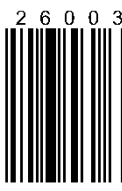


# ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН

№ 3  
2026

ISSN 2587-747X



9 772587 747005 >



## **Журнал «Педагогика онлайн» № 3, 2026**

Учредитель и издатель журнала «Педагогика онлайн»:  
«Автономная некоммерческая образовательная организация  
Центр дополнительного профессионального образования "АНЭКС"»

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,  
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н  
info@aneks.spb.ru

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

Цена: свободная цена

Дата выхода в свет: 10 сентября 2026 года

Отпечатано: ООО «Север». Адрес типографии:  
191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А.

Подписано в печать 06 декабря 2025. Формат бумаги 60×84/8. Бумага офсетная.  
Объем 10,5 печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 3

### **Редакционный совет:**

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, председатель;  
А.М. КАМЕНСКИЙ, д-р пед. наук, доцент;  
С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д-р пед. наук, профессор;  
Т.В. ШАДРИНА, канд. пед. наук, доцент

### **Редакционная коллегия:**

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, главный редактор;  
Н.Н. ЛУЗАНОВА, канд. пед. наук, исполнительный директор «Центра ДПО "АНЭКС"»;  
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор.

## ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ

3 авторские программы для педагогов, воспитателей и психологов образования.  
Очно/заочно.

В Центре ДПО «АНЭКС» по адресу улица Звенигородская 28, Литера А.

Коллеги, вы ежедневно отдаете детям энергию, сталкиваетесь с профессиональным выгоранием, конфликтами с родителями и необходимостью объяснять сложное простым языком. Есть и не решенные личностные проблемы (семейные взаимоотношения, финансовые вопросы и пр.). Мы в Центре ДПО «АНЭКС» разработали короткие, но емкие программы, которые решают три ключевые задачи: **ваше личное восстановление** (Алгоритм решения проблемы), **гармонизация отношений в коллективе и с семьей** («Проекция в сказку») и **прорывное развитие интеллекта дошкольников и ваша возможность дополнительного заработка** (Ментальная арифметика).

### Ментальная арифметика (36 часов)

**Курс: «Развитие мышления дошкольников средствами ментальной арифметики»**

Для кого: воспитатели ДОУ, педагоги допобразования, методисты.

Главная ценность: прорывное развитие интеллекта дошкольников + ваша возможность дополнительного заработка.

Вы получите:

- 1) Готовый модуль занятий – возрастные особенности + игровые техники счета на абакусе.
- 2) Навык объяснять родителям пользу метода – а значит, запустить платный кружок в саду или школе.
- 3) Официальное удостоверение о повышении квалификации (36 часов).

Ведущий: Карпова Н.А. (РГПУ им. Герцена, к.т.н., преподаватель Ментальной арифметики).

*«Сначала дети учатся у нас, потом — обгоняют нас. А вы выходите на новый доход».*

Стоимость 4900 рублей (методические пособия и абакус в подарок)

Один раз в неделю с 15:00-17:30

Запись по телефону: +7 921-856-03-62

### Практикум «Алгоритм решения проблемы»

Для кого: для любого человека, кто чувствует усталость, тревогу, «тупик».

Суть: рисование по алгоритму снятия ограничений (АСО). Без таланта. За 15 минут – выход из стресса.

Вы получите:

- 1) Скорую помощь при конфликте с родителем или учеником.
- 2) Техники для работы с финансами, выгоранием, балансом.
- 3) Понимание нейрокомпозиции и эффекта 4D.

Ведущий: Карпова Н.А. (РГПУ им. Герцена, к.т.н., инструктор по Нейрографии).

*«Проводя линии на бумаге, вы меняете нейронные связи в реальности».*

Стоимость 8000 рублей за 4 занятия

Один раз в неделю с 19:00-21:00 дистанционно

Запись по телефону: +7 921-856-03-62

### Тренинг «Проекция в сказку»

Для кого: педагоги, психологи, классные руководители, воспитатели ДОУ, педагоги дополнительного образования и др.

Суть: диагностика конфликтов через сказочные сценарии и архетипы.

Вы получите:

- 1) Экспресс-анализ: кто в вашей проблеме «Золушка», а кто «Царевна-Несмеяна».
- 2) Техники написания мини-сказок для «трудных» родителей.
- 3) Инструменты командообразования для педсоветов.

Ведущий: Беляева А.О. (практикующий психолог, генеральный директор ООО «Скворцы»).

*«Где обычные слова бессильны – там работает сказка».*

Стоимость 2500 рублей

Одно занятие в неделю с 16:00-18:30

Запись по телефону: +7 921-856-03-62

# СОДЕРЖАНИЕ

## ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие образования в России в XVIII веке  
(план-конспект урока по истории, 8 класс)

*Ярцева Ксения Артёмовна* .....6

## СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Баскетбол в системе физического воспитания школьников  
подросткового возраста

*Бачаев Игорь Борисович* ..... 10

Эволюция методик преподавания в начальной школе

*Березкина Татьяна Викторовна* ..... 13

Формирование универсальных учебных действий у младших школьников  
в процессе изучения начального курса математики

*Долгова Елена Андреевна* ..... 17

«Лента букв» как инструмент формирования фонетико-графических  
представлений у первоклассников

*Дубодел Диана Алексеевна* ..... 23

Обучение английской фонетике в начальной школе:  
от звука, к слову, без заучивания правил

*Кузнецова Анастасия Евгеньевна* ..... 26

«Трусость – самый страшный порок»: опыт сопоставительного  
изучения романов М.А. Булгакова и Н. Казандзакиса на уроке  
литературы в 11 классе

*Мовчан Мария Юрьевна* ..... 32

Обучение чтению на английском языке в начальной школе

*Новикова Юлия Анатольевна* ..... 36

Проблемно-экспериментальный подход к изучению теории  
электролитической диссоциации (методическая разработка)

*Осадчая Татьяна Викторовна* ..... 44

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Музейная педагогика в работе с дошкольниками:  
как привить интерес к культуре с ранних лет

*Демчук Елизавета Александровна* ..... 49

Волшебный мир сказок Ганса Христиана Андерсена

*Овсянникова Ольга Александровна* ..... 54

## ПЕДАГОГИКА СОПРИЧАСТНОСТИ

Игровая программа как средство гармонизации детско-родительских  
отношений в начальной школе «Семейный альбом»

*Сойникова Татьяна Николаевна* ..... 59

|                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Правила эффективного общения с ребенком (методическая разработка по проведению консультации педагога-психолога с воспитателями)                       |    |
| <i>Спиридонова Анна Александровна</i> .....                                                                                                           | 67 |
| Эмоциональный интеллект как основа успешной социализации младших школьников в условиях цифровой образовательной среды                                 |    |
| <i>Харитонова Екатерина Станиславовна</i> .....                                                                                                       | 72 |
| <b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b>                                                                                                                       |    |
| Системный подход к организации инклюзивного образования младших школьников с ограниченными возможностями здоровья: из опыта работы педагога-психолога |    |
| <i>Водомерова Ольга Александровна</i> .....                                                                                                           | 75 |
| Особенности патриотического воспитания глухих младших школьников                                                                                      |    |
| <i>Шишкина Ольга Тимофеевна, Медведева Елена Петровна</i> .....                                                                                       | 80 |

# ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

## РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В XVIII ВЕКЕ (план-конспект урока по истории, 8 класс)

*Ярцева Ксения Артёмовна,  
учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ №448  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

### Аннотация

В статье представлен план-конспект комбинированного урока истории для 8 класса, посвящённого становлению светской школы и системы образования в России в XVIII веке. Рассматриваются ключевые реформы Петра I, создание Академии наук и Московского университета, образовательные инициативы Екатерины II. Особое внимание уделяется развитию сословного образования, появлению первых женских учебных заведений и роли М.В. Ломоносова. Урок направлен на формирование у учащихся целостного представления о модернизации российского образования в исследуемый период.

### Ключевые слова

Светское образование, цифирные школы, Московский университет, Академия наук, Смольный институт, сословная школа, Пётр I, Екатерина II, Ломоносов.

### Введение

XVIII век стал переломным этапом в развитии российского образования. В отличие от предшествующего столетия, когда обучение преимущественно носило церковный характер и было доступно лишь узкому кругу лиц, петровские преобразования заложили основы светской школы. Понимание этих процессов необходимо для осознания того, как формировалась отечественная интеллектуальная элита и какие вызовы сопровождали модернизацию страны.

Ключевой особенностью XVIII века стал не только переход к светскому обучению, но и осознание государством образования как важнейшего ресурса развития. Если в допетровской Руси грамотность воспринималась скорее, как личная добродетель или церковная необходимость, то после реформ Петра I школа превратилась в инструмент подготовки специалистов для армии, флота, промышленности и управления. Именно тогда возникло противоречие, сохранявшееся на протяжении всего столетия: с одной стороны, государство расширяло сеть учебных заведений и приглашало европейских педагогов, с другой – образование оставалось сословным, а крестьянство по-прежнему было практически исключено из системы.

Важно отметить, что становление светской школы в России происходило не изолированно, а в тесной связи с общеевропейскими тенденциями Просвещения. Указы Петра I о цифирных школах, открытие Академии наук (1725 г.), а затем и Московского университета (1755 г.) по проекту Ломоносова стали прямым отражением идей рационализма, практической пользы знаний и научного подхода. Однако, в отличие от Европы, где университеты обладали автономией, российские учебные заведения с самого начала жёстко контролировались государством. Эта особенность – «огосударствление» образования – определила его развитие на два последующих столетия: школа в России всегда была не только местом учения, но и инструментом воспитания верноподданных.

Покажем на примере конспекта урока работу с детьми по теме «Становление светской школы и системы образования в России при Петре I и его преемниках».

**Конспект урока (45 мин.)**  
**СТАНОВЛЕНИЕ СВЕТСКОЙ ШКОЛЫ И СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**В РОССИИ ПРИ ПЕТРЕ I И ЕГО ПРЕЕМНИКАХ**

Тип урока: Комбинированный (изучение нового материала с элементами анализа документа).

Цели урока:

- 1) Образовательная: сформировать у учащихся представление о том, как в XVIII веке происходил переход от церковного образования к светскому, какие типы учебных заведений появились и с чем это было связано.
- 2) Развивающая: развивать навыки работы с историческим источником (Устав духовных училищ, указы Петра I), умение сравнивать (образование при Петре I и Екатерине II).
- 3) Воспитательная: показать важность образования для модернизации страны, воспитать уважение к труду ученых и педагогов XVIII века (Ломоносов).

Основные понятия: «Цифирные школы», «Гарнизонные школы», «Светское образование», «Академия наук», «Московский университет», «Смольный институт», «Сословная школа».

**ХОД УРОКА**

**1. Организационный момент (2 мин.)**

Приветствие, проверка отсутствующих, настрой на работу.

**2. Актуализация знаний (5 мин.)**

Вопросы классу:

1. Какие преобразования Петра I вы уже знаете? (Армия, флот, промышленность).
2. Зачем стране, строящей флот и заводы, нужны были грамотные люди? (Управлять, считать, чертить, лечить).
3. Где учили людей в XVII веке? (При церквях, монастырях, частные учителя-дьячки).
4. Проблемный вопрос урока: Почему старых методов обучения (по Псалтыри и Часослову) оказалось недостаточно для новой России?

**3. Изучение нового материала (25 мин.)**

План на доске:

- 1) Начало реформы: школа при Петре I (первая четверть XVIII в.).
- 2) Создание Академии наук и Университета (1725 г., 1755 г.).
- 3) Образование при Екатерине II (после 1762 г.): появление закрытых институтов.
- 4) Итоги развития образования за столетие.

**Пётр I и начало перемен**

(рассказ учителя + работа с учебником, 8 мин.)

Петр I считал, что образование – это вопрос государственной важности, а не личное дело каждого.

1701 год – Школа математических и навигацких наук в Москве (Сухарева башня). Там учили арифметике, геометрии, тригонометрии, навигации. Жили и учились сурово («за побег – смертная казнь»).

Цифирные школы (1714 г.) – для детей дворян и приказных (обязательное обучение грамоте и счету). Крестьян туда не брали.

Гарнизонные школы – для солдатских детей.

Особенность: Учебников не хватало, книги были тяжелыми, учителя из иностранцев или выпускников той же Навигацкой школы.

Работа с термином: запись в тетрадь определения «Светское образование» (образование, не связанное с церковью, с упором на точные и прикладные науки).

## Эпоха дворцовых переворотов и Ломоносов

(работа с портретом, 5 мин)

1725 год – открыта Петербургская Академия наук (не только научный, но и учебный центр – Академический университет и гимназия).

1755 год – основание Московского университета по проекту М.В. Ломоносова (почему именно в Москве? В центре, далеко от дворцовых интриг столицы).

Новации: В университете не было богословского факультета (в отличие от европейских), учиться могли разночинцы (при Елизавете).

Фронтальный опрос: вспомните, кем был Ломоносов по происхождению (помор). Как он смог выучиться? (Пешком с обозом в Москву). Это пример того, как наука становилась доступнее.

Екатерина II и сословная школа (объяснение с элементами сравнения, 7 мин.)

Екатерина II пыталась создать систему по европейскому образцу, но с четким разделением по сословиям.

Для дворянок: Смольный институт благородных девиц (1764 г., Петербург). Первое женское учебное заведение в России. Учили языкам, танцам, музыке, домоводству.

Для горожан (купцы, мещане): Главные народные училища в губерниях (4 класса) и Малые народные училища в уездах (2 класса).

Для крестьян: по-прежнему почти никакого образования (редкие школы при помещиках-просветителях).

### Итоги столетия

(запись в тетрадь, 5 мин)

Учитель просит выделить плюсы и минусы (работа в парах).

Плюсы: Возникла первая система светских школ; открылись первые университет и академия; появилось женское образование.

Минусы: Образование сословное (неравное); сосредоточено в городах; большинство крестьян оставались неграмотными.

### 4. Закрепление (8 мин.)

Задание «Найди ошибку» (устно или на карточке):

Текст: «В 1720 году Пётр I открыл Московский университет. Туда принимали только дворян. Главным предметом было Закон Божие».

Ошибки: Университет открыл Ломоносов в 1755 г. Принимали разночинцев. Не было богословия.

Вопросы для быстрого ответа:

1. Где учили будущих моряков? (Навигацкая школа).
2. Как называлось первое женское училище? (Смольный институт).
3. Кого не касалась реформа образования? (Крестьян).

### 5. Домашнее задание (3 мин.)

1. Параграф учебника (указать №, например, § 25).
2. Таблица (письменно в тетради) «Образовательные реформы в России в XVIII веке».

| Правитель | Год  | Название учебного заведения | Кто мог учиться      | Основные предметы           |
|-----------|------|-----------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Пётр I    | 1701 | Школа навигацких наук.      | Дворяне, подьячие.   | Математика, навигация       |
| Елизавета | 1755 | Московский университет.     | Дворяне, разночинцы. | Философия, право, медицина. |

3. Творческое задание (по желанию): Напишите мини-сочинение «Один день из жизни ученика цифирной школы при Петре I».



## 6. Рефлексия (2 мин.)

1. Учитель просит продолжить фразы:
2. «Сегодня на уроке я понял, что в XVIII веке образование...»
3. «Меня удивило...»
4. «Самым важным открытием было...»

Выставление оценок за активную работу.

## Заключение

Развитие образования в России в XVIII веке стало фундаментом для последующих реформ XIX и XX столетий. Переход от церковной школы к светской, создание сети профессиональных учебных заведений, открытие Московского университета и Смольного института – эти события изменили культурный и интеллектуальный облик страны. Вместе с тем сословный характер образования и его недоступность для большинства крестьян оставались серьёзными противоречиями, которые будут преодолеваются лишь в последующие эпохи.

Представленный план-конспект урока позволяет учителю не только передать фактические знания, но и организовать активную познавательную деятельность учащихся: анализ документов, сравнение исторических периодов, решение проблемных заданий. Такой подход соответствует требованиям современного исторического образования и способствует формированию у школьников критического мышления и интереса к отечественной истории.

## Источники:

1. Анисимов Е.В. Государственные преобразования и самодержавие Петра Великого в первой четверти XVIII века. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1997.
2. Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений. Т. 9: Записки по русской истории и внутреннему состоянию России. – М.; Л.: Издательство АН СССР, 1955.
3. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. Ч. 2: Церковь и школа (вера, творчество, образование). – М.: Прогресс-Культура, 1994.
4. Паначин Ф.Г. Педагогическое образование в России: историко-педагогические очерки. – М.: Педагогика, 1979.

# **СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

## **БАСКЕТБОЛ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА**

*Бачаев Игорь Борисович,  
учитель физической культуры  
ГБОУ Гимназия № 642 «Земля и Вселенная»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга*

### **Аннотация**

В статье рассматривается роль баскетбола как эффективного средства физического воспитания и социально-психологической адаптации учащихся 8-9 классов. На основе анализа возрастных особенностей подростков (14-16 лет) раскрываются психофизические предпосылки для занятий командными игровыми видами спорта. Автор обосновывает значимость систематических занятий баскетболом для гармоничного развития опорно-двигательного аппарата, нервной системы и формирования адекватной самооценки в период активного роста и подготовки к государственной итоговой аттестации. Особое внимание уделяется воспитательному потенциалу спортивных состязаний: развитию волевых качеств, навыков конструктивного переживания неудач и коллективной ответственности. В практической части представлены технологии обучения баскетболу, реализуемые в условиях гимназического образования, включая дифференцированный подход по игровым амплуа, игровой метод, тактическую подготовку и межпредметные связи (физика – физическая культура). Статья адресована учителям физической культуры, классным руководителям и родителям, заинтересованным в гармоничном развитии подростков.

### **Ключевые слова**

Баскетбол, подростковый возраст, физическое воспитание, социализация, спортивные состязания, командная работа, технология обучения, дифференцированный подход, межпредметные связи.

В Гимназии № 642 мы привыкли смотреть на мир широко, но воспитание характера, как и воспитание космонавта, начинается с малого – с умения владеть своим телом, своими эмоциями и выстраивать отношения в команде. Для учащихся 8-9 классов баскетбол является не просто игрой, а полноценным инструментом психофизического развития и социальной адаптации.

Физическая культура в гимназии № 642 выстроена как системная и многоуровневая работа. Ключевыми элементами этой системы являются спортивные клубы, массовая сдача ГТО, создание спортивной образовательной среды. Вся физкультурно-спортивная работа координируется через школьные спортивные клубы «Лидер-642» и «Легион-642», созданные в 2013 году. Клубы включены во Всероссийский реестр школьных спортивных клубов. В гимназии есть разнообразные спортивные секции по различным видам спорта. Для учащихся доступны секции по волейболу, баскетболу, мини-футболу, бадминтону, самбо, подвижным играм, стрельбе, ОФП и шахматам.

Важным показателем работы образовательной организации является высокая вовлеченность учеников в сдачу нормативов ГТО. Более 70 % обучающихся приняли участие в выполнении нормативов, а более 50 % показали результаты, соответствующие знакам отличия. На одном из мероприятий по приему нормативов Гимназия представила самый большой показатель по району – более 75 учащихся.

В 2025 году открылся новый корпус гимназии на 1375 мест, который значительно расширил спортивные возможности. В нем расположены два бассейна, три спортивных зала, а на прилегающей территории – стадион, баскетбольная и волейбольная площадки, беговые дорожки и тренажеры.

По баскетболу в гимназии прослеживаются как структурные успехи, так и конкретные результаты на соревнованиях. Баскетбол является одной из ключевых секций, работающих в рамках школьных спортивных клубов «Лидер-642» и «Легион-642». Воспитанники спортивных клубов гимназии на протяжении многих лет успешно выступают в соревнованиях районного, городского и всероссийского уровня. В рамках турнира Школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ» команда гимназии № 642 одержала победу над школой № 5 в Василеостровском районе с разгромным счетом 56:21. Этот результат пример успешной подготовки команды и высокого уровня игры, который подтверждает слова о стабильных выступлениях на районном уровне.

В работе со школьниками мы прежде всего, учитываем психологические особенности возраста детей. Возраст 14-16 лет – это время гормональной перестройки и становления самосознания. У подростков:

- обостряется чувство справедливости и потребность в признании среди сверстников;
- развивается абстрактное мышление, но при этом сохраняется импульсивность;
- ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение – им важно быть значимыми друг для друга;
- появляется критическое отношение к авторитетам, но при этом сохраняется колоссальная потребность в примере для подражания.

Именно в этом возрасте закладывается фундамент социального поведения. Если не дать выход энергии и соревновательному духу в конструктивное русло, энергия может найти деструктивные формы [3]. Для 8-9 классов физическая нагрузка критически важна. Это период активного роста скелета и мышечной массы, часто опережающего развитие сердечно-сосудистой системы. Регулярные занятия баскетболом решают следующие задачи:

- 1) Гармонизацию роста (чередование бега, прыжков и остановок тренирует вестибулярный аппарат и укрепляет связочный аппарат, предотвращая сколиоз на фоне быстрого роста позвоночника).
- 2) Разгрузку нервной системы (интенсивная аэробная нагрузка способствует выработке эндорфинов, снижая тревожность, которая часто зашкаливает в этом возрасте из-за экзаменов (ОГЭ) и социальных конфликтов).
- 3) Формирование «я-образа» (подросток на площадке видит результат своих усилий здесь и сейчас, что повышает самооценку, особенно у детей, чья академическая успеваемость не является сильной стороной [1; 4]).

Учет психологических особенностей подростков является методологической основой каждой тренировки. Работа с импульсивностью строится через упражнения «Стоп-ведение» и «Три секунды на решение», которые приучают кору головного мозга делать паузу между эмоцией и действием. Критичность (стремление оспаривать авторитеты) мы переводим в конструктивное русло, привлекая учеников к тактическим разборам и давая роли «помощника тренера» – подросток реализует свою потребность в оценке, но делает это аргументированно. Наконец, потребность в признании мы насыщаем не через фиксацию победителей (это повышает тревожность), а через систему номинаций в конце каждой тренировки («Лучший ассистент», «Мистер прогресс», «Капитан духа») и «Доску личных рекордов», где каждый видит свой рост относительно вчерашних показателей. Это работает в логике зоны ближайшего развития, где главный соперник – не другой игрок, а собственная предыдущая попытка (таблица).

## Технология перевода возрастной психологии в конкретные упражнения и приемы

| Психологическая особенность<br>(по Л.С. Выготскому)               | Как это проявляется на площадке                                                        | Наш педагогический прием                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Импульсивность, незрелость лобных долей коры (слабость контроля). | Рывки без оценки ситуации, поспешные броски, необоснованные фолы.                      | Упражнение «Три касания – пауза – решение». Игрок обязан сделать 3 ведения, остановиться на секунду, оценить поле, только затем передача / бросок. Выбатываем привычку к оперативной паузе. |
| Критичность, пересмотр авторитетов.                               | Споры с тренером, неприятие прямых указаний, желание доказать свою правоту.            | Роль «Тренер на 5 минут». Ученик объясняет группе, как исправить ошибку, аргументирует выбор тактики. Критичность превращается в аналитическую дискуссию.                                   |
| Потребность в признании, страх отвержения сверстниками.           | Демонстративное поведение, переживание из-за промахов, конфликты из-за роли в команде. | Система номинаций без дублирования (4-5 разных ролей) и «Доска личных рекордов» (сравнение только с самим собой). Каждый получает признание в той роли, где он силен.                       |

Спортивные состязания в гимназическом турнире или товарищеских матчах с соседними школами Василеостровского района – это уникальная педагогическая ситуация. Мы учим детей адекватным реакциям в случае проигрыша. Для подростка, стремящегося к идеалу, поражение – это удар. Однако на площадке педагог учит переводить стресс поражения в мотивацию для тренировок. Баскетбол учит ответственности перед командой, умению жертвовать красивым личным «соло» ради паса на более свободного партнёра, что является прямым путём к формированию эмпатии. Турнирная борьба закаляет волю, учит мобилизоваться в состоянии утомления, что напрямую коррелирует со способностью справляться с жизненными трудностями [2].

В своей работе мы придерживаемся системно-деятельностного подхода. Методика для старших подростков строится на следующих принципах:

- 1) Дифференциация по амплуа. Учащиеся 8-9 классов имеют разные антропометрические данные. Мы учимся использовать сильные стороны: скорость, бросок, дриблинг. Ребёнок ищет себя в роли (разыгрывающий, тяжёлый форвард, защитник).
- 2) Игровой метод обучения. Сухая отработка передач для подростков скучна. Внедряются упражнения «квадрат» со сменой мест и «собачка» (отбор мяча в ограниченном пространстве), где технический приём осваивается через эмоциональное вовлечение и азарт.
- 3) Тактическая подготовка. Разбираются схемы: «заслон», «пересечение». Развивается оперативное мышление, которое пригодится на экзаменах и в будущей профессии.
- 4) Межпредметные связи. Следуя духу гимназии, мы переносим космическую аналогию на площадку: мяч – это «объект», попадающий в «орбиту» (кольцо), игроки – «спутники», взаимодействующие по законам физики [5].

Показателем эффективности предложенной методики служат результаты выступлений воспитанников спортивных клубов гимназии на районных соревнованиях. В рамках турнира Школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ», о результатах которой мы писали выше, команда учащихся 8-9 классов одержала победу над соперниками ГБОУ СОШ № 5 Василеостровского района. Однако для нас важен не столько сам разрыв в очках, сколько его предпосылки: уверенное владение мячом в условиях прессинга, грамотное тактическое взаимодействие (успешные заслоны и выходы под кольцо) и психологическая устойчивость игроков на протяжении всех четырех четвертей. Именно эти компоненты – технический, тактический и волевой – являются прямым результатом система-

тической работы по дифференциации игровых амплуа и тактической подготовки, описанных выше.

Примечательно, что лучшим игроком матча стал Михаил П., чей прогресс за год составил более 30 % по показателям точности бросков и скорости принятия решений – это наглядно демонстрирует эффективность дифференцированного подхода и индивидуализации тренировочного процесса. Таким образом, для нас этот результат является не предметом гордости, а объективным срезом качества обучения.

### **Заключение**

Баскетбол в 8-9 классах – это не просто элемент учебной программы, а социальный лифт, позволяющий замкнутому ребёнку раскрыться, агрессивному – выплеснуть энергию легально, а неуверенному – поверить в свои силы. На площадке гимназии мы воспитываем не столько спортсменов, сколько людей, способных работать в команде, брать на себя ответственность и достойно принимать любой результат.

#### **Источники:**

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М.: Физкультура и спорт, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-278-00934-2.
2. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие. – 5-е изд., стер. – М.: КноРус, 2020. – 240 с. – ISBN 978-5-406-07941-8.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл; Эксмо, 2019. – 1136 с. – (Библиотека всемирной психологии). – ISBN 978-5-699-12458-7.
4. Лях В.И. Координационные способности школьников: основы теории и методики воспитания // Физическая культура в школе. – 2020. – № 3. – С. 15-22.
5. Назаренко Л.Д., Осипов В.Г. Технология обучения двигательным действиям с использованием межпредметных связей // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 7. – С. 34-37.

## **ЭВОЛЮЦИЯ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Березкина Татьяна Викторовна,  
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 452  
Санкт-Петербурга имени Героя  
Советского Союза А.Т. Севастьянова*

#### **Аннотация**

В статье представлен историко-педагогический анализ эволюции методик преподавания в начальной школе с XVII по XXI век. Автор рассматривает ключевые этапы трансформации образовательных подходов: от жёсткой дисциплины и механического заучивания до гуманистических, компетентностных и цифровых моделей обучения. Особое внимание уделяется современному этапу (2020-е годы), в рамках которого систематизированы основные тенденции: реализация ФГОС НОО, цифровизация, инклюзия, междисциплинарность, развитие эмоционального интеллекта и использование адаптивных платформ на основе ИИ. В заключении обосновывается необходимость синтеза традиционных дидактических принципов (наглядность, систематичность, доступность) и современных педагогических технологий. Материал адресован учителям начальных классов, студентам педагогических специальностей, методистам и исследователям в области образования.

## **Ключевые слова**

Методика преподавания, начальная школа, история педагогики, дидактика, ФГОС НОО, цифровизация образования, компетентностный подход, инклюзивное образование, эмоциональный интеллект, педагогические технологии.

## **Введение**

Начальная школа является фундаментом всей образовательной системы. Именно здесь закладываются базовые навыки чтения, письма и счёта, формируется учебная мотивация и отношение ребёнка к процессу познания. Однако способы, которыми педагоги достигают этих целей, кардинально менялись на протяжении столетий – вслед за трансформацией общества, научных представлений о природе детства и технологических возможностей.

Сегодня, в эпоху стремительных перемен, когда цифровые инструменты внедряются в образовательный процесс быстрее, чем успевают сложиться методические рекомендации по их использованию, особенно важно понимать логику развития педагогической мысли. Без осознания того, откуда пришли современные подходы и какие дидактические принципы выдержали проверку временем, невозможно выстроить эффективную стратегию обучения, отвечающую вызовам XXI века.

В данной статье мы проследим эволюцию методик преподавания в начальной школе – от истоков классно-урочной системы до современных цифровых и гуманистических моделей. Особый акцент сделан на систематизации тенденций 2020-х годов, поскольку именно здесь происходит наиболее интенсивное обновление образовательного ландшафта.

Рассмотрим ключевые этапы этой эволюции.

### **I этап. «Первые реформы образования»**

Вплоть до XVIII века обучение в начальной школе было основано на:

- заучивании текстов наизусть;
- строгой дисциплине и наказаниях;
- религиозном воспитании как основе образования.

Переломным моментом стало появление идей Яна Амоса Коменского – основоположника педагогики как науки. Он предложил: классно-урочную систему, принцип наглядности, постепенность и последовательность обучения и впервые обосновал идею всеобщего обучения детей независимо от социального происхождения, что стало революционным для своего времени.

### **II этап. «XVIII-XIX века: гуманизация образования»**

В этот период педагоги начали уделять больше внимания природе ребёнка и его развитию:

- 1) Иоганн Генрих Песталоцци подчёркивал важность развития способностей ребёнка через наблюдение и опыт.
- 2) Фридрих Фрёбель создал систему дошкольного воспитания и развивающих игр, которые позже проникли и в начальную школу.
- 3) В России важную роль сыграл К.Д. Ушинский – автор звукового аналитико-синтетического метода обучения чтению. Его подход:
  - опирался на развитие мышления и речи;
  - включал наглядность и последовательность;
  - строился на принципах дидактики, учитывающих физиологию и психологию ребёнка.

### **III этап. «Начало XX века: эксперименты и инновации»**

Послереволюционный период в России и аналогичные процессы в Европе характеризовались смелыми экспериментами:

- внедрение лабораторного и проектного методов;

- использование метода тестов для дифференциации обучения;
- акцент на связь школы с жизнью (экскурсии, практические занятия);
- появление компенсирующего обучения для детей с трудностями в развитии.

#### **IV этап. «Вторая половина XX века: стандартизация и новые вызовы»**

Послевоенный период принёс:

- укрепление традиционной классно-урочной системы;
- развитие дидактических принципов (научность, доступность, систематичность);
- первые попытки индивидуализации обучения (группы по уровню подготовки);
- внимание к психологическому комфорту ребёнка и профилактике переутомления.

#### **V этап. «Конец XX – начало XXI века: эпоха перемен»**

Глобализация, стремительное развитие технологий и информационная революция привели к кардинальным изменениям в образовании.

##### **1) Индивидуализация и вариативность:**

- появление альтернативных школ (например, «диких школ» во Франции, где родители участвуют в обучении);
- гибкие учебные планы (как в г. Эплтоне, где обучение делилось на трёх- и двухгодичные циклы).

##### **2) Компетентностный подход:**

- акцент не на запоминании фактов, а на развитии навыков (критическое мышление, работа в команде);
- связь обучения с реальной жизнью.

##### **3) Новые педагогические технологии:**

- проблемного обучения (ученики ищут решения самостоятельно);
- исследовательского метода (наблюдение, эксперименты);
- проектной деятельности (создание презентаций, мини-исследований);
- игровых технологий (дидактические игры, квесты);
- обучения в сотрудничестве (работа в парах и группах).

##### **4) Цифровизация образования:**

- использование интерактивных досок, планшетов, образовательных платформ;
- внедрение модели «перевернутый класс» (теория изучается дома, практика – в школе);
- доступ к онлайн-ресурсам и виртуальным лабораториям.

##### **5) Здоровьесберегающие технологии:**

- физкультминутки и динамические паузы;
- учёт индивидуальных особенностей (работоспособность, каналы восприятия);
- создание благоприятного психологического климата.

#### **VI этап. «Современные тенденции (2020-е годы)»**

Сегодня методика преподавания в начальной школе находится на новом витке развития. Ниже представлена систематизация ключевых тенденций, определяющих облик современного начального образования (Таблица).

##### **Ключевые тенденции начального общего образования в РФ**

| <b>Тенденция</b>    | <b>Сущность</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>Педагогические решения / примеры</b>                                                                                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Реализация ФГОС НОО | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на развитие личности ребёнка, формирование универсальных учебных действий (УУД), а не на простую передачу знаний. | Системно-деятельностный подход, метапредметные результаты, портфолио ученика, оценка не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов. |

|                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Междисциплинарный подход                  | Интеграция знаний из разных областей для решения комплексных задач.                                                                                        | STEM-образование (Science, Technology, Engineering, Mathematics), межпредметные проекты, интеграция чтения и естествознания, математики и технологий.                  |
| Ранняя профориентация                     | Знакомство с миром профессий через игру, проекты и экскурсии, формирование первичных представлений о труде.                                                | Профессиональные пробы в игровом формате, встречи с представителями разных профессий, тематические недели, проекты «Кем я хочу стать».                                 |
| Развитие эмоционального интеллекта (EQ)   | Обучение распознаванию, пониманию и управлению собственными эмоциями и эмоциями других людей.                                                              | Упражнения «Дневник чувств», «Угадай эмоцию», тренинги общения, чтение и обсуждение литературных произведений с акцентом на переживания героев, рефлексивные практики. |
| Инклюзивное образование                   | Создание условий для совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и нормотипичных сверстников.                                  | Адаптированные программы, тьюторское сопровождение, специальные технические средства, безбарьерная среда, индивидуализация темпа и форм работы.                        |
| Использование ИИ и адаптивных платформ    | Персонализация обучения на основе сбора и анализа данных об успеваемости, темпе работы и предпочтениях ученика.                                            | Яндекс. Учебник, Учи.ру, Skysmart, платформы с автоматической подстройкой заданий под уровень ребёнка, интеллектуальные помощники учителя.                             |
| Игрофикация (геймификация)                | Внедрение игровых механик (баллы, уровни) в учебный процесс для повышения мотивации.                                                                       | Образовательные квесты, интерактивные задания с рейтингами, командные соревнования, использование цифровых игровых платформ                                            |
| «Перевернутый класс» и смешанное обучение | Комбинирование онлайн- и офлайн-форм: теория изучается дома (видеолекции, интерактивные материалы), а в классе выполняются практические задания и проекты. | Видеоуроки от учителя, использование платформ для домашнего изучения, практические занятия в школе, индивидуализация работы на уроке.                                  |
| Образовательный дизайн                    | Проектирование комфортной и стимулирующей образовательной среды, гибкая организация пространства.                                                          | Зонирование класса, использование модульной мебели, создание «центров активности», формирующее оценивание, вовлечение детей в оформление и организацию пространства.   |

### Заключение

Эволюция методик преподавания в начальной школе наглядно демонстрирует, что образование – это живая, динамичная система, отражающая изменения в обществе, науке и культуре. Путь от авторитарной модели, основанной на заучивании и наказаниях, через гуманистические эксперименты XVIII-XIX веков и инновационные поиски XX века привёл нас к современной парадигме, где в центре находится личность ребёнка. Сегодня школа одновременно решает несколько сложных задач: сохранить и приумножить лучшие достижения классической дидактики (наглядность, систематичность, доступность, учёт возрастных особенностей), адаптироваться к стремительной цифровизации и при этом не потерять человеческое измерение образования. Важнейший вызов современности – нау-



чить детей не только добывать информацию, но и критически её осмысливать, эффективно коммуницировать, работать в команде, проявлять эмпатию и быстро адаптироваться к изменениям. Особого внимания заслуживает интеграция традиционных и инновационных подходов. Ни один цифровой инструмент не заменит живого общения с учителем, эмоционального контакта, личного примера. Однако разумное использование ИКТ позволяет персонализировать обучение, увеличить его наглядность и интерактивность, высвободить время для развития творческих способностей детей.

Таким образом, ключевая задача педагога начальной школы в 2020-е годы – не выбор между «старым» и «новым», а грамотный синтез проверенных методик и современных технологий при безусловном приоритете интересов, здоровья и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Только такой подход способен сформировать у младших школьников не только прочные предметные знания, но и универсальные компетенции, необходимые для успешной жизни в быстро меняющемся мире.

## **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ**

*Долгова Елена Андреевна,  
учитель начальных классов  
МОУ «Средняя школа № 129 г. Волгограда»*

### **Аннотация**

В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты формирования универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников на уроках математики. Автор раскрывает содержание основных видов УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и акцентирует внимание на роли математики как учебного предмета, обладающего значительным потенциалом для их развития. Особое место в работе отведено методическим приемам формирования вычислительных навыков, развитию умения планировать учебную деятельность и использованию общего приема решения текстовых задач. Представленные практические примеры заданий направлены на реализацию требований ФГОС НОО и могут быть использованы учителями начальных классов в образовательном процессе.

### **Ключевые слова**

Универсальные учебные действия (УУД), ФГОС НОО, начальная школа, математика, вычислительные навыки, решение текстовых задач, планирование, аксиоматика, метапредметные результаты.

### **Актуальность**

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. Исходя из этого, в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования определены в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия.

На современном этапе школа должна формировать универсальные учебные действия для применения знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации, обеспечить возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения. При этом именно личностные универсальные учебные действия, сформированные в соответствии с ФГОС НОО, позволяют личности определять социально востребованные задачи как значимые.

### **Теоретические основы: сущность и виды универсальных учебных действий**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Среди основных видов универсальных учебных действий выделяют:

- личностные;
- регулятивные;
- познавательные;
- коммуникативные.

Умение учиться обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия, открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

#### **1) Личностные универсальные учебные действия.**

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

К ним относят три вида личностных действий:

- самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное);
- смыслообразование;
- нравственно-этическая ориентация.

#### **2) Регулятивные универсальные учебные действия.**

Регулятивные действия обеспечивают организацию учебной деятельности учащихся.

К ним относятся:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль;
- коррекция;
- оценка;
- саморегуляция.

#### **3) Познавательные универсальные учебные действия.**

К ним относят общеучебные, логические, постановку и решение проблемы.

#### **4) Общеучебные универсальные действия.**

1. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

2. Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
3. Знаково-символическое моделирование; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
4. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности и др.

5) Универсальные логические действия.

1. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных).
2. Синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов.
3. Построение логической цепи рассуждений.
4. Выдвижение гипотез и их обоснование и др.

Постановка и решение проблемы:

1. Формулирование проблемы.
2. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Умение решать проблемы или задачи – одно из важнейших универсальных познавательных действий.

6) Коммуникативные универсальные учебные действия.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К ним относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов;
- разрешение конфликтов;
- управление поведением партнеров и др.

Каждый учебный предмет имеет большие возможности в формировании УУД.

### **Математика как средство формирования познавательных УУД**

Математика является основой развития у учащихся познавательных действий, в том числе, логических, алгоритмических, знаково-символических, планирования, дифференциации существенных и несущественных условий, перевода с одного языка на другой, аксиоматики, систематизации и структурирования знаний, приобретения основ информационной грамотности и др.

Рассмотрим вопросы организации работы учителя по формированию УУД у младших школьников в процессе изучения начального курса математики. Особую роль математика играет в формировании прочных и осознанных вычислительных навыков, и общего приёма решения задач как УУД. В начальном курсе математики изучают большое количество вычислительных приемов, устных (табличных и внетабличных), письменных. В основе выполнения вычислительного приема лежит алгоритм. Умение применять алгоритмы к решению конкретных учебных задач – одно из основных умений, формируемых на уроках математики.

Выполнять действия ребенку, особенно с преобладанием синтетического типа мышления, длительное время «в уме» очень трудно. Поэтому, в работе с алгоритмами необходимо использовать внешнюю опору. Ею может быть наглядность, моделирующая способы умственных действий, например, аксиоматика. **Аксиоматика** – это система аксиом какой-либо науки (Токовый словарь русского языка. Под ред. Т.Ф. Ефремовой). В на-

тельном курсе математики все положения принимаются без доказательств. К ним можно отнести свойства арифметических действий, правила порядка выполнения действий, определения понятий, таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания, таблицы умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления и др.

Изучение математики связано с использованием математического языка. Он относится к искусственным языкам, которые создаются и развиваются вместе с той или иной наукой, как и алфавит. В начальном курсе математики он представлен частично. В этот алфавит входят:

1. Цифры 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. С их помощью по специальным правилам записываются числа.
2. Знаки операций  $+$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $:$ .
3. Знаки отношений  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .
4. Строчные и заглавные буквы латинского алфавита, их применяют для обозначений чисел и фигур.
5. Скобки (круглые, фигурные и др.), их называют техническими знаками.

Используя этот алфавит, в математике образуют слова, называя их выражениями, а их слов получаются предложения – числовые равенства, числовые неравенства, уравнения, неравенства с переменными.

Кроме того, в математическом языке используются математические термины. При изучении начального курса математики уже с первых уроков учащиеся свои действия (например, при счете) описывают на языке математики. Особо явно перевод на язык математики виден при решении текстовых задач. Результатом решения задачи является выражение.

### **Методические приёмы развития умения планировать учебную деятельность**

Составление различных планов – необходимый компонент математической деятельности. При обучении школьников математике можно предлагать задания на разработку различных планов: проведения вычислений, решения уравнений, текстовых задач и др. Умение планировать учебную деятельность можно формировать при выполнении практически любого учебного задания.

В методике обучения математике существуют приемы формирования умения планировать учебную деятельность.

- 1) Решение заданий с параллельным комментированием хода их решения.
- 2) Специальные задания на составление плана (описание хода) решения различных видов задач и упражнений.

Например.

Задание № 1. Догадайся, по какому признаку записаны выражения (в каждом столбике). Расставь порядок выполнения действий.

$$35 - 6 + 18$$

$$72 : 9 \cdot 3$$

$$35 - 7 \cdot 4$$

$$53 - 8 + 15 - 7$$

$$48 : 6 \cdot 7 : 8$$

$$54 + 6 \cdot 3 - 72$$

$$34 + 7 - 11 + 19$$

$$27 : 3 \cdot 2 : 6 \cdot 9$$

$$8 + 4 \cdot 8 + 64 : 8$$

Задание № 2. Расставь порядок действий в выражении. Выполни схему.

$$150 : (18 + 7) - 4$$

Задание № 3. Расставь порядок действий в каждой схеме:

$$1) \square + \square - \square;$$

$$3) \square : \square + \square - \square - (\square + \square);$$

$$2) \square \cdot \square + (\square \cdot \square + \square);$$

$$4) \square : \square + \square \cdot (\square - \square).$$

Задание № 4. Какие арифметические действия могут выполнять в указанном порядке.

$$1) \square \cdot 3 \square \cdot 1 \square \cdot 2 \square;$$

$$3) \square \cdot 3 \square \cdot 2 (\square \cdot 1 \square);$$

$$2) \square \cdot 2 \square \cdot 3 \square \cdot 1 \square;$$

$$4) \square \cdot 2 (\square \cdot 1 \square) \cdot 3 \square.$$

Задание № 5. Составь план решения задачи (выражения, уравнения и др.).

- 3) Специальные задания на сравнение способов решения нескольких различных задач и упражнений, используемые при обобщающем повторении темы, раздела.

Пример. При обобщающем повторении простых задач (2 кл., авт. М.И. Моро) целесообразно предлагать следующее задание: «Измени текст задачи так, чтобы выражение  $13 - 8$  было решением каждой».

- а) В классе 13 девочек и 8 мальчиков. Сколько всего учеников в классе?
- б) В классе 13 девочек, а мальчиков на 8 меньше. Сколько в классе мальчиков?
- в) Всего в классе 8 учеников, из них 13 девочек, остальные мальчики. Сколько в классе мальчиков?

- 4) Специальные задания на сравнение различных способов решения одного и того же упражнения, одной и той же задачи.

Пример.

1. Решите задачу различными способами (различными арифметическими способами), выберите наиболее рациональный из них.
2. Выберите правильный порядок действий в выражении  $1325 \cdot 28 : 7$ 
  - а) 1 2;
  - б) 2 1.
3. Найдите ошибку в ходе решения выражения  $48 : 4 + 3 \cdot (19 - 9)$ 
  - а) 2 4 3 1;
  - б) 1 2 3 4;
  - в) 1 4 3 2;

- 5) Проверка решения какого-либо задания по фиксации этапов решения.

### **Общий прием решения задач**

Общий приём решения задач включает:

- знание этапов решения (процесса);
- знание методов (способов) решения;
- знание типов задач;
- оснований выбора способа решения;
- владение предметными знаниями: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами;
- владение логическими приемами и операциями.

Базой для усвоения общего приема решения задач в начальной школе является сформированность логических операций.

### **Компоненты общего приёма**

- 1) Анализ текста задачи (семантический, логический, математический).

Анализ текста задачи является самым важным и сложным этапом, центральным компонентом общего приёма решения задач.

- 2) Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств.

Часто текст задачи включает несущественную для решения задачи информацию. Чтобы можно было работать только с существенной информацией, текст задачи записывается кратко с использованием условной символики. После выполнения краткой записи ученику необходимо проанализировать отношения и связи между данными задачи. С этой целью текст задачи переводят на язык графических моделей различного вида: чертежей, схем, графиков, таблиц, условного рисунка и др.

Использование моделей помогает учащимся обнаружить в тексте свойства и отношения, которые часто с трудом выделяются при чтении текста.

- 3) Установление отношений между данными и вопросом.

На этапе анализа текста учащиеся проводят анализ условия и анализ вопроса. На основе этого анализа определяется способ её решения, выстраивается последовательность определенных действий. На этом этапе учащиеся также устанавливают, является ли данная задача определенной, недоопределенной или переопределенной.

#### 4) Составление плана решения.

На основании выявленных отношений между объектами и их величинами учащиеся составляют план решения задачи.

Особое внимание следует уделять составлению плана решения сложных составных задач.

#### 5) Осуществление плана решения (запись решения задачи).

#### 6) Проверка и оценка решения задачи.

Одним из приёмов проверки правильности решения в начальной школе является составление и решение задачи, обратной данной. (Алгоритм составления задач, обратных данной, см. в методическом пособии Долматовой Л.Н. Обучение младших школьников решению текстовых задач).

### **Заключение**

Формирование универсальных учебных действий является ключевой задачей современного начального образования, закреплённой в требованиях ФГОС НОО. Уроки математики предоставляют для этого уникальные возможности, так как этот предмет развивает не только предметные знания, но и логическое мышление, алгоритмическую культуру, навыки моделирования и планирования. Как показано в статье, целенаправленная работа по формированию вычислительных приёмов на основе алгоритмов, обучение переводу текста задач на язык математики и использование специальных упражнений на планирование позволяют эффективно развивать все группы УУД. Систематическое применение описанных методических приёмов способствует не только повышению качества математических знаний, но и формированию у младших школьников главного умения — умения учиться, что является основой их успешности в современном быстро меняющемся мире.

#### Источники:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] ; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2010. — 152 с.
2. Долматова, Л.Н. Обучение младших школьников решению текстовых задач: методическое пособие / Л.Н. Долматова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 89 с.
3. Ефремова, Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка / Т.Ф. Ефремова. – Москва: Дрофа, 2000. — 1233 с.
4. Моро, М.И. Математика. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: в 2 ч. / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова [и др.]. – Москва: Просвещение, 2016. – Ч. 1. – 128 с. ; Ч. 2. – 128 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом М-ва образования и науки Рос. Федерации от 6 окт. 2009 г. № 373 (в ред. приказов от 26 нояб. 2010 г. № 1241, от 22 сент. 2011 г. № 2357, от 18 дек. 2012 г. № 1060, от 29 дек. 2014 г. № 1643). – Москва: Просвещение, 2015. – 47 с.

# **«ЛЕНТА БУКВ» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

*Дубодел Диана Алексеевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ школа № 120*

*Выборгского р-на Санкт-Петербурга*

## **Аннотация**

В статье рассматривается использование наглядного пособия «Лента букв» как средства формирования фонетико-графических представлений у первоклассников в период обучения грамоте. Автор обосновывает необходимость системной работы по развитию фонематического слуха и звукобуквенного анализа для профилактики типичных ошибок чтения и письма. Описывается методика поэтапного заполнения «Ленты букв» с активным вовлечением учащихся в процесс определения места каждой буквы на основе фонетических характеристик (гласный / согласный, звонкий / глухой, твёрдый / мягкий). Приводятся примеры практических заданий, способствующих закреплению знаний и развитию навыков звукового анализа. Делается вывод о высокой эффективности данного приёма, который способствует структурированию знаний, повышению учебной мотивации и снижению количества ошибок на письме.

## **Ключевые слова**

Обучение грамоте, первоклассники, фонетико-графические представления, фонематический слух, звукобуквенный анализ, наглядное пособие, лента букв, профилактика дисграфии.

Период обучения грамоте в 1 классе – один из самых ответственных этапов начального образования. Именно в букварный период закладываются основы читательской грамотности, формируется фонематический слух, развивается умение соотносить звук и букву, проводить элементарный звукобуквенный анализ. Трудности с фонематическим слухом и звукобуквенным анализом часто является серьёзной причиной стойких ошибок на письме и при чтении детей начального школьного возраста. Типичные проявления: замены букв, соответствующих близким звукам: «сапка» вместо «шапка», «пулка» вместо «булка»; пропуски и перестановки букв: «кшка» вместо «кошка», «он» вместо «но»; неправильное обозначение мягкости согласных: «кон» вместо «конь», «малчик» вместо «мальчик». Регулярная работа над различением звуков и анализом слов снижает риск таких ошибок. Однако для многих первоклассников абстрактные лингвистические категории (гласный-согласный, твёрдый-мягкий, звонкий-глухой) остаются сложными и малопонятными.

Эффективным средством преодоления этих трудностей выступает наглядное пособие «Лента букв», размещаемое над доской. В своей практике я использую ленту как динамическую, «живую» модель алфавита, которую дети заполняют постепенно, по мере изучения каждой новой буквы. Такой подход не только делает процесс обучения более наглядным и увлекательным, но и способствует осознанному усвоению фонетических закономерностей русского языка.

## **Организация работы с «Лентой букв»**

В начале учебного года лента над доской пуста. Это создаёт у детей ощущение совместного созидания: они становятся не пассивными слушателями, а активными участниками построения системы знаний. Каждая новая буква появляется на ленте как результат освоения определённого звука и его графического обозначения.

Ключевой методический приём – вовлечение детей в принятие решения о месте «проживания» буквы. Мы вместе обсуждаем её характеристики и на основе этого определяем, где она займёт своё место:

«Красный домик» или «синий домик»? Красный цвет ассоциируется с буквами, обозначающими гласные звуки (они «поют», их можно протянуть). Синий – с согласными (они «не поют», при их произнесении возникает преграда). Цветовое кодирование усиливает зрительную память и ускоряет автоматизацию навыка различения гласных и согласных.

Верхняя или нижняя строка? На верхней строке размещаются буквы, обозначающие звонкие согласные звуки, на нижней мы размещаем глухие. Такое пространственное разделение помогает детям быстро дифференцировать эти две группы букв.

Постепенно лента заполняется, и к концу букварного периода перед глазами детей предстаёт целостная картина алфавита, структурированная по фонетическим признакам – и в этом её особая педагогическая ценность. Она представляет собой не просто набор букв, а определённую структуру. В начале года пустая лента символизирует отсутствие упорядоченности: для ребёнка буквы – это отдельные, порой загадочные значки. По мере того, как на ленте появляются буквы, они перестают быть случайными: каждая занимает своё место на основании чётких критериев. К концу букварного периода ребёнок видит не просто 33 буквы, а упорядоченную систему: гласные отдельно, согласные отдельно; парные по глухости-звонкости стоят «рядом», непарные занимают особые позиции; буквы, обозначающие два звука или показывающие мягкость, получают свою логику размещения. Такая визуализация превращает абстрактную фонетическую систему в понятный, почти осязаемый объект.

### **Дидактические возможности «Ленты букв»**

Работа с лентой позволяет решать целый комплекс образовательных задач:

- 1) *Формирование представлений о парных и непарных согласных.* При размещении букв, обозначающих парные по глухости-звонкости звуки (б-п, в-ф и т.д.), дети наглядно видят их «соседство» и легче запоминают пары. Буквы, обозначающие непарные звуки (например, л, м, н, р), размещаются отдельно, что помогает осознать их уникальность.
- 2) *Различение твёрдых и мягких согласных.* В дальнейшем, когда дети знакомятся с обозначением мягкости согласных с помощью мягкого знака и гласных второго ряда, лента становится основой для объяснения этих правил. Например, можно показать, как буквы е, ё, ю, я «смягчают» предшествующий согласный.
- 3) *Осознание особой роли букв Е, Ё, Ю, Я.* При изучении этих букв мы обсуждаем их «двойную работу»: в начале слова или после гласной они обозначают два звука, а после согласного – один звук и мягкость согласного. Лента позволяет визуализировать эти случаи и закрепить правило.
- 4) *Развитие навыков звукового анализа.* Лента служит опорой при составлении звуковых схем слов. Дети могут «пройтись» по ленте, выбирая нужные буквы для обозначения звуков, что делает процесс анализа более осознанным.
- 5) *Профилактика ошибок при чтении и письме.* Постоянное визуальное напоминание о характеристиках букв помогает детям избегать типичных ошибок, связанных с неразличением гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих звуков.

### **Примеры практических заданий с использованием «Ленты букв»**

Подбор заданий для закрепления знаний и развития навыков опирается на ключевые особенности восприятия первоклассников: преобладание наглядно-образного мышления, потребность в игровой мотивации и важность осязаемого результата. Поскольку «Лента букв» уже стала для детей привычной опорой, задания строятся так, чтобы максимально задействовать её как рабочий инструмент – это помогает перевести знания из пассивного узнавания в активное применение. При этом каждое упражнение решает сразу несколько задач: отрабатывает конкретный навык (различение звуков, звуковой анализ и т.п.), тренирует внимание и самоконтроль, а также развивает речь и умение аргументировать свой выбор.



- 1) *«Буква заблудилась»* Я намеренно размещаю одну или несколько букв не на своих местах (например, гласную – среди согласных или парную согласную – в стороне от её пары). Дети должны найти ошибки, объяснить, почему буква стоит не там, и «переселить» её, проговаривая характеристики звука. Это задание отлично тренирует ориентирование в системе ленты и умение опираться на фонетические признаки.
  - 2) *«Засели букву в домик»* При изучении новой буквы дети не просто знакомятся с ней, но и самостоятельно определяют её «адрес» на ленте, аргументируя свой выбор. Такой приём превращает знакомство с буквой в маленькое исследование и закрепляет логику размещения.
  - 3) *«Найди пару»* Детям предлагается найти на ленте парные по глухости-звонкости согласные и назвать соответствующие звуки.
  - 4) *«Составь слово»* Используя буквы с ленты, дети составляют простые слова, а затем анализируют их звуковой состав. Это соединяет навык чтения с фонетическим разбором и показывает, как буквы «работают» вместе.
- Эти задания не только закрепляют знания, но и развивают логическое мышление, речь, умение аргументировать свою точку зрения.
- 5) *«Где живёт звук?»* Учитель называет звук (например, [ш]), а дети должны найти соответствующую букву на ленте и объяснить её местоположение. Вариант: учитель называет слово («шапка»), а дети определяют первый звук, находят букву и рассказывают, почему она стоит именно там. Задание укрепляет связь «звук – буква – место в системе».

Эти задания можно варьировать по сложности и форме организации (индивидуально, в парах, командами), встраивая их в разные этапы урока: от минутки чистописания до закрепления нового материала. Главное, что все они опираются на уже знакомую детям «Ленту букв» и помогают превратить её из наглядного пособия в настоящий рабочий инструмент, который ребёнок уверенно использует для решения учебных задач.

### **Результаты и эффективность метода**

Опыт работы с «Лентой букв» показывает, что такой подход даёт ощутимые результаты:

- 1) Дети лучше различают гласные и согласные буквы. Пространственное и цветовое разделение помогает быстро автоматизировать этот навык.
- 2) Формируется чёткое представление о парных и непарных согласных. Наглядное сопоставление букв облегчает запоминание пар и осознание особенностей непарных звуков.
- 3) Развивается фонематический слух. Постоянная работа со звуковой стороной языка способствует более точному восприятию и различению звуков.
- 4) Повышается мотивация к изучению грамоты. Игровой и созидательный характер работы с лентой делает уроки более интересными и эмоционально насыщенными.
- 5) Снижается количество ошибок при чтении и письме. Осознанное понимание фонетических закономерностей помогает детям избегать типичных трудностей.

К концу букварного периода дети свободно ориентируются в ленте, могут быстро найти нужную букву, назвать её характеристики и объяснить её место в системе алфавита. Лента становится для них не просто наглядным пособием, а надёжным инструментом, который они продолжают использовать на уроках русского языка и в дальнейшем.

### **Методические рекомендации**

При внедрении этого приёма в учебный процесс стоит учитывать следующие моменты:

- 1) *Постепенность и системность.* Лента заполняется последовательно, по мере изучения букв. Не стоит торопиться и размещать сразу много букв — это может перегрузить детей.

- 2) *Активное участие детей.* Важно, чтобы решение о месте буквы принималось коллективно, с обсуждением и аргументацией. Это развивает познавательную активность и критическое мышление.
- 3) *Регулярное использование.* Лента должна быть постоянным элементом урока, а не эпизодическим пособием. Её можно использовать на каждом этапе урока: при актуализации знаний, изучении нового материала, закреплении и повторении.
- 4) *Интеграция с другими видами деятельности.* Работу с лентой можно сочетать с играми, звуковыми анализами, составлением слов и предложений, что сделает обучение более разносторонним.

### **Заключение**

«Лента букв» – это не просто наглядное пособие, а эффективная дидактическая модель, которая помогает первоклассникам освоить сложную систему русского алфавита. Благодаря своей наглядности, динамичности и вовлечённости детей в процесс создания ленты, этот приём способствует формированию прочных фонетико-графических представлений, развитию фонематического слуха и предупреждению трудностей в обучении чтению и письму. Опыт показывает, что такая работа не только повышает качество знаний, но и делает уроки обучения грамоте более увлекательными и продуктивными.

### **Источники:**

1. Ельцова О.В. Фонетическая работа в начальной школе: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2022. – 128 с.
2. Журова Л.Е., Евдокимова А. О. Букварь. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2021. – 96 с.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 2019. – 256 с.

## **ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ФОНЕТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОТ ЗВУКА, К СЛОВУ, БЕЗ ЗАУЧИВАНИЯ ПРАВИЛ**

*Кузнецова Анастасия Евгеньевна,  
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 160  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

### **Аннотация**

В статье рассматривается практический подход к обучению фонетике английского языка в начальной школе, основанный на принципе «от звука к слову». Автор предлагает альтернативу традиционному механическому заучиванию транскрипционных правил, акцентируя внимание на поэтапном формировании фонематического слуха и произносительных навыков через игру, наблюдение и речевую практику. В работе описана авторская пятиступенчатая методика («Слышу – Чувствую – Повторяю – Связываю – Открываю правило»), представлены конкретные виды упражнений, приёмы работы с минимальными парами и способы коррекции ошибок. Материал адресован учителям английского языка, работающим с младшими школьниками, а также студентам педагогических специальностей.

### **Ключевые слова**

Фонетика, английский язык, начальная школа, фонематический слух, произношение, индуктивный метод, обучение чтению, минимальные пары, игровые технологии, артикуляция.

## Введение

Обучение английскому языку в начальной школе начинается не только со знакомства с новыми словами и простыми грамматическими конструкциями. Одним из первых и наиболее важных этапов становится знакомство ребёнка со звуковой системой иностранного языка. Младший школьник слышит английскую речь, пытается повторить отдельные слова, замечает необычное звучание и постепенно учится отличать английские звуки от звуков родного языка.

Именно поэтому фонетика является важной частью начального обучения английскому языку. От того, насколько хорошо ребёнок научится слышать и различать звуки, зависит не только качество его произношения, но и развитие навыков аудирования, чтения и устной речи.

Однако традиционное обучение фонетике нередко строится вокруг запоминания большого количества правил. Учитель объясняет особенности произношения, знакомит детей с транскрипционными знаками, рассказывает о правилах чтения, а затем предлагает выполнить упражнения. Для младших школьников такой подход может оказаться слишком сложным. Ребёнку трудно одновременно удерживать в памяти буквы, звуки, исключения и многочисленные правила.

Более естественным представляется другой путь – *от звука, к слову*. Сначала ребёнок слышит звук, затем учится его различать, пробует правильно произнести, связывает его с буквой или буквосочетанием, узнаёт в словах и постепенно использует в собственной речи.

Таким образом, фонетическое правило становится не объектом механического заучивания, а результатом наблюдения и практического опыта.

### Почему фонетика важна в начальной школе

Фонетика включает значительно больше, чем правильное произнесение отдельных звуков. В процессе обучения ребёнок постепенно осваивает фонематический слух, артикуляцию, словесное и фразовое ударение, ритм, интонацию и связь между звучанием и написанием слова.

Особое значение имеет фонематический слух. Если ребёнок не слышит разницы между двумя звуками, ему будет трудно правильно произнести их. Например, английские пары *ship-sheep*, *cat-cut*, *pen-pan* могут восприниматься русскоязычным ребёнком как очень похожие. Поэтому, прежде чем требовать правильного произношения, необходимо научить ученика слышать и различать соответствующие звуки.

При этом фонетическая работа должна быть регулярной. Необязательно посвящать ей весь урок. Гораздо эффективнее включать небольшие фонетические упражнения в различные этапы занятия. Даже несколько минут ежедневной практики постепенно формируют устойчивый навык.

### Отказ от механического заучивания

Главный принцип обучения младших школьников можно сформулировать следующим образом: сначала опыт, потом правило.

Ребёнку необязательно сразу знать сложное определение фонетического явления. Например, вместо объяснения того, к какому типу согласных относится звук [θ], можно показать положение языка, предложить посмотреть в зеркало, почувствовать движение воздуха и сравнить новый звук с уже знакомым.

Такой подход превращает урок в небольшое исследование. Учитель не просто сообщает готовую информацию, а задаёт вопросы:

1. Что ты слышишь?
2. Чем отличаются эти два слова?
3. Как расположены губы?

4. Где находится язык?
5. Что происходит с голосом?
6. Какой звук повторяется в этих словах?
7. Что общего в написании слов?

Постепенно ребёнок начинает самостоятельно замечать закономерности английского языка.

### **Первый этап: «Слышу»**

Первым шагом должно стать развитие слухового восприятия. Ребёнок должен научиться слышать целевой звук в речевом потоке.

Для этого хорошо подходят игровые задания.

Например, в игре «Поймай звук» учитель выбирает определённый звук и произносит ряд слов. Если ребёнок слышит нужный звук, он хлопает в ладоши или поднимает карточку.

Если целевым является звук [s], можно использовать слова: *sun, sister, snake, book, seven, dog, fish*.

Другой вариант – игра «Одинаково или по-разному?». Учитель произносит пары слов: *ship-sheep; cat-cat; pen-pan*

Дети определяют, одинаково или по-разному звучат слова.

Подобные задания формируют способность концентрироваться на звуковой стороне языка и постепенно развивают фонематический слух.

### **Второй этап: «Чувствую»**

После того как ребёнок услышал звук, необходимо обратить внимание на артикуляцию.

Здесь особенно полезны зеркало, жесты и тактильные ощущения. Например, при изучении звуков [p] и [b] дети могут посмотреть на положение губ, а затем положить руку на горло. При произнесении [b] ощущается работа голоса, а при произнесении [p] – нет.

Для некоторых звуков можно использовать ощущение воздушной струи. Ребёнок подносит ладонь ко рту и наблюдает, как меняется движение воздуха при произнесении разных звуков.

Такой эксперимент позволяет ребёнку самостоятельно обнаружить артикуляционное различие. Вместо сложного теоретического объяснения он получает конкретное физическое ощущение.

### **Третий этап: «Повторяю»**

Следующий шаг – переход от восприятия к произношению.

Лучше не требовать сразу произнесения сложного слова. Эффективнее двигаться постепенно: звук → слог → короткое слово → словосочетание → предложение.

Например: [w] → wa → water → a glass of water → I want some water.

Хорошо работают хоровые повторения, которые позволяют детям тренироваться без страха индивидуальной ошибки.

Повторение можно сделать игровым. Учитель предлагает произнести слово:

- тихо;
- громко;
- быстро;
- медленно;
- как робот;
- как персонаж мультфильма;
- как сонный человек.

Ребёнок многократно повторяет материал, но каждое повторение воспринимается как новое действие.

#### **Четвёртый этап: «Связываю звук и букву»**

После формирования первичного слухового и артикуляционного навыка можно устанавливать связь между звуком и графическим образом.

Детям важно объяснить простую идею:

Букву мы видим и пишем, а звук слышим и произносим.

Затем можно использовать карточки. Учитель произносит звук, а дети выбирают соответствующую букву. После этого выполняется обратное упражнение: педагог показывает букву, а дети называют звук.

Постепенно работа переходит от отдельных букв к буквосочетаниям и словам.

#### **Пятый этап: «Открываю правило»**

Вместо того чтобы сразу сообщать правило чтения, полезно предложить детям несколько слов и попросить самостоятельно найти закономерность.

Например: *cake-name-game-plane*.

После чтения учитель спрашивает:

1. Что общего у этих слов?
2. Какая буква или буквосочетание повторяется?
3. Какой звук мы слышим?
4. Можем ли мы предположить, как будет читаться новое слово?

Так ребёнок самостоятельно формулирует гипотезу. Затем учитель помогает проверить её на новых примерах.

Такой индуктивный подход способствует развитию не только фонетических навыков, но и языковой наблюдательности.

#### **Минимальные пары**

Особенно полезны минимальные пары – слова, которые отличаются одним звуком: *ship-sheep; sit-seat; bit-beat; live-leave*.

Сначала дети слушают слова, затем повторяют, выбирают соответствующую картинку и только после этого переходят к чтению.

Минимальные пары помогают ребёнку увидеть, что небольшое изменение звука способно изменить значение всего слова.

#### **Фонетика через движение**

Младшие школьники нуждаются в смене видов деятельности, поэтому фонетические упражнения полезно сопровождать движением.

Например, в игре «Шаг к звуку» дети делают шаг вперёд, если слышат определённый звук.

В игре «Левая и правая рука» каждому из двух звуков соответствует определённое движение. Услышав [t], ребёнок поднимает левую руку, а услышав [i:] – правую.

Движение помогает поддерживать внимание и одновременно создаёт дополнительные ассоциации.

#### **Ритм и ударение**

Важно помнить, что английская фонетика не ограничивается отдельными звуками. Ребёнок должен постепенно чувствовать ритм и ударение английской речи.

Для этого можно использовать хлопки:

I LIKE it.

I LIKE RED.

I LIKE RED SHOES.

Дети хлопают на ударных элементах, проговаривают фразы с разной интонацией, сопровождают речь движениями.

Рифмовки и песни особенно хорошо подходят для этой цели. Например:

*Red, red, red,  
I have a red bed.*

Ребёнок не изучает абстрактное правило ударения, но слышит повторяющийся ритмический и звуковой образ.

### **Игры со словами**

Фонетические навыки необходимо постепенно переносить на работу со словами.

В игре «Звуковая лестница» дети изменяют только один звук: *cat* → *cap* → *map* → *top* → *top*.

Так формируется навык фонематического анализа.

В игре «Домик звука» на доске изображается домик, куда дети помещают только те слова, в которых есть определённый звук.

Например, для [æ]: *cat, bag, map, apple*.

Слова *dog, fish, pen* остаются за пределами домика.

Подобные задания позволяют одновременно тренировать слух, произношение и словарный запас.

### **От звука, к слову, и предложению**

Фонетическая работа должна обязательно завершаться использованием изучаемого материала в речи.

Например, при работе со словом *fish* последовательность может быть следующей: [f] → *fish* → *a fish* → *a big fish* → *I see a big fish*.

Таким образом, ребёнок проходит путь «звук → слово → словосочетание → предложение → собственное высказывание».

Именно этот переход не позволяет фонетике превратиться в оторванную от языка тренировку.

### **Как исправлять ошибки**

При работе с произношением важно избегать постоянного прямого исправления.

Если ученик произносит слово неправильно, учитель может просто дать правильную модель:

Ученик: *tree*.

Учитель: *Three*.

Ученик: *Three*.

Учитель: *Good! Three green trees*.

Так ребёнок получает правильный образец, но не испытывает ощущения неудачи.

Также не стоит исправлять сразу все ошибки. Лучше выбрать один конкретный звук или навык, который является целью данного этапа.

### **Фонетическая разминка на каждом уроке**

Фонетическая работа может занимать всего 3-5 минут.

Например:

«Listen and clap» – хлопни, когда услышишь нужный звук.

«Odd one out» – найди слово, которое отличается от остальных.

«Sound of the day» – выдели звук, который будет встречаться на уроке.

«Mystery word» – угадай слово по его звуковым элементам.

Главное условие – регулярность. Короткая систематическая практика эффективнее редких длительных занятий.

### **Оценивание**

Оценивать фонетические достижения младшего школьника лучше не только по принципу «правильно-неправильно».

Можно выделить несколько уровней:

1. ребёнок слышит и различает звук;
2. может воспроизвести его;
3. узнаёт звук в слове;
4. связывает звук с буквой;
5. читает соответствующие слова;
6. использует их в предложении.

Такой подход позволяет видеть индивидуальный прогресс ребёнка.

### **Заключение**

Обучение английской фонетике в начальной школе не должно сводиться к заучиванию большого количества правил. Для младшего школьника гораздо естественнее путь от звука к слову: сначала услышать, затем различить, почувствовать артикуляцию, повторить, связать звук с буквой, найти его в слове и использовать в речи.

Игры, рифмовки, песни, движения, карточки, зеркала, минимальные пары и небольшие фонетические эксперименты позволяют сделать этот процесс интересным и понятным. При этом ребёнок не просто запоминает правильное произношение, а постепенно учится самостоятельно наблюдать за языком и находить закономерности.

Особенно важен принцип «сначала опыт, потом правило». Если ребёнок уже услышал и произнёс определённый звук, обнаружил его в нескольких словах и увидел связь со способом написания, объяснение правила становится значительно более осмысленным.

Таким образом, задача учителя заключается не в том, чтобы как можно быстрее познакомить детей со всеми фонетическими правилами английского языка. Гораздо важнее сформировать у них положительный опыт взаимодействия со звучащей речью: научить слушать, различать, повторять, экспериментировать и не бояться ошибок.

Фонетика в начальной школе может стать не сложным теоретическим разделом, а увлекательным исследованием языка. А последовательность «услышь → различи → произнеси → увидь → прочитай → используй» способна стать практической основой эффективного формирования произносительных навыков и уверенного владения английским языком.

### **Источники:**

1. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: программа начального общего образования. – М.: Дрофа, 2019. – 48 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
3. Никитенко З.Н. Технология обучения английскому языку в начальной школе: учебное пособие для вузов. – М.: Прометей, 2020. – 228 с.
4. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.

# **«ТРУСОСТЬ – САМЫЙ СТРАШНЫЙ ПОРОК»: ОПЫТ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ РОМАНОВ М. А. БУЛГАКОВА И Н. КАЗАНДЗАКИСА НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ**

*Мовчан Мария Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 458  
Невского района Санкт-Петербурга*

## **Введение (актуализация проблемы и её место в современном образовании)**

Современное школьное литературное образование переживает этап переосмысления своих целей и задач. В условиях цифровизации, клипового мышления и размывания традиционных ценностных ориентиров перед учителем литературы стоит сложнейшая задача – не просто научить анализировать текст, но и помочь ученику сформировать устойчивую нравственную позицию. Как справедливо отмечает М.С. Бейтутанова, «ситуация нравственного выбора является внутренним механизмом становления нравственной позиции старшеклассников» [1]. Именно литература обладает уникальным потенциалом для моделирования таких ситуаций, в которых ученик может «прожить» сложные этические коллизии, не рискуя в реальной жизни.

Особую ценность в этом контексте приобретают произведения, в которых проблема нравственного выбора поставлена с максимальной остротой. Таковы роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (ершалаимские главы) и роман греческого писателя Н. Казандзакиса «Христа распинают вновь». Оба автора обращаются к «вечному сюжету» – истории Христа и Пилата, – но каждый переосмысливает его по-своему. Это позволяет построить урок-исследование, в центре которого – не религиозный, а нравственный вопрос: что движет человеком, когда он стоит перед выбором между правдой и страхом?

Актуальность данной статьи определяется необходимостью обобщения и распространения опыта проведения сравнительных уроков литературы, интегрирующих анализ программных и внепрограммных произведений с воспитательным и профориентационным компонентами, что соответствует требованиям ФГОС СОО и современной образовательной парадигме.

Цель статьи – описать методику и результаты проведения урока литературы в 11 классе, построенного как сравнительный анализ ершалаимских глав романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и романа Н. Казандзакиса «Христа распинают вновь» и направленного на формирование у учащихся целостного представления о нравственной природе трусости, свободы и ответственности человека перед совестью.

Задачи статьи:

- 1) Обосновать актуальность обращения к теме нравственного выбора на уроках литературы в старшей школе.
- 2) Представить методику сопоставительного анализа двух произведений XX века.
- 3) Описать технологию организации групповой работы, дискуссии и рефлексии на уроке.
- 4) Показать возможности интеграции литературного анализа с профориентационным компонентом.
- 5) Сформулировать основные выводы о педагогической эффективности предложенной методики

## **Теоретическое обоснование**

Теоретическую базу данной методики составляют исследования в области нравственного воспитания и методики преподавания литературы. Как отмечает А.А. Вербицкий, в основе современных образовательных технологий лежит принцип активного обучения, при котором учащийся становится субъектом познавательной деятельности [2].



Урок-исследование, предполагающий самостоятельную работу с текстом, дискуссию и рефлексию, реализует этот принцип в полной мере.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования ставит в число приоритетных личностных результатов «сформированность нравственного сознания, готовность к саморазвитию и личностному самоопределению; осознанный выбор жизненной позиции» [3]. Сопоставительный анализ произведений, поднимающих вечные нравственные вопросы, создаёт условия для достижения этих результатов.

Психологический аспект проблемы нравственного выбора рассматривается в работах А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского, отмечающих, что внутренний план личности формируется в процессе разрешения личностно значимых противоречий [4]. Урок, на котором ученик оказывается перед вопросами «Как бы я поступил на месте Пилата?», «Что я могу противопоставить страху?», создаёт такие противоречия и запускает механизм личностного развития.

Литературоведческий аспект темы разработан в исследованиях Б.В. Соколова, А.Ф. Лосева, а также в работах, посвящённых творчеству Н. Казандзакиса [5; 6; 7]. Анализ показывает, что оба автора используют библейский архетип не как догму, а как модель для исследования человеческой природы. Булгаков делает центральной фигуру Пилата – человека, который знает истину, но предаёт её из страха. Казандзакис переносит ту же схему в иную историческую реальность: действие его романа происходит в греческой деревне Ликоврисы в Малой Азии в 1919-1922 годах, в период греко-турецкой войны, когда греческое население находилось под властью Османской империи. Писатель выстраивает сложный параллелизм трёх исторических эпох: Иудея времён Христа, Малая Азия накануне катастрофы 1922 года и современная писателю Греция времён гражданской войны (1946-1949). «Христа» распинают вновь – и распинают его те же «пилаты»: люди, испугавшиеся за своё место, достаток, спокойствие. Это сходство при различии художественных средств и составляет основу для сравнительного анализа.

Важным теоретическим основанием является также концепция «диалога культур» М.М. Бахтина, согласно которой сопоставление произведений разных национальных литератур позволяет увидеть универсальные нравственные законы, действующие независимо от времени и места [8]. Урок, объединяющий русского и греческого писателей, иллюстрирует эту идею: трусость и мужество – не национальные, а общечеловеческие категории.

### **Методика и технология, предложенная автором**

#### **1) Организационная структура урока**

Урок представляет собой урок-исследование с элементами дискуссии и проектной работы. Хронометраж – 90 минут (спаренный урок). Форма работы – комбинированная: фронтальная беседа, доклад ученика, групповая работа, дискуссия, физкультминутка, рефлексия.

#### **2) Этапы урока и методические приёмы**

Этап 1. Мотивация (7 мин.). Приём «Цитата на доске». Ученикам предлагаются два высказывания: «Трусость – самый страшный порок» (Понтий Пилат «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова) и «Если Христос сегодня сойдёт на землю, его снова распнут» (Н. Казандзакис). Вопрос: «Что общего между этими фразами?» Приём позволяет зафиксировать ключевые понятия (трусость, выбор, жертва, правда, страх) и поставить проблему.

Этап 2. Актуализация знаний (8 мин.). Блиц-опрос по библейскому сюжету. Важно восстановить в памяти учеников базовые факты: Христос, Голгофа, Пилат. Учитель подводит к выводу, что Булгаков и Казандзакис делают Пилата центральной фигурой, потому что через него показывают механизм нравственного выбора.

Этап 3. Доклад ученика о Казандзакисе (10 мин.). Поскольку с романом Булгакова ученики уже знакомы, а Казандзакис – новый автор, необходим вводный доклад. Докладчик рассказывает о биографии писателя, содержании романа, историческом контексте (действие происходит в греческой деревне в Малой Азии в 1919-1922 годах, под турецким владычеством), конфликте с церковью. Текст доклада даётся ученику за 1-2 недели для подготовки. После доклада следуют вопросы от класса и учителя.

Этап 4. Групповая работа (20 мин.). Ученики делятся на 4 группы, получают раздаточный материал с цитатами из обоих романов и примерными таблицами для заполнения (таблицы содержат опорные пункты, которые ученики дополняют).

Темы групп:

- 1 – Фигура «Христа» — Иешуа и Манольос (сравнение социального статуса, отношения к смерти, источников силы).
- 2 – Фигура «Пилата» — Понтий Пилат и «пилаты» греческой деревни (мотивы предательства, роль страха, оправдания).
- 3 – Роль толпы и общества (сравнение поведения толпы, наличие сторонников у героев, мотивы предательства).
- 4 – Смысл казни и «воскресения» (что остаётся после гибели героев, форма воскресения, память).

После работы следуют выступления групп (по 3 минуты) и фиксация тезисов на доске.

Этап 5. Физкультминутка (3 мин.). В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, на 40-45-й минуте спаренного урока (после выступлений групп, перед началом дискуссии) проводится динамическая пауза для снятия статического напряжения и поддержания работоспособности учащихся [9]. Учитель предлагает тематическую физкультминутку, связанную с содержанием занятия:

«Встали. Представьте себя на суде Пилата. Стоим прямо, плечи расправлены, как у прокуратора. Но совесть не даёт покоя – поворачиваем голову влево, вправо (разминаем шею). Теперь мы в толпе – наклоны вперёд-назад, мы "кричим" беззвучно. Теперь мы – Манольос. Тянемся вверх, как будто несём крест (руки в стороны, поднимаемся на носки). А теперь – глубокий вдох, выдох. Тишина. Садимся, продолжаем работу».

Такая физкультминутка не только снимает статическое напряжение, но и поддерживает эмоциональную связь с темой урока, что соответствует принципу здоровьесбережения.

Этап 6. Дискуссия (15 мин.). Учитель организует обсуждение по двум блокам вопросов. Блок 1 – о трусости (почему трусость – главный порок? в чём опасность трусости для общества? актуальна ли эта тема сегодня?). Блок 2 – о выборе (что помогает героям не бояться? может ли человек исправиться после трусости?). В ходе дискуссии ученики приходят к выводам, которые учитель фиксирует на доске.

Этап 7. Профориентационный модуль (7 мин.). Учитель знакомит учеников с профессиями, связанными с осмыслением нравственных вопросов: литературовед, философ, культуролог, психолог. Задание: «Если бы вы были литературоведом, какой заголовок вы бы дали статье о двух романах?» Это задание показывает практическое применение гуманитарных знаний.

Этап 8. Итог и рефлексия (8 мин.). Финальное слово учителя: учитель напоминает, что обе книги – не о религии, а о человеке, о том, как страх превращает людей в предателей. Далее следует рефлексия «Три вопроса в тишине»: ученики мысленно отвечают на вопросы: «С кем из героев я бы не хотел поменяться судьбой?», «Был ли в моей жизни момент, когда я уступил страху или проявил мужество?», «Что я возьму с собой из этого урока?» Завершается этап записью итогового тезиса в тетрадь.

### Ключевые методические решения

- 1) *Работа с примерными таблицами.* В раздаточном материале таблицы содержат опорные пункты, но не все строки заполнены. Ученики дополняют их самостоятельно. Это экономит время и даёт образец структурирования информации.
- 2) *Доклад ученика.* Привлечение ученика к подготовке доклада повышает его ответственность и вовлечённость, а для класса создаёт эффект «обучения у равного».
- 3) *Рефлексия в тишине.* Этот приём, в отличие от устной рефлексии, создаёт интимную атмосферу, позволяющую ученику быть честным с собой.
- 4) *Интеграция профориентации.* Включение блока о профессиях показывает практическую значимость литературных знаний, что повышает мотивацию.
- 5) *Обязательная физкультминутка.* Её включение соответствует требованиям СанПиН и способствует сохранению здоровья учащихся, а также поддерживает их работоспособность на протяжении всего спаренного урока [9].

### Основные результаты и выводы

Апробация предложенной методики на уроках литературы в 11 классе показывает её педагогическую эффективность по ряду параметров.

Во-первых, сравнительный анализ двух произведений, объединённых общим «вечным сюжетом», формирует у учеников системное представление о нравственных категориях. Ученики не просто запоминают содержание книг, а осваивают алгоритм сопоставительного анализа, который может быть применён к другим произведениям.

Во-вторых, групповая работа и дискуссия способствуют развитию коммуникативных навыков. Ученики учатся аргументировать свою позицию, слышать оппонентов, корректировать свою точку зрения. Это соответствует требованиям ФГОС СОО к метапредметным результатам.

В-третьих, рефлексивный этап («Три вопроса в тишине») создаёт условия для личностного самоопределения. Ученики оказываются перед вопросами, которые не имеют однозначного ответа. Это заставляет их обращаться к собственному опыту и формировать индивидуальную нравственную позицию.

В-четвёртых, интеграция профориентационного модуля показывает ученикам, что литература – это не изолированная школьная дисциплина, а область знания, имеющая практическое применение. Знание литературы и умение анализировать сложные тексты востребованы в профессиях гуманитарного профиля.

В-пятых, включение физкультминутки в структуру спаренного урока позволяет соблюсти здоровьесберегающие требования, снизить статическое напряжение учащихся и поддержать их активность на протяжении всего 90-минутного занятия.

Главный вывод: урок-исследование, построенный на сравнении двух произведений разных национальных литератур, является эффективной формой работы для старшей школы. Он позволяет решать одновременно несколько задач: предметные (анализ текста, сравнительный анализ), метапредметные (коммуникация, аргументация, работа с информацией), здоровьесберегающие (снятие статического напряжения) и личностные (нравственное самоопределение). Особенно ценно, что такой урок даёт ученикам не готовые ответы, а инструменты для самостоятельного размышления о вечных вопросах, которые остаются актуальными в любую эпоху.

Дальнейшее развитие проблемы может быть связано с расширением круга сравниваемых произведений (например, включение новеллы «Прокуратор Иудеи» Анатоля Франса или других интерпретаций евангельского сюжета) и созданием элективного курса по теме «Вечные сюжеты» в литературе XX века».

#### Список цитируемой литературы:

1. Бейтуганова М.С. Ситуация нравственного выбора как условие становления нравственной позиции старшеклассников // Наука и школа. – 2008. – № 3. – С. 15-18.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, ред. от 27.12.2023).
4. Петровский А.В., Ярошевский, М. Г. Психология. – М.: Академия, 2000. – 512 с.
5. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. – М.: Искусство, 1976. – 367 с.
6. Соколов Б.В. Булгаковская энциклопедия. – М.: Локид; Миф, 1996. – 592 с.
7. Казандзакис Н. Исповедь // Собрание сочинений в 5 т. – М., 1982. – Т. 5.
8. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – 424 с.
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Новикова Юлия Анатольевна,  
учитель английского языка,  
ГБОУ СОШ № 316 с углубленным  
изучением английского языка  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

### Аннотация

Статья посвящена проблеме обучения чтению на английском языке детей младшего школьного возраста (6-9 лет) в условиях внеурочной деятельности. Автор представляет авторскую программу, разработанную для учащихся 1-2 классов и апробированную на базе ГБОУ СОШ № 316 с углубленным изучением английского языка (Санкт-Петербург). В работе обосновывается необходимость учета психофизиологических особенностей детей данного возраста, доказывается эффективность игровых методик, фонетического подхода (phonics) и безотметочной системы оценивания. Подробно описывается алгоритм введения букв и звуков, основанный на ассоциациях и тактильных ощущениях. Особое внимание уделяется формированию положительной мотивации к изучению иностранного языка через сюжетно-ролевые игры, динамические паузы и творческие домашние задания. Предложенные методические решения могут быть использованы учителями английского языка в начальной школе, педагогами дополнительного образования и родителями для организации занятий с детьми как в групповой, так и в индивидуальной форме.

### Ключевые слова

Обучение чтению, английский язык, начальная школа, младшие школьники, внеурочная деятельность, игровые технологии, phonics, фонетический подход, коммуникативная методика, мотивация, безотметочное оценивание, психофизиологические особенности детей.

### Введение

Обучение иностранному языку на начальном этапе является фундаментом для формирования коммуникативной компетенции обучающихся. В соответствии с требованиями

ФГОС, современный урок английского языка в младшей школе должен носить деятельностный характер и учитывать психофизиологические особенности детей 7-10 лет. В основе работы с данной возрастной категорией школьников лежит принцип интеграции обучения с игрой, что позволяет снять языковые барьеры и обеспечить устойчивую положительную динамику в овладении предметом.

Представьте, что английский язык – это конструктор. Взрослый человек использует сложные схемы и чертежи, а ребенок – яркие кубики, из которых можно построить замок. Задача учителя не дать ребенку инструкцию по эксплуатации, а показать, как весело соединять эти детали. Мы убеждены, что, чтобы ребенок заговорил на другом языке, ему должно быть просто интересно. И наша главная цель – помочь педагогу сделать эти уроки самыми любимыми в школьном расписании.

Обучение по принципу конструктора хорошо зарекомендовало себя при обучении ребят первого класса и частично ребят второго класса. Программа одновременно решает несколько задач: экспресс-обучение непосредственно чтению слогов и простых слов по-английски, а также говорению и аудированию в игровой форме. Для учеников в таком возрасте важно сохранить игровую составляющую урока, так как подавляющее большинство детей – кинестетики, а их внимание быстро переключается. Поэтому каждое занятие разделено на этапы, которые сменяют друг друга довольно динамично. Обучение английскому языку в первом классе особая задача. В этом возрасте закладывается не только база знаний, но и отношение к иностранному языку.

### **Принципы обучения английскому языку младших школьников**

Успех программы измеряется не количеством выученных слов, а тем, захочет ли ребенок учить язык дальше. Исходя из этого, мы выделяем пять основных правил, на которых строится результативность нашей программы. Перечислим их.

- 1) *Учет психофизиологических особенностей шестилеток.* Первоклассники еще не готовы к длительной концентрации, абстрактному мышлению и письменной фиксации правил. Успешная программа строится на кинестетическом и аудиальном восприятии:
  - урок длится не более 35 минут, но смена видов деятельности происходит каждые 5–7 минут;
  - письмо вводится минимально (только печатными буквами и в игровых прописях);
  - основной канал восприятия – слух и движение (песни, команды, физминутки).
- 2) *Игровая природа обучения.* Для первоклассника игра – не развлечение, а способ познания мира. Успех достигается, когда язык становится инструментом игры, а не целью:
  - лексика вводится через сюжетно-ролевые игры («В магазине», «На ферме», «День рождения»);
  - грамматика – через повторяющиеся рифмовки и шаблонные диалоги (без объяснения правил);
  - соревновательный элемент (командные игры, бинго, лото) дозируется, чтобы не вызывать стресса у проигравших.
- 3) *Приоритет устной речи и фонетической привычки.* В первом классе мы не учим читать правила, мы ставим произношение и учим слышать интонацию. Успешная программа дает ребенку чувство «я говорю» уже после первого месяца:
  - используются пальчиковые жесты для отработки звуков (например, межзубные звуки показываем язычком);
  - обязательны хоровые и индивидуальные проговаривания с опорой на картинки;
  - отказ от транскрипции – замена на звукоподражания и ассоциации.
- 4) *Безотметочная система и формирующее оценивание.* Главный враг успеха ребенка в 1 классе – это страх ошибки. Мы заменяем баллы на:
  - смайлики-стикеры за участие, а не за правильность;
  - устную похвалу с конкретикой («Ты сегодня очень четко произнес звук [ð]!»);

- карту достижений, где ребенок сам закрашивает пройденные темы (визуализация прогресса).

Итоговый критерий успеха нашей программы для 1 класса формулируется просто: ребенок идет на следующий урок с улыбкой, не боится сказать “I don't know” и пытается ответить по-английски даже вне урока. Все остальное (слова, буквы, фразы) – естественное следствие этого настроения.

### **Методика и форма организации занятий по английскому языку**

Дети, которые начинают учиться читать в возрасте 6-9 лет, запоминают образы, а не логические цепочки и правила, поэтому в пособии мы не даем теоретические правила чтения (гласные в открытом и закрытом слоге и т.п.) или транскрипцию (помимо алфавита пришлось бы выучить и фонетические знаки, что может привести к путанице и не всегда интересно детям).

В пользу образного мышления учеников материал по чтению представлен различными образцами слогов, phonics. После достаточного количества тренировок дети запоминают такие образцы, впоследствии узнают их отдельно или в составе более длинных и сложных слов.

Помимо phonics на занятиях изучаются простые слова на разные темы («Животные», «Числа», «Любимое дело» и т.д.). Кроме того, что дети запоминают звучание и произношение слова при помощи картинок и игрушек, мы также «играем» с этим словом в письменном варианте, опять-таки не объясняя правило чтения этого слова, а работая на впечатление «образа» этого слова в память. Таким образом, дети могут читать не только отдельные слоги, но и целые слова.

Постепенно к отдельным словам добавляется чтение скороговорок, рифмовок и коротких текстов, с которыми мы также обязательно играем на уроке. Игровой процесс и соревновательный момент мотивируют детей не лениться при чтении, избавляют от скуки и поэтому эффективны.

Пособие состоит из 40 уроков, которые расписаны поэтапно. Каждый урок рассчитан на 45 минут. В зависимости от количества занятий в неделю/месяц обучение чтению займет разное количество времени:

- 3 месяца: занятия проходят 3 раза в неделю по 45 минут;
- 8 недель: занятия 5 раз в неделю (понедельник – пятница) по 45 минут;
- 5 недель: занятия 3 раза в неделю по 2 академических часа (90 минут) (можно организовать переменку, чтобы дети отдохнули);
- один месяц: интенсивные занятия 5 раз в неделю по 2 академических часа (90 минут) (с переменкой).

### **Содержательное наполнение занятий**

Пособие разделено на 10 юнитов, каждый из которых посвящен отдельной лексической и грамматической теме. В каждом юните 4 урока, каждый четвертый из которых – контроль, обобщение и повторение пройденного. Занятия проходят по коммуникативной методике на английском языке для полного погружения. Используем картинки, игрушки, видео и total physical response, чтобы познакомить детей с материалом, дать инструкции. Для детей с нуля, которые никогда не сталкивались с английским языком, возможны объяснения на их родном языке, при этом нужно выработать правило, что родной язык мы используем в крайнем случае и даже в эти моменты родной язык звучит намного тише, чем английский. Во время общения с детьми прямым переводом слов и предложений не пользуемся. Можно просто логично подвести свое высказывание к определенной фразе: «Мне все игрушки нравятся, а вам? – Sasha, Do you like the...?» Или: «Смотрите, как много картинок! Let's count – 1, 2, 3...».

Знакомя детей с английским алфавитом, мы не начинаем учить его с самого начала и полностью, так как, по сути, сами буквы не будут нести смысловой нагрузки. Начинаем разучивать буквы по мере их необходимости для того, чтобы начать читать какие-либо слоги или слова. После того как познакомились со всеми буквами, можно консолидировать эту информацию, представив ученикам алфавит в том виде, в котором он есть, время от времени повторяя chants или песни с алфавитом в качестве разминки.

### Планирование по юнитам и урокам

| Unit №  | Content                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unit 1  | Grammar: this is (not); it's, is it? I am; are you?<br>Vocabulary: Greeting, getting acquainted, emotions; tomato, tennis, monster, milk, kitten, kiwi, dog, bag, pink, banana, pen, frog, nose, sock, lemon, sofa.<br>Reading: T K M I B P D A S F L N O + target vocabulary |
| Unit 2  | Grammar: I like/ don't like; Do you like?<br>Vocabulary: cat, golf, hand, clock, jeans, red, queen, video, zebra, wind, box; weather, mood, cheering up<br>Reading: C G H E J Q R V W X Z U + target vocabulary                                                               |
| Unit 3  | Grammar: there is/ are<br>Vocabulary: numbers<br>Reading: A[æ], [ei], [a:]. Ii [ai]; Yy [ai], [i]. Uu [ju:].                                                                                                                                                                  |
| Unit 4  | Grammar: I have/ don't have/ do you have<br>Vocabulary: animals, body parts, actions<br>Reading: ee, sh, oo                                                                                                                                                                   |
| Unit 5  | Grammar: revision<br>Vocabulary: seasons, days of the week, months<br>Reading: ch, ck, cle, ow, aw,                                                                                                                                                                           |
| Unit 6  | Grammar: I am/ not<br>Vocabulary: toys, transport, adjectives, mood, time of a day<br>Reading: ng, ight, all                                                                                                                                                                  |
| Unit 7  | Grammar: revision<br>Vocabulary: family, pronounce, hobby, jobs<br>Reading: th, wh, qu, ph, er                                                                                                                                                                                |
| Unit 8  | Grammar: present simple, I'm/ he is/ she is wearing<br>Vocabulary: clothes, colors, shapes<br>Reading: ay, ai, or, ea, oa                                                                                                                                                     |
| Unit 9  | Grammar: there is/ are<br>Vocabulary: home, prepositions<br>Reading: Cc [s], ir, ur, or, ou, au.                                                                                                                                                                              |
| Unit 10 | Grammar: my favourite .... is<br>Vocabulary: food, favourites<br>Reading: revision + target vocabulary                                                                                                                                                                        |

Первая половина каждого урока (25-30 минут) – это коммуникатив, говорение, игры на изучение слов и речевых образцов. Дети не только научатся воспроизводить отдельные слова, но и будут использовать полные фразы и предложения. Оставшееся время отводится на знакомство с буквами алфавита, чтение phonics, target vocabulary и, собственно, игры с этими словами, различные соревнования по чтению, контроль, домашнее задание.

В поурочном планировании расписаны этапы каждого урока, игры с описанием, интернет-ресурсы, которые можно задействовать, даны слова и грамматика для изучения (вся лексика и грамматика взяты из списка Cambridge для уровня Pre A1 Starters, то есть это самые актуальные слова и фразы, с которыми дети обязательно столкнутся в дальней-

шей школьной и не только жизни; знание и умение прочесть эти слова существенно облегчит последующее обучение и замотивирует учащихся).

Помимо планов уроков в пособии есть файл «Drills, worksheets», в котором находятся папки для каждого юнита. В каждой такой папке есть документы с Drills для каждого урока, презентации PowerPoint, тексты для чтения, листки с разными заданиями и играми. Картинки, предположительно, есть в арсенале каждого преподавателя, также их можно легко скачать в интернете, выбрав на свой вкус, либо по возможности заменить игрушками или реалиями.

Еще одна папка – “Extra phonics”, в которой находятся дополнительные материалы по чтению. Их можно использовать на занятиях, если уже исчерпан весь основной материал, или оставлять на домашнее задание.

Папка “Handwriting” содержит worksheets с прописями букв и заданиями на запоминание букв алфавита. Их рекомендуется использовать для домашних заданий. При необходимости можно использовать и на занятии, но учтите, что лучше время урока потратить на говорение, чтение и игры, а более монотонную работу, которая требует времени и усидчивости, лучше оставить на дом, чтобы дети могли работать в своем темпе, а также освежить и закрепить материал, пройденный на уроке.

### **Методика обучения чтению**

Этот раздел расписан нами в поурочном планировании не так подробно, как другие игры, так как при обучении чтению мы пользуемся определенным алгоритмом, в котором можем менять активности местами, использовать те или иные, в зависимости от целей урока и способностей группы. Помимо активностей, представленных ниже, в планах уроков находится большое количество игр со словами, которые можно также использовать на любом уроке. В принципе, если просто следовать пунктам планов уроков, то занятия получатся полными и насыщенными. Как показывает практика, у всех детей и учителей есть более «любимые» активности, поэтому если какая-то определенная игра вызывает у ваших студентов больше эмоций, активности и более эффективна, то можно использовать ее чаще, чем это расписано в поурочном планировании, главное, чтобы дети от нее не устали. В любую игру можно внести нюансы, обыграть по-новому. Например, игры с картинками и реалиями можно превратить в игры со словарными карточками.

Переходя к этапу чтения на уроке, можно начать со знакомства детей с теми буквами, которые вы сегодня будете изучать. Для этого вспомните, на какую букву начинались слова, с которыми вы сегодня играли. Представьте буквы, покажите: “This is (Bb/ Gg/ Yy etc.)”. Подумайте, на какие русские буквы могут быть похожи английские, чем они отличаются. Разрешите детям по очереди дотронуться до карточки с данной буквой, обвести ее пальцем по контуру. Предложите им побыть учителями и научить соседа справа (слева), и так по кругу. Детям нужно показать рядом сидящему букву, обвести ее и сказать “This is...”. Прекрасно будет, если вы изготовите буквенные карточки на основе из плотной бумаги, вырезав и приклеив к ней букву из наждачной бумаги или изготовив из другого шершавого материала (посыпав сахар, крупу на клей). Таким образом ученики будут использовать дополнительно тактильные ощущения при знакомстве с буквами. Можно использовать также объемные буквы, которые можно купить. На онлайн-занятиях вместо карточки послужит монитор компьютера, можно написать буквы в воздухе или попросить детей написать эти буквы крупным шрифтом на альбомном листе и показать в камеру. Просьбу подготовить альбом нужно озвучить родителям до начала занятий и просить всегда иметь его перед собой.

Как онлайн, так и офлайн проводите буквенные диктанты, вызывая детей к доске или передавая управление мышкой. Можно даже просить печатать продиктованные буквы в чате, хотя это может занять немного больше времени, чтобы найти буквы на клавиатуре или переключиться на английскую раскладку.



Вспомните, какие слова начинаются на данные буквы. Можно проделать это в виде игры с мячом: стоя в кругу, бросайте мячик детям и называйте букву, ребенок должен назвать слово. Или наоборот: вы называете слово, ученик – букву. Либо как вариант: когда ребенок называет слово на букву, он должен загадать новую букву и бросить мяч другому ученику. Попросите детей изобразить данные буквы, как в игре «Крокодил». Можно вызывать детей парами для этого. Особенно если вы занимаетесь на ковре – дети могут лечь в позу этой буквы. Вы можете сами загадывать буквы, либо дети могут делать это самостоятельно, а остальные ученики в группе должны догадаться, что за буква. Приведем примеры заданий:

- 1) Напишите буквы в воздухе – дети угадают. Далее так можно проделывать с целыми словами. Также вместе с детьми «прописывайте» слова в воздухе, проговаривая каждую букву.
- 2) Позовите к себе учеников по очереди, напишите им пальцем на спине буквы – они угадают. Можно разделить детей по парам, чтобы они самостоятельно выполнили задание.
- 3) На доске Miro прикройте букву стикером, открывая резко или, наоборот, очень медленно, – дети называют.
- 4) Обрежьте букву, оставив фрагмент, чтобы дети также отгадали (в эту игру можно играть и с картинками на Miro).
- 5) Нарисуйте или распечатайте карточки с буквами, разложите по классу, вызовите двоих учеников, дайте им детские мухобойки, расскажите, что мухи садятся на наши буквы и вам нужна помощь.
- 6) Называйте буквы, чтобы дети их нашли и ударили мухобойкой. Позже можно так играть со словами и картинками. На доске Miro дайте управление мышью детям по очереди и попросите обвести букву (слово, картинку), которую вы назвали.

*Игра «What is missing?». Игра «Memory» (pelmanism).*

Попросите учеников продиктовать их имена по буквам. Запишите сами или попросите кого-нибудь написать на доске. Спросите, какая первая (вторая, последняя) буква в имени.

*Игра «Bingo».*

Покажите детям слова, которые вы сегодня изучаете, написанные на карточках или онлайн-доске. Назовите первую букву каждого слова, попросите догадаться, что за слово. Соедините слово и картинку (игрушку, реалию). Напишите слова в воздухе.

Напишите список слов на доске в столбик, прочитайте хором. Сотрите верхнее слово, прочитайте снова – со стертым словом, и так до конца. Таким же образом можно заучивать стихи и рифмовки.

Переходя к чтению phonics, предложите детям узнать, что будет, если подружить наши буквы. Можно рассказать о том, что английские буквы и звуки не дружат, и звать букву могут по-одному, но говорит она другое (чаще касается гласных). Например, буква Аа, когда находится между двух согласных, предельно возмущена и говорит [ʔ]: cat; а если к ней придет ее молчаливая подружка Ее, то Аа очень рада и приветствует ее [ei]: cake. Истории и сказки более эмоционально воспринимаются детьми такого возраста, поэтому легче запоминаются без нагрузки сложными непонятными правилами. Покажите, как читается буквосочетание, прочитайте вместе, разными мини-группами (девочки-мальчики, парами). Далее дети читают по одному по очереди. Затем можно делить их на пары: более сильных детей ставить в пару с более слабыми, чтобы сильный контролировал слабого, был «учителем». Можно объединять в пары учеников с одинаковым уровнем, чтобы им было более комфортно и было больше мотивации прочитать лучше, чем напарник.

Благодаря тому, что дети обыгрывают те же звуки, слоги и слова снова и снова в разных контекстах, играх, активностях, они запоминают большое количество информации без усилий и зубрежки. Важно напоминать всем, особенно тем, у кого получается чуть медленнее овладеть навыком чтения, что у них в любом случае все получится, что вы сами

когда-то не умели читать и говорить, что, выполняя домашние задания регулярно, материал усвоится быстрее.

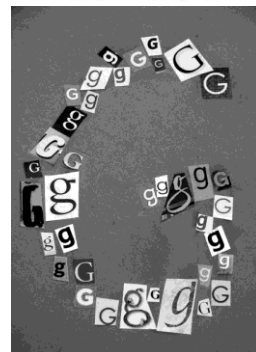
Домашние задания также вынесены отдельным пунктом для того, чтобы использовать те, которые вам и детям более интересны и актуальны на данный момент обучения. Также в зависимости от частоты занятий в неделю и количества академических часов за одно занятие можно варьировать объем домашнего задания на следующий урок. Обязательно просите детей отработать дома чтение пройденного на уроке материала, при необходимости прописать буквы, буквосочетания и слова дома. Также можно разнообразить рутинную домашнюю работу заданиями и проектами более творческими. Таким образом можно избавиться от автоматизма при выполнении ДЗ и даже использовать детские проекты на следующих уроках в играх или активностях, что мотивирует детей и экономит время учителя на подготовку к урокам.

### Домашнее задание

- 1) Пропишите в тетради (на распечатках) буквы, которые сегодня выучили; выбрать слово (слова), которое понравилось больше всего, нарисовать его и подписать по-английски.
- 2) На листе А4 выложите любое слово из выученных сегодня пластилином (если нет пластилина – напишите и красиво оформите красками или фломастерами это слово, можно «оживить» буквы, пририсовав лица и части тела (Рис.1).

*Примечание.* Поделки можно принести в класс, сделать выставку, затем забрать и сложить в Портфолио, в которое впоследствии будут накапливаться подобные проекты. Портфолио может храниться у преподавателя и быть выдано ученикам по окончании курса. На онлайн-занятиях можно попросить детей сфотографировать свою поделку, прислать личным сообщением, а на занятии вы можете закрепить фото на онлайн-доске и с группой младших школьников провести игру «Угадай», кому принадлежат работы.

- 3) Выполните буквы в виде поделки или аппликации из различных материалов, или даже из таких же букв, вырезанных из старых журналов, либо написанных самостоятельно.



- 4) Сфотографируйте различные предметы и составьте каталог продуктов или одежды (любая изучаемая тема) с описаниями на английском языке (a red sweater, a yellow banana, a black cat etc.). *Примечание.* Почти у всех современных детей есть смартфон, а значит и фотоаппарат. На основе фотоснимков предложите различные виды работ: сделать фотоснимки друзей, членов семьи или одноклассников с описаниями; составить каталог товаров для игры «Магазин».
- 5) Оформить книгу с алфавитом (на каждой странице расположить одну букву, слова, начинающиеся с нее, и картинки к этим словам). Для тех, кто не любит рисовать, можно предложить подобрать картинки из Интернета.
- 6) Флеш- и интерактивные игры по пройденной теме также принесут значительное разнообразие в домашние задания, тем более что современные дети увлечены либо как минимум знакомы с компьютерными играми. Следующие ресурсы будут полезны:

<https://www.liveworksheets.com/>

<https://www.native-english.ru/games/memory-game>

<http://www.marks-english-school.com/games.html>

<https://www.funbrain.com/games>  
<https://www.eslgamesplus.com>  
<https://wordwall.net>  
<https://www.gamestolearnenglish.com>  
<http://www.eslgamesworld.com/members/games>  
<https://www.freddiesville.com/>  
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games>

- 7) Составить список слов без гласных, для расшифровки. Например, тема «Семья». Fmly, rltv, prnts, mthr, fthr, wf, chldrn, dgthr. Ответ: family, relative, parents, mother, father, wife, children, daughter.

### Заключение

Разработанное методическое пособие представляет собой целостную и практико-ориентированную систему обучения чтению на английском языке, адаптированную к возрастным и психологическим особенностям детей 6-9 лет. Отказ от традиционного объяснения правил чтения в пользу образного запоминания буквосочетаний (phonics), активное использование игровых форм работы, частая смена видов деятельности и исключение стрессовых факторов (безотметочная система) позволяют не только сформировать базовый навык чтения, но и заложить устойчивый интерес к изучению иностранного языка в целом.

Апробация программы в 1-х и 2-х классах показала ее высокую эффективность: учащиеся демонстрируют не только технику чтения на уровне слогов и простых слов, но и способность понимать прочитанное, участвовать в элементарных диалогах и применять полученные знания в игровых ситуациях. Предложенный в пособии комплекс упражнений, игр и творческих заданий легко адаптируется под различные форматы занятий (офлайн, онлайн, групповые и индивидуальные), что делает его универсальным инструментом для учителей начальной школы и педагогов дополнительного образования.

Дальнейшее развитие программы может быть связано с расширением банка текстов для чтения, созданием интерактивных цифровых версий упражнений и разработкой системы диагностики сформированности читательской компетенции у младших школьников. Однако уже сейчас можно утверждать, что предложенная методика отвечает актуальным требованиям ФГОС и способствует достижению метапредметных и личностных результатов обучения на начальном этапе.

### Источники:

1. Барашкова, Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: в 2 ч. / Е.А. Барашкова. – Москва: Экзамен, 2020. – Ч. 1. – 96 с. – ISBN 978-5-377-15874-5.
2. Дональдсон, Д. Груффало / Д. Дональдсон; ил. А. Шеффлера; пер. с англ. М. Бородинской. – Москва: Машины творения, 2018. – 32 с. – ISBN 978-5-902918-59-6.
3. Карл, Э. Очень голодная гусеница / Э. Карл ; пер. с англ. Е.М. Березиной. – Москва: Розовый жираф, 2019. – 24 с. – ISBN 978-5-4370-0230-2.
4. Кислова, Т.Р. Английский язык. Читаем первые слова: прописи-тренажер / Т.Р. Кислова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 32 с. – ISBN 978-5-222-34567-8.
5. Козлова, Л. А. Книжки для чтения на английском языке: репка и другие сказки / под ред. Л.А. Козловой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 64 с. – ISBN 978-5-9925-0789-8.
6. Негневицкая, Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра / Е.И. Негневицкая // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 4. – С. 12-18.
7. Никитенко, З.Н. Развивающее обучение иностранным языкам / З.Н. Никитенко. – Москва: Просвещение, 2018. – 208 с. – ISBN 978-5-09-056789-3.
8. Ступникова, Г.В. Обучение чтению на английском языке в начальной школе / Г.В. Ступникова // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. – Москва: Буки-Веди, 2021. – С. 89-92.

9. Узорова, О.В. Правила и упражнения по английскому языку: начальная школа / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – Москва: АСТ, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-17-098765-4.
10. Oxford Read and Discover. Starter. At the Beach / ed. by H. Geatches. – Oxford: Oxford University Press, 2019. – 24 p. – ISBN 978-0-19-402173-9.
11. Oxford Read and Imagine. Starter. The Cake Machine / ed. by P. Shipton. – Oxford: Oxford University Press, 2018. – 32 p. – ISBN 978-0-19-470955-2.
12. Pearson English Kids Readers. Level 1. The Lion and the Mouse / ed. by M. Williams. – Harlow: Pearson Education, 2020. – 32 p. – ISBN 978-1-292-34056-8.
13. I Can Read! My First. Biscuit / A. Capucilli; ill. by P. Schories. – New York: HarperCollins, 2017. – 32 p. – ISBN 978-0-06-267142-6.

## **ПРОБЛЕМНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРИИ ЭЛЕКТРОЛИТИЧЕСКОЙ ДИССОЦИИАЦИИ (методическая разработка)**

*Осадчая Татьяна Викторовна,  
учитель химии Гимназии № 171  
Центрального района Санкт-Петербурга*

### **Аннотация**

В статье представлена методическая разработка урока по теме «Теория электролитической диссоциации» (ТЭД) для основной школы. Актуальность работы обусловлена включением данной темы в обязательный минимум содержания образования и в контрольно-измерительные материалы ЕГЭ. Автором предложен поэтапный алгоритм введения ключевых понятий (диссоциация, гидратация, сильные/слабые электролиты, степень диссоциации) через систему проблемных вопросов и демонстрационных экспериментов. Особое внимание уделяется преемственности знаний (строение атома, типы связей), межпредметным связям (физика, биология, математика) и логике перехода от молекулярных уравнений к сущностным сокращенным ионным. Разработка содержит методические приемы, позволяющие формировать у учащихся метапредметные навыки анализа и прогнозирования химических реакций.

### **Ключевые слова**

Электролитическая диссоциация, электролиты, ионы, степень диссоциации, ионные уравнения, проблемное обучение, межпредметные связи, химический эксперимент, методика преподавания химии, ЕГЭ по химии.

Тема «Теория электролитической диссоциации» (ТЭД) включена в обязательный минимум содержания школьного образования и является одной из основополагающих тем для дальнейшего изучения химии. Основные вопросы и задания по теме ТЭД включены в Единый Государственный Экзамен по химии. Изучение ТЭД – это «водораздел» в школьной химии. До этой темы химия для ученика – это наука о веществах. После – наука о взаимодействиях частиц в растворах. Чтобы этот переход прошел успешно, важно не просто дать определения, а выстроить мост от известных физических моделей к новым химическим представлениям.

На первом этапе изучения темы следует актуализировать знания учащихся о классификации химических элементов, строении атома, обобщить знания о химических связях и зависимости свойств веществ от вида связи и типа кристаллической решетки. Следует повторить и обобщить знания о составе и характерных свойствах оксидов, кислот, основа-

ний и солей. Предлагаю начать урок не с записи темы, а с коллективного обсуждения трех столпов, на которых строится ТЭД:

- 1) *Строение вещества*: повторяем типы химической связи и кристаллических решеток. Почему NaCl – твердый и тугоплавкий, а сахар плавится легче?
- 2) *Классы неорганических соединений*: работаем с «паспортами» веществ (оксиды, кислоты, основания, соли), вспоминая их состав и свойства.
- 3) *Физический контекст*: используем знания о природе электрического тока и движении молекул.

Как мы можем заметить, изучаемая тема реализует в себе и межпредметные связи.

Физика – свойства газов, жидкостей, твёрдых веществ; связь между температурой и скоростью движения молекул; силах взаимодействия между молекулами; понятие «электрический ток», проводники первого и второго рода.

Математика – рассмотрение количественной стороны электролиза.

Биология – химический состав растительных и животных клеток, растворённое вещество. Ионы натрия, калия, хлора.

Связь с жизнью – химическая промышленность, экологическое воспитание и образование.

Материал темы позволяет выработать у учащихся способность анализировать, логически мыслить, позволяет освоить некоторые методы работы (например, определение электропроводности растворов, кислотности среды, приготовление растворов, разбавление растворов, образование кристаллогидратов).

В системе понятий теории понятия «электролит», «неэлектролит», «диссоциация», «ионы». Здесь формируется представление о растворении веществ, о процессе гидратации ионов как химическом процессе. В этой теме звучат такие понятия, как обратимость процесса, подвижное равновесие, переход количественных изменений в качественные.

Основными методами изучения являются постановка проблемы и её решение, а также проведения эксперимента и объяснение полученных результатов.

На первом этапе урока после определения что есть электрический ток, и какая разница между проводниками первого и второго рода перед учениками ставятся два вопроса:

- 1) Почему металлы являются проводниками, а неметаллы диэлектриками. Требуется дать объяснение с точки зрения различия в химических связях в металлах и неметаллах.
- 2) Почему электролиты проводят электрический ток в жидком виде (растворы, расплавы) и не проводят в твёрдом виде. В ответе на этот вопрос от учеников требуется понимание разницы в поведении частиц в твёрдом и жидком состоянии.

Далее после демонстрации опыта с проводимостью раствора соли вводится понятие «диссоциация» и роль воды в этом процессе. После демонстрации опытов различной проводимости растворов серной и уксусной кислотой одинаковой концентрации вводится понятие сильного и слабого электролита, а также понятие степени диссоциации. Далее по усилению накала лампочки в собранной с участием раствора уксусной кислоты цепи при разбавлении раствора выявляется закономерность связи степени диссоциации электролита с его концентрацией в растворе. В этот момент можно предложить ученикам продолжить начатый учителем график зависимости накала лампочки от разбавления раствора.

Следующим этапом на примере графических формул серной и сернистой кислотой можно объяснить различие в силе этих кислот исходя из полярности Н-О – связей под влиянием находящихся рядом атомов кислорода.

Перейдя к диссоциации оснований, можно обсудить причины разной степени диссоциации сильных и слабых оснований исходя из сравнения электроотрицательности образовавших их металлов.

В случае солей нужно вспомнить вместе с учениками, что в солях уже есть готовые катионы и анионы, нужно только разрушить кристалл путем растворения или расплавления.

При переходе к написанию ионных уравнений обсудить с учениками, какое уравнение из трёх (молекулярное, полное ионное или сокращённое ионное) содержит самую суть произошедшего в растворе. Обычно находятся сразу ученики, которые понимают, что вся суть реакции в сокращённом ионном уравнении, и что по этой строчке можно судить о возможности данной реакции. Обучающиеся хорошо усваивают тему после написания «отрицательного» примера реакции, когда в сокращённом ионном уравнении видно, что ничего не произошло.

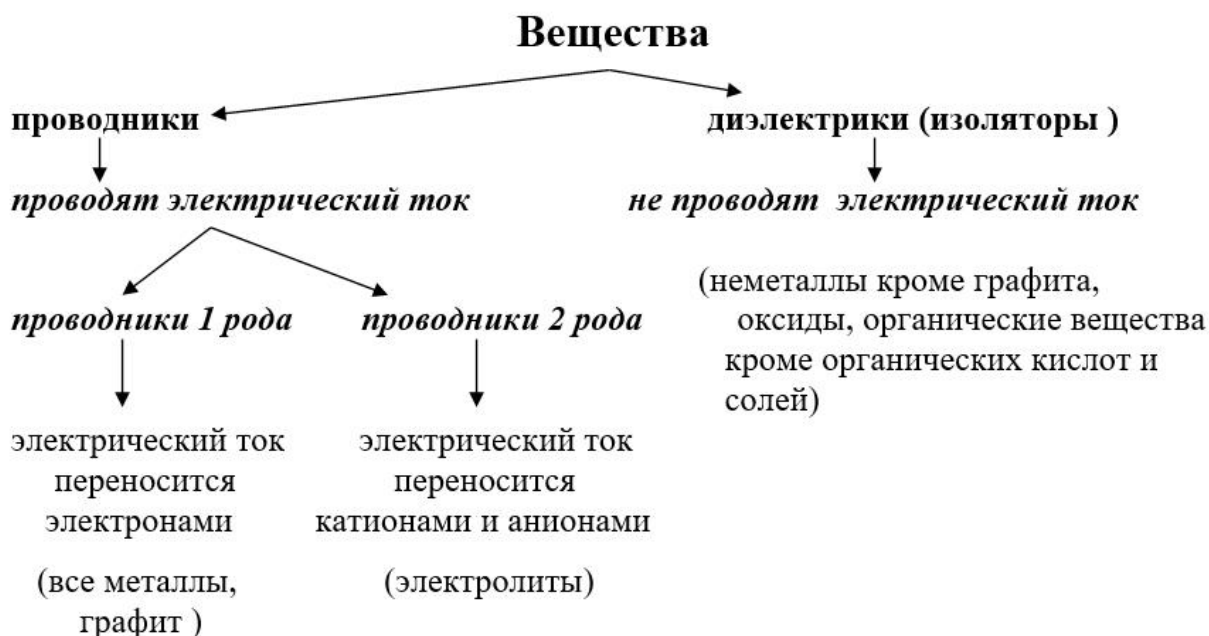
Предложенный в конце урока краткий конспект всего изложенного материала позволяет ученику всё ещё раз повторить дома (Приложение).

Источники:

1. Габриелян О.С. Химия. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2020. – 320 с.
2. Денисова В.Г. Формирование понятия «электролитическая диссоциация» в школьном курсе химии // Химия в школе. – 2021. – № 4. – С. 28-33.
3. Кузнецова Н.Е., Титова И.М., Гара Н.Н. Химия. 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 272 с.
4. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2021. – 224 с.
5. Сборник задач и упражнений по химии для подготовки к ЕГЭ / под ред. А.А. Каверинской. – М.: Экзамен, 2022. – 256 с.
6. Чернобельская Г.М. Методика обучения химии в средней школе: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2018. – 336 с.

Приложение

## Теория электролитической диссоциации (ТЭД)



Электролитами называются вещества, растворы и расплавы которых проводят электрический ток.

К электролитам относятся кислоты, основания, соли.

В растворе или расплаве электролиты диссоциируют на катионы и анионы:



Диссоциация электролитов в растворе идёт под воздействием диполей воды.

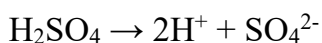
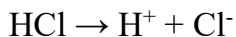
Все электролиты делятся на сильные и слабые, это связано со степенью диссоциации электролита. Степень диссоциации показывает долю распавшихся молекул в растворе в состоянии равновесия.

$\alpha$  = число продиссоциировавших молекул / общее число молекул в растворе

Если  $\alpha \leq 0,3$  или  $\alpha \leq 30 \%$ , электролит является слабым. Если  $\alpha \rightarrow 1$  или  $\alpha \rightarrow 100 \%$ , электролит сильный. Сильные электролиты диссоциируют сразу и практически на 100 %, слабые электролиты диссоциируют ступенчато и обратимо.

### 1. Диссоциация кислот

1) Диссоциация сильных кислот.



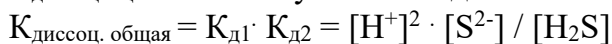
2) Диссоциация слабых кислот



Для слабых электролитов существует понятие константы диссоциации, это  $K_{\text{равновесия}}$  обратимого процесса диссоциации:

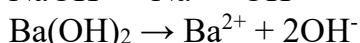
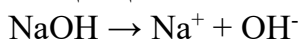


$K_{\text{диссоциации}}$  по 1-й ступени всегда больше  $K_{\text{диссоциации}}$  по 2-й ступени.

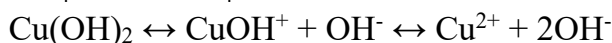
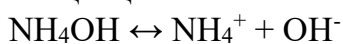


### 2. Диссоциация оснований

1) Диссоциация сильных оснований (щелочей):



2) Диссоциация слабых оснований:

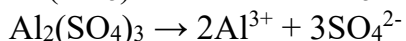
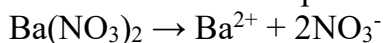


Сильные кислоты: HCl, HBr, HI, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, HNO<sub>3</sub>, HClO<sub>4</sub>, HMnO<sub>4</sub>

Сильные основания (щёлочи) – основания щелочных и щелочноземельных металлов: LiOH, NaOH, KOH, RbOH, CsOH, Ca(OH)<sub>2</sub>, Sr(OH)<sub>2</sub>, Ba(OH)<sub>2</sub>.

### 3. Диссоциация солей

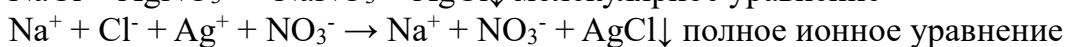
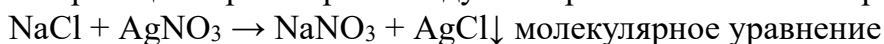
Все соли в растворах являются сильными электролитами и, следовательно, диссоциируют полностью и необратимо.



Степень диссоциации зависит от температуры и концентрации раствора. Степень диссоциации увеличивается с повышением температуры и уменьшением концентрации раствора.

Константа диссоциации зависит от температуры, но не зависит от концентрации раствора.

Все реакции в растворах между электролитами являются реакциями между ионами:

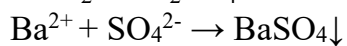
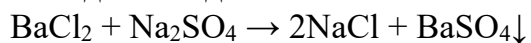


В ионных уравнениях в виде ионов пишут:

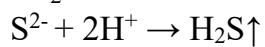
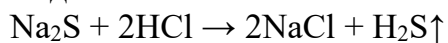
1. сильные кислоты;
2. сильные основания – щёлочи;
3. растворимые в воде соли;

Реакции в растворе между электролитами проходят до конца, если выполняется хотя бы одно из трёх условий:

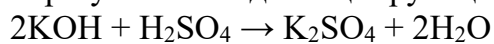
1. выпадает осадок:



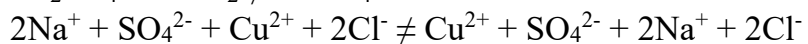
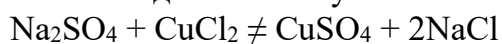
2. выделяется газ:



3. образуется малодиссоциирующее вещество:



Если ни одно из этих условий не выполняется, то реакция не идёт:



Так как в растворе ничего не изменилось, следовательно, реакция не произошла.



## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ: КАК ПРИВИТЬ ИНТЕРЕС К КУЛЬТУРЕ С РАННИХ ЛЕТ

*Демчук Елизавета Александровна,  
воспитатель ГБДОУ «Центр развития ребёнка»,  
детский сад № 129  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

### **Аннотация**

В статье представлен практический опыт использования элементов музейной педагогики в детском саду. Автор делится конкретными примерами создания мини-музеев в группах, предлагает подробный сценарий интерактивного занятия и описывает эффективные способы взаимодействия с родителями. Материал адресован воспитателям ДОУ, старшим воспитателям, методистам и педагогам дополнительного образования, заинтересованным в применении музейной педагогики для формирования у детей интереса к культуре, традициям и истории.

### **Ключевые слова**

Музейная педагогика, дошкольники, приобщение к культуре, мини-музей в ДОУ, развитие дошкольников, воспитание интереса, интерактивное занятие, взаимодействие с родителями.

### **Введение**

Каждый день, переступая порог детского сада, мы, воспитатели, берём на себя огромную ответственность – не только за безопасность и здоровье детей, но и за то, какими людьми они вырастут. Смогут ли они чувствовать красоту, гордиться своей страной, уважать традиции? Эти вопросы волнуют каждого неравнодушного педагога, особенно в современном мире, насыщенном цифровыми технологиями. Дети всё чаще получают информацию через экраны гаджетов, и живые, осязаемые впечатления становятся настоящей роскошью. Именно поэтому проблема приобщения дошкольников к культуре приобретает сегодня особую актуальность.

Дошкольный возраст – это период активного познания мира, когда ребёнок впитывает информацию как губка, закладываются основы мировоззрения и формируется отношение к родной стране и её наследию. В это время так важно привить интерес к культуре, традициям и истории. Здесь на помощь приходит **\*\*музейная педагогика\*\*** – удивительное направление, которое позволяет через подлинные предметы, игру и творчество открывать перед детьми мир истории и культуры.

Применительно к детскому саду музейная педагогика – это не обязательно походы в огромные музеи с толпами посетителей. Это целый комплекс методов и приёмов, помогающих приобщить дошкольников к культурным ценностям через интерактивное взаимодействие с экспонатами, создание мини-музеев и тематические занятия. Такой подход позволяет сделать процесс обучения наглядным, увлекательным и запоминающимся.

Цель настоящей статьи – показать воспитателям практические способы использования элементов музейной педагогики в работе с детьми дошкольного возраста для формирования интереса к культуре, традициям и истории.

Задачи статьи:

- 1) Раскрыть воспитательные и развивающие эффекты музейной педагогики.
- 2) Предложить конкретные идеи для создания мини-музеев в группах.
- 3) Описать подробный сценарий интерактивного занятия в мини-музее.
- 4) Дать практические рекомендации по организации взаимодействия с родителями.

### Теоретические основы музейной педагогики в ДОО

Прежде чем перейти к практическим примерам, обратимся к психолого-педагогическим основам приобщения дошкольников к культуре. Психологи называют дошкольный возраст «золотым временем» для развития личности. Дети трёх-семи лет отличаются удивительной любознательностью, их мышление носит наглядно-образный характер, а эмоциональная сфера крайне восприимчива. Они не просто смотрят – они чувствуют, проживают каждое событие. Именно эти возрастные особенности делают музейную педагогику столь эффективной в работе с дошкольниками.

Мы не даём детям сухих фактов и дат – мы создаём эмоционально насыщенную среду, где ребёнок может стать участником, а не зрителем. Вглядываясь в старую игрушку, рассматривая вышитое бабушкино полотенце или трогая шершавую бересту, ребёнок запускает сложнейшие психические процессы: работает воображение, развивается связная речь, формируется эмпатия и понимание того, что за каждым предметом стоит чья-то жизнь и история.

Анализ педагогической литературы и собственный опыт позволяют выделить следующие воспитательные и развивающие эффекты музейной педагогики:

- 1) *Развитие речи.* Обсуждение экспонатов, составление рассказов от лица предметов, придумывание историй – всё это обогащает словарный запас ребёнка естественным образом, развивает связную речь и интонационную выразительность.
- 2) *Развитие воображения и творческого мышления.* Старый утюг на чугунной основе становится для детей не просто железкой, а «машиной времени» или «домом для гномов». Такие метафорические превращения стимулируют творческое мышление.
- 3) *Формирование коммуникативных навыков.* Дети учатся договариваться, задавать вопросы, слушать ответы, работать в парах и группах, совместно обсуждать увиденное, отстаивать свою точку зрения и принимать чужую.
- 4) *Воспитание эстетического вкуса.* Созерцание красивых, подлинных предметов народного творчества, знакомство с произведениями искусства и народными промыслами воспитывает чувство прекрасного эффективнее любых репродукций.
- 5) *Воспитание патриотических чувств.* Знакомство с историей своей семьи, города, страны формирует чувство сопричастности к чему-то большому и важному, развивает гордость за своё наследие.
- 6) *Расширение кругозора.* Знакомство с разными эпохами, культурами, профессиями обогащает внутренний мир ребёнка и формирует целостную картину мира.

В детском саду музейная педагогика может принимать различные формы. Наиболее доступный и эффективный способ – мини-музеи в группах, которые не требуют больших финансовых затрат и позволяют учитывать интересы именно ваших детей. Кроме того, в практике работы ДОО успешно применяются тематические уголки (например, уголок русской избы или уголок космонавтики), виртуальные экскурсии по музеям мира с использованием интерактивного оборудования, интерактивные занятия с элементами театрализации и мастер-классы по созданию экспонатов своими руками. Возможны также выходы в городские музеи с адаптированными программами для дошкольников. Однако именно мини-музеи в группе дают наиболее мощный образовательный эффект: они доступны детям каждый день, экспонаты можно трогать, а темы выбираются исходя из актуальных запросов и интересов ребят.

## Практический опыт создания мини-музеев в группе

Представляю вашему вниманию три проекта мини-музеев, которые стали настоящими «хитами» в нашей группе и могут быть адаптированы для использования в любом детском саду.

### Мини-музей «Народная игрушка»

Возрастная группа: средняя (4-5 лет).

Когда мы с детьми начали изучать тему народной культуры, я поняла, что по картинкам и видеофрагментам этого не объяснить. Так родилась идея создать уголок, где дети смогут познакомиться с настоящими предметами старины.

Экспонаты:

- дымковские и филимоновские игрушки;
- матрёшки разных размеров;
- тряпичные куклы-мотанки;
- деревянные игрушки;
- свистульки;
- лапоть (принесённый бабушкой одного из воспитанников).

Интерактивные элементы:

- возможность потрогать игрушки (при условии их безопасности);
- игра «Угадай звук» – дети слушают звучание разных свистулек и угадывают;
- мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы;
- подборка народных мелодий для фона;
- уголок ряженья с платками и бусами для свободной игры.

### Мини-музей «Мой город»

Возрастная группа: старшая (5-6 лет).

Этот проект стал нашим общим делом с родителями на целый учебный год. Мы решили, что дети должны не просто знать название своего города, а чувствовать его душу.

Экспонаты:

- фотографии старых и новых зданий города (собраны вместе с бабушками и дедушками);
- старые открытки и карты города;
- макеты достопримечательностей, созданные детьми из бросового материала;
- «почтовый ящик времени» для писем и рисунков будущим поколениям;
- герб города, собранный из пазлов.

Интерактивные элементы:

- игра «Найди отличия» (сравнение старых и новых фотографий);
- создание макета улицы из конструктора;
- аудиозаписи городских звуков (трамвай, колокольный звон);
- «путешествие» по карте города.

Самым трогательным стало создание «Книги воспоминаний», куда родители записывали свои детские истории, связанные с городом. Одна из мам прислала рассказ о том, как они с подружками катались на санках по той самой улице, по которой сейчас ребята ходят в садик. Дети слушали с открытыми ртами!

### Мини-музей «Память поколений» (ко Дню Победы)

Возрастная группа: подготовительная (6-7 лет).

Ко Дню Победы мы с ребятами решили создать музей, посвящённый Великой Отечественной войне. Это самая сложная тема, но и самая важная. Мы подошли к ней очень деликатно, через семейные истории.

Экспонаты:

- копии писем-треугольников с фронта (мы показывали настоящие, принесённые из дома, и учились сворачивать такие же);

- фотографии военных лет;
- модели военной техники;
- солдатская форма (реплика): пилотка, ремень, гимнастёрка;
- предметы быта военного времени: фляжка, котелок, кисет;
- «Бессмертный полк» группы – фотографии прадедушек и прабабушек с краткими биографическими справками.

Интерактивные элементы:

- прослушивание военных песен и стихов;
- примерка элементов формы;
- изготовление открыток для ветеранов;
- составление рассказов по фотографиям;
- «Полевая почта» – дети могли написать письмо солдату или нарисовать рисунок для ветерана.

\*\*\*

## **СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В МИНИ-МУЗЕЕ «НАРОДНАЯ ИГРУШКА»**

Предлагаю подробный сценарий занятия, который может быть реализован в средней группе детского сада.

Тема: «В гостях у народной игрушки»

Возраст детей: 45 лет (средняя группа)

Цель: формирование интереса к народным промыслам и традициям через знакомство с народной игрушкой.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с видами народных игрушек (дымковская, филимоновская, матрёшка).
- 2) Развивать речь через описание игрушек и составление коротких рассказов.
- 3) Воспитывать уважение к труду мастеров и интерес к народному творчеству.

Оборудование и материалы: коллекция народных игрушек, аудиозапись народных мелодий, заготовки для аппликации (силуэты матрёшек), цветные карандаши, клей, салфетки.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

#### **1. Вводная часть (мотивация)**

Воспитатель: «Ребята, сегодня к нам в гости пришли необычные игрушки. Они не из магазина, а сделаны руками народных мастеров. Хотите познакомиться с ними?» Звучит народная мелодия, дети подходят к мини-музею. Воспитатель обращает внимание детей на красивый сундук, в котором лежат экспонаты. Начинается живой диалог: «Как вы думаете, что там внутри?» Саша предполагает: «Там игрушки!» Аня выдвигает гипотезу: «Может, там волшебные вещи?» Воспитатель: «Давайте посмотрим, что там внутри!»

#### **2. Основная часть (знакомство с экспонатами и интерактивные задания)**

Воспитатель загадывает загадку: «Ростом разные подружки, но похожи друг на дружку. Все они живут друг в дружке, а всего одна игрушка». Дети отгадывают матрёшку. Воспитатель демонстрирует, как она раскладывается. Ваня задаёт вопрос: «А почему у неё нет лица?» Воспитатель объясняет, что в старину считалось, что глаза у куклы – это «вход» для злых духов, поэтому кукол часто делали безликими.

Затем рассматриваются дымковская и филимоновская игрушки. Воспитатель обращает внимание на узоры, цвета, форму. Задаются вопросы: «Посмотрите на эту красивую лошадку. Какие цвета использовал мастер?» Маша отвечает: «Красный, синий, жёлтый!»

Воспитатель продолжает: «А какие узоры ты видишь?» Ваня: «Точки, полосы, кружочки!»

Интерактивное задание 1: игра «Угадай игрушку на ощупь». Дети с закрытыми глазами определяют игрушку по форме. Это вызывает море восторга.

Интерактивное задание 2: «Укрась матрёшку». Дети получают заготовки и украшают их узорами, похожими на народные. Работа выполняется под народную мелодию.

### **3. Заключительная часть (рефлексия и творческое задание)**

Обсуждение в кругу: «Что вам больше всего понравилось? Что вы узнали нового? Что удивило?» Рома делится: «Я не знал, что раньше не было пластмассовых игрушек!» Оля добавляет: «А я теперь хочу сделать такую же куклу дома».

Творческое задание: каждый ребёнок выбирает любимую игрушку и придумывает про неё короткую историю (2-3 предложения). Дети рассказывают свои истории, некоторые сопровождают их жестами и движениями. Завершение: дети поют песенку про игрушки и фотографируются с экспонатами.

Ожидаемые результаты:

- дети узнают о разных видах народных игрушек;
- научатся описывать предметы, используя прилагательные;
- проявят интерес к народному творчеству;
- разовьют мелкую моторику через аппликацию;
- получают положительный эмоциональный опыт от взаимодействия с экспонатами.

\*\*\*

### **Взаимодействие с родителями**

Без помощи родителей музейная педагогика теряет половину своей силы. Вовлечение родителей в создание и работу мини-музея не только обогащает его коллекцию, но и укрепляет связь семьи и ДООУ. Когда мы создавали музей «Мой город», мамы и папы стали не просто наблюдателями, а полноправными участниками образовательного процесса. Предлагаю несколько эффективных способов вовлечения семей.

*Первый способ – «Семейный экспонат».* Объявляется акция: каждая семья приносит один предмет, связанный с историей города или семьи. Это может быть старая открытка, значок, предмет быта. Ребёнок готовит короткий рассказ (с помощью родителей) о том, почему эта вещь дорога их семье. Можно провести конкурс «Самый интересный экспонат». Дети с гордостью представляют «свои» предметы, в группе возникает дух здорового соревнования и взаимного интереса.

*Второй способ – «Родительские экскурсии».* Родителям предлагается провести занятие в мини-музее. Одна мама-архитектор рассказывала об истории зданий, другой папа демонстрировал старые инструменты. Бабушка одного из воспитанников пришла и показала старинную куклу, поделилась воспоминаниями о детстве. Это был невероятный опыт для детей – видеть своих родителей и бабушек в роли учителей!

*Третий способ – мастер-классы.* Организуется серия встреч, где родители учат детей тому, что умеют сами: лепке из глины, росписи деревянных заготовок, шитью тряпичных кукол, вышивке. Дети с огромным удовольствием работают вместе с родителями, а те, в свою очередь, ощущают свою сопричастность к образовательному процессу.

Для информационной работы с семьями рекомендую использовать следующие инструменты:

- 1) Памятки с описанием темы музея и списком возможных экспонатов, чтобы родители понимали, что именно мы ждём, и могли целенаправленно искать предметы.
- 2) Информационные стенды с фотоотчётами о занятиях в музее. Родители видят, как активно работают их дети, и это мотивирует их на дальнейшее участие в проекте.

- 3) Чаты в мессенджерах для оперативного общения и анонсов мероприятий. Регулярно публикую небольшие задания: «Спросите у бабушки, в какие игры она играла в детстве» или «Найдите на чердаке старую вещь и узнайте её историю». Это даёт богатый материал для занятий и укрепляет связь поколений.

### **Заключение**

Оглядываясь на наш опыт, можно с уверенностью констатировать: внедрение элементов музейной педагогики в работу с дошкольниками даёт заметные результаты. Дети становятся более любознательными, внимательными, их речь обогащается новыми словами, они учатся выражать свои мысли и эмоции. У них появляется чувство сопричастности к чему-то большему, чем их собственная жизнь. Мы замечаем, как у ребят просыпается интерес к истории своей семьи, города, страны, развивается чувство гордости за своё наследие.

Самое главное – я увидела, как загораются глаза детей при встрече с подлинным предметом. Цифровые устройства не могут дать того тактильного, эмоционального опыта, который даёт старый лапоть или вышитый рушник. Это мостик, который мы перекидываем из прошлого в будущее, и идём по нему вместе с детьми.

Наша роль как воспитателей – не просто передать информацию, а зажечь огонёк интереса, стать проводниками в мир культуры и истории. Не бойтесь начинать с малого: один сундук, одна старая вещь, один вопрос «А как это было раньше?» – и вы увидите, как мир детей начнёт расширяться и наполняться новыми смыслами.

Ведь культура – это не то, что мы изучаем. Это то, что мы проживаем. Пусть каждый наш день в детском саду будет маленьким путешествием в мир открытий, где каждый экспонат – это ключ к сердцу ребёнка, а каждое занятие – шаг к формированию гармонично развитой личности!

Источники:

1. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
2. Дрязгунова В.А. Музейная педагогика в образовательном процессе ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 3. – С. 12-15.
3. Трунова М.Н. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Ребёнок в детском саду. – 2016. – № 6. – С. 28–33.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

## **ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА**

*Овсянникова Ольга Александровна,  
воспитатель ГБДОУ «Центр развития ребёнка»,  
детский сад № 129 Выборгского района Санкт-Петербурга*

### **Аннотация**

В статье представлена методическая система работы со сказками Г.Х. Андерсена, направленная на формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста (5-7 лет). Автор раскрывает поэтапную технологию «чтение – беседа – драматизация – творческая рефлексия», описывает конкретные приёмы работы с текстом: проблемные вопро-

сы, сравнение поступков героев, проективные методики («Продолжи историю», «Письмо герою»), а также игровые упражнения на развитие эмпатии. Особое внимание уделяется возрастной дифференциации: предложены адаптированные формы работы для средней и старшей / подготовительной групп. Материал адресован воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования и родителям.

### Ключевые слова

Нравственное воспитание, дошкольники, сказки Андерсена, эмпатия, методические приёмы, проблемный диалог, драматизация, ценностные ориентиры, доброта, сострадание.

### Введение

Сказки Ганса Христиана Андерсена давно вышли за пределы детской литературы и стали частью мирового культурного наследия. Однако для педагога-практика они интересны не столько художественными достоинствами, сколько мощным воспитательным потенциалом. В эпоху цифровизации и снижения живого общения именно сказка остаётся тем «мостом», который соединяет ребёнка с вечными ценностями: добром, справедливостью, состраданием, стойкостью и честностью.

Особенность андерсеновских сказок в том, что они не дают однозначных ответов. В них добро не всегда побеждает открыто (вспомним «Русалочку» или «Девочку со спичками»), а зло часто оказывается внутри человека, а не вовне («Новое платье короля»). Именно эта неоднозначность делает их идеальным материалом для развития у дошкольников критического мышления и самостоятельной нравственной рефлексии.

Однако простое чтение сказок не гарантирует воспитательного эффекта. Необходима продуманная методика, которая переведёт эмоциональное впечатление в осознанное нравственное знание, а затем – в модель поведения. Данная статья предлагает такую систему работы, адаптированную для детей 5-7 лет.

Прежде чем перейти к методике, обозначим ключевые нравственные темы, которые Андерсен поднимает в своих произведениях и которые напрямую соотносятся с задачами воспитания дошкольников (Таблица 1).

Таблица 1. Нравственный потенциал сказок Андерсена

| Произведение                 | Ведущая нравственная тема                                                               |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| «Снежная королева»           | Верность, дружба, бескорыстие, смелость, преодоление трудностей ради близкого человека. |
| «Русалочка»                  | Самопожертвование, истинная любовь, принятие выбора и его последствий.                  |
| «Гадкий утёнок»              | Принятие себя, борьба с предрассудками, поиск своего места, преодоление буллинга.       |
| «Новое платье короля»        | Честность, смелость сказать правду, разоблачение лжи и лицемерия.                       |
| «Стойкий оловянный солдатик» | Стойкость, мужество, верность чувству, достоинство в трудных обстоятельствах            |
| «Девочка со спичками»        | Сострадание, милосердие, социальная чуткость, хрупкость человеческой жизни.             |
| «Дюймовочка»                 | Доброта, взаимопомощь, уважение к жизни, умение видеть красоту в малом.                 |
| «Огниво»                     | Смелость, находчивость, различие истинных и ложных ценностей (богатство vs доброта).    |

Важно подчеркнуть, что Андерсен не даёт готовых рецептов, а ставит вопросы. Именно в поиске ответов на эти вопросы и заключается педагогическая ценность. Работа по формированию нравственных качеств через сказки Андерсена строится на следующих принципах:

- 1) *Принцип диалогичности.* Сказка не транслируется как готовая истина, а становится предметом совместного обсуждения взрослого и ребёнка.
- 2) *Принцип эмпатийного вживания.* Ребёнок не просто слушает, а «проживает» ситуацию вместе с героем через постановку вопросов: «А что бы ты чувствовал?», «А как бы ты поступил?».
- 3) *Принцип деятельностного подхода.* Нравственное знание переходит в опыт через игру, драматизацию, рисование, конструирование.
- 4) *Принцип возрастного соответствия.* Для детей 5-6 лет выбираются более простые сюжеты с очевидным нравственным уроком; для 6-7 лет – более сложные, с неоднозначным финалом.
- 5) *Принцип повторности.* Одна сказка может читаться и обсуждаться несколько раз с разных позиций (от лица разных героев, с разных точек зрения).

Взяв за основу данные принципы, мы составили технологическую карту работы над сказкой. Технологическая карта содержит (5 этапов). Мы предлагаем следующую последовательность работы, которая может применяться к любому произведению Андерсена (Таблица 2).

Таблица 2. Технологическая карта работы над сказками Г.Х. Андерсена

| Этап | Название                         | Содержание деятельности педагога                                                                                                                                            | Задачи нравственного воспитания                                               |
|------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Подготовительный                 | Создание мотивации: загадка о герое, показ предмета из сказки (например, оловянный солдатик, снежинка, спичка), звуковое сопровождение (звуки моря, ветра).                 | Пробуждение интереса, настрой на эмоциональное восприятие.                    |
| 2.   | Выразительное чтение             | Чтение с остановками на наиболее напряжённых или нравственно значимых моментах; демонстрация иллюстраций.                                                                   | Формирование первичного эмоционального отклика.                               |
| 3.   | Проблемный диалог (беседа)       | Вопросы открытого типа: «Почему герой поступил именно так?», «Было ли у него право выбора?», «Что изменилось бы, если бы он поступил иначе?».                               | Развитие рефлексии, умения аргументировать, формирование ценностных суждений. |
| 4.   | Продуктивная деятельность / игра | Драматизация эпизодов, рисование «Что я чувствую», лепка героя, игра «Ассоциации» (какой цвет у доброты, какая музыка у смелости), упражнение «Продолжи историю по-другому» | Закрепление нравственного опыта через действие и творчество.                  |
| 5.   | Рефлексивный                     | Итоговый вопрос: «Что самое главное ты понял из этой сказки?», «Кому бы ты её посоветовал и почему?»                                                                        | Обобщение, перевод нравственного урока в личный опыт.                         |

Особое внимание в методике уделяется учёту возрастных особенностей. Ниже представлена Таблица 3, в которой сопоставлены приёмы работы для детей 5-6 лет (средняя – старшая группа) и 6-7 лет (подготовительная группа) на примере одних и тех же сказок.

Таблица 3. Приёмы работы с учетом возрастной периодизации детей

| Сказка          | Возраст 5-6 лет                                                                                                                                                               | Возраст 6-7 лет                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Гадкий утёнок» | Приёмы: чтение с показом картинок, беседа «Кто обидел утёнка? Почему?», игра «Назови ласково» (утёнок – утёночек), рисование «Я – гадкий утёнок» (переживание себя в образе). | Приёмы: дискуссия «Почему утёнок решил уйти? Был ли у него другой выбор?», упражнение «Измени конец» (что было бы, если бы он остался?), проективное задание «Напиши письмо утёнку, когда он стал лебедем». |



|                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | Цель: формирование первичного представления о том, что обижать других нельзя, внешность не главное.                                                                                                                                 | Цель: развитие рефлексии, понимание динамики чувств (от отчаяния к гордости), осознание ценности самоидентичности.                                                                                                                                                                                                                   |
| «Новое платье короля»        | Приёмы: чтение с элементами театрализации (дети изображают придворных), беседа «Кто сказал правду и почему?», игра «Хорошо-плохо» (оценить поступки героев).<br>Цель: формирование понимания ценности правды и смелости её сказать. | Приёмы: проблемная ситуация «Почему взрослые боялись сказать правду, а ребёнок – нет?», ролевая игра «Если бы я был советником короля», творческое задание «Придумай конец, в котором король награждает ребёнка».<br>Цель: развитие критического мышления, осознание социальных страхов и смелости быть честным.                     |
| «Снежная королева»           | Приёмы: чтение фрагментов (поход Герды), беседа «Что помогло Герде?», игра «Путь к Каю» (с препятствиями), рисование «Дружба Герды и Кая».<br>Цель: формирование представления о дружбе и взаимовыручке.                            | Приёмы: анализ поступков Кая и Герды (сравнительная таблица), дискуссия «Всегда ли зло наказывается?», драматизация сцены в чертогах Снежной королевы с изменением финала, проект «Карта путешествия Герды».<br>Цель: развитие аналитических способностей, понимание силы любви и самоотверженности.                                 |
| «Стойкий оловянный солдатик» | Приёмы: чтение, обсуждение «Почему солдатик не утонул?», конструирование из бумаги «Лодочка для солдатика», пальчиковая гимнастика «Солдатик».<br>Цель: формирование понимания стойкости, умения не сдаваться.                      | Приёмы: беседа о чувствах солдатика к танцовщице, упражнение «Что такое стойкость в моей жизни?», написание коллективной сказки «Новое приключение солдатика», обсуждение символического финала.<br>Цель: осмысление стойкости как внутреннего качества, развитие эмпатии к «маленьким» героям.                                      |
| «Девочка со спичками»        | Приёмы: чтение с мягкой интонацией, беседа «Почему девочка была одна?», рисование «Тёплый дом для девочки», упражнение «Как мы можем помочь тем, кому плохо?».<br>Цель: формирование сострадания, милосердия.                       | Приёмы: проблемный вопрос «Что сделало бы эту историю счастливой?», анализ социального контекста (обсуждение бедности), творческое задание «Напиши объявление о помощи», сравнение с другими сказками (чем похожи «Девочка со спичками» и «Русалочка?»).<br>Цель: развитие социального интеллекта, понимание ценности помощи другим. |

### Заключение

Сказки Ганса Христиана Андерсена – это не просто литературное наследие, а уникальный педагогический ресурс, который при правильной методической организации становится мощным инструментом формирования нравственной личности дошкольника. Однако важно понимать: воспитание не происходит само собой после одного прочтения. Необходима система – от эмоционального проживания через анализ и диалог к творческому переосмыслению и, в конечном итоге, к переносу нравственного опыта в реальную жизнь.

Предложенная в статье пятиэтапная технология («Мотивация – Чтение – Беседа – Деятельность – Рефлексия») и возрастная дифференциация приёмов позволяют педагогу гибко строить работу с детьми 5-7 лет, учитывая их психологические особенности.

Особую ценность представляет индуктивный метод, когда ребёнок не получает готовую мораль, а приходит к ней самостоятельно через ответы на проблемные вопросы, сравнение поступков героев и моделирование альтернативных финалов. Это развивает не только нравственные качества (эмпатию, честность, смелость, сострадание), но и ключевые компетенции XXI века: критическое мышление, креативность и коммуникацию.

Особо отметим значимость сказок с неочевидным, «горьким» финалом («Русалочка», «Девочка со спичками»). Они учат детей принимать сложность жизни, понимать, что добро не всегда мгновенно вознаграждается, но оно всегда остаётся добром. Это готовит дошкольников к реальному миру, в котором не всё делится на чёрное и белое, но где сохраняются вечные ориентиры – любовь, верность, милосердие и внутренняя стойкость.

Таким образом, систематическое включение сказок Андерсена в воспитательно-образовательный процесс ДОО при условии продуманного методического сопровождения является не просто желательным, а необходимым элементом современной педагогики дошкольного детства. Оно позволяет соединить эмоциональное развитие с интеллектуальным, литературное образование с нравственным, а игру – с серьёзным размышлением о жизни.

#### Источники:

1. Андерсен Г.Х. Сказки и истории: в 2 т. / пер. с дат. А.В. Ганзен. – М.: Художественная литература, 2018. – Т. 1. – 480 с.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с. – (Серия «Мастера психологии»).
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2013. – 310 с.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2010. – 464 с.

# ПЕДАГОГИКА СОПРИЧАСТНОСТИ

## ИГРОВАЯ ПРОГРАММА КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»

Сойникова Татьяна Николаевна,  
воспитатель ГПД, ГБОУ лицей № 470  
Санкт-Петербурга

### Аннотация

В статье представлен сценарий внеурочного мероприятия для учащихся начальной школы и их родителей «Семейный альбом». Разработка направлена на укрепление внутрисемейных связей, формирование у младших школьников ценностного отношения к институту семьи, семейным традициям и истории рода. Материал включает стихотворные формы, игровые конкурсы, музыкальное сопровождение и коллективные творческие задания, что позволяет реализовать деятельностный подход в рамках ФГОС НОО и способствует эмоциональному сближению всех участников образовательного процесса.

### Ключевые слова

Семья, семейные ценности, детско-родительские отношения, игровая программа, внеурочная деятельность, начальная школа, ФГОС НОО, эмоциональное развитие, коллективное творчество.

### Введение

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), одной из приоритетных задач современной школы является воспитание личности, осознающей себя частью общества и семьи. В младшем школьном возрасте (7-10 лет) у детей активно формируется самооценка, эмоциональная сфера и социальные ориентиры. В этот период особенно значимо влияние семьи как первичного института социализации. Однако современные реалии – высокая занятость родителей, дефицит живого общения – нередко приводят к ослаблению внутрисемейных связей.

Предлагаемая игровая программа «Семейный альбом» призвана решить эту проблему в формате совместного досуга. Мероприятие построено на принципах *системно-деятельностного подхода* (ребёнок и взрослый – равные субъекты игрового действия), *личностно-ориентированного обучения* (учёт интересов каждой семьи) и *воспитывающего обучения* (формирование нравственных идеалов). Участие родителей в конкурсах, чтении стихов и танцах создаёт ситуацию успеха для ребёнка, демонстрируя ему, что его близкие – не сторонние наблюдатели, а партнёры.

Кроме того, сценарий включает элементы *метапредметных связей* (литературное чтение – через стихи, труд – через конкурсы по «приготовлению» обеда, физическая культура – через подвижные игры), что полностью соответствует требованиям ФГОС к организации внеурочной деятельности.

### СЦЕНАРИЙ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»

Семейный праздник. Игровая программа для начальной школы.

В сценарий включены стихи: Николай Голь, Геннадий Григорьев «Нет бездельников у нас».

Цели мероприятия:

- 1) гармонизация детско-родительских отношений с помощью проведения совместных мероприятий.
- 2) воспитание чувства любви и гордости за свою семью, уважение к родителям.
- 3) развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, уважение к семьям одноклассников.

Задачи:

- 1) повышение общего культурного опыта семьи.
- 2) способствование развитию собственных семейных традиций.
- 3) укрепление взаимодействия педагогов и семьи.

Предварительная работа:

- создание фотоальбома «Моя семья» с фотографиями семей (группы, класса);
- выставка рисунков: «Моя семья», «Наши детки».

### Ход праздника

Звучит песня Д. Тухманова «Загляните в семейный альбом».

Дети и взрослые входят в зал и рассаживаются за столы. На игровую площадку выходит ведущий.

Ведущий (В):

*Есть в доме любом семейный альбом.*

*Как в зеркале, мы отражаемся в нём.*

*Пусть не всегда мы красивы, зато эти фото – правдивы.*

*Хранится альбом в нашем доме, и снимки хранятся в альбоме.*

*Их много и старых, и новых – у нас у семейства большого!*

Звучит музыка. На сцену выходит Карлсон и поёт песню А. Журбина «Смешной человечек».

Карлсон (К): Привет, малыши! Я, Карлсон, который живёт на крыше. Давайте пошалим! Ой, да тут не только малыши... (видя родителей, он грустит).

В: Карлсон, чего ты грустит?

К: Как тут не грустить? У всех малышей есть мамы и папы, бабушки и дедушки. А у меня никого нет.

В: Не расстраивайся, Карлсон. Посмотри, какая у нас большая и дружная семья. И ты поможешь нам устроить весёлый праздник.

К: С удовольствием!

В: Тогда начинаем!

*Итак, мы сегодня для вас открываем  
Для всех открываем семейный альбом:  
Мы в этом альбоме гостей принимаем,  
Цветы поливаем и в игры играем,  
Мы спорим, гуляем, мы дом убираем,  
Друзей вспоминаем и песни поём!*

Ребёнок (Р) 1:

*Разбудил будильник всех –  
Папе срочно нужно в цех,  
Мама — доктор. Ей в больницу  
Тоже нужно торопиться.  
Бабушка, полив цветы,  
Встала около плиты.  
Дядя быстро завтрак съел –*

*Он у нас пенсионер.  
Я собрался в первый класс –  
Нет бездельников у нас!*

P2:

*Хорошее настроение  
Я проснулся утром рано,  
Начал день свой как всегда,  
Но едва коснулся крана,  
Как запела вдруг вода.  
Мама встать уже успела –  
Вот и чайник закипел.  
Где-то радио запело,  
За стеной сосед запел.  
Вот запели половицы,  
Вот запел, защелкал двор.  
Там на клён слетелись птицы –  
Получился целый хор.  
Шёл я в школу утром рано –  
Пели весело фонтаны.  
Горизонт был чист и светел –  
Каждый песню пел свою...  
Шёл я, шёл и вдруг заметил,  
Что иду и сам пою.*

Песня (на выбор).

P3:

*Фото вклеено в альбом:  
Мама-врач ведёт приём.  
Кто записаться успел на приём?  
Киноактриса, портной, агроном,  
Токарь, проходчик, учитель, поэт –  
Заняли очередь к ней в кабинет.  
Дворник за поваром,  
Слесарь за лётчиком, а переплётчик – за переводчиком.  
Мама больных у себя принимает:  
Пусть продавец аспирина принимает.  
Повару мама диагноз поставит,  
После диагноза банки поставит.  
А заскучает вся наша семья –  
Дедушка, папа, дядя и я  
С бабушкой вместе – к маме придём.  
— Здравствуйте! – скажем.  
Мы — на приём!*

P4:

*Наша бабушка Светлана – цветовод:  
Вот герань, а вот тюльпаны, кактус – вот.  
Она с цветами возится,  
С прививками, отводами  
И постоянно водится с друзьями-цветоводами.  
У мамы с папой в спальне*

*Стоят такие пальмы,  
Что можно заблудиться в тропическом лесу.  
И говорит мой дядя, на эти пальмы глядя:  
— Я завтра в джунгли ваши удава принесу.*

Р5:

*Семья – словечко странное,  
Хотя не иностранное.  
— Как слово получилось,  
Не ясно нам совсем.  
Ну, «Я» – мы понимаем,  
А почему их семь?  
Не надо думать и гадать,  
А надо просто сосчитать:  
Два дедушки, две бабушки,  
Плюс папа, мама, я.  
Сложили? Получается семь человек, семь «Я»!  
— А если есть собака?  
Выходит, восемь «Я»?  
— Нет, если есть собака,  
Выходит, Во! – семья.*

(М. Шварц)

*К: Следующий конкурс для смелых и ловких малышей.  
— Ехали медведи на... (дети: велосипеде).  
— А за ними кот... (задом наперёд).  
— А за ним комарики на... (воздушном шарике).*

Конкурс «Комарики на воздушном шарике».

К: Как мы потрудились! Теперь неплохо бы и перекусить. У нас на кухне ничего вкусенького нет?

В: Даже если нет, сейчас появится.

Р6:

*Как легко приготовить обед!  
Ничего в этом сложного нет.  
Это проще простого, это раз – и готово,  
Если мама готовит обед.  
Ну а если вдруг некогда маме,  
То обед приготовим мы сами.  
Только вот не пойму, в чём секрет:  
Очень трудно готовить обед.*

Конкурс «Обед».

В: А самые голодные у нас папы, когда приходят с работы.

К: И Карлсон!

Следующий конкурс – «Кто быстрее съест обед».

В: Все сытые и довольные. И мы переворачиваем следующую страницу нашего альбома. И на ней мы видим семейный совет.

Р7:

*Вчера с работы мой отец  
Пришёл совсем сердитым.  
Его измучили в конце  
В автобусе набитом.*

*В метро толкали все подряд,  
Пальто ему помяли  
И даже новый дипломат  
Чуть-чуть не поломали.  
Чем это не причина,  
Чтобы купить машину?  
Сказала мама: «Жигули»,  
А дядя крикнул: «Лада!»  
Припомнил папа про «Фиат»,  
А бабушка сказала:  
— Для нас машины – мало.  
Ведь нас не два, а три, а шесть –  
Вы это не забыли?  
А шесть никак не могут сесть в одном автомобиле.  
Внезапно спохватился дед:  
— Для нас такой машины нет.  
К чему менять привычки?  
Мы всей семьёй в субботу в лес  
Махнём на электричке.*

К: После обеда хочется подвигаться. Приглашаю всех – и ребят, и взрослых – на весёлый танец.

Дети берут за руки своих родителей и выходят в центр зала.

Под музыку «Зверобика» Карлсон показывает движения, подражая зверям, а все повторяют.

В: Молодец, Карлсон! Это у тебя здорово получилось.

К: Я же самый лучший в мире танцор! Это же так замечательно, когда все вместе!  
А я очень часто остаюсь один.

Р8:

*Я один остаюсь,  
Я совсем не боюсь.  
За окошком темно –  
Это мне всё равно.  
Свет повсюду включу,  
Посижу, помолчу,  
Занавешу окно –  
Папа с мамой – в кино.  
Я один остаюсь,  
Я совсем не боюсь.  
Может, в кухню схожу,  
За столом посижу.  
К чаю пряники есть,  
Но не хочется есть...  
Кто-то в стенку стучит,  
Телевизор молчит.  
Я в ответ постучу,  
Телевизор включу.  
Время быстро пройдёт,  
К нам чужой не зайдёт.  
Холодильник урчит,  
Кто-то в стенку стучит.*

*Папа с мамой в кино  
Очень-очень давно...*

В: Вот видишь, Карлсон, родители тоже оставляют своих детей одних.

К: А это неправильно! Семья должна быть всегда вместе – и в кино, и на стадионе, и в походе, и даже дома, когда надо сделать генеральную уборку.

Р9:

*На столе посуда горкой,  
Под столом – с водою таз.  
Генеральная уборка начинается у нас!  
Генеральная! Аврал! Наша мама – генерал!  
Я ужасно храбрый, я хожу со шваброй!  
Папа с мусорным ведром в пятый раз обходит дом.  
И от дяди много толку – он помыл на кухне полку.  
Дедушка с бабушкой вышли во двор –  
Палкой они выбивают ковёр.  
Все мы грязь не выносим,  
Из квартиры сор выносим.  
Полотенцем, пылесосом  
Под сервантом и столом –  
Так, что пыль стоит столбом!*

К: Таких помощников можно взять и к себе пригласить, на крышу!

В: А мы переворачиваем ещё одну страницу нашего альбома.

Р10:

*Мне очень важно,  
Мне очень нужно,  
Чтоб вся семья  
Собиралась за ужином!  
Выложит дед,  
Что узнал из газет,  
Бабушка же,  
Поправляя очки,  
Что засушила  
Шалфея пучки...  
Папа и мама –  
О важной работе,  
Брат – о рыбалке,  
Футболе, походе...  
И о контрольной  
Сегодняшней – я...  
За окнами вечер,  
А в доме – СЕМЬЯ!*

(В. Дробиз)

Р11:

*Кончилась программа «Время»,  
За стеною скрипнул стул,  
Стало тихо.  
В это время я давно уже уснул.  
А потом в полночный час  
Мне приснился первый класс.*



*Маме, видимо, приснится  
Кабинет в её больнице.  
Дяде — дядина тигрица,  
Деду бабушка приснится.  
Ну, а к ней во тьме полночной  
Сон придёт цветной, цветочный.  
Папа в цех придёт во сне —  
Всё потом расскажет мне.  
И не спит один будильник:  
Прозвенит он в должный час.  
Наш будильник — не бездельник.  
Нет бездельников у нас!*

К: А раз нет бездельников, то следующий конкурс для каждой семьи.

Конкурс «Что такое семья?».

В: Это слово, в котором 7 «Я».

К: Правильно. Это когда в семье и любовь, и счастье.

В: Это когда у всей семьи одно большое сердце.

Р12:

*Кто домой приходит поздно,  
Кто на вещи смотрит грозно?  
Кто меняет лампочки? —  
Ну, конечно, папочка!*

*Кто с утра до ночи белкой  
Моеет, варит, режет мелко?  
Кто летает ласточкой? —  
Ну, конечно, мамочка!*

*Кто готов построить дом,  
Бегать, прыгать, ржать конём?  
Кто наш непоседушка? —  
Ну, конечно, дедушка!*

*Кто расскажет на ночь сказку  
Про Принцессу-Златовласку,  
Испечёт оладушки? —  
Ну, конечно, бабушка!*

*Кто сломает, что построил,  
Кто поможет мне с сестрою?  
Кто шалун-мальчишка? —  
Вот и он — братишка!*

*Кто вся в бантиках и куклах,  
Вся в эмоциях и чувствах?  
Кто поёт, как птичка? —  
Это же — сестричка!*

*Кто, вы спросите меня,  
Эти милые друзья?  
Я отвечу, не тая, —  
Это всё — моя СЕМЬЯ!*

(В. Тунников)

К: И я раздаю вам сердца.

Каждой команде («семье») даётся «сердце» из 7 частей. Его нужно собрать.

Каждая семья собирает своё «сердце».

В: Все семьи справились с этим заданием.

К: Самая дружная и весёлая семья получает диплом. (диплом получает каждая семья).

Звучит торжественная музыка – вручение дипломов.

В: Предлагаю сделать общую фотографию, чтобы вклеить её в наш «Семейный альбом». И тебя, Карлсон, мы приглашаем сфотографироваться.

К: С вами очень хорошо и замечательно. Но я должен улетать.

В: Подожди, Карлсон! Мы хотим подарить тебе этот альбом на память. Чтобы у себя на крыше ты вспоминал этот праздник и нас. Ведь теперь мы одна большая семья.

К: Это так неожиданно! Я тронут! Спасибо, малыши и родители! Ура! У меня тоже есть семья! Я приглашаю вас всех к себе на крышу!

Карлсон улетает.

В:

*Есть в доме любом*

*Семейный альбом.*

*Как в зеркале, все отражаются в нём.*

*На нас наши фото похожи.*

*А песенки?*

*Песенки – тоже.*

(И. Резник. Гимн семьи)

### **Заключение**

Проведённое мероприятие демонстрирует высокий воспитательный потенциал совместной игровой деятельности детей и взрослых. Интеграция художественного слова, музыки, двигательной активности и творческих заданий позволяет не только увлечь младших школьников, но и вовлечь родителей в активное взаимодействие, снять психологические барьеры в общении.

Практика показала, что после праздника у детей возрастает интерес к семейным фотоархивам, рассказам старших родственников, а родители начинают более осознанно относиться к совместному досугу. Данный сценарий может быть адаптирован для любого класса начальной школы и рекомендован к использованию как в рамках недели семьи, так и в качестве отдельного внеклассного занятия.

Таким образом, игровая программа «Семейный альбом» полностью соответствует задачам ФГОС НОО по духовно-нравственному воспитанию и может служить эффективным инструментом в работе классного руководителя и педагога-организатора.

Источники:

1. Голь, Н. Нет бездельников у нас: стихотворения / Н. Голь, Г. Григорьев. – М.: Детская литература, 2015. – 64 с.
2. Дробиз, В. За окнами вечер, а в доме – семья / В. Дробиз // Семейные вечера: сборник стихов. – СПб.: Речь, 2017. – С. 42-45.
3. Резник, И. Гимн семьи / И. Резник. – Текст: электронный // Сайт поэта Ильи Резника. – URL: <https://www.reznik.ru/texts> (дата обращения: 10.05.2026).
4. Тухманов, Д. Загляните в семейный альбом: песня / Д. Тухманов. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека искусств. – URL: <https://rgali.ru/> (дата обращения: 10.05.2026).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286. – М.: Просвещение, 2021. – 48 с.

6. Шварц, М. Семья / М. Шварц // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 3. – С. 28-29.
7. Журбин, А. Смешной человек: песня / А. Журбин. – Текст: электронный / Музыкальная энциклопедия. – URL: <https://musicenc.ru/> (дата обращения: 10.05.2026).

## Приложение

### Конкурсы

- 1) Конкурс «Комарики на воздушном шарике». Дети прыгают с воздушным шариком между ног.
- 2) Конкурс «Обед». Каждой команде даётся набор овощей или фруктов (например, лук, картофель, морковь в одинаковом количестве). По команде «Старт» каждая команда приступает к чистке овощей по очереди: один участник чистит картофель, после окончания отдаёт нож второму участнику, который чистит морковь, потом отдаёт нож третьему участнику, который чистит лук, и т.д. Потом нарезают также по очереди и соединяют в салат.

### **ПРАВИЛА ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ (методическая разработка по проведению консультации педагога-психолога с воспитателями)**

*Спиридонова Анна Александровна,  
педагог-психолог ГБДОУ детского сада № 123  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

#### **Аннотация**

В методической разработке представлен сценарий консультации педагога-психолога с воспитателями дошкольных групп, посвящённой построению эффективного общения с детьми. Автор актуализирует знания педагогов о вербальных и невербальных средствах коммуникации, возрастных формах общения (от ситуативно-личностной до внеситуативно-личностной) и предлагает систему практических упражнений для отработки навыков активного слушания, использования «Я-сообщений» и учёта психологических особенностей детей. Особое внимание уделяется развитию эмпатии, наблюдательности и умению выстраивать личностно-ориентированное взаимодействие. Материал содержит готовые диагностические и тренинговые задания («Соедини пары», «Перевод с детского языка», «Расставь в нужном порядке», ролевая игра «С высоты роста»), которые могут быть использованы в работе с педагогическими коллективами дошкольных образовательных учреждений.

#### **Ключевые слова**

Педагогическое общение, эффективная коммуникация, вербальные и невербальные средства общения, возрастные формы общения, активное слушание, «Я-сообщения», личностно-ориентированная модель взаимодействия, дошкольное образование, педагог-психолог, консультация для воспитателей.

Цель: актуализировать знания педагогов о построении эффективного общения с детьми.

Задачи:

- 1) Конкретизировать правила взаимодействия с детьми для достижения личностно-ориентированной модели общения.
- 2) Осознать собственные стратегии общения с детьми.

## Введение (5 мин.)

Общение – это та сфера жизни ребенка, которая определяет весь ход психологического развития. Речь пойдет об общении ребенка с окружающими его людьми.

Педагогическое общение – система ограниченного социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Педагог является инициатором этого процесса, организуя его и управляя им.

Вот некоторые из наиболее эффективных навыков общения:

- умение слушать;
- умение говорить кратко;
- умение проявлять интерес;
- умение не быть предосудительным;
- умение аккуратно пользоваться невербальными средствами общения;
- наблюдательность;
- умение совладать со стрессом;
- умение говорить ясно и четко.

Эффективная коммуникация предполагает как *вербальное*, так и *невербальное* общение. Язык вашего тела демонстрирует ваши намерения не хуже слов. Невербальные знаки порой говорят более искренне, чем сами слова. Выражение лица, движения рук, зрительный контакт, осанка, интонация – на все эти вещи люди обращают внимание, когда вы говорите. Дети их считывают неосознанно.

## Практикум 1: «Соедини пары»

(Приложение 1)

Соединить описание позы и что она обозначает:

- руки ладонями вверх – открытость;
- жакет снят или расстегнут – расположение;
- руки спрятаны – вина или напряжение;
- скрещенные руки на груди – защита;
- сжатые кулаки или предмет – оборона;
- сидеть на краю стула, наклонившись вперед – заинтересованность;
- опираться подбородком на руку – критика;
- почесывание подбородка – обдумывание;
- медленное снятие очков и протирание стекол – затягивание, подготовка к сопротивлению;
- рот прикрывается рукой при разговоре – обман;
- рот прикрывается рукой, слушая – не доверие;
- говорящий касается носа или века, уха – обман.

Чтобы общение с ребенком было эффективным, необходимо учитывать:

- 1) Невербальные проявления и конечно.
- 2) Возрастные особенности развития.

## Практикум 2: «Перевод с детского языка»

(Приложение 2)

Цель: Отработка навыка активного слушания и «Я-сообщений».

Ход работы: Воспитателям раздаются карточки с типичными проблемными фразами детей. Задача – перефразировать реплику так, чтобы проявить эмпатию, но сохранить границы.

Пример 1: Ребенок кричит: «Не буду я убирать игрушки, уходите все!».

Рефлексия: как можно ответить? (Например: «Ты так увлекся игрой, тебе жалко ее заканчивать. Но порядок есть порядок, давай соберем вместе за две минуты»).

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения со взрослыми:

### **Практикум 3: «Расставь в нужном порядке»** (Приложение 3)

Необходимо установить порядок форм общения:

- ситуативно-личностная;
- ситуативно-деловая;
- внеситуативно-познавательная;
- внеситуативно-личностная.

*Период новорожденности (0-6 месяцев)* – ситуативно-личностная форма общения. Она считается сложившейся, если малыш смотрит в глаза взрослого, отвечает улыбкой на его улыбку, адресует ему инициативные улыбки. Основная цель этого периода – это создание базы для положительной самооценки. (доверие к миру). Значение этой первой формы общения трудно переоценить. Эмоционально-личностное общение является ведущей деятельностью этого периода.

Сформированная у младенца первая, ситуативно-личностная форма общения является тем кирпичиком, на основании которого начинают строиться дальнейшие успехи и потребности ребенка.

*С 6 месяцев до 3-х лет – Ситуативно-деловая форма общения.*

Ведущий вид деятельности этого периода? Предметная деятельность. Практическое взаимодействие со взрослым включено в предметную деятельность. Единство эмоционального и действенного отношения к непосредственно воспринимаемому миру – вот, пожалуй, главная особенность ребенка 1-3 лет. Попросите ребенка принести какой-нибудь предмет, находящийся в поле его зрения, но достаточно далеко. Он охотно отправится за ним, но по дороге обязательно увлечется чем-то другим и забудет о вашей просьбе. Взрослый выступает как партнер по игре, образец для подражания, как человек, оценивающий знания и умения ребенка. Меняются и средства, с помощью которых общаются старший и младший участники игры: это обмен игрушками, совместные игры, обучение использованию предметов по назначению. Что характеризует детей, имеющих полноценное общение со взрослыми?

Дети:

- инициативны по отношению к старшему – стремятся привлечь его внимание к своим действиям;
- доверчиво, открыто и эмоционально относятся к взрослому;
- настойчиво требуют от взрослого соучастия в своих делах;
- чувствительны к отношению взрослого, к его оценке и перестраивают свое поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различают похвалу и порицание;
- предпочитая предметное сотрудничество со взрослым, проявляют к нему свою любовь и охотно откликаются на ласку; активно пользуются речью, привлекая внимание к себе и стремясь получить оценку взрослого.

Казалось бы, здесь говорится о само собой разумеющихся вещах. Но достаточно встретиться с ребенком, не получающим должного внимания в семье, как сразу станет заметна сниженная активность его поведения. Даже обладая обостренной потребностью в общении со взрослыми, ребенок, не привыкший к сотрудничеству со старшими, проявляет робость, неуверенность, скованность. Он не в состоянии правильно относиться к оценке взрослого. Такие дети менее активны при изучении различных свойств предметов.

Общение с детьми раннего возраста строится вокруг освоения предметных действий, орудийных действий (на 2 году), исследовательских действий для последующего перехода к новому виду деятельности – игровым действиям и игре.

1) *Предметные действия.* Связь действия с предметом проходит три фазы развития.

На первой из них с предметом могут выполняться любые известные ребенку действия.

На второй фазе предмет употребляется только по прямому назначению.

Наконец, на третьей фазе происходит как бы возврат к старому – к свободному употреблению предмета, но на совершенно другом уровне: ребенок знает основную функцию предмета. (предметы заместители).

Д.Б. Эльконин следующим образом описывает природу и процесс усвоения ребенком раннего возраста предметного действия:

Предметные действия формируются только в совместной деятельности с взрослым.

Освоение предметного действия предполагает наличие у ребенка стремления следовать предлагаемому взрослым образцу действия.

Еще одно условие возникновения игры – умение ребенка подражать действиям взрослого.

- 2) *Обследовательские действия.* Обследовательские действия, направленные на точное выделение определенных свойств и качеств предмета.

#### **Практикум 4: Какие обследовательские действия вы знаете?**

1. Чтобы определить форму предмета (геометрической фигуры) нужно...
2. Чтобы определить величину (ширину, длину) предмета нужно...
3. Чтобы определить гладкость предмета нужно...
4. Чтобы определить мягкость предмета нужно...
5. Чтобы определить прозрачность предмета нужно...

Сенситивный период для сенсорного развития 0-5,5 лет.

#### **Практикум 5: Как играть с детьми в:**

1. Матрешки.
2. Мисочки.
3. Чудесный мешочек.
4. Выдвижные моски.
5. Рамки-вкладыши.
6. Домики сортеры.

Итак, пройдена еще одна ступенька в детском развитии, и мы поднимаемся на следующую.

*С 3-х до 6 лет.* Появление речи делает возможным следующий этап в развитии общения ребенка со взрослым, который существенно отличается от предыдущих. Теперь общение зависит не только от наглядной ситуации. Его содержанием могут стать такие предметы, явления и события, которые нельзя увидеть в данный момент. Такое общение становится возможным благодаря тому, что ребенок овладевает активной речью.

Общение, содержание которого выходит за пределы воспринимаемой ситуации, называется *внеситуативным*. Оно может осуществляться только в речевой форме, как разговор ребенка и взрослого. Такое общение предъявляет новые требования к поведению взрослого. Уже недостаточно быть просто внимательным к ребенку и играть с ним в игрушки. Нужно еще обязательно рассказывать о том, чего сам дошкольник еще не знает, не видел, расширять его представления о мире.

#### **Практикум 6: Ролевая игра «С высоты роста»**

Цель: прочувствовать разницу в восприятии информации.

Ход работы: Участники делятся на пары. Один – «воспитатель», второй – «ребенок».

- 1) Воспитатель дает указание стоя, глядя в окно или заполняя бумаги.
- 2) Воспитатель приседает на корточки, берет «ребенка» за руки, смотрит в глаза и произносит то же самое.

Обсуждение: Каковы ощущения в первом и во втором случае? Какая реакция возникает у «ребенка»?

Существуют две формы внеситуативного общения – познавательная и личностная.

В возрасте 4-5 лет, когда ребенок уже хорошо владеет речью и может разговаривать со взрослым на отвлеченные темы, становится возможным внеситуативно-познавательное общение.

Разнообразие конкретных индивидуальных занятий с детьми по развитию общения, можно выделить общий принцип их организации: опережающая инициатива взрослого. Это значит, что взрослый должен давать ребенку образцы общения.

Хорошим наглядным материалом для таких бесед могут служить различные виды детского лото – зоологическое, ботаническое.

А к концу дошкольного возраста возникает речевое общение со взрослым на личностные темы. Но это лишь общая, усредненная возрастная последовательность, отражающая нормальный ход развития ребенка. Отклонения от нее на незначительные сроки (полгода или год) не должны внушать опасений.

### Подведение итогов

Педагог-психолог резюмирует, что менять привычки общения сложно, но даже один шаг, например, опускаться до уровня глаз ребенка меняет климат в группе.

Обратная связь: Воспитатели по кругу делятся одним правилом, которое они начнут применять завтра же.

Источники:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл ; Эксмо, 2005. – 1136 с.
2. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992. – 142 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? – М.: АСТ, 2016. – 304 с.
4. Лисина М.И. Формирование личности ребёнка в общении. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
5. Смирнова Е.О. Детская психология. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 368 с.
6. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Академия, 2007. – 384 с.

### Приложение 1.

|                                            |                                           |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| руки ладонями вверх                        | — открытость                              |
| жакет снят или расстегнут                  | — расположение                            |
| руки спрятаны                              | — вина или напряжение                     |
| скрещенные руки на груди                   | — защита                                  |
| сжатые кулаки или предмет                  | — оборона                                 |
| сидеть на краю стула, наклонившись вперед  | — заинтересованность                      |
| опираться подбородком на руку              | — критика                                 |
| почесывание подбородка                     | — обдумывание                             |
| медленное снятие очков и протирание стекол | — затягивание, подготовка к сопротивлению |
| рот прикрывается рукой при разговоре       | — обман                                   |
| рот прикрывается рукой, слушая             | — недоверие                               |
| говорящий касается носа или века, уха      | — обман                                   |

| Ребенок                                                                     | Педагог                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Я никогда больше не буду рисовать, у меня всё равно получается уродство!»  | «Мне грустно слышать такие слова, потому что я вижу, как сильно ты старался. Я расстраиваюсь, когда результаты оценивают так строго, и мне бы очень хотелось помочь тебе исправить тот кусочек, который не получился». |
| «Я не буду сидеть с Петей за одним столом, он мне не нравится!»             | «Мне очень неприятно слышать оскорбления в нашей группе. Я хочу, чтобы все чувствовали себя в безопасности, поэтому я прошу тебя выбирать другие слова для объяснения причин».                                         |
| «Вы всё врете, это не я сломал игрушку, и вообще вы меня всегда обвиняете!» | «Мне обидно слышать, что ты мне не доверяешь. Я чувствую несправедливость, когда меня обвиняют в предвзятости, ведь моя цель – просто вовремя починить вещь и во всем спокойно разобраться».                           |
| «Я не собираюсь убирать эти игрушки, я в них вообще не играл!»              | «Мне тяжело справляться со всем в одиночку, и я очень рассчитываю, что мы сделаем это все вместе».                                                                                                                     |
| «Какая дурацкая каша, я не буду это есть!»                                  | «Я огорчаюсь, когда еду называют такими словами, потому что повара старались для нас. Мне не по себе от резких выражений за столом, и я прошу тебя просто сказать "я не голоден" или "мне не нравится этот вкус"».     |

|                              |
|------------------------------|
| ситуативно-личностная        |
| ситуативно-деловая           |
| внеситуативно-познавательная |
| внеситуативно-познавательная |

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Харитоновна Екатерина Станиславовна,  
учитель ГБОУ СОШ 176  
Калининского района Санкт-Петербурга*

### Аннотация

В статье рассматривается роль эмоционального интеллекта (EQ) как ключевого фактора успешной социализации младших школьников в условиях активной цифровизации образовательного процесса. Автор анализирует основные компоненты EQ, а также практические методы его развития в начальной школе: эмоциональные пятиминутки, проек-



тивные игры, цифровые дневники настроения и работу в парах. Особое внимание уделяется интеграции этих методов в учебные предметы и взаимодействию с семьёй. Приводятся данные пилотных проектов, демонстрирующие снижение тревожности и улучшение психологического климата в классах. Делается вывод о том, что эмоциональный интеллект является фундаментальной основой для адаптации ребёнка в современной цифровой среде.

### **Ключевые слова**

Эмоциональный интеллект, младшие школьники, социализация, цифровая образовательная среда, эмпатия, саморегуляция, начальная школа, цифровые технологии, эмоциональное воспитание, гибридное обучение.

Современная начальная школа всё глубже интегрирует цифровые технологии: интерактивные доски, онлайн-платформы, образовательные приложения и дистанционные форматы. Однако стремительная цифровизация ставит перед педагогами и психологами новый вызов – как сохранить живое межличностное общение и научить ребёнка понимать не только экран, но и другого человека. Ключевым решением этой проблемы становится целенаправленное развитие эмоционального интеллекта (EQ) младших школьников.

Эмоциональный интеллект включает четыре базовых компонента: восприятие эмоций, использование эмоций для решения задач, понимание эмоций и управление ими. Для детей 7-10 лет эти навыки критически важны, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы эмпатии, саморегуляции и социальной гибкости. В условиях цифровой среды, где эмоциональные сигналы (мимика, интонация, жесты) часто редуцированы, роль целенаправленного формирования EQ возрастает многократно.

Исследования показывают, что младшие школьники с высоким уровнем эмоционального интеллекта быстрее адаптируются к классному коллективу, реже становятся жертвами буллинга, успешнее выстраивают дружеские связи и демонстрируют более высокую учебную мотивацию. Особенно это заметно в гибридных форматах обучения, когда часть занятий проходит онлайн. Дети с развитым EQ лучше считывают эмоции учителя через видеосвязь, адекватно реагируют на замечания и способны к конструктивному диалогу в чатах и форумах.

Какие же методы доказали свою эффективность в начальной школе? Практика показывает, что наиболее результативны следующие подходы:

- 1) Эмоциональные пятиминутки – ежедневное обсуждение настроения в начале урока с использованием «светофора эмоций» (красный – тревога, жёлтый – спокойствие, зелёный – радость). Это помогает детям осознавать своё состояние и учиться его вербализовать.
- 2) Проективные игры и сказкотерапия – через анализ поступков персонажей дети учатся ставить себя на место другого, прогнозировать последствия эмоциональных реакций.
- 3) Цифровые дневники настроения – с помощью простых приложений или Google Forms дети ежедневно отмечают свои эмоции, а учитель получает возможность вовремя заметить негативные тенденции.
- 4) Работа в парах с обратной связью – при выполнении заданий на платформах типа LearningApps или Miro дети комментируют действия партнёра, акцентируя внимание на чувствах («Мне было приятно, когда ты...», «Я расстроился, потому что...»).

Важно подчеркнуть, что развитие эмоционального интеллекта не должно быть отдельным «уроком» – оно органично вплетается в ткань всех предметов. На чтении – обсуждаем чувства героев, на окружающем мире – учимся бережно относиться к живым существам, на математике – работаем в группах и учимся договариваться.

Отдельного внимания заслуживает роль семьи. В цифровую эпоху родители часто заменяют живой разговор гаджетами. Поэтому школа должна выступать проводником:

проводить родительские собрания, посвящённые эмоциональному воспитанию, рассылать памятки с простыми упражнениями для дома (например, «вечерний круг благодарности» или «угадай эмоцию по голосу»).

Результаты пилотных проектов в московских и петербургских школах подтверждают: системная работа над EQ снижает уровень тревожности учащихся на 30-40 %, улучшает климат в классе и повышает вовлечённость в учебный процесс даже при дистанционном формате. Дети начинают активнее помогать друг другу, реже конфликтовать и осознаннее относиться к своему поведению в сети.

Таким образом, эмоциональный интеллект становится не «мягким» дополнением, а фундаментальной основой социализации младшего школьника в XXI веке. Задача педагога – не просто передать знания, а вырастить человека, способного чувствовать, понимать и управлять своими эмоциями в любых условиях – будь то живой класс или экран монитора. Только тогда цифровая среда станет не барьером, а инструментом развития человечности.

#### Источники:

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – Москва: АСТ, 2019. – 512 с.
2. Современные исследования цифровой социализации младших школьников / под редакцией Н.Н. Толстых. – Санкт-Петербург: Питер, 2023. – 256 с.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. – Москва: Генезис, 2018. – 384 с.
4. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе. – Москва: Генезис, 2020. – 208 с.

## СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

*Водомерова Ольга Александровна,  
педагог-психолог ГБОУ СОШ № 94  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

### **Аннотация**

В статье рассматривается системный подход к организации инклюзивного образования младших школьников с ограниченными возможностями здоровья на основе обобщения практического опыта работы педагога-психолога в общеобразовательной школе. Раскрываются организационно-педагогические условия успешной адаптации детей с ОВЗ к учебной деятельности, включая использование мониторинга как инструмента системного программирования. Представлены конкретные методические приёмы и технологии работы с обучающимися, их родителями и педагогами. Описан опыт применения элементов дистанционного консультирования и телекоммуникационных технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения. Сформулированы практические и теоретические выводы, позволяющие масштабировать представленную модель в других образовательных организациях. Материалы статьи адресованы педагогам-психологам, учителям начальных классов, специалистам психолого-педагогического сопровождения и администрации образовательных организаций, реализующих инклюзивную практику.

### **Ключевые слова**

Системный подход, инклюзивное образование, младшие школьники, ограниченные возможности здоровья, психолого-педагогическое сопровождение, адаптация, мониторинг, практический опыт, дистанционное консультирование.

### **Введение**

Современное состояние системы российского образования характеризуется активным развитием инклюзивной практики, закреплённой на законодательном уровне и реализуемой в контексте Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Инклюзивное образование представляет собой масштабный, непрерывный процесс включения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательную среду, который требует не только создания безбарьерной архитектурной среды, но и принципиальной трансформации всей системы психолого-педагогического сопровождения.

В отличие от интеграционного подхода, при котором ребёнок адаптируется к неизменной системе образования, инклюзивный подход предполагает, что сама образовательная система проходит цикл преобразований, приобретая возможность адаптироваться к особым образовательным потребностям учащихся. Как показывает анализ научной литературы и многолетняя практика работы в школе, реализующей инклюзивное обучение, представления педагогов массовых школ о показателях, определяющих овладение ребёнком с ОВЗ содержанием образования, зачастую основаны на противоречивой практике, что свидетельствует о необходимости внедрения научно обоснованных инструментов, отвечающих современным векторам развития образования.

В этой связи особую значимость приобретает системный подход, который в современной педагогике является основополагающим, базовым направлением методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы взаимосвязанных элементов. Применительно к инклюзивному образованию системный подход позволяет структурировать процесс включения младших школьников с ОВЗ в общеобразовательную среду через последовательную реализацию этапов системного анализа, системного программирования, системного проектирования и проверки результативности внедрения.

### **Практика работы автора**

В практике работы нашей школы сложилась определённая модель психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования, апробированная в течение нескольких лет на базе начальной школы. В образовательной организации созданы специализированные классы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) и организована инклюзивная практика для детей с задержкой психического развития (варианты 7.1, 7.2). Общая численность обучающихся с ОВЗ в начальной школе составляет более 50 человек, что требует выработки чётких, технологичных и воспроизводимых алгоритмов сопровождения.

Системный анализ в нашей практике начинается со стартовой диагностики, которая проводится в сентябре–октябре каждого учебного года. В ходе этого этапа применяется комплекс методик: для оценки познавательной сферы – методика Э.Ф. Замбацян (определение уровня умственного развития), тест простых поручений (саморегуляция), проективные методики «Кактус», «Дерево с человечками» (эмоциональное состояние). Для диагностики адаптации первоклассников используются «Лесенка» (самооценка), анкета Н.Г. Лускановой (школьная мотивация), методика «Школа зверей» (тревожность). Результаты диагностики систематизируются в индивидуальных картах психологического сопровождения, позволяющих отслеживать динамику каждого ребёнка. За два учебных года индивидуальными картами охвачено 296 обучающихся, что составляет 100 % от общего числа детей с ОВЗ в начальной школе.

Системное программирование в нашей модели реализуется через разработку индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения (ИППС) для каждого ребёнка с ОВЗ. Программы разрабатываются совместно с учителем-логопедом, социальным педагогом и классным руководителем на основе данных диагностики и рекомендаций территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. В ИППС фиксируются цель, задачи, направления работы, периодичность занятий, формы взаимодействия с родителями и педагогами. Динамика развития отслеживается трижды в год: стартовая диагностика (сентябрь–октябрь), промежуточная (январь–февраль), итоговая (апрель–май). Использование мониторинга как инструмента системного программирования позволяет своевременно корректировать образовательный маршрут.

Особого внимания заслуживает практическая организация коррекционно-развивающих занятий. В нашей практике предпочтение отдаётся подгрупповым и индивидуальным формам работы. Групповые занятия проводятся по авторской адаптированной программе «Эмоциональное и познавательное развитие», которая включает 33-34 занятия в год (периодичность – 1 раз в неделю). Структура занятия включает ритуал приветствия, разминку (2-3 минуты), основной блок (2-4 упражнения), рефлексии и ритуал прощания. Приоритет отдаётся многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков и динамическое развитие группы.

В своей практической деятельности мы активно используем технологии и методические приёмы, которые зарекомендовали себя как эффективные в работе с младшими школьниками с ОВЗ.

- 1) *Арт-терапевтические техники.* На занятиях используется изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия. Например, упражнение «Моё настроение» предлагает детям с помощью цвета и формы выразить своё эмоциональное состояние, что позволяет вербализовать переживания детям с речевыми нарушениями. Техника «Рисунок страха» помогает снизить тревожность через символическое преобразование образа (ребёнок рисует свой страх, а затем дорисовывает его, превращая в безопасный объект). Сказкотерапия используется для моделирования и проигрывания социальных ситуаций, особенно эффективна при работе с детьми с ТНР, имеющими трудности в установлении коммуникации.
- 2) *Кинезиологические упражнения.* Включены в каждое занятие как элемент разминки. Упражнения «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», перекрёстные движения способствуют межполушарному взаимодействию, что особенно важно для детей с ЗПР и ТНР, у которых часто наблюдается недостаточная интеграция функций правого и левого полушарий. Наблюдения показывают, что регулярное применение кинезиологических упражнений улучшает концентрацию внимания и снижает импульсивность у гиперактивных детей.
- 3) *Техники эмоциональной саморегуляции.* На занятиях используются дыхательные упражнения («Дыхание по квадрату», «Задувай свечу», «Обними себя»), техники мышечной релаксации («Шалтай-Болтай», «Плавучие облака»), визуализация («Волшебное место»). Эти техники включаются как в групповые, так и в индивидуальные занятия и позволяют детям с ОВЗ осваивать доступные способы управления своим эмоциональным состоянием.
- 4) *Работа с конструкторами и дидактическим материалом.* Для развития пространственного мышления и мелкой моторики используется работа с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, различными конструкторами. Пошаговый инструктаж и совместное выполнение действий позволяют детям с ТНР осваивать пространственные представления (верх-низ, право-лево, близко-далеко). Наблюдения показывают, что такие упражнения также способствуют развитию речи через комментирование действий.

Особое место в нашей практике занимает консультативная работа с родителями. За два учебных года проведено более 450 индивидуальных консультаций. В соответствии с ИППС каждый родитель ребёнка с ОВЗ получает не менее 3 обязательных консультаций в год (по результатам стартовой, промежуточной и итоговой диагностики). Кроме того, для родителей организуются групповые мероприятия: родительские собрания, гостиные, практикумы, тренинги. Опыт показывает, что регулярное консультирование родителей позволяет им лучше понимать особенности своего ребёнка и осваивать эффективные стратегии взаимодействия. По данным анкетирования, проведённого в мае 2026 года, 92 % родителей отметили, что консультации помогли им лучше понять ребёнка, а 95 % родителей детей с ОВЗ высоко оценили обязательный трёхкратный формат консультаций.

Опыт применения дистанционных технологий в психолого-педагогическом сопровождении.

В нашей практике активно используются элементы дистанционного консультирования и телекоммуникационных технологий. Консультации проводятся как индивидуально, так и в формате родительских собраний. Для родителей детей с ОВЗ организованы дистанционные консультации с демонстрацией приёмов работы с ребёнком и разбором конкретных ситуаций. Применение телекоммуникационных технологий позволило повысить доступность психологической помощи для семей, в которых родители не могут посещать школу в силу занятости или состояния здоровья, а также обеспечить непрерывность сопровождения в каникулярное время.

Кроме того, с использованием мессенджеров организована оперативная обратная связь с родителями по вопросам, требующим безотлагательного решения. Это позволило существенно сократить время реагирования на возникающие трудности и повысить вовлечённость родителей в процесс сопровождения.

## Заключение

Эффективность предложенной модели системного подхода подтверждается данными мониторинга. За два учебных года (2024-2025 и 2025-2026) в классах для детей с ТНР заниженная самооценка снизилась с 14 % до 3 % (практически полное устранение), общая тревожность уменьшилась с 16 % до 5 % (снижение в 3,2 раза), когнитивные дефициты сократились с 18 % до 10 %. Школьная мотивация у детей с ОВЗ выросла с 12 % до 22% (прирост на 10 п.п.). В общеобразовательных классах, где обучаются дети по индивидуальному образовательному маршруту (инклюзивное обучение) самооценка снизилась с 17 % до 4 % (–13 %), когнитивные дефициты – с 21 % до 4 % (–26 %). Положительная динамика стабильна на протяжении двух лет, что свидетельствует о системной эффективности реализуемой модели.

В процессе работы сформулированы несколько гипотез, требующих дальнейшей эмпирической проверки.

Во-первых, мы предполагаем, что системный подход к инклюзивному образованию позволяет не только снизить тревожность и повысить мотивацию у детей с ОВЗ, но и оказывает позитивное влияние на социально-эмоциональное развитие нормативно развивающихся детей в общеобразовательных классах, где обучаются дети по индивидуальному образовательному маршруту (инклюзивное обучение). Предварительные наблюдения показывают, что совместное обучение формирует у них более высокий уровень толерантности и эмпатии.

Во-вторых, мы выдвигаем гипотезу о том, что использование телекоммуникационных технологий в консультативной работе с родителями (особенно в формате кратких видеоинструкций и разборов конкретных ситуаций) может повысить качество закрепления коррекционного эффекта в домашних условиях более чем на 15-20 % по сравнению с традиционными форматами. Эта гипотеза основана на анализе обратной связи от родителей, которые отмечают, что визуальное запоминание приёмов работы значительно эффективнее устных рекомендаций.

В-третьих, мы планируем апробировать интеграцию арт-терапевтических и кинезиологических техник в единые тематические блоки (например, «Эмоции и движение»), что, по нашей гипотезе, может усилить межполушарное взаимодействие и одновременно повысить эмоциональную устойчивость детей с ТНР и ЗПР. Пилотные наблюдения уже показывают, что сочетание двигательных упражнений с рисованием эмоциональных состояний способствует более быстрому усвоению навыков саморегуляции у детей с выраженными речевыми нарушениями.

Практика работы показывает, что успешность адаптации младшего школьника с ОВЗ к учебной деятельности обеспечивается специально созданными педагогическими условиями, в число которых входят: активизация познавательной активности детей, организация трёхстороннего сотрудничества (ребёнок-педагог-родитель), обеспечение инклюзивного диалогического общения с учётом возрастных особенностей развития психических процессов, создание положительного микроклимата социального окружения.

Важным теоретическим выводом является положение о необходимости использования мониторинга как инструмента системного программирования условий инклюзивного обучения. Мониторинг позволяет не только фиксировать текущее состояние, но и прогнозировать динамику развития, корректировать образовательный маршрут и оценивать эффективность применяемых методов. Из практических выводов наиболее значимыми является – организация психолого-педагогического сопровождения в условиях инклюзивного образования, которая требует междисциплинарного взаимодействия специалистов и обязательного включения родителей в процесс сопровождения через системное консультирование. Индивидуальные программы психолого-педагогического сопровождения должны быть динамичными и корректироваться на основе данных промежуточного мони-

торинга. Использование элементов дистанционного консультирования позволяет повысить доступность и непрерывность психологической помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ. Системный подход к организации включения младших школьников с ОВЗ в общеобразовательную среду позволяет преодолеть фрагментарность существующих моделей инклюзивной практики и создать целостную систему, обеспечивающую успешную адаптацию, развитие и социализацию детей с особыми образовательными потребностями. Реализация данной системы в условиях современной школы требует от всех участников образовательных отношений высокой профессиональной компетентности, готовности к сотрудничеству и ориентации на ценность каждого ребёнка независимо от его психофизических особенностей.

Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на разработку инструментов оценки результативности системного подхода, его адаптацию к различным моделям инклюзивной практики, а также на более глубокое изучение влияния инклюзивного образования на социально-эмоциональное развитие всех участников образовательного процесса.

#### Источники:

1. Волгина Е.В. Модель организации системного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях инклюзивного образования // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2022. – № 3 (81). – С. 53-60. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-organizatsii-sistemnogo-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-obuchayuschihsya-v-usloviyah-inklyuzivnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 24.06.2026).
2. Козырева М.А. Организационно-педагогические условия включения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2020. – 210 с.
3. Мезинов В.Н., Люленкова О.Ю. Педагогические условия обеспечения адаптации младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья к учебной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2020. – № 7. – С. 1-12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-obespecheniya-adaptatsii-mladshego-shkolnika-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-k-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 24.06.2026).
4. Соловьева Т.А. Системный подход к организации включения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду: дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2018. – 412 с.
5. Кустова Н.В. Особенности психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях инклюзивного (интегративного) образования и воспитания // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-1. – С. 174–177. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-detey-s-ovz-v-usloviyah-inklyuzivnogo-integrativnogo-obrazovaniya-i> (дата обращения: 24.06.2026).
6. Баранова Э.А., Арсентьева Н.И. К вопросу о социальной компетентности младших школьников, обучающихся в условиях инклюзивного образования // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2022. – № 2 (115). – С. 153-161. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sotsialnoy-kompetentnosti-mladshih-shkolnikov-obuchayuschihsya-v-usloviyah-inklyuzivnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 24.06.2026).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: утверждён приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598.

8. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1-4). – 6-е изд. – М.: Генезис, 2016. – 344 с.
9. Копытин А.И. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для психологов и педагогов. – СПб.: Речь, 2018. – 256 с.
10. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 288 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГЛУХИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Шишкина Ольга Тимофеевна;  
Медведева Елена Петровна  
учителя-логопеды ГБДОУ Детский сад № 103  
Центрального района Санкт-Петербурга*

### **Аннотация**

В исследовании рассматриваются особенности патриотического воспитания глухих младших школьников. На основе научного и практического изучения патриотическое воспитание проанализировано по трём направлениям (учебная деятельность, внеурочная деятельность и организация пространства образовательной среды), каждое из которых рассмотрено по трём компонентам (когнитивный, эмоциональный, поведенческий). По результатам исследования разработан и апробирован межпредметный комплекс «Моя малая родина. Санкт-Петербург», направленный на развитие патриотизма глухих младших школьников и включающий серию уроков по курсу «Разговоры о важном» и предмету «Развитие речи», а также творческий проект по созданию настольной игры.

### **Ключевые слова**

Глухие младшие школьники, патриотическое воспитание, межпредметный комплекс

### **Введение**

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в последние годы патриотизм становится одной из главных ценностей для формирования гражданского сознания, а патриотическое воспитание является важной задачей современного образования. На это обращает внимание и Президент Российской Федерации В.В. Путин, который 7 мая 2024 года в указе «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» поручил к 2030 году создать условия для воспитания гармонично развитой патриотичной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

### **Методы исследования**

Наше исследование реализовано с помощью следующих методов: анализ научно-исследовательской литературы по проблеме исследования; анализ ФАОП НОО для глухих обучающихся и рабочих программ, учебников и методических материалов по развитию речи, литературному чтению, окружающему миру, математике, ППО, ОРКСЭ; анализ организации предметно-пространственной среды; наблюдение и анализ процесса проведения уроков учителем класса и ответов и поведения учеников на уроках; беседа с сотрудниками школы; анализ страниц школьного сайта и страницы ВКонтакте школы.

### **Результаты и обсуждение**

Сущность феномена патриотизм изучали Гасанов З.Т., Ильин Е.П., Огановская И.С., Харламов И.Ф. В их исследованиях патриотизм определяется как социально-политический



и нравственный принцип, выражающий любовь к родине и заботу о ее интересах, проявляющийся в гордости за достижения страны, уважении к её истории и культуре, а также в готовности защищать её от внешних угроз, в уважении к соотечественникам и их культурным достижениям, который включает в себя эмоциональную связь с гражданством, языком и традициями, а также стремление укреплять честь и достоинство Родины, а также, что патриотизма включает 3 компонента: когнитивный, эмоциональный и поведенческий [1, 3, 8, 10].

Подходы к патриотическому воспитанию глухих детей должны учитывать их особенности восприятия материала и особенности речевого развития. Изучением данной проблемы занимались Богданова Т.Г., Граш Н.Е., Кораблева Л.В., Никитина М.И., Речицкая Е.Г. Реализация процесса патриотического воспитания в школах для неслышащих детей происходит на всех предметах комплексно в процессе использования разных видов деятельности и работ, например: на уроках чтения и развития речи в процессе чтения и анализа литературных произведений различных жанров и тематики; на уроках окружающего мира во время контакта с природным окружением, наблюдения и анализа явлений природы, работы с натуральными природными материалами, муляжами, макетами, географическими картами; на уроках предметно-практического обучения в процессе наблюдения за живой и неживой природой, изготовления макетов, аппликаций животных, растений и т.п., а также в процессе изучения разных тем на уроках Разговоров о важном и ОРКСЭ [2, 5, 7, 9].

Во внеклассное время патриотическое воспитание происходит в процессе туристско-краеведческой и проектной деятельности, школьных мероприятий, церемонии поднятия флага, а также посредством правильной организации предметно-пространственной среды, требования к которым представлены в ФАОП НОО ОВЗ [4, 5, 6, 9].

В соответствии с теоретическим изучением нами поставлена цель практического исследования – на основе экспериментального исследования определить пути и организовать работу по патриотическому воспитанию во время учебной и внеурочной деятельности. Задачи исследования:

- 1) Проанализировать реализацию патриотического воспитания в школе для глухих детей.
- 2) Разработать и провести уроки развития речи и разговоров о важном.
- 3) Разработать и реализовать проект, воспитывающий патриотические чувства.

Эксперимент проведен на базе ГБОУ школы-интерната № 1 Выборгского района Санкт-Петербурга. В исследовании приняли участие 12 человек, из которых 8 учеников и 4 сотрудника школы.

Анализ патриотического воспитания реализован по 3 направлениям: учебная, внеурочная деятельность, организация предметно-пространственной среды. Каждое из направлений проанализировано по 3 компонентам (когнитивный, эмоциональный, поведенческий). В урочной деятельности нами проанализированы рабочая программа класса по всем предметам, процесс проведения уроков учителем класса, ответы и поведение учеников на уроках. Проведенный анализ учебной деятельности свидетельствует, что с точки зрения когнитивного компонента патриотическое воспитание реализуется на всех уроках: в меньшей степени на уроках математики и грамматики, в большей – на уроках окружающего мира и развития речи (рис.1).

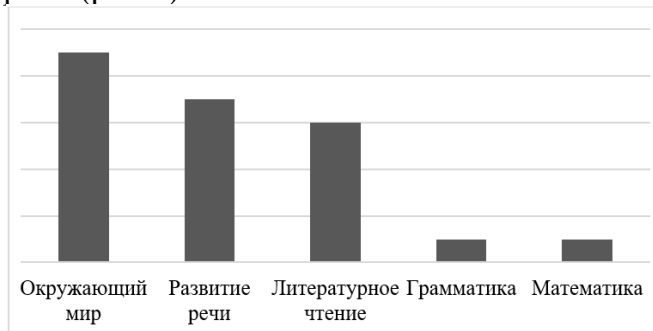


Рис. 1. Анализ патриотического воспитания глухих школьников на уроках

С точки зрения эмоционального компонента зафиксирован средний уровень эмоциональной окраски, но достаточная эмоциональная привязанность к родине. Анализ поведенческого компонента свидетельствует, что ученики проявляют интерес к темам о Родине, охотно выполняют задания на уроках по патриотическим темам. Для анализа структуры патриотического воспитания во внеклассное время проведена беседа с учителями класса, заведующей школьным музеем, учителями-дефектологами, проанализированы страницы школьного сайта и страницы школы Вконтакте.

Проведенный анализ внеурочной деятельности свидетельствует, что с точки зрения когнитивного компонента в школе организована активная работа: туристско-краеведческая деятельность (экскурсии в школьный музей и по выставкам), проектная деятельность («парта Героя»), проходят школьные патриотические мероприятия (праздник «День Школы», праздник «Масленица», конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим») и патриотические акции («Подарок солдату на Рождество, 23 февраля», «Блокадные окна»).

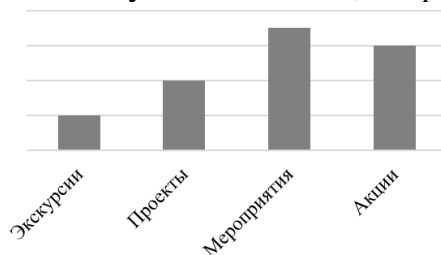


Рис. 2. Анализ организации внеурочной деятельности глухих школьников

Патриотические мероприятия и акции организуются регулярно, в них включены все дети, педагоги и многие сотрудники школы, туристско-краеведческая и проектная деятельности в школе осуществляется в меньшей степени (рис.2).

С точки зрения эмоционального компонента, отмечается высокая эмоциональная активность во время таких мероприятий. Дети с удовольствием участвуют во внеурочной деятельности и рассказывают о полученных знаниях и своих эмоциях. С точки зрения поведенческого компонента выявлено, что ученики проявляют инициативу в получении знаний и опыта в процессе таких мероприятий.

Для анализа организации предметно-пространственной среды проведено наблюдение за оформлением стендов в холлах 1, 2 и 3 этажей, оформлением досок и стендов кабинетов начальных классов. Проведенный анализ пространственной среды по когнитивному компоненту свидетельствует, что дети интересуются информацией на стендах в холлах и классах. С точки зрения эмоционального компонента уровень эмоциональной окраски выше среднего: ученики узнают места, события, отображенные на стендах, воодушевленно рассказывают про школьную жизнь. Анализ по поведенческому компоненту показывает, что обновление информации и содержания стендов осуществляется совместно с детьми, то есть они активно включены в эту работу.

Проведенная аналитическая работа свидетельствует, что когнитивный компонент реализуется больше во время учебной деятельности, эмоциональный сильнее выражен во внеурочной, поведенческий выражается в равной степени во всех направлениях (рис.3).

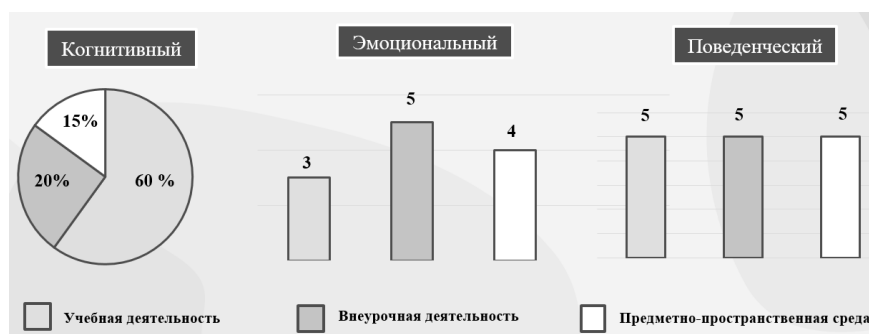


Рис. 3. Сравнительный анализ направлений патриотического воспитания по компонентам

Вместе с тем проведенное эмпирическое исследование показало, что при достаточном объеме патриотического воспитания знания детей о малой родине остаются ситуативными, неструктурированными; дети знают достопримечательности Санкт-Петербурга, отображенные на стендах, но не могут вспомнить, чем знамениты эти объекты, были ли они сами там, и показать их на карте города.

Вследствие этого нами разработан и апробирован межпредметный комплекс «Моя малая родина. Санкт-Петербург», включающий урок по курсу «Разговоры о важном» и серию уроков по предмету «Развитие речи», а также творческий проект по созданию настольной игры.

Урок «Разговоры о важном» проходил в виде беседы о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и включал упражнения и игры на закрепление материала.

Серия уроков развития речи представляла собой подготовку к написанию изложения о Петербурге с включением не только информации из текста, сопровождающейся наглядными, интерактивными и дополнительными лексическими ресурсами, но материалов урока «Разговоры о важном», собственных знаний детей о городе.

Заключительным компонентом межпредметного комплекса стал проект «Моя малая Родина. Санкт-Петербург». Проект реализован во внеурочной деятельности, его продуктом является настольная игра, изготовленная школьниками. Игра включает 26 вопросов из текста по развитию речи. На этапе презентации проекта проведена игра по командам, где за правильные ответы командам присваивалось баллы. В конце игры одна из команд победила с небольшим отрывом.

Реализованный межпредметный комплекс позволил ученикам систематизировать знания по теме «Моя малая Родина. Санкт-Петербург». Даже неуспевающие ученики ответили на все вопросы игры и написали изложение на положительную оценку.

### **Выводы**

Таким образом, понятие «патриотизм» представляет собой многогранный феномен. Патриотизм – это социально-политический и нравственный принцип, выражающий любовь к родине и заботу о ее интересах. В понятие патриотизма входят 3 компонента: когнитивный, отвечающий за знания, эмоциональный, выражающий чувства, и поведенческий, отвечающий за поступки. Следовательно, развитие патриотизма является ключевым аспектом воспитания в современном обществе.

Реализация процесса патриотического воспитания в школах для неслышащих детей происходит на всех предметах комплексно в процессе использования разных видов деятельности и работ и учитывает особенности их речевого и познавательного развития. Во внеклассное время патриотическое воспитание происходит в процессе туристско-краеведческой и проектной деятельности, школьных мероприятий, церемонии поднятия флага, а также посредством правильной организации предметно-пространственной среды.

Патриотическое воспитание в школе глухих реализуется по трем направлениям (учебная деятельность, внеурочная деятельность, организация предметно-пространственной среды) комплексно, участвуют все ученики и сотрудники школы. Когнитивный компонент реализуется больше во время учебной деятельности, эмоциональный сильнее выражен во внеурочной, поведенческий выражается в равной степени во всех направлениях.

Реализация межпредметных комплексов по патриотическим темам позволит разнообразить процесс обучения, осуществить перенос и систематизацию знаний. Участвуя в таком комплексе, ученики выражают большую эмоциональную привязанность и поведенческую готовность, что способствует патриотическому воспитанию.

Источники:

1. Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. – № 6. – С. 59-63. – EDN NCMDHN.

2. Граш, Н.Е. Методическое пособие, программа и тематическое планирование к учебнику «Чтение и развитие речи. 4 класс»: методическое пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ / Н.Е. Граш. – Москва: ВЛАДОС, 2023. – 252 с. – ISBN 978-5-907482-69-2. – EDN RHUHRE.
3. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 752 с. – (Мастера психологии). – ISBN 5-318-00236-6. – EDN UANZFL.
4. Историко-патриотический проект «Мы память бережно храним...» / А.Р. Конкина, О.И. Миронюк, Ю.В. Петрова [и др.] // Сурдопедагог: историко-дидактические аспекты и перспективы профессиональной подготовки: Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 18 марта 2020 года / Составители: Н.Е. Граш, Е.Ю. Мамедова. – Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2020. – С. 64-68. – EDN OMMILV.
5. Кафедра сурдопедагогики в зеркале времен: коллективная монография / О.А. Красильникова, Г.Н. Пенин, Л.В. Кораблева [и др.]. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. – 407 с. – ISBN 978-5-8064-2516-5. – EDN UXCMWK.
6. Кораблева, Л.В. Подготовка сурдопедагога для организации и проведении экскурсионной работы с незлышащими школьниками / Л.В. Кораблева // Родина и особый ребенок: проблемы патриотического воспитания: материалы XIX Международной конференции, Санкт-Петербург, 25-27 апреля 2012 года. Том 47. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2012. – С. 78-81. – EDN RRVBNP.
7. Никитина М.И. Сурдопедагогика: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-ов. Л.В. Андреева, К.А. Волкова, Т.А. Григорьева и др.; под ред. М.И. Никитиной. – М.: Просвещение, 1989. – 385 с.
8. Огоновская И.С. Гражданско-патриотическое воспитание в системе общего и дополнительного образования: содержание, направления, методы, формы: метод. пособие для педагогов / И.С. Огоновская. Екатеринбург: ООО «Школьный формат». 2016. – 176 с.
9. Сурдопедагогика: учебник для дефектологических специальностей вузов / Е.Г. Речицкая, Т.Г. Богданова, Н.М. Назарова [и др.]. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Издательский центр «ВЛАДОС», 2024. – 485 с. – ISBN 978-5-907660-91-5. – EDN KSELXI.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / И.Ф. Харламов; И.Ф. Харламов. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Москва: Гардарики, 2007. – (Disciplinae). – ISBN 978-5-8297-0004-1. – EDN QVKKOD.