных предметов, явлений, действий, а учащиеся записывают слово, словосочетание или предложение на английском языке. Также возможен показ различных типов теста или заданий контрольной работы на выбор ответа, на заполнение пропусков, завершение предложения, параграфа, отрывка текста, определение утверждений на соответствие содержанию текста (правильно, неправильно, не сказано в тексте), ответы на вопросы, что дополнительно повышает наглядность и позволяет сэкономить время на уроке.
- 7) Выполнение домашних заданий. При завершении темы в качестве творческого задания или проектной работы в качестве домашнего задания можно выбрать создание презентаций в Power Point. В данной

творческой работе учащиеся сами выбирали соответствующие теме и замыслу изобразительные средства, писали текст, выражали свое собственное мнение и видение данного материала.

Задавая учащимся подобные работы, следует обратить их внимание на нижеприведенные правила оформления презентаций. Обязательно следить за орфографической, грамматической и стилистической правильностью представленного в презентации утверждения, тезиса, текста. Не допускать неряшливости и небрежности при печати текста (расстановка пробелов, дефисов, тире). Не переносить слишком много текстовой информации на слайд, так как это затрудняет или делает невозможным его восприятие; проверить цветовые сочетания текста и фона, более тщательно рассмотреть всю цветовую гамму оформления презентации.

Можно сделать акцент еще на нескольких рекомендациях по созданию презентаций: не стоит применять лишние эффекты компьютерной графики, анимации, избыточные рисунки, фоны, нестандартные шрифты.

Следует проверять качество вносимых в презентацию рисунков, фото, видео и звукозаписей, избегая изменения исходных размеров рисунка, фото, внесение инородных по отношению к слайду рисунков; убрать лишний фон рисунка можно, сделав его прозрачным в графическом редакторе и сохранив картинку в графическом формате GIF или PNG. Не нужно стремиться заполнить весь слайд информацией или иллюстрациями, между смысловыми блоками, параграфами, абзацами лучше оставлять дополнительные промежутки.

Можно посоветовать учащимся проверить свою презентацию на работоспособность видеороликов, звукозаписей, гиперссылок на внешние файлы на другом компьютере; просмотреть презентацию на слаженность видеоэффектов и звукового сопровождения переходов от слайда к слайду, не нужно увлекаться эффектами типа «жалюзи», «часовая стрелка», «шашки», так как они разбивают исходный и последующий слайд на отдельные фрагменты.

Кроме программы Power Point, можно предложить создание учебных презентаций в ее бесплатном аналоге – программе Impress, которая представлена в пакете OpenOffice, хотя совместимость между двумя программами не всегда соблюдается. Также для показа информационных слайдов приемлемо создание презентации в формате PDF, что обеспечивает ее успешное демонстрирование на любом компьютере или в обычном графическом редакторе, например, Photoshop или CorelDraw, тогда на презентации будут представлены только текст и рисунки.

В систему ИКТ также входят компьютерные обучающие программы, которые более активно мотивируют учащихся к изучению английского языка. Уроки с использованием таких программ проводятся в кабинете с наличием персональных компьютеров для каждого обучающегося. Подобные программы хорошо работают для введения, отработки, а также повторения и контроля лексических и грамматических навыков по разнообразной тематике курса.

Приведем пример использования интерактивного курса «Blockbuster 1» (J. Dooley, V. Evans, People and pets, New words, модуль 1). Учащимся последовательно предъявляются картинки с названиями животных вместе со звуковым сопровождением. Учащиеся смотрят на экраны своих компьютеров и повторяют названия животных. Таким образом, обеспечивается многократное аудиовизуальное повторение семантизируемого лексического запаса, и учащиеся постепенно запоминают написание и значение вводимых слов.

Далее выполняется упражнение на формирование орфографических навыков: на экране предъявляются рисунок и ряд букв, из которых с помощью щелчка компьютерной мышью на необходимые буквы, составляется верное слово.

Закрепление и контроль орфографических навыков происходит в разделе «Fun Time» игровым методом, когда учащиеся выбирают правильную букву в слове, стреляя в нее с помощью средств программы.

Для развития фонетических навыков существуют задания на выбор правильного звука в слове по теме, что также осуществляется щелчком мыши на верном транскрипционном знаке в соответствующем слове (упражнение на развитие фонематического слуха, раздел «Say it right»).

Развитие навыков аудирования осуществляется в разделах программы, где ученикам предлагается прослушать текст по определенной теме, а затем выполнить задания по этому тексту: выбрать щелчком мыши правильный вариант ответа, нужную картинку, закончить предложение верно в лексическом и грамматическом плане, причем переход к следующему пункту задания происходит только в случае корректного выполнения предыдущего пункта, что обеспечивает полное и целостное понимание смысла предложенного текста. Похожие задания даны и для текстов на развитие навыков различных типов чтения.

Для работы по закреплению лексики, на экране образовательной программы изображаются картинка и текст с пропущенными словами, учащиеся заполняют текст с опорой на картинку, что ведет к практическому применению введенных ранее лексических единиц.

Формирование и развитие навыков и умений письменной речи осуществляется следующим образом: учащимся нужно дополнить (напечатать на компьютере) текст монолога, диалогических высказываний, и т.д., что способствует развитию орфографических навыков, лексико-грамматических умений, творческого и критического мышления, воображения, памяти. Учитель затем проверяет данные работы.

Элементы игры, анимации, яркой наглядности, мультипликации, мультимедийные ресурсы, которые предоставляют возможности аудирования аутентичной английской речи с адаптацией ее к уровню восприятия учениками, благоприятно влияют на активизацию работы учащихся на уроке, стимулируют их к повышению знаний по данной теме предмета. Компьютерные обучающие программы создают позитивную атмосферу обучения путем индивидуализации изучения материала и выполнения заданий, что отмечается во всех статьях и работах, посвященных этому вопросу.

Компьютерные обучающие программы также используются для оценки контроля знаний и умений учащихся, что исключает субъективность выставления оценки учителем, позволяет сократить время проверки работ, скорректировать свои ошибки самостоятельно, обратиться при необходимости еще раз к материалу и заданиям, представленным в программе, что, безусловно, увеличивает качество изучения предмета.

Средства Internet также можно включить в процесс обучения иностранным языкам. Достижение коммуникативной компетенции, как основной, возможно следующими способами: общение через email, форумы, конференции, чаты с носителями языка, преподавателями, изучающими английский язык на разных уровнях, создание собственных страниц на различных сайтах, публикация материалов, использование различных иностранных информационных ресурсов, каталогов, поисковых систем, web-газет, английских образовательных программ, теле- и радиопрограмм on-line приводит к созданию настоящей языковой среды и формированию ситуации реальной, а не учебной речи.

Использование интерактивной доски, как еще одного инструмента КТ, оптимизирует и делает более эффективным процесс обучения, так как привлекает внимание учащихся к самым важным разделам материала, предоставляет учителю свободу в демонстрации их на экране доски. Учитель может создавать и перемещать объекты презентации, запускать видео и анимации в нужный момент, наносить выделения, пометки, добавлять дополнительную информацию с помощью электронного маркера, подчеркивания на материале, изображенном на доске, сохранять все пометки в памяти компьютера, систематизировать тематически рисунки, имеющиеся в большом количестве в галерее интерактивной доски, обучать правильному порядку слов при составлении вопросов в английском языке, составлению монологического и диалогического речевого высказывания (картинки SMART Notebook), запускать различные программы и управлять ими с доски, не тратить время на создание бумажных вариантов изучаемого материала, раздаточный материал, смену наглядных объектов, запись упражнений, что значительно увеличивает темп урока.

ИДЕАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ВЕЛИКИХ ГУМАНИСТОВ (план-конспект урока по Всеобщей истории в 7 классе)

*Теллина Олеся Александровна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ «Морской лицей»*

Длительность: 45 минут.

Тип урока: «Изучение нового материала (усвоение новых знаний)».

Соответствие требованиям ФГОС: урок направлен на формирование УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных), развитие критического мышления, работы с историческим источником и умение применять знания в практических заданиях.

Цели урока:

- 1) Образовательная: познакомить учащихся с представлениями гуманистов эпохи Возрождения о «идеальном государстве» (Платон / Возрождение: Пико делла Мирандола, Томас Мор, Эразм Роттердамский, Макиавелли – сравнение концепций), показать причины возникновения идей гуманизма и их влияние на политическую мысль.
- 2) Развивающая: развить умения анализа исторических источников, сравнения и обобщения, формулирования аргументированной позиции.
- 3) Воспитательная: формировать уважение к гуманистическому идеалу личности, толерантность к разным политическим идеям, гражданскую позицию.

Задачи урока:

- 1) Дать историко-культурный контекст возникновения гуманистических идей.
- 2) Проанализировать ключевые тексты / фрагменты работ гуманистов о государстве.
- 3) Научить учащихся извлекать информацию из исторического источника и соотносить с историческими фактами.
- 4) Организовать индивидуальную и групповую работу с контролем и рефлексией.

Методы и приемы:

- 1) Пояснительно-иллюстративный (короткое вводное объяснение).
- 2) Частично-поисковый и проблемный (работа с текстом источника, вопросы).
- 3) Работа в парах и малых группах (коллаборативное обсуждение).
- 4) Интерактивные методы: мини-дискуссия, рефлексия «плюсы/минусы».
- 5) Контроль: устный опрос, проверочная работа в тетради, тестовые/творческие задачи.

Оборудование и материалы:

- 1) Раздаточные тексты (фрагменты работ Томаса Мора «Утопия», Макиавелли «Государь», Эразм «Похвала глупости» фрагменты, фразы Пико, краткие комментарии).
- 2) Бланки заданий для работы в группах и для контроля.
- 3) Доска, маркеры, таймер.
- 4) Тетради и рабочие листы для учащихся.

ХОД ЗАНЯТИЯ

(поэтапно)

1. Организационный момент (1 мин.)

Учитель (У): Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке?

Для начала поговорим о Возрождении, а затем проверим таблицу по Северному Возрождению, которую вы заполняли на прошлом уроке. Две тетради с таблицами я проверю.

Итак, что такое Возрождение, какими чертами в искусстве оно обладало. Где оно появилось?

2. Мотивация и актуализация знаний (4 мин.)

- 1) Учитель кратко напоминает, что такое гуманизм (ориентация на человека, его достоинство, критика средневековой схоластики).
- 2) Вопросы для класса (устно):
 1. Что вы знаете о Возрождении и гуманистах?
 2. Почему в эпоху Возрождения стали важны идеи о человеке и обществе?
- 3) Ожидаемые ответы: интерес к отдельной личности, возвращение к античности, критика религиозной догмы.

3. Введение нового материала (7 мин.)

- 1) Краткая мини-лекция учителя (3-4 минуты):

Не стоит думать, что возрождение было только в Италии, этот процесс затронул и Германию, и Нидерланды. Ученые говорят о Северном Возрождении. Давайте посмотрим, какими чертами оно обладало. Под таблицей запишите себе подзаголовок Черты Северного возрождения.

- 2) Работа с учебником, рассказ о Дюрере, Брейгеле.

У: Скажите, пожалуйста, кого чаще всего изображает художник на своих картинах?

Гуманизм – дадим формулировку.

Как вы считаете, в эпоху Возрождения изменения происходили только в искусстве?

Сегодня на уроке мы проследим, что появилось нового в отношении философов, богословов, писателей в эпоху Возрождения к человеку и государству. На этом уроке мы проследим, что появилось нового в этом направлении.

Характерный для Возрождения интерес к человеку заставил авторов той эпохи задаваться вопросами о взаимоотношениях между индивидуумом и государством, пытаться осознать, есть ли пределы у свободы человека и должно ли быть чем-то ограничено стремление государства к увеличению своей власти.

4. Работа с историческими источниками (анализ, 15 мин.)

У: В Англии идеи гуманистов оказали сильное влияние на Томаса Мора. Это мудрый политик и будущий министр короля, учился в Оксфорде, знал несколько языков, увлекался историей, философией, литературой. В начале XVI века Мор написал и опубликовал «Золотую книгу, столь полезную, как и приятную, о наилучшем устройстве государства и о новом острове утопия», поразившую воображение читателей. Книга состоит из двух частей. В первой части описывается современная автору Англия. Он рассказывает о нищете, ужасных условиях жизни и несправедливости английских крестьян, несправедливых законов против бедняков. Источником всех несчастий он видит в частной собственности. Вторая часть книги повествует о замечательно устроенной жизни людей на острове Утопия. Островитяне – земледельцы и ремесленники – простым трудом сумели превратить свой остров в прекраснейшее место на земле: с роскошными садами, возделываемыми землями.

Работа с источником № 1 (раздаточный материал). Возможные ответы:

«Плюсы» жизни на острове – достаток во всем, всего 6 часов работы, равенство; «минусы» – существование рабов, строгие законы и т.п. Томасу Мору могло не нравиться разделение общества на богатых

и бедных, существование людей, которые не занимаются никаким общественно полезным трудом и т.п. На идеальной Утопии есть рабы – это отражение особенностей мышления XVI в. В современном языке «утопия» понимается шире, чем просто название острова из книги Томаса Мора. Утопия – «место, которого нет», что-то несбыточное.

У: Давайте поразмышляем: какой может быть утопия в современном мире?

Вариант записи в тетради:

Томас Мор (1478-1535) – англичанин, самое известное произведение – «Утопия». Описывал идеальное с его точки зрения общество, в котором царили идеалы равенства и справедливости.

Утопия – произведение (учение), описывающее справедливое, но несбыточное общество будущего.

Одним из образованнейших проповедников идей новой гуманистической культуры был голландский богослов и филолог Эразм Роттердамский.

Будучи выдающимся знатоком латыни, он комментировал сочинения древних писателей, составил сборник греческих и латинских поговорок, давая возможность читателю проникнуть в мир подлинной античной культуры.

Ещё в юности, зарабатывая на жизнь частными уроками, он составил что-то вроде наставления для своих учеников. Позднее сборник был опубликован под названием «Разговоры запросто». Эта книга стала невероятно популярной и несколько раз переиздавалась в разных странах. В своих «Разговорах запросто» Эразм Роттердамский (1469-1536) выявил пошлость, формализм, догматизм и отсутствие всякого разумного начала – «глупость» во всех областях жизни (политической, культурной, церковной).

Самым знаменитым творением Эразма Роттердамского стала книга, написанная им всего за несколько дней и посвященная гуманисту Томасу Мору – «Похвала Глупости». Главная героиня госпожа Глупость, одетая в мантию учёного, произносит хвалебную речь самой себе. Давайте познакомимся поближе, о чём эта книга, докажите, что он – гуманист.

Эразм Роттердамский высмеивают отрицательные стороны жизни общества и государства – глупость, плохих правителей. Обществу и государству нужна мудрость и достойные правители и т.п.

Давайте попробуем сделать вывод: что объединяет произведения?

Вариант вывода: Т. Мор, Э. Роттердамский – представители эпохи Возрождения и философии гуманизма, поэтому в центре их внимания – человек и проблемы жизни общества.

Познакомившись с идеями философов, ответим на проблемный вопрос урока: «Какие новые ценности формируют гуманисты?»

Вариант ответа: продолжается процесс обмирщения сознания человека, высоко стала цениться образованность, люди начали задумываться о своем месте во Вселенной.

5. Закрепление (6 мин.)

1) Индивидуальная работа: учащиеся получают короткий тест/задание в тетради (3-4 вопроса), время на выполнение – 4 минуты. Примеры вопросов:

1. Кратко (1 предложение) – в чем суть утопического проекта Томаса Мора?
2. Что отличает подход Макиавелли к власти от гуманистического идеала? Несколько ключевых слов.
3. Приведите один пример, как гуманисты предлагали изменить общественное устройство или воспитание.

2) Сбор тетрадей / проверка устно (1-2 ответа от учеников).

6. Рефлексия (5 мин.)

1) Метод «Плюс / Минус / Вопрос» (бумажки / устно): учащиеся записывают одно преимущество (плюс) и один недостаток (минус) идеи идеального государства любой из прочитанных моделей, а также один вопрос, который у них остался.

2) Учитель собирает / слушает 3-4 ответа, фиксирует на доске типичные вопросы и ответы на них.

7. Итоги урока и домашнее задание (2 мин.)

1) Итоги: учитель кратко подводит итоги – какие новые знания усвоены, какая практика проделана (анализ источников, сравнение).

2) Домашнее задание (см. раздел Дополнительные задания).

Формы контроля знаний

- 1) Фронтальный устный опрос в ходе урока (вопросы мотивации, закрепления).
- 2) Контрольная запись / короткий письменный тест во время урока (индивидуальная работа 4 минуты).
- 3) Результаты групповой работы (представления и качество ответов).
- 4) Домашнее задание с оценкой (письменное сочинение/анализ источника).
- 5) Критерии оценивания (предлагаемые шкалы):
- 6) Отлично: ясно сформулированные ответы, корректная работа с источником, содержательные сравнения, собственные аргументы.

- 7) Хорошо: правильные ответы с незначительными огрехами в деталях.
- 8) Удовлетворительно: частично верные ответы, есть упущения в анализе.
- 9) Неудовлетворительно: ответы неверны или отсутствуют.

Дополнительные задания

Для выполнения в классе (если останется время) или на уроке расширения:

- 1) Составьте таблицу сравнения (2-3 пункта): Мор – Макиавелли – Эразм: цель государства, роль человека, средства достижения порядка.
- 2) Для домашней работы:
- 3) Краткое эссе (150-200 слов): «Как бы вы описали идеальное государство: опираясь на идеи гуманистов или на собственные представления? Обоснуйте выбор». Оценивается аргументация и использование примеров.
- 4) Самостоятельный анализ источника: прочитать полный предоставленный фрагмент из «Утопии» (или заменить на другой источник при распределении) и подготовить ответ на вопрос: «В чем состоит критика существующего общества у Мора?» (письменно, 5-7 предложений).
- 5) Дополнительно (по желанию): подготовить 1-минутное выступление «Если бы я был (-а) правителем...», где ученик назовет 2-3 меры для улучшения жизни общества.

Ожидаемые результаты после проведения урока

- 1) Учащиеся знают основные представления гуманистов о государстве (утопическое видение Мора, прагматизм Макиавелли, критика общественных пороков у Эразма).
- 2) Умеют анализировать короткий исторический источник: выделять основную мысль, формулировать выводы.
- 3) Могут сравнивать различные политические концепции и аргументированно выражать свои суждения.
- 4) Развита коммуникативная навык: работа в группе, представление выводов.
- 5) Выполнены контрольные задания, получены данные для оценки усвоения темы.

Рефлексия (как провести)

- 1) После выполнения заданий учащиеся отвечают на три вопроса (устно или письменно):
 1. Что нового я узнал(а) сегодня?
 2. Что оказалось трудным для понимания?
 3. Как я могу применить полученные знания (в учебе, в рассуждениях)?
- 2) Учитель собирает краткие записи (1-2 предложения) и отмечает типичные трудности для последующей коррекции.

Самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия

Задачи, направленные на формирование навыка анализа источника и сравнения идей:

- 1) Получите новый короткий текст (не из урока) – отрывок из речи правителя или из хроники. Выполните в тетради:
 - выделите основную мысль (1 предложение);
 - назовите позицию автора по отношению к власти (положительная / критическая / нейтральная);
 - сопоставьте позицию автора с одной из изученных на уроке (Мор / Макиавелли / Эразм) – укажите 2 общих черты и 1 отличие;
 - напишите 2-3 предложения с личной оценкой.
- 2) Решение таких заданий дома минимум 2 раза в течение темы; учитель проверяет выборочно и комментирует.

Критерии успешного выполнения:

 1. четкость формулировок;
 2. соответствие текста выводам;
 3. корректное сопоставление с идеями гуманистов.

Федотов Дмитрий Сергеевич,
учитель физической культуры,
Санкт Петербург

Перед спортивными соревнованиями даже самые уверенные юные спортсмены могут столкнуться с волнением, мешающим сосредоточиться и показать свой лучший результат. Как помочь ребёнку справиться с тревогой? Опираясь на мнения психологов и опыт тренеров, я собрал проверенные методы, которые работают перед стартами. Эти техники не требуют специальной подготовки, их можно использовать как на тренировке, так и прямо перед выходом на старт.

1) *Дыхание*. Когда сердце учащённо бьётся, а ладони становятся влажными, первое, что нужно сделать – замедлить дыхание. Глубокие вдохи и выдохи не только насыщают мозг кислородом, но и посылают телу сигнал: «Всё под контролем». Попросите ребёнка представить, что он нюхает розу – медленный вдох через нос, затем сложить губы трубочкой и задуть воображаемое пламя свечи. Повторите 5-7 раз.

Старшим детям можно предложить технику «4-4-4»: вдох на четыре счёта, задержка дыхания на четыре секунды, выдох на четыре счёта. Если времени мало, подойдёт упрощённый вариант – пятисекундный выдох через сложенные в трубочку губы. Такое дыхание активирует парасимпатическую нервную систему, снижая выброс гормонов стресса.

2) *Движение*. Адреналин, который выделяется при волнении, готовит тело к активным действиям. Если не дать этой энергии выхода, она превратится в дрожь в коленях или ком в горле. Короткая разминка – идеальное решение. Пусть ребёнок попрыгает на месте, сделает 10 приседаний или помашет руками, как крыльями. В зимних видах спорта помогает «тряска» – быстрое потряхивание кистями и стопами в течение 30 секунд.

3) *Визуализация*. Спортсмены мирового уровня часто используют этот приём перед ответственными стартами. Его суть – создать в воображении позитивный сценарий. Попросите ребёнка закрыть глаза и представить, как он уверенно выполняет элементы, слышит аплодисменты и получает медаль. Важно проработать детали: запах бассейна, ощущение снаряда в руках, звук стартового выстрела.

Для детей, которые боятся ошибок, работает метод «А что, если?». Обсудите самый негативный сценарий: «Представь, ты не забил. Что произойдёт потом? Тренер поможет тебе советом, а ты поймёшь, над чем работать дальше». Такой подход снижает катастрофизацию мышления.

4) *Тактильный контакт*. Научные исследования подтверждают: объятия продолжительностью более 20 секунд повышают уровень окситоцина («гормона доверия») и снижают артериальное давление. Если ребёнок не против, обнимите его перед выходом на площадку, помассируйте плечи или погладьте по спине. В экстренных случаях, когда времени совсем мало, используйте технику «5 пальцев». Ребёнок кладёт ладонь перед собой и обводит контур каждого пальца указательным пальцем другой руки. На подъёме – вдох, на спуске – выдох. Это сочетает тактильные ощущения с дыханием, помогая переключить внимание.

5) *Отвлечение*. Иногда лучший способ успокоиться – временно забыть о предстоящем старте. Предложите ребёнку: посчитать все красные предметы в помещении, спеть куплет любимой песни шёпотом, вспомнить смешной момент из последней тренировки. Послушать музыку.

Чтобы помочь ребёнку справиться с волнением, важно учитывать все аспекты его подготовки. Этим вы создадите надёжную систему, которая охватит физические, эмоциональные и психологические факторы, играющие ключевую роль в успехе. Убедитесь, что ваш юный спортсмен получает достаточную физическую активность перед соревнованиями, но не переутомляется. Легкие тренировки накануне помогут расслабить мышцы и настроиться на предстоящий старт.

Также необходимо позаботиться о правильном питании. Убедитесь, что за пару часов до старта ребёнок поел углеводы: это даст необходимую энергию для успешного выступления. Например, банан или небольшой энергетический батончик – отличный вариант для быстрой подпитки.

Эмоциональная поддержка родителей. Родительская поддержка – это тот фундамент, на котором строится уверенность ребёнка. В моменты, когда он ощущает давление, ваши слова могут стать той самой «тихой гаванью», куда он сможет вернуться за поддержкой. Обсуждайте с ним предстоящие соревнования, говорите о личных целях и победах, которые он уже достиг. Сохраняйте спокойствие и уверенность, ведь ваши эмоции передаются детям.

Помимо стандартных добрых слов, также постарайтесь поговорить о том, как он себя чувствует. Задавайте открытые вопросы: «Что ты чувствуешь перед стартом? Что ты ожидаешь от соревнования?» Это поможет юному спортсмену выразить свои эмоции и снизить уровень тревожности.

Психологическое разряжение и юмор. Включайте юмор в повседневные разговоры, чтобы облегчить атмосферу. Смешные случаи из прошлых соревнований или забавные истории из жизни помогут отвлечь ребёнка от волнений и настроиться на позитивный лад. Играйте в шуточные игры, которые вызывают у него смех, и создавайте как можно больше положительных воспоминаний.

Также полезно использовать психологические приёмы для разрядки ситуации. Например, предложите ему представить, что он выступает не на реальном соревновании, а в играх. Попросите его сыграть роль опытного спортсмена, который уверенно выходит на старт. Таким образом, страх перед реальностью может быть заменён игрой, что позволит взглянуть на ситуацию с другой стороны.

Вывод: спокойствие и уверенность.

Подводя итог, скажу, что важно понимать, что волнение перед стартом – это нормальная часть спортивной практики. Каждый юный спортсмен проходит через это, и с каждой удачно освоенной техникой он становится более уверенным в себе. Родителям следует помнить о важности комплексного подхода к подготовке, комбинируя дыхательные техники, физическую активность, эмоциональную поддержку и юмор. Главная цель – создать такую атмосферу, в которой ребёнок сможет раскрыть свой потенциал и наслаждаться соревнованиями.

Такой подход не только снимет мандраж перед стартом, но и поможет вашему ребенку узнать, что спорт – это не только соревнования, но и радость общения, драйв активных действий и возможность постоянно обновлять свои достижения. Будьте вместе на этом пути, и ваш юный спортсмен обязательно достигнет новых высот!

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО РЕСУРСА «ЛОНЕТИ-РИСОВАЛКА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Шакарян Римма Эдуардовна,
учитель начальных классов ГБОУ Гимназия № 628
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Александринская гимназия»*

Современная школа всё активнее использует цифровые ресурсы, помогающие раскрывать творческий потенциал младших школьников. Одним из таких инструментов является «Лонети-рисовалка» – онлайн-платформа, где дети могут создавать собственные изображения, использовать различные художественные инструменты и применять визуальные формы для выражения своих идей.

Что представляет собой «Лонети-рисовалка»

«Лонети-рисовалка» – это интуитивно понятный ресурс, который сочетает элементы игры, творчества и обучения. Платформа даёт возможность:

- рисовать с помощью кистей, карандашей и фигур разных форм;
- добавлять подписи, элементы текста, геометрические объекты;
- сохранять, демонстрировать и редактировать свои работы;
- работать индивидуально или в мини-группах над совместными проектами.

Для детей начальной школы это не просто игра, а интерактивный способ познания мира: через изображение они учатся выражать мысли, наблюдать, анализировать и фантазировать.

Педагогический потенциал ресурса

Использование «Лонети-рисовалки» на уроках и внеурочных занятиях открывает широкие дидактические возможности:

1) Развитие креативного мышления.

Работа с цифровыми инструментами помогает ученикам не бояться ошибок, пробовать новые решения, искать нестандартные формы самовыражения.

2) Интеграция с учебными предметами.

На уроках литературного чтения дети могут создавать иллюстрации к прочитанным произведениям.

На окружающем мире – рисовать природные явления, схемы и модели.

На математике – изображать геометрические фигуры, составлять орнаменты и симметричные узоры.

3) Развитие цифровой грамотности.

Работа в «Лонети-рисовалке» учит детей уверенно пользоваться графическими интерфейсами, соблюдать правила цифрового этикета и авторского права.

4) Индивидуализация обучения.

Каждый ученик может работать в своём темпе, создавая уникальные творческие работы. Это особенно ценно для детей с разным уровнем подготовки и особенностями восприятия.

Примеры практического применения

Проект «Мой город глазами ребёнка» – дети рисуют любимые места, затем защищают свои работы перед классом.

Интерактивная выставка «Живые картины» – созданные рисунки сохраняются в цифровой галерее и обсуждаются с одноклассниками.

Тематическая неделя «Мир природы» – учащиеся изображают времена года, растения и животных, сопровождая рисунки короткими подписями или стихами.

Такое применение делает обучение не только интересным, но и глубоко личностным: каждый ребёнок становится автором, творцом, исследователем.

Роль учителя

Задача педагога – не просто показать инструмент, а создать образовательную среду, где «Лонети-рисовалка» становится средством развития самостоятельности и самовыражения. Учитель может:

- давать творческие задания разного уровня сложности;
- устраивать мини-конкурсы и коллективные проекты;
- использовать ресурс как средство обратной связи (например, попросить детей нарисовать своё настроение или впечатление от урока).

Заключение

Цифровой ресурс «Лонети-рисовалка» открывает широкие перспективы для развития творчества, воображения и самостоятельности младших школьников. Он способствует формированию нового типа учебной мотивации, основанной на интересе, активности и эмоциональном вовлечении.

Включение подобных инструментов в учебный процесс делает уроки яркими, разнообразными и современными, а самое главное – помогает ребёнку почувствовать радость от собственного творчества и успеха.

УРОК ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ Н. БУЛГАКОВА «АННА, НЕ ГРУСТИ!»

*Шилова Екатерина Александровна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 545
Курортного района Санкт-Петербурга*

Учитель (У): Здравствуйте, ребята давайте поздравляемся и поприветствуем друг друга. Проверьте, у вас на парте должны лежать пенал, тетрадь, учебник. Напомните мне, пожалуйста, какое было домашнее задание. Выразительное чтение стихотворения В.В. Лунина «Я и Вовка». Читаем бегло, без ошибок, выразительно. Я поставлю за это отметки. По-дружески ли поступил Вовка со своими друзьями? Вовка поступал со своим другом Витькой не по-товарищески, потому что он делал только то, что ему нравится и не считался с мнением и переживаем друга. А что надо делать, чтобы дружба длилась дольше? Считаться с мнением и желанием друга. Мы можем влиять на настроение друга. Ведь, мы не всегда бываем в хорошем настроении, бывает и нам грустно. Мы можем влиять на настроение друга своими необдуманными поступками, мы можем обидеть нечаянно друга.

Проведем викторину по прочитанным произведениям в разделе «Я и мои друзья». Ребята, я буду читать строки из прочитанных вами произведений, а вы должны назвать автора и название произведения.

В. Берестов. За игрой

*Мы ссорились, мирились
И спорили порой,
Но очень подружились
За нашу игру.*

*Игра игрой сменяется,
Кончается игра,
А дружба не кончается,
Ура! Ура! Ура!*

Мошковская. Я ушел в свою обиду

*Я ушёл в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!*

*И в обиде я не видел
ни цветочка, ни куста...
И в обиде я обидел
и щеночка, и котика...*

Лунин. Я и Вовка.

*Хотели мы с Вовкой пойти в кино.
Мы это решили давным-давно.
Но тут Серёжка позвал его,
И Вовка бросил меня одного.*

*А как же я, а как же я?
Ведь он говорит, что мы – друзья!*

Что объединяет все эти стихотворения?

Ответы.

У: Тема нашего урока: рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!»

Цель: познакомиться с этим рассказом Н. Булгакова.

Наше общество на данный момент не может похвастаться важными качествами. Доброта и милосердие вырабатывалось человечеством в течение столетий для того, чтобы всем было легче жить, общаться друг с другом, чтобы это общение приносило радость. Надо так жить каждому из нас.

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из произведений автора Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Писатель Николай Булгаков в жизни был священником. Он написал книгу про двух сестёр, которых звали Анна и Катя. Они учатся жить в любви и мире. Но между друзьями тоже возникают разногласия, которые хорошо было бы избежать.

Ребята, когда вам бывает грустно?

Варианты ответов: когда болею, когда не выучил уроки, если у друга случилась беда.

У: Как вы стараетесь поднять настроение своему другу?

Варианты ответов: рассказать ему о чем-нибудь хорошем, позвать погулять, поиграть.

У: Произведение, с которым мы сегодня с вами познакомимся – «Анна, не грусти!»

Подготовимся внимательно слушать, а потом попробуем ответить на вопрос, почему автор выбрал такое название. Почему прогноз оказался неточным?

Первичное восприятие текста

У: Какое чувство вызвало это произведение? Что понравилось? Чем? Что не понравилось?

Словарная работа

У: Прежде чем мы начнём читать рассказ, необходимо научиться читать трудные слова. Прочитайте слова по слогам, затем целым словом (по ходу чтения уточняется значение непонятных слов).

Спе-ци-аль-ная – специальная.

Про-ко-ря-бал – прокорябал.

Полу-ле-жа-ла – полулежала.

Встре-пе-ну-лась – встрепелась.

Не-за-кра-шен-ную – незакрашенную.

Трол-лей-бус – троллейбус.

За-пла-кан-ное – заплаканное.

Откроем наш учебник.

Почему автор назвал так рассказ?

Девочке Ане было грустно без своей подруги Кати.

Давайте ответим на вопрос, чему учит нас Булгаков своим рассказом?

В жизни очень важно уметь сопереживать, то есть уметь мысленно представить себя на месте другого человека, помочь пережить вместе с ним горе, беду.

Работа с иллюстрацией. Работа в парах. Всё ли так нарисовал художник, как было в рассказе?

Надо прочитать рассказ по частям.

Первая часть

- Что произошло с главной героиней?
- Катаясь с горки, Катя упала.
- Почему Катя не смогла побежать?
- У Кати очень болела нога.

Вторая часть

- Почему в больнице кровати специальные?
- Специальные кровати были для того, чтобы правильно срастались кости после переломов.

- Как вы думаете, почему Кати было грустно?
- Катя еще маленькая, ей было больно, она была одна.

Третья часть

- Кто пришел к Кати в больницу?
- В больницу к Кати пришла её подруга Аня.
- Почему Ане не сразу удалось увидеть подругу?
- Стекло в палате почти доверху было замазано белой краской.

Четвертая часть

- Как выглядела Катя, когда её увидела Аня?
- Катя полулежала в кровати и медленно играла в надувного утенка.
- Почему Аня заплакала?
- Аня заплакала, потому что Катя была совсем одна в этой больнице.
- Правильно ли поступила подруга, что позвала Катю?
- Я считаю, что Аня поступила правильно.

Пятая часть

- Давайте с вами прочитаем диалог по ролям.
- Читают диалог.
- Как изменилась Катя?
- Она встрепенулась, улыбнулась и стала совсем другая, совсем счастливая.
- Что принесла подруга больной девочке?
- Аня принесла Кате в больницу раскраску, открытку и апельсины.

Чтение шестой части

- Как обменивались информацией подруги?
- Писали на листках бумаги записки и прикладывали к стеклу.
- Почему Аня оставалась печальной? Аня подумала, как пойдет домой и что она может все сама делать и везде ходить, а Катя будет одна лежать в больнице.
- Давайте посмотрим на задание в учебнике.
- Как бы вы поступили в такой ситуации, если бы ваш друг находился в больнице?

Работа в группах

- 1) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- 2) Врагу не кланяйся, для друга жизни не жалея.
- 3) Не бойся умного врага, бойся глупого друга.
- 4) Друга узнать – вместе пуд соли съесть.
- 5) Кто дружбу водит, тот счастье находит.
- 6) Когда нет друга и свет не мил.
- 7) Зло забывай, а дружбу помни.
- 8) В беде легче с хорошим товарищем

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ: ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ XXI ВЕКА

*Щулепова Юлия Андреевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 655*

1. Введение

Образование играет ключевую роль в формировании личности, подготовке к жизни и профессиональной деятельности. Однако традиционные методы обучения, основанные на репродуктивном знании и пассивном восприятии информации, уже не соответствуют реалиям XXI века. Современные методики ориентированы на развитие критического мышления, самостоятельности, креативности и коммуникативных навыков. Они предполагают использование инновационных технологий и педагогических подходов, способных повысить мотивацию и обеспечить глубокое усвоение материала.

2. Основные тенденции в развитии современных методик обучения

Современные методы обучения характеризуются следующими тенденциями:

- 1) Интеграция технологий и цифровых ресурсов.

- 2) Индивидуализация обучения.
- 3) Проектная и исследовательская деятельность.
- 4) Коллаборативное обучение.
- 5) Использование игровых методов.
- 6) Развитие метакогнитивных навыков.
- 7) Инклюзивность и дифференцированный подход.
- 8) Рассмотрим каждую из них более подробно.

3. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Цифровые технологии кардинально изменили образовательный ландшафт. Виртуальные классы, онлайн-курсы, интерактивные платформы, мобильные приложения позволяют расширить возможности обучения и сделать его более гибким и доступным.

Интерактивные платформы и LMS (Learning Management Systems) позволяют организовать дистанционное обучение, отслеживать прогресс учащихся и обеспечивать обратную связь. Например, Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams создают условия для совместной работы, обмена материалами и обсуждений.

Виртуальная и дополненная реальность (VR и AR) предоставляют уникальные возможности для погружения в учебную среду. Например, виртуальные экскурсии по историческим памятникам или моделирование химических реакций позволяют сделать обучение более наглядным и интересным.

Мобильные приложения и образовательные игры стимулируют самостоятельность и мотивацию учащихся, превращая обучение в увлекательный процесс.

4. Индивидуализация и дифференцированный подход

Современные методики делают акцент на учете индивидуальных особенностей каждого ученика. Использование диагностических инструментов помогает определить уровень подготовленности, интересы и потребности учащихся.

На основе этого разрабатываются персонализированные программы обучения, что способствует более эффективному освоению материала. Технологии позволяют создавать адаптивные системы, подстраивающиеся под уровень знаний и темп обучения.

Важным аспектом является развитие самостоятельности и ответственности за собственное обучение. Для этого широко применяются методы проектной деятельности, портфолио, самооценка и рефлексия.

5. Проектное и исследовательское обучение

Проектная деятельность способствует развитию креативности, критического мышления, навыков командной работы и решения проблем. Ученики работают над реальными задачами, что повышает мотивацию и интерес к предмету.

Например, создание экологического проекта, разработка бизнес-плана или проведение научного эксперимента позволяют применять знания на практике и формировать компетенции XXI века.

Исследовательские методы, такие как самостоятельное изучение темы, анализ источников, эксперименты, помогают глубже понять материал и развить аналитические способности.

6. Коллаборативное обучение и командная работа

Современные методики подчеркивают важность формирования коммуникативных и социальных навыков. Коллаборативное обучение предполагает совместную работу учащихся в группах, обсуждение идей, обмен опытом.

Такие подходы развивают умение слушать, аргументировать свою точку зрения, учитывать мнения других, что важно для успешной социализации и профессиональной деятельности.

Использование онлайн-площадок, форумов, совместных проектов способствует развитию командного духа и ответственности за общий результат.

7. Игровые методы и геймификация

Образовательные игры, симуляции, квесты и конкурсы превращают процесс обучения в увлекательное приключение. Геймификация стимулирует мотивацию, повышает вовлеченность и способствует запоминанию информации.

Например, использование образовательных платформ с системой наград, уровней, бейджей мотивирует учащихся достигать новых знаний и навыков. Квесты по историческим событиям или математическим задачам делают обучение динамичным и интересным.

8. Развитие метакогнитивных навыков

Современные методики стремятся не только к передаче знаний, но и к развитию умений анализировать собственный учебный процесс. Метакогнитивные стратегии помогают учащимся осознавать свои сильные и слабые стороны, планировать, контролировать и оценивать свои действия.

Это включает развитие навыков саморегуляции, постановки целей, ведения дневников, ведения рефлексии. Такие умения способствуют формированию самостоятельных и ответственных учеников.

9. Инклюзивное образование и дифференцированный подход

Современные методики направлены на создание условий для обучения всех категорий учащихся, включая лиц с ограниченными возможностями, одаренных детей и учеников с разным стилем обучения.

Использование мультимедийных материалов, адаптация программ, индивидуальные планы позволяют обеспечить равные возможности для достижения успеха.

10. Психологические аспекты внедрения современных методик

Педагогика и психология взаимосвязаны в формировании эффективных методов обучения. Важным аспектом является создание позитивной образовательной среды, снижение стресса, развитие мотивации и уверенности в себе у учащихся.

Инновационные методики требуют профессиональной подготовки педагогов, их готовности к экспериментам, постоянному развитию и самообразованию.

11. Перспективы внедрения новых методик

Развитие технологий продолжает открывать новые горизонты для педагогической практики. Внедрение искусственного интеллекта, машинного обучения, big data позволит создавать более точные и эффективные системы обучения.

Развитие образовательных платформ с адаптивными алгоритмами, виртуальных лабораторий и симуляторов сделает обучение более интерактивным и доступным.

Более того, важно формировать у педагогов умение использовать инновационные методы, поддерживать мотивацию учащихся и учитывать психологические особенности каждого.

12. Заключение

Современные методики обучения представляют собой динамичную и многогранную сферу, объединяющую технологии, психологию и педагогическую практику. Их цель – подготовить учащихся к жизни в быстро меняющемся мире, развивая не только знания, но и навыки, компетенции, личностные качества.

Инновационные подходы требуют постоянного профессионального развития педагогов, системного подхода и готовности к экспериментам. Внедрение современных методик способствует формированию гармонично развитой личности, способной эффективно адаптироваться к вызовам современности и активно участвовать в жизни общества.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Юшкова Ольга Викторовна,
преподаватель Пожарно-спасательного колледжа*

Одной из приоритетных государственных задач является сохранение и повышение уровня здоровья детей и подростков. От успешного решения этих проблем во многом зависит будущее нашей страны, ее экономическое, социальное и демографическое благополучие, обеспечение обороноспособности и безопасности, и самое главное – физическое и нравственное здоровье всего общества. Образовательная деятельность относится к потенциально опасной для здоровья детей и подростков и нуждается в постоянном внимании со стороны специалистов учреждений и организаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. В системе обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия детского населения проведение производственного контроля в образовательных организациях независимо от особенностей их деятельности занимает ключевое место.

В системе обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия производственный контроль за соблюдением санитарных требований занимает важное место.

Объектами контроля в образовательных учреждениях являются практически все предметы и процессы, в отношении которых существуют обязательные требования, персонал образовательных учреждений, участок (территория) организации, здания, учебные, административные, санитарно-бытовые, спальные, помещения пищеблока, бассейна и другие помещения.

Программу производственного контроля разрабатывает и утверждает руководитель образовательного учреждения – согласованию с органами Роспотребнадзора она не подлежит. Необходимые изменения и дополнения в программу вносятся при изменении (расширении) видов деятельности, влияющих на санитарно-эпидемиологическую обстановку и (ли) создающие угрозу санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

Программа производственного контроля как правило содержит следующие позиции:

- перечень санитарных правил (технических регламентов), методов и методик контроля в соответствии с осуществляемой деятельностью;
- перечень должностных лиц, участвующих в осуществлении производственного контроля;
- перечень работников, подлежащих медицинским осмотрам, профессиональной гигиенической подготовке и аттестации;
- перечень (номенклатура) осуществляемых работ, услуг, других видов деятельности, предоставляющих потенциальную опасность для человека;
- перечень мероприятий по обоснованию безопасности для человека и окружающей среды, продукции, работ, услуг (санитарно-эпидемиологическая экспертиза образовательной деятельности, разработка и утверждение рационов питания и т.п.);
- перечень форм учета и отчетности и сами формы (журналы, графики, контрольные листы и пр.);
- лабораторно-инструментальный контроль по видам и объемам исследований;
- перечень возможных аварийных ситуаций, перечень органов и структур, которые в каждом случае необходимо оповестить.

Обязательно проводится контроль наличия и правильности оформления документов (личные медицинские книжки сотрудников, документы, подтверждающие качество и безопасность сырья, продуктов, технологические карты по приготовлению блюд, журналы бракеража поступающих пищевых продуктов и продовольственного сырья, готовой кулинарной продукции, журнал здоровья, журнал проведения витаминизации блюд, журнал учета температурного режима холодильного оборудования, договоры, необходимые при осуществлении вида деятельности, нормативно-методическая документация, а также учетно-отчетная документация по вопросам производственного контроля и т.д.).

При составлении производственного контроля для бассейнов в части лабораторного контроля для определения контрольных точек и перечня факторов необходимо руководствоваться СанПиН 2.1.2.1188-03 «Плавательные бассейны. Гигиенические требования к устройству, эксплуатации и качеству воды. Контроль качества».

При составлении производственного контроля для контроля за организацией питания в общеобразовательных учреждениях необходимо руководствоваться СанПиН 2.4.5.2409-08 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования», где прилагается рекомендуемая номенклатура, объем и периодичность проведения лабораторных и инструментальных исследований в организациях питания образовательных учреждений.

Руководитель общеобразовательного учреждения является ответственным лицом за организацию и полноту выполнения настоящих санитарных правил, в том числе обеспечивает:

- наличие в учреждении настоящих санитарных правил и доведение их содержания до работников учреждения;
- выполнение требований санитарных правил всеми работниками учреждения;
- необходимые условия для соблюдения санитарных правил;
- прием на работу лиц, имеющих допуск по состоянию здоровья, прошедших профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию;
- наличие медицинских книжек на каждого работника и своевременное прохождение ими периодических медицинских обследований;
- организацию мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации;
- наличие аптек для оказания первой медицинской помощи и их своевременное пополнение.

Медицинский персонал общеобразовательного учреждения осуществляет повседневный контроль за соблюдением требований санитарных правил.

В соответствии с СП 1.1.1058-01 «Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий» (п.2.8) юридические лица и индивидуальные предприниматели представляют информацию о результатах производственного контроля по запросам органов, уполномоченных осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический надзор.

Основные факторы среды, контролируемые при проведении производственного контроля в образовательных учреждениях представлены в таблице 1.

Таблица 1. Основные факторы среды, контролируемые при проведении производственного контроля в образовательных учреждениях

№, п/п	Контролируемый фактор	Кратность	Нормативный документ, пункт
1.	Параметры микроклимата Оптимальные параметры микроклимата в соответствии с гигиеническими требованиями.		СанПиН 2.4.2.2821-10, п 6.1.

2.	Освещение на рабочих местах и в помещениях Во всех помещениях общеобразовательного учреждения обеспечиваются уровни искусственной освещенности в соответствии с гигиеническими требованиями.		СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.2.1.
3.	Освещение на рабочих местах с компьютерной техникой	1 раз в год	СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03, п 6.3.
4.	Шум Уровни шума не должны превышать гигиенических нормативов.		СанПиН 2.4.2.2821-10 п.3.12, п.4.34
5.	Ученическая мебель Ученическая мебель должна быть промаркирована и соответствовать росту-возрастным особенностям детей.		СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2, 5.3, таблица 1.
6.	Воздух помещений Концентрация вредных веществ в воздухе помещений общеобразовательных помещений не должна превышать гигиенические нормативы для атмосферного воздуха населенных мест.		СанПиН 2.4.2.2821-10 п. 6 12.
7.	питьевая вода Общеобразовательные учреждения обеспечивают водой, отвечающей гигиеническим требованиям к качеству и безопасности воды питьевого водоснабжения.		СанПиН 2.4.2.2821-10 п. 8.3.
8.	Температура воды систем централизованного горячего водоснабжения (не менее 4 точек): • 2 в наиболее приближенном к вводу сети горячей воды в объект (здание) • 2 наиболее отдаленные от него		СанПиН 2.1.4.2496-09 п 2.4.
9.	Аэрионный состав воздуха в помещениях должен соответствовать требованиям действующих санитарных норм	1 раз в год	Р 2.2.4/2.2.9.2266-07 п. 3.7.

Объем и периодичность проведения лабораторных и инструментальных исследований в организации питания в образовательных учреждениях представлены в таблице 2.

Таблица 2. Периодичность проведения лабораторных и инструментальных исследований в организации питания в образовательных учреждениях

№, п/п	Контролируемый фактор	Кратность	Нормативный документ, пункт
1.	Микробиологические исследования проб готовых блюд на соответствие требованиям санитарного законодательства (салаты, сладкие блюда, напитки, вторые блюда, гарниры, соусы, творожные, яичные, овощные блюда) 2-3 блюда исследуемого приема пищи.	1 раз в квартал	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12
2.	Калорийность, выход блюд и соответствие химического состава блюд рецептуре (суточный рацион питания).	1 раз в год	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12
3.	Контроль проводимой витаминизации блюд (третье блюдо).	2 раза в год	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12
4.	Микробиологические исследования смывов на наличие санитарно-показательной микрофлоры (БГКП) Объекты производственного окружения, руки и спецодежда персонала.	По 10 смывов 1 раз в год	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12
5.	Микробиологические исследования смывов на наличие возбудителей иерсиниозов Оборудование, инвентарь в овощехранилищах и складах хранения овощей, цехе обработки овощей.	По 10 смывов 1 раз в год	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12
6.	Исследования смывов на наличие яиц гельминтов. цисты патогенных кишечных простейших, оборудование, инвентарь, тара, руки, спецодежда персонала, сырые пищевые продукты (рыба, мясо, зелень).	По 10 смывов 1 раз в год	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12
7.	Исследования питьевой воды на соответствие требованиям санитарных норм, правил и гигиенических нормативов по химическим и микробиологическим показателям Питьевая вода из разводящей сети помещений: моечных столовой и кухонной посуды; цехах: овощном, холодном, горячем, доготовочном (выборочно).	По химическим показателям – 1 раз в год, микробиологическим показателям – 2 раза в год	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12
8.	Исследование параметров микроклимата производственных помещений (два рабочих места).	2 раза в год (в холодный и теплый периоды)	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12
9.	Исследование уровня искусственной освещенности в производственных помещениях (два рабочих места).	1 раз в год в темное время суток	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12

10.	Исследование уровня шума в производственных помещениях (два рабочих места).	1 раз в год, а также после реконструкции систем вентиляции; ремонта оборудования, являющегося источником шума	СанПиН 2.4.5.2409-08 приложение 12
-----	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

В соответствии с Приказом Минздравсоцразвития № 302н от 12.04.2011 г. контроль наличия и правильности личных медицинских книжек сотрудников, прохождение предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров в установленном порядке, аттестация на знание санитарных правил и нормативов является неотъемлемой частью производственного контроля, ответственность за своевременность, полноту и достоверность осуществляемых требований несет руководитель общеобразовательной организации.

Таким образом, производственный контроль в образовательных учреждениях является одной из основных задач по охране здоровья учащихся, направленной на сохранение и повышение уровня здоровья детей и подростков.

Источники:

1. СП 1.1.1058-01 «Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий».
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. СанПиН 2.4.5.2409-08 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования».
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 12 апреля 2011 г. № 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда».
5. Федеральный Закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».
6. <http://www.consultant.ru/>

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Яковлева Анастасия Александровна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 545
Курортного района Санкт-Петербурга*

Ребенок играет сначала с реальными окружающими его предметами, а затем с воображаемыми, которые для него физически недоступны. В этих играх он овладевает предметами окружающего мира.

Возникающая потребность действовать и поступать, как взрослый, не всегда удовлетворяется. Играя, ребенок принимает на себя социальную функцию взрослого и воссоздает ее в своих действиях. Игры детей чаще всего отражают профессиональную деятельность взрослых. В них дети вступают в различные отношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля. Нормы человеческих взаимоотношений через игру становятся источником развития морали самого ребенка; дети получают возможность для становления как личности в целом, так и отдельных психических процессов.

Игры в своем развитии эволюционируют от предметных к ролевым и от ролевых к дидактическим. Интерес детей к дидактической игре перемещается от игрового действия к умственной задаче. Так, в ролевой игре «Капитаны» дети, действуя в воображаемой ситуации, «ведут корабль» (поворачивают воображаемый руль то в одну, то в другую сторону, гудят, осуществляя одновременно роль парохода), а в дидактической игре они подражают умственной работе капитана – «ведут корабль по заданному курсу» на основе выполненных расчетов.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Высоко оценивая значение игры, В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и, не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.

Дидактические игры предоставляют возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требуют умения построить высказывание, суждение, умозаключение требуют не только умственных, но и волевых усилий – организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний учащихся. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение между учениками и преподавателем, отдельными учениками, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми начинают носить более непринуждённый и эмоциональный характер.

Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей шестилетнего возраста. В них удается сконцентрировать внимание даже самых инертных, в начале дети проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному материалу, без которого игра невозможна.

Как показывают наблюдения за обучением детей шестилетнего возраста, наибольших успехов достигают те учителя, которые отводят на игру третью часть урока. Недооценка или переоценка игры отрицательно сказываются на учебно-воспитательном процессе. При недостаточном использовании игры снижается активность учащихся на уроке, ослабляется интерес к обучению, при ее переоценке ученики с трудом переключаются на обучение в неигровых условиях. При подборе игр важно учитывать наглядно-действенный характер мышления младшего школьника. Необходимо также помнить и о том, что игры должны содействовать полноценному всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и взрослыми, прививать интерес к учебным занятиям, формировать умения и навыки учебной деятельности, помогать ребенку овладевать умением анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать. В процессе проведения игр интеллектуальная деятельность ребенка должна быть связана с его действиями по отношению к окружающим предметам.

Для успешного обучения математике в процессе игры необходимо применять как предметы, окружающие школьника, так и их модели.

Психологи установили, что усвоение ребенком знаний начинается с материального (или материализованного) действия с предметами или их моделями, рисунками, схемами. При этом образы предметов, их свойства, признаки и действия, которые дети осуществляют с предметами или их моделями, переносятся в план представлений. Практические действия дети описывают словесно. Этот процесс отражает взаимодействие ученика с познаваемым материалом. Опора на действия с предметами, или их моделями постоянно сокращается. Проговаривание игровых действий переносится во внутренний план (действия в уме).

Таким образом, материальная (или материализованная) форма действия является исходной, внешне речевая – предполагает рассуждения, умственная форма действия (проговаривание про себя) осуществляется тогда, когда у ученика уже сформированы представления или понятия.

Эти три формы действия взаимосвязаны, влияют на развитие различных сторон мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического. При изучении каждого раздела математики необходимо, чтобы дети усвоили все формы действия. Деятельность детей должна быть разнообразной не только по форме, но и по содержанию и строиться в соответствии с закономерностями обучения, сформулированными педагогами: «Чем больше и разностороннее обеспечиваемая учителем интенсивность деятельности учащихся с предметом усвоения, тем выше качество усвоения на уровне, зависящем от характера организуемой деятельности – репродуктивной или творческой».

Игра является одним из важных средств в усвоении знаний, развитии и воспитании учащихся. Она может быть применена на разных этапах усвоения знаний: на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля. Необходимо иметь в виду, что использование дидактических игр оправдано только тогда, когда они тесно связаны с темой урока, органически сочетаются с учебным материалом, соответствующим дидактическим целям урока.

В практике начальной школы имеется опыт использования игр на этапе повторения и закрепления изученного материала и крайне редко применяются игры для получения новых знаний.

При объяснении нового материала необходимо использовать такие игры, которые содержат существенные признаки изучаемой темы. Также в ней должны быть заложены практические действия детей с группами предметов или рисунков. Также на этапе объяснения нового материала можно использовать игры, в основе которых лежит объяснительно-иллюстративный метод обучения. С помощью такого вида игр учитель сообщает новые знания на основе использования наглядных средств, беседы, показа диафильма и т.д.

Учащиеся слушают, смотрят, воспринимают, осознают и запоминают сообщенные знания.

Приведем пример игры учащихся II класса, цель которой состоит в объяснении приема сложения однозначных чисел с переходом через десяток «Украсить елочку шарами». В этой игре ученики осознают приемы сложения на основе наглядности. Характерной чертой объяснительно-иллюстративного метода является выполнение действий по образцу. (приложение1) Примером такой игры может служить также старинная китайская игра «Танграм», согласно правилам которой дети по образцу из частей квадрата составляют рисунки гуся, журавля, домика и т.д.

Знания, полученные на основе объяснительно-иллюстративного метода обучения, закрепляются системой игровых заданий для приобретения учащимися соответствующих умений и навыков. С помощью системы игр и занимательных заданий учитель организует деятельность учащихся по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний или способов деятельности. Воспроизведение способа деятельности или осознанного правила является главным признаком репродуктивного метода обучения. Он широко используется при формировании устных и письменных вычислений и умений в решении задач.

Необходимо учитывать и то, что если игра используется на уроке объяснения нового материала, то в ней должны быть запрограммированы практические действия детей с группами предметов или рисунками. На уроках закрепления материала важно применять игры на воспроизведение свойств, действий, вычислительных приемов и т.д. В этом случае использование средств наглядности следует ограничить и направить внимание на проговаривание вслух правил, свойств, вычислительных приемов. В системе уроков по теме важно подбирать игры на разные виды деятельности: исполнительскую, воспроизводящую, контролирующую и поисковую. В игре следует продумывать не только характер управления ею. С этой целью используются средства обратной связи с учениками: сигнальные карточки (кружки зеленого цвета с одной стороны и красного – с другой) или разрезные цифры. Когда вызванные, к доске дети решают в игре примеры или задачи, учащиеся, сидящие за столами, показывают либо разрезные цифры (ответ), либо сигнальные карточки (зеленого цвета – если с ответом согласны, красного цвета – если ответ неправильный). Сигнальные карточки служат средством активизации детей в игре.

Учитель должен сам показать живой интерес к игре, увлечь учащихся. В некоторых играх он создает ситуацию ожидания, загадочности. Успех игры зависит от того, как учитель ее проводит. Вялость, безразличие улавливается даже шестилетними детьми, и интерес детей к игре быстро угасает. В игре дети должны себя чувствовать свободно, непринужденно, испытывать удовлетворение от сознания своей самостоятельности и полноценности.

Игра, содержащая несколько правил, расчленяется на составные части и выполняется поэтапно. В большинстве игр целесообразно вносить элементы соревнования, что повышает активность детей в процессе обучения. Для проведения соревнования учитель в таблице на доске звездочками отмечает дружную работу команды в течение урока. Если активность и интерес детей какой-либо команды ослабевает (например, из-за того, что команда набрала меньшее количество звездочек), учитель должен спросить какого-либо ученика из этой команды, с тем чтобы он ответил правильно и получил за ответ звездочку. В конце урока учитель вместе с детьми, подводя итоги соревнования, обращает внимание на дружную работу участников команд, что способствует формированию чувства коллективизма. Необходимо отнестись с большим тактом к детям, допустившим ошибки. Учитель может сказать такому ребенку, что он еще не стал «капитаном» в игре; но если будет стараться, то непременно им станет. Ошибки учащихся надо анализировать не в ходе игры, а в конце, чтобы не нарушать впечатления. К разбору ошибок надо привлекать слабых учащихся.

Форма проведения игры может быть разной: коллективной, групповой и индивидуальной. При объяснении нового материала или его первичном закреплении целесообразно проводить игру со всем классом.

При организации самостоятельной работы игра может быть групповой или индивидуальной. В этом случае следует использовать игровые карточки. В работе со слабыми учащимися целесообразно проводить индивидуальные игры с раздаточным материалом. Учитель проводит игру со слабыми учащимися по-разному. В одном случае может вызвать их к доске, когда другие заняты самостоятельной работой, напомнить им правила игры, выполнив с ними на доске 1-2 игровых действия и предложить закончить игру по карточкам на своем рабочем месте. В другом случае он организует игру слабого ученика в паре с сильным, который помогает первому выполнить игровые действия. В тех случаях, когда слабые ученики хорошо усваивают правила той или иной игры, им предлагают игру с раздаточными карточками.

В индивидуальных и групповых играх сложна проверка результатов игры. К ней учитель должен тщательно готовиться. Так, при проведении игры «Вычислительная машина» учитель заранее «прогоняет через машину» все возможные варианты чисел, которые предположительно могут «заложить» в неё учащиеся. Решив все примеры по схеме действий, учитель составляет таблицу, в которой записывает исходные числа и соответствующие ответы. При проверке ответов в игре учащиеся показывают на карточках исходное число, в конце игры – конечный результат.

На уроках закрепления нового материала важно применять игры на воспроизведение свойств, действий, вычислительных приёмов и т.д. В этом случае использование средств наглядности следует ограни-

чить и направить внимание на проговаривание вслух правил, свойств, вычислительных приёмов. При закреплении материала форма проведения игры может быть разной: коллективной, групповой и индивидуальной. Целесообразно проводить игры в группах и в виде соревнования. Для проведения соревнования учитель в таблице на доске звёздочками отмечает дружную работу команд в течение урока. Если активность и интерес детей какой-либо команды ослабевает (например, из-за того, что команда набрала меньшее число очков), учитель должен спросить такого ученика из этой команды, который ответит правильно и заработает звезду. В конце урока, учитель вместе с детьми подводя итоги соревнования, обращает внимание на дружную работу участников команд, что способствует формированию чувства коллективизма. Необходимо отнестись с большим тактом к детям, допустившим ошибки. Ошибки учащихся надо анализировать не в ходе игры, а в конце, чтобы не нарушать общего впечатления от игры.

На этапе обобщения знаний целесообразно проводить уроки в форме путешествия в сказочную страну или условной экскурсии в лес с элементами игры.

Таким образом, игра является одним из важных средств в усвоении знаний, развитии и воспитании учащихся. Она может быть применена в рамках разных методов обучения, на разных этапах усвоения знаний.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Нахождение значений математических выражений

К этому виду вычислений можно отнести и числовые выражения и выражения, содержащие переменную. Числовые выражения могут предлагаться в различной словесной формулировке. Например, из 10 вычесть 5; 12 минус 7; уменьшаемое 21 вычитаемое 7, найти разность. Числовые выражения могут включать в себя одно арифметическое действие или несколько действий со скобками и без скобок. Например:

$$12 + (7 - 4) : 5;$$

$$35 - 15 : 2;$$

$$14 + 15 \cdot 3.$$

Числовые выражения могут быть заданы в форме таблицы, окошек, рамок, и т.д. Например, задание заполнить недостающие числа в таблице:

Уменьшаемое	56	95	64	97
Вычитаемое	43	34	24	65

Математические выражения могут быть заданы в форме выражения, содержащего одну или несколько переменных. Например, такое задание: «Найти значение выражения $a + 15$ при следующих значениях переменной 5, 10, 15, 20». Подставляя данные вместо буквы, находят значение выражения. Цель каждого из этих заданий выработать вычислительные навыки.

В этом случае можно применить такие типы дидактических игр как игра «кто быстрее», когда команды учащихся соревнуются в заполнении таблиц, получая положительные очки за каждое правильное высказывание и отрицательные за каждую ошибку.

Сравнение математических выражений

Можно научить сравнивать числовые выражения и выражения с переменной. Существуют следующие способы сравнения выражений:

- на основе нахождения значения каждого выражения и их сравнения;
- на основе знания свойств арифметических действий;
- на основе знания зависимости изменения результата действия, от изменения одного из компонентов;
- на основе знания частных случаев выполнения арифметических действий с числами 1 и 0.

Например, можно предложить найти похожие пары выражений по способу их сравнения.

$$6 + 9 \text{ и } 9 + 6;$$

$$81 : 9 \text{ и } 81 : 3;$$

$$10 : 2 \text{ и } (4 + 6) : 2$$

$$10 \cdot 8 \text{ и } 8 \cdot 10;$$

$$82 - 1 \text{ и } 76 + 0;$$

$$24 - 8 \text{ и } 22 - 8$$

$$22 + 7 \text{ и } 22 + 14;$$

$$20 \cdot 0 \text{ и } 44 \cdot 1;$$

$$22 + 14 \text{ и } 22 + (10 + 4)$$

После анализа сравнения каждой пары выражений, распределяют их на следующие группы:

1 группа 2 группа 3 группа 4 группа

$$6 + 9 \text{ и } 9 + 6 \quad 10 \cdot 8 \text{ и } 8 \cdot 10; \quad 22 + 7 \text{ и } 22 + 14; \quad 20 \cdot 0 \text{ и } 44 \cdot 1;$$

$$22 + 14 \text{ и } 22 + (10 + 4); \quad 81 : 9 \text{ и } 81 : 3; \quad 82 - 1 \text{ и } 76 + 0;$$

$$10 : 2 \text{ и } (4 + 6) : 2; \quad 24 - 8 \text{ и } 22 - 8.$$

Сравнение выражений группы основано на знании свойств арифметических действий. Сравнение выражений 2 группы основано на нахождении значения каждого выражения и их сравнения. Сравнение выражений 3 группы основано на знании зависимости изменения результатов действия от изменения одного из компонентов. Сравнение выражений 4 группы основано на знании частных случаев выполнения арифметических действий с числами 1 и 0.

На такой же теоретической основе можно провести сравнение выражений с буквенными значениями. Задание такого вида можно рассматривать как обобщение возможных способов сравнения. Например, нужно сравнить такие пары выражений:

$a + b$ и $b + a$;
 $c - 8$ и $c - 1$;
 $b + 13$ и $b - 13$;
 $16 - a$ и $28 - a$;
 $72 : k$ и $36 : k$;
 $8 \cdot a$ и $18 \cdot a$.

Решение уравнений

Можно предлагать уравнения в привычном виде. Например: $a + 12 = 21$; $b - 8 = 17$.

Здесь можно провести игру «Принеси ответ». Урок проводится в заранее выбранном учителем месте, где ученики могут собрать разнообразный природный материал (шишки, желуди, каштаны, листья, мелкая галька и т.д.). Ученики разбиваются на несколько команд, каждая из которых получает свое задание на сбор какого-нибудь из возможных природных материалов в соответствии с решением того или иного уравнения. Собранные группы предметов сравниваются, принесшие неверное количество отдают фант или выбывают из игры. Побочным результатом урока является появление большого количества раздаточного природного материала, который учитель использует в дальнейшей работе на уроках в классе.

Решение задач

В устном счете можно предлагать задачи простые на смекалку и на развитие логического мышления. Вычисления в этих задачах должны быть нетрудоемкими, чтобы не отнимали много времени на уроке, но заставляли думать. При этом развиваются такие приемы логического мышления и синтез, аналогия, сравнение, классификация, обобщение, необходимые для интеллектуального роста каждого ребенка. Сравнение – это сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и различие между ними. Анализ – это мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части, выделение в нем отдельных частей, признаков и свойств. Синтез – это мысленное соединение отдельных элементов, частей и признаков в единое целое. Анализ и синтез неразрывно связаны, находятся в единстве друг с другом в процессе познания. Анализ и синтез – важнейшие мыслительные операции.

Абстракция – это мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных. Абстракция лежит в основе обобщения. Обобщение – мысленное объединение предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам, которые выделяются в процессе абстрагирования. Процессам абстрагирования и обобщения противоположен процесс конкретизации. Конкретизация – мыслительный переход от общего к единичному, которое соответствует этому общему. В учебной деятельности конкретизировать – значит привести пример.

В процессе обучения в школе совершенствуется и способность школьников формулировать суждения и производить умозаключения. Суждения школьников развиваются от простых форм к сложным постепенно, по мере овладения знаниями. Первоклассник в большинстве случаев судит о том или ином факте односторонне, опираясь на единичный внешний признак или свой ограниченный опыт. Его суждения, как правило, выражаются в категорической утвердительной форме. Высказывать предположения, выражать и, тем более, оценивать вероятность, возможность наличия того или иного признака, той или иной причины ребенок еще не может.

Умение рассуждать, обосновывать и доказывать то или иное положение более или менее уверенно и правильно тоже приходит постепенно и в результате специальной организации учебной деятельности.

Развитие мышления, совершенствование умственных операций, способности рассуждать прямым образом зависят от методов обучения. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие успешного усвоения учебного материала. Широкие возможности в этом плане дает решение задач разными способами, получение из них новых, более сложных задач и их решение в сравнении с решением исходной задачи.

В учебнике имеются задачи, требующие найти сумму нескольких значений одной величины, в которых каждое последующее значение больше или меньше предыдущих значений на несколько единиц. Составление сокращенной записи условия таких задач с их анализом, при котором записываются не только числа, но и выражения, не только укорачивает условие задачи, но и делает более прозрачный путь к ее решению.

Решая задачи, которые включают в себя простые задачи, сокращенная запись условия задачи, при которой записываются выражения, учащиеся не только воспроизводят знания связей между числовыми значениями простых задач, но и обогащаются знаниями о новых связях, на основе которых сочетаются простые задачи.

В курс математики начальных классов включены составные задачи, которые имеют несколько числовых значений различных величин и связанных различными зависимостями. В решении таких задач многие учащиеся затрудняются.

Сокращенная запись условия задачи, при которой «прозрачные» связи зависимости между числовыми значениями величин записываются с помощью математических выражений, значительно облегчает разбор и решение задачи. При этом задача разделяется на две части: на «прозрачную» часть и часть, в которой зависимость между числовыми значениями величин дана в завуалированном виде.

При решении многих задач учащиеся допускают ошибки из-за того, что не умеют представить жизненную ситуацию, описанную в задаче, и не умеют осознать отношения между величинами.

Ко всем ли задачам нужна краткая запись? Конечно, нет. В учебниках имеются задачи с небольшими числами, кратко сформулированные, решение которых дети могут легко записать с помощью математического выражения.

Влияние решения задач разными способами на развитие логического мышления учащихся начальной школы. Решение задачи – упражнение, развивающее мышление. Мало того, решение задач способствует воспитанию терпения, настойчивости, пробуждению интереса к процессу поиска решения, дает возможность испытать глубокое удовлетворение, связанное с удачным решением.

Решение задачи надо начинать с глубокого и всестороннего анализа задачи. Первое, что нужно – расчленив формулировку задачи на условия и требования. Анализ задачи должен быть всегда направлен на ее требования. Результаты анализа фиксируются схематической записью задачи. Часто удобнее использовать разного рода графические схемы, чертежи. Весь этот анализ составляет первый этап процесса решения задачи. Второй этап – схематическая запись задачи. Третий этап – поиск плана решения задачи. Четвертый этап – осуществление решения задачи. Пятый этап – проверка решения задачи. Шестой этап – исследования задачи. Седьмой этап – формулирование ответа. Восьмой этап – анализ решения задачи (установить, нет ли другого более рационального решения задачи и др.) Умение решать задачу, проникать в ее сущность – это главное в умении решения задачи.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПО ТЕМЕ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бородина Алена Игоревна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 95
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

Актуальность проекта: «Цветик-Семицветик» способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, полученные знания в рамках проекта позволяют детям погрузиться в растительный мир. Дети знакомятся с растениями, как с живыми организмами, узнают об условиях, необходимых для роста и развития, наблюдая и ухаживая за растениями, дети учатся радоваться своими достижениями, выращивая растения, как результат своего труда. Ребенок получает опыт, и познает окружающий мир. Основная наша задача состоит в том, чтобы помочь ребенку освоить опыт, получить ответы на свои вопросы. Выполняя совместную задачу, мы прививаем навыки самостоятельности, любознательности и создаем условия для исследовательской деятельности.

Ознакомление с ростом и развитием растений мы осуществляем в весенний период, выращиваем садовые цветы из семян. В нашей коллекции: вербена, эустома (семена которой мы высадили в ноябре, чтобы в мае радоваться очаровательным цветением), бархатцы, дельфиниум, петуния, антириннум, партулак, люпин.

Таким образом, деятельность, связанная с экспериментированием и наблюдением, играет большую роль в развитии психической сферы ребенка – в развитии мышления, памяти, воображения, внимания. Дети с удовольствием погружаются в подобный опыт, проявляют самостоятельность, наблюдая за объектами живой природы.

Для детей созданы оптимальные условия для получения экологических знаний о выращивании растений, исследовательских навыков и вовлечения в практическую деятельность.

Задачи:

- 1) Развивать познавательный интерес у детей,
- 2) Формировать навыки экспериментирования: умения наблюдать, сравнивать,
- 3) Закреплять представление детей о строении растений и о влиянии внешних факторов (свет, тепло, влага).
- 4) Развивать практические навыки: подсыпать землю по необходимости, поливать, опрыскивать рассаду, рыхлить, удобрять совместно с педагогом.
- 5) Прививать чувство ответственности, заботы.

Прогнозируемые результаты:

- 1) Дети будут стремиться ответственно подходить к порученному делу.
- 2) У детей появится желание больше узнать о растительном мире.
- 3) Приобретут новые знания о строении растений о влиянии внешних факторов (свет, тепло, влага) на их рост.

Формы реализации проекта:

- 1) Беседы, практическая деятельность.
- 2) Изучение художественной литературы, игры, экспериментирование, просмотр видеоматериалов.

Этапы реализации проекта:

- ✓ Подготовительный – работа с познавательной литературой, выбор семян, высадка семян на рассаду.
- ✓ Основной – реализация проекта, наблюдение, экспериментирование, ухаживание за растениями.
- ✓ Заключительный – подведение результатов, обобщение знаний, рассуждения о впечатлениях полученного опыта.

Участники проекта:

- дети старшей группы,
- педагоги и родители

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Срок реализации проекта: долгосрочный, 3 месяца.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

1. Подготовительный этап

- 1) Организация практической деятельности: подготовка грунта и семян, поддонов для рассады, садового инвентаря.

- 2) Работа с методической литературой.
- 3) Разработка консультации для родителей «Экологическое воспитание».
- 4) Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного и видео –материала, энциклопедий.

2. Основной этап

- 1) Беседа с детьми о растениях.
- 2) Рассматривание энциклопедий иллюстраций о цветах, растениях. Энциклопедии помогают вызвать интерес к растительному миру.
- 3) Чтение познавательной и художественной литературы: Т. Шорыгина «Растения, какие они?», атлас «От земли до неба», энциклопедия цветковые растения, живой мир, комнатных растений. Г.Х. Андерсен «Ромашка», О. Уайльд «Соловей и роза», «Королевство цветов», «Про дракошу который любил цветы», «Большая энциклопедия юного эколога», К. Паустовский «Заботливый цветок».
- 4) Экспериментирование: рассматривание семян через увеличительное стекло, выявление благоприятных условий для прорастания семян. Расширять знания детей о семенах, откуда они берутся и как появляются из них растения.
- 5) Дидактические игры: «Собери цветок», лото «Береги живое», «Цветы», «Угадай, что за цветок?» «Третий лишний».
- 6) Сюжетно-ролевая игра «Помогаю маме», передача полученного опыта путем создания игры.
- 7) Практическая деятельность: полив растений, опрыскивание, рыхление земли, правильное размещение на подоконнике.
- 8) Развивать ответственность по уходу за растениями. Вызвать интерес к выращиванию цветочных культур.
- 9) Наблюдение за всходами и ростом семян. Формировать умение детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих семян.
- 10) Беседы «Цветы», «Что растет в саду», «Вода и растения». Расширять познания детей о цветах.
- 11) Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Цветок», рисование «Наш сад».
- 12) Формирование трудовых умений и навыков на протяжении проекта.

3. Заключительный этап

- 1) Создание видео- и фотоотчета.
- 2) Анализ результативности. Выявить, достигнута ли поставленная цель. Обобщение результатов по реализации проекта.

В ходе реализации проекта планируются следующие результаты:

- 1) Дети познакомились с растениями.
- 2) У детей сформировался интерес к опытно-исследовательской деятельности путем выращивания рассады, для дальнейшей пересадки в открытый грунт.
- 3) В результате практической и опытно-исследовательской деятельности дети получили представление о необходимых условиях для роста растений.
- 4) Дети увидели многообразие садового материала.
- 5) Дети стали бережнее относиться к растительному миру.
- 6) Дети стали более уважительно относиться к труду.

Таким образом, данный проект способствовал тому, что уровень интереса детей старшего дошкольного возраста к исследовательской деятельности в познании растительного мира значительно вырос. Повысились экологические знания детей: дети могут различать некоторые виды растений, знают особенности строения растения и условия их роста. У детей появилось желание по собственной инициативе ухаживать за растениями, появился интерес и стремление к взаимодействию с ними, что необходимо для успешного развития ребенка.

Данный проект подтвердил, что необходимо способствовать общению ребенка с природой, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать детскую инициативу. В будущем ребенок проявит интерес к познавательной, опытной деятельности, будет самостоятельно осваивать способы исследования.



Внимание – психологическое состояние, характеризующее интенсивность познавательной деятельности и выражающееся в ее сосредоточенности на сравнительно узком участке (действии, предмете, процессе, явлении), который становится осознаваемым и концентрирует на себе психологические и физические усилия человека в течение определенного периода времени. Внимание само по себе не является познавательным процессом, но характеризует условия протекания любого познавательного процесса.

В любом аспекте жизнедеятельности человека важно внимание, которое позволяет познавать новое, концентрироваться и качественно выполнять действия. Это затрагивает повседневные бытовые задачи, общение с людьми, обучение и многое другое. Без концентрации заторможены мыслительные процессы, ведь в мозг не поступает вся информация об объекте. Также невозможна аккуратность, четкость, исполнительность.

Поэтому с развитием концентрации улучшаются все интеллектуальные, физические и социальные навыки. Всю важность этого аспекта могут прочувствовать люди с задержкой психического развития, ведь с ним у них большие проблемы. Однако с ней можно успешно бороться.

Прежде чем перейти к проблеме концентрации при ЗПР необходимо разобраться с явлением как таковым.

Внимание – это избирательное и управляемое восприятие. Оно не только стимулирует и упрощает познание, но и оказывает огромное влияние на формирование отношения к объекту наблюдения.

Устойчивое внимание – это залог здоровой психики, что выражается в спокойствии. Это обусловлено тем, что при возможности концентрироваться на объектах, человек ориентируется в окружающем мире, может дать оценку предметам и понимает свое место среди них.

Уникальной особенностью внимательного человека является его полная сосредоточенность, возможность воспринимать мельчайшие детали. Это происходит за счет снижения концентрации на всех прочих предметах. Поэтому довольно легко переключаться между объектами, или же вообще не обращать внимания ни на что.

Этот процесс тесно связан с другими: слухом, зрением, мыслями и действиями. Некоторые психологи считают, что концентрация – это не отдельная способность человека, а лишь параметр, свойство указанных процессов.

Для этого выделяются разновидности и свойства.

Внимание может быть:

- ✓ Непроизвольное – пассивное, возникает без усилий воли, т.к. связано с рефлексными установками.
- ✓ Произвольное – требует от ребёнка волевых усилий, т.к. ребёнку приходится делать не то, что хочется, а то, что необходимо, предмет действия его не очень привлекает

Послепроизвольное внимание возникает в результате продуманной работы, когда у ребёнка возникает интерес, появляется увлечённость, снимается волевое напряжение.

Выделяют 5 свойств внимания:

- 1) *Концентрация*. Степень сосредоточенности внимания на объекте. Ребенок с высокой концентрацией внимания обычно отличается хорошей наблюдательностью, организацией и, наоборот, ребенок, у которого слабо развито это свойство, бывает рассеянным, несобранным.
- 2) *Объём*. Количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно. При хорошем объёме внимания ребенку легче совершить операции сравнения, анализа, обобщения, классификации.
- 3) *Устойчивость*. Длительность сосредоточения внимания на объекте. Ребенок с устойчивым вниманием может долго работать, не отвлекаясь. Ему нравится длительная, напряженная работа.
- 4) *Распределение*. Возможность удерживать в сфере внимания несколько объектов. Об особенностях распределения внимания судят по тому, легко или с трудом ребенку удается делать несколько дел одновременно: писать и разговаривать, решать задачи и отвечать на вопросы, заниматься работой и наблюдать за окружающим
- 5) *Переключение*. Намеренный перенос внимания с одного объекта на другой, насколько быстро переходит ребенок от одного занятия к другому, легко ли начинает новое дело, может ли быстро закончить какое-либо занятие.

У детей с ЗПР внимание сохраняет те же функции, но имеет некоторые особенности. Например, память гораздо меньше. Устойчивость, то есть способность сконцентрироваться на чем-то одном продолжительное время, затрагивает только интересные вещи для малыша с ЗПР. Практически отсутствует распределение, то есть способность заниматься одновременно несколькими вещами. У детей с замедленным развитием психики снижена скорость переключения между видами деятельности.

Помимо уже названных отличий, у детей с ЗПР можно отметить главное нарушение – недостаток внимания. Оно выражается в рассеянности в деятельности и при восприятии информации. Из-за этого даже малейший раздражитель способен сбить их с толку и заставить потерять суть происходящего.

Для разных видов деятельности нужны разные формы концентрации, которые при ЗПР страдают по-разному. Возможна как комплексная задержка, так и одного параметра. Это можно увидеть по малышу. Если ему трудно дается математика, счет, то проблемы с объемом. Если с чтением и грамотностью – то с распределением. Если же страдают все навыки, то говорят про невнимательность в целом.

Развитие внимания в дошкольном возрасте является необходимым условием успешного обучения в школе. Анализируя особенности внимания детей с задержкой психического развития (ЗПР), можно отметить, что главное отличие – это недостаток внимания. Типичные признаки недостатка внимания: рассеянность, слабое внимание к словесной информации независимо от содержания. Ребята не способны удерживать внимание более 15 минут. В процессе занятий с детьми с ЗПР уровень внимания достаточно низок. Это приводит к недостаточно полному или неточному восприятию и усвоению материала.

Итак, основные особенности внимания у ребят с ЗПР:

- сниженный объем;
- неустойчивость;
- слабое распределение;
- недостаточная концентрация;
- избирательность.

Нарушение внимания и памяти для детей с задержкой психического развития в большей степени затрагивают произвольную деятельность ребенка.

Принципы системы игр и упражнений:

- доступность заданий;
- игровая мотивация;
- постепенное усложнение упражнений;
- систематичность и последовательность;
- максимальное использование различных видов анализаторов (слухового, зрительного, речедвигательного, кинестетического).

Поскольку игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности, то целесообразно говорить о связи игры и внимания. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов.

Для достижения этой цели используются разнообразные игры и упражнения.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка в дошкольный период. Важно помнить: необходимо постепенно подготавливать детей к играм, идти от простых к более сложным. На начальном этапе выбираются и включаются в свою работу с детьми подвижные игры и игры с предметами, так как они им наиболее понятны. Это такие игры, как: «Найди игрушку», «Какая игрушка спряталась?», «Что изменилось?», «Угадай, кто позвал?», «Громко-тихо», «Что звучало?», «Найди свой цвет», и т.д. Данные игры развивают зрительное, двигательное и слуховое внимание.

Когда у детей появился устойчивый интерес к простым играм, можно переходить к более сложным – настольно-печатным и словесным; это все виды «Лото», «Домино», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Геометрическая мозаика», «Неразбериха», «Что я видел?», «Опиши, мы отгадаем», «Повтори, что назову», «Тут что-то не так», «Съедобное-несъедобное» и т.д. Эти игры включаются в занятия, в совместную деятельность с детьми и предлагается в некоторые из них поиграть самостоятельно. И потом включаются задания графические.

Игры на развитие концентрации внимания

Одним из индикаторов концентрации внимания являются задания, в которых ребёнок должен правильно расставить фигурки или найти на картинке выделенные фрагменты:

- «Зачеркни все буквы Н; а цифры 5 обведи в кружочек»;
- «Пройдись по лабиринтам»;
- «Дорисуй недостающее»;
- «Найди дорогу»;
- «Поиск лишнего предмета»;
- «Муха»;
- «Чего «не стало?»»;
- «Что изменилось?»»;
- «Чего «не стало?»»;
- «Что изменилось?»».

Для разных видов деятельности нужны разные формы концентрации, которые при ЗПР страдают по-разному. Возможна как комплексная задержка, так и одного параметра. Это можно увидеть по малышу. Если ему трудно дается счет, то проблемы с объемом. Если с чтением и грамотностью – то с распределением. Если же страдают все навыки, то говорят про невнимательность в целом.

При обучении есть рекомендуемые методики, которых стоит придерживаться вне зависимости от преподаваемого материала:

- дозированность информации;
- наглядность;
- многократное повторение;
- смена вида деятельности.

Все это тесно связано с особенностями внимания дошкольников с ЗПР. Например, если не будет дозированной, то малыш быстро устанет и концентрация ослабнет. Без наглядности не будет понимания и интереса. Многократное повторение компенсирует недостатки внимания при ЗПР и позволяет заучить и автоматизировать материал. Смена деятельности вместе с физической активностью позволит поддерживать ребенка в тонусе, что благоприятно скажется на его концентрации.

Чтобы поддерживать интерес ребенка, необходимо активно жестикулировать. Это поможет компенсировать проблемы с развитием речи и словесным восприятием. Таким образом, можно отвлечь учащегося от внешних раздражителей, которые непременно отвлекут ребенка с ЗПР от занятия.

Упражнения для развития внимания

Существует большое количество методов развития. При применении игр на практике допустимо менять условие и подстраивать под способности ребенка. Некоторые делаются индивидуально, другие предназначены для группы детей.

Упражнение № 1

Группе детей доступным способом (карточки, картинки, монитор) показывают набор слов или картинок. В соревновании побеждает тот, кто сможет больше запомнить. Обязательное награждение за успехи.

Упражнение № 2

Ребенку предлагается набор картинок, которые необходимо запомнить. Требуется назвать как можно больше предметов, желательно в правильной последовательности.

Упражнение № 3

Засекается 1 минута и за это время ребенку предлагается назвать как можно большое число предметов вокруг себя. Можно усложнить и называть предметы, например, только желтого цвета, или те, которые начинаются с буквы «О».

Можно работать над развитием внимания у детей с ЗПР не только со специалистами, но и дома с родителями. Акцент делается на регулярном повторении однотипных заданий, требующих повышенной концентрации.

Хорошее упражнение с текстом, в котором ребенок должен вычеркнуть указанную букву (например, все буквы «П»). Варьировать сложность можно с помощью размера шрифта, длины текста или времени работы. Начинать можно с 1 мин, постепенно увеличивая на 30 секунд и доходя до общей продолжительности занятия в 10-15 минут.

Используется и рисование. Например, перерисовывание простых объектов, раскраски или штриховка геометрических фигур.

Вывод

Внимание – важнейший компонент жизнедеятельности человека, который влияет на успех всех действий.

Внимание – один из самых важных психических процессов, работа с детьми с диагнозом ЗПР для его развития крайне необходима, хотя и будет довольно сложной.

Только систематическая коррекционная работа позволит добиться результата – улучшить развитие внимания у детей с ЗПР. В процессе такой работы должна быть организована деятельность разного типа, обязательно вызывающая положительную мотивацию.

Только в этом случае можно будет надеяться на определенный эффект и прогресс со временем, выражаемый в улучшении показателей концентрации, распределения, удерживания внимания у детей с задержкой психического развития

Таким образом, можно сделать вывод, что использование различных игр, направленных на развитие внимания детей дошкольного возраста с ЗПР, способствует развитию всей личности ребенка.

Источники:

1. Немов Р.С. Психология. Учебное пособие. – М. «Просвещение». 1990.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Внимание>
3. <https://promany.ru/rubriki/kak-razvit-vnimanie-u-rebenka.html>
4. <https://moluch.ru/archive/116/31995/>
5. <http://vyshe-radugi.ru/index.php/publikatsii/22-detskij-tsentr-nejropsikhologicheskoy-korreksii/psikhoterapiya/poleznaya-psikhologiya/239-osobennosti-vnimaniya-vospriyatiya-pamyati-rechi-i-myshleniya-u-detej-s-zpr>

ВАЖНОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ: ОТКРЫВАЯ МИР ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЕ

*Гаврилова Тамара Валерьевна;
Новикова Ирина Викторовна,
воспитатели ГБОУ СОШ 358 СП детский сад*

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы личности, формируются мировоззрение и познавательные способности. В это время дети особенно восприимчивы к новым знаниям и активно стремятся к исследованию окружающего мира. Одним из самых эффективных способов удовлетворения этой познавательной потребности является экспериментирование.

Что такое экспериментирование в дошкольном образовании?

Экспериментирование в дошкольном возрасте – это не просто проведение научных опытов. Это метод обучения и развития, основанный на самостоятельном поиске ответов на вопросы через практическое исследование, наблюдение и анализ. Это деятельность, в процессе которой ребенок активно взаимодействует с окружающим миром, познает его свойства и закономерности, формирует причинно-следственные связи.

Почему экспериментирование так важно для дошкольников?

Потому что оно дает:

- 1) Развитие познавательного интереса. Экспериментирование пробуждает в детях любопытство и стремление к познанию. Они начинают задавать вопросы, искать ответы, самостоятельно исследовать окружающий мир.
- 2) Формирование основ научного мышления. Эксперименты позволяют детям наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, делать выводы – то есть, формировать навыки, необходимые для научной деятельности.
- 3) Развитие сенсорной сферы. В процессе экспериментирования дети активно используют различные органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), что способствует развитию их сенсорных способностей и формированию целостного восприятия мира.
- 4) Развитие мелкой моторики. Многие эксперименты требуют использования мелких предметов, таких как крупы, вода, песок, что способствует развитию мелкой моторики и координации движений.
- 5) Развитие речи. Экспериментирование стимулирует развитие речи, поскольку дети активно обсуждают свои наблюдения, делятся впечатлениями, задают вопросы и отвечают на них.
- 6) Социальное развитие. Экспериментирование в группе способствует развитию коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться, делиться своими открытиями с другими.
- 7) Развитие самостоятельности и инициативности. Экспериментирование позволяет детям самостоятельно принимать решения, планировать свою деятельность, искать пути решения проблем.
- 8) Повышение самооценки. Успешное проведение эксперимента и получение результата, даже самого простого, повышает уверенность ребенка в своих силах и способствует формированию положительной самооценки.
- 9) Формирование основ экологического сознания. Эксперименты с природными материалами позволяют детям узнать больше о природе, ее законах и взаимосвязях, что способствует формированию бережного отношения к окружающей среде.

Как организовать экспериментирование в детском саду?

Организация экспериментирования в детском саду требует создания определенной предметно-пространственной среды и активного участия педагога, а именно:

- 1) Создание лаборатории экспериментирования. Необходимо выделить специальное место, где будут храниться материалы и оборудование для экспериментов. Это может быть уголок в группе, отдельная комната или переносной ящик с необходимым инвентарем.
- 2) Обеспечение безопасности. Необходимо тщательно следить за безопасностью детей во время проведения экспериментов. Не используйте опасные вещества или предметы.
- 3) Выбор интересных и познавательных экспериментов. Эксперименты должны соответствовать возрасту и интересам детей, быть наглядными, понятными и доступными.
- 4) Активное участие педагога. Педагог должен направлять деятельность детей, помогать им формулировать вопросы и делать выводы, поддерживать их исследовательский интерес.
- 5) Интеграция с другими видами деятельности. Экспериментирование должно быть интегрировано с другими видами деятельности, такими как игра, чтение, рисование, конструирование.

Примеры экспериментов для дошкольников

- 1) «Свойства воды». Изучение цвета, запаха, вкуса, прозрачности, способности растворять вещества, переходить в разные агрегатные состояния.

- 2) «Свойства воздуха». Обнаружение воздуха, определение его свойств (невидимый, легкий, теплый, холодный).
- 3) «Свойства песка и глины». Сравнение сухого и мокрого песка, изучение их свойств, создание различных конструкций.
- 4) «Выращивание растений». Наблюдение за ростом растений из семян, изучение факторов, влияющих на рост (свет, вода, тепло).
- 5) «Магнетизм». Исследование свойств магнита, определение материалов, которые притягиваются магнитом.

Роль педагога в экспериментировании

Педагог в процессе экспериментирования выступает не как учитель, а как партнер и помощник. Он создает стимулирующую среду, предлагает интересные эксперименты, помогает детям формулировать вопросы, находить ответы, делать выводы. Важно, чтобы педагог поддерживал исследовательский интерес детей, поощрял их самостоятельность и инициативу, помогал им увидеть красоту и гармонию окружающего мира.

Заключение

Экспериментирование – это неотъемлемая часть полноценного развития дошкольника. Это эффективный способ формирования познавательной активности, научного мышления, сенсорных способностей, коммуникативных навыков и других важных качеств личности. Предоставляя детям возможность экспериментировать, мы помогаем им открыть для себя мир, научиться думать, исследовать и творить. Инвестиции в экспериментирование – это инвестиции в будущее наших детей!

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ИГРОВОЙ СЕАНС ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Кузьмина Юлия Игоревна,
педагог-психолог ГБДОУ Детский сад № 33
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Многие родители хотят, чтобы их дети с ОВЗ воспитывались в массовых детских садах. Законодательство РФ не позволяет образовательным учреждениям отказывать в приеме дошкольника с различными трудностями по здоровью. В связи с этим в обычных детских садах оказывается достаточно много детей, имеющих те или иные отклонения в развитии.

Массовые детские сады посещают достаточно много детей с ОВЗ. Эти дети отличаются по возрасту, характеру нарушения и степени его выраженности, по уровню психофизического и речевого развития, по психологической готовности к воспитанию и обучению в массовом учреждении.

И это очень важно. В группе комбинированной направленности нормально развивающиеся дети с ранних лет учатся взаимодействовать с детьми с ОВЗ, жить вместе, дружить, помогать тому, кому трудно. Это важно каждой стороне образовательного процесса.

Я хочу предоставить вашему вниманию одно из таких занятий. Данное занятие было проведено в открытой форме с воспитателем и дефектологом.

Интегрированный игровой сеанс

Интегрированный игровой сеанс для детей с ОВЗ проводится в форме игрового сеанса, на который приглашаются педагоги этой группы. Возраст детей 4-5 лет (средняя группа). Ключевой персонаж, который приходит к детям в гости, – Мишка.

Цель: создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка средствами расширения социального пространства и освоения способов общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

- 1) Создавать в группе эмоционально благоприятную атмосферу для адаптации детей и взрослых, закрепления навыков неконфликтного поведения и расширения позитивного социального опыта.
- 2) Развивать творческую активность, а также коммуникативные, двигательные и художественные навыки участников группы в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями.
- 3) Способствовать сплочению детей и взрослых, готовности к освоению новых видов деятельности и совместному преодолению возникающих трудностей.

Организация: подгрупповое взаимодействие детей и педагогов.

Оборудование:

- игрушка «мишка»,
- домик,
- плакат с изображением леса,
- волшебный мешочек,
- муляжи овощей в корзине,
- кусочки настоящей морковки в маленьком контейнере,
- платок для игры в прятки,
- столы и материалы для аппликации,
- музыкальные инструменты,
- аудиозапись «Игровой гимнастики» Е. Железновой.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог приветствует всех и сообщает, что сегодня к нам придёт гость, о котором говорится в загадке:

Педагог (П): Кто в лесу глухом живёт, неуклюжий, косолапый? Летом ест малину, мёд, а зимой сосёт он лапу? Правильно. Медведь.

Педагог предлагает всем посмотреть на плакат с изображением леса и стоящим рядом с ним домиком. Звучит тихая музыка. Педагог заходит за домик, возвращается вместе с мишкой. Мишка приветствует всех и сообщает, что его зовут Ваня, живёт он в этом домике и очень хочет познакомиться со всеми. Сначала мишка знакомится с каждым ребёнком, ребенок называет свое имя и передает игрушку следующему. Затем переходит к приветствию взрослых: «Здравствуйте, взрослые».

Проводится игра «Помоги мишке собрать овощи».

Для игры понадобятся муляжи овощей: морковь, картофель, огурец, помидор. И музыкальные инструменты, а также платочек.

Педагог предлагает детям поздороваться в кругу с помощью музыкальных инструментов и с Мишкой:

1-я игра «Колокольчик» (дети пропевают): У меня в руке колокольчик, передам я Маше, у меня в руке колокольчик, передам я Пете и т.д.

2-я игра «Поиграй нам Маша в бубен, мы в ладошки хлопать будем, поиграй нам поиграй и Пете передай» и т.д.

3-я игра «Платочек»: А где наша Маша? (Там-там-там.) А где наша Маша? (Здесь-здесь-здесь.)

Педагог предлагает всем встать в круг и сообщает, что мишка принёс с собой волшебный мешочек (все его внимательно рассматривают), а что находится в нём – нужно отгадать. Мишка подходит к каждому ребёнку, и тот на ощупь пытается определить, какой овощ в волшебном мешочке достался именно ему. Остальные участники группы наблюдают, проверяя правильность ответа. Каждый овощ вынимается, всеми внимательно рассматривается и размещается в центре круга на импровизированной грядке.

П: Как одним общим словом можно назвать морковь, картофель, огурец, помидор?

Ответы детей.

П: Правильно, это овощи. Их очень любит наш мишка. Давайте поможем ему сложить их по одному в корзину! Сделаем это под музыку.

Всем участникам предлагается взяться за руки и идти по кругу под негромкую музыку.

П: Мишка шёл, шёл, шёл и морковку (картошку, огурчик, помидор) нашёл...

Музыка замолкает. Детям по очереди предлагается найти названный овощ и положить его в корзину. После того, как ребёнок выполнит действие, мишка благодарит его. Игра повторяется с каждым из детей. Постепенно все овощи оказываются собранными в корзину.

П: Ребята, а вы знаете, что мишка любит морковку? А как выглядит морковка?

Дети (Д): Она оранжевая, гладкая, твёрдая.

Морковка вынимается из корзины и внимательно рассматривается, ощупывается.

Зайчик: А вы знаете, какая она на вкус?

Д: Сладкая и сочная.

Мишка угощает детей небольшими кусочками морковки и сообщает, что она ещё очень полезная. Педагог обобщает ответы детей.

П: Вот какой замечательный овощ – морковка: оранжевая, гладкая, твёрдая, сладкая, сочная, полезная. Не зря мишка её любит. Вы молодцы, ребята, отвечали правильно. Мишка очень доволен и предлагает вместе поиграть.

Проводится игра «Прятки».

Все участники группы садятся на стульчики, расположенные кругом. Прятаться будет тот, кому мишка даст в руки морковку. Педагог накрывает этого ребёнка платком и говорит: Вы ребята не зевайте, поскорее отгадайте:

*Раз, два, три...
Кто там спрятался внутри?*

Все участники группы хором называют имя спрятавшегося ребёнка.

П: Сейчас проверим. Покажись, пожалуйста, нам!

Ребёнок с помощью мишки снимает платок, возвращает его мишке. Игра повторяется со всеми детьми группы по очереди. Педагог благодарит мишку за необычную и интересную игру, предлагает детям тоже сделать нашему гостю подарок на память: красивые морковки-аппликации.

Дети делают аппликацию «Морковки».

Все участники группы садятся за столы, где приготовлены подносы с необходимыми материалами (клей-карандаш, заготовки оранжевых морковок и зелёной ботвы из бумаги, листы голубого цвета формата А4 для фона, салфетки, простые карандаши). Каждый старается для мишки сделать самую красивую морковку. В процессе выполнения аппликации мишка подходит к каждому ребёнку, подбадривает его. Педагоги тоже участвуют в работе (рисуют простым карандашом чёрточки на морковках, чтобы те выглядели как настоящие, при необходимости оказывают помощь детям). По завершении аппликации дети встают, задвигают за собой стульчики и вручают мишке свои работы. Мишка внимательно рассматривает каждую, аккуратно кладёт в волшебный мешочек, благодарит.

Мишка: Спасибо, ребята, теперь эти замечательные морковки будут радовать меня всю зиму. Я и своим лесным друзьям их покажу. Мне так понравились ваши подарки – аппликации, что хочется вместе с вами петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах. Вставайте, пожалуйста, в круг.

Совместная музыкальная деятельность в кругу.

Мишка с помощью педагога раздаёт участникам группы музыкальные инструменты, называя их: барабан, трещотки, колокольчик, колотушки, бубен. Дети повторяют.

Мишка: Я буду сейчас петь свою любимую песенку, а вы, пожалуйста, мне подыгрывайте!

Музыкальный руководитель аккомпанирует на пианино.

Мишка: *Я маленький мишка, на месте не сижу,
С ребятами танцую и песенку пою.*

Участники группы все вместе играют на музыкальных инструментах. Мишка танцует.

П: Давайте сейчас сыграем громко (аккомпанемент звучит громче). А теперь сыграем тихо (Аккомпанемент звучит тише.) Ребята, давайте поменяемся друг с другом инструментами. А теперь отложим наши музыкальные инструменты и сами споём песенку для зайчика.

Песенка «Мишка» (Е. Железнова)
*Мишка косолапый по лесу идет.
Шишки собирает, песенку поет.
Вдруг упала шишка мишке прямо в лоб.
Мишка рассердился и ногою топ.*

Участники группы сопровождают слова песенки действиями (гладят мишку, ему от этого очень приятно. Песенка продолжается:

*Мы гуляли далеко, мы гуляли близко,
Мы летали высоко, мы летали низко.*

Участники группы вместе с мишкой сопровождают слова действиями: расширяют и сужают хоровод, поднимают руки вверх и опускают вниз. Мишка благодарит всех за совместное пение и игру на музыкальных инструментах, вспоминает, что ему пора возвращаться домой. Педагог предлагает детям его проводить.

Проводится динамическое упражнение «Тропинка» под аудио-сопровождение.

Участники группы, рассматривая плакат с изображением леса, выполняют действия в соответствии с речевой инструкцией (идут на месте медленно и быстро, останавливаются, приседают, поворачиваются в стороны). Обращаясь к мишке, они говорят вслед за педагогом:

*Мы в ладошки хлопнем:
хлоп, хлоп, хлоп.
По коленям шлепнем:
шлеп, шлеп, шлеп.
Кулочками стукнем:
Стук, стук, стук.
До свиданья, милый друг.*

Мишка прощается с участниками группы, машет лапой и уходит к себе. Педагог отводит его в домик, помогая нести корзину с овощами и чудесный мешочек.

П (обращается к детям): Кто приходил сегодня к нам в гости? Как его звали? Понравилось ли вам с ним играть?

Подводя итог встречи, педагог благодарит всех.

Источники:

1. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 6.
2. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен // Дефектология. – № 2. – 2008.

АКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Морозова Елена Павловна,
учитель-дефектолог ГБДОУ Детский сад № 104
Невского района Санкт-Петербурга*

Политика интеграции декларирует необходимость изменения общества и его систем, чтобы сделать их благоприятными для интеграции всех остальных представителей разных рас, религий, культур и инвалидов. Кроме того, предполагается, что такие институциональные изменения будут внесены таким образом, чтобы эта терпимость способствовала интересам всех членов общества, росту их способности жить независимо (в том числе лиц с ограниченными возможностями) и равенству их прав. Интеграция как политика формируется на основе различных методов – концепции «нормализации».

Мы часто приводим распространенный аргумент о равенстве всех людей. Но, в конце концов, люди не равны с точки зрения здоровья, интеллекта или способностей, и здесь следует говорить не о сказочном равенстве, а о равенстве всех людей перед законом и равных правах инвалидов и здоровых людей.

Зарубежные исследователи говорят об «опыте трансформации», который испытывают учителя, ставшие инклюзивными учителями. Постепенная профессиональная трансформация, в которой участвуют учителя, связана с развитием новых профессиональных навыков, и их отношение к ученикам, которые отличаются от своих сверстников, также изменилось. Опыт показывает, что, когда учителя начинают работать с этими детьми, приобретают собственный педагогический опыт и видят первые успехи ребенка и его признание среди сверстников, возникает негативное отношение к терпимости. Школьные психологи должны помочь учителям разобраться в их скрытых убеждениях и ценностях и выяснить, те ли это убеждения и ценности, которые они хотят защитить. Для того чтобы программы инклюзивного образования были устойчивыми, в какой-то момент эти убеждения и ценности должны быть открыто и четко сформулированы.

Инклюзивное образовательное сообщество во многом изменило роль учителей. Липски и Гартнер считают, что учителя могут помочь активизировать потенциал учащихся, сотрудничая с другими учителями в междисциплинарной среде, не проводя искусственного различия между специальными учителями и массовыми учителями.

Преподаватели проводят различные виды обмена с учениками, чтобы они могли познакомиться с каждым человеком в отдельности. Кроме того, учителя также участвуют в обширных социальных контактах за пределами школы, включая ресурсы социальной поддержки и родителей. Профессиональный статус преподавателя позволяет ему преодолеть свои страхи и тревоги, выйти на совершенно новый уровень профессиональных навыков, понять своих учеников и свою профессию.

В современной литературе, посвященной образованию инвалидов, термин «инклюзия» начал заменять ранее использовавшееся понятие интеграции, а в некоторых случаях ему в определенной степени противостоят, претендуя на то, чтобы быть более точным выражением изменений в понимании реализации прав инвалидов (и ОВЗ в целом).

Разъяснение международной практики применения этих концепций и актуальность споров вокруг этого зависит не только от того факта, что инклюзивное образование постепенно приобрело фиксированный правовой статус в нашей стране (с принятием Закона города Москвы «Об образовании для лиц с ограниченными возможностями» в 2011 году).

Образовательная среда их «здоровых» сверстников появилась в Западной Европе в 1970-х годах в результате декларации равенства – главной ценности международного сообщества людей. Почитание прав человека привело к определению специального образования (предоставление образования детям с отклонениями в развитии в специализированных учреждениях) как дискриминационного.

В 1985 году Организация Объединенных Наций объявила «Декларацию о правах лиц с ограниченными интеллектуальными возможностями и инвалидов». Этот год можно считать рождением новой концепции глобального гуманизма – инклюзивной культуры.

В 2012 году Россия также взяла на себя международные обязательства, ратифицировав Конвенцию Организации Объединенных Наций о правах инвалидов, поскольку статья 24 Конвенции предусматривает, что страны-участницы обязаны обеспечивать «инклюзивное образование и обучение на протяжении всей жизни на всех уровнях» для инвалидов.

Основателем концепции культуры и истории является Л.С. Выготский, который намечает продуктивный способ избавиться от противопоставления естественных и социальных принципов в онтологии человека. Эта мысль получила дальнейшее развитие в попытке понять формирование субъектности, развитие символической деятельности и рефлексивность индивидов в процессе всестороннего взаимодействия творческой команды. В такого рода команде были освоены культурные формы, выработан общий язык общения, а также выработаны навыки культурного самовыражения с физическими и психическими особенностями при решении творческих задач. В настоящее время это направление начинает формироваться как культурный метод решения образовательной коррекции и инклюзии детей с ограниченными возможностями.

Устанавливая федеральные национальные образовательные стандарты, Конституция Российской Федерации поддерживает развитие различных форм образования и самообразования. К ним относятся специальное, инклюзивное и дистанционное образование.

Учителя, имеющие опыт работы с принципами инклюзивного образования, разработали следующие методы, в том числе:

- 1) Прием учащихся с ограниченными возможностями «как любого другого ребенка в классе».
- 2) Включение их в одни и те же занятия, хотя они ставят разные задачи.
- 3) Вовлечение учащихся в групповую работу и решение групповых проблем.
- 4) Использование активных форм обучения – манипуляции, игры, проекты, лаборатории, полевые исследования.

Группы учеников с ограниченными возможностями чрезвычайно различны. В основном это определяется тем фактом, что в них входят дети с различными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата, явными нарушениями в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах. Конкретные обстоятельства различных типов ОВЗ определяют формулировку различных рекомендаций.

Например, при организации образовательного процесса в классе, где учатся дети с нарушениями слуха, учителя должны следовать следующим правилам:

- 1) Тесно сотрудничать с учителями языка жестов и родителями детей.
- 2) Стимулировать всестороннее взаимодействие между глухими / слабослышащими детьми и их сверстниками и адаптироваться к коллективу детей.
- 3) Организовывать рабочие места учителей: относительно расположения учащихся с нарушениями слуха; в соответствии с требованиями учителей к презентации; использовать визуальные и учебные материалы в устных объяснениях; следить за пониманием детьми (обратной связью) заданий и инструкций до их выполнения.
- 4) Организовать рабочее пространство учащихся с нарушениями слуха: местоположение; наличие слуховых аппаратов / кохлеарных имплантатов; готовность писать индивидуальные учебные пособия и т.д.
- 5) Вовлекать глухих / слабослышащих детей в учебную деятельность в классе, используйте специальные методы, приемы и средства, учитывайте способности учащихся и избегайте чрезмерной защиты, не снижая темп учебной программы.
- 6) Решать проблему коррекции направления в курсе: стимулировать слуховое внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас и объяснять слова и фразы.

Таким образом, неоднородность категорий инвалидов привела к формулированию различных методических рекомендаций. Среди прочего, это нашло отражение в разработке федеральных национальных стандартов специального образования для учащихся с ограниченными возможностями и фактической реализации федеральных национальных образовательных стандартов. Специальный федеральный государственный образовательный стандарт является неотъемлемой частью общего образовательного стандарта.

Специфика разработки федеральных национальных стандартов специального образования зависит от того факта, что дети с ограниченными возможностями могут реализовать свой потенциал только в том случае, если они своевременно начнут и правильно организуют обучение и воспитание – учитывая характер их интеллектуального развития, это соответствует не только общим характеристикам нормально развивающихся детей, но и их особым образовательным потребностям. Эти стандарты основаны на принципах согласия, согласия и взаимных обязательств между отдельными лицами, семьями, обществом и страной. Национальный стандарт специального образования – это нормативный правовой акт Российской Федерации, который установил систему норм и правил. Эти нормы и правила являются обязательными в любом учебном заведении, которое обучает и воспитывает детей с ограниченными возможностями. Основные цели образовательных учреждений, вставших на этот путь. Развивать инклюзивные практики –

создавать особые условия для развития и социальной адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников. Целью деятельности учителей по внедрению инклюзивных практик является создание наилучших условий для развития положительного потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивном классе.

Для достижения этой цели учитель в своей профессиональной деятельности решает следующие задачи:

- 1) Создать условия для разработки образовательных планов для всех учащихся инклюзивных классов:
 - организовать безбарьерную и развивающую предметную среду в классе;
 - создать эмоционально комфортную атмосферу, формировать отношения в духе сотрудничества и учитывать особенности каждого учащегося;
 - формировать у детей позитивную и социально ориентированную образовательную мотивацию;
 - применять современные технологии, методы, приемы и формы организации воспитательной работы, соответствующие способностям и потребностям учащихся;
 - скорректировать содержание учебных материалов и выделить необходимое и адекватное развитие для детей с ограниченными возможностями;
 - скорректировать существующие или разработать необходимые образовательные и обучающие материалы.
- 2) Создать условия для адаптации детей с ограниченными возможностями в той же возрастной группе и школьном сообществе:
 - используйте интерактивную форму детской деятельности для организации курсов, внеклассных и внеклассных мероприятий;
 - организуйте внеклассные мероприятия, целью которых является раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, признание его потребности в самовыражении и участие в классной и школьной жизни;
 - используйте методы, образование и внеклассные мероприятия, достаточные для оценки детьми своих образовательных достижений.
- 3) Привлекать больше ресурсов и поддержки:
 - экспертов по психолого-педагогической поддержке для участия в образовательном процессе проектирования и организации инклюзивных классов;
 - требовать от школьных экспертов и «внешних» социальных партнеров – методических центров и общественных организаций – оказания методической и психолого-педагогической поддержки;
 - организовывать взаимодействие с родителями в духе сотрудничества и совместной ответственности.
- 4) Повышать профессиональные способности.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Смирнова Виктория Валерьевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 20*

Цель: обогащение у детей эмоциональной сферы и формирование основных нравственных понятий.

Задачи:

- 1) Сформировать у дошкольников навыки диалогического общения (умение задавать вопросы по теме; вступать в диалог со сверстниками; отстаивать свою точку зрения и признавать ошибки; помочь преодолеть психологический барьер; научиться снимать эмоциональное напряжение).
- 2) Сформировать умение разбираться в своих чувствах и научиться контролировать свои поступки.
- 3) Обогащать знания детей об основных эмоциональных оттенках нашего настроения.

Один из ключей к общению заключен в игровой деятельности. Общение так же, как и игра, окрашена эмоциями, у каждого из участников есть своя роль. Игры с зеркалом как раз и направлены на становление коммуникативных навыков в различных жизненных ситуациях.

Содержание игры динамично: нужно моментально, без слов, ориентируясь только на внешний вид партнера, почувствовать настроение другого человека и постараться составить прогноз его намерений, разгадать его мысли.

Педагогическая ценность представленной деятельности заключается в развитии эмоциональной сферы дошкольников. Опыт работы показывает, что в последнее время дети все реже и реже играют в обычные «дошкольные игры». Редко встретишь оригинальные идеи в играх, интересные повороты в их сюжетах. Если дошкольники и играют, то игры часто однообразны, без развернутого сюжета, без яркости и вдохновения, которые так присущи детскому восприятию окружающего мира.

Малыши встречаются с трудностями, когда нужно проявить воображение и фантазию. Очень трудно добиться того, чтобы ребята подходили к игре творчески, нестандартно, придумывали что-то свое. Поэтому важно развивать у ребенка внимательность, творческое воображение, познавательную активность, коммуникативные навыки, способность рассуждать, анализировать, сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов.

Приобретенные навыки в дальнейшем помогут детям успешно овладевать новыми знаниями, которые формируются незаметно для ребенка, в игре.

Проиллюстрируем вышесказанное на конкретном примере.

«Строить гримасы перед зеркалом – очень полезно. Развиваются мимические мышцы, улучшается артикуляция и одновременно ребенок осознает и узнает себя. Когда ребенок берет на себя роль какого-нибудь персонажа и демонстрирует соответствующие эмоциональные состояния, позы, мимику у него развиваются способности понимать и различать позитивные и негативные качества личности. Есть вещи простые и обыденные, и мало кто знает, какие в них заключены чудеса, например, зеркальце – оторвавшееся от малышовой игрушки, затерявшееся у мамы в сумке, купленное специально для ребенка, или кривое зеркало – как с ним играть?» (Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.)

Воспитатель и дети читают стихотворение «По небу плыли облака...» Н. Екимова.

Дети изображают эмоциональное состояние и сами видят то же состояние на лице партнера.

*По небу плыли облака, а я на них смотрел.
И два похожих облачка найти я захотел.
Я долго всматривался ввысь и даже щурил глаз,
А что увидел я, то вам все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое смеется надо мной;
Зачем ты щуришь глазки так? Какой же ты смешной!
Я тоже посмеялся с ним: мне весело с тобой!
И долго-долго облачку махал я вслед рукой.
А вот другое облачко расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок вдруг далеко унес.
И каплями-дождинками расплакалось оно...
И стало грустно-грустно так, а вовсе не смешно.
И вдруг по небу грозное страшилище летит
И кулаком громадным сердито мне грозит.
Ох, испугался я друзья, но ветер мне помог: так дунул,
Что страшилище пустилось наутек.
А маленькое облачко над озером плывет,
И удивленно облачко приоткрывает рот:
Ой, кто там в глади озера пушистенький такой,
Такой мохнатый, мягенький? Летим, летим со мной!..*

Игра продолжается, и дети под легкую музыку изображают летящие по небу облака и отражают свое настроение с помощью мимики и телодвижений.

Затем детям предлагается изобразить эмоции на трафаретах облаков (педагог не ограничивает детей в количестве облаков). Нарисованные облака-эмоции дети вместе с воспитателем помещают в группе в развивающей предметно-пространственной среде.

Использование подобных игр с зеркалом в практической работе с детьми помогает увидеть блеск в их глазах, почувствовать их уверенность в своих возможностях, смелость. У дошкольников развивается мимика, которая становится более выразительной и пластичной. Дети охотно участвуют в театрализованной деятельности, смело вступают в дискуссии, а самое главное они приобретают уверенность и познают самих себя для радости открытий.

Подобные игры способствуют формированию навыков диалогического общения; формируют способности понимать и различать эмоциональные качества личности, позитивного отношения ребенка к своему «я»; способствуют поддержанию индивидуальности и инициативы детей; учат правилам взаимодействия в разных ситуациях; создают условия вариативного развивающего образования, ориентированного на развитие гармоничной личности ребенка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*Федорова Мария Эдуардовна,
учитель-логопед, учитель-дефектолог,
ГБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 15
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Все существующие программы по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста состоят из нескольких обязательных областей, в одной из них, а точнее в разделе «Познавательное развитие», описывается содержание работы по формированию элементарных математических представлений.

Формирование этих представлений выступает не как изолированная задача развития, а является неотъемлемой частью общего комплекса обучения. Процесс развития элементарных математических представлений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью строится в той же последовательности, что и у детей с нормальным интеллектуальным развитием. Так как все высшие психические функции развиваются поэтапно, как и у нормального и у аномального ребенка. Однако при построении коррекционной работы необходимо учитывать особенности развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Поэтому при разработке содержания работы по развитию элементарных математических представлений в целом и в частности по формированию временных представлений необходимо учитывать такие особенности построения работы как дифференцированный и индивидуальный подход в обучении, структурная простота умений и знаний, сниженный темп обучения, самостоятельность и активность ребенка в образовательном процессе.

Реализация программы во многом зависит от правильной организации педагогического процесса. Поэтому работа по формированию элементарных математических представлений должна осуществляться при участии всех специалистов, работающих с детьми. Ведущую роль в ней выполняет учитель – дефектолог, но не менее важно включение в процесс обучения других специалистов: воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя. Взаимодействуя с детьми, педагоги на своих занятиях реализуют взаимосвязанные цели и задачи. Например, воспитатель группы может закреплять на своих занятиях, по рисованию, лепке, изготовления книжки-раскладушки и иллюстрированных аппликаций, или во время прогулки те знания и умения, которые сформировал учитель-дефектолог до этого в процессе работы с детьми.

Также необходимо организовывать работу комплексно, то есть проводить занятия по формированию временных представлений в тесной взаимосвязи с занятиями по другим разделам программы. Поэтому работа по формированию временных представлений может осуществляться косвенно на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, по конструированию, по развитию речи и предельно направленно на занятиях по формированию элементарных математических представлений. А также во время комплексных занятий, где одновременно проводится работа по нескольким разделам программы, можно осуществлять задачи, направленные на формирование временных представлений.

Еще комплексный подход предполагает, что проведение занятий связано и с практической, и с продуктивной деятельностью детей: конструктивной, игровой, изобразительной, музыкальной.

Основными методами организации коррекционной работы являются: словесные (рассказ, беседа, объяснения и т.д.), наглядные (схемы, рисунки, модели, картинный материал и т.д.) и практические (упражнения, наблюдение, опыт и т.д.). В качестве методических приемов по формированию временных представлений используются следующие методы: наблюдение, беседы, демонстрация картинного материала, фотографий, чтение художественной литературы, дидактические игры и упражнения (с предметами, настольно – печатные, словесные и т.д.), модели, схемы и др. Учитывая, что у детей с нарушением интеллекта лучше формируются представления о времени через собственную деятельность, подкрепляющиеся эмоциональной реакцией, то желательно отбирать материал, который будет связан с их жизнедеятельностью.

Также формирование элементарных математических представлений можно осуществлять в сюжетных и театрализованных играх (режиссерских играх и играх-драматизациях), где выявление, осознание и воссоздание пространственно-временных отношений является целью и средством деятельности.

В рамках коррекционной работы для профилактики переутомления и развития различных видов моторики, включая общую и мелкую, применяются специализированные упражнения, такие как пальчиковые игры и физкультминутки. Эти методики могут быть использованы для закрепления у детей представлений о временных категориях. Дети лучше запоминают природные явления, имитируя их в пальчиковых играх и во время физкультминуток.

Родители могут быть привлечены к процессу обучения детей, осуществляя это в повседневной жизни. Например, взрослый может с помощью такого метода обучения, как наблюдение формировать представление ребенка о временах года и частях суток. А также выполняя рекомендованные дефектологом игры и упражнения закреплять знания и умения, полученные в ходе коррекционного обучения.

Формирование умения называть части суток или времена года нужно начинать с контрастной части (утро / ночь, зима / лето), затем нужно формировать знания о противоположном явлении. После этого нужно знакомить детей с оставшимися понятиями частей суток и времени года. Для формирования этих представлений на индивидуальных и групповых занятиях используется литературный материал, дидактические игры, упражнения пальчиковые игры и физкультминутки, которые помогут детям лучше усвоить полученный материал. Например, игры «Что ты сейчас делаешь?», «Назови пропущенное слово», «Приветствие» помогают детям усвоить временные понятия.

С целью формирования умения называть дни недели, перечислять их в правильной последовательности и определять их соседей необходимо сначала формировать представления о выходных днях (суббота – воскресенье), потом о первом и последнем дне недели (понедельник, пятница), затем о вторник, среде и четверг. Затем выстраивается последовательность недели. После того, как у детей сформируются представления о днях неделях, можно изучать понятия «сегодня», «завтра», «вчера».

Для формирования умения последовательно перечислять все временные понятия необходимо проводить занятия, которые будут основываться на жизненном опыте детей, на режимных моментах. На занятиях необходимо использовать модули или макеты с картинным материалом, которые позволят познакомить детей с явлением цикличности и смены частей суток, времен года и дней недели.

Для формирования у детей способности различать признаки различных временных интервалов, таких как части суток и времена года, а также сопоставлять их с соответствующими наименованиями, рекомендуется применять литературные произведения, описывающие природные явления, деятельность людей, животных и птиц. В процессе обучения целесообразно использовать иллюстрации и модели, макеты, наглядно демонстрирующие характерные особенности каждой части суток и времени года. Вначале необходимо ознакомить с наиболее яркими признаками времени года, которые связаны с жизнедеятельностью ребенка и вызывают у него больший эмоциональный отклик. Также рекомендуется включать в образовательные мероприятия разнообразные игры и упражнения, направленные на закрепление знаний о внешних проявлениях и субъективных ощущениях, связанных с различными периодами времени. Например, в ночное время наблюдается темнота, на небе видны звезды и луна, большинство животных и птиц спит.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Васильева Ирина Ивановна,
воспитатель ГБОУ «Центр Динамика» № 616,
Санкт-Петербург*

«Театральная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В.А. Сухомлинский).

Перед воспитателями в настоящее время стоят задачи создания наиболее эффективных условий для духовно-нравственного воспитания детей. Особое значение приобретают вопросы воспитания у них гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, природе, животным. Становление личности ребенка, развитие у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции – сложный педагогический процесс. В основе его лежит правильное, гармоничное развитие чувств. По мнению Запорожца А.В., «те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны в готовом виде ребенку от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания». Развитие эмоциональной сферы ребенка и воспитание на этой основе его чувств является первостепенной задачей, «не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума», – считают ученые. Нетрудно передать ребенку знания об этической норме, требовать и контролировать выполнение детьми моральных правил. Гораздо труднее выработать у него определенное отношение к моральной норме, желание следовать хорошему и противостоять плохому. Знание этических норм недостаточно для того, чтобы ребенок самостоятельно, не под «нажимом» взрослых, а по собственному желанию поступал нравственно.

Воспитанию нравственных чувств всегда уделялось большое внимание в трудах выдающихся педагогов и мыслителей К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Чувства детей надо воспитывать! Невоспитанность, неразвитость чувств ребенка приводит к тому, что вырастает личность убогая, бездушная. Взрослых должно беспокоить проявление детьми самомнения, тщеславия, эгоизма – черт характера, в основе которых лежит равнодушие к другому человеку. Воспитание нравственных чувств у детей тесно связано с формированием у них этических представлений, отсутствие которых мешает ему контактировать с окружающими его людьми. При правильном воспитании дети способны воспринимать сложные отношения между людьми. С возрастом они становятся более наблюдательными, более объективными и точными в оценке поведения окружающих. Они способны уже к дифференциации и обобщению нравственных представлений.

Формирование нравственности нередко представляют как последовательное воспитание отдельных качеств. Но нравственное формирование личности ребенка происходит как целостный процесс образования нравственной направленности личности. Нельзя этот процесс представлять также и как совокупность трех самостоятельно развивающихся компонентов: знаний и представлений о нравственных нормах и правилах, нравственных чувств, навыков и привычек поведения.

Первоначальные представления о взаимоотношениях людей ребенок получает, наблюдая за окружающими его взрослыми. Их поведение, а также их отношение к нему самому, к его поступкам становится как бы его программой поведения. По образцу, данному взрослыми, он строит и свои отношения с людьми. Задача воспитания у детей нравственных чувств решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям. Чувства детей наиболее активно формируются и развиваются в деятельности, особенно совместной. Большое внимание на воспитание чувств оказывает искусство – литература, театр, живопись, музыка. Театр облагораживает личность ребенка. Дети учатся видеть красоту мира не по рассказам, наблюдениям или в беседах назидательного характера, уроках – нравоучениях, а непосредственно, «проживая», обыгрывая, драматизируя различные ситуации и впитывая их духовную ценность.

Театрализованные игры являются любимыми у детей, ведь театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства. Использование театральной деятельности в работе с детьми позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным

воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. Нельзя не согласиться, что характерными признаками нравственной направленности во время просмотра театрализованных мероприятий являются:

- эмоциональный отклик детей на доступные их пониманию представленные события;
- стремление сопереживать чужую радость и печаль;
- желание высказать свое отношение к происходящему.

Психологи утверждают, что мотивы нравственного поведения формируются в процессе непосредственной деятельности ребенка, в его повседневном общении со взрослыми и сверстниками, в тех живых реальных взаимоотношениях, которые естественно складываются между ребенком и окружающими. Поэтому использование театральной деятельности в работе с детьми служит эффективным средством приобретения и обогащения нравственного опыта, воспитания эмоциональной отзывчивости на чужую радость или горе.

Создание кружка требует определенных условий:

- 1) Наполнение предметной среды необходимыми атрибутами для создания разнообразных образов и развития игровых позиций.
- 2) Работа в подгруппах не более шести человек.
- 3) Строгий отбор художественных произведений для театрализованной деятельности на основе следующих критериев.
- 4) Соответствие литературного материала поставленной цели и возрасту воспитанников.
- 5) Доступность содержания детям, его соответствие личному опыту.
- 6) Сюжетность, динамичность литературных текстов.
- 7) Способность переносить различные модели поведения в схожих ситуациях.

Деятельность театрального кружка организуется по следующей схеме:

- 1) На месяц выбирается тема, предполагающая дать наиболее полное представление о каком-либо нравственном качестве и подбирается вид театра, который будет использован в спектакле итогового театрального занятия.
- 2) В течение месяца в соответствии с темой ведется предварительная работа с детьми, которая включает: чтение художественных произведений, игры-упражнения, знакомство с видом театра и приемами кукольного жонглирования, этюды, индивидуальную работу с детьми-«режиссерами», «актерами», «декораторами», даются театральные понятия.
- 3) В конце месяца проводится итоговое занятие театрального кружка, на котором дети показывают спектакль с последующим обсуждением увиденного.

Таким образом, работа над художественным произведением и образом литературного персонажа, участие в совместном обсуждении позволяют формировать у детей представления о формах нравственного поведения, обогащает опыт переживаний. Игровой образ и его содержание требуют от детей не только внешнего перевоплощения, но и эмоционального переживания, глубокого чувственного вхождения в содержание исполняемой роли.

В театрализованной деятельности происходит тесное, в основном парное взаимодействие детей друг с другом. Пары образуют дети, пользующиеся успехом в общении со сверстниками, и менее популярные дети. Такая организация деятельности учит их согласовывать свои действия, договариваться, что, безусловно, способствует установлению доброжелательных отношений. В результате происходит перенос детьми игровых моделей нравственного поведения в реальную жизненную ситуацию.

Источники:

1. Аксенова, А.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе театрализованной деятельности / А. И. Аксенова / Начальная школа плюс до и после. – 2014 – № 5 – С. 41-45.
2. Барик, М. Кукольный театр / М. Барик. – М.: Мелик-Пашаев, 2014 – 88 с.
3. Буренина, А.И. Театр всевозможного: от игры до спектакля: уч.-мет. Пособие / А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2002. – 114 с.
4. Голышева, И.А., Сбитнева, Е.С. Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст] / И.А. Голышева // Молодой ученый. – 2016. – № 27. – С. 659-662.
5. Ронами, Т.Ю. Театральная деятельность в начальной школе [Текст] / Т.Ю. Ронами // Начальная школа. – 2009 – № 7 – С. 121-123.
6. Серебренникова, Ю.А. Детский театр в школе / Ю.А. Серебренникова // Начальная школа. – 2017 – № 1 – С. 75-77.
7. Лашкова, Л.Л. Развитие личности ребенка средствами театрального искусства [Текст] / Л.Л. Лашкова, Л.Л. Строганова // Наука и образование Зауралья. – 2006 – № 1 – С. 12-13.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА

ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ЭКОЛОГИИ: ОТ ТЕОРИИ К РЕАЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ

*Дюханова Елена Георгиевна,
учитель Школы № 570*

Экологическое образование – это не просто набор знаний о природе, но и формирование ответственного отношения к ней, умение видеть проблемы и находить пути их решения. Внеурочная работа по экологии предоставляет уникальную возможность для учащихся выйти за рамки классной комнаты и погрузиться в мир практических исследований, где теория оживает, а знания обретают реальное значение.

Почему практические исследования так важны во внеурочной работе по экологии?

Тому есть несколько причин:

- 1) **Формирование навыков:** практические исследования развивают у учащихся критическое мышление, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, работать с информацией и оборудованием. Эти навыки бесценны не только в экологии, но и в любой сфере жизни.
- 2) **Глубокое понимание:** когда ученики сами проводят эксперименты, собирают данные, наблюдают за природными процессами, они начинают понимать их гораздо глубже, чем просто читая учебник. Это способствует формированию устойчивых знаний и убеждений.
- 3) **Мотивация и интерес:** практическая деятельность всегда более увлекательна, чем пассивное усвоение информации. Возможность самостоятельно исследовать, открывать новое, решать реальные задачи стимулирует интерес к предмету и повышает мотивацию к обучению.
- 4) **Формирование активной гражданской позиции:** участвуя в практических исследованиях, дети видят, как их действия могут повлиять на окружающую среду. Это воспитывает чувство ответственности и побуждает к активному участию в решении экологических проблем.
- 5) **Связь с реальным миром:** практические исследования позволяют ученикам увидеть, как экологические проблемы проявляются в их непосредственном окружении – в школе, в парке, на придомовой территории. Это делает обучение более актуальным и значимым.

Какие формы практических исследований можно использовать во внеурочной работе по экологии?

Спектр возможностей практически безграничен и зависит от возраста учащихся, доступных ресурсов и интересов. Вот несколько примеров:

- 1) **Наблюдения и мониторинг:**
 - фенологические наблюдения: отслеживание сезонных изменений в природе (цветение растений, прилет птиц, появление насекомых);
 - мониторинг состояния окружающей среды: измерение уровня шума, качества воздуха (с помощью простых индикаторов), чистоты воды в водоемах;
 - наблюдение за животными: изучение поведения птиц, насекомых, мелких млекопитающих в естественной среде обитания или в специально созданных условиях (например, кормушки для птиц).
- 2) **Эксперименты и опыты:**
 - исследование влияния различных факторов на рост растений: свет, вода, состав почвы, загрязнение;
 - изучение процессов разложения: компостирование органических отходов, скорость разложения различных материалов;
 - опыты по очистке воды: использование природных фильтров, исследование эффективности различных методов;
 - исследование влияния загрязнения на живые организмы: например, влияние соленой воды на прорастание семян.
- 3) **Проектная деятельность:**
 - создание и уход за школьным садом или огородом: выращивание овощей, зелени, лекарственных растений;
 - разработка и реализация проектов по благоустройству территории: озеленение, создание зон отдыха, установка кормушек и поилок для животных;
 - исследование проблемы утилизации отходов: разработка системы раздельного сбора мусора в школе, проведение акций по сбору макулатуры или пластика;

- создание информационных материалов: буклеты, плакаты, презентации о местных экологических проблемах и способах их решения.
- 4) Экскурсии и полевые исследования:
- посещение природных объектов: лес, парк, река, озеро с целью изучения их экосистем;
 - экскурсии на предприятия, связанные с охраной природы: мусороперерабатывающие заводы, заповедники, ботанические сады;
 - участие в экологических акциях: субботники, посадка деревьев, очистка берегов водоемов.

Как организовать практические исследования во внеурочной работе?

- 1) Определение целей и задач: чётко сформулируйте, что вы хотите достичь с помощью исследования.
- 2) Выбор темы: тема должна быть интересна учащимся, актуальна и соответствовать их возрасту и возможностям.
- 3) Планирование: разработайте план исследования, включая необходимые материалы, оборудование, методы сбора и анализа данных.
- 4) Подготовка: обеспечьте учащихся необходимыми инструментами, материалами и инструкциями. Проведите инструктаж по технике безопасности.
- 5) Проведение исследования: предоставьте учащимся возможность самостоятельно работать, но будьте готовы оказать помощь и поддержку.
- 6) Анализ результатов: помогите учащимся интерпретировать полученные данные, сделать выводы и сформулировать рекомендации.
- 7) Презентация результатов: организуйте выставку работ, презентации, выступления на школьных мероприятиях. Это позволит учащимся поделиться своими открытиями и получить признание.
- 8) Рефлексия: обсудите с учащимися, что им понравилось, что вызвало трудности, чему они научились.

Примеры конкретных исследований

«Влияние различных видов упаковки на скорость разложения» (эксперимент с компостированием).

В современном мире проблема утилизации отходов стоит особенно остро. Пластик, который стал неотъемлемой частью нашей жизни, разлагается сотни лет, нанося непоправимый вред окружающей среде. Однако, не вся упаковка одинаково вредна. Существуют материалы, которые способны разлагаться гораздо быстрее, особенно в условиях компостирования. В этой работе мы рассмотрим, как различные виды упаковки влияют на скорость разложения, проведя небольшой эксперимент.

Почему компостирование?

Компостирование – это естественный процесс разложения органических материалов под действием микроорганизмов. В результате получается ценное удобрение – компост, обогащающее почву питательными веществами. Этот метод является одним из самых экологических способов утилизации органических отходов, включая некоторые виды упаковки.

Цель эксперимента

Наша цель – наглядно продемонстрировать, как разные виды упаковки, помещенные в условия компостирования, разлагаются с разной скоростью. Мы хотим понять, какие материалы более «дружелюбны» к природе и быстрее возвращаются в круговорот веществ.

Материалы для эксперимента

Для проведения эксперимента нам понадобятся: компостная куча или контейнер: это может быть специально оборудованный компостер, большая емкость с дренажными отверстиями или просто аккуратно собранная куча органических отходов на даче. Важно, чтобы компост был влажным и имел доступ к воздуху.

Различные виды упаковки: пластиковая упаковка: например, пакеты из полиэтилена (ПЭТ), пленка от продуктов, пластиковые контейнеры. Бумажная упаковка: картонные коробки (без ламинации и пластиковых элементов), бумажные пакеты, газеты. Биоразлагаемая упаковка: Упаковка из кукурузного крахмала, PLA (полилактид), целлюлозы. Важно убедиться, что на упаковке есть соответствующая маркировка. Упаковка из натуральных материалов: например, листья, солома, древесная щепа (для сравнения с «чистым» органическим материалом).

Инструменты: лопата или вилы для перемешивания компоста, блокнот и ручка для записей, фотоаппарат для фиксации результатов.

Методика проведения эксперимента

Подготовка компостной кучи: убедитесь, что компостная куча находится в активной стадии разложения. Она должна быть влажной, но не мокрой, и иметь доступ к воздуху. Если компост «спит», его можно «разбудить», добавив свежие органические отходы и перемешав.

Подготовка образцов упаковки: разрежьте или измельчите образцы упаковки на более мелкие части. Это ускорит процесс разложения. Например, картонные коробки можно порвать на куски, а пластиковые пакеты – нарезать.

Размещение образцов: аккуратно поместите образцы каждого вида упаковки в разные участки компостной кучи. Важно, чтобы они были полностью покрыты компостной массой. Можно сделать небольшие «карманы» в компосте и поместить туда образцы.

Регулярное наблюдение и записи

Частота наблюдений: рекомендуется проводить наблюдения каждые 1-2 недели.

Фиксация изменений: в блокноте отмечайте: дату наблюдения, состояние каждого образца, степень разложения, наличие плесени, изменение цвета, текстуры, общее состояние компостной кучи (влажность, запах).

Фотофиксация: делайте фотографии образцов на каждом этапе наблюдения, чтобы наглядно запечатлеть процесс.

Перемешивание компоста: периодически (раз в 2-4 недели) перемешивайте компостную кучу. Это обеспечивает доступ кислорода к микроорганизмам и ускоряет процесс разложения. При перемешивании старайтесь не нарушать целостность образцов, но, если они уже сильно разложились, это не так важно.

Продолжительность эксперимента: эксперимент может длиться от нескольких недель до нескольких месяцев, в зависимости от условий и видов упаковки. Продолжайте наблюдения до тех пор, пока образцы не разложатся полностью или не перестанут заметно изменяться.

Ожидаемые результаты и их интерпретация

Исходя из общих знаний о разложении материалов, можно ожидать следующие результаты:

- 1) Упаковка из натуральных материалов (листья, солома): будет разлагаться быстрее всего, превращаясь в компост за несколько недель. Это послужит нам ориентиром для сравнения.
- 2) Бумажная упаковка (без ламинации): картон и бумага, не имеющие пластиковых или восковых покрытий, будут разлагаться относительно быстро, возможно, за 1-3 месяца. Они являются хорошим источником углерода для компоста.
- 3) Биоразлагаемая упаковка: скорость разложения биоразлагаемой упаковки может варьироваться в зависимости от конкретного материала и условий компостирования. Некоторые виды могут разлагаться за несколько месяцев, другие – дольше. Важно помнить, что «биоразлагаемый» не всегда означает «быстро разлагаемый в домашних условиях». Некоторые биоразлагаемые материалы требуют промышленных условий компостирования.
- 4) Пластиковая упаковка: ожидается, что пластиковая упаковка будет разлагаться очень медленно или практически не разлагаться в условиях домашнего компостирования. Даже «биоразлагаемый» пластик может потребовать длительного времени и специфических условий. Микропластик, который образуется при частичном разложении, остается в окружающей среде на долгие годы.

Выводы и практические рекомендации

- 1) По итогам эксперимента мы сможем сделать выводы о том, какие виды упаковки наиболее пригодны для компостирования и как быстро они разлагаются. Это позволит нам:
- 2) Принимать осознанные решения при выборе товаров: отдавать предпочтение продуктам в упаковке из натуральных или биоразлагаемых материалов.
- 3) Правильно сортировать отходы: понимать, что можно отправлять в компост, а что требует других методов утилизации.
- 4) Снизить негативное воздействие на окружающую среду: уменьшить количество пластиковых отходов, попадающих на свалки и в природу.
- 5) Важные замечания:
 - условия компостирования: скорость разложения сильно зависит от температуры, влажности, аэрации и состава компостной кучи;
 - тип биоразлагаемого материала: не вся биоразлагаемая упаковка одинакова. изучайте маркировку и рекомендации производителя;
 - загрязнения: упаковка, загрязненная остатками пищи или химическими веществами, может замедлить процесс компостирования или сделать его нежелательным.

Заключение

Эксперимент с компостированием различных видов упаковки – это не только увлекательное занятие, но и важный шаг к пониманию проблем утилизации отходов. Наблюдая за процессом разложения, мы можем наглядно убедиться в преимуществах использования экологически чистых материалов и принять более ответственные решения в повседневной жизни. Помните, что каждый маленький шаг к сокращению отходов имеет значение для будущего нашей планеты.

Практические исследования во внеурочной работе по экологии – это мощный инструмент для формирования экологической культуры, развития личности и воспитания активных граждан. Предоставляя учащимся возможность действовать, наблюдать и открывать, мы не только делаем обучение более увлекательным, но и готовим их к решению реальных экологических проблем, делая наш мир лучше.

ВОСПИТАНИЕ КОЛЛЕКТИВИЗМА ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ВНЕУРОЧНУЮ РАБОТУ УЧАЩИХСЯ

*Каспиш Сергей Юрьевич,
учитель физической культуры
ГБОУ Школа № 112*

В современном мире, где индивидуализм часто ставится во главу угла, воспитание в детях чувства коллективизма приобретает особую актуальность. Способность работать в команде, поддерживать друг друга, ставить общие цели выше личных – эти качества являются фундаментом успешной личности и гармоничного общества. Одним из наиболее эффективных инструментов для формирования этих навыков является совместная внеурочная работа учащихся.

Что такое коллективизм и почему он важен?

Коллективизм – это не просто умение находиться в группе. Это система ценностей, основанная на признании приоритета интересов коллектива, взаимопомощи, ответственности за общий результат и солидарности. Внеурочная деятельность, выходящая за рамки обязательной программы, предоставляет уникальную возможность для практического применения и закрепления этих принципов.

Преимущества совместной внеурочной работы для воспитания коллективизма

- 1) Формирование чувства принадлежности и общности. Участвуя в совместных проектах, дети ощущают себя частью чего-то большего, чем просто индивидуальный ученик. Это способствует развитию чувства локтя, пониманию того, что их вклад важен для общего дела.
- 2) Развитие навыков сотрудничества и коммуникации. Внеурочная деятельность часто требует от ребят активного взаимодействия: обсуждения идей, распределения ролей, поиска компромиссов. Это учит их слушать и слышать друг друга, аргументировать свою точку зрения, конструктивно решать конфликты.
- 3) Воспитание ответственности. Когда каждый участник знает, что от его действий зависит успех всего коллектива, он более ответственно подходит к выполнению своих задач. Это формирует понимание личной ответственности за общий результат.
- 4) Развитие эмпатии и взаимопомощи. В процессе совместной работы дети сталкиваются с различными трудностями и успехами. Они учатся сопереживать друг другу, предлагать помощь, радоваться общим победам и поддерживать в случае неудач.
- 5) Формирование лидерских качеств и умения работать в команде. Внеурочная деятельность часто предоставляет возможность проявить себя в роли лидера, а также научиться подчиняться, поддерживая лидера и следуя общему плану.
- 6) Развитие толерантности и уважения к различиям: В коллективе собираются дети с разными характерами, интересами и способностями. Совместная работа учит их принимать и уважать эти различия, находить общий язык и работать вместе, несмотря на них.
- 7) Повышение мотивации и интереса к учебе. Когда ученики видят практическое применение своих знаний и навыков в интересных проектах, их мотивация к обучению возрастает. Совместная работа делает процесс обучения более увлекательным и осмысленным.

Виды внеурочной деятельности, способствующие воспитанию коллективизма

- 1) Проектная деятельность. Создание совместных проектов (например, школьная газета, исследовательская работа, постановка спектакля, организация мероприятия) требует от учащихся тесного взаимодействия, распределения обязанностей и совместного достижения цели.
- 2) Спортивные секции и команды. Командные виды спорта – классический пример воспитания коллективизма. Успех зависит от слаженных действий всей команды, взаимопонимания и поддержки.
- 3) Творческие студии и кружки. Участие в хореографических ансамблях, театральных студиях, музыкальных группах, художественных мастерских развивает чувство единства, синхронности и совместного творчества.
- 4) Волонтерская деятельность. Участие в благотворительных акциях, субботниках, помощи нуждающимся формирует чувство гражданской ответственности и солидарности.
- 5) Экскурсии и походы. Совместные поездки и походы требуют от детей взаимопомощи, умения договариваться и заботиться друг о друге в непривычных условиях.
- 6) Игры и конкурсы. Организация командных игр и конкурсов, где важна не только индивидуальная победа, но и общий результат, способствует развитию духа соперничества в здоровом ключе и умения работать в команде.

Роль педагога в воспитании коллективизма

Педагог играет ключевую роль в организации и поддержке внеурочной деятельности, направленной на воспитание коллективизма. Его задачи включают:

- 1) Создание благоприятной атмосферы. Педагог должен формировать среду, где каждый ученик чувствует себя принятым, уважаемым и ценным членом коллектива. Это достигается через поощрение открытого общения, поддержку инициативы и создание условий для безопасного выражения мнений.
- 2) Четкое определение целей и правил. Важно, чтобы учащиеся понимали цели совместной деятельности и правила, по которым она осуществляется. Педагог помогает сформулировать эти цели и правила, а также следит за их соблюдением.
- 3) Распределение ролей и задач. Педагог может помочь в распределении ролей, учитывая индивидуальные особенности и сильные стороны каждого ученика, чтобы каждый чувствовал свою значимость и ответственность.
- 4) Моделирование поведения. Сам педагог должен демонстрировать пример коллективистских ценностей: уважение к другим, готовность к сотрудничеству, ответственность за общий результат.
- 5) Поддержка и мотивация. Педагог оказывает поддержку в трудных ситуациях, помогает преодолевать конфликты, поощряет успехи и отмечает вклад каждого участника. Важно не только хвалить за результат, но и за процесс, за проявленные качества.
- 6) Анализ и рефлексия. После завершения совместной деятельности педагог организует обсуждение, где учащиеся могут проанализировать свой опыт, выявить сильные и слабые стороны работы, сделать выводы для будущих проектов. Это помогает закрепить полученные навыки и осознать важность коллективизма.
- 7) Предотвращение и разрешение конфликтов. Конфликты неизбежны в любом коллективе. Задача педагога – научить детей конструктивно решать разногласия, находить компромиссы и уважать чужое мнение, а не подавлять его.

Заключение

Совместная внеурочная работа учащихся – это не просто способ занять свободное время, а мощный инструмент формирования личности. Через участие в разнообразных проектах, спортивных командах, творческих коллективах и волонтерских инициативах дети учатся быть частью единого целого, ценить вклад каждого, брать на себя ответственность и стремиться к общим целям. Воспитание коллективизма в условиях внеурочной деятельности способствует не только развитию социальных навыков, но и формированию активной гражданской позиции, готовности к сотрудничеству и построению гармоничного общества. Инвестируя время и усилия в организацию такой деятельности, мы закладываем фундамент для успешного будущего наших детей и всего общества.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПЛАНИРОВАТЬ СВОЮ РАБОТУ

*Макайда Анастасия Викторовна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 619*

Перемены, произошедшие в России за последние десять лет, а именно скорость обновления системы научных знаний, возрастание информационного объема, усложнение содержания учебного материала школьного образования приводят к несформированности у обучающихся умения учиться. Перемены определили новый социальный заказ общества на деятельность системы образования, способствующий изменению общего подхода образования, что находит отражение в переходе от стихийности учебной деятельности ученика к ее целенаправленной организации; от ориентации на учебно-предметное содержание школьных предметов к пониманию учебного процесса как смыслового; от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию ведущей роли учебного сотрудничества.

До сих пор остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий.

Именно поэтому сегодня действует ФГОС НОО второго поколения, который предъявляет требования к организации и результатам процесса обучения. ФГОС НОО предъявляет ряд требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, в том числе:

- 1) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- 2) Определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»). Согласно портрету выпускника начальной школы, мы воспитываем личность, любящую свой народ, свой край и свою Родину, личность, владеющую основами умения учиться, способную к организации собственной деятельности и готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

Реализация данного положения Стандарта осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности по истории и культуре Санкт-Петербурга, обеспечивающей реализацию этих задач, которые в свою очередь связаны с организацией регулятивной деятельности школьника.

На внеурочных занятиях по истории и культуре Санкт-Петербурга используются такие формы работы, как экскурсия, встреча с интересными людьми, просмотр видеофильмов. Всё чаще на внеурочных занятиях применяется моделирование, значение которого особенно велико в первом классе. Это обусловлено тем, что у детей, во-первых, ещё не велик запас необходимых образов, а во-вторых, слабо развиты пространственные отношения.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

В узком смысле – это совокупность способов действий, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Функции УУД:

- 1) Обеспечение возможностей учащихся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.
- 2) Обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Программа формирования УУД позволяет обеспечить реализацию следующих ценностных ориентиров начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности;
- формирование психологических условий развития общения и сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации.

Выделяют следующие виды универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Остановимся на регулятивных универсальных учебных действиях.

Исследуя словарь русского языка Д.Н. Ушакова и словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой, выделяем такое значение слова «регулятивный» – «определяющий направление, направляющий; вносящий порядок, плановость во что-то».

Чтобы быть успешным в современном обществе, человек должен обладать регулятивными действиями, то есть уметь ставить себе конкретную цель, планировать свои действия по её достижению, предвидеть различные варианты развития ситуации. Для того чтобы учащиеся самостоятельно справлялись со своими задачами, у них должны быть сформированы регулятивные универсальные учебные действия.

Функция регулятивных УУД – организация учащимся своей учебной деятельности.

Владение регулятивными универсальными учебными действиями дает:

- 1) Ученик умеет составлять план действий.
- 2) Ученик может внести необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае необходимости.
- 3) Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения.
- 4) Ученик может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно.
- 5) Ученик способен к волевому усилию.
- 6) Ученик владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля.
- 7) У ученика сформирован внутренний план действий.
- 8) Ученик перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий.
- 9) Ребенок может адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
- 10) В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
- 11) Объяснять самому себе: «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание – как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.
- Саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Планирование – возможность ребенка намечать шаги для получения результата и разрабатывать последовательность своих действий для достижения поставленной цели.

Планирование – это сложный процесс, связанный с анализом, обобщенными представлениями, умением предвидеть предстоящую работу.

В.Х. Магкаев считает, что умение планировать у младших школьников проявляется в способности выстраивать последовательность мысленных действий и реализовать эти действия в практической деятельности. Основу планирования составляют предвидение и преднамеренность. В.Х. Магкаевым выявлены четыре типа реализации планирующей функции мышления у младших школьников: манипулятивный тип (отсутствие планирования), пошаговый (определение способа действия на основе анализа выполнения предыдущего действия), ближайшее планирование (представление во внутреннем плане частичного решения задачи), рациональное планирование (выбор во внутреннем плане наиболее оптимального способа решения задачи из нескольких вариантов).

П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина считают, что основу умения планировать составляет развитие у обучающегося внутреннего плана действий. Данные исследователи выделяют пять этапов развития внутреннего плана действий у младших школьников. На первом этапе планирование носит внешней характер: дети при помощи педагога озвучивают последовательность своих действий. На втором этапе при составлении плана младшие школьники опираются на поставленную цель и конечный результат, в процессе выполнения действий по реализации плана у них проявляются ошибки и несовпадение с необходимым результатом. На третьем этапе у младших школьников проявляется способность к мысленному формированию плана действий, к представлению промежуточных результатов. Обучающиеся выполняют действие во внутреннем плане, а затем реализовывают его в практической деятельности, регулируют свою деятельность в соответствии с планом. На четвертом этапе при построении плана решения младшие школьники преобразуют практическую задачу в теоретическую. Оценка результата осуществляется на основе рефлексии и логики достижения цели. На пятом этапе у обучающихся проявляется самостоятельность в процессе формирования внутреннего плана действий. Действия во внутреннем и внешнем плане согласованы, последовательны, логичны. Построение плана предваряется анализом собственной структуры задачи.

В процессе планирования происходит значительная мыслительная работа, развивается логическое рассуждающее мышление – надо предвидеть процесс выполнения задания, следовать ему, контролировать свои действия. Ученые (Парамонова Л.А., Сергеева Д.В., Воробьева Д.И. и др.) выделяют несколько уровней планирования:

1. ситуативное планирование, то есть обсуждение действий по ходу работы;
2. фрагментарное планирование – планирование 1-2 этапа до начала деятельности;
3. схематическое планирование, то есть намечается общая последовательность работы, но обсуждение этапов поверхностно, без подробного раскрытия их содержания;
4. полное планирование – это когда учащиеся аргументированно обсуждают содержание и последовательность этапов деятельности, определяют объем работы каждому члену группы.

Формирование умения планировать проходит несколько этапов:

- 1 – учащиеся принимают план учителя;
- 2 – совместное планирование деятельности с учителем;
- 3 – самостоятельное планирование.

Обучение планированию способствует развитию:

- умения составлять план;
- учебной мотивации;
- познавательных процессов;
- умения ставить цель;
- умения анализировать, обобщать, сравнивать знания об объекте;
- умения составлять рассказ;
- собственной самооценки;
- переноса приёма планирования из одной ситуации в другую;
- смягчению ситуации стресса у детей с повышенной тревожностью;

Умение планировать свою деятельность обеспечивает:

- умение действовать по собственной инициативе, замечать необходимость своего участия в тех или иных обстоятельствах;
- умение выполнять привычные дела без обращения за помощью и контроля взрослого;
- умение осознанно действовать в ситуации заданных требований и условий деятельности;
- умение осознанно действовать в новых условиях (поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование, получить результат);
- умение осуществлять элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности.

Умения планирования, со всеми входящими в него компонентами, по мнению Ю.К. Бабанского, наиболее успешно формируются при следующих основных условиях: четко определенных целях учебной деятельности в смысле результата действий и цели упражнений; понимании правил и последовательности выполнения действий, направленных на достижение цели деятельности; ясном представлении техники выполнения действий и их конечного результата, то есть наличия образа, которого следует достичь; постоянном самоконтроле качества действий путем сличения их результатов со сложившимся в представлении или зрительно воспринимаемым образом; своевременном обнаружении отклонений, ошибок в учебной работе и внесении поправок в свои действия при следующих повторениях этих действий; правильной самооценке успехов в достижении конкретной цели учебной деятельности и цели упражнений и наличии отчетливо осознанного стремления к совершенствованию осваиваемых действий.

Это позволяет сделать вывод, что планирование можно рассматривать как одно из универсальных учебных действий учащегося. Если ученик планирует, значит, всё делает осознанно, значит, сможет контролировать достижение цели, оценить, выявить причины ошибок и откорректировать их. Также были выделены уровни и этапы планирования, условия, при которых умение планирования у учащихся формируется наиболее успешно.

ПРОГРАММИРУЕМ С ЧЕРЕПАШКОЙ: КАК УВЛЕЧЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ PYTHON С ПОМОЩЬЮ БИБЛИОТЕКИ TURTLE

Гильманова Айгуль Ядыкаровна,
педагог дополнительного образования
ГБУДО «ЦРТ», Санкт-Петербург

Аннотация. В статье рассматривается практический подход к преподаванию основ программирования ученикам 4-6 классов с использованием визуальной библиотеки Turtle. Представлены готовые примеры и методические рекомендации для проведения увлекательных уроков.

Введение. Почему Turtle?

Преподавание программирования младшим школьникам – задача одновременно захватывающая и сложная. Абстрактные понятия вроде «переменной» или «цикла» могут показаться скучными и сложными. Как сделать так, чтобы первый опыт программирования был похож на игру и приносил видимый, осязаемый результат? Ответ – библиотека turtle. Эта встроенная в Python библиотека превращает программирование в цифровое рисование. Ученики управляют виртуальной «черепашкой», которая оставляет за собой след. Команды «идти вперед», «повернуть направо» становятся интуитивно понятными, а результат усилий сразу виден на экране. Это не просто код, это цифровое искусство, рожденное своими руками.

Первый шаг: настраиваем среду и знакомимся с Черепашкой. Для начала работы не требуется сложных настроек. Достаточно установить Python на компьютер, а затем в любой среде разработки (например, IDLE) импортировать библиотеку. Базовый стартовый код, который можно показать классу:

Python

```
import turtle # Импортируем библиотеку# Создаем окно для рисования и черепашку
screen = turtle.Screen() screen.title("Моя первая программа!") # Название окна
t = turtle.Turtle() # Создаем черепашку и даем ей имя 't'
```

Пояснение для учеников:

- `import turtle` – это как взять коробку с волшебными карандашами (черепашками).
- `t = turtle.Turtle()` – мы достаем один конкретный карандаш и даем ему короткое имя `t`, чтобы было проще им управлять.

Практикум: от простого к сложному. Переходим к практике и создаем первые фигуры.

Пример 1. Рисуем квадрат. Знакомство с циклами

Квадрат – идеальный объект для начала. Он наглядно демонстрирует принцип повторения. Код без цикла (для понимания логики):

Python

```
import turtle t = turtle.Turtle() t.forward(100) # Черепашка идет вперед на 100 пикселей
t.left(90) # Поворачивает налево на 90 градусов
t.forward(100)
t.left(90)
t.forward(100)
t.left(90)
t.forward(100)
turtle.done() # Чтобы окно не закрывалось после выполнения
```

Обсуждение с классом: «Сколько раз мы повторили пару команд `forward` и `left`? (4 раза). А что, если мы хотим нарисовать шестиугольник? Придется писать много одинаковых строк. Давайте научим черепашку повторять действия!» Код с циклом `for` (основная версия):

Python

```
import turtle
t = turtle.Turtle()
for i in range(4): # Повтори 4 раза (для i от 0 до 3)
    t.forward(100) # Действия внутри цикла пишутся с отступом
    t.left(90) # Квадрат: 360° / 4 стороны = 90°
turtle.done()
```

Методическая рекомендация: можно представить цикл `for i in range(4)` как отсчет: «Раз-два-три-четыре, шаг-поворот, шаг-поворот...». Отступ (табуляция) в Python – это как скобки в блокноте, которые показывают, какие команды «внутри» цикла.

Пример 2. Рисуем звезду. Закрепление циклов и работа с углами

Когда квадрат покорен, можно бросить вызов посложнее — нарисовать звезду. Это покажет ученикам, как небольшое изменение кода приводит к совершенно новому результату. Классическая пятиконечная звезда:

Python

```
import turtle
t = turtle.Turtle()
t.color("blue") # Меняем цвет линии на синий
for i in range(5): # Повтори 5 раз (по количеству лучей у звезды)
t.forward(100) # Длина луча
t.right(144) # Вот это магия! Угол поворота для звезды
turtle.done()
```

Фокус с углом: рассуждение с детьми: «Почему 144?» и пояснение — это как маленькое открытие, чтобы нарисовать звезду, черепашка должна повернуть на внешний угол звезды. Для пятиконечной звезды он равен 144° (так как $180 - (360 / 5) = 180 - 72 = 144$, но для младших школьников можно представить это как «волшебное число» для звезды). Усложняем задачу: разноцветная звезда. Создаем рисунок еще ярче, меняя цвет на каждом шаге.

Python

```
import turtle
t = turtle.Turtle() t.speed("slow") # Замедляем черепашку, чтобы было видно
colors = ["red", "orange", "yellow", "green", "blue"]
for i in range(5):
t.color(colors[i]) # Берем i-тый цвет из списка
t.forward(100)
t.right(144)
turtle.done()
```

Пояснение: вводим понятие «списка» (list) — набора элементов. `colors[i]` — это обращение к элементу списка по его номеру (индексу). Для $i=0$ это "red", для $i=1$ — "orange" и т.д.

Идеи для творческих проектов в классе:

- 1) «Конкурс снежинок»: необходимо изменить количество повторов в цикле и угол, чтобы создать уникальные узоры и снежинки.
- 2) «Имя в графике»: используя команды подъема (`t.penup()`) и опускания пера (`t.pendown()`), пишем первую букву имени.
- 3) «Случайное путешествие»: Используя библиотеку `random` (чтобы задавать случайные углы и расстояния).

Заключение

Библиотека Turtle — это мост между абстрактным миром кода и конкретным миром визуального творчества. Она позволяет младшим школьникам не бояться программирования, а увидеть в нем инструмент для самовыражения и решения задач. Начните с квадрата, доберитесь до звезды, и вы не заметите, как ваши ученики начнут сами экспериментировать с циклами и цветами, по-настоящему увлекшись логикой и красотой программирования.

Удачи в ваших творческих уроках!

ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Горнова Юлия Олеговна,
преподаватель дополнительного образования
ГБОУ Школа № 34
Невского района Санкт-Петербурга*

Эффективное общение с участниками образовательного процесса требует использования психологических приёмов, основанных на эмпатии, активном слушании, позитивном подкреплении и умении регулировать эмоциональное состояние, что способствует созданию доверительной и продуктивной образовательной среды.

1. Активное слушание

Суть приёма: умение внимательно и с эмпатией воспринимать собеседника.

Как применять:

- 1) Сохранять зрительный контакт, кивать, использовать подтверждения («Понимаю», «Да, это важно»).
- 2) Перефразировать: «Если я правильно понял, вы имеете в виду...».
- 3) Не перебивать, дать человеку завершить мысль.

Эффект: формирует доверие, снижает напряжение, помогает выявить истинные мотивы и переживания собеседника.

2. «Я-высказывания»

Суть приёма: выражение собственных чувств без обвинений и давления.

Как применять:

- 1) Вместо «Ты постоянно опаздываешь!» → «Мне трудно начинать урок вовремя, когда кто-то опаздывает».
- 2) Формула: «Я чувствую... когда... потому что...»

Эффект: уменьшает агрессию, помогает донести позицию конструктивно.

3. Эмпатия и принятие

Суть приёма: умение поставить себя на место другого, принять его чувства как значимые.

Как применять:

- 1) Не оценивать («Это глупо»), а понимать («Похоже, тебе сейчас обидно»).
- 2) Проявлять искренний интерес к внутреннему состоянию ученика или родителя.

Эффект: создаёт эмоциональную безопасность, способствует открытости и сотрудничеству.

4. Техника «Позитивной обратной связи»

Суть приёма: замечать и акцентировать внимание на положительных сторонах поведения.

Как применять:

- 1) Начинать разговор с похвалы: «Мне нравится, как ты сегодня активно участвовал...».
- 2) Затем мягко обозначить зону роста.

Эффект: повышает мотивацию, укрепляет самооценку, делает коррекцию поведения ненавязчивой.

5. Приём «Эхо»

Суть приёма: краткое повторение ключевых слов собеседника.

Как применять:

- 1) Ученик: «Мне трудно понимать математику». Учитель: «Трудно понимать математику?»

Эффект: показывает внимание, побуждает к дальнейшему раскрытию мыслей.

6. Создание атмосферы психологической безопасности

Суть приёма: обеспечение доверия и эмоционального комфорта при общении.

Как применять:

- 1) Избегать сарказма, угроз, сравнения учеников.
- 2) Поддерживать позитивный настрой, чувство юмора, уважительное обращение.

Эффект: повышает уверенность учащихся, снижает тревожность, способствует самораскрытию.

7. Умение регулировать собственное эмоциональное состояние

Суть приёма: осознанное управление своими эмоциями и реакциями.

Как применять:

- 1) Использовать паузы, дыхательные техники, самоиронию.
- 2) Отделять личные чувства от профессиональных обязанностей.

Эффект: снижает конфликтность, демонстрирует пример эмоциональной зрелости.

8. Совместное решение проблем

Суть приёма: вовлечение участников общения в поиск выхода из сложной ситуации.

Как применять:

- 1) Вместо директив «Ты должен...» использовать «Как ты думаешь, что можно сделать?».
- 2) Искать компромиссы и варианты, которые устраивают обе стороны.

Эффект: формирует ответственность и самостоятельность, укрепляет партнёрские отношения.

9. Поддержание открытой обратной связи в педагогическом коллективе

Суть приёма: создание культуры доверительного обмена мнениями между коллегами.

Как применять:

- 1) Регулярно обсуждать трудности, делиться успешными практиками.
- 2) Использовать формулировки без критики: «Я бы предложил попробовать...».

Эффект: снижает выгорание, повышает командную сплочённость.

10. Индивидуальный подход

Суть приёма: учитывать личностные особенности каждого участника общения.

Как применять:

- 1) Замечать тип темперамента, уровень тревожности, ведущие мотивы.
 - 2) Подбирать стиль взаимодействия (спокойный, поддерживающий, стимулирующий).
- Эффект: делает коммуникацию адресной и эффективной, способствует развитию доверия.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»

*Мифтахутдинова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ Школа № 39
Невского района Санкт-Петербурга*

Цель работы – обосновать значимость применения педагогических условий при формировании межкультурной компетенции у обучающихся.

Была разработана система применения педагогических условий при формировании межкультурной компетенции у обучающихся в ГБОУ Школа № 39 Невского района в рамках дополнительного образования.

Таким образом, эффективность формирования межкультурной компетенции обучающихся определяется качеством педагогического условия, в состав которого мы включаем методику формирования и интеграции компонентов межкультурной компетенции на основе рефлексивно-диалоговой технологии.

Обращение к проблеме межкультурной коммуникации обусловлено расширением деловых контактов, вхождением России в мировое экономическое и культурное пространство, появлением новых сфер и направлений профессиональной деятельности.

На данный момент стало очевидным, что успешные контакты с представителями других культур невозможны без практических навыков в межкультурном общении, которые можно получить в рамках дополнительного образования.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что процесс формирования межкультурной компетенции будет эффективным, если разработаны педагогические условия, включающие технологию, интегрирующую идеи метода диалога и рефлексивных методов обучения, на основе принципов толерантности, проблемности, процессуальности.

Прежде чем приступить к описанию педагогических условий формирования межкультурной компетенции уточним:

- 1) Опираясь на работы Н.Н. Васильевой [3], Т.В. Парфёновой [6] мы под межкультурной компетенцией понимаем основанную на знаниях, умениях и опыте межкультурного общения способность человека продуктивно решать задачи и осуществлять деятельность, связанную с межкультурной коммуникацией.
- 2) В структуру межкультурной компетенции мы включаем следующие компоненты: мотивационный, когнитивный и операционный.

В состав мотивационного компонента входят мотивация межкультурного общения, познавательная мотивация, мотивация достижения цели.

Когнитивный компонент включает теоретические, инструментальные знания в области межкультурной компетенции; логическое, творческое, критическое мышление.

В содержание операционного компонента входят умение целеполагания, планирования, моделирования, программирования деятельности, связанной с межкультурным общением; гибкость, рефлексивность.

Все перечисленные компоненты тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

Формирование межкультурной компетенции определяется педагогическим условием, которое является базой для развития обучающихся. Под педагогическим условием мы понимаем комплекс мер педагогического процесса, включающее методику его реализации, способы взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Формирование компонентов межкультурной компетенции может происходить в рамках различных методов обучения и форм организации учебного процесса. По мнению многих авторов (М.М. Бахтина, В.С. Библера, С.Л. Франка, М. Хайдеггера и других учёных) наиболее эффективным при формировании межкультурной компетенции является метод диалога, под которым мы понимаем упорядоченный способ взаимодействия преподавателя и обучающегося, направленный на решение задач, связанных с формированием межкультурной компетенции.

Опираясь на работы О.Я. Гойхман, Г.А. Писаревой, В.З. Демьянкова, Л.В. Володиной, мы в своём исследовании используем следующие виды диалога: проблемно-поисковый, учебная дискуссия, эвристические беседы, анализ конкретных ситуаций. Рассмотрим их более подробно.

- 1) Проблемно-поисковый диалог позволяет моделировать ситуацию научного поиска и обеспечивает соответствующий уровень непосредственной практики межкультурного общения. Отличительной чертой проблемно-поисковых диалогов является постановка перед обучающимся вопроса (проблемы), на который они самостоятельно ищут ответ, как бы сами создают новые знания, «делают открытия», формулируют теоретические выводы. Проблемно-поисковые диалоги требуют активной мыслительной деятельности обучающихся, творческого поиска, анализа собственного опыта и накопленных знаний, умения обобщать частные выводы и решения.
- 2) Семинар-дискуссия образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем.
- 3) Учебная дискуссия обладает не только мощным образовательным ресурсом (развивает критическое мышление, коммуникативные навыки и навыки взаимодействия), но и учебным, так как актуализирует предметные знания и умения обучающихся. Дискуссия – диалог, в котором стороны стремятся выработать единое мнение, достигнуть соглашения по обсуждаемому вопросу.
- 4) Эвристические беседы – разновидность диалога, направленного на взаимный обмен, актуализацию исследуемых проблем, идей, гипотез, теорий под углом зрения эвристических процессов и механизмов научного поиска.

Эвристические беседы позволяют углубить имеющееся знание на уровне сопряжения его с множеством рядоположенных или альтернативных точек зрения, интегрировать (при направляющей и корректирующей роли педагога) разнообразные связи, отношения между изучаемыми объектами в целостное знание о мире. Через эвристический диалог реализуется такое средство познания, как метод поисковых пробных решений, ориентирующий на построение и апробирование множества возможных решений в ситуации, когда не удастся найти сразу однозначный и окончательный вариант, что наиболее актуально на дополнительных занятиях.

Анализ конкретных ситуаций заключается в том, что на занятиях обучающиеся в рабочих группах анализируют и решают конкретные проблемные ситуации, взятые в основном из жизненных наблюдений. Достоинство данной формы диалога состоит в том, что в процессе анализа и решения конкретной ситуации, обучающиеся обычно действуют по аналогии с реальной практикой, то есть опираются на свой опыт, используют на занятиях те способы, средства и критерии анализа, которые были приобретены ими в процессе обучения. Главное же – обучающиеся не только получают нужные теоретические знания, но и учатся применять их на практике.

Однако на каждом этапе формирования межкультурной компетенции, данные виды диалога имеют свои особенности.

На первом этапе мотивационно-диагностическом необходимо освоение различных приёмов и правил организации диалога. Целесообразно использовать простые виды диалога, такие как дискуссии, так как используемые виды не требуют серьёзных навыков у обучающихся. Например, в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» использовался комплекс упражнений, направленных на формирование умений и навыков, необходимых в межкультурном общении: работа в коллективе, умение оценивать собственный жизненный опыт, навык публичного выступления, умение в определённые сроки мобилизоваться и принять решение, умение аргументировано отстаивать точку зрения.

На втором этапе – когнитивном, используются более сложные виды диалога. На данном этапе помимо дискуссии, мы используем проблемно-поисковые диалоги, анализ конкретных ситуаций. Например, обучающимся даются такие задания, как: «Импровизированные дебаты». Цель: убедить оппонентов (другую команду) в правильности (преимуществах) позиции, отстаиваемой вашей командой. Группа делится на две команды. Первая команда утверждает, а вторая отвергает тезис (тему дебатов). Примерные темы мини-дебатов: «Мировые художники: стили работ», «Народный костюм: исторические и художественные особенности», «Музейное дело России и Европы, особенности деятельности», «Международная сфера как пространство реализации и защиты национальных интересов» и др.

Третий этап – творческий. Используются такие же виды диалога, как и на предыдущих этапах. Характерной особенностью является то, что на данном этапе добавляется и эвристический диалог. Например, задания строились на основе разыгрывания ситуаций, связанных с межкультурной деятельностью. Это осуществлялось в рамках проектных заданий, ролевых игр.

Приведём некоторые темы проектов:

- 1) Межкультурная коммуникация.
- 2) Особенности делового общения в сфере межкультурной коммуникации.
- 3) Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.
- 4) Коммуникативные стратегии и тактики.

Такой подбор материала позволил обучающимся научиться строить диалог с представителями различных культур.

Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно заключить, что метод диалога не только позволяет формировать у обучающихся компоненты межкультурной компетенции, но и интегрировать их.

Источники:

1. Бельчиков, Я.М., Бирштейн, М.М. Деловые игры [Текст] / Я.М. Бельчиков, М.М. Бирштейн. – Рига: Авотс, 1989. – 304 с.
2. Быков, А.К. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие [Текст] / А.К. Быков. – М.: ТЦ Сфера. –2015. – 160 с.
3. Васильева, Н.Н. Межкультурная компетенция. Стратегии и техники её достижения // Межкультурная коммуникация: глобальные и региональные аспекты: материалы межд. науч.-практ. конференции (11-12 мая 2000 г.) [Текст]. – Ростов-на-Дону: РГПУ, 2000. – С. 55-58.
4. Ежова, Л.В. Постановка и решение управленческих задач на промышленных предприятиях методом деловых игр [Текст] / Л.В. Ежова. – М.: Академия, 2017. – 214 с.
5. Коваленко, В.Г. Дидактические игры на уроке: кн. для учителя [Текст] / В.Г. Коваленко. – М.: Просвещение. – 2020. –96 с.
6. Парфенова, Т.В. Формирование межкультурной компетентности у студентов вузов в процессе учебно-игровой деятельности: на материале изучения французского языка: Автореф. дис. канд. пед. наук [Текст] / Т.В. Парфёнова. – Саратов, 2016. –25 с.
7. Петровский, А.В. Введение в психологию [Текст] / А.В. Петровский. – М., 2015. – 410 с.
8. Садохин, А.П. Тренинг как метод обучения межкультурной компетентности / Медиакультура новой России / Под ред. Н.Б. Кирилловой и др. [Текст]. – Екатеринбург – Москва: Академический проект, 2017. – С. 385-398.

ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ

МУЗЕИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Центральный выставочный зал «Манеж»

«Все Бенуа – Всё Бенуа»

Центральный выставочный зал «Манеж» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга представляет масштабный межмузейный проект «Все Бенуа – Всё Бенуа». Выставка откроется 13 декабря 2025 года и продлится до 19 апреля 2026 года. «Все Бенуа – Всё Бенуа» – это энциклопедия русского искусства, рассказанная через судьбы и наследие одной из самых блистательных творческих династий России. Проект раскрывает феномен рода Бенуа, его неиссякаемый творческий потенциал. Выставка представит историю не только семьи, но и культурной среды, которую Бенуа формировали и объединяли вокруг себя. В экспозицию вошли более 600 экспонатов – живопись, графика, скульптура, костюмы, документальные материалы, личные вещи, предметы быта, объединенные оригинальной кураторской концепцией. Проект создан в партнерстве с ведущими музеями России – среди них Государственный Эрмитаж, Государственный музей-заповедник «Петергоф», Государственный Русский музей, Театральный музей им. А. А. Бахрушина, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Российский этнографический музей, Центральный военно-морской музей императора Петра Великого, частная галерея KGallery – всего более 60 российских музеев и частных коллекционеров. В центре экспозиции – Александр Николаевич Бенуа, историк искусства, художник, сценограф, куратор, художественный критик и просветитель. На выставке также представлены работы других членов династии: Леонтия, Николая и Альберта Бенуа, Евгения Лансере, Зинаиды Серебряковой. В экспозиции соседствуют произведения их современников – Константина Сомова, Ильи Репина, Константина Маковского, Ивана Айвазовского и других, раскрывая взаимосвязи художественных подходов и общие эстетические ориентиры. От величественных архитектурных сооружений, формирующих облик Санкт-Петербурга, до изящной графики, живописных полотен и театральных декораций – наследие семьи Бенуа поразит зрителей своим разнообразием и высочайшим художественным уровнем.

ТЕАТРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Мариинский театр

«Щелкунчик»

Балет Петра Чайковского. Спектакль Театра балета им. Л. Якобсона. Хореография Василия Вайнонена в редакции Николая Цискаридзе.

«Щелкунчик» – самая желанная и самая зимняя сказка. Мы все, взрослые и дети, ждем волшебной новогодней ночи, когда исполняются заветные мечты и даже случаются чудеса. «Щелкунчик» распахивает для нас двери в сказку, смешивает реальность и восхитительные грёзы.

«Увидев этот спектакль, дети раз и навсегда полюбят балет», – считает Николай Цискаридзе. Возглавляющий сегодня Академию Русского балета имени А. Я. Вагановой, Николай Максимович блистал в партии Щелкунчика-принца на сцене Большого театра России, а в нашем театре создал свою редакцию классического спектакля о волшебном мире рождественских фантазий.

Художники-постановщики Татьяна Ногинова и Петр Окунев уверены, что спектакль должен «лучиться добром, красотой и обаянием». Они готовы предложить зрителям настоящее пиршество для глаз, причем к традиционным театральным приемам добавляют волшебства с помощью современных видеотехнологий. Благодаря «Щелкунчику» взрослые смогут на время превратиться в детей с их чистыми помыслами и верой в чудеса, а дети не только перенесутся в сказку, но и почувствуют, насколько их будущее зависит от мечты.

Основанный более полувека назад Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона занимает особое место среди балетных компаний страны. Его репертуар сочетает классические постановки и самобытные сочинения выдающегося русского хореографа XX столетия, чье имя с гордостью носит труппа. Уникальный художественный коллектив является лауреатом Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», Российской национальной театральной премии «Золотая маска» и престижной европейской балетной Премии Тальони.

НОВЫЕ КНИГИ ЦЕНТРА «АНЭКС»

Как увидеть детей за «черными квадратиками» (педагогические наблюдения, суждения, комментарии); [Сост.: Н.Н. Лузанова]

В сборнике публикуются материалы, рассказывающие о конкретных педагогических ситуациях из опыта работы школьных учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, других специалистов педагогического сообщества Санкт-Петербурга. Материалы касаются различных аспектов учебного процесса и воспитания детей, в том числе в условиях дистанционного обучения. Рассматриваются социально-психологические черты современных детей, факторы их взросления и особенности организации взаимодействия детей с педагогами и родителями.

«Черным квадратом», за который пытается спрятаться ребенок, может быть не только экран компьютера, но и семейная ситуация, взаимоотношения с друзьями, определенная самооценка, наличие или отсутствие тех или иных проблем у ребенка. Материалы в книге располагаются по блокам. Ключевая тема блока становится проблемным педагогическим вопросом, на который пытаются ответить авторы сборника. Также публикуются рекомендации и методические приемы от практикующих преподавателей онлайн-занятий.

Сборник адресован педагогам и родителям, которые хотят найти причины «неправильного» поведения ребенка, а также широкому кругу специалистов, кто так или иначе связан с детьми и проблемами детства.

О.Д. Владимирская

От экстерната к самообразованию (опыт становления школы)

Автор этой книги – Ольга Дмитриевна Владимирская, основатель и директор «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук, специалист в области самообразования учащихся.

Книга посвящена опыту создания негосударственной школы, которая плодотворно функционирует почти четверть века. На страницах книги раскрываются многие «педагогические секреты» школьного образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ученика: как наметить сроки, возрастные этапы, формы организации занятий, в рамках которых становление определенного вида деятельности будет идти наиболее результативно (творческая мастерская, занятие в группе и т.п.); как определять познавательную базу, необходимую для реализации того или иного вида учебной деятельности; предоставлять ученику право на выбор, в рамках которого он может наиболее успешно реализовывать сильные стороны своей личности. Основным результатом педагогической деятельности, представленный в книге, заключается в том, что каждый ученик школы становится субъектом своего образования. Особое место уделено работе Школы дистанционного обучения (ШДО), созданной в данной образовательной организации.

Рассказы и повести для детей современных петербургских писателей (составитель – Е.В. Лукин)

В сборник вошли произведения двадцати петербургских писателей – представителей трех литературных поколений. Прежде всего, это патриархи детской литературы – Валерий Воскобойников, Лев Гаврилов, Вячеслав Бурмистров, Андрей Кутерницкий, Андрей Зинчук, Александр Гиневский. В славную когорту профессиональных детских писателей сегодня входят Анна Игнатова, Светлана Волкова, Роман Всеволодов, Елена Радченко, Екатерина Каретникова, Александр Лидин, Олег Ернев, Юрий Зверлин, Николай Прокудин, Ирина Данилова. А замыкают писательский строй молодые талантливые авторы Екатерина Баландина, Екатерина Ялалова, школьницы Мария Паничкина и Мария Лавренко. Произведения, представленные в сборнике, послужат духовно-нрав-

ственному и эстетическому воспитанию детей, формированию у юного поколения России активной гражданской позиции.

Стихи для детей современных петербургских поэтов (составитель – Е.В. Лукин)

В антологию «Стихи для детей современных петербургских поэтов» вошли произведения десяти ведущих петербургских поэтов, книги которых отмечены высокими литературными наградами. Речь идет о таких известных авторах, как Анна Игнатова, Алексей Шевченко, Людмила Фадеева, Сергей Махотин, Евгений Лукин, Олег Сердобольский, Наталья Хрущева, Игорь Шевчук, Николай Голь и Вячеслав Лейкин. Украсили антологию стихи юных поэтов Софьи Иващенко и Ильи Еселевича – воспитанников литературного клуба «Дерзание» при Санкт-Петербургском Дворце творчества юных.

Евгений Лукин

О любви, о верности, о долге (лучшие легенды мира для школьников).

В книгу вошли пятнадцать лучших мировых легенд о любви. Имена Одиссея и Пенелопы, Орфея и Эвридики, Соломона и Суламифь, Ромео и Джульетты, Тристана и Изольды, Меджнуна и Лейли золотыми буквами вписаны в романтическую летопись тысячелетий. Народные сказания о любви не раз становились источником вдохновения для великих поэтов – Гомера, Овидия, Низами, Руставели, Шекспира. Для этой книги их пересказал известный петербургский поэт, писатель, историк и переводчик Евгений Валентинович Лукин.

Книга «О любви, о верности, о долге» послужит духовно-нравственному и эстетическому воспитанию детей, формированию у юного поколения России подлинных представлений о традиционных ценностях, которые сотворили народы мира в течение многих веков.

Издание адресовано школьникам, их родителям и педагогам.

Блокадный метроном. Стихи и рассказы для детей о ленинградской блокаде. (Составитель – Е.В. Лукин)

Книга «Блокадный метроном. Стихи и рассказы для детей о ленинградской блокаде» приурочена к 80-летию Ленинградской победы – полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады. В сборник вошли лучшие стихи, рассказы, очерки о ленинградской блокаде, созданные для детей известными петербургскими писателями, лауреатами российских литературных премий Виктором Кокосовым, Романом Всеволодовым, Евгением Лукиным, Андреем Демьяненко и др. Среди них особенно следует отметить произведения патриархов российской детской литературы – Валерия Воскобойникова и Льва Гаврилова, которые в детстве пережили блокаду. В сборник также вошли рассказы и стихи детей – участников литературного клуба «Дерзание» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, написанные на основе семейных преданий о пережитой блокаде.

При оформлении сборника использованы гравюры художника Андрея Алексеевича Ушина (1927-2005), начавшего создавать свою легендарную блокадную летопись еще в суровые годы вражеской осады Ленинграда.

Данный сборник послужит патриотическому воспитанию детей.

Триумфальная арка. Стихи и рассказы для детей о Великой Отечественной войне (сост. Е.В. Лукин). – СПб: АНОО Центр ДПО «АНЭКС», 2025.

Стихи и рассказы для детей о Великой Отечественной войне» приурочено к 80-летию победы Советского Союза над фашистской Германией и милитаристской Японией. В сборник вошли лучшие стихи, рассказы, очерки и пьесы о войне, созданные для детей известными петербургскими писателями и журналистами, лауреатами международных и российских литературных премий. Сборник дополнили произведения петербургских школьников. Составитель сборника Лукин Евгений Валентинович – поэт, писатель, переводчик, историк, член Союза писателей России.

При оформлении книги использованы рисунки учащихся «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга.