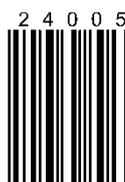


ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН

№ 5-6
2024

ISSN 2587-747X



9 772587 747005 >



Журнал «Педагогика онлайн» № 5-6, 2024

Учредитель и издатель журнала «Педагогика онлайн»:
Автономная некоммерческая образовательная организация
Центр дополнительного профессионального образования АНЭКС

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н
info@aneks.spb.ru

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

Цена: свободная цена

Дата выхода в свет: 10 декабря 2024 года

Отпечатано: «Ассоциация ветеранов педагогического труда». Адрес типографии:
191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А.

Подписано в печать 06 декабря 2024. Формат бумаги 60×84/8. Бумага офсетная.
Объем 30,375 печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 8

Редакционный совет:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, председатель;
А.М. КАМЕНСКИЙ, д-р пед. наук, доцент;
С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д-р пед. наук, профессор;
Т.В. ШАДРИНА, канд. пед. наук, доцент

Редакционная коллегия:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, главный редактор;
Н.Н. ЛУЗАНОВА, канд. пед. наук, исполнительный директор Центра ДПО АНЭКС;
А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ, зам. главного редактора;
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор.

К ЧИТАТЕЛЮ

(от редакции журнала)

ЮНЕСКО провозгласила XXI век веком образования. Его смело можно назвать веком непрерывного образования, в особенности – самообразования.

Мы живем в эпоху стремительно изменяющихся технологий, новой, цифровой экономики. Безусловно, в этих условиях повышается роль образования не только как ретранслятора ускоренно обновляющихся знаний, но актуализируется его просветительская, цивилизационная миссия.

Образование – это оплот здравого смысла, культуры, гуманизма, миролюбия. Человечество в своем технологическом развитии и технократическом раже может зайти настолько далеко, что от некоторых его апокалипсических, самоубийственных проектов сможет удержать именно образование.

На страницах нашего журнала публикуются материалы, посвященные различным аспектам современной педагогики: общеобразовательной школе и дошкольным учреждениям, учебно-воспитательной и профориентационной работе, профессиональному обучению, семейному образованию, дополнительному образованию, повышению квалификации, дистанционным технологиям.

По сути, наше издание – площадка для интеллектуального общения работников системы образования. Мы понимаем «педагогику онлайн» как непрерывный образовательный процесс, непрерывную «подключенность» к организации и мотивации учебной деятельности, технологиям обучения и воспитания.

Наш журнал – о непрерывной педагогике, иными словами – о педагогике онлайн.

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нейропсихологический подход в работе учителя-логопеда с детьми-инофонами <i>Алешечкина Татьяна Ивановна</i>	9
Использование искусственного интеллекта на уроках иностранного языка в начальной школе <i>Аралкина Елизавета Александровна</i>	11
Игровая технология на уроке математики в начальной школе <i>Артушниковая Юлия Викторовна</i>	13
Воспитание, педагогика и психология: взаимосвязанные пути к гармонии личности <i>Астафьева Светлана Александровна</i>	15
Психологическое здоровье детей в контексте психологической службы в школе <i>Белова Диана Владимировна</i>	16
Снижение мотивации в школе XXI века <i>Бомейко Светлана Сергеевна</i>	17
Обучение математике в 5 классе с использованием исторического компонента <i>Васильева Людмила Павловна</i>	20
Инновационные технологии на уроках технологии (труда) <i>Вахаев Алексей Юрьевич</i>	22
Логотип как графический знак (разработка урока по изобразительному искусству для 7 класса) <i>Волошина Ирина Геннадьевна</i>	24
Собирание пазлов в раннем возрасте как основа успешного освоения английского языка в начальной школе <i>Григорьева Наталья Владимировна, Загороднева Ирина Рудольфовна</i>	29
Практика организации дистанционного обучения при изучении обществознания <i>Громов Андрей Николаевич</i>	31
Современные технологии обучения иностранному языку <i>Гулиева Гюльтамам Ихтияр кызы</i>	35
Ментальные карты как средство мотивации учеников на уроках английского языка в начальной школе <i>Дмитриева Юлия Александровна</i>	37
Инклюзивное образование в России <i>Долгова Наталья Константиновна</i>	39
Использование игровых технологий при изучении причастия в 7 классе <i>Дюжеева Надежда Петровна</i>	40
Удивительная математика <i>Елькина Надежда Александровна</i>	41
Чтение как развитие мотивации к обучению <i>Зайцева Елена Геннадиевна</i>	44
Влияние русских народных сказок на устную речь младших школьников <i>Заптоцкая Анна Сергеевна</i>	45
Алгоритм. Программа действий (урок математики во 2 классе) <i>Землянова Наталия Валентиновна</i>	48
Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках географии в современной школе <i>Зимица Елена Ивановна</i>	52

«По дорогам сказок» (сценарий литературной игры по станциям для обучающихся 3 классов) <i>Иванова Елена Николаевна</i>	53
Практическая направленность школьного курса математики <i>Кабанова Татьяна Витальевна</i>	55
Использование аутентичных ресурсов в обучении иностранному языку в XXI веке <i>Киреева Таисия Петровна</i>	60
Роль драматизации на уроках литературного чтения в начальной школе <i>Киселева Елена Владимировна</i>	63
Проблема психологической адаптации первоклассников в условиях школы <i>Коробченко Юлия Леонидовна</i>	65
Интерактивные методики обучения русскому языку: от традиционных подходов к современным технологиям <i>Кузьмин Павел Михайлович</i>	66
Физкультурно-оздоровительная работа со школьниками в летний период <i>Малахова Татьяна Александровна</i>	67
Положительные и отрицательные стороны инклюзивного обучения <i>Мамедова Ханима Юсифовна</i>	70
Инновации в обучении иностранному языку: новые возможности и подходы <i>Морозова Ольга Анатольевна</i>	72
Особенности преподавания английского языка в 1 классе <i>Новикова Александра Витальевна</i>	74
Театр как коммуникативная стратегия преподавания английского языка в средней школе <i>Павлова Елена Андреевна</i>	77
Сложности в изучении русского языка <i>Павлова Наталия Юрьевна</i>	79
Особенности адаптации детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы <i>Пахмутова Анна Ромуальдовна</i>	81
Как сделать урок литературного чтения интересным и увлекательным <i>Протасова Анастасия Витальевна</i>	83
Геймификация образовательного процесса как способ развития креативности подростков <i>Родина Анна Сергеевна</i>	86
Инклюзивное образование <i>Сакович Мария Сергеевна</i>	89
Разработка урока в 4 классе по теме «Дружба» (курс «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики») <i>Самарцева Татьяна Михайловна</i>	91
Семья как социокультурная ценность <i>Смирнов Марк Игоревич</i>	95
Особенности применения теоремы Пифагора <i>Старчевский Юрий Львович</i>	96
Разработка клиентских приложений Web-сайтов. Работа с каскадными таблицами стилей <i>Сухина Людмила Александровна</i>	99
Развитие речевой культуры на уроках русского языка: коммуникативный подход к работе по развитию связной речи учащихся 5-7 классов (методическое пособие) <i>Тереценкова Елена Леонидовна</i>	103
Формирование умений работы с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе <i>Тишина Ирина Викторовна</i>	107
Сложное в простом: кляксография на уроке ИЗО <i>Умарова Джамия Мамедовна</i>	109

Воспитание патриотизма на уроках музыки <i>Устьянцева Екатерина Сергеевна</i>	110
Использование современных технологий обучения литературному чтению в начальной школе <i>Фаизова Эльвира Аслямовна</i>	112
Современные подходы в обучении иностранному языку <i>Фаткулина Гузалия Хисамутдиновна</i>	114
Изучение родословной как средство активизации взаимодействия семьи и школы <i>Холькина Наталья Владимировна</i>	116
Обучение иностранному языку в XXI веке: проблемы и перспективы <i>Хуснутдинова Татьяна Николаевна</i>	119
Прямая речь (урок русского языка в 5 классе) <i>Четверикова Ольга Иннокентьевна</i>	120
Психологический статус подростков, перенесших закрытую черепно-мозговую травму легкой степени (результаты исследования) <i>Чикова Елена Борисовна</i>	123
Пути повышения мотивации на уроках английского языка <i>Шамова Марина Александровна</i>	128
Показательная функция (методическая разработка мастерской построения знаний по математике в 10 классе) <i>Шкляева Наталья Петровна</i>	129
Анализ русской национальной сказки с точки зрения традиций культуры и воспитания Древней Руси <i>Шувалова Александра Юрьевна</i>	132
Психология восприятия: роль воспитания и педагогики в формировании личности <i>Ягода Маргарита Александровна</i>	134
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Организационные формы предшкольного образования <i>Азарова Елена Васильевна</i>	135
Антикоррупционное воспитание дошкольников <i>Бутко Марина Анатольевна</i>	137
Путешествие по сказкам (конспект интегрированного занятия с элементами сказкотерапии в старшей группе ДООУ) <i>Варганова Ольга Николаевна</i>	141
Мнемотехники в развитии связной речи дошкольников <i>Дмитриева Наталья Юрьевна</i>	143
Игровой подход к развитию двигательных умений дошкольников <i>Долова Ольга Владимировна</i>	145
Устное народное творчество и развитие речи в режимных моментах (мастер-класс) <i>Егорова Юлия Викторовна</i>	146
Путешествие в осенний лес (методическая разработка для детей 4-5 лет по теме «Жизнь диких животных осенью») <i>Ермолаева Юлия Анатольевна</i>	149
Эмоциональный интеллект <i>Журавлева Марина Евгеньевна</i>	151
Современные формы работы по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста <i>Зиновьева Татьяна Николаевна</i>	153
Трудовое воспитание в детском саду как средство развития личности <i>Киселева Надежда Владимировна</i>	155

Развитие мелкой моторики у дошкольников через дидактические игры (методическая разработка) <i>Кожина Екатерина Владимировна</i>	161
Графические диктанты как средство формирования графомоторных функций детей разновозрастной группы (методическая разработка) <i>Козина Наталья Сергеевна</i>	165
Интегрированное занятие по математике в подготовительной к школе группе по теме «Путешествие на остров Радости» (конспект) <i>Коломийчук Елена Владимировна</i>	168
Планирование воспитательно-образовательной работы по проекту «Финансовая грамотность» на 2024-2025 учебный год в старшей группе ДОУ <i>Кузина Ольга Владимировна</i>	170
Дидактическая игра «Куб ПДД-шка» <i>Курбанова Эмира Ибрагимовна</i>	172
Семья и семейные ценности: опора и вдохновение в современном мире <i>Лебедева Татьяна Витальевна</i>	174
Социальное партнерство в дошкольной образовательной среде <i>Махмудова Наталья Кужаевна</i>	176
Как дети краски искали (конспект интегрированного занятия с детьми подготовительной группы с использованием нетрадиционной техники рисования) <i>Мурзина Елена Валерьевна</i>	178
«Осень урожайная» (конспект итогового занятия) <i>Никулина Татьяна Николаевна</i>	180
Открытия Петра (методическая разработка досугового мероприятия в форме развлечения с элементами квеста в подготовительной группе ДОУ) <i>Орлова Татьяна Ивановна</i>	182
Использование перчаточных кукол как игровой технологии в работе с детьми младшего возраста <i>Осипова Юлия Андреевна</i>	185
Формирование элементарных математических представлений (методическая разработка занятия в подготовительной к школе группе по познавательному развитию) <i>Пушкина Татьяна Олеговна</i>	186
Правильное воспитание детей: основные принципы и подходы <i>Сарман Светлана Геннадьевна, Трифонова Любовь Геннадьевна</i>	188
Сказка как средство речевого развития детей младшего дошкольного возраста <i>Семёнова Инна Владимировна</i>	189
Дидактическая игра как средство развития речи <i>Ушкина Ольга Владимировна</i>	191
Вырастить патриота: взаимодействие ДОУ с родителями по патриотическому воспитанию дошкольников <i>Шаволина Анна Анатольевна</i>	193
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	
Воспитание как процесс становления личности <i>Дычаковская Галина Игоревна</i>	196
Формула успеха лицеиста <i>Копкова Анна Александровна</i>	200
Воспитание патриотизма у подрастающего поколения (на примере школы №231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга) <i>Косухина Лариса Ивановна</i>	202

Воспитание трудолюбия у младших школьников, формирование представлений о личностной и социальной ценности труда, потребности в деятельности на благо общества <i>Луканова Ирина Геннадьевна</i>	205
Проблемы трудового воспитания школьников <i>Михайлова Лариса Михайловна</i>	207
Травля в школе <i>Пряхин Виктор Васильевич</i>	209
ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА	
Символ русской музыки – П.И. Чайковский (методическая разработка внеурочного занятия) <i>Карпова Алла Владимировна</i>	213
Хвостатые защитники блокадного Ленинграда (внеклассное мероприятие ко дню начала блокады Ленинграда) <i>Мартынова Светлана Викторовна</i>	219
45-ый Первый звонок (сценарий торжественной линейки, посвященной Дню Знаний) <i>Николаева Ольга Владимировна</i>	221
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Самореализация учащихся в учебной деятельности в системе СПО <i>Мещерякова Ирина Ивановна</i>	224
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ	
Внутриорганизационное обучение педагогических кадров на примере ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» <i>Курбатова Татьяна Николаевна</i>	226
Особенности профессиональной деятельности педагога-организатора в дополнительном образовании на примере Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга <i>Шураева Александра Юрьевна</i>	232
ПЕДАГОГИКА И АНДРАГОГИКА	
Профессиональная педагогика и андрагогика: взаимосвязь и ключевые отличия <i>Слащёв Данил Викторович</i>	236
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ	
Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение воспитанников детского дома <i>Кошелев Сергей Анатольевич</i>	239
ПОСМОТРЕТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОЧИТАТЬ	241

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ-ИНОФОНАМИ

*Алешечкина Татьяна Ивановна,
учитель-логопед ГБОУ СОШ № 28*

Создание условий для воспитания в учащихся-инофонах интереса к русскому языку, включив их в процесс обучения – главная задача специалистов нашей школы-интернат.

Учащиеся-инофоны владеют русским языком лишь на так называемом бытовом уровне. При этом такие ученики часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В школе учащиеся-инофоны вынуждены общаться на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких учащихся определенные трудности. Трудности возникают и у учителя, так как учебники, программы, традиционные методики преподавания учебных дисциплин ориентированы на человека, для которого данный язык является родным. А значит, учителю необходимо так смоделировать учебный процесс, корректируя тематическое планирование, чтобы вовлечь в учебную деятельность всех учащихся.

Главные задачи учителя-логопеда при работе с детьми-инофонами:

- 1) Привить интерес к русскому языку.
- 2) Создать у детей запас наиболее употребительных русских слов, вырабатывать умение пользоваться ими в разговорной речи.
- 3) Научить говорить на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме.

Первый этап работы – диагностика

При поступлении такого ребёнка в школу прежде всего проводится собеседование с его родителями. Цель беседы – выяснить, какое время ребёнок будет учиться в школе, каков уровень владения русским языком родителей, на каком языке общаются в семье, в каких условиях ребёнок жил перед приездом в данную местность, и в каких условиях семья живёт сейчас.

Затем ребёнок проходит тестирование по русскому языку как неродному, цель которого – выявление уровня владения русским языком как средством коммуникации. Диагностика, проводится по методике М.И. Краюшкиной, которая позволяет определить уровень владения видами речевой деятельности – аудированием, говорением, чтением и письмом. По данной методике выделяются три уровня владения видами речевой деятельности: нулевой, слабый, средний. С нулевым уровнем дети не владеют русским языком. Со слабым уровнем дети очень плохо владеют русским языком, много слов не понимают, не могут полноценно общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. Учащиеся со средним уровнем владения русским языком допускают ошибки в ударении и интонационном оформлении, у них присутствует акцент, допускается лексическая и грамматическая интерференция.

В соответствии с результатами диагностики, обучающиеся делятся на группы. Для таких детей предусмотрены дополнительные групповые занятия по развитию устной и письменной речи, групповые и индивидуальные логопедические занятия.

Определение форм и методов работы

Дальнейшая работа направлена на определение форм и методов работы. Учителя должны решать ряд вопросов, связанных с гармонизацией учебного процесса, оптимального отбора языкового материала, предполагающего, с одной стороны, доступность для понимания инофонами, а с другой стороны, такую степень сложности заданий, которая позволила бы выровнять детей-инофонов, приблизить их уровень знания русского языка к ученикам с родным русским.

В структуру своего урока я включаю артикуляционную гимнастику, фонетическую разминку (проговаривание вслед за педагогом слогов), отработку интонационных конструкций, пальчиковую гимнастику, чтение, семантизацию лексики и другие традиционные приемы работы учителя-логопеда.

Нейропсихологический подход является отличным дополнением к коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину нарушения и выстроить грамотную стратегию сопровождения. У детей, не владеющих в полной мере русским языком, имеются сложности в освоении программ, а у некоторых прослеживается недостаточность высших психических функций, нейропсихология же помогает сформировать эти базовые функции для дальнейшего успешного обучения.

В целях повышения эффективности коррекционных занятий используются разнообразные нейропсихологические игры-задания, которые помогают решать следующие задачи:

- 1) Повышение эффективности обучения, за счет поддержания обучаемого в хорошей физической, эмоциональной и интеллектуальной форме.
- 2) Создание условий для гармоничного физического развития, посредством профилактики нервно-мышечных перегрузок, снятия мышечных зажимов.
- 3) Улучшение внимания и координации движений, синхронизация работы полушарий головного мозга.
- 4) Развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга), развитие способностей, памяти, речи, мышления.
- 5) Профилактика переутомляемости и восстановление работоспособности.
- 6) Улучшение психоэмоционального состояния.
- 7) Повышение стрессоустойчивости.
- 8) Коррекция трудностей в обучении детей.

Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и упражнениями, наиболее интересными, на мой взгляд, которые использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми-инофонами.

Нейропсихологические игры и упражнения

- 1) «Ассоциативные цепочки».

Цель: развитие речи, мышления, обогащение словарного запаса.

Ход игры: взрослый называет слово и предлагает ребенку подобрать как можно больше слов, имеющих логическую связь с этим словом.

- 2) «Штанга».

Цель: релаксация и расслабление мышц, снятие повышенного тонуса.

Ход игры: ребенок делает вид, что поднимает тяжелую штангу. Мышцы напрягаются максимально. Затем необходимо задержать воображаемую штангу вверху на 3-4 секунды, потом бросить ее и максимально расслабить мышцы. Сделать 2-3 подхода. Можно использовать как минутку отдыха.

- 3) «Графический диктант» и «Графический диктант наоборот».

Цель: развитие пространственной ориентации на листе бумаги, произвольного внимания.

Ход игры: ребенок рисует по устной инструкции взрослого. Например, 2 клетки вправо, 7 клеток вниз и т.д.

Во втором варианте, помимо развития пространственных представлений и внимания, идет работа над повышением уровня самоконтроля у ребенка.

- 4) «Чтение стихотворений под хлопки».

Цель: развитие слухомоторной координации, улучшение дикции.

Ход игры: взрослый читает и одновременно прохлопывает стихотворение. Голосом и хлопками выделяет ударные слоги. Затем дети повторяют за педагогом.

Метод полезен при заучивании стихотворений, так как к работе подключается левая височная доля мозга (речь, текст стихотворения) и правая височная доля (ритм, мелодика).

- 5) «Буквы на спине».

Цель: закрепление образа графемы, развитие тактильного восприятия. Хорошее упражнение для расслабления или переключения ребенка. Рисовать можно буквы, слоги. В качестве «пера» – палец, закрытая ручка.

Ход игры: ребенок сидит, взрослый или одноклассник пишет на его спине букву, а ребенок угадывает ее, называет или показывает из предложенных.

- 6) «Зеркальное или симметричное рисование», которое способствует:

- развитию всех видов речи (устной и письменной);
- развитию зрительного внимания;
- развитию различных видов памяти;
- развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- развитию мелкой моторики обеих рук и пальцев;
- умению пользоваться письменными принадлежностями;
- умению ориентироваться на листе бумаги.

Ход игры: перед ребенком рисунок в перевернутом виде, либо может быть нарисована только одна из частей рисунка правая или левая. Ребенку нужно внимательно посмотреть и нарисовать такой же, но не перевернутый либо дорисовать недостающую часть рисунка. Все движения ребенок выполняет снизу-вверх, двумя руками одновременно.

Представленные игры и упражнения оживляют урок, делают его более интересным и разнообразным. Учебная задача, поставленная перед учащимися в игровой форме, становилась для них более понятной, а материал легче и быстрее запоминается. А главное ученики с большим удовольствием идут на заня-

тия, быстрее проходит адаптационный период. Благодаря использованию на индивидуальных и подгрупповых занятиях нейропсихологических приемов, в организме ребенка происходят положительные структурные изменения, которые способствуют развитию силы, равновесия, подвижности, а пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Таким образом, использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у учащихся нарушений: речевых, двигательных, интеллектуальных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного обучения в школе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Аралкина Елизавета Александровна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 60
Выборгского района Санкт-Петербурга*

В настоящее время искусственный интеллект активно внедряется в различные сферы жизни. Например, в медицине ИИ используется для диагностики пациентов и разработки новых лекарств; в сфере экономики и финансах – для выявления случаев мошенничества и прогнозирования изменений на фондовом рынке; в транспортной отрасли – для оптимизации движения, а также в сфере образования, где искусственный интеллект помогает повысить мотивацию учащихся и улучшить качество их обучения.

Технологическое развитие общества приводит к изменениям и в психологических особенностях учащихся. Как известно, активное вовлечение учеников в учебный процесс положительно влияет на их способность усваивать информацию и глубже понимать материал.

Однако в процессе внедрения искусственного интеллекта в сферу обучения следует учитывать как его преимущества, так и недостатки. Одним из существенных недостатков является то, что подобные программы могут достигать уровня эксперта лишь в узкой области. При этом анализ ИИ зачастую основывается на информации, взятой из сети, где встречаются противоречивые выражения, такие как «почти никогда», «время от времени» или «быстрый и медленный». Эти нечеткие формулировки могут приводить к неточностям в работе алгоритмов и ошибкам в итоговом результате.

Струнин Д.А. в своей статье также выделяет такие недостатки, как:

1. Зависимость от технологий и Интернета.
2. Проблемы конфиденциальности.
3. Возможность предвзятости в алгоритмах.
4. Высокая стоимость внедрения и обслуживания [3].

Исходя из этого можно сделать вывод, что внедрение искусственного интеллекта может усилить зависимость современных учащихся от технологий. Также существует риск раскрытия конфиденциальной информации учащихся и утечки их личных данных в сеть при сбое в системе. Помимо этого, ИИ может использовать некорректные данные в своих алгоритмах. Ещё одним недостатком является высокая стоимость создания и поддержания качественной нейросети. Тем не менее, сегодня не все системы требуют значительных затрат на использование, и даже появились полностью бесплатные нейросети.

Среди основных преимуществ внедрения искусственного интеллекта Струнин Д.А. выделяет:

1. Повышение эффективности и точности оценки и обратной связи.
2. Индивидуальное обучение.
3. Доступность и удобство.
4. Повышение вовлеченности и мотивации [3].

На этапе обучения в начальной школе большинство учащихся ещё не смогут использовать искусственный интеллект для самостоятельного обучения. Однако его применение имеет значительное преимущество: ИИ позволяет наглядно проверять задания, улучшая качество обратной связи между учеником и учителем, а также способствует повышению вовлечённости и мотивации школьников. Кроме того, использование искусственного интеллекта при подготовке к занятиям существенно экономит время учителя.

Современные учащиеся начальной школы родились приблизительно с 2018 по 2014 г. и согласно теории поколений относятся к поколению Альфа. Согласно Мухаметзяновой Ф.Г., поколение Альфа составляют дети, рожденные после 2010 и до 2025... В раннем возрасте эти дети чувствуют себя комфортно, разговаривая с голосовыми помощниками и проводя пальцами по экрану смартфона. Они не рассматривают технологии, как инструменты, используемые для достижения целей, а скорее, как глубоко интегрированную часть повседневной жизни [2]. Так же, как и их предшественникам, поколению Z, детям поколения Альфа свойственно клиповое мышление. Помимо этого, их деятельность, как правило, строится на внутренних мотивах, а не на внешних.

К. Апайдин и Ф. Кайя отмечают, что детям поколения «Альфа» требуется более индивидуальный подход в обучении по сравнению с их предшественниками. Им также необходимо больше наглядных материалов (включая кинестетические – для повышения активности, и зрительные – например, с использованием дисплеев), больше групповых форм работы и обратной связи [4].

Перед традиционным школьным образованием встают следующие проблемы:

- 1) Для детей Альфа необходима виртуальность обучения.
- 2) Альфа управляют своим познанием, то есть им необходимы возможность выбора и большая самостоятельность.
- 3) Выплеск творческой энергии не может ограничиваться рисунками и поделками. Благодаря своей фантазии при использовании ИИ дети могут создавать более сложные произведения.
- 4) Учитель не выдерживает конкуренции с искусственным интеллектом в контексте объема и глубины знаний.
- 5) Нейросеть содержит больший объем конкретной информации по сравнению с учебниками.
- 6) Для детей информация не представляет тайны, поэтому процесс получения новых знаний становится более актуальным.
- 7) Приоритетом является процесс отсеивания ненужной информации, а не поиск нужной.
- 8) В условиях роста активности, самостоятельности и излишней самоуверенности детей, педагогу сложнее удерживать внимание и дисциплину во время занятий
- 9) Оптимизация выполнения задач с помощью цифровых технологий вызывает у детей непонимание и критику традиционных способов их решения.
- 10) Поколение Альфа ожидает предоставления свободы мысли, слова и действия [1].

Исходя из вышеперечисленного можно сделать вывод, что на первый план сейчас выходит умение критически оценивать полученную из различных источников информацию, поскольку она сейчас находится в открытом доступе, а также повышение мотивации и удержание внимания современных учащихся начальной школы, с помощью использования современных технологий в обучающем процессе.

Ниже рассмотрим примеры использования искусственного интеллекта на уроках иностранного языка в начальной школе.

Чат GPT (<https://www.blackbox.ai>) можно использовать для повторения ранее пройденной лексики на этапе актуализации в начале урока. Следующим образом, учитель дает команду искусственному интеллекту попробовать угадать слово, а ученики пытаются кратко объяснить его на английском языке.

Например, по теме «Семья» могут быть даны такие определения, как:

1. The child of your uncle or aunt.
2. Your mum's mum or dad's mum.
3. Your parent's other child.

Также чат GPT можно использовать для проведения соревнования между несколькими командами учащихся и самим искусственным интеллектом. Например, попросить учеников написать всю лексику, которые они вспомнят по ранее пройденной теме, затем попросить чат сделать тоже самое и проверить у кого получилось больше слов. Как показывает практика, не всегда выигрывает компьютер, потому что люди более склонны к креативному мышлению и могут привести необычные примеры слов по теме. В категорию «характер и внешность» у чата GPT попали такие слова, как tall, short, thin и т.д. У учеников же были также добавлены слова из темы «одежда».

Также используя подобные GPT чаты, можно устраивать соревнования по поиску количества ошибок в тексте.

Преимуществами использования этого чата является наглядность того, что человеческий интеллект на данном этапе развития технологий способен мыслить более объемно и креативно, чем искусственный. Это будет мотивировать школьников самим выполнять задачи, не полагаясь на помощь искусственного интеллекта.

К недостаткам такого способа можно отнести сложность восприятия ответа чата для учащихся начальной школы на этапе изучения иностранного языка.

При наличии соответствующего технического оснащения можно использовать различные генераторы изображений. Наиболее распространёнными являются Midjourney, Шедеврум, Kandisky 3.0 и rudalle.ru. В приведенных примерах, мы будем рассматривать последний генератор, он является наиболее доступным, так как его бесплатное использование не ограничено, регистрация и установка приложения не требуется.

Например, предложить учащимся 4 класса загадать кого-то из своих одноклассников и написать его или её описание внешности, после чего спросить других, о ком может идти речь, в то время как генератор изображений рисует портрет человека на основе рассказа.

На практике оказалось, что учащиеся более точно угадывают своих одноклассников, а генератор может периодически выдавать ошибки. Например, перепутать синий и зеленый цвет глаз.

Также возможно использование подобных генераторов не только для отработки лексики, но и для закрепления грамматических структур. Например, для выведения в речь конструкции there is/are, можно попросить учащихся назвать по одному предложению для описания кабинета английского, при помощи

ИИ сгенерировать изображение по предоставленному описанию, а затем попросить учеников назвать отличия, используя ту же грамматическую структуру, так как генерация изображения не может на 100 % соответствовать действительности.

Искусственный Интеллект может существенно помочь учителю при подготовке к занятиям.

Начнем с использования различных генераторов, так как в их основе лежит механизм схожий с работой искусственного интеллекта. Например, используя сайт rebus.club/en, мы получим ребусы, при использовании которых, на уроках в начальной школе, стоит отметить такой плюс, как повторение не только лексики по заданной теме, но и ранее пройденной. К недостаткам этого генератора можно отнести то, что не все ребусы были созданы с соответствующим уровнем сложности для начальной школы. При помощи генераторов также возможно создание игры бинго, филвордов, кроссвордов, изображений по теме и даже песней.

Наиболее популярным искусственным интеллектом на сегодняшний день среди учителей иностранного языка является ресурс [twee](http://twee.com). Он способен генерировать разнообразные задания такие, как вопросы к тексту, викторины, факты, пропуск слов в предложении, задние «составь предложения из слов» тексты и диалоги на различные темы. Тот же тип заданий программа может создать к видео, и сама конвертировать аудио в текст. Сайт обладает существенным преимуществом, так как при составлении заданий есть возможность указать уровень владения языком, на который будет рассчитано, составленное упражнение, какие слова необходимо обязательно использовать и объем текста. Недостатком является ограниченный бесплатный доступ, то есть в месяц можно создать ограниченное количество заданий или купить подписку. Также полученный результат не всегда соответствует, заявленному уровню сложности.

Кроме того, искусственный интеллект, а именно чаты GPT можно использовать для проверки и анализа письменных заданий учеников. Программа может помочь найти ошибки и предоставить список правил, на которые они были сделаны, однако необходимо помнить, что сам искусственный интеллект способен допускать ошибки.

В заключение можно сказать, что искусственный интеллект необходимо активно внедрять в образовательный процесс, исходя из особенностей поколения Альфа, а также для демонстрации несовершенства компьютерных программ, по сравнению с человеческим интеллектом. Вышеперечисленное может повысить интерес и мотивацию к обучению у современных учащихся начальной школы, а также убедить их выполнять поставленные перед ними задачи своими усилиями, но используя современные технологии для подстраховки или самопроверки.

Источники:

1. Данилова, Л.Н. Образовательный запрос поколения Альфа / Л.Н. Данилова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – 2023. – т. 12, № 1(45). – С. 58-67.
2. Мухаметзянова, Ф.Г. Размышления о новых поколениях обучающихся и особенности поколения альфа в глобальном образовании / Ф.Г. Мухаметзянова, К.И. Степанова // Глобальная экономика и образование. – 2021. – т. 1, № 2. – С. 42-50.
3. Струнин, Д.А. Искусственный интеллект в сфере образования/ Д.А. Струнин // Молодой ученый. – 2023. – № 6(453). – С. 15-16.
4. Apaydin, Ç. An analysis of the preschool teachers' views on Alpha Generation / Ç. Apaydin, F. Kaya // European Journal of Education Studies. – 2020. – V.6, no. 11. – P. 123-141.
5. Boden, M.A. Artificial Intelligence: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2018. – p. 164.
6. Moor, J. The Dartmouth College Artificial Intelligence Conference: The next 50 years / J. Moor // AI Magazine. – 2006. – V.27, no.4. – P. 87-91.
7. Negnevitsky, M. Artificial Intelligence: A Guide to Intelligent Systems. New York: Addison Wesley, 2002. – p. 407.

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Артушиникова Юлия Викторовна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа 638
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Современная школа отличается сменой целей с воспроизводства человека обученного – на человека, обучающегося, который самостоятельно учится и переучивается, способен к принятию решений и самостоятельным действиям в информационном пространстве. Для эффективной жизни человека важно не столько наличие у него усвоенных знаний, сколько проявление и возможность использовать то, что уже есть, то есть деятельностные качества. То есть школа может: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать».

Формирование универсальных учебных действий есть важнейшая задача образовательного процесса и неотъемлемая часть фундамента образования.

Способность учащегося обеспечивается тем, что универсальные учебные действия, как обобщенные действия, открывают возможность широкой ориентации учащихся. Достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: учебную цель, учебную задачу, познавательные и учебные мотивы, учебные действия и операции (преобразование материала, ориентировка, контроль и оценка). «Умение учиться» выступает основным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций.

Современное общество, в котором люди все чаще используют различные игровые, информационные и коммуникационные технологии, предъявляют новые требования к содержанию, к методам обучения. Следовательно, только традиционным методом преподавания уже нельзя достигнуть поставленных целей.

Применение игр и игровых ситуаций на уроках повышает качество знаний, интерес к предмету, это позволяет, в свою очередь, лучше усваивать сложный материал. Также игры умеют снимать усталость, умственную напряженность и повышают работоспособность учащихся на уроке.

Цель в игровой технологии, в отличие от традиционного метода, ставится в форме игровой задачи, а в качестве её средства используется учебный материал. Игра не заменяет и не исключает полностью традиционные формы и методы обучения. Продуктивное достижение поставленной цели, задачи конкретного урока или занятия достигается с помощью дополнения традиционной формы урока игровыми технологиями. Она помогает наладить коммуникацию между ее участниками и педагогом. Неформальное общение, предусмотренное игровыми взаимодействиями, позволяет раскрыть личностные качества, показать лучшие стороны. У участников игры повышается самооценка, так как у каждого появляется возможность перейти от слов к делу и проверить свои знания и способности.

Использование игровых технологий будет эффективным при наличии условий:

- 1) Игра должна соответствовать учебно-воспитательным целям занятия.
- 2) Игра должна быть доступна для учащихся данного возраста.
- 3) Необходимо грамотно определять место и время использования игры на уроках.

Игровые технологии очень хорошо взаимодействуют с традиционными уроками и эмоционально дополняют их.

В начальной школе целесообразно использовать игры, заставляющие думать, которые предоставляют ученику возможность проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими учащимися. При использовании игр на уроках в начальных классах можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Она должна рассматриваться как могущественный, незамеченный рычаг умственного развития ребенка, как вид деятельности, организуемый в учебном процессе с целью развития памяти и других познавательных процессов.

Дети быстрее запоминают все интересное, яркое, все то, что вызывает эмоциональный отклик. Дети лучше удерживают в памяти конкретные лица, предметы и события. В процессе обучения развивается словесно-логическая память.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые не только повышают познавательную активность у детей, но и делают работу более интересной.

Игровая технология является универсальным методом работы и может быть использована на любом этапе урока

На этапе актуализации их знания, по недавно пройденной теме, если вы хотите вспомнить с детьми предыдущий материал.

На этапе изучения нового материала, если ваша задача – заинтересовать детей на новую тему или в простой форме объяснить новый материал.

Когда необходимо сменить вид деятельности или провести физкультминутку, то в данном случае также на помощь может прийти игровой метод.

На этапе закрепления учебного материала, если вам необходимо проверить уровень усвоения материала обучающимися.

На этапе рефлексии также возможно использовать игровой метод.

Познавательная активность учащихся является важным фактором улучшения и одновременно показателем эффективности и результативности процесса обучения. Игровая технология является одной из педагогических технологий повышения уровня познавательной активности.

Игра является простым и близким ребенку способом познания и овладения теми или иными знаниями, умениями и навыками. Поэтому игра является одной из уникальных форм обучения, которая не только повышает познавательную активность у детей, но и делает работу интересной.

Игра помогает мотивировать детей. Она делает процесс обучения интерактивным, позволяет обучающему выступать в качестве полноправного субъекта обучения.

Организация использования игр на уроках математики в начальной школе дает возможность добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. В игре обучающиеся незаметно для себя в занимательной игровой форме выполняют большое число математических действий, упражнений, сравнивают числа, решают задачи, легче преодолевая трудности математического характера.

ВОСПИТАНИЕ, ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ВЗАИМОСВЯЗАННЫЕ ПУТИ К ГАРМОНИИ ЛИЧНОСТИ

*Астафьева Светлана Александровна,
воспитатель ГПД Гимназии № 540*

Воспитание, педагогика и психология – три тесно переплетенные области знания, которые стремятся понять и улучшить человеческое развитие. Они, подобно трем нитям, сплетаются в сложный и многогранный ковер, отражающий динамику человеческой жизни от младенчества до глубокой старости. Разделение их на отдельные дисциплины условно, поскольку эффективность каждой из них существенно зависит от понимания и учета других. Эта статья посвящена исследованию этих взаимосвязей, рассмотрению ключевых аспектов каждой области и их вклада в формирование гармоничной и успешной личности.

Воспитание – залог будущего

Воспитание – это многовековой процесс передачи накопленного опыта, ценностей, знаний и навыков от одного поколения к другому. Это не просто обучение грамоте или арифметике, а комплексное воздействие на личность, формирование её мировоззрения, моральных принципов и социальных компетенций. Оно начинается в семье, продолжается в образовательных учреждениях и проходит на протяжении всей жизни, охватывая широкий спектр влияний – от родителей и учителей до сверстников и общества в целом.

Существуют различные подходы к воспитанию, от авторитарного, основанного на подчинении и строгих правилах, до либерального, предоставляющего ребенку максимальную свободу выбора. Оптимальный подход, однако, часто рассматривается как баланс между этими крайностями – демократический стиль, характеризующийся уважением к личности ребенка, поощрением его инициативы и одновременным установлением четких границ и ответственности.

Эффективное воспитание основано на глубоком понимании индивидуальных особенностей ребенка, его темперамента, склонностей и потребностей. Учёт этих факторов позволяет разработать индивидуальный подход к воспитанию, максимизирующий его потенциал и минимизирующий риск развития психологических проблем. В современном мире особенно важным является воспитание критического мышления, способности к самообразованию и адаптации к быстро меняющимся условиям.

Педагогика: наука и искусство обучения

Педагогика – это наука об обучении и воспитании. Она изучает закономерности усвоения знаний, формирования навыков и умений, а также разрабатывает методики и технологии образовательного процесса. Педагогика тесно связана с психологией, используя её достижения для оптимизации обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся.

Современная педагогика отходит от традиционной модели «учитель-ученик», предлагая более интерактивные методы обучения, ориентированные на развитие критического мышления, творческих способностей и коллективной работы. В центре внимания находятся не только передача знаний, но и формирование личностных качеств учащихся, их самостоятельности, ответственности и способности к самореализации.

Важным аспектом современной педагогики является инклюзивное образование, направленное на обеспечение равных возможностей для всех детей, включая детей с особыми потребностями. Это требует от педагогов высокого профессионализма, способности к дифференцированному подходу и использованию инновационных методик обучения.

Психология: понимание внутреннего мира

Психология изучает внутренний мир человека, его поведение, мысли, чувства и мотивы. Она помогает понять, как формируется личность, какие факторы влияют на её развитие, и как решать психологические проблемы. В контексте воспитания и педагогики, психология играет ключевую роль, поскольку она позволяет понять психологические основы поведения детей и взрослых, и разработать эффективные методы воздействия на их личность.

Различные направления психологии, такие как возрастная, педагогическая, социальная и клиническая, вносят свой вклад в понимание человеческого развития и решения проблем, связанных с воспитанием и обучением. Например, возрастная психология изучает особенности развития личности на разных этапах жизни, а педагогическая психология сосредотачивается на психологических аспектах обучения и воспитания.

Взаимосвязь и взаимозависимость

Воспитание, педагогика и психология – неразрывно связанные области знания. Успешное воспитание невозможно без понимания психологических особенностей ребенка и применения эффективных педагогических методик. Педагогика, в свою очередь, опирается на достижения психологии для разработки оптимальных методов обучения и воспитания. Психология же использует данные о воспитании и педагогике для понимания процессов формирования личности.

В современном мире, где на личность человека воздействуют множество факторов, интегративный подход, объединяющий достижения этих трёх областей, является ключом к эффективному решению задач воспитания и образования. Только комплексный анализ психологических, педагогических и социальных факторов позволяет разработать стратегию формирования гармонично развитой личности, способной к самореализации и успешной адаптации в сложном и динамично меняющемся мире. Это требует постоянного самосовершенствования специалистов в этих областях, обмена опытом и постоянного поиска новых эффективных методов работы. Только такой интегративный подход сможет обеспечить настоящий прогресс в воспитании и образовании будущих поколений.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ШКОЛЕ

*Белова Диана Владимировна,
педагог-психолог Школа № 219*

Вступление

Психологическое здоровье детей имеет решающее значение для их общего благополучия и успеха. Школьная психологическая служба играет важную роль в обеспечении поддержки и ресурсов, необходимых для поддержания психического здоровья учащихся.

Определение психологического здоровья

Психологическое здоровье определяется как состояние эмоционального, социального и когнитивного благополучия, которое позволяет человеку эффективно функционировать в различных жизненных ситуациях. Оно включает в себя:

- 1) Позитивную самооценку.
- 2) Умение справляться со стрессом.
- 3) Крепкие межличностные отношения.
- 4) Эффективные навыки решения проблем.
- 5) Способность регулировать эмоции.

Роль школьной психологической службы

Школьная психологическая служба предоставляет широкий спектр услуг, направленных на поддержку психологического здоровья детей:

- 1) *Оценка и диагностика*: выявление и оценка проблем с психическим здоровьем у учащихся.
- 2) *Индивидуальная и групповая терапия*: предоставление индивидуальной или групповой поддержки для учащихся, испытывающих трудности.
- 3) *Консультирование родителей и учителей*: помощь родителям и учителям в понимании и поддержке детей с проблемами психического здоровья.
- 4) *Профилактика и просвещение*: проведение программ и мероприятий по повышению осведомленности и предотвращению проблем с психическим здоровьем.
- 5) *Кризисное вмешательство*: предоставление поддержки и ресурсов в случае кризисных ситуаций, таких как травмы или суицидальные мысли.

Влияние на академические достижения

Психологическое здоровье оказывает значительное влияние на академические достижения. Учащиеся с проблемами психического здоровья часто испытывают трудности с концентрацией внимания, мотивацией и успеваемостью. Школьная психологическая служба может помочь решить эти проблемы, предоставляя поддержку и ресурсы, которые улучшают психическое благополучие и, следовательно, академические результаты.

Раннее выявление и вмешательство

Раннее выявление и вмешательство имеют решающее значение для поддержания психологического здоровья детей. Школьная психологическая служба может обеспечить своевременную оценку и поддержку учащихся, демонстрирующих признаки проблем с психическим здоровьем. Это может предотвратить эскалацию проблем и улучшить долгосрочные результаты.

Сотрудничество с родителями и учителями

Эффективное поддержание психологического здоровья детей требует сотрудничества между школьной психологической службой, родителями и учителями. Школьные психологи могут работать с родите-

лями, чтобы предоставить информацию и поддержку, а также с учителями, чтобы создать поддерживающую учебную среду.

Заключение

Школьная психологическая служба играет важную роль в поддержании психологического здоровья детей. Обеспечивая оценку, терапию, консультирование, профилактику и кризисное вмешательство, психологическая служба может помочь учащимся преодолеть проблемы с психическим здоровьем, улучшить академические достижения и способствовать их общему благополучию. Раннее выявление и вмешательство, а также сотрудничество с родителями и учителями имеют решающее значение для обеспечения психологического здоровья детей в школьной среде.

СНИЖЕНИЕ МОТИВАЦИИ В ШКОЛЕ XXI ВЕКА

*Бомейко Светлана Сергеевна,
учитель английского языка ГБОУ Школа № 707
Невского района Санкт-Петербурга*

XXI век – век технологического прорыва, огромного объёма информации и мгновенного доступа к ней. Интернет пробрался во все уголки мира, и не составляет никакого труда найти, всё что тебе нужно в любой момент.

Школа XXI века оснащена всеми необходимыми видами информационных технологий: в классах появились электронные/интерактивные доски, у учителя под рукой есть принтер, сканер, компьютер с доступом в интернет. Все это предполагает разнообразные виды и формы работы в классе. Казалось бы, в таких условиях не может быть снижения уровня мотивации ни у учеников, ни у учителей, а работа должна превратиться в праздник. К сожалению, на практике мы зачастую сталкиваемся с совершенно обратной картиной, и в первую очередь хотелось бы поговорить об учащих. Иногда учитель замечает, что один или несколько человек в классе приуныли – к новому материалу интереса не проявляют, перестали активно работать, а само нахождение на уроке им тягостно, что может существенно влиять на успеваемость и общее развитие ребенка. Далеко не всегда учителю удается быстро и правильно оценить ситуацию и определить причину снижения мотивации к обучению. Некоторые учителя приходят к выводу, что основная проблема заключается в их неспособности найти общий язык с учеником. Однако на снижение уровня мотивации может влиять целая группа психологических, социальных или иных факторов. Давайте рассмотрим немного подробнее основные причины снижения мотивации учащихся.

- 1) *Однообразие учебного процесса.* Даже если в классе уроки проводятся с использованием элементов интерактивных технологий, но план урока всегда одинаков, и в целом доминирует традиционный формат обучения – уроки могут казаться скучными и неинтересными, и снижение интереса к ним неизбежно.
- 2) *Отсутствие связи с реальной жизнью.* Учебный материал может казаться удаленным от реальности, ненужным, неактуальным. К примеру, современные дети достаточно заинтересованы в новых технологиях, любят порассуждать на тему гаджетов и легко вовлекаются в дискуссию (на уроке английского языка), но, когда учебник предлагает к обсуждению тему любимых телепередач – заскучает большинство учеников, каким бы ярким ни был урок, ведь у большинства современных детей дома уже нет телевизора, или же он используется для просмотра роликов и фильмов из интернета.
- 3) *Избыточная нагрузка.* Чрезмерное количество домашних заданий и требований может вызывать усталость и апатию. К сожалению, дети сталкиваются с такой проблемой достаточно часто. На выполнение домашнего задания уходит несколько часов. А если учащийся занят еще и во внеурочной деятельности, то времени на отдых остается очень мало. Усталость накапливается, это сказывается на усвоении материала на уроке, что в свою очередь требует больше времени на выполнение домашнего задания – и так по кругу.

Зачастую в результате избыточной нагрузки падает успеваемость учащегося, что может приводить к целому ряду психологических факторов снижения мотивации: страху неудачи, повышенным требованиям со стороны родителей или учителей, проблемам с самооценкой, постоянному сравнению себя с другими. Особенно это характерно для подросткового возраста: сравнение своих успехов с успехами одноклассников при недостаточно высоких собственных результатах приводит к чувству неуспешности, нежеланию учиться дальше.

Недостаток внимания, отсутствие положительного подкрепления со стороны учителей, родителей или сверстников при этом может усугубить ситуацию вплоть до возникновения депрессии, которой, по данным ВОЗ на 2024 г., страдает 1,4 % подростков в возрасте 10-14 лет и 3,5 % подростков в возрасте 15–19 лет.

- 4) *Недостаток автономии.* Если в начальной школе детям нравится следовать за учителем по образовательному маршруту, выполнять задания, стараясь заслужить похвалу и положительную отметку, то учащиеся старших классов достаточно критично подходят как к преподаваемому материалу, так и к формам и методам работы на уроке, взвешивая за и против и как бы «примеряя» на себя полученные знания: насколько это актуально, целесообразно, полезно для них. Полное отсутствие выбора в учебной деятельности легко может их демотивировать.
- 5) *Проблемы в социальной среде.* Конфликты с одноклассниками или учителями, родителями могут вызывать стресс и неизбежно скажутся на результатах учебной деятельности и желании учиться в целом.

Пути преодоления снижения мотивации к обучению

Прежде всего необходимо помнить о том, что в основе мотивационной сферы школьника лежит смысл обучения – сложное личностное образование. Маркова А.К. в своей книге «Формирование мотивации учения в школьном возрасте» пишет от том, что смысл обучения включает в себя осознание ребенком объективной значимости учения, которая воспитывается в социальном окружении и семье данного ребенка, и понимание субъективной значимости учения для себя. Личностный смысл учения прямо опирается на систему идеалов, ценностей учащегося и может со временем меняться. Поэтому при выборе способа стимулирования познавательной активности учащегося нужно учитывать особенности возраста ребенка, его личности, социальной обстановки вокруг него и только тогда выбирать один из представленных ниже способов преодоления снижения мотивации к обучению.

- 1) *Разнообразие форматов обучения.* Использование мультимедийных ресурсов: видео, презентаций и онлайн-курсов, а также интерактивных методов обучения: групповых проектов, игр и дискуссий может сделать обучение более динамичным. Построение уроков должно быть основано не только на требованиях программы, но и на интересах и потребностях учеников.
- 2) *Связь учебного материала с жизнью.* Учителя могут объяснять, как знания, полученные в школе, применяются в реальной жизни и зачем они нужны, разыгрывать различные жизненные ситуации, обмениваться опытом.
- 3) *Создание поддерживающей среды и позитивная обратная связь.* Важно, чтобы учителя и родители отмечали успехи и прогресс ребенка, даже если они небольшие. Это поможет повысить уверенность в своих силах. Учащиеся должны чувствовать себя в школе комфортно и безопасно, знать, что могут обратиться за помощью к учителям или к своим сверстникам.
- 4) *Поощрение саморегуляции.* Необходимо помогать школьникам ставить собственные цели и планировать свои действия. Это может повысить чувство ответственности и увлеченности учебной работой.
- 5) *Эмоциональная поддержка.* Родители и учителя, проводя время с детьми, при необходимости могут обсуждать их чувства и переживания, поддерживать их в трудные моменты.
- 6) *Дополнительные мероприятия.* Участие в клубах, секциях и конкурсах, где учащиеся проявляют свои таланты в неформальной обстановке, также повышает интерес к учебе.

Применение описанных выше подходов может способствовать повышению мотивации учащихся, улучшению их успеваемости и общему развитию личности.

Если же говорить о других участниках процесса обучения – учителях, то можно заметить, что снижение мотивации в школьной жизни наблюдается и у них, что проявляется в эмоциональной отстраненности от учеников, усталости, общем недомогании, снижении производительности и может даже усугубиться вплоть до чувства безысходности или депрессии. Такое состояние называют эмоциональным выгоранием и характеризуют как состояние физического, эмоционального и психологического истощения.

Важно понимать причины, последствия и методы борьбы с этим явлением в образовательной среде.

Причины эмоционального выгорания учителей

- 1) *Переутомление.* Учителя часто работают долгие часы, включая подготовку к урокам, проверку домашних заданий и подготовку ко внеурочной деятельности. Классные руководители находятся постоянно на связи с родителями вне зависимости от продолжительности рабочего дня, в том числе и в позднее время суток.
- 2) *Высокие требования и недостаток поддержки.* Ожидания со стороны учеников, родителей и руководства могут быть чрезмерными, что приводит к перегрузке. Особенно тяжело приходится молодым учителям, только что выпустившимся из вуза, сталкивающимися с жесткими требованиями реальной школы, в которой все чаще родители приходят к учителю со словами «Вы должны», а руководство бывает не в состоянии встать на защиту учителя. Это в итоге может усилить чувство изоляции и давления.
- 3) *Эмоциональный труд.* Учителя часто сталкиваются с эмоционально сложными ситуациями, например, с агрессивным или оскорбительным поведением учащихся, которые не знают, как справиться с личными проблемами и «выплескивают» негатив на тех, кто рядом: учителей или одноклассников, что зачастую порождает конфликты в классе. Это требует значительных эмоциональных затрат от учителей.
- 4) *Недостаток ресурсов.* Несмотря на то, что информационно-технический прогресс достиг даже сельских школ, некоторые учителя отмечают нехватку материально-технических средств для эффективной работы: у кого-то нет интерактивной доски, кто-то делит с коллегами МФУ, а кто-то даже не имеет

собственного кабинета. Эти требования очень субъективны, сильно зависят от личности учителя, его привычек и склонностей. Но тем не менее, данная причина снижения мотивации к педагогическому труду имеет место быть, и при затаянном характере может вызывать стресс.

5) *Недостаточная оплата труда при большом количестве обязанностей.* Согласно исследованию, опубликованному в журнале «Психологическая наука и образование», одним из основных факторов снижения мотивации к работе и, нередко как результат, уход из профессии – является низкая оплата труда. При этом отмечено, что наибольшая группа бывших учителей, принявших участие в исследовании – (72.2 %) – это наиболее работоспособные молодые учителя (проработавшие в школе от одного до восьми лет), которые также среди причин увольнения называли «значительное количество «бумажных дел», «избыточный контроль со стороны руководства» и «необходимость участия в постоянных и ненужных совещаниях».

Методы борьбы со снижением мотивации к работе и эмоциональным выгоранием:

- 1) *Постановка границ.* Важно устанавливать рамки между работой и личной жизнью. Хорошо, когда классный руководитель добрый, отзывчивый и понимающий педагог – настоящая вторая мама для детей, но это не дает родителям права писать и звонить ей по любому поводу после конца рабочего дня. Чтобы избежать подобных ситуаций многие учителя заводят вторую сим карту на телефоне, которая недоступна после определенного часа или сразу оговаривают на родительских собраниях в каких случаях можно звонить вне рабочего времени, а какие вопросы решаются только в часы работы. Это касается и общения с коллегами, которые могут посягать на ваш отдых под видом заботы о детях и вынуждать решать несрочные рабочие вопросы в ваши выходные дни.
- 2) *Забота о здоровье.* Регулярное занятие физической активностью, здоровое питание и достаточный отдых способствуют восстановлению сил. Всем известно, что движение тела помогает снять напряжение и повысить уровень энергии, заставляя организм вырабатывать эндорфины – «гормоны хорошего самочувствия» или «гормоны счастья», которые помогают избавиться от стресса и беспокойства. Пренебрегать этим не стоит.
- 3) *Общение.* Поддержка со стороны коллег, друзей и семьи может помочь в преодолении трудных периодов.
- 4) *Профессиональное развитие.* Участие в курсах повышения квалификации, семинарах и тренингах может помочь приобрести новые навыки, отвлечься от рутинных обязанностей и вызвать обновленный интерес к работе.
- 5) *Обращение к специалистам.* В ряде случаев, когда описанные выше способы борьбы с эмоциональным выгоранием не помогают, могут быть эффективными консультации с психологом.

Эмоциональное выгорание – серьезная проблема, которую необходимо осознавать и с которой нужно учиться справляться. Знаю это не понаслышке, и могу поделиться частичкой своего личного опыта. Я испытала на себе, как и многие учителя, и проблему снижения мотивации к работе, и эмоциональное выгорание, что привело, к сожалению, в моем случае к уходу из профессии на несколько лет. Опыта борьбы с таким состоянием на тот момент не было, не было и четкого понимания, что происходит. Казалось, что я просто устала, но усталость не проходила. Затем, когда нет эмоционального подъема, положительной отдачи от работы, начинаешь замечать недостатки своей профессии, рабочего места, коллег, детей и нет желания и сил их терпеть. В тот момент не было рядом опытного человека, уже прошедшего этот путь, который смог бы объяснить, что происходит, и как нужно посмотреть на это с другой стороны. Мне помогло время и сравнение с другой специальностью, которую я освоила за своей педагогической «отпуском». На новой работе не было такой сильной усталости, но и радости особенно не было. Что больше всего удивило – осознание отсутствия смысла моей новой сферы деятельности. Доля полезности была, но она не перекрывала потребности делать что-то значимое, совершать благо для других, для общества. Школа звала обратно.

Мы так часто слышали фразу «Педагог – это призвание», что полностью перестали ее чувствовать и даже обесценили. А ведь призвание быть педагогом имеет глубокий духовный аспект – это не просто профессия, это служение, готовность отдавать себя. Если профессию учителя рассматривать именно с этой точки зрения – несения служения, миссии, то процесс обучения представляется абсолютно иным – в центре него не функции учителя по передачи знаний и требования соблюдения определенных правил, в центре дети со всеми их недостатками и достоинствами, дети, которым бывает страшно, одиноко, грустно, скучно; которых, возможно, не научили, как нужно себя вести, не привили правильные ценности, не дали любви и тепла дома, и которые не могут самостоятельно познавать этот мир.

XXI век характеризуется очень быстрым темпом жизни, и подчас непросто в вечной суете замедлиться, остановиться и за социальной ролью увидеть не функцию, а человека, личность, даже если это еще совсем маленькая десятилетняя личность. И хочется верить, что при таком взгляде на свою профессию не будет эмоционального выгорания у учителей и снижения мотивации у их учеников.

Источники:

1. Григорьева, М.Н. Отсутствие мотивации учащихся в среднем звене общеобразовательной школы [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2020. – № 52 (342). – С. 383-385. URL: <https://moluch.ru/archive/342/77039/> (дата обращения: 20.11.2024).

- Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] // Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. – Москва: Просвещение, 1983. URL: https://pedlib.ru/Books/1/0389/1_0389-1.shtml (дата обращения: 18.11.2024).
- Психическое здоровье подростков [Электронный ресурс] // Всемирная организация здравоохранения. URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health> (дата обращения: 20.11.2024).
- Филинкова Е.Б. Мотивация ухода учителей из педагогической сферы [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование 2012. Том 17. № 2. С. 21-37. URL: https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2012_n2/51854 (дата обращения: 22.11.2024).

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В 5 КЛАССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСТОРИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА

*Васильева Людмила Павловна,
учитель математики ГБОУ Школа № 98
с углублённым изучением английского языка
Калининского района Санкт-Петербурга*

Педагоги всегда стремятся повысить качество обучения по своему предмету, а с новыми тенденциями в системе образования, с внедрением и реализацией ФГОС третьего поколения меняются требования к выпускнику школы и требования к учителю. Основной задачей педагога становится не только предоставление возможности учащимся усвоить необходимые знания, но и сформировать личность, способную к дальнейшему обучению и самореализации в обществе.

В соответствии с ФГОС ООО 2021 математика является обязательным предметом на данном уровне образования. Изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты.

Актуальность исторического компонента на уроках математики состоит в том, что повышает мотивацию, его включение в обучение математике в 5 классе – это не просто интересное дополнение, а мощный инструмент для более глубокого понимания предмета.

Вот некоторые теоретические основы и методические подходы:

Теоретические основы

Конструктивизм: ученики лучше понимают математические концепции, если они сами их «открывают». История математики позволяет им увидеть, как разные культуры и люди сталкивались с проблемами, решали их и, в итоге, формировали наши современные знания.

Социокультурная теория: математика – это не просто набор абстрактных фактов, а результат коллективного труда человечества. Знание ее истории позволяет ученикам осознать ее ценность и свое место в развитии научной мысли.

Мотивация: история математики может быть интересным и увлекательным источником мотивации для учеников. Знакомство с великими математиками, их открытиями и проблемами, с которыми они сталкивались, может вдохновлять и побуждать к дальнейшему изучению предмета.

Методические подходы

Исторический контекст: при изучении новой темы, можно рассказать о ее происхождении, о том, как и где она возникла, кто внес в ее развитие вклад.

Исторические задачи: используйте исторические задачи, чтобы проиллюстрировать применение математических знаний в прошлом. Например, можно рассмотреть задачи, связанные с измерением площадей, объемов, использованием дробей в древних культурах.

Биографии великих математиков: познакомьте учеников с жизнью и открытиями великих математиков, таких как Эратосфен, Пифагор, Евклид, Архимед, Декарт, Ньютон.

Музейные экспонаты: посетите с учениками музеи, посвященные истории науки и математики, чтобы увидеть исторические артефакты и схемы, которые помогут понять развитие математических идей.

Проекты: поручите ученикам подготовить проекты по темам, связанным с историей математики. Например, они могут изучать историю развития чисел, геометрических фигур, систем счисления, математических задач.

Игровые моменты: используйте исторические игры, головоломки и загадки, которые помогут ученикам закрепить полученные знания и узнать нечто новое об истории математики.

Включение исторического компонента в обучение математике в 5 классе позволит ученикам лучше понять предмет, развить интерес к нему и почувствовать себя частью истории науки. Он помогает:

- 1) Улучшить мотивацию:
 - узнавая об истории математики, ученики понимают, что это не просто набор формул и правил, а живая наука с богатой историей;
 - развивает интерес, знакомит с великими математиками, их открытиями и трудностями, с которыми они столкнулись, может пробудить в учениках интерес к предмету;
 - показывает практическое применение математики: исторические примеры демонстрируют, как математика использовалась для решения реальных проблем в разные эпохи.
- 2) Углубить понимание:
 - показывает эволюцию математических понятий: исследуя историю, ученики узнают, как понятия развивались, изменялись и совершенствовались;
 - объясняет необходимость математических операций: понимание происхождения и эволюции математических операций делает их более осмысленными для учеников;
 - развивает критическое мышление: анализируя исторические источники, ученики учатся критическому мышлению и сравнению разных подходов к решению задач.
- 3) Дополнить обучение:
 - развивает творческие способности: исторические примеры могут вдохновлять учеников на создание собственных математических задач и исследований;
 - расширяет кругозор: знакомство с историей математики позволяет ученикам понять ее связь с другими науками и культурами;
 - создает благоприятную атмосферу: использование исторических материалов делает урок более интересным и интерактивным.

Ключевые темы 5 класса

1. Натуральные числа: понятие, сравнение, сложение, вычитание, умножение, деление.
2. Десятичные дроби: понятие, сравнение, сложение, вычитание, умножение, деление.
3. Обыкновенные дроби: понятие, виды, сравнение, сложение, вычитание, умножение, деление.
4. Геометрия: площадь, периметр, геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), объем прямоугольного параллелепипеда.
5. Проценты: понятие, расчет процентов, применение в практических ситуациях.
6. Уравнения: решение линейных уравнений с одним неизвестным.
7. Системы мер: метрическая система, преобразование единиц измерения.
8. Статистика: сбор, обработка и анализ данных.

Для каждой темы можно подобрать интересный исторический компонент, который вызовет не только познавательный интерес учащихся 5 класса, но и будет содействовать усвоению математических знаний, желанию высказать свою точку зрения; проявить активность; практическому использованию знаний.

Примеры внедрения исторического компонента в обучение

Изучение натуральных чисел: можно рассказать, что натуральные числа – это основа математики. Их история тесно связана с развитием человеческой цивилизации.

- 1) Первые числа: счет на пальцах – самый ранний способ счета, это использование пальцев рук и ног; узелковый счет: древние цивилизации, такие как инки, использовали узелки на веревках для записи количества животных, урожая и т.д.; символы: древние египтяне, шумеры и вавилоняне создали системы письменности с символами для чисел.
- 2) Системы счисления: десятичная система – современная система счисления, которую мы используем, где каждая цифра имеет значение, умноженное на степень числа 10; римская система счисления, цифры которой основаны на семи буквах латинского алфавита: I, V, X, L, C, D, M.
- 3) Числа в искусстве и архитектуре: золотое сечение, это математическое соотношение, которое часто встречается в природе, искусстве и архитектуре, древние греки использовали его при создании своих храмов и скульптур.
- 4) Современное значение: компьютеры работают на основе двоичной системы счисления, которая использует только два числа 0 и 1; кодирование, когда числа используются для кодирования информации, например, в мобильных телефонах, интернет-соединениях и т.д.

Изучение дробей: можно рассказать о том, как древние египтяне использовали дроби для измерения земли и разделения урожая.

Основной единицей измерения земли была «сетат», представляющая собой квадрат со стороной в 100 локтей (около 52 метра). Египтяне использовали дроби, чтобы выразить части «сетата», необходимые для описания разных участков земли. Например, «половина сетата» или «четверть сетата». Древние египтяне были искусными геометрами и использовали дроби для расчета площади различных форм земли. Система налогообложения в Древнем Египте была тесно связана с количеством земли, которой владел человек. Дроби использовались для определения налогов на основе площади земли, а также, чтобы разделить урожай справедливо между фермерами и рабочими, которые работали на земле. Рабочие получали определенные доли урожая в качестве оплаты труда. Эти доли выражались в дробях.

Пример. Представьте, что у фермера есть участок земли, равный $1/2$ сета. Он собирает 100 мешков зерна. Если он хочет разделить урожай между 4 рабочими, то каждый рабочий получит $1/4$ от 100 мешков, что равно 25 мешкам.

Система дробей в Древнем Египте: египтяне использовали систему дробей, где числитель всегда был единицей, а знаменатель был целым числом. Дроби типа $1/n$: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$ и т.д., чтобы представить другие дроби, египтяне использовали сумму дробей с единицей, например, $2/3$ записывалось как $1/2 + 1/6$.

Дроби были важной частью системы измерения и управления в Древнем Египте. Они играли ключевую роль в распределении ресурсов, оплате труда, налогообложении и других важных аспектах жизни.

Чтобы исторический компонент был интересным, можно использовать наглядные материалы (фотографии, картинки, рисунки), организовать интерактивные занятия (игры, головоломки, викторины), рассказать истории о великих математиках или поручить найти информацию ученикам, исследовать вместе с детьми различные системы счисления и т.д. История математики – это увлекательный мир, который может вдохновить детей на изучение этого предмета. Исторический компонент не должен быть отдельным «уроком истории». Он должен органично вплестаться в тему урока и помогать ученикам лучше понять изучаемый материал. Необходимо подбирать исторические материалы, соответствующие возрасту и уровню подготовки учеников. Использование исторического компонента на уроках математики помогает сделать уроки более живыми, интересными и полезными для учеников.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (ТРУДА)

*Вахаев Алексей Юрьевич,
учитель технологии ГБОУ школа № 320
Приморского района Санкт-Петербурга*

Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность не известных практике дидактических и воспитательных программ, предполагающих снятие педагогического кризиса. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие учащихся за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, – основные цели инновационной деятельности. Инновационная деятельность в образовании как социально значимой практике, направленной на нравственное самосовершенствование человека, важна тем, что способна обеспечивать преобразование всех существующих типов практик в обществе.

Инновационные технологии на уроках технологии позволяют сделать процесс обучения более увлекательным, интерактивным и эффективным. Вот несколько примеров таких технологий:

1. 3D-печать

Использование 3D-принтеров позволяет ученикам создавать прототипы и моделировать изделия, что значительно углубляет понимание процесса проектирования и производства.

С помощью 3D-принтеров можно распечатать проект дома и его интерьера, модели одежды, различных деталей, аксессуаров или их элементов. Это позволит учащимся увидеть свою работу, оценить её, выявить достоинства и недостатки.

Также 3D-моделирование открывает широкие возможности для командной работы, ведь объекты, выполненные разными учениками, можно объединять в целостные композиции.

Кроме того, на уроках физики и химии 3D-принтер поможет изучить трёхмерные модели молекул, провести химическую реакцию в напечатанной пробирке, продемонстрировать электрическую цепь на созданном 3D-принтером токопроводящем стенде.

2. Дополненная и виртуальная реальность (AR/VR)

Эти технологии могут быть использованы для создания иммерсивных учебных процессов, позволяя ученикам визуализировать сложные конструкции и процессы.

Дополненная реальность (AR) позволяет наложить виртуальную (цифровую) информацию на видимый объект. В качестве основы (маркера) может выступать изображение, фотография, схема или другой видимый объект. С помощью специальных программ на основу добавляются виртуальные объекты: ссылки на веб-страницы, видео, текст, графика и 3D-объекты. Дополненная реальность считывается с маркера с помощью цифровых устройств – смартфонов, планшетов или специальных очков или шлема.

Виртуальная реальность (VR) создаёт искусственное пространство, в котором создаётся иллюзия присутствия пользователя в искусственном мире, его взаимодействия с предметами и объектами этого мира с помощью органов чувств.

Некоторые примеры приложений с применением дополненной реальности на уроках технологии:

1. ARRulerApp – разметка заготовок из древесины;
2. SketchAR – сборочный чертёж, графическое изображение соединений на чертежах, спецификация составных частей изделия, правила чтения сборочных чертежей.

Преимущества использования AR/VR:

- 1) Наглядность. 3D-графика позволяет воспроизвести детализацию даже самых сложных процессов, невидимых человеку.
- 2) Безопасность. Практические основы управления оборудованием можно абсолютно безопасно отработать на устройстве виртуальной реальности.
- 3) Вовлечение. VR-технологии дают возможность смоделировать любую механику действий или поведение объекта, решать сложные задания в игровой форме.
- 4) Фокусировка. Пространство, смоделированное в VR, можно легко рассмотреть в панорамном диапазоне 360 градусов, не отвлекаясь на внешние факторы.

3. Коды и программирование

Введение в программирование с помощью таких платформ, как Scratch или Arduino, дает учащимся возможность развивать логическое мышление и навыки решения задач.

Программирование на уроках технологии позволяет:

1. познакомить обучающихся с базовыми понятиями программирования и получить первоначальный практический опыт в этой сфере;
2. развить алгоритмическое и объектное мышление;
3. сформировать мотивацию к получению образования в ИТ-сфере.

Для визуального программирования на уроках технологии можно использовать, например, следующие программные средства:

ITgen.io. Онлайн-школа по программированию для детей и подростков.

- 1) Scratch. Язык программирования, созданный специально для обучения детей.
- 2) Kodu Game Lab. Визуальный конструктор, позволяющий детям создавать трёхмерные игры без знания основных языков программирования.
- 3) Planner 5d. Визуальный конструктор для 2D- и 3D-проектирования.
- 4) Также на уроках технологии можно изучать графические редакторы и среду программирования, например, Scratch.

4. Интерактивные доски и мультимедийные презентации

Использование интерактивных технологий может сделать объяснение теории более наглядным и понятным. Учителя могут добавлять видео, анимацию и другие медиа в свои уроки.

5. Облачные технологии

- 1) Личные кабинеты для учеников и преподавателей.
- 2) Тематические форумы, где ученики могут осуществлять обмен информацией.
- 3) Поиск информации, где ученики могут решать определенные учебные задачи даже в отсутствие педагога или под его руководством.

Облачные технологии позволяют организовывать совместную работу над проектами, обмениваться идеями и материалами в реальном времени.

6. Проектное обучение

Интеграция современных технологий в проектные работы помогает ученикам развивать навыки командной работы и критического мышления, а также применять знания на практике.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать психологические и педагогические условия, при которых учащиеся:

1. самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
2. учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
3. приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
4. развивают у себя исследовательские умения;
5. развивают системное мышление;
6. проявляют индивидуальные творческие способности.

7. Робототехника

Использование конструкторов для создания роботов (например, LEGO Mindstorms или mBot) помогает учащимся изучать программирование и механику в игровой форме.

Преимущества внедрения робототехники на уроках технологии:

1. развитие информационной культуры и взаимодействие с миром научно-технического творчества;
2. повышение интерактивности информационной образовательной среды;

3. повышение гибкости структуры обучения через многоуровневые задания;
4. формирование ключевых компетенций обучающихся, заложенных в программе формирования УУД.
В рамках освоения модуля ученики учатся:
 1. понимать принципы работы датчиков и других элементов;
 2. базовым понятиям в механике и программировании;
 3. вести коммуникацию со сверстниками и адаптироваться в новом коллективе;
 4. тренировать память, развивать пространственное и логическое мышление;
 5. быть более усидчивым и внимательным;
 6. усовершенствовать мелкую моторику и обнаруживать причинно-следственную связь.

8. Мобильные приложения

Специальные приложения могут использоваться для изучения различных аспектов технологии – от дизайна до анализа процессов.

Каждая из этих технологий может значительно повысить интерес учащихся к предмету, сделать обучение более практическим и развить технические навыки, необходимые в современном мире.

ЛОГОТИП КАК ГРАФИЧЕСКИЙ ЗНАК (разработка урока по изобразительному искусству для 7 класса)

*Волошина Ирина Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства
ГБОУ СОШ № 556*

Цель урока: углубление знаний в области графического дизайна.

Задачи урока:

- 1) Образовательные: изучить принципы создания знака, сферы его применения.
- 2) Развивающие:
 - развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира;
 - развивать эстетическое восприятие;
 - развивать творческий интерес, познавательную активность, ассоциативно-образное мышление, графические навыки.
- 3) Воспитательные:
 - воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве;
 - совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие;
 - воспитывать интерес к олимпийским играм;
 - воспитывать чувство коллективизма и товарищества;
 - показать роль логотипа и символа в жизни человека;
 - формировать познавательный интерес, эстетический вкус, усидчивость, аккуратность.

Тип урока: изучение нового материала;

Методы обучения:

1. объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: сказка, лекция, объяснение, демонстрация мультипликационных фильмов и презентаций;
2. репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, творчески проект;
3. частично-поисковый, или эвристический метод; анализ формы;
4. исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя;
5. метод проекта.

Форма проведения урока: урок – презентация.

Виды деятельности: практическая, репродуктивная, игровая, познавательная, двигательная.

Материальное обеспечение урока: классная доска, плакаты с изображением знаков-символов, ТСО, художественные материалы.

Музыкальный ряд: мелодия для рефлексии, мелодия для физминутки, музыкальное сопровождение урока.

Деятельность учителя:

1. вызов уже имеющихся знаний по изученному материалу (актуализация опорных знаний учащихся);
2. мотивация для дальнейшей работы.

ХОД УРОКА

Организационный момент

Приветствие, проверка готовности к уроку, постановка цели и задач урока, ознакомление с планом урока. Актуализация полученных знаний (осуществляется в форме опроса с применением демонстрационных материалов).

Учитель (У): Ребята! На прошлом уроке мы с вами говорили о гербах и эмблемах. Их появление относится к глубокой древности и тесно связано с возникновением письменности. Рисунки первобытному человеку заменяли письменность. Рисунки-пиктограммы, рисунки-символы служили для передачи сообщения, информации.

«Нет ничего благороднее солнца, дающего столько света и тепла. Так и люди прославляют те содеяния, величественнее которых нет ничего, – Олимпийские игры». Эти слова древнегреческого поэта Пиндара, написанные два тысячелетия назад, не забыты по сей день.

У: Как часто проходят ОИ?

Ответ: Каждые 4 года.

Какие бывают ОИ по видам спорта?

Ответ: Летние и зимние.

У: Что вы знаете об олимпийских символах?

Ответ: Олимпийская символика – это атрибуты Олимпийских игр, используемые Международным олимпийским комитетом для продвижения идеи Олимпийского движения во всем мире.

У: Какие символы ОИ вы знаете? И как они появились?

Ответ: Пьер де Фреді, барон де Кубертэн – французский спортивный и общественный деятель, историк, педагог, литератор; барон. Инициатор организации современных Олимпийских игр Президент Международного олимпийского комитета (МОК, 1896-1916, 1919-25). 3 июня 1894 года старания Кубертена увенчались успехом. На конгрессе в Сорбонне было принято историческое решение о проведении Первых Олимпийских игр современности в Афинах, в знак преемственности Играм древности.

У: Теперь каждый знает олимпийский символ: пять разноцветных соединенных колец, олицетворяющих единство пяти континентов:

- 1) Красный цвет означает оба Американских континента. Северная Америка известна багряными склонами каньонов, а Южная – горячими латиноамериканцами.
- 2) Черный цвет – это Африка. Предполагается, что это связано с цветом кожи коренного народа.
- 3) Синий цвет символизирует Европу, означая спокойствие, мудрость, гармонию.
- 4) Желтый означает Азию. Восточные люди ассоциируют этот цвет с силой, богатством и могуществом.
- 5) Зеленый цвет – это Австралия. Пьер де Кубертэн считал, что только этот цвет может характеризовать материк, хотя он никогда там не был.

Перед началом Игр спортсмены произносят олимпийскую клятву. Известно и о прекрасной традиции зажигать в Греции олимпийский огонь, который несут эстафетой через разные страны преданные спорту люди, несут пылающий факел к месту проведения Игр очередной Олимпиады. Все это было задумано Пьером де Кубертеном!

Олимпийский флаг. Сколько цветов присутствует на олимпийском флаге?

Ответ: 5 цветов.

У: Что они означают?

Ответ.

У: И так, олимпийский флаг, сравнительно молодой символ. Олимпийский огонь традиция – символ – с Древней Греции. Честь зажечь огонь в олимпийской чаше предоставляется либо известному спортсмену, либо спортсмену с замечательными достижениями. Олимпийский факел зажигают за несколько месяцев до начала Олимпийских Игр. Огонь начинает свое путешествие в городе, где проводились античные Олимпийские Игры – в Олимпии, также, как и в Древней Греции – в храме Геры.

Изначально символами Олимпийских игр были только эмблема (пять переплетенных колец) и олимпийский огонь, девиз.

Понятие «олимпийский талисман» официально было утверждено на 73ей сессии Международного олимпийского комитета летом 1972 года, проходившей в Мюнхене (Германия).

Олимпийский талисман – часть олимпийской символики, с 1972 года обязательный атрибут Олимпийских игр. Миссия олимпийского талисмана – «отразить дух страны-хозяйки игр, принести удачу спортсменам и накалить праздничную атмосферу». Чаще всего олимпийский талисман изображается в виде животного, наиболее популярного в стране, принимающей спортсменов, или в виде анимированного выдуманного существа. Поэтому каждый вновь создаваемый талисман должен обязательно отличаться от предыдущих. И так – талисманом может быть любой существующий или вымышленный или неодушевленный предмет, который должен: способствовать продвижению олимпийских идеалов; являться отражением. Олимпийский талисман – часть олимпийской символики, с 1972 года обязательный атрибут Олим-

пийских игр. Миссия олимпийского талисмана – «отразить дух страны-хозяйки игр, принести удачу спортсменам и накалить праздничную атмосферу». Чаще всего олимпийский талисман изображается в виде животного, наиболее популярного в стране, принимающей спортсменов, или в виде анимированного выдуманного существа. Поэтому каждый вновь создаваемый талисман должен обязательно отличаться от предыдущих. И так – талисманом может быть любой существующий или вымышленный или неодушевленный предмет, который должен: способствовать продвижению олимпийских идеалов; являться отражением национальных и культурных особенностей, а также духа времени; символизировать образ страны и ее национальный характер; вызывать позитивные эмоции, быть интересным и оригинальным». При этом талисман должен отражать Олимпийские ценности: совершенство, дружба, уважение. Каким же он был – первый талисман?

Олимпиаде в Гренобле был использован в качестве талисмана анимированный персонаж по имени Schuss (*Шюсс* или *Шусс*, в некоторых источниках *Щусс* и даже *Чусс*). Это была фигурка человечка на лыжах с красно-белой головой и Олимпийскими кольцами на лбу. Синее, изогнутое, как при старте в прыжках с трамплина, тело плавно переходило в лыжи. В результате окраска талисмана напоминала полосы французского флага. Но данный талисман не получил официального признания. Однако с него все и началось.

Конечно, я не смогла вам рассказать про все забавные талисманы. Их на много больше. Большинство талисманов сделаны по образу и подобию человека. Практически все пребывают в детском возрасте. Практически у всех – большая голова с широкой улыбкой. Чаще ходят парами или вообще компаниями. Возможно, вы прочтаете о них сами, а может если вам станет интересно мы продолжим наше знакомство дальше...

Главное, надо понимать, что Олимпийские игры – это праздник мира, дружбы и взаимопонимания молодежи разных стран и континентов. Олимпийские игры... За этими словами полная драматизма борьба на беговых дорожках и зеленых полях стадионов, в спортивных залах и на водной глади бассейнов, «взрыв» спортивных достижений, как в зеркале отражающих прогресс человечества.

Олимпийские игры – именно та арена, на которой человек неопровержимо доказывает, что нет предела человеческим возможностям, нет предела совершенству. На каждой игре реально воплощается олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее!!!»

Может быть, кто-то из ребят знает, как звали человека, являющегося основателем олимпийского движения? Встречаются ли в нашей современной жизни такие знаки – символы, которые заменяют слова и целые предложения?

Ответы.

Изучение новой темы

Учитель напоминает тему урока и просит воспроизвести цель и задачи, поставленные в начале урока.

У: Ребята! Внимательно просматривайте слайды. Что это за знаки?

Показ на мультимедийной доске изображения автомобильных знаков, знаков сотовых телефонов, известных торговых марок.

У: Чем они отличаются от дорожных знаков, эмблем?

Ответ: Изображения в виде знаков или записанные специальным способом.

Эмблема – это условное символическое изображение каких-либо понятий, идей и т.д. Их появление относится к глубокой древности и тесно связано с возникновением письменности:

1. эмблема состоит из трех частей (надписи, рисунка, подписи);
2. в эмблеме текст и рисунок имеют равнозначные смыслы, скорее усиливая друг друга, чем дополняя;
3. эмблема выражает некую общую идею, концепцию.

У: Рисунки первобытному человеку заменяли письменность. Рисунки-пиктограммы, рисунки-символы служили для передачи сообщения, информации.

В прошлом веке американский поэт Генри Лонгфелло написал книгу о легендарном вожде индейцев по имени Гайавата, которую назвал «Песнь о Гайавате». Гайавата мудро правил своим народом. Он научил людей выращивать хлеб, строить лодки. А для того, чтобы свои знания передать потомкам, Гайавата придумал письменность. Вот как это было:

*Из мешка он вынул краски,
Всех цветов он вынул краски
И на гладкой, на бересте
Много сделал тайных знаков,
Дивных и фигур, и знаков;
Все они изображали
Наши мысли, наши речи.
Белый круг был знаком жизни,
Черный круг был знаком смерти;
Дальше шли изображения
Неба, звезд, луны и солнца,*

*Вод, лесов и горных высей,
И всего, что населяет
Землю вместе с человеком.
Для земли нарисовал он
Краской линию прямую,
Для небес – дугу над нею,
Для восхода – точку слева,
Для заката – точку справа.
А для полдня – на вершине.
Все пространство под дугою
Белый день обозначало,
Звезды в центре – время ночи,
А волнистые полосы –
Тучи, дождь и непогоду.
След, направленный к вигваму,
Был эмблемой приглашенья,
Знаком дружеского пира;
Окровавленные руки,
Грозно поднятые кверху, –
Знаком гнева и угрозы...*

Эмблемы могут быть разной формы, а также могут применяться разные цветовые гаммы. Работа учащихся по эмблемам и символам. А сейчас рассмотрим Олимпийскую символику. Как вы уже знаете, что с 7 по 23 февраля 2014 года в России, в городе Сочи прошли зимние Олимпийские игры. Олимпийская эмблема состоит из пяти колец: синего, черного, красного, желтого и зеленого. Пиктограммы с изображением спортсменов (орнамент – задание на повторение). Показ эмблем с разбором, где данные эмблемы могут быть присущи. Выбрать себе форму эмблемы на тему: «Эмблема кабинета технологии или ИЗО», «Эмблема – торговая марка», «Эмблема команды» при проведении спортивных соревнований.

Сегодня мы познакомимся с новым понятием для вас – это логотип.

Учащиеся записывают новое понятие в своих тетрадах по искусству, изучение новой темы осуществляется в форме школьной лекции с применением демонстрационных слайдов.

Логотип (от др.-греч. λόγος – слово + τύπος – отпечаток) – оригинальное начертание полного или сокращенного наименования организации или товара, графический символ фирмы, компании или учебного заведения.

Использование логотипов в качестве торговых марок берет свое начало в эпоху Возрождения в XIII веке. Клейма ювелиров, водяные знаки были среди логотипов, используемых в качестве торговых марок. Термин «логотип» появился в начале XIX века, обозначал объединение двух или трех знаков типографского шрифта. В XX веке логотипом стали называть стилизованное шрифтовое начертание названия или условный знак товара.

В современном мире почти у каждой фирмы, компании имеется логотип: графический торговый знак, или словесный торговый знак, или оба эти элемента.

Демонстрация слайдов.

У: Логотипы эмблемы – «лицо» компании, воплощение индивидуальности и профессионализма. Логотип – ключевой элемент фирменного стиля. Он присутствует на всех носителях фирменного стиля, начиная с визитной карточки и заканчивая сувенирной продукцией.

Демонстрация упаковок, пакетов с изображением товарного знака, например, обувной фабрики «Спартак», можно продемонстрировать логотип хоккейного клуба, торговой сети «Камилла» и т.д., и т.п.

У: Логотип является словесной частью товарного знака. Словесный торговый знак – название фирмы, записанное специальным способом. Если используется только словесный торговый знак, он же служит и логотипом фирмы, если же он используется в сочетании с графическим торговым знаком, то является его составной частью.

Популярные логотипы: стилизованное изображение руля («Мерседес»), изображение яблока (компьютерная фирма «Эппл»), изображение рожка (знак почтового ведомства). В определенном смысле гербы стран и городов – это тоже логотипы, они символизируют державы и города точно так же, как логотипы символизируют конкретные предприятия. Едва увидев характерный знак руля, мы сразу вспоминаем о «Мерседесе», а глядя на черно-желтое полосатое изображение, не сомневаемся, что речь идет о «Билайн». Некоторые логотипы так известны, что стали даже олицетворением целой профессии. Кабинет любого врача ассоциируется с изображением змеи. Значение логотипов настолько возросло, что дети начинают узнавать некоторые из них еще прежде, чем научились говорить. Какой ребенок не узнает логотип компании «Макдональдс» или логотип телеканала «Дисней».

Логотипы известных компаний

У: Каким должен быть логотип? Требования при разработке логотипа, эмблемы, знака или торговой марки:

- 1) Индивидуальность – это свойство позволяет выделиться на рынке и стать конкурентноспособным.
- 2) Оригинальность – это образ логотипа. То, что отличает его от конкурентов.
- 3) Функциональность – это важный критерий, учитываемый при создании логотипа. Логотипы могут размещаться как на фирменных бланках, так и на сувенирной продукции или листовках. Для этого логотипы эмблемы должны быть легко масштабируемыми и относительно простыми.
- 4) Ассоциативность как свойство товарного знака обозначает присутствие связей, ассоциаций между товарным знаком и особенностями маркируемого им товара.
- 5) Индивидуальность, простота и привлекательность – это залог его запоминаемости для потребителей.

Скучные логотипы не в моде. Миллионами цветов сияет реклама. Чтобы не раствориться в этом многообразии, необходимо выбрать свой цвет логотипа.

Цвет в логотипе

У: В логотипах желательно избегать многоцветия, чем больше цветов, тем сложнее добиться равновесия и гармонии. Слишком пестрый логотип хуже запоминается и может выглядеть раздражающе.

Ребята! Мы видим окружающий нас мир в цвете и ассоциируем каждый цвет с определенными образами (красный – храбрость, мужество; голубой – величие, красота, ясность; зеленый – надежда, изобилие, свобода; белый – чистота, невинность; черный – скромность, ученость). Поэтому для того, чтобы наиболее доступно показать природу вашей компании, необходимо правильно подобрать цвет логотипа. Количество цветов в хорошем логотипе обычно не превышает двух. Белый и черный цвета обладают лучшей сочетаемостью, чем остальные, поэтому допустимо использование такого цветового решения, как 2 цвета + белый или 2 цвета + черный.

Демонстрация различных логотипов.

У: Все эти требования к разработке логотипа или созданию торговой марки тесно взаимосвязаны между собой.

Физминутка (скрытая)

Для того, чтобы составить знак, необходимо ответить на некоторые вопросы. Ребята, встаньте, пожалуйста, я буду показывать картинки, а вы для ответа возьмите в правую руку красную карточку, а в левую зеленую, они лежат на вашем столе. Если вы согласны с моими предложениями, то высоко поднимите зеленую карточку, если нет, то красную, сомневаетесь – обе.

Итак, начнем:

Упражнение № 1 для мышц спины. Из предлагаемых рисунков и фотографий животных выберите те, которые обитают в нашей стране.

Упражнение № 2 для мышц шеи. Я сейчас буду задавать вопросы, если вы согласны, то киваем головой, а если нет – отвечаем вращением головы. Из следующих изображений нужно выбрать растения произрастающее в нашем крае.

Упражнение № 3 для глаз. При ответе да закрываете плотно глаза, при ответе нет смотрим на дверь. По рисункам птиц выбрать изображение встречающихся в нашем районе

Закрепление изученного материала

Вопросы к классу:

— Что называется логотипом?

Графический символ фирмы, компании или учебного заведения.

— Каким должен быть логотип?

Привлекательным, простым, индивидуальным, функциональным, оригинальным.

— Количество цветов в логотипе?

Два или три.

У: Итак, ребята вы много узнали о логотипе, теперь вы знаете, что логотип-фундамент будущей торговой марки, компании, предприятия, ее главный элемент. Логотип – знак, символизирующий направление, идею род деятельности компании. Это ваш имидж, стиль, поэтому в логотипе всё должно быть идеальным, ярким и запоминающимся.

Сообщения учащихся по группам

1. История.
2. Назначение.
3. Типы логотипов.
4. Требования к логотипу.
5. Функция логотипа.

Практическая работа учащихся

Учащимся предлагается разработать самостоятельно логотип для кружков или секций, которые они посещают.

План работы:

- 1) Сбор материала.
- 2) Разработка вариантов эскизов.
- 3) Отбор наиболее удачного варианта.
- 4) Работа над выбранным вариантом, его проработка.

Итог урока Рефлексия

У: А теперь предлагаю вам подвести итог урока. Закончите фразы (фразы из рефлексивного экрана на доске):

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. Сегодня я узнал... | 9. Я научился... |
| 2. Было интересно... | 10. У меня получилось ... |
| 3. Было трудно... | 11. Я смог... |
| 4. Я выполнял задания... | 12. Я попробую... |
| 5. Я понял, что... | 13. Меня удивило... |
| 6. Теперь я могу... | 14. Урок дал мне для жизни... |
| 7. Я почувствовал, что... | 15. Мне захотелось... |
| 8. Я приобрел... | |

*Вот пришла пора прощаться,
Жаль, но нужно расставаться!
Все старались, и играли,
И активно отвечали.
Большое спасибо. До свидания*

Домашнее задание

Выучите основные термины и придумайте логотип для кружков, секций, школ, которые посещаете.

Этапы деятельности

- 1) Организационный (мотивационно-целевой) этап. Задача: привлечь внимание детей, мотивировать их на предстоящую деятельность.
- 2) Восприятие (актуализация знаний, фиксация затруднений в деятельности). Задача: вызвать интерес к деятельности.
- 3) Физминутка. Задача: снять мышечное напряжение.
- 4) Объяснение приемов работы.
- 5) Вопросы на уточнение. Задача: воспитывать самостоятельность, инициативность совместно с воспитателем, планировать последовательность.
- 6) Практическая работа (самостоятельная работа, при затруднениях педагог помогает детям). Задачи: совершенствовать приемы рисования логотипов, стремиться к качественному выполнению.
- 7) Анализ работ. Задача: осуществляют самоконтроль, самоанализ, самооценку.
- 8) Подведение итогов.

СОБИРАНИЕ ПАЗЛОВ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ КАК ОСНОВА УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Григорьева Наталья Владимировна;
Загороднева Ирина Рудольфовна,
учителя английского языка
ГБОУ Лицей № 419 им. К.М. Калманова
Петродворцового района Санкт-Петербурга*

Педагогам и психологам уже давно известно, что формирование основ познавательной деятельности ребенка происходит в раннем возрасте. Чем раньше мы начнем развивать ребенка, тем лучше результаты мы получим.

Успеху в раннем развитии человека способствует способность детской памяти «впитывать все в себя» как губка. Это касается новых поведенческих моделей, новых слов в языке, новых предметов и явлений. Так, в дошкольном возрасте изучение иностранного языка дается ребенку значительно легче, чем

если бы он начал учить новую лексику и грамматику в средней школе. А если изучение иностранного языка в раннем возрасте накладывается на общее развитие когнитивных способностей ребенка, то можно ожидать хороших результатов в овладении ребенком иностранным языком.

Примером, подкрепляющим данную гипотезу, могут послужить успехи наших детей в изучении иностранного языка. Мы предполагаем, что раннее развитие наших детей способствует успешному усвоению ими лексики и грамматики английского языка. И подтвердить нашу гипотезу мы хотим с помощью анализа применения такого приема развития когнитивных способностей дошкольников, как собирание пазлов. Так как же собирание пазлов и других подобных головоломок с раннего возраста (мы начали учить детей справляться с такими заданиями, когда детям было по два или три года) связано с успешным изучением иностранных языков? Как раннее развитие влияет на дальнейшее обучение? В этом мы и предлагаем вам разобраться на нашем собственном примере.

Собирание картинок из разных кусочков (собирание пазлов) является не только отличным способом занять ребенка полезным делом, но и способствует развитию внимания ребенка, развитию мелкой моторики (ведь порой непросто соединить детали пазла), что в свою очередь положительно влияет на общее развитие детской психики и позволяет ребенку приобретать навыки составления чего-то целого из частей. Решение кроссвордов в чем-то сродни собиранию пазлов, однако детям двух-трех лет подобный вид времяпрепровождения недоступен. Так мы бы нарушили принцип посильности в развитии ребенка. А вот составление картинки из пазлов, подготовленных соответственно возрасту ребенка и уровню его развития, принципа посильности не нарушает. Так, специально для наших детей мы подбирали подходящие задания и объясняли, как их решать. Сначала мы предлагали ребенку собирать контур картинки, потому что кусочки, стоящие по контуру, имеют хотя бы одну ровную сторону. Так гораздо легче начать собирать пазл. Ведь когда ты видишь хотя бы начальную степень готовности того, что ты собираешь, сохраняется мотивация продолжать свою работу. Так у детей не пропадает интерес к занятиям, что очень важно для людей в целом и для дошкольников в частности.

Когда ребенок научался собирать контур картинки, мы переходили к сочетанию цветов: при собирании пазлов важно не только смотреть на готовый рисунок и примерно представлять, какие детали как расположить, но и понимать, почему определенная деталь не подходит именно к этой части картины (кроме того, что она просто не совпадает с другими деталями).

Если объяснить ребенку, как сочетаются цвета, и обратить его внимание на оттенки цвета, то можно не только научить ребенка собираться пазлы, но и развить еще больше его внимание к деталям, что важно при изучении английского языка, в котором, кроме общих правил, очень много частных маленьких деталей, без понимания которых невозможно грамотно, приближенно к оригиналу говорить по-английски.

Дальше можно уже было усложнять задания, выбирая пазлы с большим количеством деталей. Однако не стоит забывать и о том, что полученные путем сбора из множества деталей картинки должны быть ребенку не менее интересны, чем сам процесс сбора (здесь мы можем говорить о соблюдении принципа психологической комфортности, что ведет за собой соблюдение еще одного педагогического принципа – активности ребенка в процессе обучения и воспитания).

А дальше был самый интересный вопрос: как повлияет такое времяпрепровождение ребенка, как собирание пазлов, на его дальнейшее развитие и обучение в школе? Здесь мы прежде всего должны заметить сходство собирания пазлов с обучением чтению.

Обучение чтению на английском языке – процесс довольно непростой, когда из букв, которые могут звучать совершенно по-разному (представьте себе разнородные кусочки одной большой картины), мы получаем одно слово.

В английском языке мы чаще всего не можем читать по слогам, как мы привыкли это делать в русском языке. Для примера возьмем русское слово «картина» и английское «picture», означающее «картина, изображение». Для того чтобы прочитать слово «картина» дети его разложат на слоги. Получится так: карти-на. Если мы возьмем детскую книгу для начинающих читать на русском языке, там, кроме большого шрифта и многочисленных картинок, мы найдем разделенные на слоги слова, потому что в русском языке слог «кар» будет и отдельно читаться «кар» и внутри любого слова «кар». В английском же языке, если мы разделим слово «picture» на слоги, получится pic-tu-re, но прочитать слово с делением на слоги и без него одинаково не получится, так как «tu-re» по-отдельности и «ture» вместе звучат совершенно по-разному. В этом различии и кроется сложность чтения в английском языке, и каждый педагог старается так рассказать своим ученикам все правила и исключения, чтобы эти ученики могли правильно читать любое английское слово (конечно же, в пределах своей возрастной категории и степени владения языком). И здесь мы снова возвращаемся к кусочкам «пазла», из которых состоят английские слова.

С самого детства наши дети привыкли решать логические задачи, задачи на внимание, потому что, как мы говорили ранее, собирание пазлов способствует многостороннему развитию когнитивных способностей ребенка. Потом дети пришли в школу и начали изучать английский язык. Ни для кого не секрет, что изучение любого иностранного языка начинается с изучения букв и передаваемых ими звуков. Дальше буквы собираются в слова и начинают звучать. Так вот мы заметили, что наши дети очень легко осваивают не только правила чтения отдельных букв, но и легко соединяют их в слова по предложенному учителем

алгоритму. Например, если ребенку, которого в раннем детстве недостаточно развивали, предложить прочитать слова с буквами Tt и Hh отдельно, то они прочитают эти слова правильно (top, hot). Когда же мы предложим им прочитать слово с буквосочетанием th (которое передает отсутствующий в русском языке межзубный звук) и объясним, как читается это буквосочетание, менее развитые дети или неспособные к изучению иностранного языка (что тоже встречается достаточно часто в обычной, неязыковой школе), все равно прочитают неправильно, к сожалению. Прямо сейчас мы на практике наблюдаю таких детей, обучающихся в третьем классе. Они до сих пор произносят это сочетание как [th] в то время, как оно дает всего лишь один звук [θ] или [ð] (в зависимости от слова и положения буквосочетания в слове). Наши же собственные дети, с которыми мы собирали пазлы в раннем возрасте, при этом сразу видят это буквосочетание и читают его, как положено, и не теряются, когда видят эти буквы отдельно друг от друга.

Похожий пример можно привести и из грамматики английского языка, в которой также существует огромное множество разных конструкций, состоящих из отдельных элементов. Эти отдельные элементы (например, формы глагола be – am/is/are) могут употребляться как в простых фразах вида «My name is Natalia», так и в составе сложных грамматических конструкций вида «We are going to watch the new film tonight». Когда мы начинаем говорить с обучающимися о грамматике и вводим глагол to be в нашу английскую речь, дети совершенно по-разному реагируют на эти кусочки «английского пазла»: кто-то понимает, что вместо to be в простом настоящем времени мы используем am, is или are, а для кого-то правильное употребление глагола стоит большого труда. Один из моих нынешних учеников упорно говорит: «This is is ...», – и никак не может перестроиться на нужный лад, потому что в голове он не может разложить эту конструкцию на составляющие и затем правильно ее заново собрать. Наши же собственные дети, когда мы задаем им подобные задачи, с использованием глагола to be, решают их без особого труда, потому что годы тренировок в составлении целого из частей дают положительный результат.

Конечно, можно сказать, что не только такое занятие, как собирание пазлов, способствует развитию интеллекта. Мы с этим совершенно не спорим и допускаем, что и другие виды деятельности детей раннего дошкольного возраста могут привести и приводят к отличным результатам в изучении иностранных языков. Решение математических задач по возрасту, рисование, лепка из глины, сортировка различных предметов, прослушивание книг, обучение чтению на родном языке и многое-многое другое также способствует развитию когнитивных способностей ребенка. Однако наши занятия с детьми проходили за составлением маленьких, средних и больших картин из больших сначала (и мягких), затем средних и наконец маленьких кусочков, и, в конечном итоге, привели к первым успехам в изучении иностранного языка. Кроме того, мы не могли не заметить очевидное сходство таких двух процессов, как собирание пазлов и изучение иностранного языка, потому что, если вы хотите заговорить на иностранном языке, вы должны сначала овладеть «детальями», «кусочками» этого языка, а потом соединить их в единую картину рассказа о себе, например, или понимания услышанного текста. Мы думаем, что и слово-то «puzzle», что означает «головоломка, загадка», неслучайно закрепилось в названии такой замечательной деятельности по собиранию картинки из многочисленных кусочков, потому что в какой-то степени и английский язык (как и многие другие иностранные языки), и собирание пазлов – головоломки и загадки, которые, однако, очень интересно разгадывать как детям, так и взрослым. И мы надеемся, что наш опыт занятий по развитию собственных детей и их дальнейшие положительные результаты в учебе могут послужить вам отличным методическим пособием или вдохновить на создание собственных методик воспитания и развития детей разного дошкольного и школьного возраста. Ведь нет универсальных способов взаимодействия с человеком, особенно растущим и развивающимся, с ребенком, поэтому каждый педагог сам определяет подходящие методы и приемы работы, постоянно совершенствуя свои навыки и пополняя собственную методическую копилку.

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Громов Андрей Николаевич,
учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ № 26
Невского района Санкт-Петербурга*

Прежде чем начать разговор о дистанционном обучении и его возможностях на современном этапе развития образования, необходимо остановиться на значении этого понятия. Оно, в свою очередь, состоит из двух понятий «обучение» и «дистанция». Таким образом, дистанционное обучение как сумма понятий – это обучение на расстоянии. Оно происходит вне аудитории и не предполагает непосредственного контакта с преподавателем. Сама идея подобного обучения далеко не новая. Она стала распространяться в Западной Европе с конца XVIII – начала XIX века в ходе становления индустриального общества, что вызвало увеличение

спроса на специалистов различного уровня и постепенный рост грамотности населения. Обучение происходило посредством почтовых отправок, которые содержали задания для обучающихся. В 1836 году в Англии был открыт Лондонский университет, предлагавший курсы «обучения по почте», после чего возможность получить на расстоянии даже высшее образование стало реальностью.

Подобная форма обучения давала участникам образовательного процесса две ключевые возможности, которые остаются таковыми до наших дней – это возможность получить дешёвое образование и охватить максимально широкую аудиторию открыв доступ к образованию всем желающим. В нашей стране дистанционное обучение появилось после революции 1917 года. В Советском Союзе была разработана особая «консультативная модель», на основе которой была выстроена целая система заочного образования, которое получили миллионы советских граждан.

Во второй половине XX века, по мере развития информационных и коммуникационных технологий появились новые формы связи между участниками образовательного процесса, а сами технологии стали его неотъемлемой составляющей. Это дало новый импульс развитию дистанционного обучения резко увеличив его возможности, поэтому в современном понимании *дистанционная форма обучения* – это получение образования без посещения учебного заведения с помощью современных информационно-образовательных технологий и систем телекоммуникации. Это в основном самостоятельное обучение, главным средством которого являются информационные технологии.

Наши дни – это время наиболее широкого распространения дистанционного обучения. Использование современных технологий позволяет:

- снизить затраты на организацию процесса обучения (аренду помещений, время поездки к месту учёбы и т.п.);
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счёт применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т.д.;
- создать единую образовательную среду, социальную образовательную сеть.

В процессе дистанционного обучения широко используются такие формы, как занятие в чате, веб-занятие, телеконференция, телеприсутствие, широко используются учебные телекоммуникационные проекты, применяются современные образовательные технологии. Бытует даже такая точка зрения, что именно дистанционное обучение может сделать получение образования действительно открытым демократичным процессом, доступным для большинства населения в различных странах мира. Ведь наступающая постиндустриальная эпоха, которая базируется на экономике знаний, немислима без высокого уровня образования широких слоёв населения.

Однако, несмотря на широкое распространение и растущую популярность дистанционных форм обучения, большинство исследователей, представителей педагогического сообщества указывают и на серьёзные недостатки подобного способа получения образования. К ним чаще всего относят:

- неполноценность эмоциональной составляющей из-за отсутствия прямого контакта обучающихся и учителя (преподавателя);
- ограниченную возможность изложения своих мыслей в устной форме;
- необходимость специального оборудования (часто дорогого) на рабочем месте;
- слабую отработку практических занятий, сложность проведения лабораторных работ и т.п.

Наличие подобных недостатков приводит к тому, что дистанционное обучение рассматривается исследователями лишь как полезное дополнение к традиционному образовательному процессу, позволяющему сделать его разнообразнее и насытить новыми возможностями, но не заменить полностью. Противники и поборники дистанционного обучения приводят свои аргументы и контраргументы, которые являются достаточно весомыми.

Как известно, одним из критериев истинности той или иной точки зрения является проверка её на практике. Широкие возможности для такой проверки появились в нашей стране в марте 2020 года, когда разразившаяся эпидемия COVID-19 привела к закрытию школ и переводу обучающихся на дистанционный формат получения образования, которое в одночасье стало массовым. В этих условиях не только на практике в полной мере проявились все достоинства и недостатки подобной формы обучения, но и была продемонстрирована готовность (или неготовность) учителей и обучающихся работать и учиться в подобном формате. Как учитель истории и обществознания, работавший в школе в этот период, я хотел бы высказать свою точку зрения по следующим вопросам:

- какие сложности, на мой взгляд стали для меня основными при организации учебного процесса в период эпидемии и почему они возникли;
- какими способами удалось преодолеть возникшие затруднения;
- какие новые возможности, на мой взгляд, открылись перед учителями и обучающимися в этот период;
- какие формы организации процесса обучения помогли разрешить возникшие затруднения.

Подобный анализ ситуации может помочь дать ответ на вопрос: готова ли наша школа к значительному расширению доли дистанционного обучения в образовательном процессе, или подобное расширение преждевременно.

Попробуем рассмотреть ситуацию на примере организации системы дистанционного образования в школе 26 в целом и предмета обществознания в частности.

Преподавание обществознания в 26 школе велось в рамках единой системы дистанционного обучения, которая была создана в школе. В чём же заключалась эта система? Во-первых, был разработан единый канал информирования обучающихся и их родителей о том, как будут проходить занятия, по каким программам будут заниматься обучающиеся и какие задания они будут выполнять. Таким каналом стал сайт школы, на котором размещалась необходимая информация. Во-вторых, была разработана единая для всех предметов форма размещения учебного материала для дистанционного обучения. Она представляла собой график проведения занятий куда заносились темы уроков, даты их проведения, задания, которые надлежало выполнить ученикам, даты сдачи выполненных заданий и материалы необходимые для освоения той или иной темы (разделы учебника, ссылки на необходимые сайты, обучающие платформы, методические рекомендации по выполнению заданий, порядок регистрации на обучающих сайтах и т.п.). Каждый учитель должен был указать свой канал связи с конкретным контингентом обучающихся. Таким каналом могла быть электронная почта, мобильный телефон, социальные сети и т.п. Элементом обратной связи являлся электронный журнал, который позволял родителям и ученикам видеть результаты выполнения заданий и своевременно устранять недостатки в обучении. В-третьих, был составлен единый график консультаций по всем предметам с указанием времени консультации по каналу выбранному каждым учителем. Форму проведения занятий учителя выбирали самостоятельно исходя из специфики конкретного предмета, особенностей материала каждого урока, технических возможностей и уровня компьютерной грамотности учителя и обучающихся.

Работая над составлением графика (программы) по своему предмету, я прежде всего должен был учесть особенности того контингента обучающихся, с которым мне предстояло работать. Шла четвёртая четверть, следовательно, ученики 9-х и 11-х классов, многие из которых выбрали экзамен по обществознанию, должны были не только завершить изучение программы, но и подготовиться к экзаменам. Это, с одной стороны, определило характер и форму проведения занятий, а с другой – предполагало индивидуальный подход к разным категориям учеников, ведь экзамен выбрали не все. Обучающиеся 8-х и 10-х классов экзамен не сдавали, но они должны были как изучить новый материал, так и обобщить пройденное в течении года. Учесть было необходимо и другие особенности контингента. Вот здесь я и столкнулся с теми сложностями, которые стали помехой в ходе организации процесса обучения и которые предстояло преодолеть.

Дело в том, что дистанционное обучение предъявляет к обучающимся ряд требований, которые определяют его специфику. Во-первых, это достаточно высокий уровень компьютерной грамотности (необходимый не только обучающимся, но и преподавателям). Во-вторых, достаточный уровень технической оснащённости, которым должны располагать обучающиеся. В-третьих, наличие у обучающихся определённого набора умений, навыков и личностных качеств, таких как способность к самоорганизации, самодисциплине, привычка и умение самостоятельно при минимальной помощи учителя решать учебные задачи и т.п.

Как показала практика, этим требованиям соответствовали далеко не все обучающиеся. Даже ряд учеников 9-х классов долгое время не могли самостоятельно зарегистрироваться на образовательных сайтах и платформах, разобраться в их специфике. У учеников более младших классов были сложности даже при выполнении элементарных операций с документами формата Word, а их навыки работы в интернете оказались совсем скромными. Не всё оказалось благополучно и с технической оснащённостью учеников: семьи с двумя и более детьми имели, как правило, один компьютер, на который часто претендовал кто-либо из взрослых, начавший в период эпидемии работать удалённо. Были и такие ученики, особенно в семьях, арендующих жильё, у которых компьютера не было вовсе. Сложности с доступом в интернет испытывали семьи, которые боясь за здоровье детей, вывезли их за город. Ситуацию сглаживало то, что многие родители, которые в свою очередь оказались на карантине, могли помочь детям организовать свой рабочий день, зарегистрироваться на образовательных сайтах и платформах, помочь завести электронную почту и т.п. Впрочем, и многие родители оказались неспособны помочь своим детям, что привело к тому, что работы присылались учащимися не в срок, нарушалась форма выполнения работ и т.п. Проблема технической оснащённости легла на плечи школы, сотрудники которой собирали информацию о нуждающихся в технике семьях и старались оказать необходимую помощь. Сыграла свою негативную роль и внезапность перехода к массовому дистанционному обучению, который произошёл в период каникул, что не позволило дать ученикам необходимую вводную информацию при личном общении с учителем, как это бывает при заочной форме получения образования.

Проанализировав сложившееся положение, специфику предмета и особенности контингента обучающихся, я принял решение выбрать наиболее простую и доступную форму дистанционного обучения, такую как телеконференция. Данная форма производится с помощью рассылок по электронной почте. Рассылать можно любые материалы, включая учебные тексты, аудиозаписи, видеоролики и т.п. Учащиеся выполняют практические домашние задания разного уровня сложности для достижения конкретных образовательных задач получая теоретические знания в сочетании с практическими упражнениями. Переписка велась в режиме off-line, т.к. on-line занятия требуют большей компьютерной грамотности и специального программного обеспечения, которыми не обладали все обучающиеся. Плюсами данной формы

обучения является и то, что у учеников есть достаточное количество времени для обдумывания своих вопросов, ответов и суждений, есть возможность подготовить ответ, привести его в соответствие с заданными требованиями. Помимо рассылок по электронной почте, информирование обучающихся осуществлялось через сайт школы, на котором, как упоминалось выше, размещался график и программа занятий по каждому предмету. Текущий контроль знаний осуществлялся по электронной почте и включал различные формы заданий, такие как тесты, творческие работы, эссе и доклады. Свои работы обучающиеся должны были присылать учителю в печатном виде (формат Word). Данная форма контактов была доступна большинству учеников, поскольку задания по истории и обществознанию не содержат формул и специфических обозначений, печать которых отнимает много времени. В виде исключения для тех учеников, которые вообще не имели доступа к компьютеру и выходили в Интернет с мобильного телефона, допускалось выполнение заданий в тетради и отправка их в виде страничных фотографий текста, хотя таких учеников было немного. В качестве инструмента для контроля знаний и организации самостоятельной работы использовались и образовательные ресурсы Интернета. Особенно широко использовался образовательный портал ege.sdamgia.ru, регистрация на котором позволяла учителю самому составлять тестовые задания по обществознанию и истории, а ученикам заниматься самоподготовкой. Наиболее широко работу с порталом использовали учащиеся 9-х и 11-х классов, т.к. многие из них традиционно выбрали экзамен по обществознанию. Обратная связь с учениками осуществлялась по электронной почте, а также в часы консультаций в соответствии с графиком, размещённым на сайте школы. Связь по телефону использовалась только в крайнем случае для консультаций родителей обучающихся. Таким образом, выбранная форма дистанционного обучения, в сложившихся условиях, показала свою эффективность. Она позволила учащимся с различным уровнем компьютерной грамотности, разным уровнем технической оснащённости, разными условиями для занятий осваивать учебный материал по обществознанию и готовиться к экзаменам. Имея в своём распоряжении учебный план и программу, график проведения занятий, чётко сформулированные и отобранные в соответствии с индивидуальными особенностями контингента заданиями, учебник, компьютер или хотя бы смартфон с возможностью выхода в интернет учащиеся различного уровня подготовки могли успешно выполнять задания и готовиться к выпускным экзаменам. Низкий уровень самоорганизации и самодисциплины ряда обучающихся, в данном случае, компенсировался контролем со стороны родителей, оказавшихся дома в условиях карантина и имевшим возможность помочь своим детям, при необходимости связаться с учителем, а также видеть результаты обучения в электронном журнале, в который регулярно заносились отметки.

Итак, в четвёртой четверти 2019-2020 учебного года все участники образовательного процесса смогли оценить достоинства и недостатки данной формы получения образования, которые в значительной степени успели себя проявить. Главным достоинством является опыт самостоятельной работы и самоорганизации, который приобрели обучающиеся. Некоторые из них, используя свой опыт самостоятельной работы, опираясь на рекомендации и консультации учителя, успешно выполняли поставленные учебные задачи. Те обучающиеся, которым это оказалось не под силу, смогли оценить себя и понять, какие качества им необходимо развивать, чтобы быть успешнее при данной форме получения образования. Этот опыт, несомненно, пригодится им в дальнейшем как на уроке, так и при выполнении домашних заданий, работе с любой информацией, а также при решении различных жизненных задач. Большинству обучающихся, на мой взгляд, не хватало компьютерной грамотности. Не хватало её и мне, что приводило к большим затратам времени, и в сочетании с аналогичными проблемами у учеников даже к отказу от некоторых форм проведения занятий. Но даже те обучающиеся, которые успешно решили учебные задачи, говорили, что достаточно интересный материал, часто казался им нудным и «мёртвым» без живого слова учителя, возможности быстро лично задать ему вопрос, услышать необходимый комментарий и познакомиться с его личной оценкой и трактовкой материала. Их утомляло длительное, превышающее все санитарные нормы сидение у компьютера, отсутствие живой рабочей атмосферы, эмоционального контакта с одноклассниками и т.п. Напомню, что речь в этой статье идёт об учениках 8-11 классов, уже имеющих некоторый опыт самоорганизации и самостоятельной работы. В четвёртой четверти они завершали изучать учебный материал, опираясь на базу, полученную в начале учебного года. Думаю, что ученикам более младших классов справиться с поставленными задачами было бы существенно сложнее.

Возможно, что с ростом компьютерной грамотности учителей и их воспитанников, ростом технической оснащённости, появлением новых телекоммуникационных технологий расширятся возможности по использованию различных on-line форм дистанционного обучения, которые позволят создать больший «эффект присутствия», и активизировать общение учеников и учителя. В таком случае ряд недостатков дистанционного обучения будет несколько сглажен. Возможно, это произойдёт и по мере развития телекоммуникационных технологий, которые позволят использовать принципиально новые, ещё не известные формы дистанционного обучения. Однако создание таких технологий – дело будущего, но даже с их появлением ничто не сможет заменить человеку живого общения, которое необходимо для его становления как личности. В данный же период времени введение дистанционного обучения, как альтернативы традиционному школьному обучению, на мой взгляд, явно преждевременно.

Источники:

1. Ахмедова Д.З. Дистанционное обучение: от идеи к реализации: монография. – Казань: Познание. – 2009.
2. Рулиене А.Н. Дистанционное обучение: сущность, проблемы, перспективы. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета. – 2010.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Гулиева Гюльтамам Ихтияр кызы,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 707
Невского района Санкт-Петербурга*

Современный урок английского языка – это не только передача знаний, но и возможность развивать навыки и умения, необходимые для успешной коммуникации в глобализированном мире.

В этой статье мы рассмотрим современные подходы к обучению английскому языку, используемые в школах и университетах, и обсудим преимущества и возможности использования технологий на уроке английского языка.

Современные технологии обучения иностранному языку в школе: новые возможности для учителей и учеников

В современной школе обучение иностранному языку стало более интересным и эффективным благодаря использованию современных технологий. Технологии позволяют учителям создавать интерактивные уроки, использовать новые методы обучения и сделать процесс изучения иностранного языка более интересным и доступным для учеников.

Почему важно использовать технологии в обучении иностранному языку?

Использование технологий в обучении иностранному языку имеет ряд преимуществ:

- 1) *Интерактивность*: технологии позволяют создавать интерактивные уроки, которые делают процесс изучения иностранного языка более интересным и увлекательным.
- 2) *Доступность*: технологии позволяют учителям и ученикам использовать новые методы обучения, которые можно применять в любом месте и в любое время.
- 3) *Эффективность*: включение технологий в процесс обучения иностранному языку способствует эффективному использованию времени и средств.

Какие технологии использовать в обучении иностранному языку?

Современные технологии, которые можно использовать в обучении иностранному языку, включают:

- 1) *Интерактивные доски*: интерактивные доски позволяют создавать интерактивные уроки, которые можно использовать в обучении иностранному языку.
- 2) *Онлайн-ресурсы*: онлайн-ресурсы позволяют учителям использовать новые методы обучения, такие как видеуроки, подкасты и упражнения.
- 3) *Мобильные приложения*: мобильные приложения позволяют создавать интерактивные уроки, которые можно использовать в любом месте и в любое время.

Язык приложения: язык приложения позволят создавать интерактивные уроки, которые можно использовать в обучении иностранному языку.

Современные технологии обучения иностранному языку в школе могут включать следующие инструменты и методы:

1. Интерактивные доски: такие как SMART Board или Promethean, позволяют учителям создавать интерактивные уроки и упражнения для изучения иностранного языка.
2. Онлайн-ресурсы: учителя могут использовать онлайн-ресурсы, такие как видеуроки на YouTube, интерактивные игры и упражнения на сайтах, таких как Quizlet или Kahoot.
3. Языковые лаборатории: языковые лаборатории, оснащенные компьютерами или планшетами, позволяют обучающимся работать над индивидуальными проектами и упражнениями.
4. Мобильные приложения: учителя могут использовать мобильные приложения, такие как Duolingo или Babbel, для создания интерактивных уроков и упражнений.
5. Видеоконференции: видеоконференции позволяют учителям приглашать гостей из других стран для беседы с учениками на иностранном языке.
6. Онлайн-курсы: учителя могут использовать онлайн-курсы, такие как Coursera или edX, для дополнения традиционного обучения.
7. Голосовые помощники: голосовые помощники, такие как Amazon Alexa или Google Assistant, могут быть использованы для практики иностранного языка.

8. Виртуальные экскурсии: виртуальные экскурсии позволяют обучающимся исследовать страны и культуры, изучая иностранный язык.
 9. Коллаборативные инструменты: коллаборативные инструменты, такие как Google Docs или Padlet, позволяют работать над групповыми проектами и упражнениями.
 10. Анализ данных: учителя могут использовать инструменты анализа данных, такие как Google Analytics, для отслеживания прогресса обучающихся и оптимизации обучения.
- Эти технологии могут помочь учителям создать более интерактивные и эффективные уроки, а также предоставить обучающимся возможности для практики иностранного языка в более интересной и доступной форме.

Примеры использования технологий в обучении иностранному языку

Вот примеры использования технологий в обучении иностранному языку:

1. Урок «Путешествие по Англии»

Учитель дает ученикам статью о путешествии по Англии на планшете или компьютере. Ученики работают над интерактивными упражнениями, которые можно использовать в обучении иностранному языку.

Учитель показывает ученикам видеоурок о путешествии по Англии на планшете или компьютере. Ученики работают над упражнениями, которые можно использовать в обучении иностранному языку.

Учитель просит учеников ответить на вопросы о путешествии, используя онлайн-ресурсы. Ученики отвечают на вопросы, используя онлайн-ресурсы. Учитель подводит итоги урока и спрашивает учеников, что они узнали нового о путешествии по Англии.

2. Пример урока английского языка в школе с использованием мобильных приложений

Тема урока: «Путешествие по Англии (предоставить план школы по английскому языку с использованием мобильных приложений)».

Цель урока: изучить новую лексику и грамматику, связанную с путешествиями, и практиковать навыки чтения, письма и разговорного языка.

Часть 1. Введение (5 минут).

Учитель начинает урок с вопроса "Have you ever been to England?" (Вы когда-нибудь были в Англии?) и просит учеников поделиться своими впечатлениями о путешествиях. Учитель показывает карту Англии на мобильном приложении и спрашивает учеников, какие города они знают.

Часть 2. Чтение (15 минут).

Учитель дает ученикам статью о путешествии по Англии на мобильных приложениях. Ученики читают статью и подчеркивают новые слова и фразы. Учитель просит учеников ответить на вопросы о статье, используя онлайн-ресурс Quizlet.

Часть 3. Практика (15 минут).

Учитель просит учеников выполнить упражнения на мобильных приложениях, таких как Duolingo или Babbel. Ученики выполняют упражнения и практикуют навыки чтения, письма и разговорного языка.

Часть 4. Разговор (10 минут).

Учитель организует ролевую игру, в которой ученики играют роли путешественников в Англии. Ученики практикуют навыки разговорного языка, используя мобильные приложения, такие как HelloTalk или Tandem.

Часть 5. Итоги (5 минут).

Учитель подводит итоги урока и спрашивает учеников, что они узнали нового. Ученики делятся своими впечатлениями об уроке и предлагают идеи для следующего урока.

Мобильные приложения, использованные на уроке:

- Duolingo;
- Babbel;
- HelloTalk;
- Tandem;
- Quizlet.

Преимущества использования мобильных приложений на уроке

1. Повышение мотивации и интереса к изучению английского языка.
2. Улучшение практики навыков чтения, письма и разговорного языка.
3. Расширение возможностей для изучения английского языка.
4. Увеличение эффективности урока.

Выводы

Использование мобильных приложений на уроке английского языка может быть эффективным способом повышения мотивации и интереса к изучению языка, а также улучшить практику навыков чтения, письма и разговорного языка.

Использование современных технологий в обучении иностранному языку может быть интересным и эффективным способом сделать процесс обучения более интересным и доступным для учеников. Технологии позволяют учителям создавать интерактивные уроки, которые можно использовать в любом месте и в любое время. Современные технологии являются важным инструментом в обучении иностранному языку в школе. Они предоставляют доступ к большому количеству образовательных ресурсов и позволяют практиковать навыки чтения, письма и разговорного языка. Использование современных технологий в обучении иностранного языка может повысить мотивацию и интерес к изучению иностранного языка. Эти технологии могут помочь в изучении иностранного языка, но не заменяют традиционное обучение. Чтобы достичь наилучших результатов, рекомендуется комбинировать эти технологии с традиционными методами обучения и регулярной практикой. Современный урок английского языка – это не только передача знаний, но и возможность развивать навыки и умения, необходимые для успешной коммуникации в глобализованном мире. Использование технологий на уроке английского языка может быть эффективным способом повышения мотивации и интереса к изучению языка, а также улучшить практику навыков чтения, письма и разговорного языка.

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Дмитриева Юлия Александровна,
учитель ГБОУ СОШ № 180,
Санкт-Петербург*

В последние годы образовательный процесс претерпевает значительные изменения. Одним из эффективных инструментов, повышающих интерес учащихся и развивающих их креативные способности, являются ментальные карты. Этот метод уже активно используется в различных областях обучения, включая изучение иностранных языков, в частности, английского. Рассмотрим, как ментальные карты могут служить средством мотивации учеников на уроках английского языка в начальной школе.

Ментальные карты представляют собой визуальные диаграммы, которые помогают организовать и структурировать информацию, связывая различные идеи и понятия. Они обычно начинаются с центральной темы, от которой расходятся стрелки, ведущие к связанным подкатегориям, ключевым словам и изображениям. Такой подход способствует более глубокому пониманию материала, его запоминанию и более активному использованию во время обучения.

Одним из главных преимуществ ментальных карт является их способность визуализировать информацию. Дети, особенно в начальной школе, часто лучше воспринимают визуальный материал, нежели текст. Когда ученики видят идеи, запечатленные на бумаге в виде рисунков, цветных схем и связей, это стимулирует их интерес к предмету. Учитель может использовать ментальные карты для объяснения грамматики, лексики или тем, связанных с культурой стран, говорящих на английском языке.

Создание ментальной карты требует от учащихся активного участия в образовательном процессе: они не просто слушают учителя, но и сами генерируют идеи, формируют их в схему, связывая между собой. Этот процесс развивает креативное мышление и побуждает детей к активным размышлениям. Например, при изучении темы «Семья» дети могут создать карты, на которых изображают членов семьи, описывают их характерные черты на английском языке, что способствует лучшему усвоению лексики.

Работа с ментальными картами способствует повышению самооценки учеников. Когда дети видят результат своих усилий в виде завершенной схемы, это дает им чувство достижения. Особенно важно, что они могут использовать свои карты для собственных исследовательских проектов или презентаций, что еще больше укрепляет уверенность в своих силах.

Например, учитель может предложить ученикам создать тематическую ментальную карту по изучаемой теме (например, «Мир природы»). Дети в группах могут устроить мозговой штурм для подбора слов и фраз на английском, которые они ассоциируют с природой, и визуализировать их на своих картах. Это не только позволяет изучать лексику, но и формирует командный дух и навыки сотрудничества.

Ментальные карты могут быть полезны при подготовке к контрольным работам. Ученики могут создавать обзоры на основе ключевых тем, что поможет им систематизировать знания и более уверенно чувствовать себя на тестировании. Это решение действует как элемент самообучения, когда дети учатся извлекать существенную информацию из материала и представлять его в доступной форме.

Когда ученики работают с ментальными картами в группах, они учатся взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и принимать разные точки зрения. Это не только способствует созданию более разнообразных и богатых идей, но и развивает навыки командной работы. Совместная работа над задачей, такой как создание ментальной карты по новой теме, позволяет детям чувствовать себя частью команды, увеличивает их желание участвовать в учебном процессе и помогает развивать социальные навыки.

Ментальные карты могут значительно повысить уровень вовлеченности учеников в учебный процесс. Используя цвет, рисунки и ключевые слова, дети начинают воспринимать обучение как увлекательный процесс, а не как рутинный набор заданий. Кроме того, создание ментальной карты может превращаться в настоящую игру, что делает обучение более интересным и вдохновляющим. Детям нравится использовать разные цвета и форматы для организации своих идей, и это усиливает их желание учиться и экспериментировать.

Ментальные карты помогают детям в запоминании информации, так как их визуальная структура облегчает процесс ассоциации. Учащиеся могут легко помнить ключевые слова и понятия, если они организованы в виде ментальной карты. Для повторения пройденного материала достаточно взглянуть на привычную визуальную диаграмму, что делает процесс изучения более эффективным и менее стрессовым. Учитель может предложить создание ментальных карт как способа подведения итогов урока, что поможет закрепить изученный материал.

Ментальные карты могут также быть использованы для расширения лексического запаса учащихся. Например, при презентации новых слов по определенной теме, учитель может предложить ученикам составить ментальные карты, которые визуализируют связи между словами. Это помогает зрительно запомнить слова и их значения, а также осознать контекст их использования. Ученики могут добавлять примеры и ситуации, в которых они могут использовать новые слова, и это способствует более глубокому пониманию материала.

Создание ментальных карт дает возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность и креативность. Каждый ученик может выбирать, как именно представить информацию, какие образы и цвета использовать, что делает обучение более персонализированным. Этот метод учитывает разные стили обучения: визуальные, аудиальные и кинестетические. Благодаря этому, учитель может поддерживать интерес всех учеников, независимо от их предпочтений и уровня подготовки.

Ментальные карты способствуют развитию критического мышления, так как учащиеся должны анализировать информацию, отбирая главное и отклоняя ненужное. Создание карты требует логического анализа темы, что помогает ученикам формировать связи и более глубоко осмысливать изучаемый материал. В процессе обсуждения карт в классе ученики нередко сталкиваются с вопросами, идеи требуют проверки и обоснования, что в конечном итоге формирует их способность критически воспринимать информацию. Поскольку учащиеся свободно выражают свои идеи и мнения, не ограничиваясь стандартными текстами, у них появляется возможность подходить к проблемам с разных сторон. Это открывает простор для фантазии и позволяет находить нестандартные решения. Креативность, развиваемая в процессе работы над ментальными картами, может оказывать положительное влияние не только на обучение, но и на другие сферы жизни, включая личные проекты и командные задания.

Работа с ментальными картами также способствует развитию самостоятельности у учеников. Учащиеся становятся более активными участниками своего образовательного процесса, сами определяя, какие идеи и сведения хотят визуализировать. Это повышает их уверенность в своих силах и активизирует самостоятельные навыки. Когда ученики учатся организовывать и представлять свои мысли наглядным образом, они одновременно развивают умение принимать решения и брать на себя ответственность за результаты своего труда.

Ментальные карты хорошо подходят для интеграции знаний из разных предметов. Ученики могут связывать концепции и принципы из разных дисциплин, создавая более целостное восприятие обучения. Например, они могут объединить информацию по истории, литературе и искусству в одну ментальную карту, позволяя увидеть, как эти области пересекаются и влияют друг на друга. Это создает более глубокое и осмысленное понимание учебного материала и помогает учащимся видеть взаимосвязи между темами и идеями.

Ментальные карты эффективно поддерживают разные стили обучения. Они подходят как визуальным учащимся, которые лучше воспринимают информацию в визуальной форме, так и кинестетическим, которым интереснее работать с материалом на практике. Учителя могут адаптировать использование ментальных карт для различных учеников, подстраиваясь под их уникальные потребности и предпочтения. Это создает инклюзивную образовательную среду, где каждый ученик может максимально реализовать свой потенциал.

Чтобы эффективно интегрировать ментальные карты в образовательный процесс, учителям необходимо продемонстрировать их преимущества и показать учащимся, как правильно их составлять. На начальных этапах можно предложить шаблоны, которые помогут детям понять, как структурировать информацию. Со временем, по мере освоения метода, ученики смогут создавать собственные ментальные карты без дополнительных подсказок. Необходимо также предоставить возможность ученикам чаще использовать ментальные карты на различных этапах урока – от введения новой темы до подведения итогов, что сделает их использование более естественным и привычным.

Наконец, ментальные карты могут быть полезными для оценки и получения обратной связи. Учитель может использовать визуализированные материалы для анализа понимания учеников, а также для оценки разнообразия и глубины идей. Поскольку карта отображает связи между понятиями, ее можно использовать как инструмент для выявления пробелов в знаниях. Учитель, рассматривая ментальные карты учеников, может дать им конструктивную обратную связь, что поможет улучшить их навыки организации информации и критического мышления.

В результате, использование ментальных карт может создать более эффективную и вдохновляющую образовательную среду, способствуя развитию целого поколения любознательных и мотивированных учащихся.

Внедрение ментальных карт в обучение английскому языку в начальной школе предоставляет множество преимуществ. Этот инструмент не только способствует устранению трудностей в усвоении материала, но и значительно повышает мотивацию учеников. За счет визуализации, стимулирования креативности и развития уверенности в собственных силах, ментальные карты становятся не только средством обучения, но и эффективным способом создания позитивного учебного климата.

Настоящее время требует от преподавателей поиска новых методологических подходов, и ментальные карты, безусловно, являются одним из них, предоставляя детям увлекательные и практичные способы овладения английским языком.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

*Долгова Наталья Константиновна,
ГБОУ СОШ № 478*

Инклюзивное образование – это форма обучения, при которой у всех детей, в том числе с особенностями развития, есть возможность учиться совместно. Эту возможность гарантирует и закон об образовании: все дети могут учиться в школе, независимо от уровня их способностей или существующих диагнозов (ст. 5, ст. 79 закона «Об образовании в РФ»).

При этом родители могут выбрать, где именно будет учиться ребенок: совместно со школьниками без особенностей здоровья или в отдельном классе, специальной школе или особом учреждении – например, в детском реабилитационном центре, центрах психолого-педагогической или медико-социальной помощи.

Если родители выбрали обычную школу, отказать в зачислении могут, только если в классах нет свободных мест. В этом случае найти школу помогут районные управления или комитеты по образованию. Исключение – школы с конкурсным отбором: даже если там есть места, зачислить туда ребенка можно только по результатам экзаменов.

Если для успешной социализации и обучения ребенку нужны специальные условия, школа создаст их на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). На это государство выделит отдельное финансирование. В заключении ПМПК может указать как необходимое оборудование, так и услуги дополнительных специалистов.

Программа должна корректироваться в зависимости от психофизических возможностей ребенка. То есть каждого ребенка школа должна обеспечить программой, которая позволит ему развиваться в силу своих возможностей.

Как включить ребенка с особыми потребностями в образовательный процесс

Вот что понадобится школе, чтобы успешно включить в образовательный процесс ребенка с особыми возможностями здоровья.

Служба сопровождения. Трудно представить себе учителя, который знает, как обучать ребенка с любыми существующими в мире особенностями в развитии. Поэтому преподавателям нужна помощь, чтобы они смогли модифицировать учебные материалы и задания под индивидуальные особенности конкретного ребенка.

Помочь в этом ему должны специалисты службы сопровождения, которые понимают потребности детей с теми или иными нарушениями: педагоги-психологи, логопеды, социальные и специальные педагоги, тьюторы. Их задача – не только рассказать, что нужно делать учителям, но и самим быть частью образовательного процесса: проводить оценку поведения учеников с особенностями, выстраивать программу обучения и помощи, объяснять особенности нового ученика и взрослым, и детям.

Наличие в школе психолога, логопеда или специального педагога далеко не всегда гарантирует, что этот специалист владеет современными и эффективными технологиями обучения детей и сопровождения инклюзии. Скорее всего, ему тоже нужна будет профессиональная помощь.

Во многих случаях возникает необходимость в тьюторе, который будет сопровождать ребенка. Кому-то это будет нужно только на период адаптации, а другим детям потребуются на все время обучения.

Тьютор работает с учеником на уроках: например, помогает справиться с нежелательным поведением или более подробно объясняет инструкции. А на переменах поддерживает школьника в процессе общения со сверстниками и сопровождает во время перемещений по школе, если это необходимо. Чтобы эффективно выстраивать свою работу, тьюторы также нуждаются в специальном обучении.

Оборудование. Инклюзия во многих случаях предполагает изменение среды и материалов. Например, могут понадобиться пандусы и подъемники, которые есть далеко не во всех школах. А также системы допол-

нительной или альтернативной коммуникации – планшеты и компьютеры, на которых ребенок будет выполнять задания. Еще нужны надписи, учебники и пособия для детей, которые пользуются шрифтом Брайля.

Детям с особенностями может понадобиться адаптация учебных материалов и программы. Задача – создать условия, при которых у всех учеников будет равный доступ к обучению, учитывая индивидуальные особенности каждого из них

Дополнительная работа со всеми сотрудниками школы. Инклюзия предполагает, что потребности детей в школе понимают все: и учителя, и гардеробщницы, и работники столовой, и охрана, и родители типично развивающихся детей.

Если ребенок пользуется средствами дополнительной или альтернативной коммуникации, важно, чтобы его понимали не только учителя, но и другие люди, с которыми он сталкивается в школе. Например, если школьник использует вместо речи «говорящую» программу на планшете, учителя должны не только давать ему дополнительное время на ответ, но и научить одноклассников играть вместе с этим ребенком.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРИЧАСТИЯ В 7 КЛАССЕ

*Дюжева Надежда Петровна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 438, Санкт-Петербург*

Изучение грамматики в школе – процесс, требующий не только усвоения правил, но и развития навыков их практического применения. Причастие – одна из тем, которая вызывает у школьников множество трудностей. Однако учителям удастся сделать этот процесс более увлекательным и понятным, если они используют игровые технологии. Игра помогает активизировать внимание учащихся, стимулирует их интерес к предмету и создает условия для более глубокого усвоения материала. В данной статье рассмотрим, как игровые технологии можно эффективно использовать при изучении причастий в 7 классе, а также какие формы и методы работы с этим сложным разделом грамматики могут быть полезны для школьников.

Причастие – это одна из частей речи, которая обозначает признак предмета по действию, то есть связана с глаголом и выражает его значение. Причастие имеет ряд особенностей, которые учащиеся должны запомнить, чтобы правильно применять эти формы в речи. На уроках русского языка важно научить школьников не только различать причастия от других частей речи, но и правильно употреблять их в контексте.

Игровые технологии становятся эффективным инструментом в обучении, поскольку позволяют не только воспринимать информацию, но и активно участвовать в ее переработке. Применяя игровые задания на уроках, учитель может значительно повысить мотивацию учеников и сделать изучение грамматики более увлекательным.

Один из самых популярных и эффективных методов использования игры на уроках – это метод моделирования, который позволяет учащимся в игровой форме применить полученные знания. Для изучения причастий можно создать «игровую ситуацию», в которой школьники должны, например, найти и исправить ошибки в предложениях, заполнить пропуски в тексте, выбрать правильное причастие в контексте. Такие задания заставляют учащихся работать с языковыми единицами на практике, при этом они не ощущают этого как рутинную работу.

На уроках можно использовать такие виды игр, как ролевые игры, командные соревнования, викторины и другие. Например, в игре «Игра в редакторов» учащиеся могут по очереди читать тексты с ошибками в причастиях, а затем, заменяя неверные формы на правильные, обосновывать свой выбор. Этот метод позволяет ученикам не только исправлять ошибки, но и глубже осмысливать правила употребления причастий в разных контекстах.

Кроме того, можно организовать игру, в которой учащиеся в командах должны составлять текст, включая в него как можно больше причастий. Это будет не только развивать их навыки построения предложений, но и заставит внимательнее относиться к правилам образования и согласования причастий в контексте. Такие задания также позволяют детям осознать практическую ценность изучаемого материала и использовать грамматические конструкции в своей речи.

Для работы с причастиями можно также применять карточные игры. Например, учитель раздает карточки с различными глаголами, из которых учащиеся должны составить причастия. Затем ученики обмениваются карточками и используют полученные формы в предложениях. Это упражнение не только развивает умение образовывать причастия, но и помогает развить креативность и гибкость в использовании языка. В дальнейшем можно усложнять задание, добавляя условия по согласованию причастий с существительными в роде, числе и падеже.

Очень полезными могут быть также игры на внимание и скорость. Например, в игре «Волшебная палочка» учитель быстро называет глаголы, а ученики должны моментально образовать от них причастия и написать на доске. Этот метод развивает быструю реакцию и навыки мгновенного применения теоретических знаний. При этом можно устроить соревнования между учащимися или командами, что повысит их мотивацию.

Еще одной полезной игрой является игра «Друзья и враги», где ученики должны разграничить причастия от других частей речи, таких как прилагательные, деепричастия или глаголы. Учитель называет разные формы слов, а учащиеся должны выбрать, является ли данное слово причастием или нет. Такая игра помогает закрепить знание о признаках причастий и развить внимание.

Использование игровых технологий на уроках способствует не только улучшению усвоения материала, но и развитию у школьников интереса к русскому языку. Важно, чтобы игры были разнообразными и включали элементы соревнования, а также стимулировали учащихся к активной деятельности. Таким образом, ученик не только учит правила, но и учится использовать их в реальных ситуациях, что способствует лучшему усвоению и долгосрочному запоминанию информации.

Кроме того, игра развивает такие важные качества, как командный дух, умение работать в группе, креативное мышление и ответственность. Когда дети играют в группе, они учат друг друга, проверяют свои знания и получают возможность объяснить материал своим товарищам, что также способствует лучшему усвоению.

Однако важно помнить, что игры должны быть органично вписаны в учебный процесс и не превращаться в самоцель. Игра должна быть средством, помогающим учителю достигать образовательных целей, а не отвлекать учащихся от основного материала. Важно соблюдать баланс между игровыми и традиционными методами, чтобы сохранить серьезность изучаемого материала, одновременно делая процесс более увлекательным и динамичным.

Таким образом, использование игровых технологий при изучении причастий в 7 классе является эффективным и современным методом, который не только помогает учащимся лучше понять грамматические особенности этой части речи, но и способствует развитию их общей языковой компетенции. Игры позволяют сделать уроки более живыми, активными и интересными, что повышает мотивацию учеников и делает процесс обучения более эффективным.

Источники:

1. Игровые технологии на уроках и во внеурочной деятельности. 5-9 классы. – М.: Учитель, 2017. – 717 с.
2. Кравченко, Р.Н. Методические материалы для учителей русского языка и литературы. Игровая технология как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы. – Зеленокумск, 2011.
3. Михайленко, Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т.М. Михайленко. – Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2018 г.). – Т. 1. – Челябинск: Два комсомольца, 2018. – С. 140-146.
4. Яковлева, Н.Г. Игра и ее место на уроках русского языка и литературы / Н.Г. Яковлева // Педагогика. – 2016 – № 2. – С. 78-81.

УДИВИТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

*Елькина Надежда Александровна,
учитель математики ГБОУ Школа № 612*

На сегодняшний день общеобразовательная школа выступает важнейшим социальным институтом, который напрямую влияет на уровень интеллектуального потенциала общества. Формирование и развитие познавательных интересов, а также воспитание гармонично развитой личности, имеют глубокое социальное, педагогическое и психологическое значение, что диктуется потребностями современного общества, стремящегося подготовить молодое поколение как для настоящего, так и для будущего.

Крайне важно развивать в человеке способность осознавать смысл задач, которые перед ним ставятся, а также умение логично рассуждать и применять алгоритмическое мышление. С одной стороны, каждый должен научиться анализировать, отличать гипотезы от фактов, критически оценивать, структурировать и четко формулировать свои мысли. С другой стороны, необходимо развивать воображение и интуицию, которые включают пространственное восприятие, способность предвидеть результаты и предугадывать пути решения. Математика, как основа познания мира и база научно-технического прогресса, играет значительную роль в развитии личности и всегда была неотъемлемой частью человеческой культуры. Таким образом, для интеллектуального роста личности математика является необходимостью.

С течением времени меняются подходы к оценке интеллектуальных способностей подрастающего поколения. Сравнительный анализ результатов третьего международного исследования в области математической и естественно-научной подготовки школьников в 50 странах показал, что российские учащиеся хорошо освоили фактические знания и успешно применяют их в знакомых ситуациях.

Математика – удивительная наука. Она требует внимательности и побуждает учеников к поиску истин. Это подразумевает, что на каждом этапе математического образования необходимо обучать детей наблюдать, сравнивать, выявлять закономерности, формулировать гипотезы и учить их либо подтверждать, либо опровергать свои предположения. Задания, которые вызывают вопросы у учеников, требуют способности интегрировать имеющиеся знания и применять их для получения новой информации, а также для объяснения явлений, происходящих в окружающем мире.

Интеллектуальные способности людей являются мощным ресурсом для развития цивилизации. В результате, те страны, которые создадут наиболее эффективные образовательные системы, обеспечивающие полноценное развитие интеллектуальных способностей молодого поколения, получают значительные преимущества в экономическом и культурном плане. Поэтому интеллектуальное воспитание учащихся становится актуальной необходимостью, продиктованной требованиями времени и ожиданиями будущего.

В образовательном процессе важнейшей задачей является формирование базовых интеллектуальных качеств личности, таких как компетентность, инициатива, креативность, саморегуляция и уникальность мышления. Таким образом, развитие познавательных интересов в школе имеет большое социальное, педагогическое и психологическое значение.

Формирование и развитие познавательных интересов представляет собой часть более широкой проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Важно обучать школьников, что в математике не нужно запоминать все наизусть – следует понимать и уметь применять знания, и тогда всё запомнится естественным образом.

Задача учителя заключается в том, чтобы научить учащихся работать самостоятельно, высказывать и проверять предположения, обобщать изученные факты и творчески применять знания в новых ситуациях. Это должно происходить в контексте развития познавательных способностей учащихся и формирования таких основных приемов умственной деятельности, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение и сравнение.

Учитель должен помнить, что, даже работая с одаренным учеником, он формирует не только математику, но и всесторонне развитую личность, и эта задача должна выполняться в тесном сотрудничестве с преподавателями других предметов.

В процессе интеллектуального развития важно учитывать, что он происходит по двум направлениям. Первое направление связано с накоплением новых видов интеллектуальных действий и усвоением различных форм познавательной деятельности. Это путь количественных изменений. Второе направление включает качественные изменения в функционировании интеллекта, переход с одной стадии на другую. Эти направления не изолированы друг от друга и влияют друг на друга. Обучение относится к первому из этих направлений и, соответственно, влияет и на второе.

Полезно использовать нестандартные математические задачи, а также исторические и иллюстрированные материалы. В процессе обучения формируются сознание, взгляды, мировоззрение и убеждения учащихся, а также развиваются их творческие способности. Одним из эффективных средств в этом является решение математических задач. Цель изучения школьного курса математики заключается в том, чтобы учащиеся освоили современные математические теории и научились применять математику в реальной жизни. Поэтому в систему упражнений курса математики включаются задания, содержащие полезные и интересные сведения из различных общетехнических дисциплин, биологии и географии.

Учитель должен восхищаться красотой и силой математических методов и вдохновлять на это своих учеников. Ему нужно проявлять терпение, так как мгновенных результатов ожидать не следует. Однако, если все делать профессионально и с душой, ученик рано или поздно покажет свои способности.

Как отмечал Л.С. Выготский, «... едва ли не самым ценным инструментом воспитания интеллекта является детская игра». Игровые элементы активизируют эмоциональную составляющую учебной деятельности, увеличивают интерес и вовлеченность в процесс обучения, помогают снять познавательные барьеры и психологические защиты. Основное учебное воздействие осуществляется через материал и игровые действия, которые автоматически ведут учебный процесс, направляя активность детей.

Игровые формы занятий могут быть использованы на различных этапах урока. Прежде всего, коллективные игры в классе следует делить по дидактическим задачам урока. Это могут быть обучающие, контролируемые и обобщающие игры. Обобщающие игры требуют интеграции знаний, способствуют установлению межпредметных связей и направлены на приобретение умений действовать в разных учебных ситуациях.

Дидактические игры могут иметь различный характер в зависимости от содержания материала, способа организации, уровня подготовки учащихся и целей урока. Они могут быть продуктивными, репродуктивными, творческими, конструктивными, практическими и воспитательными.

Однако не стоит считать, что использование игровых ситуаций на уроках позволяет ученикам легко овладеть математикой. Легких путей в науке не существует. Тем не менее, необходимо создавать условия, чтобы дети учились с интересом. Дидактическая игра – это не самоцель, а средство обучения и воспитания, способствующее развитию творческой личности.

Математическое развитие невозможно без повышения общего культурного уровня. Академик А.Н. Колмогоров считал, что для развития творческих способностей в математике необходимо выходить за пределы самой математики и развивать у ребенка общекультурные интересы, в том числе интерес к искусству. Одностороннее развитие не способствует успеху в математической деятельности, поэтому важно стремиться к гармоничному развитию личности.

Существует мнение, что исследовательский метод недоступен большинству учеников и является уделом немногих. Это неверное суждение. Речь идет о творческом труде, элементарных методах поисковой работы. Никто не требует, чтобы ученики делали открытия, обогащающие науку. Необходимо приучить детей думать, самостоятельно находить решения. Такой творческий подход важен для каждого специалиста – будь то физик, врач, учитель, слесарь или агроном. Приучить к творчеству нужно с детства. Именно в школе закладываются основы творческих способностей.

Средний школьный возраст характеризуется высокой интеллектуальной активностью, которая вызвана не только возрастной любознательностью, но и желанием продемонстрировать свои способности, получить высокую оценку от окружающих. Поэтому ученики часто берут на себя сложные и престижные задачи, демонстрируя высокие интеллектуальные способности. Их эмоционально-отрицательная реакция на простые задачи может быть связана с соображениями престижности.

Сфера познавательных интересов подростков выходит за пределы школы и принимает форму самостоятельной познавательной деятельности. В этот период завершаются когнитивные процессы, в первую очередь мышление. Мысль окончательно соединяется со словом, образуя внутреннюю речь как основное средство организации мышления и регулирования других познавательных процессов. «Достигнуть глубокого и осознанного овладения большим количеством математических понятий нелегко, если постоянно придерживаться строгих академических определений. Как отмечает известная писательница и профессор математики И. Грекова, «...живое содержание понятия зачастую шире и богаче его краткого словесного определения, поскольку оно формируется не определением, а всем опытом общественной жизни и практической деятельности людей, всей системой ассоциаций, образов и аналогий, а также эмоций, связанных с данным предметом».

Контроль знаний и умений учащихся играет важную роль в процессе обучения математике. Эффективность учебной работы во многом зависит от организации контроля и его содержания. В своей практике я уделяю особое внимание способам организации контроля.

Одной из форм организации контроля я выбрала уровневую дифференциацию. Основные цели уровневой дифференциации заключаются в том, чтобы обеспечить достижение всеми учащимися базового уровня подготовки, соответствующего государственному образовательному стандарту, и одновременно создать условия для развития учащихся, проявляющих интерес и способности к математике. Главная особенность уровневой дифференциации – это различие требований к знаниям и умениям обучающихся: четко выделяется уровень обязательной подготовки, задающий минимальные требования для усвоения материала, доступного всем учащимся. На этой основе формируются повышенные уровни владения курсом.

Ученики имеют право и возможность выбирать уровень подготовки, соответствующий их интересам, способностям и потребностям, обучаясь в одном классе и по одной программе. Такой подход способствует созданию психологического комфорта для учащихся, формирует уважение к себе и окружающим, развивает чувство ответственности и способности к принятию решений, содействует творческой активности и воспитанию интеллектуальной личности. Чем больше наука будет проникать в скрытые процессы мышления и творчества, тем более эффективно школа сможет воспитывать в детях стремление к знаниям, желание открывать новое и любовь к активной умственной деятельности. Однако, даже с теми знаниями и методами, которые существуют сегодня, творчески работающий учитель может сделать многое, чтобы наполнить школьную жизнь детей одним из самых прекрасных человеческих чувств – радостью познания.

Максимально раскрывая потенциал человеческого мышления, математика становится его высшим достижением. Она помогает человеку осознать себя и сформировать свой характер. При правильной организации обучения математика, будучи прекрасной школой для построения и проверки гипотез, учит сравнивать разные гипотезы, находить оптимальные решения, ставить новые задачи и искать пути их решения. Кроме того, она развивает привычку к методичности, без которой невозможно никакое творческое занятие.

Это лишь некоторые из множества причин, по которым математические знания должны стать неотъемлемой частью общей культуры и важным элементом воспитания и обучения детей.

Учитель – это сложная и ответственной профессия. Огромная радость заключается в формировании интеллектуально развитого человека, воспитании его характера и сеянии добрых качеств. Однако это нелегкий труд! Можно ли стать хорошим учителем? Да, можно, если есть любовь к детям. Педагогическому мастерству учатся так же, как и искусству музыканта, хирурга, летчика или сталевары. Необходимы знания,

умения и характер. Нужно овладеть профессиональными навыками и развить мастерство, не опускаясь до ремесленного подхода. Для этого, прежде всего, необходимо хорошо знать свой предмет. Но этого недостаточно. Для успешного преподавания нужно освоить методы объяснения, вопросы и организацию самостоятельной работы учеников. Это означает, что учителю нужно постоянно учиться. «Дорогу осилит идущий».

ЧТЕНИЕ КАК РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

*Зайцева Елена Геннадиевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 316
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

Детская литература играет важную роль в формировании мотивации к обучению у детей. Она не только удовлетворяет их потребность в интересном и увлекательном чтении, но и служит мощным инструментом для развития познавательного интереса. В этом тексте мы подробно рассмотрим, как именно детская литература способствует повышению мотивации к обучению, а также какие виды произведений могут быть особенно эффективными в этом процессе.

Влияние детской литературы на мотивацию к обучению

Детская литература имеет уникальную способность привлекать внимание и вызывать интерес к знаниям. Она создаёт положительный эмоциональный фон, который способствует более эффективному усвоению информации. Когда ребёнок читает интересную историю, он не только развивает свои навыки чтения, но и получает новые знания, что в свою очередь формирует у него стремление к обучению.

Одной из ключевых причин влияния детской литературы на мотивацию является то, что она обычно написана простым и доступным языком, что позволяет детям легко воспринимать информацию. Произведения для детей, как правило, содержат яркие образы и захватывающий сюжет, что позволяет ребёнку не только освоить новый материал, но и погрузиться в мир фантазий. Это, в свою очередь, связано с повышенной интересом к учёбе и стремлением к открытию нового.

Эмоциональное вовлечение

Одним из аспектов, который стоит выделить, является эмоциональное вовлечение. Произведения, описывающие приключения героев, их переживания и трудности, вызывают у детей сопереживание. Когда ребёнок становится свидетелем борьбы героя с трудностями, он осознает, что и в реальной жизни можно столкнуться с проблемами, которые нужно преодолевать. Это формирует у ребёнка установку на преодоление трудностей в учёбе и жизни в целом.

Стимулирование критического мышления

Детская литература часто предлагает малым читателям головоломки и задачи, которые требуют логического мышления. Книги, где герои сталкиваются с дилеммами и сложными выборами, помогают детям развивать навыки критического мышления. Это не только повышает их интерес к учёбе, но и формирует уверенность в своих силах, что является важным фактором в процессе обучения.

Роль жанров в развитии мотивации

Детская литература представляет собой широкую палитру жанров – от сказок до научно-популярной литературы. Каждый жанр имеет свои уникальные особенности и может влиять на мотивацию по-разному.

Сказки и народные творения

Сказки часто содержат элементы волшебства и фантазии, что делает их невероятно привлекательными для детей. Они развивают воображение и учат моральным ценностям. Через сказочные истории дети могут усвоить уроки о дружбе, честности, смелости и многом другом. Эти уроки могут быть перенесены в реальную жизнь, что значительно повышает мотивацию к обучению и личностному росту.

Научная литература для детей

Научная литература на доступном языке может стать отличным способом пробудить в детях интерес к науке и познанию мира. Книги, которые предлагают факты, исследования и эксперименты, могут показать детям, что обучение – это не только обязательные предметы в школе, но и увлекательное путешествие в мир знаний. Это может значительно повысить уровень мотивации к учёбе, так как дети начинают видеть прямую связь между своим обучением и реальной жизнью.

Приключения и фантастика

Приключенческие и фантастические истории часто переносят детей в новые, неизведанные миры. Это не только развлекает, но и открывает новые горизонты. Читая о приключениях героев, дети могут задаться вопросами о роли знаний и обучения в достижении целей и мечт. Это создает ассоциации, которые могут побудить их заниматься учёбой с большим энтузиазмом.

Практическое применение детской литературы в обучении

Использование детской литературы в образовательном процессе может включать разные формы: от чтения книг до создания проектных работ. Рассмотрим некоторые подходы, которые могут помочь в этом.

Чтение вслух и обсуждение

Одним из самых простых и эффективных способов привлечь детей к литературе является чтение вслух. Это может делаться не только в школе, но и дома. После прочтения книги важно обсудить её содержание, задать вопросы о том, что понравилось, что удивило, и какие выводы можно сделать. Такие обсуждения стимулируют интерес к обучению и развивают навыки критического мышления.

Интеграция с другими предметами

Детскую литературу можно успешно интегрировать с другими предметами. Например, чтение книг о природе может быть связано с изучением биологии, а сказки о числах могут помочь в освоении математики. Это создаёт более целостное восприятие знаний и повышает интерес к учащейся деятельности.

Творческие проекты

Создание творческих проектов на основе прочитанного материала – отличный способ вдохновить детей. Это может быть создание иллюстраций, написание продолжения истории или даже постановка спектакля. Такие занятия позволяют глубже понять текст и связывают изучение литературы с практическими навыками.

Заключение

Развитие мотивации к обучению средствами детской литературы – это многообразный процесс. Произведения, предназначенные для детей, могут не только развлекать, но и образовывать, вдохновляя на дальнейшее изучение различных предметов и навыков. Создание положительного эмоционального фона, развитие критического мышления и интеграция с другими учебными предметами – всё это делает детскую литературу незаменимым инструментом в обучении. Мы можем утверждать, что литература для детей – это не просто способ развлечения, а важный элемент формирования мотивации и интереса к учёбе, что в конечном итоге является залогом их успешного обучения и личностного развития.

ВЛИЯНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК НА УСТНУЮ РЕЧЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Заптоцкая Анна Сергеевна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 573
Приморского района Санкт-Петербурга*

Русские народные сказки представляют собой уникальное литературное явление и давно признаны значимым ресурсом в образовательном процессе, особенно для начальных классов. Эти произведения, запечатлевающие народную мудрость, обладают уникальной способностью расширять словарный запас детей и развивать речь. В условиях современного мира, насыщенного информационными технологиями и мгновенным обменом данными, умение четко и выразительно излагать мысли становится первостепенной компетенцией, что подчеркивает важность изучения роли русских народных сказок в формировании речевых навыков у младших школьников.

Цель данной работы заключается в выявлении значимости сказок как средства для улучшения языковых умений учащихся, а также в поиске механизмов, через которые сказки способствуют развитию межличностных коммуникаций и выразительности речи. Объектом анализа выступают младшие школьники, которые активно формируют свои языковые навыки. Основное внимание уделяется тому, как сказки помогают детям осваивать новые языковые конструкции и применять их в реальных разговорах, что, в свою очередь, усиливает их коммуникативные способности.

Методы обучения, опирающиеся на сказки, включают разнообразные активности, такие как анализ и пересказ текстов, что не только способствует освоению новых слов и фраз, но и развивает критическое мышление. Осознание сюжета и мотивов позволяет детям формировать собственные идеи и мнения, что

значительно обогащает их речевое и познавательное развитие. Таким образом, сказки не только расширяют горизонты воображения детей, но и помогают им адаптироваться в обществе.

Таким образом, русские народные сказки не просто являются частью учебного процесса, но и играют ключевую роль в развитии когнитивных и творческих способностей детей. Их включение в образовательную практику делает обучение ярким и увлекательным, возбуждая интерес к литературе и способствуя всестороннему развитию личности. Исследование данной темы открывает новые возможности для педагогов в создании эффективных методов, способных существенно повлиять на формирование вербальных и социальных навыков современных младших школьников.

Теоретические аспекты влияния русских народных сказок на устную речь

Роль русских народных сказок в развитии устной речи младших школьников весьма значительна, так как они способствуют обогащению словарного запаса и повышению выразительности речи. В учебном процессе важно, чтобы дети могли использовать фразы из сказок в своих повседневных разговорах, что указывает на их способность осваивать языковые конструкции. Умелое обращение со словами и активное применение новых выражений убеждают в укреплении вербальных и межличностных навыков. Таким образом, сказки становятся действенным инструментом обучения, который помогает детям формулировать собственные мысли и овладевать классическими значениями слов.

При изучении сказок младшие школьники учатся не только воспринимать текст, но и внедрять его элементы в свою речь. В их высказываниях можно услышать фразы, такие как «Я считаю», «Меня интересует», «Мне жаль», что демонстрирует, как они анализируют персонажей и сюжеты, формируя свои мнения и чувства. Разнообразные методы обучения, включая анализ и пересказ, поддерживают этот процесс, предоставляя учащимся примеры для практики.

Русские народные сказки представляют собой не только богатое культурное наследие, но и ценное средство для развития устной речи детей. Теоретический анализ их влияния можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов:

- 1) *Языковая полифония и выразительные средства.* Русские народные сказки богаты языковыми конструкциями и выразительными средствами. Они изобилуют метафорами, эпитетами и аллегориями, которые не только делают текст более увлекательным, но и обогащают речевой запас детей. При столкновении с разнообразием стилей и структур, ученики начинают глубже осмысливать язык, что помогает им развивать собственный речевой стиль. Этот аспект подтверждается работами лингвистов, рассматривающих влияние фольклора на формирование индивидуальных языковых особенностей.
- 2) *Формирование речевых навыков.* Чтение, пересказ и обсуждение сказок активизируют разговорную практику, что крайне важно для развития устной речи. Дети учатся не только усваивать информацию, но и перерабатывать ее, извлекая основные идеи и формулируя выводы. В процессе пересказа они учатся структурировать мысли, правильно подбирать слова и выражать эмоции. Это лежит в основе формирования навыков общественного общения и является важным элементом устного общения.
- 3) *Развитие креативного мышления.* Сказки вдохновляют детей на творчество, открывая возможности для создания собственных сюжетов и персонажей. Используя элементы знакомых историй, дети разрабатывают свои уникальные сказочные миры, что неизбежно приводит к развитию креативности и критического мышления. Исследования показывают, что активная творческая деятельность способствует не только улучшению устной речи, но и общему развитию интеллекта.
- 4) *Эмоциональное восприятие и сопереживание.* Русские народные сказки нередко затрагивают темы дружбы, справедливости, любви и отваги, что способствует формированию эмоционального интеллекта у детей. Разобравшись в чувствах и мотивах сказочных героев, дети учатся сопереживать и выражать свои эмоции. Это расширяет их представления о мире, укрепляет социальные навыки и умение выражать свои мысли с учетом эмоциональной окраски.
- 5) *Социальный контекст и культурная идентичность.* Русские народные сказки содержат в себе исторический и культурный контекст, отражая обычаи и традиции народа. Осваивая эти истории, дети лучше понимают свою культурную идентичность и ценности. Такой подход помогает развить широкий кругозор, что также способствует успешному развитию устной речи.

В итоге, русские народные сказки значительно способствуют расширению словарного запаса и развитию креативного мышления, что в образовательной среде приводит к стимуляции познавательной активности у детей. Творческие задания на основе сказок, такие как написание и инсценировка сказок, поддерживают самостоятельное формулирование идей. Сказки, таким образом, служат как обучающим, так и воспитательным инструментом, формируя речевые навыки у младших школьников и способствуя их всестороннему развитию.

Методы использования русских народных сказок в образовательном процессе

Русские народные сказки имеют ключевую роль в образовательной среде благодаря их способности развивать устную речь и креативное мышление у младших школьников. Эти произведения, наполненные разнообразными языковыми конструкциями и выразительными средствами, способствуют не только рас-

ширению словарного запаса детей, но также формируют их умения самовыражаться. Знакомство с русскими народными сказками позволяет учащимся осваивать новые выражения, что положительно сказывается на речевых навыках. Специально подобранные сюжеты помогают им усваивать более сложные языковые конструкции в увлекательной форме.

Русские народные сказки – это уникальный фольклорный источник, который можно эффективно использовать в образовательном процессе для развития разнообразных навыков у учащихся, особенно в начальной школе. Вот несколько методов их применения:

- 1) *Литературное чтение и анализ.* На уроках литературного чтения можно основной акцент сделать на чтении и анализе народных сказок. Учитель предлагает детям прочитать или прослушать сказку, а затем провести обсуждение сюжета, основных персонажей и моральных уроков. Это помогает развивать критическое мышление, навыки понимания текста, а также расширяет словарный запас.
- 2) *Пересказ и ролевые игры.* Пересказ сказок является отличным способом развития устной речи. Дети могут рассказывать сказки своими словами, а затем выступать в роли персонажей, исполняя небольшие сценки. Это не только развивает речь, но и учит работать в команде, выражать свои эмоции и выполнять разные роли.
- 3) *Творческие задания.* Использование творческих заданий на основе сказок, таких как написание продолжения известной истории, создание новых сказок или рисование иллюстраций, помогает детям развивать креативность. Это может включать проектирование книжки-сказки, в которой дети не только пишут текст, но и создают изображения к сказке.
- 4) *Игра в вопрос-ответ.* Метод вопросов и ответов, основанный на прочтении сказок, помогает закрепить знания и развивает умение четко формулировать свои мысли. После чтения сказки учитель может задавать вопросы о сюжете, действиях героев или нравственных уроках, побуждая детей выражать свои мнения и обосновывать их.
- 5) *Интеграция с другими предметами.* Русские народные сказки можно интегрировать в обучение других предметов. Например, на уроках музыки можно изучить народные мелодии, сопровождающие сказки, на уроках изобразительного искусства – создавать художественные работы, вдохновленные прочитанным. Это формирует комплексный подход к обучению и способствует лучшему усвоению информации.
- 6) *Кросс-культурные уроки.* Организация кросс-культурных уроков, где дети изучают сказки разных народов, развивает толерантность и понимание разнообразия культур. Это также дает возможность сравнивать сюжеты и персонажей, что стимулирует аналитическое мышление.
- 7) *Использование технологий.* Сегодня можно использовать различные технологии для изучения народных сказок: анимационные фильмы, интерактивные презентации или онлайн-экскурсии по музеям, связанным с фольклором. Это делает обучение более увлекательным и современным, привлекая внимание детей.

Практическое влияние сказок на речевую активность

Русские народные сказки занимают центральное место в развитии устной речи младших школьников. Они не только обогащают словарный запас детей, но и способствуют формированию выразительности речи, а также освоению новых языковых конструкций. Применение сказок в повседневной практике наглядно демонстрирует изменения в речи школьников: они начинают использовать более уверенные фразы, такие как «Я думаю», «Меня поразило» и «Я бы хотел помочь». Это свидетельствует о развитии их речевых навыков и способности ясно формулировать свои мысли, что имеет важное значение для их образовательного и социального роста.

В образовательном процессе русские народные сказки служат эффективным инструментом для стимуляции речевой активности. Педагоги используют разнообразные методические подходы, включая творческие задания, которые усиливают восприятие сказок и активизируют речевую деятельность детей. Эти задания не только способствуют развитию воображения, но и расширяют коммуникативные возможности учащихся. Например, при выполнении творческих работ дети стремятся глубже понять и интерпретировать содержание произведений, что не только обогащает их словарный запас, но и развивает аналитические и коммуникативные навыки, что крайне важно для их общего образовательного прогресса.

Кроме того, практическое применение русских народных сказок оказывает значительное влияние на когнитивное развитие младших школьников. Творческие задания на уроках литературного чтения стимулируют воображение и фантазию, а также формирование гипотез, что положительно сказывается на показателях познавательной активности в целом. Всё это делает сказки мощным образовательным инструментом и важным элементом в формировании когнитивных навыков, которые играют решающую роль в образовательном процессе. Таким образом, сказки становятся важным ресурсом для обогащения речевых и когнитивных навыков учащихся, развивая их креативное мышление и формируя функциональную грамотность.

Заключение

В данной работе проведён тщательный анализ значения русских народных сказок как инструмента, способствующего развитию речевых навыков и когнитивных способностей у младших школьников. Исследование показало, что сказки играют ключевую роль в обогащении словарного запаса детей и повышении их выразительности в устной речи. Использование образных средств и специфических языковых конструкций, представленных в сказках, помогает учащимся чётко и точно формулировать свои мысли.

Кроме того, методическое применение русских народных сказок на уроках не только способствует развитию языковых навыков, но и стимулирует творческое мышление и воображение школьников. Творческие задания, такие как написание собственных сказок и инсценировки, усиливают восприятие текстов и позволяют детям более глубоко интерпретировать содержание сказок. Это положительно сказывается на развитии их когнитивных способностей, что является важным аспектом их образовательного и личностного роста.

Полученные результаты подтверждают высокую образовательную ценность русских народных сказок, которые могут быть эффективно интегрированы в современный учебный процесс. Они способствуют активации речевой деятельности, формированию коммуникативных навыков и стимулируют познавательную активность учащихся. Сказки также помогают развивать функциональную грамотность, необходимую для успешного обучения и взаимодействия в обществе.

Таким образом, русские народные сказки остаются важным элементом в развитии младших школьников, обогащая их образовательный опыт и способствуя всестороннему развитию. Будущие исследования могут быть направлены на создание новых методик применения сказок в образовательной программе, что позволит более полно раскрыть их потенциал в формировании речевых и когнитивных навыков обучающихся.

АЛГОРИТМ. ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ (урок математики во 2 классе)

*Землянова Наталья Валентиновна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 632,
Санкт-Петербург*

Цель: сформировать представления о понятиях «алгоритм», «программа действий», «блок-схема», умение читать и составлять простейшие алгоритмы.

Задачи:

- 1) Предметные – создать условия для развития у учащихся:
 - умения работать с понятиями «программа действий», «алгоритм», «блок-схема»;
 - умения использовать эти понятия для решения практических задач;
 - умения отрабатывать вычислительные навыки сложения и вычитания трёхзначных чисел.
- 2) Метапредметные – создать условия для развития у учащихся:
 - умения принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
 - умения устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
 - анализировать и фиксировать информацию, высказывать оценочные суждения, обосновывать свою позицию;
 - оценивать свои действия и работу пары (команды).

Оборудование: учебник Л. Петерсон, 1 часть, рабочая тетрадь, индивидуальные карточки, карточки опорных слов, карточки для работы групп, клей, ножницы.

ХОД УРОКА

1. Актуализация опорных знаний. Организационный момент, включающий

- 1) Цель для обучающихся: подготовиться к продуктивной работе на уроке.
- 2) Цель для педагога: способствовать созданию условий для эффективной работы на уроке.
- 3) Задачи:
 - создать положительный эмоциональный настрой;
 - вызвать интерес к предстоящей учебной деятельности;
- 4) Методы организации работы обучающихся на начальном этапе урока:
 - 4.1) Методы организации познавательной деятельности:
 - индивидуальная;
 - групповая;
 - наглядная;
 - практической деятельности
 - 4.2) Методы стимулирования и мотивации:
 - поощрение;
 - похвала;
 - наличие результативности от коллективной работы.
- 5) Определение темы урока.

Содержание этапа

I ряду	II ряду	III ряду
101-2 (99-П)	426+274 (700-д)	265+13 (278-а)
156+139 (295-р)	579-436 (143-е)	744-201 (543-л)
700-505 (195-о)	353+382 (735-й)	300-53 (247-г)
618-302 (316-г)	805-198 (607-с)	685+122 (807-о)
460-267 (193-р)	300-23 (277-т)	570-16 (554-р)
904-705 (199-а)	167+634 (801-в)	413+347 (760-и)
188+58 (264-м)	902-127 (775-и)	296+85 (381-т)
544-279 (264-м)	712-243 (469-й)	139+661 (800-м)
407-68 (339-а)	<i>Резерв: 388+514 (902-я)</i>	<i>Резерв: 927-349 (578-х)</i>
<i>Резерв: 321-28 (у)</i>		

1 ряд

п	р	о	г	р	а	м	м	а
99	295	195	316	193	199	264	264	339

2 ряд

д	е	й	с	т	в	и	й
700	143	735	607	277	801	775	469

3 ряд

а	л	г	о	р	и	т	м
278	543	247	807	554	760	381	800

Прочтите тему урока – полученные слова.

Деятельность обучающихся

- 1) Работа ведётся по индивидуальным карточкам – каждому учащемуся даётся карточка с 1 примером (на сложение или вычитание).
- 2) Личным результатом является запись буквы под полученным ответом. Коллективным результатом – слово.

2. Формирование новых знаний

- 1) Цель для обучающихся: подготовиться к продуктивной работе на уроке.
- 2) Цель для педагога: побудить обучающихся к активности при изучении нового материала.
- 3) Задача: организовать работу и учить умению взаимодействовать в группе.
- 4) Формы и методы изложения нового учебного материала:
 - словесный (объяснение);
 - наглядный.
- 5) Критерии определения уровня внимания и интереса обучающихся к излагаемому педагогом учебному материалу:
 - своевременное и правильное выполнение этапов работы;
 - эмоциональный настрой детей.
- 6) Методы мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала:
 - одобрение;
 - похвала – создание ситуации успеха.

Содержание этапа

- 1) Составление алгоритма «Утро» (фронтальная работа):
 - назовите ваши действия, которые вы совершаете утром каждого дня (учитель сопровождает ответы детей карточками: проснуться, заправить постель, сделать зарядку, умыться, причесаться, одеться, позавтракать, идти в школу);
 - установите порядок выполняемых действий;
 - как можно назвать такой порядок? (план, программа или др.);
 - в информатике определённый порядок действий называется алгоритм – вывешивается карточка;
 - прочтите статью учебника на с.10. о каком понятии не говорили на уроке?
- 2) Работа по учебнику (с.10). Работа в парах:
 - Как будете работать в парах?
Поочерёдно – сначала один диктует, другой подписывает, потом наоборот.
 - в соответствии с алгоритмом «Утро», пронумеруйте картинки в порядке их следования.
- 3) Применение алгоритма в жизненных ситуациях. Работа по учебнику № 2, 3:
 - ознакомьтесь с алгоритмом кормления рыбок в аквариуме (задание № 2).

- Можно ли какие-то операции поменять местами? Почему?
- составьте алгоритм приготовления варёной картошки (задание № 3).
 Ответ к заданию №3: 3 → 8 → 5 → 9 → 2 → 1 → 4 → 7 → 6.
 — Приведите свои примеры алгоритмов, с которыми вы встречаетесь в жизни.

Деятельность обучающихся

- 1) Перечисляют свои действия утром.
- 2) Опираясь на иллюстративный материал (картинки, карточки), обучающиеся восстанавливают порядок событий.
- 3) Работа в парах.
- 4) Самостоятельное ознакомление с алгоритмом.
- 5) Задание может быть выполнено в любой форме (по усмотрению учащихся – самостоятельно или в паре).

3. Физминутка

Упражнения на релаксацию.

4. Формирование практических навыков

- 1) Цели для обучающихся:
 - составить заданные алгоритмы;
 - культура работы в группе: разделить обязанности, обсудить порядок действий;
 - получить результат.
- 2) Цели для педагога:
 - организовать деятельность каждой группы;
 - оценить деятельность групп по конечному результату.
- 3) Методы организации:
 - деятельностный подход;
 - словесный (беседа).
- 4) Методы оценивания на данном этапе:
 - похвала;
 - одобрение (от работы в группе);
 - использование некоторых алгоритмов в работе.

Содержание этапа

- 1) Работа в группах (по 4 человека). Каждой группе дается набор команд. Задание: составить алгоритм действия.

1 команда. «Алгоритм замены батарейки в часах»	Закрыть крышку часов.
	Начало.
	Конец.
	Вставить новую батарейку.
	Вытащить старую батарейку.
Открыть крышку часов.	
2 команда. «Собери алгоритм работы над задачей»	Выражение.
	Ответ.
	Вопрос.
	Решение.
	Условие.
Схема.	

Прочитать текст задачи, синим карандашом подчеркнуть условие, красным карандашом подчеркнуть вопрос, построить схему к условию, внести числовые данные и вопрос в схему, обозначить какими величинами являются данные, определить действие для решения задачи, записать выражение, вычислить выражение, записать ответ.

3 команда. Вареная картошка со сметаной» (расставь по порядку действия мамы)	1. Посолила картошку.
	2. Бросила картошку в кипяток.
	3. Зажгла газовую плиту.
	4. Почистила картофель.
	5. Купила в магазине картофель и сметану.
	6. Погасила огонь и слила кипяток.
	7. Полила картофель сметаной.
	8. Положила картофель на тарелку.
	9. Налила в кастрюлю воду и поставила на огонь.

Последнее воскресенье ноября – День матери.

У каждого из нас есть самый дорогой и близкий человек – это мама. Она дала нам жизнь, подарила счастливое детство. Её доброта и забота согревают нас и в грустные минуты. Несомненно, все свои тайны, сокровенные мечты мы доверяем маме, с ней советуемся. Она наш лучший друг, мудрый советчик. Мама является нашим ангелом – хранителем. Мать способна на любую жертву ради детей. Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери!

4 команда «Составь программу заварки чая» (расставь действия в нужном порядке)	1. Залить кипятком заварной чайник.
	2. Вскипятить воду.
	3. Накрыть чайник специальной грелкой.
	4. Ополоснуть кипятком заварной чайник.
	5. Засыпать в чайник заварку.
	6. Подождать до полного заваривания 5 минут.
	7. Приготовить заварку.

5 команда. «Процесс покупки хлеба» (расставь действия в нужном порядке)	1. Оплатить стоимость покупки
	2. Принести домой хлеб
	3. Взять у мамы деньги
	4. Пойти в магазин
	5. Выбрать нужные хлебобулочные изделия

6 команда. «Как правильно пользоваться регулируемым пешеходным переходом» (расставь действия в нужном порядке)	Если машины нет, перейти дорогу по «зебре».
	Посмотреть направо.
	Посмотреть налево.
	Подойти к «зебре».
Дождаться зелёного сигнала светофора для пешехода.	

7 команда. «Программа мытья тарелок» (расставь действия в нужном порядке)	1. Взять губку.
	2. Подойти к мойке.
	3. Взять грязную тарелку.
	4. Поставить в сушилку.
	5. Открыть водопроводный кран.
	6. Вымыть её.
	7. Поставить тарелку в мойку.
	8. Закрыть водопроводный кран.

8 команда. «Установи последовательность операций при решении уравнений»	Произвести вычисления.
	Применить правило.
	Сделать проверку.
	Найти часть и целое.
	Определить, что известно.

2) Итог работы групп.

Фронтальная проверка, используя алгоритм «Решение задачи», выполним задание учебника с. 12 № 8.

Деятельность обучающихся

Дети читают операции действий, составляют алгоритм заданных операций.

5. Итог урока. Рефлексия

- 1) Цель для обучающихся: осознать удовлетворенность своей деятельности на уроке.
- 2) Цели для педагога:
 - оценить деятельность учащихся по конечному результату;
 - определить степень заинтересованности обучающихся предметом.
- 3) Методы организации: словесный (диалог).
- 4) Методы оценивания:
 - похвала, одобрение;
 - самооценка результатов деятельности.
- 5) Методы стимулирования учебной активности обучающихся: похвала.

Содержание этапа

- С какими новыми понятиями познакомились на уроке?
- Чью работу сумели проверить?
- Оцените результаты своей команды, собственной деятельности.

Деятельность обучающихся

Алгоритм – указанные действия в определенном порядке.

Программа – запись алгоритма на языке, понятном исполнителю.

6. Домашнее задание

Учебник: с. 12, № 6, 7 (по желанию сделать видео к алгоритму...)

Деятельность обучающихся

Записывают задание в дневниках.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Зими́на Елена Ивановна,
учитель географии ГБОУ СОШ № 578
Приморского района Санкт-Петербурга*

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Само понятие было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране в 1965 году, и тогда под функциональной грамотностью подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем».

В апреле 2021 года был введен в действие обновленный ФГОС третьего поколения, который уточнил вклад каждого предмета в достижение образовательных результатов, поставил задачу перехода от формирования отдельных метапредметных результатов к формированию их целостной системы.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Задача формирования функциональной грамотности может и должна решаться в образовательном процессе по всем предметам, и при этом предмет «География» потенциально может внести очень большой вклад в её решение.

География – один из учебных предметов, способных успешно интегрировать содержание образования в области естественных и общественных наук. В процессе изучения географии происходит синтез знаний о природе Земли, её населении и хозяйственной деятельности, проблемах взаимодействия природы и общества.

Географические знания являются необходимыми для решения самых различных познавательных и практических задач в реальной жизни. Предметные результаты освоения основной образовательной программы по географии основного и среднего общего образования в значительной степени отражают умения, относящиеся к читательской, естественнонаучной и математической грамотности

Умения ориентироваться в источниках географической информации, находить и извлекать необходимую информацию, использовать различные источники географической информации для решения различных учебных и практико-ориентированных задач способствует формированию умений, относящихся к читательской грамотности. Картографическая грамотность, формирование которой одна из прямых задач школьной географии, выступает также одним из важнейших компонентов читательской грамотности.

Умение использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условия протеканий и различий играет большую роль в формировании естественнонаучной грамотности.

Формирование умения рассчитывать количественные показатели, характеризующие географические объекты, явления и процессы, способствует развитию математической грамотности.

Виды деятельности учащихся в школьной географии, входящие в структуру функциональной грамотности:

1. ориентироваться в содержании текста, структурировать его, находить требуемую информацию, преобразовывать текст;
2. интерпретировать и оценивать данные, обнаруживать недостоверность и противоречия;
3. переходить от одной формы представления данных к другой;
4. понимать информацию, представленную в графической, иллюстративной, табличной, текстовой и др. формах, интерпретировать ее, преобразовывать, обобщать;
5. использовать опыт чувственного восприятия объектов, научно объяснять процессы и явления, планировать исследования;

6. критически рассматривать с разных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия.

Чтобы оценить уровень функциональной грамотности нужно использовать нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.п.

Основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности:

1. наличие ситуационной значимости контекста;
2. необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью обыденного языка, на язык предметной области;
3. новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения.

Задания для формирования и оценки функциональной грамотности представлены в Электронном банке заданий <https://fg.resh.edu.ru>.

Несмотря на то, что перед современными измерительными материалами ОГЭ, ЕГЭ и ВПР по географии не ставится задача по оценке функциональной грамотности, некоторые умения, относящиеся к разным составляющим функциональной грамотности, могут быть оценены при выполнении заданий контрольных измерительных материалов по географии. Уже сейчас при выполнении таких заданий от учащихся требуется продемонстрировать умения, составляющие читательскую, естественнонаучную и (или) математическую грамотность.

В измерительных материалах по географии достаточно широко представлены задания, при выполнении которых необходимо уметь находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста. Читательские действия выполняются учащимися при работе с различными источниками географической информации, представленные текстами или их элементами (картами, таблицами, графиками, диаграммами и др.).

Всё это навыки, необходимые для принятия решений и успешного функционирования в повседневной жизни. Очевидно, что чтение или написание слов и цифр недостаточно для оценки грамотности. Людям необходимо понимать и использовать эти слова и цифры в практических целях.

Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках географии способствует решению задачи стратегического развития Российской Федерации:

- 1) Усилению позиций Российской Федерации в глобальной конкуренции путем развития человеческого потенциала как основного фактора экономического развития.
- 2) Технологическое первенство на мировой арене, усиление роли инноваций в социально-экономическом развитии.

«ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»

(сценарий литературной игры по станциям для обучающихся 3 классов)

*Иванова Елена Николаевна,
учитель начальных классов Школа № 394*

Цель: развивать любознательность и интерес к чтению книг.

Задачи:

- 1) Развивать чувство ответственности и умение работать в коллективе.
- 2) Выявить самого лучшего знатока в области литературы.

Оборудование: маршрутные листы, жетоны по цветам станции, «пазлы»-картинки по произведениям, словесные «пазлы», листы А4.

Маршрутный лист каждой команде выдается с учетом того, что они не должны пересекаться на одной и той же станции – игра идёт одновременно для всех команд. Правильные ответы фиксируются членами жюри в маршрутном листе каждой команды.

Станции расположены в кабинетах начальной школы. Время нахождения на станциях – не более 5 минут.

ХОД ИГРЫ

1 этап. Открытие

Ведущий (В): Книги – наши верные и мудрые друзья, наши добрые советчики. Живут они рядом с нами в шкафах и на полках. Стоит только захотеть протянуть руку, и поведут они нас по лесам, морям и разным странам, расскажут удивительные истории, поведают чудесные тайны.

Заранее подготовленные ученики читают стихи С. Михалкова:

Как бы жили мы без книг

*Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!*

*Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,*

*Если б всё исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До весёлых повестей?..*

*Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А её на полке нет!*

*Нет твоей любимой книжки –
«Чипполино», например,
И сбежали, как мальчишки,
Робинзон и Гулливер.*

*Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.*

*От бесстрашного Гавроша
До Тимура и до Кроша –
Сколько их, друзей ребят,
Тех, что нам добра хотят!*

*Книге смелой, книге честной,
Пусть немного в ней страниц,
В целом мире, как известно,
Нет и не было границ.*

*Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.*

*И она в любые страны
Через все века пройдёт,
Как великие романы
«Тихий Дон» и «Дон Кихот»!*

*Слава нашей книге детской!
Переплывшей все моря!
И особенно российской –
Начиная с Букваря!*

В: Подружившись с книгой, надо постараться быть ей хорошим хозяином и внимательным читателем. Итак, мы начинаем!

Объяснение цели игры, знакомство с условиями проведения.

2 этап. Выполнение заданий

Станция 1. «В царстве славного Салтана»

1. Как полностью называется сказка о царе Салтане? – 1 балл.
2. Узнай персонаж сказки по словесному портрету – 1 балл.

Характеристика персонажей:

- 1) Царь Салтан – добрый и справедливый, мягкий и незлопамятный, немного простоватый и очень доверчивый. Он с лёгкостью верит письму гонца, однако мудро приказывает ничего не решать до своего возвращения. Вновь обретя жену и сына, он гневается на ткачиху, повариху и сватью бабу Бабариху, но искренне прощает их и отпускает домой. Он милосердный и великодушный.
- 2) Царевна Лебедь – прекрасная и мудрая волшебница. Спасённая князем от злого коршуна, она помогает ему советом и волшебством, а затем становится его женой.
- 3) Князь Гвидон – сын царя Салтана, которого злые завистницы обрекли на смерть вместе с матерью в бочке посреди моря. Но младенец в бочке растёт «не по дням, а по часам» и становится прекрасным, сильным, смелым, отважным юношей. Он защищает слабых (спас Царевну Лебедь от коршуна), справедливо правит, гостеприимно встречает проплывающих мимо купцов. За свои хорошие качества и добрые поступки он получает заслуженную награду: чудесную белку, дружину из тридцати трёх богатырей и прекрасную невесту.

В:

*Кто на весь крещёный мир,
приготовить бралась тир?
А теперь на кухне злится,
что жена царя – сестрица.
(Повариха)*

*Кто на весь бы мир одна,
наткала всем полотна?
Сейчас плачет у станка,
не она царя жена.
(Ткачиха)*

Как звали мать трёх сестёр, одна из которых стала царицей?

Сватья баба Бабариха

*Пушки с пристани палят,
Всем ответ держать велят,
Как зовется остров в море,
Где Гвидон не знает горя?*

(Буян)

Станция 2. «Тёмная лошадка»

Необходимо собрать воедино: автора, название произведения, героев, предмет:

Х.К. Андерсен	«Приключения Чиполлино»	Очень маленькая девочка, ласточка.	Ореховая скорлупа.
П.П. Бажов	«Красная шапочка»	Царь, лебедь, чародей.	Корзинка с пирожками.
А. Толстой	«Дюймовочка»	Черепаша, деревянный мальчик.	Ледяной посох.
А.С. Пушкин	«Морозко»	Мальчик-луковка.	Будка.
Ш. Перро	«Сказка о царе Салтане»	Девочка, волк.	Драгоценные камни.
Дж. Родари	«Серебряное копытце»	Мороз Иванович, рукодельница	Бочка.
Русск. нар. сказка	«Золотой ключик»	Даренка, Кокованя, кошка Муренка.	Ключ.

Станция 3. «Кто здесь был и что забыл?»

Кто из литературных героев потерял эти вещи? Назовите автора и название сказки:

1. Полено (папа Карло, А. Толстой «Приключения Буратино или Золотой ключик»).
2. Азбука (Буратино, А. Толстой «Приключения Буратино»).
3. Хрустальный башмачок (Золушка, Ш Перро).
4. Сапоги и шляпа (кот, «Кот в сапогах», Ш. Перро).
5. Рисунок, на котором, маменька играет на фортепиано, а папенька читает книжку (Миша, А.И. Одо-евский «Городок в табакерке»).
6. Моторчик и банка варенья (Карлсон, «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», А. Линдгрэн).
7. Медный таз (Мойдодыр, «Мойдодыр», К.И. Чуковский).
8. Кукла, похожая на его родную сестру (Тутти, «Три толстяка», Ю. Олеша).

Станция 4. «Сказочная»

Составьте из картинок последовательность предложенных сказок. Назовите сказку и автора:

1. «Дюймовочка» (Г.Х. Андерсен).
2. «По щучьему велению» (русская народная сказка).
3. «Серая Шейка» (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

Станция 5. Цифры в литературе

Назовите художественные произведения российских писателей или русские народные сказки, в названиях которых есть именованные числа. Например, сказка «Три поросенка», «Три Толстяка», «Волк и семеро козлят».

Станция 6. Народная мудрость

Предлагается собрать пазлы пословиц и поговорок о книгах и чтении:

1. Книги читать – скуки не знать.
2. С книгой жить – век не тужить.
3. Кто много читает, тот много знает.
4. Книга поможет в труде, выручит в беде
5. Книжки читай, а дела не забывай.
6. Береги книгу – она поможет тебе жить.

3 этап. Подведение итогов

Команды сдают жюри маршрутные листы (жетоны). Подсчитываются баллы, сопоставляется время прохождения этапов.

Награждение команд.

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ШКОЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ

*Кабанова Татьяна Витальевна,
учитель ГБОУ Школа № 58 им. С.П. Королёва
Приморского района Санкт-Петербурга*

Практическая направленность обучения математике формирует у учащихся понимание математики как метода познания и преобразования окружающего мира, который должен рассматриваться не только областью применений математики, но и неисчерпаемым источником новых математических идей. Обучение математическому моделированию, применение математических знаний к решению задач прикладного содержания, возникающих вне математики и решаемых математическими методами, способствует укреплению мотивации обучения, системности, действенности, гибкости знаний, стимулирует познавательные интересы учащихся.

Современные потребности развития государства требуют перехода на новое, более гибкое, чем существующая, стратегию математического образования

Личностная направленность образования является одной из основных тенденций развития современной школы.

В новом Государственном стандарте РФ базового и полного общего среднего образования определены требования к образованности учащихся основной и старшей школы.

Основной целью образовательной предмета «Математика» является формирование у учащихся математической компетентности на уровне, достаточном для обеспечения жизнедеятельности в современном мире, успешного овладения знаниями из других образовательных отраслей в процессе школьного обучения, обеспечения интеллектуального развития учащихся, развития их внимания, памяти, логики, культуры мышления и интуиции [14].

Среди задач обучения математике можно выделить те, которые имеют практическую направленность уроков математики – применять математические методы в решении учебных и практических задач, использовать математические знания и умения при изучении других учебных предметов, использовать полученную информацию в личной жизни [14].

Одним из путей обновления содержания образования и согласования его с современными потребностями является ориентация на формирование компетентностей и создание эффективных механизмов их внедрения. Актуальность понятия компетентности определяется тем, что именно компетентности являются теми индикаторами, позволяющими определить готовность ученика-выпускника к жизни, его дальнейшему личному и общественному развитию.

Задачи в обучении математике являются и объектом изучения, и средством обучения. Обычно различают четыре их основные функции – обучающую, развивающую, воспитательную и контрольную [1].

Обучающая функция состоит в формировании у учащихся системы математических знаний, навыков и умений на разных этапах обучения. С помощью системы задач учащиеся учатся не только применять полученные теоретические знания, но и на этапе мотивации убеждаются в необходимости получения новых знаний; в процессе решения задач получают дополнительную теоретическую информацию и сведения о методах решения.

Развивающая функция задач направлена на развитие мышления школьников, на формирование у них умственных действий и приемов умственной деятельности, пространственных представлений и воображения, алгоритмического мышления, умения математизировать ситуацию и т.д.

Воспитательная функция задач направлена на формирование у учащихся научного мировоззрения, она способствует экологическому, экономическому, эстетическому воспитанию, развивает познавательный интерес, положительные черты личности.

Контрольная функция задач состоит в установлении обучаемости, уровня общего и математического развития, состояния усвоения учебного материала отдельными учащимися и классом в целом [1].

Одним из путей обновления содержания образования и технологий обучения, согласование их с современными проблемами является внедрение компетентностного подхода к обучению.

Внедрение компетентностного подхода создает условия для формирования внутренней мотивации обучения. При этом факторами, положительно влияющими на формирование мотивации, являются:

1. практическая направленность цели урока как лично значимой, важной для каждого;
2. к ним относятся: решение практически ориентированных задач; анализ жизненного использования в процессе обучения имеющемуся жизненному опыту учащихся, их повседневным наблюдениям, опыту практической деятельности;
3. связь учебного материала с повседневной жизнью человека, явлениями, происходящими в окружающей среде;
4. использование результатов обучения в практической деятельности человека [12].

Основой приобретения компетентности является собственная активная деятельность человека, что приводит выбор приемов, форм, средств обучения. К ситуациям; использование наглядности; проведение эксперимента прикладного толка; проведение ученического исследования; выполнение проектов, решение проблемных задач, применение технологии развития критического мышления.

Психологи и методисты единодушно считают, что учащихся необходимо специально обучать умению совмещать теоретические знания с практическими действиями. При этом включение в процесс обучения вопросам и задачам прикладного и практического содержания является лишь необходимым условием такого обучения. Кроме этого, необходимо обучать школьников специальным приемам умственной работы, необходимым для применения теоретических знаний, и формировать у них практические умения и навыки. Формирование содержания математического образования учащихся проявляется в деятельности, которая отражается в элементах состава содержания математического образования, таких как: знания, умения и навыки математической деятельности, опыт математического моделирования [6].

Так, по мнению В.Н. Дружинина [2], метод моделирования отличен от теоретического метода, основанного на логических рассуждениях, так и от эмпирического, поскольку моделирование используется

тогда, когда невозможно провести экспериментальное исследование, а теоретический анализ слишком громоздок при изучении исследуемого объекта.

Например, в содержание математического образования включается формирования навыков пользования средствами обучения (учебной и научной литературой, учебными компьютерными программами, различными математическими таблицами и др.), умение воспринимать информацию, подаваемую с их помощью. В свою очередь, сами средства обучения влияют на содержание материала, полученного при изучении математики, которое может быть представлено с их помощью. С другой стороны, если набор средств обучения ограничен, то изменение содержания, связанное с этим, индивидуально для каждой школы и каждого учебного занятия. Смена цели образования естественно ведет к изменению его содержания.

Высшими приоритетами образования являются:

- 1) Развитие способностей обучающихся, в том числе и способностей к самопознанию и адекватной оценке своих возможностей и жизненных предпочтений.
- 2) Формирование общекультурных и профессиональных компетенций необходимых для полноценной самореализации в обучении и общественной деятельности.
- 3) Формирование нравственных качеств личности, определяющих критериальную основу его поступков и поведения [14].

Применение метода математического моделирования, в формировании компетентности учащихся, выполняет следующие функции:

- способствует развитию мировоззрения учащихся;
- знакомит с методологией научного поиска и методами познания;
- развивает мотивацию и интерес к овладению естественно-научным и математическим знаниям;
- развивает познавательную деятельность и пополняет общеобразовательные знания;
- развиваются творческие способности, мышление;
- развивает эвристическую мыслительную деятельность;
- способствует самообразованию, самосовершенствованию;
- развивает прогностический подход; умение прогнозировать, находить альтернативное решение проблемы.

Все эти способности и качества, приобретаемые при использовании метода математического моделирования, необходимы при решении текущих задач и проблем любой деятельности в будущем. По мнению большинства авторов, существенным достоинством математического моделирования является широта возможностей применения, что позволяет изучать те стороны объекта, которое скрыты и недоступны для непосредственного наблюдения.

При формировании содержания математического образования необходимо учитывать обще дидактические принципы обучения: научности, доступности, наглядности, преемственности, последовательности и системности обучения. Вместе с тем, мы выделяем концептуальные принципы отбора содержания математического образования, направленного на формирование в учащихся деятельности математического моделирования:

- единства учебного материала в содержании учебных элементов;
- полноты и оптимальности содержательной линии отдельных тем.

Методологической основой интеграции знаний в процессе обучения математике выступает наглядное моделирование. Наглядность первоначально в дидактике рассматривалась как принцип обучения, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспроизводимых учащимися. В связи с созданием теории обучения разрабатывались средства наглядности (объект или явление, образ, модель, схема). В результате систематизации методов обучения в дидактике сформировался объяснительно-иллюстративный метод обучения, где наглядные и словесные приёмы обучения применялись одновременно [13].

С развитием дидактики и её связей с возрастной и педагогической психологией обучение от ассоциативных теорий осознанного запоминания перешло к развивающим теориям обучения, основанным на деятельностном подходе. В связи с этим необходимо переосмысление и обновление методической системы обучения математике и её компонентов: целей, содержания, способов, форм и средств интеграции, а также формирование опыта личности студента в математическом исследовании.

Для глубокого и осознанного усвоения математических знаний наглядно-модельный метод обучения выступает связующим звеном в ряду других методов обучения: проблемным, проектным, исследовательским, абстрактно-дедуктивным и индуктивным методами познания. В обучении математике наглядное моделирование занимает особое место. Многие математические теории обладают высокой степенью абстракции, что обуславливает представление информации в знаково-символьной форме. Наглядное моделирование как приём обучения присутствует во всех методах объяснения, как компонент понимания и образного представления математических знаний. Это и объясняет его выбор интегрирующим фактором в обучении математике, направленного на формирование и развитие исследовательской деятельности студентов технических вузов в процессе обучения математике.

Модель должна отражать суть понятия, формы и методы исследования. Наглядно-модельное обучение включает следующие компоненты:

1. выделение базовых учебных элементов (понятия, свойства, задачи);
2. создание модели идеального объекта (схемы, графики, образец решения задачи);
3. взаимный переход знаковых систем к знаково-символическим подсистемам;
4. вербальный переход от конкретно-деятельностных аспектов к обобщенным знаковым формам.

В исследованиях Н.С. Салминой [11] выделены виды наглядного моделирования, на основе способа ведущей деятельности: моделирование, кодирование, схематизация, замещение.

Закономерности целостного восприятия и оперирования математическими объектами, позволили выделить содержание по освоению методологических знаний и исследовательских умений. Оперирование математическими объектами представляет собой преимущественно знаково-символическую деятельность по преобразованию системы знаково-символических средств. Знаковым называется моделирование, использующее в качестве моделей знаковые преобразования какого-либо вида: схемы, графики, чертежи, формулы, наборы символов и т.д.

Важнейшим видом знакового моделирования выделено математическое моделирование, при котором исследование объекта осуществляется посредством модели, сформулированной на языке математики и использованием тех или иных математических методов. Согласно мнению большинства исследователей, под математическим моделированием понимается отображение в математической форме (в виде уравнений, неравенств, систем, графиков) основных закономерностей изучаемого процесса или объекта.

Одной из главных задач математики старшей школы является обеспечение условий для достижения каждым учащимся практической компетентности.

Формирование навыков применения математики является одной из главных целей преподавания математики. Радикальным средством реализации прикладной направленности школьного курса математики является широкое систематическое применение метода математического моделирования. Это касается введения понятий, выявления связей между ними, характера иллюстраций, доказательств, системы упражнений и, наконец, системы контроля. Иными словами, математике надо так учить, чтобы ученики умели ее применять. Обеспечение прикладной направленности преподавания математики способствует формированию устойчивых мотивов к обучению вообще и к обучению математике в частности.

Одним из важнейших средств обеспечения прикладной направленности обучения математике является установление естественных межпредметных связей между математикой и информатикой – двумя образовательными отраслями, которые являются определяющими в подготовке личности к жизни в постиндустриальном, информационном обществе. Широкое применение компьютеров в обучении математике целесообразно для проведения математических экспериментов, практических занятий, информационного обеспечения, визуального интерпретирования математической деятельности, проведения исследований [7, 16].

В процессе решения прикладных задач осуществляется обучение учащихся элементам математического моделирования, ведь наиболее ответственным и сложным этапом решения прикладной задачи является построение ее математической модели. Реализация этого этапа требует от учащихся многих умений: выделять существенные факторы, определяющие изучаемое явление (процесс); выбирать математический аппарат для построения модели; выделять причины, вызывающие погрешность при построении модели. Прикладные задачи можно условно разделить на такие, в которых математическая модель содержится в условиях задачи и решения которых предполагает построение математической модели. Решение первой значительно проще по сравнению с решением неформализованных задач и соответственно состоит из таких же этапов, как решение любой учебной задачи. При решении неформализованных задач вышеуказанные этапы дополняются в связи с необходимостью построения математической модели.

В педагогической литературе понятие прикладной задачи определяется по-разному, а именно:

- 1) Задача, требующая перевода с естественного языка на математический.
- 2) Задача, близкая по формулировке и методам решения задач, возникающих на практике.
- 3) Сюжетная задача, сформулированная в виде задачи-проблемы [8, 12, 13].

Прикладная задача должна удовлетворять следующим условиям:

1. вопрос задачи формулируется так, как он обычно формулируется в жизни;
2. решение задачи имеет практическую значимость;
3. данные и искомые величины задачи должны быть реальными, взятыми из жизни. [12]

Прикладная задача – задача, возникшая вне математики, но решается математическими средствами. Каждая прикладная задача выполняет различные функции, которые в определенных условиях выступают явно или скрыто.

Некоторые задачи иллюстрируют указанный у природы принцип оптимизации трудовой деятельности (получать наибольший эффект с наименьшими затратами), другие – развивают способности учащихся к техническому творчеству (геометрические задачи на построение и т.п.). Решение прикладных задач способствует ознакомлению учащихся с работой предприятий и отраслей народного хозяйства, что является условием ориентации интереса учащихся к определенным профессиям. Использование прикладных задач

позволяет успешно создавать проблемную ситуацию на уроке. Такие задачи стимулируют учащихся к получению новых знаний, обогащению учащихся теоретическими знаниями по техническим и другим дисциплинам [10, 15].

Интересен и перспективен такой способ демонстрации связи математики с другими науками, как проведение интегрированных уроков. Они помогают знаниям современных учеников сделать более целостными, позволяют избавиться от эффекта «лоскутного одеяла», на них формируется научное мировоззрение. Такие уроки способствуют установлению логических связей между предметами, предупреждают формализм в знаниях. К примеру, уроки математики можно интегрировать с уроками трудового обучения в таком сочетании: «Формулы. Построение чертежей одежды», «Единицы массы. Работа с пищевыми продуктами. Приготовление блюд»; с уроками географии так: «Масштаб. Построение плана школьной территории.

Математическое моделирование позволяет не только вычислить конкретное значение какой-либо искомой величины, но и исследовать сами объекты или процессы, о которых идет речь в задаче; рассмотреть другие возможные варианты значений искомой величины, если изменятся данные в условии задачи.

Это становится возможным, например, если при составлении математической модели используется одна или несколько формул. При изучении линейной функции $y = kx + b$ целесообразно показать учащимся, что она может описывать зависимость между длиной стержня и температурой нагревания: $l = l_0(1 + \alpha t)$, между объемом газа и его температурой при постоянном давлении: $V = V_0(1 + \alpha t)$, (закон Гей-Люссака), давлением и температурой газа при постоянном объеме: $p = p_0(1 + \beta t)$, (закон Шарля), скоростью и временем в равноускоренном движении: $v = v_0 + at$ и т.д. При этом учащимся целесообразно рассказать, что в курсе физики каждая из названных зависимостей и их свойства рассматривается самостоятельно, поскольку физика имеет своеобразное отражение реальной действительности (каждая из закономерностей выводится из эксперимента), в математике соответствующие закономерности и их свойства изучаются одновременно.

При изучении функции $y = ax^2$ можно привести примеры зависимости пути от времени при равноускоренном движении $S = \frac{at^2}{2}$, формулу мощности электрического тока $P = I^2R$ при постоянном сопротивлении и при постоянном токе, другие формулы, которые связывают разные физические величины.

Выводы

Проблема усиления прикладной направленности обучения математики в основной школе, инновационный характер введенной учебной практики учащихся общеобразовательных учебных заведений, отсутствие учебно-методического обеспечения для проведения предметной практики по математике как комплексной внеурочной формы обучения в условиях внедрения образовательных стандартов и личностного направления школьного образования обусловили выбор темы статьи.

В педагогических исследованиях прикладную направленность математики понимают как содержательную и методологическую связь школьного курса с практикой, предполагающей формирование у учащихся умений, необходимых для решения средствами математики практических задач. Поставленные перед школой задачи по сочетанию обучения с последующим производительным трудом, повышение эффективности обучения могут быть реализованы при изменении отношения педагогов к учебному процессу.

Уровень и качество школьного математического образования можно улучшить усилением его прикладного, практического направления. Прикладное направление включает в себя умение учащихся средствами математики исследовать реальные явления, составлять математические модели задач и сопоставлять найденные результаты с реальными. Практическое направление школьного курса математики предполагает формирование у учащихся умений использовать полученные знания при изучении как самой математики, так и других дисциплин. Предполагает также использование математических знаний для объяснения процессов и их управления, облегчения изучения других предметов (физики, химии, чертёжа, трудового обучения и т.п.).

Следует сделать вывод, что эффективно также обучение, которое в единстве с воспитанием обеспечивает активизацию мышления учащихся и сознательное усвоение ими системы научных знаний, побуждает в них желание и потребность в этих знаниях и вызывает интерес к предмету, помогает развитию способностей каждого ученика, развивает умения и навыки применять полученные знания на практике, а также самостоятельно получать эти знания.

Источники:

1. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении / В.В. Давыдов. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 480 с.
2. Дружинин, В.Н. Экспериментальная психология [Текст] / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
3. Зимняя, И.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности [Текст] / И.А. Зимняя, Е.А. Шашенкова. – Ижевск-М., 2001.
4. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.

5. Леонтьев А.Н. /Деятельность. Сознание. Личность – М., 1982
6. Обухов, А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры [Текст] / А.С. Обухов // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: 2001. – С. 46-48.
7. Ракова И.В. / Формирование психологической готовности педагогов к использованию инноваций в информационно-образовательной среде школы / Автореферат на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, Калининград, 2011, с. 22.
8. Саввичев, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся: метод. сборник [Текст] / А.С. Саввичев. – М.: Народное образование, 2001. – 272 с.
9. Савельева М.Г. Развитие рефлексивных способностей учащихся в обучении и воспитании. Науч.-метод. пособ. / М.Г. Савельева, Е.В. Маслова. – Ижевск, 2005. – 89 с.
10. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учеб. пособие [Текст] / А.И. Савенков. – М.: «Ось-89», 2006. – 480 с.
11. Салмина, Н.С. Знак и символ в обучении [Текст] / Н.С. Салмина. – М.: Издательство МГУ, 1988. – 288 с.
12. Терешин, Н.А. Прикладная направленность школьного курса математики: кн. для учителя [Текст] / Н.А. Терешин. – М.: Просвещение, 1990. – 96с.
13. Фридман, Л.М. Наглядность и моделирование в обучении [Текст] / Л.М. Фридман. – М.: Знание, 1984. – 80 с.
14. Хуторской А.В. Современная дидактика / А.В. Хуторской. – С-Пб.: Питер, 2001. – 544 с.
15. Цыбикова Т.С. Обучение информатике в школе в условиях ФГОС / Т. С. Цыбикова // Вестник Бурятского государственного университета. 2014. – № 15. С 60-64.
16. Шапиро И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с. ил.
17. Щедровицкий Г.П. Мышление. Понимание. Рефлексия. – М.: Наследие ММК, 2005. – 800 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В XXI ВЕКЕ

*Киреева Таисия Петровна,
учитель английского языка ГБОУ Школа № 349
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

XXI век – век цифровых технологий, век «быстрой информации». Современные студенты и школьники не привыкли долго изучать литературу, читать длинные произведения или статьи, чтобы найти нужную им информацию. Они не ходят в библиотеку, чтобы найти ответы на интересующие их вопросы. Всю нужную информацию современное поколение находит в интернете, который содержит большое количество информации на разнообразные темы и позволяет иметь доступ к ней в любое время и в любом месте. Именно поэтому обучение иностранным языкам не может быть прежним. Преподавателям необходимо использовать современные источники информации в обучении. Несомненно, огромную ценность в изучении иностранного языка имеют аутентичные ресурсы, которые в большом количестве представлены онлайн и без которых невозможно представить изучение иностранного языка.

Аутентичные ресурсы – это материалы, созданные носителями языка для носителей языка. Их использование в обучении английскому имеет много преимуществ и способствует более глубокому пониманию языка. Несмотря на то, что аутентичные ресурсы не были созданы специально для изучения языка, они, несомненно, дают информацию о том, как читается и звучит реальный язык. Песни, фильмы, новостные статьи, блоги или подкасты погружают учеников в «живой» язык, наполненный сленгом, идиомами и культурным смыслом. Поэтому, оказавшись в языковой среде, они чувствуют себя уверенными. Аутентичные материалы делают уроки более увлекательными и реалистичными, демонстрируя язык в действии. Кроме того, использование аутентичных материалов позволяет учителям успешно достигать такие цели, содержащиеся в Федеральном государственном образовательном стандарте, как «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире. Владение знаниями о социокультурной специфике страны / стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка» [1]. Преподавателям иностранного языка крайне важно сочетать аутентичные ресурсы с традиционными методами преподавания.

Смешивая структурированное обучение со спонтанностью языка, мы создаем всесторонне развитых учеников, готовых к любому разговору или общению на новом языке. Такой подход помогает не просто выучить язык, он оживляет его, позволяя учащимся ориентироваться как в непринужденной беседе, так и в сложных дискуссиях.

Преимущества аутентичных ресурсов:

- 1) *Контекстуальное обучение.* Аутентичные материалы, такие как статьи, подкасты, фильмы и телешоу, предоставляют естественную среду для использования языка. Это помогает учащимся видеть, как слова и выражения применяются в реальных ситуациях, что облегчает запоминание и понимание лексики и грамматических конструкций.
- 2) *Разнообразие стилей и учебных материалов.* Использование аутентичных ресурсов позволяет преподавателям предлагать учащимся разнообразные материалы: от новостей и документальных фильмов до интервью и песен. Это обеспечивает многогранное изучение языка и помогает развивать различные языковые навыки.

Использование разнообразных жанров и стилей помогает студентам развивать навыки понимания и адаптации к разным формам общения, будь то деловая переписка или разговорный стиль в кино.

- 3) *Культурная компетенция.*

Аутентичные ресурсы предлагают не только языковую, но и культурную ценность. Изучение материалов, созданных в различных англоязычных странах, помогает студентам лучше понять культурные контексты, традиции и особенности жизни в этих странах. Это развивает их межкультурную компетенцию и способствует лучшему взаимопониманию.

- 4) *Мотивация.* Работа с интересными и актуальными материалами повышает мотивацию учащихся. Аутентичные ресурсы зачастую более увлекательны и разнообразны по содержанию, чем учебные тексты. Это стимулирует студентов к активному участию в учебном процессе и повышает их заинтересованность в изучении языка.
- 5) *Развитие навыков аудирования и чтения.* Использование новостных статей, блогов и различных аудиоматериалов помогает учащимся развивать навыки аудирования и чтения на английском языке. Это позволяет привыкнуть к различным акцентам, стилям речи и скорости произношения, что крайне важно для реального общения.
- 6) *Подготовка к реальным ситуациям.* Аутентичные ресурсы помогают студентам подготовиться к реальным жизненным ситуациям, таким как общение с носителями языка, участие в международных проектах или путешествия. Работа с реальными материалами позволяет лучше понять особенности разговорного языка и научиться реагировать на различные языковые и культурные вызовы.

Основными видами аутентичных ресурсов являются песни, фильмы и телешоу, новостные статьи и программы, блоги и подкасты.

Песни – идеальный вариант как для начинающих, так и более продвинутых учеников. Использование песен в изучении языка дает значительные преимущества для студентов, делая новую лексику более запоминающейся. В отличие от сухого текста в учебниках, музыка запоминается и оживляет язык. Выбрав хорошую песню, преподаватель может сделать свое обучение более веселым и быть уверенным, что ученики запомнят хотя бы несколько фраз. Следует выбирать песни, соответствующие вкусам, возрасту и уровню языка учеников. Когда учащимся нравится музыка, изучение языка кажется им более веселым и менее похожим на работу, что повышает их мотивацию и интерес. Кроме того, они становятся более расслабленными и уверенными. Для достижения хороших результатов важно активно погружаться в песню. Многократное прослушивание фрагментов помогает учащимся привыкнуть к звукам и ритмам языка. Разбив песню на небольшие фрагменты, можно добиться того, что и мелодия, и слова песни запомнятся ученикам.

Чтобы превратить песни в динамичный инструмент изучения языка, можно использовать на занятиях следующие упражнения:

- 1) *Ошибочно услышанная лирика.* Включите часть песни и попросите учеников внимательно послушать слова, которые обычно слышат неправильно. Нужно заменить слова песни словами похожими по звучанию. Ученики должны прослушать песню и заменить неправильные слова правильными. Это упражнение развивает навыки аудирования и знакомит учащихся с распространенными фонетическими ошибками в языке.
- 2) *Заполните пробелы.* Уберите из текста песни некоторые слова и попросите студентов заполнить пропуски, пока они слушают. Следует подбирать песни, которые содержат лексику или грамматику, изучаемую в данный момент. Можно слабым ученикам дать список слов, которые нужно вставить. Сильные ученики могут справиться с заданием на слух.
- 3) *Реконструкция текста.* Дайте учащимся текст песни, но с перепутанными строчками. Возможно разрезать текст песни на части. По мере прослушивания ученики должны восстановить текст в правильном порядке. Это задание помогает понять последовательность повествования и связность языка. Можно перед прослушиванием предложить ученикам восстановить текст, затем послушать песню и проверить себя. Таким образом учащиеся отрабатывают лексические и грамматические конструкции.
- 4) *Культурное исследование.* После прослушивания песни привлечь внимание учеников к идиомам, разговорным выражениям, использованным в тексте. Это может привести к более широкой дискуссии о культуре изучаемого языка.

Просмотр фильмов или сериалов на иностранном языке развивает навыки аудирования и улучшает произношение. Сцены из телепередач и фильмов – идеальный вариант для студентов средней и старшей школы. В фильмах и передачах часто появляются персонажи из разных стран, что позволяет учащимся

познакомиться с акцентами и диалектами языка. Такое разнообразие готовит учащихся к общению в реальной жизни, где они столкнутся с разнообразными формами речи. При просмотре фильмов или телепередач ученики могут использовать субтитры. Использование субтитров значительно облегчает изучение языка. На начальном этапе субтитры на родном языке учащегося помогают улучшить понимание языка. По мере повышения уровня владения языком переход на субтитры на изучаемом языке помогает развить навыки чтения, увеличить словарный запас, запомнить и отработать грамматику. Помимо языка, сцены из фильмов и сериалов знакомят учеников с культурой, социальными нормами стран изучаемого языка.

Для успешного использования сцены из фильмов и телепередач на уроках иностранного языка можно использовать следующие виды заданий:

- 1) *Упражнения на заполнение пробелов.* Предоставьте студентам стенограмму сцены, но с намеренно опущенными ключевыми словами или фразами. По ходу просмотра сцены студенты заполняют пропущенные слова и фразы. Это упражнение развивает как навыки аудирования, так и понимание контекста, побуждая студентов обращать пристальное внимание на то, как слова и фразы используются в реальной разговорной обстановке.
- 2) *Задача на запоминание диалогов.* Выберите сцену, содержащую несколько реплик диалога. Проиграйте сцену 2-3 раза, давая студентам возможность смотреть и слушать. Затем воспроизведите только аудиозапись фразы первого говорящего, делая паузу после его реплики. Попросите студентов угадать или вспомнить, какой была реакция второго говорящего. Если вы учите пару или группу учеников, превратите это в дружеское соревнование: чей ответ ближе всего к реальной реплике. Это упражнение улучшает восприятие речи на слух и стимулирует внимание к динамике разговора.
- 3) *Распознавание слабых форм.* Слабые формы – это случаи в разговорном языке, когда слова произносятся менее выразительно, часто гласные звуки сокращаются до (/ə/), а согласные смягчаются или опускаются, что делает их крайне важными для понимания естественных речевых моделей. Например, «Do you want to go?» может быть произнесено как «D'you wanna go?». Попросите учеников послушать и записать примеры слабых форм. Это упражнение помогает студентам лучше понимать естественную речь и улучшает восприятие на слух неформальных и быстрых диалогов. Со слабыми учениками можно разобрать фразы, содержащие слабые формы, перед выполнением задания.
- 4) *«Теневой повтор».* Данное упражнение возможно использовать после заполнения пропусков либо самостоятельно. Ученики прослушивают материал, пытаются понять суть прослушанного. Если нужно, учитель включают один и тот же отрывок несколько раз. Затем ученики читают транскрипт, разбирают незнакомые слова и выражения. Как только содержание стало понятно, учитель включает запись с паузами, а ученики повторяют услышанные фразы, копируя звуки, интонацию, паузы и темп речи. Как только ученики готовы, они начинают говорить одновременно со спикером. Финальным этапом может стать озвучка персонажей, когда звук выключен, а ученики произносят реплики героев. «Теневой повтор» помогает сделать речь учеников более естественной, свободной и быстрой.

Новостные статьи – ценный ресурс для тех, кто готов глубоко погрузиться в свой второй язык благодаря богатому словарному запасу и сложным предложениям. Новости отличаются от других аутентичных материалов официальным и профессиональным языком. Кроме того, эти тексты являются актуальными. Связь с современными событиями придает изучению увлекательный характер, заставляя язык оживать, поскольку учащиеся связывают свое обучение с разворачивающимися вокруг них историями и тенденциями.

Вот несколько заданий, которые помогут интегрировать новостные статьи в уроки:

- 1) *Использование средств логической связи.* Учащиеся читают статью и составляют список соединительных фраз (например, «однако», «поэтому», «с другой стороны») и других языковых средств, используемых в статьях для связи идей и информации. Затем учитель дает ученикам предложения из новостных статей, разделенные на части и предлагает ученикам соединить фразы в предложения, используя разные средства логической связи. Анализ того, как авторы связывают информацию, может повысить способность студентов и учащихся понимать сложные тексты и улучшить свои собственные навыки письма, что важно при подготовке к экзаменам.
- 2) *Дебаты.* Попросите студентов определить новую лексику и фразы в статьях. Обсудите значение этих слов и фраз в контексте и предложите учащимся использовать их в дебатах на тему статьи. Это поможет закрепить понимание новой лексики и фраз, что облегчит их запоминание и использование в будущих разговорах или сочинениях. Можно составить список фраз и выражений и вычеркивать их после того, как ученики используют их в речи. Дебаты будут завершены, когда будут использованы все фразы. Таким образом, чтение новостей на иностранном языке помогает учащимся быть в курсе текущих событий и практиковать чтение в реальном времени. Так же на основе прочитанного материала ученики могут развивать навыки говорения.

Блоги и подкасты – гибкий и полезный ресурс для занятий. Они хороши по целому ряду причин.

Они аутентичны, и ученики слышат, как люди разговаривают на самом деле. В подкастах представлены реальные разговоры и речь. Кроме того, подкасты разнообразны, так как предлагают широкий спектр типов разговорного английского. Важно отметить, что они улучшают навыки не только аудирования, но и говорения.

Вот несколько идей, как можно использовать их в классе.

- 1) *Тест на понимание прослушанного материала.* Учитель включает подкаст один или несколько раз. Затем учащиеся продемонстрируют свое понимание с помощью короткой викторины, анкеты или письменного резюме. Например, ученики должны выбрать верные утверждения, дополнить предложения, написать мини-эссе о главной идее подкаста.
- 2) *Обсуждение понимания на слух.* Перед прослушиванием подкаста учитель записывает вопросы. Вот некоторые примеры:
 - О чем этот подкаст?
 - Кто выступает?
 - О чем они говорят?
 - Где они находятся?Ученики могут обсуждать ответы на вопросы с партнерами, в малых группах или в классе.
- 3) *Введение новой лексики / заполнение пропусков.* Учитель дает ученикам список ключевой лексики из подкаста. Студенты используют его при прослушивании подкаста. Затем учащиеся заполняют пропуски правильной ключевой лексикой. Можно предложить ученикам заполнить пропуски перед прослушиванием, затем проверить себя.
- 4) *Словарное бинго.* Учителю необходимо подобрать подкаст, содержащий изучаемую лексику и создать карточки для игры в бинго на ее основе. Для создания карточек можно использовать сайты для создания бинго. Ученики слушают подкаст, если звучит фраза на их листе, они ее вычеркивают. Выигрывает тот, кто зачеркнет все фразы на своей карточке первым.

В заключение хочется отметить, что использование аутентичных ресурсов в обучении английскому языку значительно улучшает навыки учащихся и делает обучение более естественным и интересным. Применение таких материалов позволяет создавать динамичную атмосферу в классе и помогает обучающимся чувствовать себя комфортнее в реальных коммуникационных ситуациях.

Источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 (в редакции от 22 января 2024 года).
2. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/integrating-ict/articles/podcasting-elt>
3. <https://www.leonardoenglish.com/blog/teachers-guide-how-to-use-podcasts-to-teach-english>
4. Как метод «теневого повтора» поможет улучшить произношение? <https://skyeng.ru/magazine/kak-metod-tenevogo-povtora-pomozhet-uluchshit-proiznoshenie/>

РОЛЬ ДРАМАТИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Киселева Елена Владимировна,
учитель Школа №497, Санкт-Петербург*

Понятие «драматизация» многозначно. В педагогической практике она понимается как один из видов деятельности учащихся. По мнению Л.С. Выготского, драматизация представляет собой игру и таким образом помогает детям прочувствовать произведение, а также понять его через воспроизведение прочитанного с помощью некоторых изобразительно-выразительных средств [4, с.12].

Чтение – важный языковой навык и очень трудный поступок, которым должен овладеть каждый. Чтение – это не просто навык, а сочетание многих навыков и процессов, в которых читатели взаимодействуют со словами и печатным текстом для удовольствия. Благодаря чтению можно научиться писать, говорить, пополнять словарный запас, грамматику, орфографию.

В условиях происходящих изменений в образовательной среде современного общества важно изучать грамотность младших школьников. Умение грамотно читать, адекватно воспринимать полученную информацию, понимать смысл художественного и информативного текста является основополагающим для младших школьников и является условием успешной учебы и жизни в обществе. Для достижения такого образовательного результата необходимо своевременно диагностировать навыки чтения как важнейший компонент грамотности чтения [2, с.10].

Значительный интерес для современной системы образования представляют психолого-педагогические исследования ученых Б.С. Гершунского, О.Е. Лебедева, Л.М. Перминовой. Б.С. Гершунский, оценивая грамотность читателей, рассматривает ее как один из этапов цепочки «грамотность – образование – профессиональная компетентность – культура», являющейся основой «пожизненного» воспитания человека.

Общеобразовательные стандарты второго поколения нацеливают участников образовательного процесса на формирование функциональной грамотности, под которой понимают повышаемый по мере развития общества уровень знаний и умений, необходимый для полноценного и эффективного участия человека в экономической, политической, гражданской, общественной и культурной жизни своего общества и своей страны, для содействия их прогрессу и для собственного развития.

Младший школьник – это начало социального существования человека как субъекта деятельности, в данном случае воспитательного. Методы и приемы настройки, как вид воспитательной работы классного руководителя в школе, помогают сформировать позитивное отношение к школе, преподаванию, познанию как радости открытия, вхождения в новый мир, мир взрослых.

Занятия литературным чтением предполагают своей целью научить детей пользоваться книгами, интересоваться литературой. Чтение как процесс представляет собой перекодирование графической формы в звуковую. В свою очередь графические элементы возбуждают зрительное восприятие. Драматизация в литературном чтении понимается как деятельность, процесс в котором дети воспроизводят прочитанное, увиденное или услышанное в лицах, используя выразительных средств: интонационно окрашенное слово, мимику, жест, позу, движение, действие, мизансцену.

Именно прием драматизации активизирует учебную работу школьников на уроках чтения.

Ценность приема – это помощь детям, в которой они видят: содержание литературного произведения, развивает воссоздающее воображение учащихся, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Приемы драматизации вносят яркость внешних представлений, которые можно рассматривать как важную форму наглядности.

Таким образом, данные приемы помогают детям понять, прожить и прочувствовать художественное произведение. Поэтому, когда урок литературного чтения предстояло провести мне, я решила, что буду использовать чтение по ролям и драматическую импровизацию. Самое важное для достижения цели – это грамотно выстроить ход урока [6, с.22].

Исходя из выше сказанного, в эксперименте участвовали учащиеся 3 А и 3 Б классов.

Цель: выявить динамику уровня развития читательской грамотности у детей младшего школьного возраста через прием драматизации.

По полученным данным, у учащихся 3 А класса были диагностированы следующие уровни понимания текста:

- 1) *Высокий уровень понимания текста.* В 3 А классе учащихся с высоким уровнем понимания текста 3 человека, что составляет 23 % учащихся класса. Это означает, что учащиеся показали способность делать собственные выводы, основываясь на тексте, понимать существенные сообщения текста, и способны к интерпретации событий, описанных в произведении
- 2) *Средний уровень понимания текста.* В 3 А классе учащихся со средним уровнем понимания текста 6 человек, что составляет 30 % учащихся класса. Это значит, что учащиеся этого уровня показали умение вычитывать события и действия, данные в явном виде, объяснять очевидные действия героев.
- 3) *Низкий уровень понимания текста.* В 3 А классе учащихся с низким уровнем понимания текста 5 человек, что составляет 28 % учащихся класса. Учащиеся данного уровня успешно справлялись с заданиями поиска и извлечения явно описанной информации в тексте, либо такой информации, которая сообщается в начале текста.

По полученным данным, у учащихся 3 Б класса были диагностированы следующие уровни понимания текста:

- 1) *Высокий уровень понимания текста.* В 3 Б классе учащихся с высоким уровнем понимания текста 5 человек, что составляет 25 % учащихся класса. Это означает, что учащиеся способны делать собственные выводы, опираясь на текст, понимать существенные сообщения текста и способны интерпретировать события, описанные в произведении.
- 2) *Средний уровень понимания текста.* В 3 Б классе учащихся со средним уровнем понимания текста 7 человек, что составляет 35 % учащихся класса. Учащиеся этого уровня показали умение находить события и действия, данные в явном виде, интерпретировать очевидные основания действий героев.
- 3) *Низкий уровень понимания текста.* В 3 Б классе учащихся с низким уровнем понимания текста 6 человек, что составляет 30 % учащихся класса. Учащиеся данного уровня успешно справлялись с заданиями поиска и извлечения явно описанной информации в тексте, либо такой информации, которая сообщается в начале текста.

Таким образом, сложнее всего учащимся даются задания, где необходимо анализировать текст, язык, структуру, оценивать полноту и достоверность информации, интерпретировать текст.

В 3 А классе был проведен формирующий эксперимент по формированию читательской грамотности с помощью использования приемов драматизации на уроках по литературному чтению.

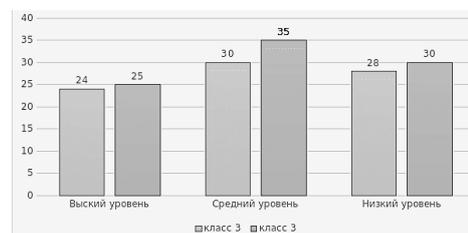


Рис. 1. Анализ результатов эксперимента на констатирующем этапе в 3 А и в 3 Б классах

При использовании приема драматизации на уроках литературного чтения были использованы различные формы разной сложности, развивающие читательскую грамотность младших школьников, которые вводят постепенно, все более усложняя их с учетом возрастных особенностей учащихся и целей урока.

ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ

*Коробченко Юлия Леонидовна,
учитель начальных классов
ГБОУ Гимназия № 528*

1 класс – ответственный период в жизни каждого ребенка, поскольку он связан с переходом ребенка в новую среду, в новые условия.

Исследователи отмечают, что у половины детей на первом месяце обучения возникают трудности, связанные с ухудшением здоровья. Это обусловлено тем, что детский организм – развивающийся, многие органы еще не сформировались. Это относится и к центральной нервной системе, что проявляется в неумении регулировать свое поведение, повышенной впечатлительности и т.д.

Поэтому необходимо знать основные психологические и анатомо-физиологические особенности первоклассников:

1. ведущая деятельность носит переходный характер между игровой и учебной;
2. особенности эмоционально-волевой сферы: мобилизация волевого усилия ребенка находится в большой зависимости от оценки его действий взрослым;
3. особенности познавательной сферы: преобладание произвольности в процессах восприятия, внимания, памяти, воображения; большая зависимость устойчивости внимания и запоминания от интереса ребенка;
4. несоответствие интенсивного роста детей развитию мелких мышц и сердечно-сосудистой системы;
5. повышенная восприимчивость первоклассников к различным инфекциям.

Адаптация затрагивает все стороны развития личности ребенка и поэтому проявляется и в деятельности, и в поведении, и в общении, и в эмоциональном состоянии.

Адаптационные затруднения имеют определенные признаки:

1. преобладание отрицательных эмоций в поведении (ребенок грустный, редко улыбается, напряженный, раздражительный, агрессивный);
2. негативное отношение к школе (отказ ходить в школу, отрицательные характеристики учителю, одноклассникам, урокам);
3. нарушения в сфере общения (не вступает в контакт со сверстниками, держится один, постоянно ссорится, дерется, мешает играть);
4. нарушение учебной активности (не проявляет интереса, пассивен, отказывается выполнять задание учителя),

Адаптационные затруднения ребенка обязательно должны быть преодолены, иначе они перерастут в стойкие образования, отрицательно влияющие на обучение и развитие ребенка.

Помочь ребенку можно только в сотрудничестве учителей, родителей, психолога, логопеда.

Мы, учителя, стараемся в нашей школе создать условия для быстрого и безболезненного вхождения ребенка в школьную жизнь, ориентируясь на следующее:

- соблюдение режима дня (небольшая учебная нагрузка в первый месяц обучения);
- проведение релаксации;
- постоянная смена деятельности в группе продленного дня;
- организация различных кружков;
- организация классного помещения: наличие игровой площадки;
- безотметочное обучение и т.д.

Важная роль в адаптации первоклассников в условиях школы принадлежит родителям. Именно в этот период необходимо тщательно следить за соблюдением ребенком режима дня.

Родители должны проявить свою любовь и уважение к ребенку как к развивающейся личности.

Таким образом, только в сотрудничестве мы сможем провести профилактику дезадаптации, способствующей нормальному, благоприятному обучению и развитию первоклассников.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К СОВРЕМЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

*Кузьмин Павел Михайлович,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 591
Невского района Санкт-Петербурга*

Значительные изменения в мире образования, вызванные стремительным развитием технологий и изменением потребностей общества, требуют от педагогов адаптации к новым условиям. Особенно это актуально для обучения русскому языку, где традиционные методы не всегда способны обеспечить интерес и эффективность учебного процесса.

В данной статье мы рассмотрим эволюцию методов обучения от классических подходов к интерактивным техникам, их значение и влияние на качество образования.

Традиционные методы обучения русскому языку, основанные на лекциях, конспектах и учебниках, имели свои преимущества, однако они не обходились и без недостатков. Рассмотрим ключевые аспекты таких подходов:

- 1) *Лекционные методы.* В традиционной системе обучения акцент делался на передачу знаний от учителя к ученикам. В качестве основного инструмента использовались лекции, где учитель объяснял материал, а обучающиеся записывали. Этот подход часто приводил к пассивному восприятию информации, что затрудняло усвоение и применение знаний на практике.
- 2) *Механическое запоминание.* Вторым важным аспектом традиционных методов является механическое запоминание правил грамматики, лексики и стилей речи. Учащиеся часто вынуждены были заучивать длинные тексты или правила без их реальной практической значимости, что снижало интерес к изучаемому языку и со временем может привести к потере мотивации.
- 3) *Однообразие и рутинность.* Однообразие в учебных методах и отсутствие разнообразия в подходах к обучению также обуславливали недостаточную компетентность учеников. Устные и письменные задания часто были однотипными, что не позволяло учащимся проявлять креативность и самостоятельно мыслить.

Переход к интерактивным методикам

С развитием технологий и новыми подходами к обучению становится очевидной необходимость интеграции интерактивных методов в образовательный процесс. Интерактивное обучение включает в себя активное взаимодействие учащихся с учебным материалом, что значительно повышает эффективность восприятия информации.

Проектное обучение

Одним из наиболее успешных интерактивных методов является проектное обучение. Оно позволяет учащимся работать над конкретными исследовательскими задачами, связанными с их интересами и реальной жизнью. Проекты могут включать:

1. анализ литературных произведений и их интерпретацию;
2. создание мультимедийных презентаций по заданной теме;
3. участие в выставках и конкурсах.

Проектное обучение мотивирует учащихся к креативному мышлению и развивает критические навыки.

Игровые технологии

Использование игровой формы обучения предоставляет уникальные возможности для формирования языковых навыков. Игровые методики, такие как ролевые игры, викторины и дебаты, делают занятия более увлекательными и позволяют учащимся практиковать язык в различных контекстах.

Например, в ролевых играх студенты могут взаимодействовать в сценарии, связанном с повседневной жизнью, что помогает развивать навыки общения и увеличивает уверенность при использовании языка.

Мультимедийные ресурсы

Мультимедийные технологии становятся неотъемлемой частью современного обучения. Педагоги могут использовать различные онлайн-ресурсы, такие как видео, анимации и интерактивные задания, которые обогащают учебный процесс.

Программы, такие как Quizlet и Kahoot, позволяют проводить викторины и тесты в интерактивном формате, что усиливает мотивацию учащихся и делает процесс обучения более динамичным.

Соoperative Learning (Сотрудническое обучение). Метод сотрудничества предполагает работу в маленьких группах, где ученики обмениваются знаниями и навыками. Такой подход не только развивает умение работать в команде, но и способствует обмену мнениями, что особенно важно при изучении языка. Учащиеся имеют возможность глубже погрузиться в материал, задавать вопросы друг другу и получать обратную связь от сверстников.

Информационные технологии и образовательные платформы

Современные образовательные платформы предлагают новые способы передачи знаний. Использование платформ, таких как Moodle, позволяет организовать дистанционное обучение, где ученики могут участвовать в обсуждениях, выполнять задания и получать доступ к большим объемам учебных материалов. Это создает гибкую и доступную образовательную среду, где каждый может учиться в своем темпе.

Психологические аспекты интерактивного обучения

Интерактивные методы обучения способствуют не только улучшению результатов, но и положительно влияют на психологическое состояние учащихся. Рассмотрим некоторые из этих аспектов:

- 1) *Эмоциональная вовлеченность.* Образовательные игры и проектные работы создают атмосферу поддержки и доверия. Учащиеся могут открыто выражать свои мысли и идеи, что повышает уровень их вовлеченности в учебный процесс. Эмоциональная вовлеченность способствует лучшему запоминанию материала.
- 2) *Адаптивный подход.* Интерактивные методы позволяют педагогам адаптировать материал к потребностям и интересам учащихся. Это особенно важно для учителей, работающих с разными группами, где уровень подготовки может сильно варьироваться. Учащиеся могут выбирать темы для проектов, что дополнительно стимулирует их интерес.
- 3) *Развитие навыков XXI века.* Одним из основных критериев успешности современной образовательной модели является развитие так называемых «навыков XXI века», включая критическое мышление, креативность и навыки коммуникации. Интерактивные методы эффективно развивают эти важные компетенции, которые необходимы для успешной социализации и профессиональной деятельности.

Интерактивные методики обучения русскому языку играют ключевую роль в формировании нового поколения образованных и уверенных в себе людей. Они помогают преодолеть недостатки традиционных подходов и создают условия для активного участия студентов в образовательном процессе. Педагогам следует внедрять современные технологии, которые не только углубят знания о русском языке, но и формируют у учащихся навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире.

Таким образом, интеграция интерактивных методов в образовательный процесс – это не просто тренд, а необходимость, продиктованная временем. Педагоги, стремящиеся создать увлекательную и эффективную образовательную среду, должны уделять внимание развитию этих подходов, что позволит им существенно повысить качество обучения. Современные технологии и интерактивные формы обучения обеспечивают возможность не только изучать язык, но и формировать у учеников любовь к русскому языку и культуре.

Источники:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе – М.: 2005. – 235 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – С.-Пб.: Союз, 2002. – 170 с.
4. Вылегжанина И.В. «Организация и апробация дистанционного обучения» // Киров, КИПК, «научно-методический журнал». – № 4. – 2007. – с. 18.
5. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2000. – 220 с.
6. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1990. – 424 с.
7. Кажигалиева Г.А., Васенкова М.В. О принципах и методах технологии интерактивного обучения русскому языку в средней школе // Педагогика, 2005. – № 2.
8. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. – М.: Издательский дом Российской академии образования, 2003.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО ШКОЛЬНИКАМИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

*Малахова Татьяна Александровна,
учитель ГБОУ СОШ № 394 Санкт-Петербурга*

Укрепление здоровья и улучшение физического состояния школьников являются наиболее важными задачами, которые ставят организаторы летнего отдыха. Ежегодно в летний период времени в лагере активно отдыхает более 200 школьников на базе общеобразовательной школы.

На территории лагеря имеются мини-футбольная, волейбольная, бадминтонная площадки с искусственным травяным покрытием, определены места для игры в дартс, под навесом установлены столы для настольного тенниса и игр в шашки, шахматы, нарды.

Для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе имеются разновысокие перекладины, скамейки, шведские стенки, места для занятий тяжелой атлетикой, гиревым спортом, армрестлингом, подобран полный комплект спортивного инвентаря. Оборудована площадка для уличного баскетбола. В уютном помещении компактно размещены тренажеры, работает бильярдная комната.

В связи с этим физкультурно-спортивная деятельность осуществляется в двух направлениях: физкультурно-оздоровительном и спортивном.

1. Физкультурно-оздоровительное направление

Организация физкультурно-оздоровительной работы в лагере является одним из важнейших участков деятельности педагогов физической культуры. Она проводится в соответствии с общим планом мероприятий на каждую смену. При планировании мероприятий физкультурно оздоровительного характера принимаются во внимание: наличие спортивной базы, продолжительность смены, климатические условия, контингент отдыхающих, длительность оздоровительного сезона. Ответственный за физкультурно-спортивную работу в лагере предусматривает в плане мероприятий привлечение всех отдыхающих к занятиям физической культурой и спортом, проведение тренировок, соревнований, утренней гигиенической гимнастики, организацию товарищеских (матчевых) встреч с командами.

В лагере применяются следующие формы физкультурно-оздоровительной и спортивной работы:

1. тренировочные занятия;
2. закаливание воздухом,
3. занятия физическими упражнениями;
4. товарищеские и матчевые встречи;
5. соревнования по различным видам спорта.

За годы работы в лагере сложились традиционные формы организации спортивно-массовых мероприятий, направленные на оздоровление молодежи с учетом благоприятных климатических условий, которые регулярно совершенствуются и видоизменяются.

Работа коллектива лагеря решает следующие задачи: физическое воспитание школьников и создание условий для отдыха и укрепления здоровья.

Спортивная и физкультурно-оздоровительная работа в лагере направлена на то, чтобы задачи оздоровления и физического развития решались одновременно, отдых школьников был более рациональным и активным, сократилось пассивное времяпрепровождение.

Педагоги стремятся сделать все возможное, чтобы физическая культура прочно вошла в быт школьников, а также выработывалась потребность заниматься физическими упражнениями и спортом. Главный принцип работы – физкультурно-спортивная деятельность должна нравиться ребятам, для этого необходимо проявлять инициативу, творчество, смекалку.

Время для занятий физической культурой и спортом составляет 4-5 часов в день. При такой нагрузке особое значение имеет хорошо организованный отдых, соблюдение режима дня.

Режим дня:

- 8.00 – приходим в лагерь;
- 8.15 – приветствие, гимн России;
- 8.18 – утренняя гигиеническая гимнастика для всех отдыхающих в лагере (проводится на стадионе под музыкальное сопровождение);
- 8.25 – самостоятельные физкультурно-спортивные занятия (на спортивных объектах лагеря, по выбору занимающихся);
- 8.45 – гигиенические мероприятия;
- 9.00 – завтрак;
- 10.00 – досуг;
- 13.30 – обед;
- 14.00 – тихий час;
- 17.00 – физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия;
- 18.00 – возвращение домой.

Утренняя гигиеническая гимнастика (зарядка). На протяжении многих лет утренняя гигиеническая гимнастика начинается с построения под звуки гимна России. Это стало уже доброй традицией. Затем отдыхающие приступают к выполнению утренней гимнастики, которая состоит из 4-х частей:

1. бег в медленном темпе под музыкальное сопровождение по периметру лагеря;
2. общая разминка под руководством инструктора;
3. спортивный танец под руководством инструктора;
4. самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Четвертая часть зарядки проводится по индивидуальному принципу. На всех спортивных площадках разложен всевозможный инвентарь. Каждый школьник имеет возможность самостоятельно подобрать физические упражнения и заниматься ими по своему желанию. Педагоги находятся среди школьников. Они дают рекомендации и вместе с занимающимися выполняют физические упражнения. Во время зарядки не приветствуется и пресекается хождение вне спортивной зоны. Зарядка проводится под специ-

ально подобранное музыкальное сопровождение преимущественно спортивного характера. Музыка стимулирует, вызывает эмоциональный подъем у отдыхающих. Такое проведение утренней гигиенической гимнастики вызывает интерес со стороны школьников, поэтому по утрам на спортивных площадках всегда до 95 % отдыхающих в лагере.

Следует отметить то, что влияние личности педагога здесь велико. Умение найти подход к каждому школьнику индивидуально – это мастерство педагога, а хорошо проведенная утренняя зарядка – залог бодрости и хорошего настроения в течение всего дня.

Ежедневно большинство отдыхающих занимаются на свежем воздухе. Высокая внешняя температура, интенсивная солнечная радиация предъявляют повышенные требования к теплорегуляторным функциям организма. Тепловой баланс в организме при физической нагрузке сохраняется благодаря максимальному напряжению приспособляемых механизмов, в первую очередь, за счет нагрузки на сердечно-сосудистую систему. Температурные колебания и физические нагрузки, увеличивая частоту и глубину дыхания, выводят большое количество углекислоты из крови, вследствие чего сужаются артериальные сосуды и повышается артериальное давление. Поэтому постепенная активизация движений на свежем воздухе способствует укреплению не только системы кровообращения, органов дыхания, но и улучшает самочувствие в целом.

Отдыхающим предлагаются спортивные игры: волейбол, бадминтон, а также шашки, шахматы, нарды. Активисты-спортсмены проводят занятия с использованием элементов черлидинга, разучивают различные танцевальные упражнения.

Тренировки и соревнования. В первые четыре дня все отдыхающие приглашаются на тренировки, где знакомятся с видами спорта. Инструкторы показывают элементы разучиваемых игр, указывают на ошибки и предлагают самостоятельно выполнить их. В лагере организуются турниры и первенства лагеря по различным видам спорта.

Соревнования – важнейшая форма физкультурно-спортивной работы. Они служат средством пропаганды физической культуры и спорта, сплочения молодежного коллектива, мотивируют школьников к занятиям физическими упражнениями. Поэтому при организации соревнований педагоги руководствуются следующими принципами:

1. в соревнованиях должны принимать участие как можно больше отдыхающих независимо от пола, возраста, общей физической и спортивно-технической подготовки согласно рекомендации медработника и возможностей каждого ребенка;
2. соревнования могут быть личными, лично-командными, командными;
3. программа соревнований составляется так, чтобы заинтересовать участников и болельщиков, сделать их доступными каждому. Организация и объективность судейства – важнейшие составляющие успеха проведения спортивных мероприятий;
4. торжественность открытия и закрытия, награждение победителей и призеров, выступление новичков и ведущих спортсменов – все это создает высокоэмоциональную атмосферу спортивного праздника.

В каждой смене проводятся соревнования. Особое предпочтение школьники отдают игре 3×3 (уличному баскетболу), волейболу, футболу, бадминтону, настольному теннису, черлидингу, спортивным танцам, дартсу, перетягиванию каната. Проводятся веселые старты, соревнования по баскетбольным броскам, нардам, бильярду, поднятию гирь, и др. Организуются матчевые встречи по футболу и волейболу.

Через день в лагере проводятся занятия оздоровительной направленности, во время которых используются элементы популярных физкультурно-оздоровительных программ: ритмической гимнастики, пилатеса, фитбол-аэробики, которые позволяют решать задачи оздоровления и комплексно воздействовать на организм занимающихся, гармонично развивая его в целом. Безусловно, эти тренировочные занятия вызывают большой интерес у девочек. Для того чтобы поддерживать мотивацию к занятиям оздоровительной гимнастикой необходима фактическая результативность от проведенных тренировок, поэтому при планировании такого рода мероприятий учитываются индивидуальные особенности занимающихся и конкретные параметры физических упражнений: темп, амплитуда, напряженность действий, количество повторений, паузы между сериями и общая продолжительность работы. Во время тренировочной деятельности инструктор использует индивидуальный подход, ставя перед собой задачу подбора таких средств физического воспитания, которые в максимальной степени удовлетворяли бы потребность отдыхающих при выполнении двигательных действий. Кроме этого, педагог создает благоприятный эмоциональный настрой, постоянно поощряя даже минимальные успехи у занимающихся.

В различные спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия вовлекается в каждой смене до 90 % отдыхающих.

2. Спортивное направление

Наиболее важной задачей лагеря является подготовка школьников и сохранению физической формы в предстоящие учебному году.

В план тренировочного процесса обязательно входит кроссовая подготовка, которая позволяет поддерживать необходимый уровень общей выносливости школьников. Занятия проводятся, на стадионе с травяным покрытием. Для совершенствования силовых способностей черлидеры используют различные тренажерные устройства, для отработки акробатических элементов применяются ковровые покрытия и

гимнастические маты. В условиях спортивно-оздоровительного лагеря в большой степени формируется сплоченный коллектив, способный эффективно решать поставленные перед командой задачи, которые так же помогли им добиться успехов в осенних стартах.

В условиях лагеря эффективность массового отдыха и подготовки спортивных команд достигается не только путем совершенствования организации физкультурно-спортивной работы, большое значение приобретает создание благоприятного психологического климата в молодежной среде. Характер отношений среди школьников во многом определяется личностью руководителей, их авторитетом. Педагогическое мастерство управленческого персонала оказывает решающее воздействие на создание микроклимата в коллективе. Энтузиазм, уверенность в общем успехе, увлеченность отражается на уровне дисциплины, эффективности проводимых физкультурно-спортивных мероприятий.

Источники:

1. Кибенко, Е.И. Использование различных форм занятий в физическом воспитании при подготовке учителей-предметников с целью здоровьесберегающей среды образовательного пространства // Вестник Таганрогского государственного педагогического института имени А.П. Чехова. – 2013. – № 1с. – С. 32-36.
2. Кибенко, Е.И. Педагогическое моделирование физкультурно-спортивной деятельности студентов педагогического вуза: дис. канд. пед. Наук / Е.И. Кибенко. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет. 2008.
3. Кибенко, Е.И. Физическая культура: методико-практические занятия: учебное пособие / Е.И. Кибенко; под ред. проф. Г.Ф. Гребенщикова. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2014. – 252 с.
4. Кибенко, Е.И. Физическое воспитание студентов Таганрогского государственного педагогического института имени А.П. Чехова // Вестник Таганрогского государственного педагогического института имени А.П. Чехова. – 2014. – № 2. – С. 101 – 106.
5. Матяжов, В.С. Студенческий лагерь отдыха и спорта. – Львов: Вища школа, Изд-во при Львов. ун-те, 1980.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Мамедова Ханума Юсифовна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа № 573
Приморского района Санкт-Петербурга*

Инклюзивное обучение – это образовательный подход, который стремится создать такую учебную среду, в которой все учащиеся, независимо от их способностей, потребностей или происхождения, чувствуют себя принятыми, ценными и могут полностью раскрыть свой потенциал. Это не просто размещение детей с ограниченными возможностями здоровья или особыми образовательными потребностями в обычной школе, а фундаментальное изменение самой системы образования, которое делает её доступной и эффективной для всех.

Ключевые принципы инклюзивного обучения

- 1) *Принятие разнообразия*: школа признаёт и ценит различия между учащимися – в их способностях, стилях обучения, культурном и языковом происхождении, социальном статусе и т.д. Разнообразие рассматривается как богатство, а не как проблема.
- 2) *Универсальный дизайн обучения (УД)*: учебные материалы и методы преподавания разрабатываются таким образом, чтобы быть доступными и эффективными для всех учащихся без необходимости специальной адаптации. Это предполагает гибкость в подходах, использование разнообразных ресурсов и форм работы.
- 3) *Индивидуализация обучения*: обучение адаптируется к индивидуальным потребностям каждого учащегося. Это может включать изменение темпа обучения, использование различных методик, адаптацию заданий и предоставление дополнительной поддержки.
- 4) *Сотрудничество*: учителя, родители, специалисты (логопеды, психологи, дефектологи и др.) и сами учащиеся работают вместе, чтобы обеспечить каждому ребёнку необходимые условия для обучения и развития.
- 5) *Интеграция*: все учащиеся принимают полноценное участие в жизни школы и класса. Это означает создание инклюзивной атмосферы, в которой все чувствуют себя частью сообщества и имеют равные возможности.

б) *Оценка прогресса*: оценка успеваемости учитывает индивидуальный прогресс каждого учащегося, а не только соответствие стандартизированным показателям. Используются различные методы оценки, включая наблюдение, портфолио и др.

В инклюзивном обучении акцент смещается с адаптации ученика к системе на адаптацию системы к потребностям ученика. Цель состоит не в том, чтобы просто «вписать» всех в существующую систему, а в том, чтобы создать систему, которая отвечает потребностям всех. Это требует существенных изменений в подходах к обучению, организации учебного процесса, подготовке учителей и создании благоприятной среды в школе.

Преимущества инклюзивного обучения

Преимущества инклюзивного обучения многогранны и затрагивают всех участников образовательного процесса – учащихся, учителей, родителей и общество в целом. Можно выделить следующие ключевые преимущества:

Для учащихся с особыми образовательными потребностями (ООП):

- 1) Более высокая успеваемость: обучение в инклюзивной среде с учетом индивидуальных потребностей может привести к улучшению академических результатов, поскольку учащиеся получают необходимую поддержку и адаптированные учебные материалы.
- 2) Развитие социальных и коммуникативных навыков: взаимодействие с разнородными сверстниками способствует развитию социальных навыков, умения сотрудничать, общаться и взаимодействовать с людьми с разными способностями.
- 3) Повышение самооценки и уверенности в себе: чувство принадлежности к сообществу и принятие сверстниками повышают самооценку и уверенность в своих силах.
- 4) Лучшая подготовка к жизни в обществе: инклюзивная среда моделирует реальный мир, подготавливая учащихся к жизни в обществе, где взаимодействие с людьми с разными способностями является нормой.
- 5) Более широкий доступ к ресурсам и возможностям: учащиеся получают доступ к тем же ресурсам и возможностям, что и их сверстники без ООП.

Для учащихся без ООП:

- 1) Развитие эмпатии, толерантности и уважения к различиям: взаимодействие с учащимися с ООП развивает эмпатию, толерантность и понимание индивидуальных различий.
- 2) Развитие социальных навыков: взаимодействие в разнородной группе способствует развитию навыков сотрудничества, коммуникации и разрешения конфликтов.
- 3) Более глубокое понимание учебного материала: объяснение материала разными способами, с учетом разных стилей обучения, способствует лучшему пониманию материала всеми учащимися.
- 4) Развитие креативности и инновационного мышления: разнообразие в классе стимулирует креативность и инновационное мышление.
- 5) Подготовка к жизни в разнообразном обществе: инклюзивная среда готовит учащихся к жизни в многообразном и инклюзивном обществе.

Для учителей:

- 1) Профессиональный рост и развитие: работа в инклюзивном классе требует от учителей профессионального роста и развития, использования новых методик и подходов к обучению.
- 2) Более глубокое понимание процесса обучения: инклюзивное обучение способствует более глубокому пониманию процесса обучения и индивидуальных особенностей учащихся.
- 3) Удовлетворение от работы: возможность помогать всем учащимся добиваться успеха приносит учителям чувство удовлетворения и профессиональной самореализации.

Для родителей:

- 1) Повышение уровня доверия к школе: участие родителей в процессе инклюзивного обучения способствует повышению уровня доверия к школе и ее способности обеспечить качественное образование для всех детей.
- 2) Более тесное взаимодействие с педагогами: инклюзивное обучение способствует более тесному взаимодействию родителей и педагогов.

Для общества в целом:

- 1) Создание более инклюзивного и справедливого общества: инклюзивное образование способствует созданию более инклюзивного и справедливого общества, в котором все люди имеют равные возможности.
- 2) Повышение экономической продуктивности: инклюзивное образование помогает подготовить более квалифицированную рабочую силу, что способствует повышению экономической продуктивности.

Важно отметить, что реализация преимуществ инклюзивного обучения требует соответствующей подготовки учителей, предоставления необходимых ресурсов и создания благоприятной атмосферы в школе и обществе.

Несмотря на многочисленные преимущества, инклюзивное обучение сопряжено с рядом трудностей и недостатков, которые важно учитывать для его успешной реализации:

- 1) Недостаточная подготовка учителей: многие учителя не имеют достаточной подготовки для работы с учащимися, имеющими различные особые образовательные потребности (ООП). Отсутствие специальных знаний и навыков может привести к снижению качества образования как для учащихся с ООП, так и для остальных. Необходимы специализированные курсы повышения квалификации, а также поддержка со стороны специалистов (логопедов, психологов, дефектологов и др.).
- 2) Нехватка ресурсов: реализация инклюзивного обучения требует значительных ресурсов: специальное оборудование, адаптированные учебные материалы, дополнительные специалисты, меньшие классы. Недостаток финансирования и ресурсов может препятствовать эффективной работе инклюзивных классов.
- 3) Перегрузка учителей: индивидуальный подход к каждому ученику, работа с различными методами обучения и адаптация учебных материалов требуют от учителей значительных затрат времени и высокой нагрузки. Это может привести к выгоранию учителей и снижению качества их работы.
- 4) Неравномерное распределение ресурсов: ресурсы могут распределяться неравномерно между школами и классами, что приводит к неравенству в условиях обучения для учащихся с ООП.
- 5) Проблемы интеграции: не всегда удается обеспечить полноценную интеграцию учащихся с ООП в коллектив. Это может быть связано с недостатком социальных навыков у учащихся с ООП, а также с неготовностью некоторых сверстников принимать различия. Необходимо уделять внимание развитию социальных навыков у всех учащихся.
- 6) Трудности в организации учебного процесса: организация учебного процесса в инклюзивном классе может быть сложной, особенно в больших классах. Необходимо тщательно планировать занятия, учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося и обеспечивать дифференцированный подход.
- 7) Неадекватная оценка успеваемости: стандартные методы оценки могут быть неадекватными для оценки прогресса учащихся с ООП. Необходимо использовать разнообразные методы оценки, учитывающие индивидуальные особенности учащихся.
- 8) Отсутствие поддержки со стороны родителей: не все родители готовы к инклюзивному обучению. Необходимо работать с родителями, разъяснять принципы инклюзии и предоставлять им необходимую информацию и поддержку.
- 9) Отсутствие четких критериев и стандартов: недостаток четких критериев и стандартов для инклюзивного обучения может приводить к разночтениям в практике его применения.

Эти недостатки часто связаны с несовершенством системы, а не с самой концепцией инклюзивного образования.

Важно понимать, что эти недостатки – не изъяны самой концепции инклюзии, а, скорее, проблемы, связанные с её несовершенной реализацией. Решение этих проблем требует комплексного подхода, включающего повышение квалификации учителей, увеличение финансирования, разработку адекватных методик и систем оценки, а также активную работу с родителями и обществом.

Инклюзивное обучение – это сложный и многогранный процесс, который требует постоянных усилий и изменений. Однако его преимущества для всех учащихся делают его необходимым шагом на пути к созданию более справедливого и эффективного образования.

ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ПОДХОДЫ

*Морозова Ольга Анатольевна,
учитель ГБОУ Школа № 113*

В современном мире инновации играют ключевую роль в развитии образования и повышении качества обучения. Инновационные методы и формы обучения иностранному языку открывают новые горизонты для эффективного и увлекательного освоения языковых навыков.

Мобильные приложения

С развитием мобильных технологий появилось множество приложений для изучения иностранных языков. Они предлагают разнообразные методики обучения, включая игровой подход, интерактивные уроки, аудио- и видеоматериалы, а также возможность общения с носителями языка через чаты или голосовые сообщения.

Мультимедийные ресурсы

Современные методики обучения предлагают использование мультимедийных ресурсов, таких как видеуроки, аудио-курсы, интерактивные уроки с возможностью прослушивания и повторения материала. Это позволяет учащимся погружаться в языковую среду и оттачивать навыки восприятия речи на слух.

Виртуальная и дополненная реальность

Технологии виртуальной и дополненной реальности позволяют создавать иммерсивную языковую среду, в которой учащиеся погружаются в ситуации общения на иностранном языке. Это способствует более эффективному и непосредственному усвоению языковых навыков.

Геймификация обучения

Использование геймификации в обучении иностранному языку стимулирует учащихся к активному участию в процессе изучения, делает его более увлекательным и мотивирующим.

Методика TPRS (Teaching Proficiency through Reading and Storytelling)

Методика TPRS акцентирует внимание на коммуникативных навыках через сюжетные истории и вовлечение учащихся в языковую практику.

Интерактивные онлайн-уроки и платформы

Интерактивные онлайн-уроки и платформы предоставляют возможность обучения через видеоконференции с преподавателем или носителем языка, общения с другими студентами и обмен опытом.

Индивидуальный подход

Инновационные методы обучения учитывают индивидуальные особенности каждого ученика, его цели и уровень знаний. Это позволяет адаптировать учебный процесс к потребностям каждого учащегося.

Сотрудничество и проектная работа

Современные методы обучения акцентируют внимание на сотрудничестве и проектной работе, что способствует развитию коммуникативных и языковых навыков студентов.

Использование социальных сетей

Социальные сети позволяют организовывать языковое общение, обмениваться опытом и материалами, а также создавать сеть контактов с носителями языка и другими учащимися.

Онлайн-тьюторство и менторство

Онлайн-тьюторство и менторство предоставляют учащимся индивидуальную поддержку и внимание со стороны опытных преподавателей и носителей языка.

Искусственный интеллект

Использование искусственного интеллекта позволяет адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности ученика, автоматизировать оценку прогресса и предоставлять персонализированные рекомендации для улучшения учебных результатов.

Инновационные методы и формы обучения иностранному языку открывают новые горизонты для эффективного и увлекательного освоения языковых навыков. Они позволяют учащимся погружаться в языковую среду, взаимодействовать с языком на практике и использовать современные технологии для успешного усвоения языковых навыков.

Источники:

1. Арчахова Н.В., Дайнеко М.Ю., Слободчикова М.П. Использование интеллект-карт в изучении английского языка как иностранного // *Казанская наука*. – 2022. № 12. С. 82-84.
2. Ашурбекова Т.И., Рамазанова М.М. Пути повышения внутренней мотивации студентов вуза к изучению профессионально-ориентированного иностранного языка // *Современное педагогическое образование*. – 2023. № 6. С. 31-37.
3. Бабанова С.Ю., Валицкая И.Л. Научно-техническая конференция на иностранном языке как заключительный этап изучения иностранного языка в техническом вузе // *Гуманитарный научный вестник*. – 2022. № 5. С. 187-191.
4. Багирова А.Н., Гасанова К.Э. Формирование умений и навыков аудирования как одна из важнейших направлений изучения курса иностранного языка // *Colloquium-Journal*. – 2023. № 3-1 (162). С. 40-42.
5. Багликова В.П. Специфика работы со студентами-медиками в процессе изучения иностранного языка // *Моя профессиональная карьера*. – 2023. Т. 1. № 47. С. 371-374.
6. Багновская П.Е. Современные цифровые технологии в преподавании иностранных языков в неязыковых вузах и актуализация РПД «иностранному языку» // *Вестник педагогических наук*. – 2022. № 4. С. 227-231.
7. Баракаева Д.Х. Обучение устной речи как главный аспект изучения иностранному языку // *Colloquium-Journal*. – 2022. № 10-1 (133). С. 21-23.
8. Басалько А.С., Григорьева И.В. Особенности использования интернет-ресурсов в непрерывном изучении иностранного языка // *Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций*. – 2022. № 3. С. 124-127.

9. Башилова Е.И. Роль перевода в изучении иностранного языка // Обзор педагогических исследований. – 2022. Т. 4. № 4. С. 16-20.
10. Башлуева Н.Н. Основные аспекты коммуникации на иностранном языке и их роль в преподавании иностранного языка // Прикладная психология и педагогика. – 2023. Т. 8. № 2. С. 108-120.
11. Белякова Е.А. Мотивы изучения второго иностранного языка в вузе физической культуры как основа создания поликультурной языковой личности // Теория и практика физической культуры. – 2022. № 2. С. 19.
12. Бойченко В.В., Шиндряева И.В. Об интерактивных методах изучения юридических текстов в курсе русского языка как иностранного // Primo Aspectu. – 2022. № 4 (52). С. 116-120.
13. Бунько Н.М. Изучение профессионально ориентированного текста на предтекстовом этапе в курсе русского языка как иностранного // Теоретическая и прикладная лингвистика. – 2022. Т. 8. № 3. С. 22-30.
14. Буренина Н.В. Формирование функциональной грамотности суворовцев как способ повышения мотивации учебной деятельности при изучении иностранного языка // Педагогический научный журнал. – 2023. Т. 6. № 4. С. 5-9.
15. Буяк О.Ю. Эффективность технологии критического мышления в изучении иностранных языков // Правоохранительные органы: теория и практика. – 2023. № 1 (44). С. 224-225.
16. Ванягина М.Р. Об аудиовизуализации учебного материала при изучении иностранного языка в военном вузе // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – 2022. № 7. С. 3095.
17. Варникова О.В., Бураев П.М., Мурашкин Н.С. Формирование и развитие универсальных компетенций в процессе изучения дисциплины «иностраный язык» (эмоционально-ценностный компонент иноязычной подготовки) // Молодежь. Образование. Наука. – 2022. № 1 (17). С. 51-66.
18. Войткова А.Н., Гончарова Т.В. Практическое осмысление нетрадиционных форм занятий в кооперативном обучении как способ изучения иностранного языка в педагогическом вузе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. Т. 15. № 5. С. 1693-1699.
19. Волочниук А.А., Саган С.Н. Стратегии повышения мотивации при изучении иностранного языка // Современное педагогическое образование. – 2023. № 5. С. 119-123.
20. Габеева К.А. Иностраный язык в начальной школе: трудности изучения и пути их устранения (часть 2) // Начальное образование. – 2023. Т. 11. № 4. С. 12-20.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ

*Новикова Александра Витальевна,
учитель английского языка
ГБОУ Гимназия № 159*

Есть разные мнения о том, стоит ли изучать иностранный язык с первого класса. Несмотря на то, что в обязательной части базисного учебного плана не предусмотрено время для такого изучения, многие школы, в том числе и наша гимназия, находят возможность включить его во внеурочную деятельность.

Опыт такой работы показывает, что раннее начало изучения иностранного языка положительно влияет на дальнейшее успешное усвоение материала. У детей формируются произносительные навыки, они получают базовый словарный запас и речевые образцы, необходимые для общения на бытовом уровне. Однако уроки иностранного языка с первого класса будут эффективны только при правильном подходе к их организации. Необходимо учитывать возрастные особенности развития первоклассников, их ведущую деятельность и выбирать подходящие формы и методы преподавания.

Для уроков в первом классе, включая иностранный язык, существуют определённые требования:

- 1) Чтобы предотвратить утомляемость, нарушения осанки и зрения, необходимо каждые 15 минут проводить физкультминутки с динамическими, дыхательными упражнениями, пальчиковой гимнастикой, гимнастикой для рук, глаз и т.д.
- 2) Уроки для первоклассников должны быть интересными, яркими и запоминающимися, а также строиться на основе системно-деятельностного подхода.
- 3) Использование наглядно-демонстрационного, наглядно-иллюстративного и раздаточного материала, а также проведение сюжетных уроков помогает усвоению программы и развитию памяти, мышления и речи.
- 4) Важную роль играет стиль общения учителя с первоклассниками. В классе могут одновременно встречаться гиперактивные дети, боящиеся классно-урочной обстановки, стесняющиеся отвечать и т.д. Всё это требует от учителя доброжелательного и терпеливого подхода к организации учебно-воспитательной работы. Не допускается авторитарный стиль общения учителя с первоклассниками. Для первоклассника важно доброе, позитивное отношение к нему учителя, которое не должно зависеть от реальных успехов ребенка.

Все вышеперечисленные пункты требований необходимо учитывать при проведении уроков английского языка в первых классах, ведь методика преподавания для младших школьников существенно отличается от той, что характерна для учащихся средней школы.

Вот несколько характерных особенностей, отличающих учеников первого класса от пятиклассников:

1. преобладание правополушарного мышления.
2. игровая деятельность как ведущая, учебная только начинает формироваться.
3. слабость произвольного внимания и памяти.
4. кратковременная «оперативная» память.
5. острая потребность в присутствии значимого взрослого.
6. быстрая утомляемость.
7. отсутствие долгосрочной мотивации.

Так почему же этот возраст – 6-7 лет – является наиболее благоприятным для приобщения детей к иностранному языку?

Суть в том, что у детей этого возраста есть преимущества, которые важно использовать, так как в дальнейшем они утрачиваются. В этом возрасте дети начинают интересоваться осмыслением своего речевого опыта и поиском языковых закономерностей и системы. Они легко запоминают и воспроизводят небольшой объём языкового материала.

Цели и методы обучения должны соответствовать активному развитию психических функций ребёнка: мышления, внимания, памяти, восприятия и воображения.

Особое внимание следует уделить устному вводному курсу, то есть проводить обучение на основе принципа устного опережения. Прежде чем приступать к чтению, ребёнок должен накопить большой объём речевого материала, который он сможет осмысленно прочитать. Иначе возникнет двойная сложность – звуковой и графический образ нового слова. Кроме того, детям придётся учить язык пословно, слово за словом, а ведь речь состоит не из слов! Речь состоит из фраз и целых речевых образцов.

Поэтому первое, с чего нужно начинать обучение иностранному языку – это с аудирования, с обучения понимания звучащей естественной речи на слух.

Здесь ключевую роль играет учитель, поскольку именно он является источником иностранной речи. Учителю необходимо говорить только на иностранном языке, объясняя смысл при помощи жестов, мимики, наглядных материалов, эмоциональной окраски речи – то есть используя беспереvodную семантизацию.

Важно помнить, что внеурочная деятельность, согласно требованиям Стандартов второго поколения, должна проводиться в форме, отличной от урока. Поэтому одна из главных целей обучения иностранному языку в первом классе – создать положительную мотивацию и привить интерес к изучению предмета.

Не стоит забывать, что основным видом деятельности для детей этой возрастной категории остаётся игра, через которую мы формируем основные компоненты учебной деятельности у учащихся. Специально разработанный комплекс упражнений с использованием наглядных пособий и игрушек, а также сюжетные занятия (то, что вызывает эмоциональный отклик у детей) помогают ученикам непроизвольно усваивать большие лексические объёмы. Удобно использовать компьютерные презентации, короткие мультфильмы, песни на английском языке, видеосюжеты для введения и активизации лексики и речевых образцов.

Одним из самых эффективных способов формирования положительной мотивации является вовлечение первоклассников в кружковую деятельность.

Это могут быть различные элементы театрализации, внеклассные мероприятия, где дети смогут продемонстрировать свои знания английского языка перед одноклассниками и родителями. В нашей гимназии для учеников начальных классов была организована анимационная студия, где учителя английского языка могут создать для детей пространство, способствующее, развитию творческого и предметного потенциала ребёнка в процессе создания собственного мультфильма.

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете английского языка и информатики. Здесь есть все необходимое для работы: компьютер с необходимым программным обеспечением для обработки фото-, видео- и монтирования фильмов, диктофон, проектор и проекционный экран для просмотра, необходимые материалы для изготовления мультипликационных героев и работы над мультфильмом.

Создание анимационного пластилинового фильма предполагает наличие следующих этапов:

- 1) Определение общей идеи мультфильма.
- 2) Разработка сценария мультфильма.
- 3) Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.
- 4) Покадровая съёмка мультфильма.
- 5) Монтаж.
- 6) Озвучивание фильма.
- 7) Окончательная обработка мультфильма.
- 8) Совместный просмотр и презентация другим детям.

Но даже не имея подобной анимационной студии, творческий учитель может организовать внеурочные мероприятия для своих учеников. На занятиях следует избегать объяснения правил, так как у первоклассников ещё не сформировался навык анализа.

Итак, на занятии иностранного (английского) языка должны быть выполнены следующие требования:

1. ведение урока учителем на английском языке;
2. обязательная отработка фонетических навыков;
3. создание положительной мотивации;
4. физкультминутки и обязательные упражнения с подниманием и движением учащихся;
5. использование игр и сюжетных занятий;
6. частая смена видов деятельности;
7. вербальное оценивание с положительными установками.

Учитывая особенности работы с первоклассниками, особое внимание следует уделить структуре занятия, в частности организационному моменту. Он призван помочь ребёнку в формировании универсальных учебных действий.

Учитель подробно инструктирует учащихся, что и как делать; терпеливо приучает их к выполнению элементарных требований; пошагово проговаривает последовательность действий.

Приветствие – важный элемент начала занятия.

Сначала учитель здоровается с классом, а класс отвечает ему. Затем можно провести короткие диалоги. Чтобы мотивировать общение на иностранном языке, можно использовать игрушки или картинки в качестве «гостя». На этом этапе необходимо включать диалоги между учениками. Это можно сделать, например, в игре «All around the buttercup» – это хоровод, когда ведущий с закрытыми глазами выбирает себе партнёра для общения.

Необходимо уделить внимание и совместно с учащимися определению целей занятия.

Это может быть непросто в первом классе, когда дети ещё не умеют читать. В этом случае могут помочь сюжетность и наглядность. Например, ученики могут выбрать из ряда картинок те, которые относятся к ещё неизученной теме.

Используя сюжетность урока, можно помочь гостю рассказать что-то новое, напомнить изученное или научить чему-либо.

Фонетическая разминка – ещё один важный элемент начала занятия.

Нет необходимости объяснять правила артикуляции, лучше проводить фонетическую зарядку в игровой форме: с помощью песенок, рифмовок и стихов.

Все этапы урока должны быть логически связаны между собой. Сюжет поможет плавно перейти от одного этапа к другому. Можно провести урок в формате сказки, путешествия или приёма гостей.

Для основной части занятия необходимо выбрать такие методы и приёмы работы с детьми, которые позволят каждому ученику активно практиковаться. Чтобы не перегружать первоклассников письмом и долгим рисованием и сохранить их зрение и мелкую моторику рук, нужно чередовать виды деятельности и вовремя проводить физкультминутки.

Во время обучения в первом классе основной формой должны быть игры. Введение и активизацию новой лексики также лучше проводить в рамках сюжета (например, мы идём в гости или у нас гость) и с использованием наглядных материалов – картинок и игрушек.

Не стоит целенаправленно заставлять детей заучивать что-либо. Лучше всего запоминание происходит в процессе игры.

Для этого хорошо подходят различные игры на угадывание: «Что пропало?», «Угадай слово», «Прикоснись и угадай», а также соревновательная игра «Посмотри и запомни».

Чтобы закрепить материал, можно использовать игры, основанные на жестах («Крокодил»), диктанты с рисованием, а также все игры из методики TPR (Total Physical Response), такие как «Саймон говорит» или «Ник и Энди».

Важно, чтобы дети почувствовали необходимость общения друг с другом на иностранном языке. Для этого их нужно стимулировать, давая возможность побыть в роли учителя или ведущего.

Вопросы и ответы можно отрабатывать с помощью мяча – так будут задействованы новые пары участников.

Как уже было сказано, в течение урока необходимо провести две физкультминутки и зарядку для глаз. Их также лучше проводить под английские песенки и рифмовки.

Цель заключительной части занятия – подвести итоги работы учеников (всего класса) и сформировать у них положительную мотивацию к учёбе.

Поскольку учебные достижения первоклассников оцениваются вербально, нужно обязательно похвалить их за работу и спросить, понравилось ли им занятие. Формы подведения итогов могут быть разными. Можно кратко повторить основные изученные материалы или задать вопросы типа «Do you know...?», «Do you like...?». Или, исходя из сюжета урока, «Does Teddy know/like...?». В качестве поощрения можно дать небольшой подарок – наклейку или картинку со смайликом.

В заключение важно подчеркнуть, что основная цель изучения иностранного языка школьниками – это развитие коммуникативной компетенции. Для достижения этой масштабной цели необходимо начинать с малого: зародить в сознании первоклассника интерес к изучению иностранного языка и создать все условия для того, чтобы этот интерес развивался и приносил плоды в будущем.

ТЕАТР КАК КОММУНИКАТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Павлова Елена Андреевна,
учитель ГБОУ СОШ № 349
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Введение

В современном мире, где знание иностранных языков становится все более важным, преподавание английского языка в средней школе требует применения инновационных и эффективных методов. Одним из таких методов является использование театра как коммуникативной стратегии. Театральные практики не только делают процесс обучения более увлекательным, но и способствуют развитию навыков общения, креативности и уверенности у учащихся. В данной статье мы рассмотрим, как театр может быть интегрирован в преподавание английского языка, его преимущества, а также практические аспекты реализации театральных методик в школьном обучении:

- 1) Вербальную коммуникацию: использование языка для передачи мыслей и эмоций.
- 2) Невербальную коммуникацию: мимика, жесты, интонация – все это играет важную роль в театральном искусстве.

Психологические аспекты театра

Участие в театральных постановках помогает учащимся преодолеть страх перед публичными выступлениями и повысить уверенность в себе. Исследования показывают, что театральные практики могут снижать уровень тревожности и способствовать развитию эмоционального интеллекта.

Глава 1. Теоретические основы театра в образовании

- 1) Понятие театра и его виды.

Театр – это форма искусства, которая включает в себя исполнение ролей, взаимодействие актеров на сцене и взаимодействие с аудиторией. Существует множество видов театра: драматический, комедийный, музыкальный, кукольный и многие другие. Каждый из этих видов может быть использован для создания уникальной образовательной среды.

- 2) Театр как средство коммуникации.

Театр является мощным средством коммуникации, которое объединяет вербальные и невербальные элементы. Он позволяет учащимся развивать навыки общения.

Глава 2. Преимущества использования театра в преподавании английского языка

- 1) Развитие коммуникативных навыков.

Театр создает условия для активного использования языка в контексте реальных ситуаций. Учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом, что способствует развитию их речевых навыков.

- 2) Повышение мотивации.

Театральные занятия делают процесс обучения более увлекательным и интересным. Учащиеся с большим удовольствием участвуют в играх и постановках, что повышает их мотивацию к изучению языка.

- 3) Креативность и критическое мышление.

Работа над театральными проектами стимулирует креативное мышление. Учащиеся разрабатывают персонажей, создают сценарии и принимают решения о том, как лучше всего передать свои идеи.

- 4) Интеграция культурного контекста.

Театр предоставляет возможность познакомиться с культурой англоговорящих стран через изучение классических и современных пьес. Это способствует более глубокому пониманию языка и его использования в различных ситуациях.

Глава 3. Практическое применение театральных методик

- 1) Импровизационные игры.

Импровизационные игры – это отличный способ развивать спонтанность речи и уверенность у учащихся. Например, можно предложить ученикам разыграть сценки на заданные темы, что поможет им применять язык в живом общении.

Пример: игра «Что, если?»

Учитель делит класс на группы и предлагает каждой группе придумать альтернативный сценарий к известной сказке (например, «Красная Шапочка»). Учащиеся должны импровизировать и разыграть свои версии истории, используя новые слова и фразы на английском языке. Это развивает их креативность и языковые навыки.

- 2) Чтение пьес.

Чтение и анализ пьес на английском языке помогает углубить понимание языка и развить навыки чтения. Учителя могут выбрать пьесы, которые соответствуют уровню подготовки учеников и их интересам.

Пример: чтение пьесы «The Importance of Being Earnest» Оскара Уайльда.

Учитель выбирает пьесу для чтения и разбивает класс на группы, каждая из которых получает роль одного из персонажей. После чтения пьесы учащиеся обсуждают темы и проблемы, поднятые в произведении, что помогает им не только улучшить понимание языка, но и развить критическое мышление.

3) Постановка спектаклей.

Организация школьных спектаклей дает возможность учащимся применить свои знания на практике и продемонстрировать их родителям и одноклассникам. Это не только укрепляет языковые навыки, но и развивает командный дух.

Пример: Спектакль по мотивам «Гарри Поттера».

Класс решает адаптировать историю о Гарри Поттере для театральной постановки. Ученики работают над созданием сценария, распределяют роли и разрабатывают костюмы. Это позволяет им использовать язык в творческом контексте и работать над своими актерскими навыками.

4) Использование технологий.

Современные технологии могут быть использованы для создания театральных постановок. Например, использование видеозаписей для анализа выступлений или создание онлайн-театров может значительно расширить возможности учащихся.

Пример: Виртуальный театр.

Учитель использует платформу Zoom для организации виртуального театра, где ученики могут выступать перед аудиторией онлайн. Они записывают свои выступления и анализируют их с помощью видеозаписей, что позволяет им увидеть свои ошибки и улучшить навыки публичного выступления.

Глава 4. Примеры успешных практик

1) Опыт зарубежных школ.

Многие школы за границей успешно применяют театральные методики в обучении английскому языку. Например, в Великобритании существуют программы, которые включают театральные занятия как обязательную часть учебного плана для изучающих иностранные языки.

В одной из средних школ в Лондоне учителя английского языка внедрили программу «Театр для всех», которая включает в себя театральные постановки на основе классических произведений. Учащиеся разбиваются на группы и работают над адаптацией пьес Шекспира, таких как «Ромео и Джульетта» и «Сон в летнюю ночь». Это позволяет им не только изучать язык, но и погружаться в культурный контекст, обсуждая темы любви, дружбы и конфликта. В конце года ученики ставят спектакль для родителей и других классов, что значительно повышает их уверенность и мотивацию.

В одной из школ в Нью-Йорке реализуется программа «Театр в классе», где учителя используют театральные игры для обучения грамматике и лексике. Например, учащиеся играют в игру «Сцена из жизни», где они должны разыграть короткие сценки на заданные темы, такие как «Покупка продуктов» или «Посещение врача». Это помогает им практиковать язык в контексте, а также развивает их творческие способности.

2) Российский опыт.

В России также наблюдается рост интереса к театрализованному обучению. Некоторые школы уже внедрили театральные практики в свои программы, что показало положительные результаты в развитии языковых навыков учащихся.

В московской школе №123 учителя английского языка организовали театральный клуб, где учащиеся разрабатывают собственные сценарии и ставят спектакли. Один из проектов был посвящен теме экологии, и ученики создали пьесу о том, как они могут помочь сохранить планету. Это не только способствовало развитию языковых навыков, но и привлекло внимание к важной социальной проблеме. В конце года спектакль был представлен на школьном фестивале, что привлекло внимание местных СМИ.

В некоторых российских регионах проводятся конкурсы театральных постановок на английском языке среди школьников. Например, конкурс «Театр без границ» собирает команды из разных школ, которые представляют свои интерпретации известных сказок или литературных произведений. Это мероприятие способствует обмену опытом между учащимися и позволяет им развивать навыки работы в команде.

Глава 5. Проблемы и перспективы

1) Проблемы внедрения театра в образовательный процесс.

Несмотря на множество преимуществ, существует ряд проблем, связанных с внедрением театра в образовательный процесс:

- недостаток ресурсов: не все школы имеют доступ к необходимым материалам и оборудованию для постановки спектаклей;
- нехватка квалифицированных кадров: не каждый учитель имеет опыт работы в театре или знает, как эффективно интегрировать театральные методики в обучение;
- сопротивление со стороны администрации: некоторые школы могут не поддерживать идеи внедрения театра в учебный процесс из-за традиционного подхода к образованию.

2) Перспективы развития.

Несмотря на существующие проблемы, использование театра как коммуникативной стратегии имеет большие перспективы:

- разработка программ подготовки учителей: необходимость создания курсов для учителей по использованию театральных методик в обучении;
- создание партнерств с театрами: сотрудничество с местными театрами может предоставить школам доступ к ресурсам и профессиональным актерам;
- расширение исследовательской базы: необходимость проведения дополнительных исследований по эффективности театрального обучения.

Заключение

Использование театра как коммуникативной стратегии преподавания английского языка в средней школе открывает новые горизонты для учащихся и учителей. Этот подход не только делает процесс обучения более увлекательным, но и способствует развитию важных навыков, необходимых в современном мире. Театр помогает создать динамичную образовательную среду, где каждый ученик может раскрыть свой потенциал и стать уверенным пользователем английского языка.

СЛОЖНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Павлова Наталия Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 346*

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, поскольку не только формирует важные практические умения и навыки, но и является важнейшим средством познания других наук, средством развития мышления.

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Русский язык – один из самых трудных школьных предметов. Как научить правильно писать – эта проблема всегда волновала учителей. Изучение русского языка может вызвать различные трудности. Приведу несколько проблем с которыми я сталкиваюсь при обучении детей. Русский язык – это:

- 1) Сложная грамматика, включающая широкое использование падежей, изменение слов в зависимости от их роли в предложении и сложную систему времен.
- 2) Фонетика и произношение. Произношение некоторых звуков и ударение в словах могут вызывать трудности.
- 3) Богатый словарный запас. Русский язык обладает обширным словарным запасом.
- 4) Сложность правил сложения слов. Правила сложения слов в русском языке могут казаться запутанными, особенно для тех, кто не привык к такой степени гибкости в структуре слов.
- 5) Ударение в словах. В русском языке ударение может менять значение слова. Не всегда легко определить правильное ударение, что может сказаться на понимании смысла предложения. Решение этих проблем требует терпения, постоянства и систематического подхода к изучению русского языка.

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Одна из главных проблем, с которой я сталкиваюсь в обучении русского языка, – это нарушения речи у учащихся, нарушения звукопроизношения; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий); выраженная дислексия; дисграфия.

Хорошее развитие устной речи ребенка – одна из необходимых предпосылок овладения умением читать и писать. Письменная речь только и возможна на основе хорошо развитой устной речи. К моменту поступления в школу ребенок должен понимать обиходную речь, правильно произносить звуки, правильно строить фразы.

Одними из самых сложных разделов русского языка являются:

- 1) *Орфография* (система правил и правописания слов). Цель орфографических занятий в школе состоит в том, чтобы научить детей правильному с орфографической точки зрения письму как при самостоятельном изложении своих мыслей, так и при записи прослушанного или прочитанного текста. Однако здесь могут возникнуть трудности, связанные с рядом орфограмм. Вот основные из них:

1. Орфограммы, связанные с изучением фонетики. Сюда входит правописание гласных и мягких, твёрдых согласных, употребление мягкого знака, правописание сочетаний согласных, правописание приставок и др. Для усвоения данных орфограмм необходимо знание системы фонем русского языка, умение правильно их слышать и правильно произносить, знание соотношения звуков и букв при письме.
2. Орфограммы, связанные с изучением морфемного состава слова и способов словообразования. В данную группу относится правописание гласных и согласных в корнях, приставках и суффиксах, правописание окончаний, прописных (заглавных) букв, правописание сложных и сложносокращённых слов, правила переноса и др. Для усвоения данных орфограмм необходимо знать членение слова на морфемы, морфемный состав слова, значение морфем и единообразное их написание.
Правописание пронизывает все разделы русского языка, и работа над орфограммами имеет место на протяжении всего периода обучения русскому языку, поэтому очень важно знать о сложных аспектах в изучении орфографии и следить, чтобы их усвоение школьником проходило благополучно.
- 2) *Морфология* (изучение частей речи и их грамматических признаков) Для учащихся бывает сложно определить какой частью речи является то или иное слово; отличать омонимичные формы разных частей речи; определять у существительных – собственные и нарицательные, склонение, род и падеж; у прилагательных – краткую и полную формы, род и падеж; у числительных – простые и составные, падеж; у местоимений – неопределённые и отрицательные; у глаголов – вид, спряжение, инфинитив, время, лицо, число; у причастий – действительные и страдательные, краткую и полную формы, падеж и род; у служебных частей речи – составные и простые, производные и непроизводные.
- 3) *Синтаксис* (построение предложений и текста). Учащимся необходимо:
 - находить главные и зависимые слова в словосочетаниях;
 - определять члены предложения;
 - отличать члены предложения;
 - ставить вопросы от главного слова к зависимому слову в словосочетании;
 - ставить вопросы к членам предложения.
- 4) *Лексика* (словарный состав языка). В современном языке, особенно в русском, нередко можно столкнуться с лексическими трудностями, которые затрудняют понимание и использование слов. Одной из основных причин таких трудностей является богатый словарный запас, включающий множество синонимов и антонимов. Кроме того, наличие идиом и фразеологизмов делает язык еще более сложным для изучения.

На каждом уроке использую материалы, содержащие задания по истории и культуре Санкт-Петербурга (словарная работа, диктанты, различные виды разборов слов и предложений).

У учащихся возникают сложности при комплексном анализе текста. На уроках отрабатываю умения правильно определять основную мысль текста, стиль и тип речи.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности. Эта работа развивает мышление учащихся, их наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову.

Русский язык, как учебный предмет, имеет одну особенность, которой нет у других предметов: детям предлагается изучать то, чем они уже владеют, что с момента их рождения представляло собой часть естественной среды обитания – родную речь. Л.С. Выготский, исследуя речь детей, указывал, что ребёнок долго не осознаёт словесные формы и словесные значения и не отделяет слово от его смысла. Методика преподавания русского языка не стоит на месте. Главное, чтобы и преподаватель и учащийся шли вместе к конечной цели и добивались результата.

Русский язык – язык великого русского народа, имеющий героическую историю, выдающиеся достижения в области науки, культуры, литературы, общественной мысли.

«Слово есть человеческая деятельность, передающая мысли и опыты одного человека другому», – писал великий Л.Н. Толстой. В этой фразе хорошо выражена мысль о специфике языка при помощи слова, то есть при помощи языка люди имеют возможность общаться, передавать из поколения в поколение накопленные ими знания, опыт и все то, чего добилось человечество за всю историю своего развития. Язык – необходимое условие существования и развития общества, это элемент его духовной культуры. Русский язык считают одним из наиболее богатых и развитых языков мира.

Изучение русского языка – это увлекательное и многогранное путешествие, которое открывает двери в богатую культуру и историю одной из крупнейших стран мира.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Пахмутова Анна Ромуальдовна,
магистр, учитель физической культуры
ГБОУ Школа № 154, Санкт-Петербург*

Свою статью хотелось бы начать с того, что волей случая я начала работать в инклюзивной школе, опыт моей работы в такой школе уже 3 года. Еще немного обо мне: сама в прошлом я профессиональная спортсменка, мастер спорта по легкой атлетике, мастер спорта по бобслею, кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике, участник и призер международных соревнований, в активе своем имею сертификаты по массажу и было время увлекалась спортивным массажем и работала в этом направлении. Как вы видите, опыт в жизни у меня был разнообразный и увлекательный, заканчивала я педагогический институт, являюсь магистром и работаю сейчас по профессии, люблю свою работу и на данном этапе жизни работаю в школе, где есть и дети с ОВЗ. Поэтому хотелось бы поделиться своим видением и опытом, который получила я. Могу сказать, что адаптацию в любом начинании, на каждом этапе развития проходят все участники процесса, у всех есть свои особенности. Для того, чтобы расти и учиться, я не редко прибегаю к научной литературе, где можно взять некоторые определения и данные и применить их к работе, например, такие как: адаптация – это механизм социализации личности, включение ее в систему новых отношений и общественных связей. По этому определению видно, что адаптация – это целый механизм, которых включает в себя много подпунктов и работы разных систем, как внешних, так и внутренних. Согласно данным ВОЗ, школьников с ограниченными возможностями здоровья насчитывается более 13 %. Дети с ограниченными возможностями здоровья сталкиваются со многими проблемами социализации и интеграции, у них возникают трудности в процессе инклюзивного профессионального образования при обучении в школе.

Также есть понятие «социальная адаптация». Социальная адаптация – это процесс и результат активного приспособления к социальным условиям среды. Так как социальная адаптация представляет собой активное приспособление человека к социальным условиям среды, тем самым создавая благоприятные условия для самовыражения и естественного освоения, принятия общественно принятых целей, ценностей, норм, способов поведения. Особое значение имеет социальная адаптация подрастающего поколения, это связано с их возрастными особенностями, а также изменениями в системах организма: половой, нервной, эндокринной, и эту адаптацию можно описать как процесс и результат согласования личностных способностей и взаимодействия детей с окружающим миром, заставляющий их приспосабливаться к изменившейся среде, новым условиям жизни, структурно-психологической общности специфических общественных отношений, установлению поведенческие и социальные отношения, в которых есть определенные принципы поведения, нормы и правила. Вопросы социальной адаптации особо важны для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Социальная приспособление детей с ограниченными возможностями здоровья понимается как специально сплоченный непрерывный образовательный процесс, в котором ребенок адаптируется к условиям общественной среды путем усвоения социально принятых правил и общепризнанных норм поведения. Основными причинами проблем социальной адаптации детей с ОВЗ являются: отсутствие физического и психического самочувствия; ограниченный социальный опыт; неблагоприятные семейные и материальные обстоятельства. В школе, которой я работаю, многие дети с ОВЗ попадают в первый класс из специализированного садика, поэтому им немного легче проходить адаптацию, они приходят сразу группой поэтому психологически им легче пережить этот период. Дети из иных школ при поступлении в первый класс попадают в абсолютно другие условия существования и новый круг общения. Поэтому приспособление к школе происходит не сразу, это довольно длительный процесс, связанный со значительным напряжением всех систем организма. Индикатором сложности процесса адаптации к школе служат изменения в поведении ребят. Это может быть следующие проявления: заторможенность; депрессия; отношение страха; нежелание идти в школу. Все изменения в поведении ребенка отображают особенности психологической адаптации к школе. Адаптация первоклассника может длиться от двух недель до полугода. Продолжительность периода адаптации находится в зависимости от таких факторов: индивидуальных особенностей ребенка; уровня готовности к школе; степени становления социальных навыков. Целью адаптационного процесса является плавное включение первоклассника в новую социальную среду. В процессе адаптации младшие подростки часто акцентируют внимание на особенностях внешнего вида и поведения одноклассника, имеют все шансы сторониться его или даже вступать в открытый конфликт. Одной из ключевых задач школ, в которых реализуется инклюзивная практика, считается включение детей с ОВЗ в социальное пространство, их социальная адаптация в общеобразовательном классе. Этот процесс должен управляться педагогами, специалистами сопровождения образовательного процесса, координатором инклюзивного образования, что поможет легче пройти адаптацию и вызвать наименьший дискомфорт у ребенка с ОВЗ, и у его одноклассников.

Еще одной сложностью, по мнению практиков, является неготовность педагогов обучать ребенка с трудностями здоровья наравне с обычными детьми. Основным психологическим «препятствием» является страх перед неизвестным, страх вреда инклюзии для прочих участников процесса, профессиональная неуверенность учителя, психологическая неохотность к работе с «особыми» детьми. Отметим, что для построения программы психологического сопровождения школьников с ОВЗ, в первую очередь, необходимо исследовать особенности адаптации этих школьников. Важно подметить, что дети с ОВЗ – это те дети, состояние здоровья которых затрудняет освоение основных программ образования вне специальных коррекционных школ. Дети с отличительными чертами в развитии имеют серьезные отклонения от нормального физического и психического становления. Эти отклонения вызваны генетическими, врожденными или приобретенными дефектами. Согласно суждению специалистов, такие дети нуждаются в дополнительной психолого-педагогической поддержке. В процессе обучения у учащихся происходит умственное развитие интересов, формирование умений, навыков, способностей к всевозможным видам работы и областям знаний. Система дифференцированной коррекционно-развивающей работы, которая осуществляется педагогами на всех уроках на уровне притязаний к умениям и знаниям образовательного стандарта, позволяет обеспечить усвоение учебного материала согласно методическим принципам, которые направлены на обеспечение системного усвоения знаний детей с ОВЗ, включающие: усиление фактической ориентации изучаемого материала; выделение сущностных признаков исследуемых явлений; опоры на жизненный опыт детей; соблюдение в определении объема изучаемого материала; введение в содержание учебных программ коррекционных разделов, которые предусматривают активизацию познавательной деятельности, усвоенных ранее знаний и знаний детей, формирование значимых для школы функций, которые необходимы для разрешения учебных задач. Значительная черта системы дифференцированной коррекционно-развивающей работы – это оригинально-групповая работа, которая направлена на коррекцию индивидуальных возможностей развития обучающихся. Существенное место занимают также логопедические занятия для ребят, которые имеют речевые нарушения. В школе так же для разрешения этих вопросов создается дополнительное образование: спортивные секции (волейбол, баскетбол, легкая атлетика, самбо, художественная гимнастика, футбол); кружки по интересам. Привлечение детей к занятиям в спортивных секциях и кружкам содействует: формированию и развитию коммуникативных навыков; воздействует на формирование интереса развивающейся личности к творчеству и познанию; на приобретение социального навыка и оказывает психолого-педагогическую поддержку и помощь в индивидуальном становлении учащихся с ОВЗ. Для успешного протекания процессов социализации и адаптации подборка направления дополнительного образования реализуется, учитывая возрастные и персональные возможности учащегося, а также пожелания ребенка и родителей. Учащиеся могут добровольно выбрать секцию либо кружок, наиболее отвечающий их внутренним потребностям, интересам, но при выборе направления дополнительного образования учитываются рекомендации врача-педиатра и врача-психиатра. Адаптационный микропериод может считаться завершенным, если ребенок: посещает среднее учебное заведение с удовольствием; принимает роль ученика и все обязанности с ней связанные; берет на себя школьные правила общения и поведения; легко без лишнего напряжения справляется с учебной нагрузкой; удачен в учебе; доброжелательно общается с одноклассниками, возникающие конфликты решает самостоятельно, имеет друзей. Если ребенок постоянно хнычет, капризничает, отказывается от любимых игр и занятий, плохо спит, обнаруживались навязчивые движения, страхи, тревога, не медлите, обратитесь за поддержкой к учителю и школьному психологу. Если вовремя не разобраться в первопричинах, не скорректировать затруднения адаптации, то это может привести к педагогической запущенности, задержке эмоционального развития, срыву и стойкому нарушению эмоционального состояния, имеет возможность перейти в нервно-психологическую патологию.

Для успешной психологической адаптации родителям важно обращать внимание на развитие у ребенка самостоятельности. Очень важно проверить у ребенка «туалетные» навыки. Показать, где находится данное помещение, научить, как поступить, если в туалет захотелось во время урока. Предлагайте ребенку время от времени переключиться от уроков и поиграть в игру или устройте физкультминутку. Не требуйте от ребенка сразу идеального выполнения всех заданий, помните, он только начинает учиться и имеет право на ошибки. Играйте, разговаривайте, обсуждайте вместе проблемные ситуации. Разговаривая с ребенком о школе, хвалите его, но не превозносите его успехи объясняйте, что учеба – это прежде всего труд, любые трудности преодолимы. Создавайте ситуации, где ребенок может проявить свои лучшие качества. Любите своего малыша и верьте, что у него все получится! При создании необходимых условий для социализации ребенка с ОВЗ всеми специалистами образовательного учреждения, а также при правильной организации процесса включения данного ребенка в общеобразовательный класс, совместное обучение с особыми детьми способствует развитию таких необходимых навыков и личностных качеств всех обучающихся, как: социальная компетентность, толерантность, навыки решения межличностных проблем, уверенность в своих силах, самоуважение.

В процессе совместных мероприятий дети учатся обсуждать проблему, слушать и слышать другое мнение, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликты путем переговоров, прислушиваясь к мнению оппонента. В итоге, они понимают, что у каждого человека есть право быть «другим». Дети осознают, что «мы разные, но не чужие». Ключевым моментом адаптации таких детей является то, что дети с огра-

ниченными возможностями здоровья не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество должно принимать и учитывать. Важным моментом является то, что подобную адаптацию вместе с учеником проходит и преподаватель, потому что дети все разные, и ему тоже нужно время, чтобы понять ребенка и выбрать для него правильную методику воспитания и обучения. Ну и, конечно, вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим, а сотрудничество педагога, психолога, логопеда в оказании совместной помощи ребенку лежит в основе всей работы с такими детьми.

Таким образом, получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Источники:

1. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.
2. Лучинкина И.С., Кононова А.А. Особенности адаптации детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы // Молодой ученый. – 2019. – № 52 – С. 237.
3. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с. – (Библиотека психолога).
4. Семенова, Л.Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Э. Семенова.
5. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ИНТЕРЕСНЫМ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ

*Протасова Анастасия Витальевна,
учитель начальных классов
ГБОУ Лицей № 179, Санкт-Петербург*

Литературное чтение в начальной школе играет важную роль в развитии ребёнка. Оно помогает формировать у детей любовь к чтению, развивает их речь, мышление и воображение. В процессе чтения дети учатся анализировать произведения, понимать их смысл и делать выводы. В начальной школе дети знакомятся с различными жанрами литературы: сказками, рассказами, стихами, баснями и другими. Это позволяет им расширить свой кругозор и познакомиться с разными культурами и эпохами. Важным аспектом литературного чтения является работа с текстом. Дети учатся читать вслух, про себя и выразительно. Они также осваивают техники пересказа и составления плана текста. Литературное чтение в начальной школе способствует формированию нравственных ценностей и моральных принципов у детей. Через литературу они учатся различать добро и зло, справедливость и несправедливость, а также понимать последствия своих поступков. Таким образом, литературное чтение в начальной школе является неотъемлемой частью образовательного процесса. Оно помогает детям развиваться как личности, формирует у них любовь к чтению и уважение к литературе.

Таким образом, можно сделать вывод, что уроки литературного чтения являются важнейшим элементом начального образования, поскольку они способствуют развитию ребёнка, помогают формировать нравственные ценности, развивать эстетический вкус и обогащать словарный запас.

Однако не всегда учителю удаётся сделать уроки литературного чтения интересными и увлекательными. В этой статье мы рассмотрим некоторые способы, которые могут облегчить процесс подготовки к урокам и сделают уроки более увлекательными. Вот какие это способы:

- 1) *Использование интерактивных методов обучения*: проведение викторин, игр, дискуссий и других форм активного взаимодействия с учениками поможет сделать уроки более живыми и интересными. Использование игровых технологий на уроках литературного включает применение разнообразных игр и игровых методик для активизации учебного процесса, развития читательского опыта, коммуникативных навыков и творческого потенциала учащихся. Примеры игровых технологий: дидактические игры (кроссворды, викторины, загадки); сюжетно-ролевые игры (инсценировки, театрализации); подвижные игры (игры на внимание, координацию движений); настольные игры (лото, домино, пазлы); ком-

пьютерные игры (обучающие программы, квесты). Использование игровых технологий на уроках литературного чтения позволяет сделать учебный процесс интересным, увлекательным и эффективным, способствуя формированию читательской культуры, развитию творческих способностей и социализации младших школьников.

Викторина: класс делится на две команды. Одной команде задаются вопросы о произведении, а другая должна ответить на эти вопросы. Вопросы могут быть связаны с сюжетом, персонажами, авторством и другими аспектами произведения. В конце викторины подсчитываются баллы, и команда-победитель награждается.

Игры:

1. «Угадай автора». Учитель заранее готовит карточки с именами известных писателей и поэтов (например, Пушкин, Лермонтов, Толстой, Крылов, Гоголь и другие). Ученики делятся на команды, и каждая команда выбирает карточку с именем писателя. Затем учитель зачитывает отрывок из произведения выбранного автора, а ученики должны угадать, кто написал это произведение. Побеждает команда, которая угадала больше произведений.
2. «Литературное лото». Для этой игры нужно подготовить карточки с отрывками из разных произведений и разрезать их на отдельные слова или словосочетания. Каждый ученик получает набор карточек. Он должен собрать полный текст отрывка. Выигрывает тот, кто первым соберёт все карточки. Эту игру можно проводить как индивидуально, так и в парах, командах.
3. «Продолжи историю». Учитель начинает рассказывать короткую историю, а затем останавливается на самом интересном месте. Ученики по очереди предлагают свои варианты продолжения истории, а потом сравнивают их с оригиналом.
4. «Ассоциации». Учитель называет слово, а ученики должны придумать предложение или небольшой рассказ, используя это слово. Например, если учитель говорит «зима», ученики могут придумать такое предложение: «Зимой дети любят играть в снежки и кататься на санках».
5. «Литературный детектив». Учитель выбирает интересный сюжет из книги или фильма и делит учеников на команды. Каждая команда должна расследовать этот сюжет, задавая вопросы учителю или другим командам, чтобы выяснить, что произошло.

Дискуссия: учитель предлагает классу обсудить тему, связанную с произведением, которое они изучают. Ученики делятся своими мыслями, идеями и вопросами, а учитель помогает им сформулировать аргументы и поддерживает дискуссию. В результате обсуждения ученики лучше понимают произведение и развивают критическое мышление.

Пример использования игровых технологий на уроке литературного чтения по теме «Басни Крылова». Цель урока: закрепление знаний о баснях Крылова и развитие интереса к творчеству писателя. Дидактическая игра «Найди потерянные книги». Учитель объявляет, что класс отправляется на виртуальную экскурсию в библиотеку, где нужно найти книги Крылова. На слайдах презентации представлены иллюстрации к басням, а также задания, связанные с их содержанием. Ученики должны найти соответствующие книги на полках библиотеки и выполнить задания, чтобы доказать, что они знают произведения И.А. Крылова. В процессе игры ученики развивают навыки работы в команде, умение высказывать и аргументировать свою точку зрения, а также воспитывают интерес к творчеству Крылова и литературному чтению в целом.

Использование игровых технологий на уроке литературного чтения по сказкам Пушкина может включать следующие элементы:

1. Викторина по сказкам Пушкина: ученики делятся на команды, учитель задает вопросы о содержании сказок. Это поможет закрепить знания и развить навыки анализа текста.
2. Инсценировка сказки: ученики выбирают отрывок из сказки и подготавливают его инсценировку. Это позволит им лучше понять сюжет и характеры героев, а также развить актёрские навыки.
3. «Угадай сказку»: выбирается ученик, который будет загадывать сказку, остальные ученики угадывают её, задавая вопросы. Это развивает логическое мышление и аналитические способности.
4. «Найди ошибку»: демонстрируется отрывок из сказки с ошибками, ученики находят и исправляют их. Это упражнение помогает развивать внимание к деталям и критическое мышление.
5. «Продолжи сказку»: учитель начинает рассказывать отрывок из сказки, но останавливается на середине предложения. Ученики должны продолжить историю, используя свои знания и воображение. Это стимулирует креативность и умение работать в команде.
6. «Сказка на новый лад»: ученикам предлагается придумать свою версию сказки, добавив новых персонажей или изменив сюжет. Это развивает творческие способности и умение адаптироваться к новым ситуациям.
7. «Найди сходство»: сравнение сказки Пушкина с другими народными или литературными произведениями, необходимо найти сходства и различия между ними. Это развивает сравнительный анализ и расширяет кругозор.
8. «Ассоциации»: ученики называют слова, которые ассоциируются с определённой сказкой Пушкина. Это поможет им лучше запомнить содержание и образы героев.

9. «Сказка на память»: ученикам предлагается нарисовать иллюстрацию к любимой сказке Пушкина. Это развивает творческие способности и позволяет выразить своё отношение к произведению.
 10. «Сказка-загадка»: учитель создает загадку или ребус, связанный с сюжетом или героями сказки, ученики должны разгадать её. Это развивает логическое мышление и сообразительность.
- 2) *Применение технологий*: использование мультимедийных материалов, аудиозаписей, видеофильмов и интерактивных приложений может значительно разнообразить учебный процесс и привлечь внимание учеников. Компьютерная презентация: создание яркого образа эпохи, представление учебного материала в виде системы запоминающихся образов. Видеоролики и фильмы: просмотр и обсуждение экранизаций литературных произведений, анализ режиссёрской интерпретации текста. Аудиозаписи художественного чтения произведений: прослушивание высокохудожественного исполнения, сравнение с собственным восприятием текста. Виртуальные экскурсии по литературным местам: погружение в атмосферу места, связанного с творчеством писателя. Отсканированные и самостоятельно созданные таблицы по теории литературы: наглядное представление материала. Все эти средства помогут сделать уроки интереснее.
 - 3) *Организация литературных кружков и клубов*: создание групп, где ученики могут обсуждать прочитанные произведения, делиться впечатлениями и анализировать тексты, способствует развитию критического мышления и интереса к литературе.
 - 4) *Проведение литературных экскурсий и встреч с писателями*: посещение музеев, библиотек и культурных мероприятий, связанных с литературой, позволит ученикам погрузиться в атмосферу творчества и расширить свой кругозор.
 - 5) *Внедрение элементов ролевых игр и театрализации*: ученики могут разыгрывать сцены из произведений, создавать свои собственные интерпретации текстов или ставить спектакли по мотивам известных литературных произведений.
 - 6) *Организация конкурсов и соревнований*: проведение конкурсов на лучшее сочинение, презентацию книги или анализ текста стимулирует учеников к активному изучению литературы и соревновательному духу.
 - 7) *Сотрудничество с родителями*: привлечение родителей к участию в литературных мероприятиях, таких как чтение вслух, обсуждение книг или организация домашних чтений, укрепляет связь между школой и семьёй и делает уроки более значимыми для учеников.
 - 8) *Создание читательских сообществ*: формирование групп учеников, объединённых общими интересами к определённым авторам или жанрам литературы, способствует обмену мнениями, обсуждению прочитанного и развитию навыков сотрудничества.
 - 9) *Использование метода проектов*: ученики могут работать над созданием собственных литературных произведений, исследований или презентаций, что позволяет им глубже погрузиться в мир литературы и развить творческие способности.
 - 10) *Организация литературных фестивалей и ярмарок*: проведение мероприятий, где ученики могут представить свои работы, обмениваться книгами и пообщаться с другими любителями литературы, создаёт атмосферу праздника и стимулирует интерес к чтению.
 - 11) *Сотрудничество с другими предметами*: интеграция уроков литературного чтения с уроками окружающего мира, музыки и изобразительного искусства поможет ученикам увидеть связь между различными областями знаний и лучше понять произведения.

Пример интеграции урока литературного чтения и музыки в начальной школе.

Тема: «Сказки А.С. Пушкина»

Цель: углубить знания учащихся о творчестве А.С. Пушкина, развить их творческие способности и музыкальный слух.

Ход урока

- 1) Вводная часть. Учитель рассказывает о жизни и творчестве А.С. Пушкина, показывает портреты поэта и иллюстрации к его произведениям.
- 2) Чтение сказки «Сказка о царе Салтане» учителем. Учащиеся слушают сказку, следят по тексту и выполняют задания, например, находят описание героев или определяют, какие события происходят в произведении.
- 3) Музыкальное сопровождение. Учитель включает аудиозапись фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова. Учащиеся слушают музыку и соотносят её с текстом сказки.
- 4) Творческая работа. Учитель предлагает учащимся нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду сказки или сочинить свою историю на основе услышанного произведения.
- 5) Заключительная часть. Учитель подводит итоги урока, обсуждает с учащимися, что они узнали нового и какие выводы сделали.

В заключение хочется отметить, что разнообразие методов и подходов на уроках литературного чтения помогает сделать процесс обучения интересным и увлекательным для учеников разных возрастов.

Использование игр, литературных квестов, театральных постановок и других форм активности позволяет ученикам развивать творческие способности, улучшать навыки анализа текста и учиться работать в команде.

Источники:

1. Общая педагогика (интернет-ресурсы) – Ярославский педагогический университет.
2. Биография.ру – информационно-образовательный ресурс.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

*Родина Анна Сергеевна,
учитель английского языка
ГБОУ Школа № 555 «Белогорье»*

В современном мире креативность является важным качеством, которое помогает человеку достигать успеха в различных сферах жизни. Особенно актуальным становится развитие творческих способностей в подростковом возрасте, когда происходит формирование личности и профессиональных предпочтений.

В этой связи возрастает значимость такого интегрального качества личности как креативность, которая позволяет человеку находить нестандартные решения в новых проблемных ситуациях, тем самым более полно реализовывать себя и эффективно решать задачи, возникающие в производственной, научной, образовательной и других областях деятельности, находить адекватные варианты действий, творчески подходить к решению личностных и социальных вопросов. Сегодня поиск путей и средств развития креативности является неотъемлемой составляющей деятельности дошкольных, школьных, внешкольных учреждений, системы среднего и высшего профессионального образования [6].

В этой статье мы проанализируем содержание понятия «креативность», ответим на вопросы, как она проявляется у подростков и какие методы ее развития наиболее эффективны.

Вначале дадим определение самому понятию «креативность». Креативность – это способность человека к нестандартному мышлению, генерированию новых идей и созданию уникальных продуктов. Она включает в себя такие качества, как оригинальность, гибкость ума, любознательность и умение видеть необычное в обычном. Креативные люди обладают высокой адаптивностью к изменяющимся условиям, умеют находить нестандартные решения проблем и часто становятся лидерами в своих коллективах.

Подростковый возраст – это период, когда человек активно развивается и формируется как личность. В это время проявляются и развиваются различные способности, в том числе и творческие. Однако стоит отметить, что креативность у каждого подростка проявляется по-разному и зависит от многих факторов, таких как генетика, воспитание, окружение и др.

Одним из ключевых факторов развития креативности у подростков является их интерес к новым знаниям и умениям. Подростки стремятся к саморазвитию и самореализации, поэтому они с удовольствием занимаются творчеством и ищут новые пути для самовыражения.

Развитие креативности у подростков – важная задача, которая стоит перед родителями, педагогами и обществом в целом. Ведь именно от того, насколько успешно будет развиваться творческое мышление у подрастающего поколения, зависит будущее нашей страны и мира в целом.

Далее рассмотрим различные способы и методы, которые могут помочь в развитии креативности у молодых людей.

- 1) *Творческие задания и проекты.* Одним из самых эффективных способов развития креативности является выполнение творческих заданий и участие в проектах. Это может быть написание эссе, создание рисунков, участие в театральных постановках или музыкальных концертах. Важно, чтобы подростки могли выразить свои мысли и чувства через различные виды искусства.
- 2) *Изучение различных культур.* Знакомство с другими культурами также может способствовать развитию креативности. Подростки могут изучать традиции, обычаи и искусство различных народов. Это поможет им лучше понять мир и расширить свой кругозор.
- 3) *Чтение книг и просмотр фильмов.* Чтение книг и просмотр фильмов также могут стимулировать креативность. Подростки должны читать не только школьную программу, но и книги, которые им интересны. Просмотр фильмов разных жанров также может помочь им развить свое воображение.
- 4) *Участие в дискуссиях.* Подросткам необходимо научиться выражать свои мысли и аргументировать свою точку зрения.
- 5) *Эксперименты и исследования.* Экспериментирование и проведение исследований также может быть полезным для развития креативности. Это может включать в себя изучение различных научных дисциплин, таких как биология, химия или физика.

б) *Развитие критического мышления.* Развитие критического мышления также важно для развития креативности. Подросткам нужно научиться анализировать информацию и делать выводы.

7) *Личный пример.* Родители и учителя также могут способствовать развитию креативности, подавая личный пример. Они должны быть открытыми к новым идеям и готовы к изменениям.

Немалый опыт развития креативности у подрастающего поколения накоплен культурно-досуговыми учреждениями. Клуб как досуговая общность обладает мощным педагогическим потенциалом, обусловленным самодеятельной природой деятельности участников и свободным характером общения, компенсаторными возможностями досуга, которые способствуют самовыражению личности и создают оптимальные условия для самореализации и социализации подрастающего поколения. Комплексное педагогическое воздействие на участников клубной общности, несомненно, положительно влияет на успешное формирование креативности и реализацию данного качества личности в различных формах клубной деятельности [6].

Одним из элементов изменения и разнообразия уроков для развития креативности можно считать игру, или иначе-геймификацию.

Данный термин вошел в научную лексику в 2003 году и стал широко употребляться в 2010 году. Впервые он стал использоваться в образовательной практике Карлом Каппом – профессором Блумсбергского университета и автором книг: «Геймификация в обучении» (2012), «Обучение в формате 3D (2018), будучи перенесенным из таких сфер, как управление персоналом и маркетинг [9].

Представители Томского государственного педагогического университета О.В. Орлова и В.Н. Титова, объясняя причины обращения педагогов к геймификации, выделяют фактор естественной потребности человека в игре, которая наряду с трудом и учебой, всегда была одним из основных видов его деятельности. Вместе с тем они отмечают, что, несмотря на традиционность использования игровых техник и технологий в образовании, «современный этап развития гуманитарной мысли характеризует выдвигание игры на роль основы инновационной деятельности и триггера креативного мышления» [8, с. 60].

Об этом же писал нидерландский философ, историк, исследователь культуры XX века Йохан Хейзинга, подчеркивающий, что «человек является человеком постольку, поскольку обладает способностью по своей воле выступать и пребывать субъектом игры. Игра – всеобъемлющий способ человеческой деятельности, универсальная категория человеческого существования» [6, с. 4].

С точки зрения этих авторов, для осмысления сущности геймификации, важно выделить ее основные компоненты и сделать вывод о том, что с их помощью, «во-первых, усиливают мотивацию субъекта уделять более сильное и более качественное внимание процессу деятельности, во-вторых, продлевают приверженность задаче и, наконец, повышают вероятность достижения поставленной цели» [8, с. 63].

Аналогичной позиции придерживается кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков МЭСИ В.П. Варенина, акцентируя внимание на потенциале геймификации в развитии мотивации учеников и ее значении, которое «невозможно исчерпать и оценить только лишь развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, разрядкой, она способна перерасти в обучение, творчество, в моделирование человеческих отношений» [3, с. 314].

Привлечение игры в процесс обучения не является инновацией. Еще К.Д. Ушинский рекомендовал включать игровые элементы в учебный монотонный труд детей, чтобы сделать процесс познания более продуктивным [4, с. 117]. Он говорил, что для ребенка игра заменяет действительность и делает ее более интересной и понятной потому, что он сам её создает. В игре ребенок создает свой мир и живет в нем, и следы этой жизни глубже остаются в нем, так как здесь присутствует эмоциональная составляющая и он сам распоряжается своим творением [4, с. 121].

Среди педагогов и родителей распространено мнение, что геймификацию используют только в младших классах. Ведь дети ещё не настроены на серьёзное обучение. На самом деле она применяется и в старшей школе (оценки – тоже элемент игры). Вместе с экспертами разобраемся, в чём её плюсы и минусы и почему сегодня геймификация – это неотъемлемая часть уроков.

Геймификация в образовании – это использование игровых элементов в процессе обучения. Не стоит путать её с игрой: геймификация направлена прежде всего на достижение результата.

Элементы геймификации применяют в течение всей учёбы, причём не только в школе, но и в университете. Оценки, рейтинг, успеваемость – это всё скрытая геймификация, которая настолько укрепилась в системе образования, что воспринимается как что-то естественное.

Журналист Е. Гафт, пропагандируя технологию геймификации для включения в образовательную деятельность, выделяет ее главное преимущество: «Вовлекаясь в игру и принимая непосредственное участие в достижении целей, люди понимают, как использовать знания на практике, и лучше усваивают материал» [5, с. 11]. Продуктивным для практики организации образовательной деятельности участников объединения по интересам в дополнительном образовании детей являются предложенные Е. Гафт категории игровых методов: «полная погруженность учащегося в мир игры; добавление к ежедневным организационным моментам рабочего процесса таких элементов, как соревнование, рейтинги, медали или баллы; комбинирование двух вышеперечисленных методов» [5].

Игры – это не только развлечение, но и полезный инструмент для развития различных навыков и способностей. Такими навыками являются креативность и логика, которые играют важную роль в современном обществе.

Подростковый возраст выделяется исследователями как сенситивный период для развития креативности. Поэтому особое значение приобретает изучение и развитие креативности подростка. Креативность позволяет находить новые способы поведения, адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, оптимально использовать внутренние резервы личности.

Сложность проблематики креативности и неоднозначность ее понимания исследователями приводят к тому, что несмотря на множество работ в этой области, существует значительный недостаток информации. В немногочисленных исследованиях анализируется взаимосвязь между отдельными параметрами креативности и личностными характеристиками, имеющими прямое отношение к общению. Таким образом, в современных исследованиях анализ влияния креативности на сферу общения носит фрагментарный характер.

Креативность является одним из основных факторов успешности в современном мире. Создаются различные методики, стратегии и платформы, позволяющие максимально раскрыть творческий потенциал.

Если раньше креативность рассматривали как уникальную способность отдельных талантливых людей, то в современном обществе креативность считается необходимой характеристикой для обучения и успешного позиционирования на рынке труда [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что популярным направлением развития креативности в образовании является геймификация, основанная на использовании развлекательных игр с целью повышения мотивационной составляющей творческого процесса [5]. Поиск новых методов развития креативности представляет одну из важнейших задач модернизации образования.

Наряду с когнитивными характеристиками креативности обращается внимание на ее поведенческие проявления. Это само по себе является областью российской психологии педагогики.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования раскрывают возможности личностной креативности и могут быть использованы для эффективности взаимодействия с подростками. Полученные материалы могут быть использованы при разработке образовательных курсов в области развития креативности подростков.

Таким образом, развитие креативности на уроках является не только важным, но и полезным аспектом обучения. Оно способствует повышению мотивации учащихся, улучшению их коммуникативных навыков и общему развитию личности. Результаты данной работы будут полезны учителям, воспитателям, школьным психологам и специалистам, работающим с подростками в образовательных учреждениях.

Источники:

1. Белкин, Ф.А. Геймификация в образовании // Современная зарубежная психология. 2016. Том 5, № 3. С. 28-34.
2. Варенина, Л.П. Геймификация в образовании // Образование и педагогические науки. 2014. Том 6, № 6, часть 2. С. 314-317.
3. Гафт, Е. Геймификация в образовании // Что и требовалось доказать. 2016. URL: <https://4td.fm/article/geymifikatsiya-v-obrazovanii/> (дата обращения: 20.11.2023).
4. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 кл. Авторы-составители: Пташкина, В.Н., Виноградова, К.Е. и др. [Текст] / В.Н. Пташкина, К.Е. Виноградова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 134 с.
5. Концепция развития дополнительного образования детей: Правительство Российской Федерации Распоряжение от 4 сентября 2014 года №1726-р. С. 2-23.
6. Кудрань В.А. Развитие креативности подростков средствами информационных технологий в условиях клубной общности. 2021. URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitie-kreativnosti-podrostkov-sredstvami-informatsionnykh-tekhnologii-v-usloviyakh-klubno> (дата обращения: 20.11.2023).
7. Никитин, С.А. Геймификация, игрофикация, играизация в образовательном процессе // Молодой ученый. – 2016, 9 (113). С. 1159-1162.
8. Орлова, О.В.; Титова В.Н. Геймификация как способ обучения // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2015. 9 (162). С. 60-64.
9. Романова А.А. Актуальность использования технологии геймификации в системе дополнительного образования детей и взрослых // Наука в мегаполисе. – 2019, 1(9).
10. Хейзинга, Й. Человек играющий. – 2011. 416 с.

Одной из самых важных, самых ценных и масштабных по своим следствиям перемен, происходящих в современном образовании, является то, что оно по своим целям, по своему назначению становится инклюзивным, то есть включенным, открытым для всех. И не просто открытым, а настроенным на каждого специальным образом.

Инклюзивное образование (*от франц. Inclusif – включающий в себя, лат. Includere – заключать, включать*) – особый подход к построению общего образования, который подразумевает доступность (возможность) образования для каждого ребенка, независимо от его особых нужд и потребностей. В основе инклюзии – простая и древняя как мир идея, что школа – для детей, какими бы они ни были, а не наоборот, дети особым образом должны готовиться и самое главное – подходить школе. Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении. Оно старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. В его основе – 8 основополагающих принципов:

- 1) Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
- 2) Каждый человек способен чувствовать и думать.
- 3) Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- 4) Все люди нуждаются друг в друге.
- 5) Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
- 6) Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
- 7) Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
- 8) Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Трудно представить учителя, который не хочет это фиксировать, который не хочет работать в школе, которая подготовила все восемь принципов! Но как реализовать, как создать такую школу? Поиск ответа на этот вопрос предстоит в будущем. Будущее новой школы, новое образование, миллионы детей. Роль учителя в реализации принципов инклюзивного образования важна. Как учитель-предметник он может организовать учебный процесс так, чтобы каждый ученик в классе усваивал и применял знания, независимо от способностей и особых потребностей. Как классный руководитель он может создать в классе особую атмосферу доверия и принятия, чтобы раскрыть лучшие стороны каждого ученика, таланты и сильные стороны характера каждого ребенка. В этом сборнике мы публикуем серию статей, посвященных различным аспектам инклюзивного образования в российских школах, роли и возможностям профессиональной деятельности классных учителей. И мы приглашаем наших дорогих читателей к серьезному разговору о переменах. В том числе и те, кому нужна помощь для самореализации (П. Битянова).

Инклюзивное образование учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, независимо от его физических, психических, социальных или культурных обстоятельств. Его цель – создать условия для полноценного развития и обучения всех детей, в том числе детей с ограниченными возможностями или особыми образовательными потребностями. Инклюзивный педагог – это специалист, который может адаптировать процесс обучения к разным уровням и способностям учащихся, используя разные методы и приемы. В этой статье мы расскажем, что такое инклюзивное образование, кому оно нужно, какие методы и методы использует педагог инклюзивного образования и как найти эту профессию.

Кого учит педагог инклюзивного образования

Подопечные педагога – дети с различными проблемами:

- аутизм;
- снижение слуха;
- снижение зрения;
- речевые патологии;
- опорно-двигательные патологии;
- нарушения психического развития;
- патологии интеллектуального развития.

Работать с такими ребятами непросто. Поэтому требования к педагогу инклюзивного образования высокие. Он не только обучает и развивает своих подопечных, но и создает условия, отвечающие к их потребностям.

Инклюзивное образование нацелено на создание условий, в которых дети с ОВЗ смогут получать образование вместе с обычными ребятами, в общих классах, но по отдельной программе.

Что делает педагог инклюзивного образования

В работу педагога входит:

- 1) Изменение общеобразовательных материалов с учетом потребностей учащихся.
- 2) Подготовка учебных программ для детей с ОВЗ и отчетов по их реализации.
- 3) Проведение занятий в классах, проверка домашних заданий.
- 4) Организация индивидуальных уроков с детьми, которым необходимо особое внимание.
- 5) Оценка эффективности образовательных программ.
- 6) Помощь ученикам в социальной адаптации.
- 7) Консультирование родителей.

Какими знаниями должен обладать специалист

Компетентность педагога инклюзивного образования зависит от его знаний, навыков и понимания особенностей развития учеников с ОВЗ. Ему важно уметь подбирать подходящие программы обучения. Для этого специалист должен знать:

- 1) Основы коррекционной педагогики.
- 2) Способы мотивирования детей к обучению.
- 3) Особенности детской физиологии и психологии.
- 4) Методы повышения успеваемости у детей с ОВЗ.
- 5) Способы выявления признаков отклонений в развитии детей.
- 6) Методы помощи детям с ОВЗ в контролировании своего поведения.
- 7) Варианты поддержания здорового психологического климата в классе.

Личные качества педагога инклюзивного образования

Чтобы находить общий язык с особенными учениками, педагог должен обладать следующими качествами:

- 1) *Любовь к детям.* Работать с особенными учениками бывает не просто как физически, так и морально. Но когда педагог любит детей и получает удовольствие от взаимодействия с ними, даже сложные задачи даются легче.
- 2) *Терпение и сдержанность.* Иногда педагогу приходится по несколько раз повторять одну и ту же просьбу или запрет. Важно сохранять спокойствие и помнить, что ученик не слушается не из-за вредности.
- 3) *Отзывчивость и эмпатия.* Когда педагог чувствует боль и страх ребенка, разделяет его сомнения и переживания, ему проще выстроить эффективный воспитательно-образовательный процесс.
- 4) *Наблюдательность и внимательность.* Часто дети не говорят напрямую, что их волнует, особенно учителям. Внимательный педагог без слов поймет настроение и переживания ученика и найдет способ деликатно помочь ему.
- 5) *Ответственность.* Педагог должен принимать во внимание все факторы, способные повлиять на благополучие подопечных, и своевременно принимать меры по устранению всего, что может принести им вред.
- 6) *Инициативность.* Многие ребята требуют индивидуального подхода. Поэтому важно, чтобы преподаватель искал способы найти общий язык с каждым из учеников, решить их проблемы и мотивировать к учебе и развитию.

Проблема совместимости

Здравый смысл сложения – за учителем.

Общее обучение разных детей. Проблема сотрудничества в обучении представляет собой сложную дискуссию.

Нужна ли нам солидарность, прозрачность? Культура инклюзивного образования развивается, во-первых, от взаимоотношений между участниками учебной среды – учащиеся, учителя и родители.

Инклюзивность – а по своей сути. В широком понимании она предполагает, что у каждого ребенка есть место и шанс быть принятым в школу.

Дети с ограниченными возможностями и возможностями здоровья всегда были в наших государственных школах. Нападки на ребенка-инвалида, поступающего в общеобразовательный класс, исходят со стороны его одноклассников и, увы, родителей, а иногда и от самих учителей.

Инклюзия – это прежде всего человеческий процесс.

Даже огромные финансовые ресурсы госпрограммы не решат проблему интеграции.

Мы не принимаем друг друга и себя. «Безусловно, обучаться дети должны все вместе. Права должны быть равные у всех. Невозможно ничем заменить общение детей друг с другом, им это просто необходимо! Но я полностью согласна и с тем, что для этого должны быть созданы условия, подготовлены специалисты, педагоги и очень многое другое, что еще должно быть... Вот только вопрос возникает: и сколько на это всё должно уйти времени? Вот и получается, что учить-то надо, но пока невозможно. Считаю, что в настоящее время просто нереально всех детей с ОВЗ посадить в классы. Главное – не навредить! Очень осторожно и постепенно, исходя из возможностей школы, конкретного класса, педагога и особенностей ребенка». (С. Алехина).

Я считаю, что основная польза инклюзии для учителей заключается в том, что они могут получить необходимое дополнительное образование. Важно сделать это до начала инклюзивного занятия. Это хорошая практика, профессиональное развитие. Недостаток в том, что вам придется преподавать одновременно несколько программ в одном классе или одну, но с разной скоростью, это может быть затруднительно.

У нормальных детей развивается толерантность, они с детства знакомятся с одними и теми же людьми и понимают, что это нормально. Дети с ограниченными возможностями привыкают к обществу и учатся общаться. Здесь очень важен пример учителя. Обучение в инклюзивном классе важно для всех детей.

Учителям, начинающим преподавать в инклюзивном классе, могу дать следующие советы:

- 1) Относитесь к учащимся с особыми образовательными потребностями с самого начала спокойно и доброжелательно, не выставляя их напоказ, как других детей.
- 2) Учитывайте индивидуальные способности ребенка, помните, что дети с ограниченными возможностями разные и их нельзя оценивать на основе стереотипов.
- 3) Соревновательный аспект хорошо работает с обычными детьми и активизирует их. Но в случае с особенным ребенком нельзя сравнивать его с другими учениками. У него часто низкая самооценка. Сравните с его собственными достижениями: «Смотри, ты раньше не мог этого сделать, а теперь тебе это удалось, отлично!»
- 4) Ошибки должны стать регулярной частью обучения. Представляйте их так, чтобы у ученика не возникало мысли, что они плохие. Вы можете сказать: «Ничего, что ты ошибся, ты молодец, давай попробуем еще раз».
- 5) Помогите своему ребенку, подарите ему чувство достижения. Сосредоточьтесь на результатах, а не на неудачах, поддержите его, похвалите.

РАЗРАБОТКА УРОКА В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДРУЖБА» (курс «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики»)

*Самарцева Татьяна Михайловна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 26
с углубленным изучением французского языка
Невского района Санкт-Петербурга*

Актуальность данного урока.

Дружба обогащает детей: расширяет детские интересы, у них возникает желание помочь другу, вместе пережить радость и огорчения. Поэтому данная тема актуальна в начальной школе.

Положительный эмоциональный заряд, стиль общения, использование игровых моментов, приобщение к совместной деятельности, личное участие детей, постановка задач урока способствуют развитию речи, чувств детей, выработке положительных эмоций.

Цели урока:

- 1) Сформировать у учащихся понятие «дружба».
- 2) Способствовать воспитанию коллективизма, взаимовыручки
- 3) Формировать нравственные качества: умение дружить, беречь дружбу.

Задачи – формировать нравственные качества:

- 1) Умение дружить, ценить дружбу.
- 2) Формировать у учащихся культуру общения (коммуникативные умения).
- 3) Формировать умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки.

Оборудование: мультимедиа-проектор, компьютер, презентация, рабочие листы, толковый словарь С.И. Ожегова, фонограммы и видеоклипы на популярные песни о дружбе, карточки с заданиями для групповой работы, зелёный и красный карандаш, таблички с названием групп.

Основные термины и понятия: дружба, друг, избирательность, взаимоуважение, взаимная симпатия и общность интересов, бескорыстность.

Виды деятельности: беседа, обращение к личному опыту учащихся, самостоятельная работа, участие в учебном диалоге, групповая работа, проблемные вопросы, работа с различными источниками информации, чтение и анализ учебного текста.

Ожидаемые результаты: учащиеся в ходе урока формулируют понятия «дружба», «друг»; приобретут навыки работы в сотрудничестве; узнают правила дружбы; приобретут навыки самооценки.

Планируемые результаты:

- 1) Личностные УУД:
 - учиться взаимовыручке, взаимопомощи;

- практиковать навыки работы в сотрудничестве;
 - выводить законы дружбы.
- 2) Познавательные УУД:
- познакомиться с различными пословицами о дружбе, понимать их смысл;
 - учиться делать выводы (определять сущность и необходимость понятия, выделять его главные признаки).
- 3) Регулятивные УУД:
- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - принимать и сохранять учебную задачу, оценивать правильность выполнения действий.
- 4) Коммуникативные УУД:
- свободно и правильно излагать свои мысли, аргументировать свою точку зрения;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
 - строить сообщения в устной форме при ответах на вопросы, поставленный вопрос. использовать диалогическую и монологическую формы изложения речи.

ХОД УРОКА

1. Создание психологического комфорта на уроке

Учитель (У): Когда человек улыбается, у него работает 18 мышц лица, когда хмурится – 43 мышцы, то есть на 25 мышц больше. Что полезнее: хмуриться или улыбаться? Давайте улыбнёмся друг другу и начнём работу.

2. Вход в урок (вызов)

Звучит первый куплет песни «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

3. Целеполагание (определение темы урока)

У: Послушайте стихотворение и определите тему урока:

*Да разве друга надо звать,
Когда темно в пути,
Когда дороги не узнать
И нету сил идти?
Когда беда со всех сторон,
Когда при солнце — ночь,
Да разве не увидит он,
Не ринется помочь?
Нет, он не сможет, есть и спать,
Когда такое вдруг!
Но... если друга надо звать —
То вряд ли это друг.*

Валентина Кошелева

Подумайте, какова тема нашего урока?

Учащиеся (Уч): Дружба.

У: Что вы уже знаете по данной теме? Что хотели бы узнать?

Все версии учитель записывает на доске.

У: Сегодня мы с вами выясним:

— Что такое дружба?

— Настоящий друг – кто он?

— Какими качествами должен обладать настоящий друг?

— Почему важно дружелюбно относиться друг к другу?

— Каковы правила дружбы?

Итак, кто определил тему урока? Тема нашего урока – «Дружба».

4. Основная часть (осмысление)

У:

1) Сегодня на уроке мы должны узнать: что такое дружба? Для этого мы разделимся на три группы. Каждая группа получит задание.

Ребята, вспомним правила работы в группе:

1. Уважай своего товарища.

2. Умей каждого выслушать.
3. Не согласен – предлагай.

Каждая группа получает задание: что такое дружба? 1 группа: работает со словарём В. Даля, 2 группа – со словарём С.И. Ожегова. Ребята зачитывают определения.

У: Совпадают ли они с вашими высказываниями о дружбе?

*Проверка результатов групповой работы:
Что такое дружба, каждый знает?
Может быть, и спрашивать смешно?
Ну а всё же, что обозначает
Это слово? Значит что оно?*

Вывод: Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

2) Послушайте стихотворение А. Барто «Требуется друг».

Вопросы:

1. Почему с этой девочкой никто не хотел дружить?
2. Какие отличительные черты дружбы не знала девочка?
3. Какой совет вы могли бы ей дать?

5. Физминутка «Дружба»

У: *Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.
В ручеёк теперь мы встанем,
Радость другу мы доставим.*

Выбирая пару, подарите своему партнёру улыбку, постарайтесь подарить улыбки всем одноклассникам.

Учащиеся стоят в кругу, затем перестраиваются для игры «Ручеёк». Учащиеся играют, затем расходятся на свои места.

6. Работа на листе. Выполнение заданий в парах

1 задание.

У: Подчеркните зелёным карандашом качества, которыми должен обладать настоящий друг, красным карандашом – качества, которые могут разрушить дружбу: *понимание, деликатность, мелочность, близость взглядов, неуверенность, зависть, прощение, доброта, равнодушие, благородство, самокритичность, болтливость, эгоизм, сдержанность, обдуманность фраз и поступков, нахальство, раздражительность, искренность, приветливость, честность.*

2 задание.

Игра «Собери пословицу».

1. Соединить линией:

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Дружба дороже золота.
- Друзья познаются в беде.

2. У: А какие вы ещё знаете пословицы о дружбе?

Ответы детей.

У: Предлагаю поиграть в игру. Каждой паре выдаю конверт с разрезанной на части пословицей. Вы должны собрать пословицу и объяснить её смысл:

Нет друга – ищи, а найдёшь – береги.

- Дружба, что стекло, сломаешь – не починишь.
- С другом веселее при удаче, легче при беде.
- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- Дружба не гриб – в лесу не найдёшь.

Каждый представитель из группы даёт объяснение своей пословицы.

У: Ребята, а наш класс можно назвать дружным?

3 задание.

У: А знаете ли вы, что учёные-психологи изучали правила дружбы у народов разных стран. Оказалось, что несмотря на разный цвет кожи, разное воспитание и условия жизни, есть много общего в том, что люди считают дружбой. И вывели 10 законов дружбы (вывешиваю на доску плакат с законами дружбы):

1. Доверять другу.
2. Делиться новостями, успехами, неудачами.
3. Уметь хранить чужие тайны.
4. Радоваться вместе с другом его успехам.
5. Предлагать свою помощь, а не ждать просьбы о помощи.

6. Стараться, чтобы другу было приятно в твоём обществе, не создавать неловких ситуаций.
7. Защищать друга.
8. Не критиковать друга в присутствии других людей.
9. Уважать право друга иметь других друзей, кроме тебя.
10. Всегда выполнять свои обещания.

У: Я с гордостью хочу сказать, что ваши законы и законы учёных-психологов очень похожи. Прочитайте их и сравните. Что общего вы заметили, в чём отличие?

7. Рефлексия

У: А сейчас поиграем в игру «Знаю ли я своего друга?». Чаще всего дружба бывает крепкой, верной и долгой, если у людей одинаковые интересы, вкусы, им нравятся одинаковые игры, занятия. Хорошо ли вы знаете своих друзей? Внимательны ли вы к ним? Знаете ли, что они любят, чем интересуются, о чем мечтают? Поднимите, пожалуйста, руки те, кто считает себя настоящими друзьями. ... Одну пару приглашаем к доске. В этой игре участвует одна пара друзей. Я буду задавать вопросы. Один из друзей запишет ответ на доске, потом мы выслушаем другого. Мы сравним их ответы и сделаем вывод, хорошо ли они знают друг друга.

Учитель задает вопросы, один из участников пишет ответ на доске, когда ответ будет написан, другой отвечает:

1. Какой урок у него любимый?
2. На чем он любит кататься?
3. Какое время года у него любимое?
4. Какой вид спорта любит?
5. Кем хочет стать, когда вырастет?
6. Какое животное он хотел бы иметь дома?

У: Давайте сравним результаты!

«Цветок дружбы»

У: А сейчас давайте посадим «цветок дружбы» – ромашку. У вас на партах лежат лепестки. Напишите на обратной стороне пожелания своим друзьям.

Выполняют задание под музыку.

У: Если готовы, зачитайте свои пожелания и прикрепите свой лепесток к сердцевине ромашки.

8. Домашнее задание

Комментирование домашнего задания (задания по выбору):

1. Составьте небольшой рассказ о дружбе.
2. Вместе с родителями или друзьями найдите и прочитайте притчи о дружбе
3. Создайте фотоколлаж или слайд-шоу о своих друзьях, о друзьях своей семьи.
4. Взять интервью у родителей на тему «Невыдуманные истории о дружбе» или написать рассказ о своём друге.

9. Рефлексивно-оценочная деятельность

У: Ребята, у вас на столах лежат кружки с вашими именами. А на доске изображена «Лесенка достижений». Возьмите свой кружок и закрепите его на том месте, где, по вашему мнению, находитесь вы как друг.

Дети прикрепляют на «Лесенку достижений» свои кружки.

У: Почему вы прикрепили свой кружок именно на это место? Над чем вам ещё надо поработать?

10. Итог урока

У: Что же такое дружба? Кого можно назвать настоящим другом? Дружба – одна из самых важных ценностей человека. Каждый хочет, чтобы у него было много настоящих друзей. Этот музыкальный клип тоже о настоящей дружбе! А закончить наш урок я хотела бы стихотворением «Дружба»:

*Дружба – это только счастье,
Дружба – у людей одна.
С дружбой не страшны ненастья,
С дружбой – жизнь весной полна.
Верь, храни, цени же дружбу,
Это высший идеал.
Тебе она сослужит службу.
Ведь дружба – это ценный дар!*

СЕМЬЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ

*Смирнов Марк Игоревич,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 684 «Берегиня»
Московского района Санкт-Петербурга*

Семья как социокультурная ценность представляет собой уникальную систему, в которой переплетаются традиции, обычаи и общие нормы. Это не просто группа людей, связанных кровными узами или юридическими обязательствами, но и глубокие эмоциональные связи, формирующие идентичность каждого из ее членов. Взаимная поддержка, доверие и любовь внутри семьи создают фундамент для воспитания и формирования личности, отражая более широкие социальные нормы и ценности общества.

Семья является первым институтом социализации, где закладываются основы морального и этического восприятия мира. Через семейные традиции передаются культурные знания, язык и важнейшие жизненные уроки. В условиях современных глобальных изменений, структура и функции семьи могут меняться, однако её значимость остается неизменной.

Социальные, экономические и психологические аспекты жизни семьи влияют на стабильность общества в целом. Процветающая семья способствует формированию ответственных граждан, что напрямую влияет на социальную гармонию. Таким образом, семья не только сохраняет культурное наследие, но и служит основой для устойчивого развития общества, подчеркивая свою незаменимую роль в современном мире.

Современные семьи сталкиваются с новыми вызовами, такими как экономические кризисы, изменения в структурах занятости и демографические сдвиги. Эти факторы оказывают влияние на межличностные отношения и могут заставить семьи адаптироваться к новым условиям существования. Тем не менее, именно в таких обстоятельствах проявляется сила семейных связей. Устойчивость и способность преодолевать трудности закладывают важные уроки для подрастающего поколения, формируя у них чувство ответственности и стойкости.

Ключевым аспектом является также роль семьи в формировании идентичности индивида. Эмоциональная поддержка, которая исходит от близких, формирует самооценку и психическое здоровье членов семьи. Важность общения внутри семьи проявляется в способности открыто обсуждать проблемы и находить общее решение. Такие практики способствуют развитию эмоционального интеллекта, который необходим в современном мире.

Таким образом, семья, как основа социокультурной структуры, остается важным и актуальным институтом, который не только передает ценности, но и обеспечивает стабильность. В условиях быстро меняющегося мира необходимо сохранять и укреплять эти связи, признавая их значение для гармоничного существования общества в целом.

В условиях современных вызовов семьи могут стать источником инновационных решений, которые помогают преодолевать трудности. Например, совместные усилия по управлению финансами, распределению обязанностей и поиску новых способов заработка укрепляют не только материальное положение, но и взаимопонимание между членами семьи. Такие практики развивают чувство командной работы и солидарности, что становится особенно важным в сложные времена.

Кроме того, участие родителей в воспитании и обучении детей формирует у последних понимание ценности труда и ответственности за собственные поступки. Дети, видя силу и единство своих родителей в трудных ситуациях, учатся адаптироваться к изменениям и искать свои способы решения проблем, что способствует развитию их креативности и инициативности.

Социальные связи, которые образуются в семье, также влияют на общественные отношения. Здоровая семейная атмосфера способствует формированию у детей уважения к окружающим, умению слушать и поддерживать других. Это, в свою очередь, создает более гармоничное общество, где люди готовы помогать друг другу и работать над общими целями.

Укрепляя семейные связи, мы не только обеспечиваем благополучие своих близких, но и вносим вклад в создание более устойчивого и отзывчивого общества.

В самых сложных условиях семьи могут стать основой для формирования уникальных стратегий преодоления трудностей. Совместное планирование бюджета, обсуждение финансовых потребностей и поиск новых источников дохода позволяют не только обеспечить стабильность, но и углубить взаимное доверие и понимание. Каждый член семьи начинает ощущать свою значимость в общем деле, что укрепляет не только материальный достаток, но и эмоциональную связь.

Также стоит отметить важность передачи семейных ценностей подрастающему поколению. Когда дети видят, как их родители справляются с вызовами, они формируют у себя устойчивость и способность к критическому мышлению. Совместные усилия по преодолению трудностей учат детей искать нестандартные решения и принимать ответственность за свои действия, что в конечном итоге формирует их как инициативных и уверенных в себе личностей.

Таким образом, семья становится не только ячейкой общества, но и лабораторией для формирования социальных навыков и ценностей. Гармония в семье влияет на общественные нормы, способствуя созданию культуры поддержки и взаимопомощи. Такой подход формирует социальные связи, которые необходимы для устойчивого развития всего общества.

Кроме того, важно отметить, что в сложные времена семья может стать основой для креативного мышления и инноваций. Когда ресурсы ограничены, совместное обсуждение и выработка идей помогают найти новые подходы к решению проблем. Дети, наблюдая за процессом, учатся адаптироваться к изменяющимся условиям и находить возможности в ограничениях, что является важным навыком в современном мире.

Семейные традиции и ритуалы также играют значительную роль в укреплении взаимопонимания. Совместные праздники или даже регулярные семейные вечера способствуют формированию атмосферы доверия и единства. Эти моменты помогают каждому члену семьи чувствовать себя частью общего дела и укрепляют внутренние связи.

С помощью эффективной коммуникации семьи могут не только преодолевать трудности, но и созидать. Обсуждение, ориентированное на обмен мнениями и совместное принятие решений, создает пространство для роста и развития каждого. В итоге, уверенность и сплоченность становятся залогом успешного преодоления любых испытаний, что делает семью настоящей опорой в мире, полном перемен.

Кроме того, важно осознавать, что семья может выступать источником эмоциональной поддержки в трудные времена. Взаимопонимание и забота о близких создают атмосферу, в которой каждый чувствует себя защищенным. Это позволяет не только проще справляться с стрессами, но и наладить качественную обратную связь, что является основой здоровых отношений.

Обсуждение трудностей в кругу семьи помогает развивать навыки критического мышления. Ребёнок, участвуя в обсуждениях, учится анализировать ситуацию, рассматривать различные точки зрения и выработать стратегии. Таким образом, семейные пуловы становятся важной платформой для практики мышления и принятия решений, что в дальнейшем пригодится в жизни.

Семья также может воспитывать в своих членах ценности, такие как эмпатия и взаимопомощь. Эти качества, развиваемые в детстве, формируют устойчивую личность, способную с готовностью принимать вызовы взрослой жизни. Таким образом, прохождение через преграды вместе восстанавливает близость и углубляет доверие, создавая настоящую команду, способную на многое.

Кроме того, семейные традиции и ритуалы играют важную роль в укреплении связей между её членами. Они создают уникальную атмосферу, в которой каждый чувствует свою принадлежность и важность. Регулярные семейные ужины, праздники и совместные мероприятия становятся не только приятными моментами, но и возможностью для общения и поддержки. Такие моменты способствуют укреплению взаимопонимания и духа единства.

Также стоит отметить, что в семье формируются основы для разрешения конфликтов. Наблюдая за тем, как родители решают возникающие разногласия, дети учатся конструктивной коммуникации и нахождению компромиссов. Эти навыки важны не только в личной жизни, но и в профессиональной сфере, где сотрудничество и способность к диалогу играют решающую роль.

В конечном итоге, семья представляет собой первую школу социализации, где формируются основные жизненные ценности и нормы. Поддержка, эмпатия, инициативность – всё это закладывается в детстве и, следовательно, влияет на будущее каждого члена семьи. Таким образом, крепкие семейные узы создают фундамент для успешной и гармоничной жизни во взрослой жизни.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕОРЕМЫ ПИФАГОРА

*Старчевский Юрий Львович,
учитель математики ГБОУ Школа № 512
Невского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

В работе рассмотрены основные пути, методы и приёмы, позволяющие сократить число ошибок и увеличить вероятность правильного решения заданий, составной частью которых является теорема Пифагора.

Введение

Деятельность человека постоянно связана с принятием решений. Одни и те же решения могут оказаться верными и не совсем в зависимости от внешних условий. Чтобы понять, как правильно поступить

в незнакомой ситуации, обычно человек ищет похожий пример с похожей ситуацией и смотрит, какие поступки могут привести к тем или иным последствиям.

В данной работе будет рассмотрена ситуация, в которой нужно решить задачи с теоремой Пифагора [1], и возможные стратегии действий. Одна задача будет связана с поиском гипотенузы, а вторая с поиском катета.

Цель данной работы заключается в том, чтобы показать, как изучение и применение дополнительной информации уменьшает вероятность ошибки и позволяет достичь правильного результата при решении задач с теоремой Пифагора.

Необходимые сведения

На рис. 1. Представлен прямоугольный треугольник для теоремы Пифагора.

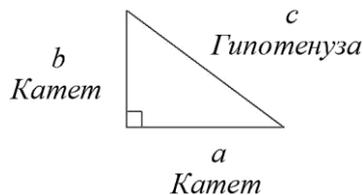


Рис. 1.

Рассмотрим следующие соотношения:

$$c^2 = a^2 + b^2 \quad (1)$$

$$c = \sqrt{a^2 + b^2} \quad (2)$$

$$a = \sqrt{c^2 - b^2} = \sqrt{(c - b) \cdot (c + b)} \quad (3)$$

$$b = \sqrt{c^2 - a^2} = \sqrt{(c - a) \cdot (c + a)} \quad (4)$$

Выражение (1) представляет собой теорему Пифагора, но на практике используется в таком виде редко, поскольку в задачах обычно нужен не квадрат стороны, а её линейный размер, который поддаётся измерениям.

А выражения (2)-(4) используются часто для поиска неизвестной стороны треугольника.

Приведём также набор пифагоровых треугольников, которые очень часто попадают в задачи.

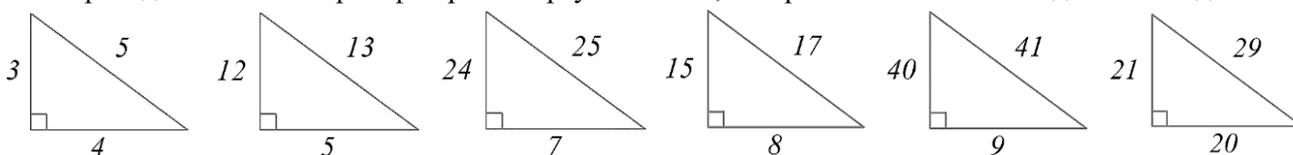


Рис. 2. Набор пифагоровых треугольников

Задача по поиску гипотенузы

Надо найти гипотенузу треугольника с катетами 35 и 120.

Решение начинается с рисунка (рис.3). Решать задачи по геометрии без рисунка не стоит, поскольку на этапе построения изображения происходит понимание, что треугольник прямоугольный. Обязательно должна стоять отметка прямого угла. Затем выясняется, где находится гипотенуза и катеты. Потом проверяется различие между катетами и под большим нужно написать большее число из условия, а рядом с меньшим – меньшее число. Неизвестную сторону надо обозначить буквой.

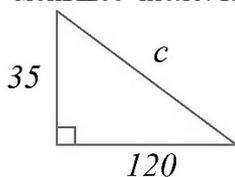


Рис. 3. Исходный треугольник

Рассмотрим, к чему приводит непосредственное применение теоремы Пифагора.

$$c = \sqrt{120^2 + 35^2} \quad (5)$$

$$c = \sqrt{14400 + 1225} \quad (6)$$

$$c = \sqrt{15625} \quad (7)$$

Выражение (5) дети обычно записывают. Выражение (6) тоже пишут, но часто с ошибками. А выражение (7) является последним. На этом решение, как правило останавливается. Такой корень ученик извлекает без калькулятора крайне редко.

Рассмотрим иной подход к этой задаче.

Проверим, делятся ли обе стороны на одно число? По признакам делимости выясняется, что 35 и 120 делятся на 5. Заменим исходный треугольник подобным ему со сторонами в 5 раз меньшими (рис. 4). Неизвестную сторону обозначим буквой k.

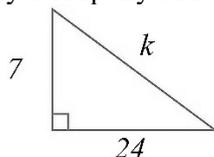


Рис. 4. Исходный треугольник с неизвестной гипотенузой

$$k = \sqrt{24^2 + 7^2} \quad (9)$$

$$k = \sqrt{576 + 49} \quad (10)$$

$$k = \sqrt{625} = 25 \quad (11)$$

Далее нужно сравнить исходный треугольник с набором выученных треугольников (рис. 2). Если обнаружится совпадение ($k = 25$), а оно часто обнаруживается, то ответ получится простым умножением на 5.

$$c = 5 \cdot k = 5 \cdot 25 = 125 \quad (8)$$

Если ученик по каким-то причинам не нашёл подходящий треугольник, то он может продолжить решение по теореме Пифагора.

Далее результат увеличивается в 5 раз согласно (8) и ответ наносится на рис. 3.

Решение (9)-(11) в 25 раз легче, чем решение (5)-(7). Оно не содержит корней из пятизначных чисел и доступно для учащихся.

Задача по поиску катета

Надо найти катет треугольника с гипотенузой 82 и другим катетом 80.

Решение начинается с нанесения на рисунок (рис.5) всех известных величин и обозначения неизвестного катета буквой.

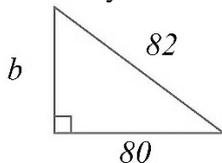


Рис. 5. Исходный треугольник с неизвестным катетом

Рассмотрим, к чему приводит непосредственное применение теоремы Пифагора.

$$b = \sqrt{82^2 - 80^2} \quad (12)$$

$$b = \sqrt{6560 - 6400} \quad (13)$$

$$b = \sqrt{324} = 18 \quad (14)$$

Выражение (12) дети обычно записывают. Выражение (13) можно посчитать в столбик. Четырёхзначные числа, как ни странно, часто вычисляются с ошибками. Забываются нули при возведении в квадрат. Обычно до выражения (14) доходят только отличники. И в этом выражении тоже нужно уметь вычислять корень из трёхзначного числа разложением на множители или знать ответ из таблицы квадратов.

Рассмотрим другой путь.

Проверим, делятся ли обе стороны на одно число? По признакам делимости выясняется, что 82 и 80 делятся на 2. Заменяем исходный треугольник подобным ему со сторонами в 2 раза меньшими (рис. 6). Неизвестную сторону обозначим буквой m .

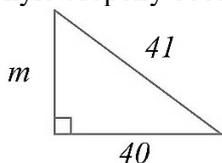


Рис. 6. Исходный треугольник с неизвестным катетом

Далее нужно сравнить исходный треугольник с набором выученных треугольников (рис. 2). Если обнаружится совпадение ($m = 9$), а оно часто обнаруживается, то ответ получится простым умножением на 2.

$$b = 2 \cdot m = 2 \cdot 9 = 18 \quad (15)$$

Если ученик по каким-то причинам не нашёл подходящий треугольник, то он может продолжить решение по теореме Пифагора.

На этапе счёта выражения (17) ученик сталкивается с теми же проблемами, что и в выражении (13). Несмотря на то, что числа стали в 4 раза меньше, они всё равно большие и редко вычисляются верно.

$$m = \sqrt{41^2 - 40^2} \quad (16)$$

$$m = \sqrt{1681 - 1600} \quad (17)$$

После выражения (16) применим формулу сокращённого умножения (4).

$$m = \sqrt{(41 - 40) \cdot (41 + 40)} \quad (18)$$

$$m = \sqrt{1 \cdot 81} = 9 \quad (19)$$

Как видно, большие числа исчезли, а извлечение корня уже происходит в рамках таблицы умножения.

Далее результат увеличивается в 2 раза согласно (15) и ответ наносится на рис. 5.

Решение (16), (18), (19) намного проще, чем решение (16), (17). И с ним уже могут справиться не только отличники, но и большая часть средних учеников.

Выводы

Рассмотрены особенности применения теоремы Пифагора. Разработан необходимый для изучения теоретический материал. Показано, как и в каких случаях им надо пользоваться и какие это приносит упрощения и результаты.

Приведены примеры решения двух стандартных учебных задач. Отмечены места, которые вызывают трудности при решении, и показано как эти трудности уменьшить либо полностью устранить.

Главным при решении задач по геометрии является рисунок и правильные обозначения, соответствующие условию.

Рассмотрено, как применение дополнительных знаний кроме теоремы Пифагора облегчает решение задач именно по теореме Пифагора. Это показано на примере применения подобия, формул сокращённого умножения, признаков делимости, таблицы квадратов и таблицы умножения.

Источники:

1. Геометрия. 7-9 кл.: учебник для общеобразоват. орг. / авт.: Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев [и др.]. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 383 с.

РАЗРАБОТКА КЛИЕНТСКИХ ПРИЛОЖЕНИЙ WEB-САЙТОВ. РАБОТА С КАСКАДНЫМИ ТАБЛИЦАМИ СТИЛЕЙ

Сухина Людмила Александровна,
учитель ГБОУ Школа № 106

Урок мы начнем с разбора различных способов добавления каскадных таблиц стилей к документу. Одним из таких способов является внедрение – запись правил непосредственно в (X)HTML-коде внутри контейнера <style>.

Пример 1. Внедрение CSS в HTML-код

Запустим программу MS Visual Web Developer 2008 Express Edition. Добавим HTML-страницу. Добавим следующий код (наш код будет выделен жирным шрифтом) ().

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
  <title>Внедрение CSS в HTML-код</title>
  <style type="text/css">
    h2 {font-family: Comic Sans MS; font-size: 16pt; color:Purple}
    h3 {font-family: Verdana; font-size: 12pt; color: Olive}
  </style>
</head>
<body>
<h2>Кто посвящен и ремеслу обучен,</h2>
<h2>Тот славен, горд,</h2>
<h2>В компании нескучен.</h2>
<h2>Источник мудрости ему доступен...</h2>
<br />
<h3>/Мифтахетдин Акмулла/</h3>
</body>
</html>
```

Результат:



Кто посвящен и ремеслу обучен,

Тот славен, горд,

В компании нескучен.

Источник мудрости ему доступен..

/Мифтахетдин Акмулла/

Внедренная в (X)HTML-код таблица стилей доступна только в рамках данного документа. Более универсальным является связывание, когда правила записываются во внешний файл с расширением .css. В (X)HTML-коде web-страницы размещается директива @import в контейнере <style> или ссылка <link>, размещенная в контейнере <head>.

Продемонстрируем связывание CSS, размещенной во внешнем файле с помощью директивы @import.

Пример 2. Связывание каскадной таблицы стилей с помощью директивы @import

Добавьте каскадную таблицу стилей к нашему проекту с помощью следующей последовательности действий: нажмите правой кнопкой мыши на названии проекта в обозревателе решений → Добавить новый элемент → Таблица стилей → Введите имя StyleSheet1.css.

В появившемся окне кода введите следующий текст:

```
body {background-color:Silver}
h2 {font-family:Comic Sans MS; font-size:24pt; color:Maroon}
h3{font-family: Verdana; font-size:18pt; color: Teal}
```

Разработав каскадную таблицу стилей, создайте новую web-страницу и введите следующий код ():

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
  <title>Связывание каскадной таблицы стилей с помощью директивы @import</title>
  <style type="text/css">
    @import url("StyleSheet1.css");
  </style>
</head>
<body>
<h2>"Ад и рай - в небесах", - утверждают ханжи.</h2>
<h2>Я, в себя заглянув, убедился во лжи:</h2>
<h2>Ад и рай - не круги во дворе мироздания,</h2>
<h2>Ад и рай - это две половины души.</h2>
```

```
<br />
<h3>/Омар Хайам/</h3>
</body>
</html>
```

Результат:



"Ад и рай - в небесах", - утверждают ханжи.
Я, в себя заглянув, убедился во лжи:
Ад и рай - не круги во дворе мироздания,
Ад и рай - это две половины души.

/Омар Хайам/

Рассмотрим связывание CSS с помощью ссылки.

Пример 3. Связывание каскадной таблицы стилей с web-страницей с помощью ссылки

Создайте новую таблицу стилей со следующим содержимым:

```
body { background-color: Transparent}
h3 { font-family: Calibri; font-size:16pt; color: Navy}
h4{font-family: Courier New CYR; font-size:14pt; color: Orange}
```

Далее, создайте новый HTML-документ и введите в него следующий код ():

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<title>Связывание каскадной таблицы стилей с web-страницей с помощью
ссылки</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="StyleSheet2.css"/>
</head>
<body>
<h3>"Надо жить, - нам внушают, - в постах и в труде!"</h3>
<h3>"Как живете вы - так и воскреснете-де!"</h3>
<h3> Я с подругой и чашей вина неразлучен, </h3>
<h3> Чтобы так и проснуться на страшном суде</h3>
<br />
<h4>/Омар Хайам/</h4>
</body>
</html>
```

Результат:



"Надо жить, - нам внушают, - в постах и в труде!"
"Как живете вы - так и воскреснете-де!"
Я с подругой и чашей вина неразлучен,
Чтобы так и проснуться на страшном суде.

/Омар Хайам/

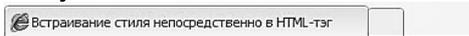
Стиль можно встраивать непосредственно в HTML-тэг с помощью атрибута style. Продемонстрируем такую возможность в следующем примере.

Пример 4. Встраивание стиля непосредственно в HTML-тэг

Создайте новый HTML-документ. В контейнер <body> вставьте следующий код ():

```
<body>
<h1 style="color:Fuchsia;font-family:Arial Cyr; font-size:18pt">Онегин, добрый мой
приятель,
<br/>
Родился на берегах Невы.</h1>
<h2 style="color:Red; font-family: Calibri; font-size:14pt">Где может родились и
вы,
<br/>
Или блистали, мой читатель.</h2>
<h3>/А.С. Пушкин/</h3>
</body>
```

Результат:



**Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы.**

Где может родились и вы,
Или блистали, мой читатель.

/А.С. Пушкин/

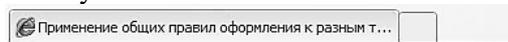
В вышеприведенных примерах стили применялись к отдельным тэгам. Однако можно применять единые правила оформления и для разных тэгов. В следующем примере мы применим одинаковый шрифт и цвет для тэгов разного размера.

Пример 5. Применение общих правил оформления к разным тэгам

Создайте новую HTML-страницу со следующим кодом ():

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
  <title>Применение общих правил оформления к разным тэгам</title>
  <style type="text/css">
    h3,h4,h5,h6 {font-family:Comic Sans MS;color:Red}
  </style>
</head>
<body>
<h3>Над кем глумятся, тот уж не смеется,
<br/>Кто платит подать, тот и разорен,
<br/>Кто жертвует - с рубашкой расстается,</h3>
<h4>Ссудил на грош, потребует мильон.
<br/>Кто слово дал, держись: оно - закон,
<br/>Кто ходит в церковь, тот и к Богу вхож,</h4>
<h5>Подует ветер - меркнет небосклон,
<br/>Но Рождество наступит, если ждешь.</h5>
<h6>/Франсуа Вийон/</h6>
</body>
</html>
```

Результат:



**Над кем глумятся, тот уж не смеется,
Кто платит подать, тот и разорен,
Кто жертвует — с рубашкой расстается,**

**Ссудил на грош, потребует мильон.
Кто слово дал, держись: оно — закон,
Кто ходит в церковь, тот и к Богу вхож,**

**Подует ветер — меркнет небосклон,
Но Рождество наступит, если ждешь.**

/Франсуа Вийон/

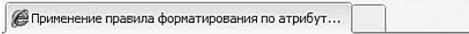
Вместе с тем, можно применять правила форматирования к отдельно взятым тэгам. Для этого используется атрибут id. В следующем примере мы покажем, как можно покрасить в разный цвет текст в одном и том же тэге.

Пример 6. Применение правила форматирования по атрибуту id

Создайте новый HTML-документ и введите в него следующий код ():

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
  <title>Применение правила форматирования по атрибуту id</title>
  <style type="text/css">
    #code_1 {color:Blue;font-family:Comic Sans MS}
    h3{color:Red; font-family:Verdana}
  </style>
</head>
<body>
<h3 id="code_1">Без труда не выловишь и рыбку из пруда</h3>
<h3>Что посеешь, то и пожнешь</h3>
</body>
</html>
```

Результат:



Без труда не выловишь и рыбку из пруда

Что посеешь, то и пожнешь

Из одного и того же элемента можно назначить несколько разновидностей стилей, называемых классами. Класс применяется к тем элементам, у которых значение атрибута class является имя этого класса.

Пример 7. Использование классов в CSS

Создайте новый HTML-документ и введите в него следующий код ():

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
  <title>Использование классов в CSS</title>
  <style type="text/css">
    p.a {font-family: Tahoma; text-align: center; font-size:12pt}
    p.b {font-family:Comic Sans MS; text-align:justify; font-size:14pt}
  </style>
</head>
<body>
<p class="a">ВИЙОН (Villon) Франсуа (наст. имя и фамилия Франсуа де Монкорбье,
Montcorbier)
(1431, Париж - после 1463), выдающийся французский поэт позднего Средневеко-
вья.</p>
<p class="b">О Франсуа Вийоне известно очень немного. Его отец умер, когда он был
ребенком,
и мальчика усыновил родственник Гийом де Вийон, капеллан церкви Святого Бене-
дикта.</p>
</body>
</html>
```

Результат:



ВИЙОН (Villon) Франсуа (наст. имя и фамилия Франсуа де Монкорбье, Montcorbier)
(1431, Париж — после 1463), выдающийся французский поэт позднего Средневековья.

О Франсуа Вийоне известно очень немного. Его отец умер, когда он
был ребенком, и мальчика усыновил родственник Гийом де Вийон,
капеллан церкви Святого Бенедикта.

Краткие итоги

Каскадные таблицы стилей делают возможным разделение кода и представления. Это облегчает объединение усилий кодировщиков и дизайнеров в рамках одного проекта. Дизайнеры формируют концепцию внешнего оформления сайта и сохраняют ее в виде каскадных таблиц стилей, или CSS. CSS можно связывать с документом несколькими способами: непосредственно размещая правила форматирования в (X)HTML-коде, с помощью директив импорта и ссылок на внешние файлы с расширением .css, или применяя правила внутри тэгов. Одни и те же правила оформления можно применять к разным тэгам, возможно и обратное – применение разных правил к одному тэгу.

Набор для практики

Вопросы:

1. Какими способами можно связывать web-страницы с каскадными таблицами стилей?
2. Что такое атрибут id?
3. Что такое класс?

Упражнения:

1. Создайте небольшой сайт туристического агентства. Разработайте фирменный стиль заголовка и подвала (нижней части) web-страницы и сохраните его во внешнем файле с расширением .css. Примените стиль на всех страницах сайта с помощью директивы импорта.
2. Создайте небольшой сайт, посвященный охране диких животных. Разработайте для него CSS, формирующую фон, заголовки и абзацы. Используйте в работе атрибуты id и классы.

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА:
КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ
(методическое пособие)**

*Терещенкова Елена Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 463
им. Героя Советского Союза В.И. Минакова*

**1. Роль предмета «Русский язык» в формировании у обучающихся языковой,
культуроведческой и коммуникативной компетенций**

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Совершенствование речи учащихся – кропотливая, каждодневная работа.

Содержание работы по развитию связной речи учащихся основной школы направлено на совершенствование речевой деятельности на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Доминирующей идеей данной темы является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся.

2. Использование педагогических технологий для формирования речевой культуры учащихся

Формирование коммуникативной личности, обладающей богатым познавательным опытом, высоким уровнем коммуникативной компетентности, устойчивым стремлением совершенствоваться в родном языке – конечная цель уроков русского языка и литературы на современном этапе.

В педагогике существует много различных классификаций педагогических технологий, многие из них мы используем в обучении:

- 1) *Технология проблемного обучения* (применение технологии проблемного обучения на уроках в процессе анализа текстов, в организации исследовательской работы учащихся).
- 2) *Технология развития критического мышления через чтение и письмо*.
- 3) *Технология «Метод проектов»*.
- 4) *Информационно-коммуникативные технологии* (возможности компьютерных технологий в обучении русскому языку и литературе, в подготовке к итоговой аттестации, в организации исследовательской работы учащихся, использование обучающих программ по русскому языку).
- 5) *Технология мастерских* (предоставление обучающимся средств, позволяющих им личностно саморазвиваться, осознавать самих себя и свое место в мире, понимать других людей; «самостроительство» своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельное решение творческих задач).

Использование на уроках русского языка разнообразных форм и методов обучения – одно из необходимых условий повышения интереса к предмету. Работая в классах средней школы, используем элементы игровых технологий. Вот несколько примеров дидактических игр-упражнений:

1. «Диктор» (прочитайте текст орфоэпически правильно).
2. «Редактор» (исправьте речевые ошибки).
3. «Переводчик»:
 - 3.1. Кто быстрее заменит все слова в предложении – кроме служебных слов – синонимами?
 - Доктор прописал пациенту инъекции.
 - Разъярённая вьюга замела тропинки.
 - Шофёр вновь стал внимательно всматриваться во мрак.
 - Караульный спрятался от ливня под кровлей здания.
 - 3.2. Кто найдёт иноязычные слова и заменит их русскими?
 - При проверке было выявлено немало дефектов.
 - Он пишет мемуары.

- Ваши аргументы убедительны.
- Мы гордимся нашим голкипером.
- В газете появилась информация о футбольном матче.
- В сплаве обнаружено мизерное количество меди.

4. «Перевертыши» (замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора).

3. Основные формы занятий, методы работы с учащимися

Коммуникативный подход к работе по развитию речи существенно меняет и методы обучения. Наряду с традиционным для школы прямым, имитационным методом усвоения речи (сочинение и изложение по образцу) большое значение приобретает метод моделирования речевого высказывания (сочинения нетрадиционных жанров). Выбор форм занятий (практикумы, групповая работа, лабораторные занятия). Различные методы и приёмы работы позволят рационально организовать самостоятельно – творческую деятельность школьников, осуществить дифференцированный подход к ученикам с учётом их интеллектуального развития, уровня языковой подготовки, интересов и склонностей.

Используются различные виды деятельности, методы, приемы и упражнения:

1. анализ художественного текста – это и метод, и прием, и упражнение;
2. словесное рисование и набор красок по теме произведения;
3. элементы исследовательской работы;
4. подбор музыкальных фрагментов по заданной теме;
5. создание собственных творческих работ;
6. работа с фразеологизмами, с этимологией слова;
7. инсценирование, заочные и очные экскурсии; и формы работы: работа в группах (составить сценарий, распределить по сценарию роли, под руководством одноклассника режиссёра, приготовить инсценировку для своего класса), работа в парах (составить и решить кроссворд, анализ сочинения, отзыв на письменную работу учащихся, составить и задать вопросы по определённой теме).

4. Система заданий и упражнений

4.1. Упражнения, направленные на формирование умения различать типы речи

Понятие «типы речи» само по себе легко усваивается учащимися, но очень важно показать, в каком взаимодействии находятся понятия «тип речи», «жанр» и «стиль». Это поможет учащимся «видеть» структуру текста, понимать его назначение, уметь его видоизменять при сжатом или выборочном пересказе, сохраняя в целом авторский вариант. Тем более будут важны эти знания при работе с текстами, в которых представлены различные типы речи. Первоначальные знания о типах речи дети получают из рифмовки:

Поможет описание предмет нам описать.

Задача повествования – что делает предмет узнать.

А высказать и доказать мнение постарается рассуждение.

Далее закрепление теоретических знаний идёт на зрительном уровне: предлагаются схемы и слоганы. Описание:

*Начало, основная часть и заключение
Дают предметов определение.*

Повествование:

*Если вспомнишь ты шапку Незнайки,
Все истории о нём расскажешь без утайки.*

Шапка Незнайки напоминает схему повествования: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, спад действия, развязка, эпилог.

Рассуждение:

*Пешеходный переход – это рассуждение.
Смело ты иди вперёд: доказывай своё мнение.
Ну а если все типы речи смешать,
Художественные тексты можешь ты создавать.*

И далее на примере художественных текстов рассматриваем, как при помощи повествования идёт развитие сюжета, описание помогает создать фоновые сведения (описать место, внешность героев, интерьер и т.д.), а рассуждение углубляет сюжетную линию. Реальное практическое значение такой работы в том, что при написании изложения ученик может зафиксировать структуру текста простейшей схемой:

1. П. 2. О. 3. О. 4. Р.

И потом её без затруднений воспроизвести, облакая в слова.

Используя тексты публицистического стиля, учим детей, как можно вводить различные типы речи в статью и как они, взаимодействуя и дополняя друг друга, делают статью более яркой, эмоциональной.

4.2. Упражнения, направленные на формирование умений выбора речевых средств при создании работ различных жанров

Понятие жанра очень часто упускается учителями при работе над сочинениями, ставшими уже традиционными. А ведь уже в 5 классе работу над описанием можно успешно сочетать с освоением жанра очерка, репортажа. Например, сочинение-описание животных «Я иду по зоопарку» мы построили как материал для экскурсии, задумав создать очерк или репортаж для газеты. И вдруг оказалось, что бесстрастно описывать животных в зоопарке нельзя. Целую бурю эмоций (от умиления до боли) вызывает их вид. А дальше рождается раздумье, желание поднять и обсудить какие-то проблемы, касающиеся жизни животных. А это уже публицистика, настоящая проблемная статья!

Подобную методику можно использовать при описании памятника архитектуры в 7 классе. Такое сочинение – прекрасный повод поразмышлять о современной архитектуре, о проблемах градостроительства, об отношении людей к тому, что является историческим и культурным достоянием народа.

Описание внешности человека так и «просится» стать составной частью сценария телепередачи «Крупным планом».

4.3. Методика знакомства со стилями речи

Знакомство с наукой о стилях речи можно начать с вводного урока, на котором используем юмористические картинки (дама в вечернем платье бежит по стадиону, а парень в спортивном костюме и девушка в шикарном туалете направляются в консерваторию на концерт). Вызывает смех у детей и такая картинка: парламентарий в бейсболке и футболке выступает на трибуне.

Спрашиваем у детей (приём несоответствия – несоответствие стиля одежды и обстановки): В чём абсурдность этих картинок? Почему они кажутся смешными?

Далее приводим тексты – несоответствия для иллюстрации ошибок в речевых ситуациях (студент I курса вбегает к ректору и произносит приветствие: «Хелло! Сколько лет, сколько зим!»). Или пример заявления: «Уважаемый, любимый директор! Дайте мне отпуск! Совсем доконали ученики. К морю хочется. Жду ответа, как ласточка лета. Учительница К. Иванова». Или зачитываю текст телеграммы из рассказа В. Шукшина «Чудик». Не упускаем возможности поговорить о природе смешного.

Ученики получают возможность убедиться, что стили существуют реально, это не выдумка учёных, что со временем, выбрав профессию, они станут в своей профессиональной деятельности носителем определённого стиля речи. А пока ребята учатся распознавать их на слух, интуитивно: лёгкая, раскованная разговорная речь, суховатая, обезличенная официальная, точная научная, полная экспрессии публицистическая, образная художественная.

Дальше практикум: детям предлагается перевести известные русские сказки в плоскость 5 функциональных стилей. В старших классах работа усложняется: пусть ребята поработают «корректорами» и исправят стилиевые несуразности типа «Мальчик, ты по какому поводу плачешь».

Через деятельность учащиеся осознают, что у каждого стиля своя сфера применения, за каждым закреплён более или менее широкий круг тем. А жанры, характерные для данного стиля, помогут создать произведение для любой речевой ситуации. Ведь функциональный стиль – это своеобразный язык в миниатюре: язык законов, науки, искусства, дипломатии. А все вместе они составляют то, что мы называем русским литературным языком. Именно функциональные стили обуславливают богатство и стилистическую гибкость русского языка.

4.4. Игровые диалоги и речевые ситуации как форма развития речи учащихся

Большой эффект в работе дают письменные игровые диалоги как одна из форм развития речи учащихся. Цель этих письменных игровых диалогов – ввести на более ранних этапах обучения творческие работы, которые много дают учителю в плане «раскрытия» учеников, развития их письменной речи, в плане обучения ребенка навыкам организации и самоорганизации.

Дети пишут одно сочинение на двоих – диалогом, причем каждой паре предлагаются индивидуальные роли: путешественник и его попутчик, малыш и Карлсон и т.п. На каждой парте задание на карточках такого типа: Вообрази себя героем сказки (любим) и побеседуй с соседом по парте (он тоже какой-нибудь герой). Один из детей в паре может являться консультантом для более «слабого». На другом уроке ребята писали диалог в игровой ситуации «Если бы...». Им предлагалось наше время «найти» цветик-семицветик и использовать его (вдвоем) или повстречаться в самой будничной обстановке с героями различных сказок. На уроках при написании сочинения использую ролевые игры «Я – экскурсовод», «Картина заговорила» и др. Это стимулирует учащихся к говорению, готовит учащихся к публичным выступлениям в социально-культурной среде.

На уроке повторения видов предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске в 5 классе ставлю перед собой задачу: при помощи речевых ситуаций показать учащимся, что умение различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, а главное, умение правильно использовать их в речи и точно передавать нужную интонацию, необходимо каждому человеку в практике речевого общения.

Повторение видов предложений по цели высказывания ведут на основе анализа примеров, приводимых учащимися. Ребятам даю домашнее задание – составить пример, который включает в себя предложение и описание обстоятельств, в которых оно произносится, то есть речевую ситуацию. Предлагаю речевые ситуации «сильным» учащимся придумать самим, «слабым» взять из художественной литературы.

Речевые ситуации на уроках дают мне возможность использовать в качестве дидактического материала жизненный опыт самих ребят, помогают им осознать практическую необходимость знания того или иного материала.

4.5. Система работы по картине

Одним из примеров работы над формированием речевых навыков является работа по картине. Использование произведений живописи на уроках русского языка способствует осуществлению важной социально-языковой функции: кумулятивной, накопительной, ведь, выступая в качестве источника отражения внешнего мира, картины способствуют фиксации и сохранению в языковых единицах информации о постигнутой человеком окружающей его действительности.

Система коммуникативных упражнений, связанных с использованием картины, позволяющая обеспечить овладение речью «на высшем уровне» при большой нагрузке на эмоции и воображение ребят, включает творческие задания, предполагающие неодинаковый характер ответов учащихся и создающие условия для выхода в свободную речь в социально-культурной сфере.

Для формирования монологической речи целесообразны следующие задания:

1. Рассмотрите внимательно картину, обратите внимание на... Составьте предложения на тему этой картины.
2. Назовите признаки предметов картины (цвет, объем, формы). Составьте с этими словосочетаниями предложения, а затем объедините их в связный текст.
3. Составьте описание картины по плану, записанному на доске.
4. Составьте описание картины по опорным словам, записанным на доске (можно попросить определить их самостоятельно).
5. Выразите свое отношение к картине.
6. Опишите ситуацию, изображенную на картине.
7. Составьте план описания картины, выбрав подходящие фразы из предложенных.

На следующем этапе вопросно-ответные упражнения на говорение носят более творческий характер, интеграционный, они объединяют в вопросы частное и общее, содержание и форму, ставятся проблемные вопросы, требующие обоснования собственного понимания картины, например:

1. Почему художник захотел изобразить именно эти предметы (это время года, этот пейзаж...)?
2. Почему художник использовал контрастные цвета в изображении?
3. Как художник относится к своим героям? Докажите свое мнение.
4. К какому жанру живописи вы отнесете эту картину? Почему?

Необходимы упражнения и на развитие воображения, например:

1. Составьте воображаемый диалог между персонажами картины.
2. Вообразите дальнейшее развитие событий, изображенных художником.
3. Расскажите о событиях, которые могли бы предшествовать изображенному на картине.
4. В роли какого героя вы хотели бы оказаться и почему?

Эти упражнения готовят учащихся к составлению рассказа или сценария (ролевой игры) по картине. На продвинутом этапе обучения можно организовать беседу по картине, в ходе которой отработать словарно-стилистический аспект высказываний; следует поощрять поиск наиболее подходящих слов, подбор синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Речевая подготовка позволяет организовать разнообразные формы работы на говорение:

1. Подготовленное заранее самостоятельное сообщение учащегося о творчестве художника с описанием картины.
2. Неподготовленное заранее высказывание: «Вы посетили выставку картин: расскажите о картине, которая изображает ваше любимое время года так, чтобы ваш собеседник захотел ее увидеть».
3. Тематическая беседа: «Как научиться понимать картины?», «Роль живописи в жизни человека» и др.
4. Диспут на тему «Как вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: "Красотой спасется мир"?».
5. Дискуссия: «Помогают ли художники сохранять земную красоту?», «Можно ли портрет А.С. Пушкина работы О.А. Кипренского назвать портретом-памятником?».
6. Ситуативный диалог: вы пришли в картинную галерею и встретили там преподавателя изо и литературы. О чем вы будете говорить? Какие темы будут интересны вашим собеседникам?
7. Ролевая игра: «Я – экскурсовод», «Картина заговорила», «Художник пишет картину».
8. Интервью: журналист берет интервью у художника в день открытия его персональной выставки.
9. Интервью у посетителя выставки.
10. Интервью у директора музея.
11. Интервью у экскурсовода.

Безусловно, при такой работе обращается внимание не только на жанр, но и на стиль речи.

Таким образом, достаточно простая в методическом плане работа по картине готовит учащихся к публичным выступлениям в социально-культурной сфере, к общению в области искусства.

5. Заключение

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит, что он не только не допускает ошибок, но и умеет наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, отбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Для развития речи детей очень важно, чтобы они постоянно слышали образцы правильной красивой речи, как письменной (это могут быть художественные тексты, которые читаются на уроках, т.к. важно постоянно обращать внимание на красоту, совершенство языка), так и устной (это могут быть записи выступлений артистов и, конечно же, речь самого учителя). Необходимо обращать внимание на удачные образцы речи самих детей.

Систематическое использование методических приемов позволяет развивать речь учащихся. Ребята не боятся высказывать свое мнение, стараются его отстаивать, пытаются доказать свою точку зрения. Они составляют разнообразные высказывания с использованием различных языковых средств. У них начинает развиваться чувство языка, чувство слова. Совершенствование речевых навыков способствует их успешной учебе, выступлениям на различных конкурсах и олимпиадах.

Источники:

1. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.Ц. Школьное образование в современных социокультурных условиях. – СПб. – ПетроПресс, 2005.
2. Архипова Е.А. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
3. Архипова Е.А. Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников // РЯШ. 2005. № 5. С.3-11.
4. Бабкина М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка // РЯШ. 2004. № 5. С.3-6.
5. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка // РЯШ. – 1996. – № 1.
6. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения // Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М. – Издательский центр «Академия», 2004.
7. Дюжева О.А. Развитие речи // Инновационная технология обучения. 5-9 класс. – Изд. «Учитель», 2013.
8. Захарова Л.А. Проблема устной речевой культуры в средней школе // РЯШ. 2005. № 7. с. 45-49.
9. Львов М.Р. Языковая норма и культура речи (Теоретический аспект) // РЯШ. 2006. № 2.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Тишина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов высшей категории
ГБОУ Лицей № 101
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Литературное чтение играет важную роль в образовательном процессе начальной школы. Оно не только развивает у детей навык чтения, но и способствует формированию ключевых компетенций, таких как критическое мышление, аналитические способности, воображение. Важно, чтобы дети не просто читали тексты, но и умели работать с ними, понимать их содержание, анализировать и интерпретировать.

Работа с текстом включает в себя умение понимать прочитанное, выделять основную мысль, определять тему, находить причинно-следственные связи, а также формулировать своё мнение и делать выводы. Эти навыки необходимы не только для успешного освоения школьной программы, но и для личностного развития учащихся. Они помогают ученикам лучше понимать окружающий мир, расширяют их кругозор и словарный запас, а также способствуют развитию критического мышления.

Для эффективного формирования умений работы с текстом на уроках литературного чтения можно использовать следующие методы:

- 1) *Постановка вопросов к тексту.* Учитель может задавать вопросы до, во время и после чтения текста. Вопросы могут быть направлены на предсказание содержания, выявление основных событий, анализ характеров персонажей и их мотивов, а также на понимание моральных и этических аспектов произведе-

дения. Например: «Как ты думаешь, что произойдёт дальше?» или «Почему главный герой поступил именно так?». Такие вопросы развивают у детей способность рассуждать и делать выводы.

- 2) *Создание образов и визуализация.* Представление визуальных образов во время чтения помогает детям лучше понимать и запоминать прочитанное. Учитель может предложить детям нарисовать сцены из текста или описать их словами. Это не только развивает творческие способности, но и способствует глубокому восприятию и пониманию содержания.
- 3) *Использование приёмов критического чтения.* Критическое чтение включает анализ и оценку текста. Учитель может учить детей обращать внимание на детали, сопоставлять их, искать причинно-следственные связи, а также различать факты и мнения. Примером может служить обсуждение того, какие поступки персонажей кажутся справедливыми, а какие – нет.
- 4) *Работа в группах и парах.* Групповая работа способствует развитию навыков общения и сотрудничества. В процессе обсуждения текста в малых группах или парах дети учатся выражать своё мнение, слушать других, аргументировать свою точку зрения и учитывать мнения сверстников. Такой подход помогает развивать умение анализировать и синтезировать информацию.
- 5) *Рефлексия и обсуждение.* После чтения важно выделить время для обсуждения и рефлексии. Учитель может предложить детям поделиться своими впечатлениями, обсудить, что они узнали нового, что их удивило или что осталось непонятым. Рефлексия помогает закрепить полученные знания и способствует их осмыслению.

Для развития навыков работы с текстом важно предлагать детям разнообразные жанры и виды текстов: рассказы, стихи, басни, сказки, научно-популярные статьи. Это поможет учащимся расширить свой кругозор и научиться работать с разными типами информации. Также можно использовать тексты, связанные с интересами детей, чтобы повысить их мотивацию к чтению и работе с текстами.

Творческие задания, такие как написание собственного окончания рассказа, создание иллюстраций к тексту, разыгрывание сценок или написание писем персонажам, делают процесс работы с текстом интересным и увлекательным. Они способствуют развитию воображения и критического мышления, а также помогают детям лучше понять и усвоить материал.

Формирование умений работы с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе – это важный аспект образовательного процесса, который требует системного подхода. Использование разнообразных методов и приёмов, а также учёт индивидуальных особенностей учащихся помогают развивать у детей интерес к чтению, критическое мышление и аналитические способности. Это не только способствует успешному освоению школьной программы, но и закладывает фундамент для личностного роста и развития.

Источники:

1. Арушанова, А.Г. Литературное чтение в начальной школе: методика и дидактика. – М: Просвещение, 2007.
2. Бондаренко, Н.С. Методы и приёмы работы с текстом на уроках литературного чтения. – Начальная школа, № 5, 2016, 35-38.
3. Виноградова, Н.Ф. Методика обучения литературному чтению в начальной школе. – М.: Академия, 2013.
4. Давыдова, Е.И. Критическое мышление на уроках литературного чтения. – Учитель начальной школы, № 8, 2014, 42-46.
5. Зайцева, Л.П., Кузнецова, В.В. Развитие навыков смыслового чтения у младших школьников. – Начальная школа, № 12, 2014, 52-55.
6. Коровина, В.Я. Литературное чтение в начальной школе: Теория и практика. – СПб.: Каро, 2015.
7. Огородникова, Т.А. Использование вопросов к тексту на уроках литературного чтения. – Вопросы школьного чтения, № 3, 2012, 22-27.
8. Полякова, Л.А. Методика литературного чтения и анализа художественного текста в начальной школе. – М.: Вентана-Граф, 2011.
9. Турбина, Н.В. Чтение с увлечением. Формирование читательского интереса у младших школьников. – М.: Русское слово, 2009.
10. Федосова, Т.П. Технологии смыслового чтения на уроках литературного чтения. – Начальная школа, № 4, 2017, с. 18-23.

СЛОЖНОЕ В ПРОСТОМ: КЛЯКСОГРАФИЯ НА УРОКЕ ИЗО

*Умарова Джамиля Мамедовна,
учитель, педагог ОДОД ГБОУ СОШ 142
Выборгского района Санкт Петербурга*

Художественно-эстетическое воспитание играет одну из главных ролей в воспитании личности. В последние годы в России наблюдается значительный переход к новым образовательным стандартам, которые акцентируют внимание на творческом развитии учащихся, их индивидуальности и способности к критическому мышлению.

Искусство, как важная часть образовательного процесса, требует особого подхода, и преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в современных условиях становится актуальным. Дети, которые занимаются изобразительным искусством, учатся значительно лучше, чем их сверстники.

Что дает занятие ИЗО современному ученику? Рисование – очень серьезная работа, потому что, развивая руку, дети развивают мозг: загляните в любой учебник по психологии и убедитесь в их нерушимой нервно-психической связи. Многие психологи и педагоги со стажем рекомендуют выпускникам школ и абитуриентам в жаркий период экзаменов выделять время на рисование, вязание, вышивание, создание простых аппликаций и поделок. По мнению специалистов, это не только помогает расслабиться, но и справиться с мыслями, сконцентрироваться перед серьезными интеллектуальными нагрузками, развивает пространственное воображение – той стороны интеллекта, где соединяются оба полушария, где техника соединяется с образом, где мысль и линия переплетаются и дополняют друг друга, создавая объемную картину мира.

Четкая постановка познавательных задач занятия, доказательное объяснение материала, строгая структура занятия, использование в учебном процессе разнообразных самостоятельных работ, творческих заданий, большая свобода в содержании материала, в предоставлении оптимальной возможности самореализации каждому обучающемуся, отсутствие жесткой системы оценок – все это является мощным средством развития познавательного интереса. Ученику, перегруженному информацией, важно иметь возможность получить задание, которое можно быстро понять и легко выполнить. Следствием моей инновационной работы стали разработки урока в технике «Кляксография». Данный прием можно использовать как в начальной, так и в средней школе.

Кляксографией называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.

Клякса – это бесформенное пятно краски или чернил. Для работы с дошкольниками (начиная от 2-3 лет) и младшими школьниками потребуется жидко разведенная гуашь или акварель, школьникам и взрослым можно использовать разведенные 1 к 3 чернила или разноцветную тушь (на 1 часть чернил 3 части воды). Изготовить кляксы можно самыми разнообразными способами. Для некоторых приемов кляксографии способ получения кляксы важен, для некоторых – нет.

Это отличный прием развития фантазии у учеников. Эксперимент с красками позволяет создать необычные образы и их дорабатывать. Урок заключается в выполнении различных упражнений с помощью рисования клякс на поверхности, затем из полученных изображений получить фантазийный рисунок.

Виды кляксографии для урока ИЗО и внеурочной деятельности:

1. Раздувание краски: капнуть на лист плотной бумаги цветную жидкую краску и дунуть на каплю в соломинку под разными углами, затем получить фантазийный рисунок с помощью дорисовки подходящей по смыслу.
2. С помощью нитки: на чистую поверхность положить нитку различными узорами предварительно смоченную в воде и гуаши, затем приложить лист бумаги и примять оба листа. Аккуратно, но резко вытащить нитку не открывая листов. Полученное изображение откорректировать недостающими линиями.
3. Клякса закрытыми глазами: предварительно закрыв глаза, нарисовать на листе различные узоры. Затем из полученных клякс создать образ при помощи раскрашивания и добавления, подходящих по смыслу линий.
4. Ладонка: приложить ладонь ребенка к листу бумаги и обвести. Ученик должен из ладонки создать свой неповторимый образ, желательнее из мира фауны.

Инструменты и материалы, которые используются на уроке: гуашь, акварель, цветные карандаши и ручки, фломастеры; кисти различного диаметра, нитки, коктейльная трубочка; банка с водой, палитра, тряпочка, клеенка или газета.

Эта техника учит ребенка справляться с поставленными задачами, развивает мелкую моторику. Техника «Кляксография» активизирует образное мышление; помимо этого, работа с трубочкой развивает легкие, что является лучшей профилактикой кашля и бронхита.

В процессе выполнения задания все обучающиеся вовлечены в живой познавательный-творческий процесс; при этом налицо как упрочение существующего опыта, так и получение нового. Кроме того, формируются экспериментальные (поисковые), коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные навыки.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Устьянцева Екатерина Сергеевна,
учитель музыки ГБОУ СОШ № 246*

Сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений – это патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

Только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию. Ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей, что в конечном итоге приведет к воспитанию такого великого чувства, как любовь к Родине.

Составной частью патриотического воспитания является музыкальное образование, которое обладает уникальными возможностями патриотического воспитания. Суть нравственно-патриотического воспитания заключается в том, чтобы посеять и вырастить семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре Родины, созданной трудами родных и близких людей, тех кого зовут соотечественниками. Можно с уверенностью утверждать, что сформировать патриотизм у учащихся невозможно в полной мере без использования богатейшего потенциала, который заключает в себе музыкальное искусство.

Уроки музыки помогают формировать мировоззрение учащихся через идею патриотизма. Главной задачей уроков музыки должно быть развитие у детей понимания музыки своей Родины, своего языка, сопричастности к истории Родины. В занятиях музыкой важны такие качества, как эмоциональная насыщенность, творческая и активная позиция ученика. Выбор музыкального материала для обучения должен соответствовать возрастным особенностям учащихся. Каждый элемент урока должен быть активным и играть свою роль в приобщении учащихся к музыкальному искусству. Коллективная форма урока должна учитывать индивидуальные способности учащихся, а также заинтересовывать школьников возможностью проявить свои таланты и способности.

Народная музыкальная культура является основой любви к родной земле и родному языку. Музыкальный фольклор, состоящий из былин, потешек, закличек, скоморошин, баллад, песен с историческими сюжетами и т.д., хранит традиции народа. Н.В. Гоголь образно называл народную музыку «звучащей историей», «звонкими живыми летописями». Развитию чувства патриотизма способствуют прибаутки, календарный, потешный, игровой фольклор, который обогащает внутренний мир ребенка, а также народные игры с пением и движением. На уроках пения ребенок учится понимать богатство своего языка, историю своего народа. Развитие интереса к пению, музыкальная память, музыкальная интонация и ритмические навыки формируются с помощью таких игр. В них дети учатся передавать в движении художественный образ. Но самое главное – в народных песенных играх дети учатся общаться, а также приобщаются к народным традициям. Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины, она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается их переживаниями. Обращение к истокам народного музыкального искусства, традициям, обычаям народа формирует нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. В этом случае работают такие стороны духовного мира ребенка, как воля, общее интеллектуальное развитие, мировоззренческие, нравственные и патриотические убеждения. Исполнение народно-музыкального репертуара вырабатывает преемственность мышления, осознание роли и места национального наследия в мировом духовном развитии, уважение и открытость к традициям других народов. Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других народов.

Народная музыка – источник постоянного вдохновения композиторов прошлых и настоящих лет. Она обогатила произведения М. Глинки, С. Рахманинова, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, И. Дунаевского, Р. Щедрина и др. Например, наиболее близкими и понятными ребятам начальной школы могут

стать некоторые произведения Глинки, Чайковского, Прокофьева, Римского-Корсакова, Хачатуряна, Шостаковича и др. композиторов-классиков. Патриотическое воспитание должно гармонично сочетаться с приобщением школьников к лучшим достижениям мировой культуры. Знакомство обучающихся с биографиями отечественных композиторов, исполнителей позволяют понять их вклад в развитие культуры нашей страны. На примере арии Сусанина из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» дети могут осмыслить красоту подвига во имя Родины, что особенно ценно в патриотическом воспитании. Подобным примером является и ария Кутузова из оперы С.С. Прокофьева «Война и мир», где герой размышляет о судьбах своей страны, спасении Москвы. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова является ярчайшим примером любви композитора к русскому фольклору, а также глубокого понимания мировоззрения русского человека, ее взаимосвязь с природой. В музыке С.С. Прокофьева воплощены патриотические традиции русской музыки (кантата «Александр Невский»). П.И. Чайковский – композитор, бесконечно любивший русскую песню, русскую природу, русского человека, воспевал свою Родину в лирических сочинениях. Шостакович Д.Д. закончил создание симфонии № 7 в августе 1941 года, а с 8 сентября началась блокада Ленинграда. 9 августа 1942 года произведение прозвучало в блокадном Ленинграде в исполнении Большого Ленинградского симфонического оркестра. Новое произведение Шостаковича потрясло слушателей. Музыка симфонии выразила то, что объединяло людей в трудное военное время: веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу и стране. Услышав эту симфонию, один американский критик написал: «Какой дьявол может победить народ, способный создавать музыку, подобную этой...» Названные произведения – яркий пример проявления патриотических чувств великих композиторов.

Приобщение учащихся к темам патриотизма в музыкальной культуре требует от педагога большой чуткости в выборе произведений. Выбирая подходящий репертуар, педагог воспитывает в детях любовь к родному краю и его людям, гордость за историю страны и ее лучших представителей, вселяет оптимизм и веру в свои силы и в светлое будущее страны и ее народа. В настоящее время проблеме воспитания детей и молодежи средствами музыкального фольклора уделяется большое внимание. Об этом свидетельствует проведение множества методических семинаров и конференций, создание центров народного творчества и детских, юношеских, молодежных коллективов, издание книг, нотных сборников. Главная задача педагога в том, чтобы найти творческий подход к освоению данного жанра, показать его красоту и привить чувство гордости за свое Отечество.

Одним из эффективных средств развития патриотизма на уроках музыки является вокально-хоровое искусство. Вокальная музыка – один из важнейших элементов нравственного формирования личности, она одухотворяет нравственный мир человека и формирует качества гражданственности и патриотизма. Содержание, заключенное в песнях, порой убеждает сильнее, чем информация, полученная другим путем, так как в его основе лежат эмоции и чувства, внутренние переживания их создателя, отражающие его отношение к окружающей действительности. Песни, которые в состоянии глубоко затронуть душевный внутренний мир человека, вызвать сильный эмоциональный отклик, переживания, сочувствие, понимание, могут стать действенным средством в формировании гражданственности и патриотизма у учащихся. Назовем вокальные произведения, содержание которых реализует различные патриотические задачи: идея государственности («Гимн Российской Федерации» А.В. Александрова); идея самоотверженного служения Родине («Вернулся я на Родину» М.Г. Фрадкина, «Катюша» М.И. Блантера, «Песня о Родине» И.О. Дунаевского, «С чего начинается Родина» В.Е. Баснера); идея региональности, малой родины («Песня о Свердловске», «Уральская рябинушка» Е.П. Родыгина); идея воинской службы («Священная война» А.В. Александрова, «Марш Буденного» братьев Покрасс, «Марш защитников Москвы» Б.А. Мокроусова) и т.д. Хотелось бы отдельно подчеркнуть исключительную важность в патриотическом воспитании песен военного времени. Именно в песнях военных лет наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны. Включение в уроки музыки подобных вокальных произведений обеспечивает этническую самоидентификацию учащихся с народной национальной культурой.

Целенаправленное воспитания гражданско-патриотических качеств средствами музыкального искусства требует включения в образовательную практику различных форм организации музыкальных мероприятий и творчества учащихся. Это конкурсы и фестивали патриотической песни, тематические концерты, музыкальные вечера, литературно-музыкальные концерты, общение участников и зрителей в интерактивном режиме посредством интернет-технологий. Целями и задачами подобных мероприятий являются: активизация интереса к музыкальным культурам народов, населяющих страну; воспитание чувств патриотизма и любви к своей Родине; повышение исполнительского мастерства участников; пропаганда среди подрастающего поколения произведений патриотической тематики; выявление одаренных молодых певцов, а также авторов, создающих песни гражданско-патриотической направленности; создание условий для художественного творчества и культурного обмена между авторами-песенниками и исполнителями. Школьная концертная деятельность – это эффективное средство пропаганды духовных ценностей и патриотизма.

Таким образом, музыкальное искусство прививает уважение и любовь к народному творчеству, классическому искусству и народной культуре, воспитывает высокий уровень патриотизма, патриотическую и гражданскую привязанность к Родине. На педагога возлагается большая ответственность за воспитание подрастающего поколения, поскольку в его руках находится столь мощное оружие нравственного и эстетического воздействия на человека, как музыка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Фаизова Эльвира Аслямовна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 381
Кировского района Санкт-Петербурга*

Если ты будешь любознательным, то будешь знающим.
Сократ

Любознательный – склонный к приобретению новых значений (С.И. Ожегов. «Словарь русского языка»). Если ты будешь стремиться приобрести новые знания, ты их непременно обретёшь. Чем больше будут твои стремления, тем больше будут твои знания. Учитель случайно или сознательно применяет на практике какую-то технологию или приём, и в результате завоёвывает уважение, сердце ребёнка. Это доставляет ему профессиональное удовлетворение, и тогда он пытается не только усвоить известный способ, но и ищет новые технологии обучения.

Что же такое технология? Технология – техника, ремесло, мастерство, искусство; обучение, наставление, руководство (В.И. Даль «Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка»). Под технологиями понимаются такие стратегии образования, которые требуют усвоения не только определенных знаний, но и навыков его получения, что предполагает особую методическую нагруженность образовательного процесса. Сущность современных технологий обучения выражается в том, что изменяется способ и характер образования.

В настоящее время современные образовательные технологии используются в преподавании всех без исключения учебных предметов начальной школы. Однако использование таких технологий в ходе преподавания каждого конкретного предмета имеет свою специфику, определяемую исходя из целей и задач учебного предмета, тематики урока, уровня подготовки младших школьников.

В своей практике в обучении литературному чтению чаще использую такие современные образовательные технологии, как проблемное обучение, технология развития критического мышления.

Е.Н. Ильин в своих трудах писал: «Нужно создать условия, при которых не читать или тем более читать невнимательно невозможно, то есть так поставить вопрос, чтобы поиски ответа на него требовали напряжения мысли, вдумчивого отношения к прочтению текста».

Уметь ставить вопросы и искать пути их решения – основа проблемного обучения. Именно проблемное обучение способствует активизации познавательной деятельности обучающихся, а также формированию их способности к самообучению, к творческой деятельности. Начиная со второго класса я работаю над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы. На практике начинаю использовать проблемные ситуации уже с изучения устного народного творчества. При изучении сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» на уроке задаю следующие вопросы: «Как вы думаете, почему мальчик не послушался свою старшую сестру? Всегда ли добро побеждает зло? От кого это зависит?»

А при изучении стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье!..» учащимся задаю следующие вопросы: «Что бы изобразили вы, прочитав данное стихотворение? Как вы думаете, почему природа "открыта" не для каждого и даже не каждому художнику видна?»

Что касается технологии критического мышления, могу сказать, что это точка опоры для мышления человека – естественный способ взаимодействия с идеями с информацией. Данная технология – один из способов превратить учение в личностно-ориентированное обучение. Авторы говорят, что мы даём ребёнку не рыбу, а удочку, то есть что он сам «поймает». Ценность данной технологии в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, развивает познавательный интерес, реализуется системно-деятельностный подход в обучении на уроке, основа ФГОС.

К технологии критического мышления относятся много приёмов, например, «Мозговой штурм», «верные и неверные утверждения», «Кластер», «Синквейн», «Ромашка Блума».

Приём «Мозговой штурм» позволяет не только активизировать младших школьников и помогает разрешить проблемы. Ученики могут высказывать любое мнение, которое может найти выход из затруднительной ситуации. Главная функция этой технологии – обеспечение процесса генерирования идей, без их критического анализа и обсуждения участниками. Учитель во время генерирования идей обеспечивает психологическую поддержку учащихся и на протяжении всего штурма вводит «генераторов» в состояние максимальной творческой активности. Я считаю, что для мозгового штурма необходимо подбирать темы и задачи, которые интересны детям и способны развивать их исследовательский потенциал. При изучении рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» в 4 классе можно использовать следующие вопросы мозгового штурма: «Григ – волшебник или великий музыкант? Что сделало его бессмертным? Какие чувства вы испытываете после прочтения и проникновения в произведение?» Данные вопросы заставляют учащихся задумываться и проводить разные аргументы из биографии великого норвежского композитора Эдварда Грига.

Следующим приемом технологии критического мышления является «Ромашка Блума». Научить учащегося мыслить – одна из главных задач образования. «Ромашка Блума» помогает учить детей задавать вопросы. «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. На уроках литературного чтения во втором классе я учу детей составлять простые вопросы. Эти вопросы записывают в лепестки «Ромашки Блума». В данном случае можно использовать парную работу учащихся. В моей практике учащиеся при изучении рассказа Н. Носова «Живая шляпа» во втором классе составили следующие «простые» вопросы: Назовите автора рассказа. Кто первым испугался живой шляпы? Кто дергал шляпу за ниточку? Какой овощ попал по шляпе? В чём секрет «живой шляпы»? и т.д. Далее учащиеся аккуратно записывают и оформляют «Ромашку Блума». А начиная с третьего класса я учу составлять уточняющие и объясняющие вопросы. Обычно начинают со слова «Почему?», и направлены на установление причинно-следственных связей. На уроках по литературному чтению в четвёртом классе учащиеся составили следующие уточняющие вопросы по произведению Е. Шварца «Сказка о потерянном времени»: «Почему волшебники не смогли помешать детям? Почему советские люди ценили и берегли своё время? Почему нельзя торопиться, даже если время дорого? Зачем нужно учиться?» А также уже в четвёртом классе можно составлять оценочные вопросы. Они помогают выбрать лучший из вариантов решения проблемы или ситуации. Оценочные вопросы можно задавать или составлять со слова «Поделись...». Например, «Поделись, как ты относишься к Дагни Педерсен?» Приём «Ромашка Блума» хорошо впишется в любой тип урока, научит задавать вопросы и осознанно читать тексты. А разные по сложности вопросы помогут выявить уровень развития критического мышления и понимания материала у каждого ребёнка.

Следующий приём технологии критического мышления, который я использую на уроках литературного чтения, это использование синквейна. В переводе с французского слова «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Приём синквейна можно использовать на уроках закрепления и обобщения, начиная со второго класса. Составляя синквейн, учащиеся могут обращаться к тексту содержания изучаемой темы. При этом построчные задания являются для них своеобразными схемами ориентировочной основы деятельности, используя которые они выполняют конкретный фрагмент задания по составлению синквейна.

При изучении рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» ребята получили задание составить синквейн на тему «Музыка», «Дагни». Вот что получилось у ребят:

1. Дагни.
2. Любопытная, смущённая.
3. Вздохнула, нарядилась, услышала.
4. Почувствовала любовь к жизни.
5. Счастье.

1. Музыка.
2. Красивая, завораживающая.
3. Звучит, напоминает, волнует.
4. Проникает в самое сердце.
5. Подарок.

В данном случае учитель может предложить составить сравнительный синквейн – Дагни – 8-летняя девочка и Дагни – юная девушка. Тогда ребята увидят какой была Дагни в детстве и какой стала.

1. Дагни.
2. Зеленоглазая, смущённая.
3. Ответила, запутала, пригласила.
4. Впечатлила Грига своей непосредственностью.
5. Ребёнок.

1. Дагни.
2. Красивая, стройная.

3. Приехала, нарядилась, пригласила.
4. Почувствовала любовь к жизни.
5. Счастье.

Синквейн относят к быстрому, но очень мощному инструменту рефлексии. Синквейн как метод обучения, как приём критического мышления универсален. Его можно применить к любым темам литературного чтения.

Таким образом, познавательная ценность занятия с применением синквейна как формы и метода образовательного процесса, как приема технологии критического мышления позволяет расценивать синквейн как универсальный, продуктивный приём современной технологии в современном образовательном процессе.

Делая вывод, можно сказать, что использование современных технологий на уроках литературного чтения начальной школы имеет большие преимущества. Учебный процесс становится интересным для учащихся и, конечно же, развивает самостоятельность в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний.

«Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать её в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее» (А. Дистерверг).

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Фаткулина Гузалия Хисамутдиновна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 497
Невского района Санкт-Петербурга*

Подход – это реализация ведущей, доминирующей идеи обучения на практике в виде определенной стратегии и с помощью того или иного метода обучения.

Коммуникативный подход – это подход к обучению, который ориентирует занятия по языку на обучение общению, использование языка с целью обмена мыслями. Для этого основное внимание на уроке уделяется созданию и поддержанию у обучающихся потребности в общении и усвоению в процессе общения профессионально значимой и представляющей общекультурную ценность информации.

Личностно-ориентированный подход – это подход к обучению, который выражается в учете индивидуальных психологических особенностей учащихся и их общекультурного личностного развития. Этот подход предусматривает изменение схемы общения в учебном процессе от принятой субъект-объектной к субъект-субъектной, в которой учащийся выступает как активный, творческий субъект учебной деятельности, управляемой учителем.

Социокультурный подход – подход к обучению иностранным языкам, согласно которому занятия по иностранному языку проводятся в тесном взаимодействии с изучением страны и культуры изучаемого языка.

Принципы обучения иностранному языку

Принципы обучения – реальные или предполагаемые закономерности, сформированные как нормативные положения, которыми следует руководствоваться в учебном процессе.

Дидактические принципы обучения – категория дидактики, определяющая правила использования законов обучения в соответствии с целями воспитания и образования. Дидактические принципы реализуются в обучении всем школьным предметам.

Методические принципы обучения – закономерности, отражающие специфику процесса обучения данному предмету и составляющие основу методов обучения.

Средства обучения иностранному языку

Средства обучения – материальные объекты, способные выполнять отдельные функции преподавателя или помогать ему их реализовывать.

Технические средства обучения – это устройства, помогающие учителю обеспечивать учащихся учебной информацией, управлять процессами запоминания, применения и понимания знаний, контролировать результаты обучения.

Раздаточный материал – средство обучения, изготавливаемое самим учителем, для управления самостоятельной работой учащихся.

Учебный фильм – аудиовизуальное средство обучения, обеспечивающее создание иноязычной среды и ситуаций общения для развития устной речи учащихся.

УМК – учебно-методический комплект; система дидактических средств обучения по конкретному предмету (при ведущей роли учебника), создаваемая в целях наиболее полной реализации воспитательных и образовательных задач, сформулированных программой по этому предмету.

Задание 1

Что вы скажете на уроке английского языка в следующих ситуациях общения? Ситуации общения. Речь учителя.

- 1) Приветствие учащихся.
- 2) Прощание с учащимися.
- 3) Поздравление учащихся с праздником.
- 4) Выражение согласия с мнением учащегося.
- 5) Выражение несогласия с мнением учащегося.
- 6) Похвала за хороший ответ.
- 7) Выражение недовольства по поводу дисциплины, подготовки домашнего задания, ответов на уроке.
- 8) Выражение удивления.
- 9) Выражение сомнения.
- 10) Побуждение учащихся к более активной работе на уроке.
- 11) Организация работы в парах.

Задание 2

Проектная работа: подготовьте презентацию одного из УМК по английскому языку от имени его авторов.

В ходе презентации:

1. раскройте «свою» методическую концепцию;
2. покажите на конкретных примерах соответствие технологии обучения в УМК современным тенденциям в обучении ИЯ;
3. на конкретных примерах покажите возможности УМК для формирования и поддержания интереса школьников к ИЯ;
4. приведите примеры, доказывающие направленность УМК на подготовку учащихся к ЕГЭ;
5. покажите достоинства полиграфического исполнения УМК [11].

Продумайте, как бы вы познакомили с ним:

- учителей иностранного языка;
- учащихся;
- родителей учащихся.

Обучение видам речевой деятельности. Обучение аудированию

Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности; смысловое восприятие устного сообщения. Аудирование состоит из одновременного восприятия языковой формы и понимания содержания высказывания.

Умение аудирования – речевое умение, обеспечивающее возможность понимать смысл воспринимаемых на слух иноязычных текстов.

Аутентичный текст – устный и письменный текст, являющийся реальным продуктом речевой деятельности носителей языка и неадаптированный для нужд учащихся с учетом их уровня владения языком.

Понимание на уровне значений – понимание основных фактов иноязычного сообщения, умение ответить на вопросы: кто? что? где? когда? и др.

Понимание на уровне смысла – понимание замысла автора текста и его оценка слушающими.

Обучение чтению

Чтение как рецептивный вид речевой деятельности – это процесс зрительного восприятия печатного текста и его понимание с различной степенью полноты, точности и глубины.

Техника чтения – владение звукобуквенными соответствиями, умение объединять воспринимаемый материал в смысловые группы (синтагмы) и правильно оформлять их интонационно.

Изучающее чтение – чтение с максимально полным и точным пониманием всей информации текста.

Ознакомительное чтение – чтение без предварительной специальной подготовки; требуется понимание 75 % прочитанного.

Поисковое чтение – чтение с целью поиска нужной/интересующей информации.

Просмотровое чтение – неподготовленное чтение, имеющее целью получить самое общее представление о типе документа и его теме / беглое выборочное чтение при первичном ознакомлении.

Обучение монологической речи

Монологическое умение – умение логически последовательно, достаточно полно, коммуникативно-мотивированно, достаточно правильно в языковом отношении пользоваться языковыми средствами иностранного языка для выражения мыслей при говорении.

Логико-смысловая карта проблемы – вербальная опора для высказываний, в которой отражается совокупность взглядов на проблему.

Сжатый пересказ – компрессия исходного текста, в процессе которой опускаются как смысловые части, так и отдельные предложения.

Расширенный пересказ – пересказ исходного текста с включением информации, полученной из других источников.

Дедуктивный путь обучения говорению – путь обучения говорению «сверху вниз», от текста-образца к собственному высказыванию; в этом случае следует говорить о репродуктивно-продуктивной монологической речи.

Индуктивный путь обучения говорению – путь обучения говорению «снизу вверх», от конструирования отдельных элементов к целостному высказыванию; продуктивность речи в этом случае выше, чем при использовании дедуктивного пути.

Обучение диалогической речи

Ситуативность – особое свойство речи, проявляющееся в том, что речевые единицы в смысловом и временном параметрах всегда соотносятся с ситуацией и создают потенциальный контекст определенного диапазона.

Диалогическая речь – сочетание устных высказываний последовательно порождаемых двумя или более собеседниками в непосредственном акте общения, которое характеризуется общностью ситуации и речевых намерений говорящего.

Реплика – отдельное высказывание одного из собеседников, связанное с другими высказываниями в структуре диалога.

Диалогическое единство – соединение реплик, принадлежащих разным собеседникам, характеризующееся структурной, интонационной и содержательной законченностью.

Диалог-образец – диалог, представляющий собой модель речевого взаимодействия собеседников в определенной ситуации общения.

ИЗУЧЕНИЕ РОДОСЛОВНОЙ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

*Холькина Наталья Владимировна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа № 26
Невского района Санкт-Петербурга*

Среди множества задач, стоящих перед российским образованием на современном этапе, одной из приоритетных по-прежнему является задача духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающихся. Методологической базой разработки и реализации этой задачи является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, разработанная в соответствии с Конституцией РФ, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, согласно этому документу, являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и призванные обеспечить успешное развитие страны в современных условиях. Одной из ведущих национальных ценностей, выделяемых Концепцией, является семья. С этим понятием авторы документа связывают такие нравственные ценности (представления) как любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода. Авторы Концепции убеждены, что для успеха реализации задачи духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России необходимо тесное взаимодействие всех субъектов социализации – семьи, образовательных учреждений, общественных организаций, религиозных объединений, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, средств массовой информации. Таким образом, организация взаимодействия с семьями обучающихся становится одной из важных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы в деле воспитания подрастающего поколения. Одним из путей решения данной задачи могут стать различные формы работы, инициированные школой и требующие совместных усилий учителей, обучающихся и членов их семей.

Примером организации подобного взаимодействия может стать совместная работа школьников, их родителей, бабушек и дедушек над своей родословной. Инициатором и помощником в её написании как раз и может стать школьный учитель. Выбор данного варианта деятельности во многом обусловлен кризисом, который переживают в наши дни многие российские семьи. Одной из составляющих этого кризиса является отсутствие общих духовных интересов разных поколений во многих современных семьях, что, в свою очередь, ведёт к ослаблению внутрисемейных связей, нарастающему разрыву семейного единства.

В нравственном, интеллектуальном и культурном плане современные поколения россиян всё более отдаляются от поколений их дедов и прадедов. Они являются носителями совершенно иных идеалов и ценностей, постепенно утрачивая не только идеалы и ценности своих предков, но и саму память о них. По словам директора Института генеалогических исследований А.В. Сахарова, «между ними, как бы пролегла пропасть в виде полного выпадения памяти: можно сказать, что общество болеет своего рода исторической амнезией. У подавляющего большинства наших сограждан не только отсутствует память о культурных традициях прошлого, но и вообще утрачено чувство родовых корней, утрачена память даже о близких предках, не говоря о предках дальних. Хуже того, выросло не одно поколение наших сограждан, которые в большинстве даже и не интересовались и не интересуются своим происхождением и не подозревали и не подозревают, насколько изучение прошлого своей семьи не только обогащает личность человека, но и, к тому же, может оказаться занятием увлекательным». [3, с. 4] На наш взгляд, именно совместные занятия генеалогическими исследованиями помогают человеку ощутить связь со своей роднёй, восстанавливают его корневую систему и, тем самым, способствуют единению различных поколений.

Выбор подобного вида деятельности позволит:

1. укрепить внутрисемейные связи, поскольку сам характер работы по написанию родословной предполагает взаимодействие между членами семьи, без помощи которых обучающийся будет не в состоянии начать сбор необходимой информации о своём роде;
2. повысить воспитательный потенциал семьи, так как в подобной работе заложен большой нравственный смысл;
3. упрочить связи между родителями, обучающимися и педагогами, ведь без грамотного руководства последних, работа вряд ли сможет превратиться в серьёзное исследование;
4. создать условия для формирования у учащихся качеств патриота и гражданина Отечества и родного города, поскольку история отдельных семей неотделима от истории нашего города и нашего Отечества в целом;
5. развить у обучающихся навыки исследовательской деятельности, поможет их духовному и интеллектуальному развитию.

Каким же образом в ходе написания родословной осуществляется взаимодействие между школой, обучающимися и их семьями? Как показывает практика, инициатором написания подобной работы является учитель. Прежде всего, ему предстоит получить согласие своих учеников заняться генеалогическими исследованиями. Однако одного их согласия взяться за работу часто оказывается мало, необходимо заручиться поддержкой их родителей. Как уже говорилось, без помощи родных обучающийся будет не в состоянии начать сбор необходимой информации о своём роде. Именно старшие члены семьи являются её первоисточником, поэтому они должны будут познакомить своих детей с семейным архивом, хранящимися дома документами, семейными реликвиями, показать фотографии, рассказать о том, кто на них изображён и т.п. Бывает, что родители неохотно идут на встречу пожеланиям ребёнка, не понимают важности начатой им работы, или просто не желают тратить на неё своё время. Тогда, в ряде случаев, учителю, бывает необходимо встретиться с ними, самому ответить на интересующие их вопросы, убедить помочь своим детям, дать необходимые пояснения. Часто родители, поначалу неохотно взявшиеся за эту работу, настолько увлекаются ею, что стараются не меньше, чем сами дети, переживают за них, за судьбу работы, а если появляется возможность её публикации или участия в конкурсе, охотно сопровождают детей на выступление. Кроме того, учитель должен обеспечить методическое сопровождение работы: помочь составить список вопросов, которые обучающиеся зададут членам своих семей, продумать план работы, обеспечить литературный стиль, научить как грамотно составить родословное древо, оказать помощь в систематизации собранных в семейном, а возможно в государственном архиве данных, сделать ссылки на литературу и т.п.

Важно помнить, что история отдельного рода неотделима от истории страны. Поэтому, чтобы придать работе характер полноценного исторического сочинения, необходимо постараться связать историю своего рода с важнейшими событиями в жизни страны. Если учитель заинтересован придать работе более системный характер, вовлечь в неё как можно большее число учеников целесообразно составить программу, которая будет включать в себя соответствующие цели, задачи, возможно план теоретических и практических занятий с обучающимися. При желании, можно дополнить генеалогические исследования, проводимые отдельными семьями, организацией встреч между ними. Это позволит всем участникам программы не только поделиться опытом и обсудить достигнутые результаты, но и поможет им лучше узнать друг друга, сплотиться вокруг общего дела.

Примерная программа для организации работы по изучению школьниками своих родословных

Цель программы: способствовать восстановлению прерванных связей между разными поколениями петербуржцев, осознанию юными петербуржцами своего места в цепи поколений и места своих предков в судьбе страны и города.

Задачи программы:

- 1) Обучающие:

- научить теоретическим и практическим основам генеалогии и геральдики;
 - научить самостоятельно работать с основными источниками информации о наших предках;
 - изучить индивидуальные особенности своего рода.
- 2) Воспитательные:
- воспитать любовь к родине;
 - воспитать чувство причастности к судьбе своего отечества;
 - воспитать фамильную гордость за свою семью, своих предков, их труд;
 - воспитывать потребность к повышению своего культурного уровня.
- 3) Развивающие:
- развивать исследовательские навыки обучающихся в ходе их работы над своей родословной;
 - развивать способность к совместной творческой работе детей и их родителей;
 - развить память, мышление, творческие способности обучающихся;
 - развить коммуникативную культуру обучающихся.

Примерный план работы по написанию родословной:

- 1) Название: лучше не стандартное, например «Ивановы на службе Отечеству», «Чтоб метель не замела следы» и т.п. Возможен эпиграф (с указанием его автора, названия произведения, откуда взят эпиграф, включая год, место издания и страницу).
- 2) Содержание (за основу можно взять временные интервалы, различные поколения предков, основную и боковые ветви родословной и т.п.).
- 3) Введение: почему вы обратились к этой теме, чем эта работа важна для вас лично, каковы возможности её изучения и освящения, какие сведения вы использовали, какие источники, степень участия родителей, как вы понимаете роль генеалогии в семье и обществе.
- 4) Основная часть

I вариант: последовательно, в хронологическом порядке сообщаются биографические сведения о членах семьи начиная с наиболее отдалённого родственника (родоначальника), затем пишут о его детях, внуках, правнуках и т.д. Это нисходящая родословная.

II вариант: за основу берётся вариант восходящей родословной. Автор сначала пишет о себе, затем о своих братьях и сёстрах, родителях и т.п.

Приводя сведения о членах семьи, нужно указывать:

- имя, отчество, фамилию, происхождение фамилии;
- день, месяц, год рождения;
- адрес места рождения, почему так названо место, где он родился;
- если крещён, то в какой церкви (указать имя священника и крёстных);
- образование: где, когда и в какую школу поступил, когда окончил, перешел в другую школу и т.п., где учился далее;
- продвижение по служебной лестнице: название учреждений, в которых работал родственник, его должность, специальность и т.п.;
- какие награды и звания имел ваш предок, когда и за какие заслуги он их получил;
- когда умер, где похоронен;
- научные и литературные труды, изобретения и т.п.
- характер человека, внешний облик, привычки, симпатии, увлечения, партийная принадлежность, в каких важных событиях он участвовал его впечатления об этих событиях (больше связи с историей нашей страны, нашего города). Можно писать о его отношении к происходящим событиям, отношениях с окружающими людьми и родственниками, о его друзьях, соратниках, товарищах, увлечениях, семейных традициях, легендах и т.п.;
- ксерокопии документов и фотографий с подписями (кто, когда и где сфотографирован, чин, должность и т.п.).

Вывод: место вашего рода в истории города, страны и т.п.

Источники:

1. Благово Н.В. Советы начинающему генеалогу. – СПб., 2003.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. Проект (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) // Вестник образования № 17 – сентябрь 2009. Режим доступа: <http://www.vestnin.edu.ru>.
3. Краско А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование / А.В. Краско. – СПб.: 2013. – 176 с.

В современном мире в условиях глобализации и роста конкурентоспособности на рынке труда особое значение в системе образования придаётся изучению иностранного языка. Знание иностранного языка существенно влияет на личностную и профессиональную сферы человека, способствует самоактуализации и самореализации его в социуме.

Проблема обучения всегда широко обсуждалась и изучалась педагогической общественностью. Особенно много публикаций на данную тему пришлось на конец XX – начало XXI вв.: Бордовская Н.В., Бабанский Ю.К, Махмутов М.И., Слостенин В.А., Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. и др.

Обучение рассматривается как процесс формирования знаний, умений, навыков, способностей, приобретения определённого практического опыта, а также развития личностных качеств. При этом следует отметить, что если в первой части определения имеется в виду увеличение объема знаний, повышение уровня владения иностранным языком (переход, например, от уровня *upper-intermediate* к *advanced*), приобретение коммуникативных способностей, то вторая часть подразумевает движение к другому стилю функционирования – от простого, примитивного изложения речи на иностранном языке к интеллектуальным умениям – к умению дискутировать, аргументированно отстаивать свою точку зрения, реферировать на иностранном языке, к развитию познавательной активности, повышению мотивации обучения.

Целью статьи является определение эффективных средств и способов решения проблем обучения иностранному языку. Методологической основой исследования послужили личностно ориентированный и деятельностный подходы. Основными методами явились анализ психолого-педагогической литературы, собственного опыта, метод включенного наблюдения, анализ экспертных оценок, опросы.

Одной из проблем, возникающих при изучении иностранного языка, является «разрыв» в цепочке формирования у студентов иноязычной коммуникативной компетенции: заканчивая изучение иностранного языка в университете, студент зачастую получает диплом об окончании университета с потерей объема знаний, умений и навыков по иностранному языку, со слабыми коммуникативными компетенциями.

К сожалению, несмотря на социальный заказ общества и ориентированность большей части учащейся молодежи на овладение иностранным языком, существует проблема недостатка интереса у определенной категории студентов к данному предмету. Это объясняется, согласно результатам исследования, слабой школьной подготовкой по иностранному языку, отсутствием у студентов каких-либо побудителей к его изучению, инертностью в жизненной позиции. Как показывает опыт, бывает очень сложно изменить сложившуюся ситуацию, вовлечь такую категорию студентов в активный познавательный процесс. Еще одна проблема, напрямую связанная с предыдущей, заключается в роли семьи в деле ориентации детей на изучение иностранного языка. Если эта идея поддерживается и пропагандируется родителями, то чаще всего и дети будут сохранять и развивать интерес к предмету «Английский язык». Поэтому семья призвана зарождать и поддерживать у своих детей стремление изучать иностранные языки.

Преимственным продолжением роли семьи в процессе повышения мотивационной активности студентов является роль образовательной среды учебного заведения. Основываясь на анализе психолого-педагогической литературы, мы пришли к выводу, что обучение будет эффективным, если оно имеет комплексный и разнообразный характер, то есть включает в себя не только процесс усвоения знаний, формирования навыков и компетенций, но и ориентацию на ценностные показатели – стремление к самоактуализации, к познанию, сотрудничеству, уважительное отношение к преподавателю и одноклассникам, соблюдение традиций учебного заведения. Особое значение в данном контексте имеет проблема создания образовательной иноязычной среды. Студенты должны учиться иностранному языку по типу «погружения» в атмосферу иноязычного общения. С этой целью важно создавать такой иноязычный климат, который помогает студентам получить эмоциональный заряд, настрой на изучение иностранного языка. Такая среда включает в себя следующие элементы: лингафонные кабинеты, просмотры видеофильмов и видеороликов, форумы, недели английского языка, викторины, конкурсы плакатов, видеороликов, конференции, языковые курсы по разным направлениям и др.

При организации процесса обучения иностранному языку следует также обратить внимание на сопутствующие ему обязательные аспекты:

- 1) Содержательный аспект – дисциплина «Английский язык» должна основываться на междисциплинарных связях, иметь свой определенный понятийно-категориальный аппарат, соответствующий специальности отделения или факультета, к которому она прикреплена, где «содержание обучения иностранному языку» включает текстовый и информационный материал профессиональной направленности, лексико-грамматическое наполнение (вокабуляр, правила и упражнения), лингвострановедческий материал.
- 2) Психологический аспект – создание положительного эмоционального фона обучения, повышение мотивационной составляющей учебного процесса, актуализация познавательного интереса учащихся.

- 3) Методический аспект – комплекс образовательных технологий, сочетание традиционных и инновационных методов обучения.
- 4) Диагностический аспект – мониторинг уровневых показателей владения коммуникативными средствами общения на иностранном языке, мониторинг ценностного отношения к изучению иностранного языка и вообще к познанию, что является важным моментом процесса обучения.

Важно придерживаться всех вышеназванных аспектов процесса обучения иностранному языку.

Для соблюдения содержательного аспекта в основе лежат принципы преемственности и профессионально ориентированного обучения, а также аудио-курсов, ряда электронных образовательных ресурсов и учебно-методических разработок, обеспечивающих все виды иноязычной подготовки студентов – чтение и перевод, грамматику и лексику, аудирование, говорение.

Методический аспект может быть представлен разными формами и видами работы: от традиционных методов – чтения и перевода аутентичных текстов, выполнения упражнений на закрепление пройденного материала до инновационных – презентаций, форумов, дебатов, ролевых игр, защит проектов, работы в режиме онлайн.

Психологический аспект в основном связан с личностью преподавателя, его отношением к процессу обучения, педагогикой сотрудничества, высокой квалификацией, заинтересованностью в высоких результатах обучающихся.

Диагностический аспект опирается на систему тестов, предназначенных выявить начальный, промежуточный и итоговый уровни знаний студентов. Обращение к тестированию в режиме онлайн по различным программам позволяет подготовить студентов прохождению тестов, например при устройстве на работу.

Таким образом, придание разнообразного характера процессу обучения иностранному языку, создание иноязычной образовательной среды и актуализация ряда ее элементов (дизайн и техническое наполнение учебных аудиторий), учет форм участия в познавательном процессе (активная, пассивная, нулевая), и соблюдение таких аспектов обучения, как содержательный, методический, психологический и диагностический, составляют перспективный комплекс средств оптимизации иноязычного обучения обучающихся.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ (урок русского языка в 5 классе)

*Четверикова Ольга Иннокентьевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 463*

Тема урока: «Прямая речь».

Класс: 5.

Предмет: русский язык.

УМК: Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – Просвещение 2024 г. Авторы: Ладьженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Вид деятельности: коллективная, групповая.

Цели:

- 1) Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательное отношение к языку, как к средству общения и получения знаний.
- 2) Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, потребность в речевом самосовершенствовании, речевого слуха.
- 3) Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, обогащение словарного запаса, расширение круга используемых грамматических средств.
- 4) Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- 5) Применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Задачи:

- 1) Дать понятие прямой речи.
- 2) Сформировать умение правильно оформлять прямую речь на письме.
- 3) Выстраивать композицию рассуждения.

Оборудование: раздаточный материал, листы самоконтроля, самооценки.

Универсальные учебные действия (УУД):

- 1) Личностные: оценивают поступки (в том числе неоднозначные) как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей и российских ценностей.
- 2) Регулятивные: обнаруживают и формулируют учебную проблему.
- 3) Познавательные: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.
- 4) Коммуникативные: при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Мотивация к учебной деятельности. (3 мин.)		
<u>Цели:</u>		
1. Мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки. 2. Осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности, создание предпосылок для эмоционально комфортной обстановки на уроке.		
Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. Психологический настрой.	Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, психологически настраиваются на урок. Формулируют цели урока.	Самоопределение (Л1, осуществление гражданской идентификации личности). Целеполагание (Р1, принятие учебной задачи). Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К1, общение и взаимодействие, планирование учебного сотрудничества (К2, ориентировка на позицию партнера, К5, формулировка). Построение речевого высказывания в устной форме, П3, П2, использование знаково-символических средств для решения задач, П8, анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Мозговой штурм и пробное учебное действие (10 мин.)		
<u>Цели:</u>		
1. Актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала. 2. Актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение. 3. Зафиксировать затруднение при выполнении учащимися пробного учебного действия.		
<p style="text-align: center;">Подготовленный словарный диктант с самопроверкой</p> <p><u>Цель:</u> обучение самопроверке и формирование умения решать орфографические задачи.</p> <p>Телевидение, как будто, орфограмма, объединять, разрешать, фантазировать, чувствовать, разгадать, облегчить, предложение, сложносочиненное, сложноподчиненное.</p> <p style="text-align: center;">Работа с предложениями</p> <p>Прочитать предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завтра холодная погода сохранится. • Температура опустится до десяти градусов. <p>— Кому могут принадлежать данные фразы?</p> <p>Получаем предложение: «Завтра холодная погода сохранится, температура опустится до десяти градусов», – сказал телеведущий.</p>	Записывают диктант, проверяют, оценивают. Читают выразительно и осознанно. Версии учащихся.	Л4, формирование картины мира культуры как порождения предметно-преобразующей деятельности человека, Л7, формирование позитивной самооценки, Р2, планирование своих действий, Р5, адекватное восприятие оценки учителя Р7, оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, Р8, внесение необходимых коррективов в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, К5, формулирование собственного мнения, К6, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, П3, построение речевого высказывания в устной форме.
3. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи (10 мин.)		
<u>Цели:</u>		
1. Воспитывать личность со сформированными коммуникативными навыками, умеющими работать в команде, брать на себя ответственность. 2. Прививать чувство уважения к общечеловеческим ценностям (социальная компетенция). 3. Учить видеть предмет как часть целого.		

<p>Организация учебной деятельности, консультация по мере необходимости, контроль выполнения задания; организация индивидуальной, групповой и коллективной форм работы.</p> <p>Изучение новой темы</p> <p>1. Наблюдение за предложениями с прямой речью: прямая речь как слова какого-либо лица, передаваемые без изменения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старший молвил: «Что за диво!» • «Там, в лесу, стоит одна», – отвечает ей она. • Здесь был водоем с надписью: «Будь похожим на этот источник!» • Дежурный сказал: «Класс к уроку готов». • Девочка удивилась: «Разве страус не летает?» <p>2. Рассмотрение структуры предложений с прямой речью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старший молвил: «Что за диво!» А: «П!» • «Там, в лесу, стоит одна», – отвечает ей она. «П», – а. <p>3. Работа над интонацией в текстах с прямой речью.</p> <p>а) Отрывок из знаменитой сказки А.А. Милтона «Винни – Пух и все-все-все»: ... Наш Винни-Пух сказал такую мудрую вещь, что Кристофер Робин смог только вытаращить глаза и открыть рот, не понимая – неужели это тот самый медведь с опилками в голове, которого он так давно знает и любит.</p> <p>— <i>Мы поплывем в твоём зонтике</i>, – сказал Пух. — ? — <i>Мы поплывем в твоём зонтике</i>, – сказал Пух. — ? — <i>Мы поплывем в твоём зонтике</i>, – сказал Пух. — !!</p> <p>Да, Кристофер Робин вдруг понял, что это возможно. Он открыл свой зонтик и опустил его на воду.</p> <p>б) «Синицы прилетели», – сказал Сашка.</p>	<p>Наблюдают за предложениями, делают выводы.</p> <p>Рассматривают структуру предложений с прямой речью, определяются со схемами, заносят информацию в словарики.</p> <p>Читают отрывок из сказки, работают над интонацией.</p>	<p>Контроль (Р4, учет правила в планировании и контроле способа решения)</p> <p>Оценка (Р7, оценка правильности выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки).</p> <p>Коррекция (Р8, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок).</p>
<p>4. Динамическая пауза (2 мин.)</p>		
<p>Цель: сменить вид деятельности.</p>		
<p>Комплекс упражнений для глаз.</p>	<p>Выполняют комплекс упражнений для глаз.</p>	<p>Личностные: установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке.</p>
<p>5. Включение изученного в систему знаний (15 мин.)</p>		
<p><u>Цели:</u></p> <p>1. Мотивировать учащихся к деятельности.</p> <p>2. Координировать деятельность учащихся.</p> <p>3. Контролировать выполнение заданий.</p>		
<p>Мотивация и координация деятельности учащихся, контроль выполнения задания.</p> <p>Работа с учебником</p> <p>1. Употребление глаголов «говорения». Упр. 528-529.</p> <p>2. Оформление прямой речи на письме. Упр. 527, 530, 531.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Задание: найдите предложения с прямой речью, вводящейся разными способами, в художественном произведении, изучаемом на уроках литературы (учащиеся рассматривают произведения И.А. Бунина «В деревне» и Л.Н. Андреева «Петя на даче», изученные недавно).</p>	<p>Составляют предложения с глаголами «говорения».</p> <p>Правильно оформляют прямую речь на письме.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу, находят предложения с прямой речью.</p>	<p>Контроль, коррекция, выделение и осознание усвоенного (Р4, осуществление итогового и пошагового контроля по результату, Р5, адекватное восприятие оценки учителя, Р8, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок).</p>

6. Рефлексия (5 мин.)

Цели:

1. Оценить результаты собственной деятельности.
2. Повторить способ нового знания.

<ul style="list-style-type: none"> — Обратите внимание на таблицу (см. Приложение), с которой вы будете работать по ходу изучения способов передачи чужой речи. — С каким способом передачи чужой речи вы сегодня познакомились? — Заполните колонки таблицы известными сведениями устно, а дома письменно внесите эти данные в таблицу. — Оцените свою работу на уроке. Работу класса. 	<p>Высказывают свое впечатление от урока, заполняют таблицу.</p> <p>Оценивают друг друга.</p>	<p>Умение выражать свои мысли (К1, понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, К3,4, учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве).</p> <p>Рефлексия (П5, структурирование знаний, П16, 17, выдвижение гипотез и их обоснование).</p> <p>Смыслообразование (Л7, формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия).</p>
7. Домашнее задание		
§65, упр. 532.	Записывают домашнее задание.	

Приложение.

Основные способы передачи чужой речи

Вопросы	Косвенная речь	Прямая речь	Диалог
Как выражается на письме и в устной речи?			
Как правильно написать?			
Какие знаки препинания?			

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС ПОДРОСТКОВ, ПЕРЕНЕСШИХ ЗАКРЫТУЮ ЧЕРЕПНО-МОЗГОВУЮ ТРАВМУ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ (результаты исследования)

*Чикова Елена Борисовна,
педагог-психолог ГАОУ Средняя школа № 577
с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Черепно-мозговая травма (ЧМТ) является одной из важнейших медицинских проблем. Повреждения черепа и головного мозга в структуре всех травм детского и подросткового возраста занимают 40-50 %. ЧМТ у детей приводит к многочисленным нарушениям психических функций и висцеро-метаболической сферы. Клинически ЧМТ обуславливает развитие патологической неустойчивости. Ребенок с ЧМТ ощущает состояние дискомфорта, конфликтность, невротичность. При обучении в школе у детей появляются нарушения в работе высших психических функций и в поведении.

В настоящее время установлено, что в острый период травмы черепа и головного мозга у детей наблюдается многомерная картина церебральной недостаточности, связанная с поражением незрелого мозга, несформированностью и поэтому уязвимостью его различных систем. ЧМТ – нейростресс с его отрицательными последствиями. В острый посттравматический период имеет место повышенная утомляемость, снижение умственной работоспособности, двигательная расторможенность, аффективная возбудимость, эмоциональная лабильность. Незрелость детского мозга, слабость гематоэнцефалического барьера обуславливает повышенную восприимчивость ЦНС к повреждающему воздействию ЧМТ, что влечет за собой нарушения в формировании высших психических функций. Протекание ЧМТ легкой степени сопровождается нарушениями в психической сфере подростков: расстройством внимания, памяти, восприятия, поведения.

Известно, что особенностью детского и подросткового возраста является большая, чем у взрослых тенденция к росту и обусловленная этим способность к компенсации дефекта. Исследования показывают, что последствия ЧМТ приводят к заметным нарушениям функций головного мозга и психической сферы, которые выражаются в головных болях, снижении памяти и работоспособности, нарушениях сна, невротических проявлениях, в снохождении, смехе во время сна, сноговорении, двигательное беспокойство.

Особую проблему представляют собой нарушения поведения и развитие личности подростков. В литературе есть данные, свидетельствующие о том, что нарушения поведения проявляются в чрезмерной подвижности, агрессивности по отношению к окружающим людям, в т.ч. близким. Однако достаточного изучения этой проблемы нет. Действительно, существует ли взаимосвязь между особенностями личности, поведения, особенностей эмоциональной сферы подростков и частотой их попадания в ситуации ЧМТ? Это спорный вопрос, требующий тщательного исследования. Актуальность этой проблемы велика. Учитывая личностные свойства подростков, попадающих в группу риска ЧМТ, возможно проводить профилактическую работу, снижая вероятность их травматизации.

Проблема исследования личности подростков сложна. Это объясняется наличием нескольких факторов. Во-первых, методологические подходы в изучении личности в современной психологии неоднозначны. В настоящее время существует ряд методологических тенденций в изучении личности, имеющие свои положительные и отрицательные стороны: факторный анализ в исследовании личности, применение тестов, использование эксперимента, проективные методики. Применение тестов в изучении личности основано на традиционной психометрической концепции и преследует четко определенную цель, направленную на количественно измерение содержания, получаемого путем тестирования. А. Анастаси отмечает, что психологический тест по сути своей является объективным и типизированным измерением выборки поведения. Тести при изучении личности выполняют две функции: дополнение в поиске закономерностей личности; возможности быстрой диагностики с учетом того, что уже известны объекты измерения, установлены показатели, позволяющие сконструировать тест. И хотя тест, безусловно, не дает исчерпывающей картины или состояния личности, он раскрывает элементы, способствующие определению отдельных черт личности.

Во-вторых, проблема установления личностных изменений еще далека от решения, но имеет, однако, и собственные малоисследованные теоретические и практические аспекты. Диагностика изменений (а соответственно и развития) личности, как правило, предполагает проведение лонгитюдного исследования.

В-третьих, развитие подростков идет быстрыми темпами, особенно много изменений наблюдается в плане формирования личности. Главная особенность подростка – личностная нестабильность. Противоположные черты. Стремления, тенденции борются друг с другом, определяя противоречивость характера и поведения взрослеющего ребенка. А. Фрейд, описывая эту подростковую особенность, отмечала, что подростки исключительно эгоистичны, считают себя центром Вселенной и единственным предметом, достойным интереса, и в то же время ни в один из последующих периодов своей жизни они не способны на такую преданность и самопожертвование. Иногда их поведение по отношению к другим людям грубо и бесцеремонно, хотя они невероятно ранимы. Их настроение колеблется между сияющим оптимизмом и самым мрачным пессимизмом. Иногда они трудятся с не иссякающим энтузиазмом, а иногда медлительны и апатичны.

В-четвертых, мозговые поражения могут сопровождаться весьма разнообразными поведенческими характеристиками, и нет ни одного симптома или совокупности симптомов, свойственных всем случаям повреждений мозга. В действительности мозговые поражения могут приводить у разных индивидов к полностью несходным характеристикам поведения.

Несмотря на наличие этих факторов, при объяснение любых психических явлений личность выступает как воедино связанная совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия. Личность выступает как одно из центральных понятий психологической науки, поскольку именно она является предпосылкой объяснений любых психических явлений.

Как указано выше, данных об особенностях личности подростков. Попавших в ситуацию ЧМТ в литературе мало, и основаны они на наблюдениях и беседах с родителями. Исследования А.Е. Личко показали, что в формировании гипертимно-аффективного варианта психопатизации существенную роль у мальчиков играют черепно-мозговые травмы. Изучая отдаленные последствия ЧМТ, М. Farmer с соавторами отметили, что у подростков были часты поведенческие нарушения. Н.В. Квасницкий и соавторы обратили внимание на усиление раздражительности и частую смену настроения. По данным Гридасовой Н.А., некоторые родители обращают внимание на нарушения поведения, некоторую психическую реторможенность детей. Исследования Мамайчук И.И. показали, что в структуре личности подростков, в отдаленный период ЧМТ четко прослеживается повышенная фрустрированность, эмоциональная неустойчивость, ригидность поведения. У них отмечается эйфория, беспечность, могут проявляться такие аффективные реакции, как агрессивность, взрывчатость. Подростки испытывают существенные затруднения при обучении в школе. На фоне общей неуспеваемости у них наблюдается выраженное психоподобное поведение. Являются ли указанные свойства личности, последствиями ЧМТ или эти качества свойственны подросткам, попадающим в ситуации ЧМТ? Ответ на этот вопрос требуют тщательного лонгитюдного исследования.

Нами проведено исследование личности подростков и состояния их психической сферы, попавших в ситуацию легкой ЧМТ в ранний и последующие посттравматические периоды и находившихся на стационарном лечении в РНХИ им Поленова. Исследование проводилось методом лонгитюда в разные сроки: в острый период травмы, спустя три месяца, полгода, один и два года, в условиях применения интеллектуально-эмоциональной нагрузки (ИЭН), моделирующей психоэмоциональное напряжение.

Цель исследования личности состояла в изучении типов акцентуации характера и агрессивности подростков. Выбор такого предмета исследования объясняется тем, что характер человека является каркасом личности, в который входят только наиболее выраженные и тесно взаимосвязанные свойства личности. Немецкий психиатр К. Леонгард считает, что у 20-50 % людей некоторые черты характера столь заострены (акцентуированы), что это приводит к однотипным конфликтам и нервным срывам. Также, по его мнению, акцентуации предопределяют избирательную устойчивость человека к жизненным невзгодам. У подростков акцентуации характера встречаются в 50-80 % случаях.

Высокий уровень агрессивности, как известно, влияет на социальное поведение, способствует проявлению соперничества, конфронтации в отношениях и конфликтов с окружающими людьми. Высокая агрессивность подростков является фактором, приводящим к ЧМТ.

Материал и методы исследования

Для исследования личности использовались 2 теста: тест Шмишека и тест Басса-Дарки.

- 1) Тест Шмишека разработан на основе концепции К. Леонгарда акцентуированных личностей. По форме он представляет собой опросник, состоящий из 97 вопросов, предполагающих два варианта ответов – «да», «нет» и шкалу лжи. Опросник рассчитан на подростков с 12 лет. С помощью теста определяется выраженность 10 типов акцентуаций характера: гипертимная, застревающая, педантичная, эмотивная, тревожная, циклотимная, возбудимая, дистимическая, демонстративная, экзальтированная. Тестирование проводилось индивидуально.
- 2) Тест Басса-Дарки представляет собой опросник, состоящий из 75 вопросов. С помощью теста измеряется выраженность следующих видов агрессии: физической, вербальной, негативизма, раздражительности, подозрительности, обиды, чувства вины, Опросник имеет два интегративных показателя: индекс агрессивности и индекс враждебности.

Для исследования состояния психической сферы использовались тест Тулуз-Пьерон, восьми цветовой вариант теста Люшера, измерение скорости простой сенсомоторной реакции и точности определения временных интервалов, компьютерный вариант стресс-теста.

- 1) Тест Тулуз-Пьерон позволяет диагностировать нарушения психической деятельности, неизбежно сопутствующие минимальной мозговой дисфункции (ММД) и относить их к определенному типу. Типология, лежащая в основе методики ММД, получена эмпирическим путем в результате массовых обследований детей по программе, включающей тест Тулуз-Пьерона, а также ряд личностных и интеллектуальных методик. Основными показателями для диагностики ММД является коэффициент точности и скорость выполнения теста. Коэффициент точности характеризует состояние произвольного внимания, способность к произвольной концентрации, Скорость выполнения теста является интегральным показателем, суммарно характеризующим состояние нейродинамики и оперативной памяти. Тестом выделяется пять типов ММД: астеничный, реактивный, ригидный, активный, субнормальный.
- 2) Восми цветовой вариант теста Люшера диагностирует текущее психологическое состояние: уровень тревожности, аутогенной нормы, активности и работоспособности, вегетативный тонус.
- 3) Измерение скорости простой сенсомоторной реакции и точности определения временных интервалов характеризует особенности деятельности головного мозга. В работе использовался компьютерный вариант тестов.
- 4) Компьютерный вариант стресс-теста моделирует умеренно выраженное интеллектуально-эмоциональное напряжение. Тест состоит из трех серий. Необходимо путем нажатия кнопки реагировать на три повторяющихся подряд четных или простых числа. Тест предъявляется в течение 15 минут и требует высокой сосредоточенности, устойчивости и переключения внимания.

Объектом исследования личности подростков явились 2 группы. Первую группу (основную) составили 30 человек в возрасте 12-13 лет, перенесших легкую ЧМТ. Исследование личности проведено в острый период травмы. Вторую (контрольную) – 20 практически здоровых подростков в возрасте 12-13 лет. Все обследованные подростки не имели в анамнезе родовых и ЧМТ.

Так же нами проведен сравнительный анализ личностных свойств подростков в возрасте 10-11, 14,15 и 16 лет. В исследовании личностных свойств и состояния психической сферы приняло участие пять групп подростков: обследованные в острый период ЧМТ легкой степени сроком от 5 до 10 дней; обследованных спустя 3 месяца после ЧМТ; обследованных через 6 месяцев после ЧМТ; обследованных спустя год после ЧМТ; обследованных спустя 2 года после ЧМТ.

Результаты исследования

Были проанализированы выраженность десяти основных типов акцентуации у подростков основной и контрольной групп. Все эти типы «акцентуированных личностей» объединяются по принципу акцентуации свойств характера или темперамента. К акцентуациям свойств характера относятся демонстративность, педантичность, возбудимость, застревание. Остальные виды акцентуации относятся к особенностям темперамента и отражают темп и глубину аффективных реакций. Признаком акцентуации является показатель 12 баллов и выше.

Профиль акцентуаций свойств характера подростков основной и контрольной групп статистически различен. Для подростков контрольной группы акцентуации свойств характера не характерны. Подростки, попавшие в ситуацию травмы, более акцентуированы. Наиболее выражена у них демонстративная черта характера. Это свидетельствует о выраженности стремления быть постоянно в центре внимания, эгоцентризме. Подростки склонны привлекать внимание асоциальными поступками, о которых быстро забывают. Для них характерна высокая самооценка и способность легко провоцировать конфликтные ситуации. В то же время они ригидны, им трудно переключиться с одной эмоции на другую, вовремя остановиться. В периоды тоскливого настроения они особенно раздражительны.

В отличие от подростков контрольной группы, они дольше не забывают обиды, в конфликтах чаще бывают активной стороной. Все указанные особенности их личности составляют зону повышенного риска травматизации.

В возрастном аспекте в острый период травмы у детей 10-11 лет статистически выше педантичность, у подростков 14 лет – возбудимость, у подростков 15 лет – застревание ($p < 0,05$).

Анализ акцентуаций свойств темперамента показывает, что подростки, попавшие в ситуацию травмы, однозначно склонны к аффективной экзальтации. Для них характерно повышенная отвлекаемость на внешние события, яркие эмоции. В отличие от подростков контрольной группы, они более склонны к резким перепадам настроения. Оно меняется по незначительному поводу, эмоциональная сфера тонко организована. Подростки основной группы склонны легко попадать под влияние неблагоприятных компаний, склонны к риску, недисциплинированные.

В возрастном аспекте наиболее гипертимны подростки 14 лет, эмоциональны – 10-11 лет.

Обращает на себя внимание то, что уровень тревожности у подростков основной группы статистически ниже, чем у подростков контрольной группы. Известно, что тревожность выполняет защитную функцию. Видимо, подростки, попадающие в ситуацию травмы, меньше и реже задумываются о последствиях своего поведения, не чувствуют опасности. Наиболее это выражено у подростков 15 лет.

Спустя один год после ЧМТ статистических изменений в структуре акцентуаций (кроме эмоциональной) у подростков не происходит. Видимо, исследованные нами черты характера устойчивые. Эмоциональность подростков основной группы спустя год после травмы снижается ($p < 0,05$).

У подростков, попавших в ситуацию травмы, статистически выше уровень физической агрессии и индекс враждебности ($p < 0,05$). Таким образом, в основе их поведения – склонность физически выражать свою агрессию по отношению к другим. Эти подростки склонны к дезадаптации в отношениях с окружающими. Подростки контрольной группы выражают свою агрессию через негативизм ($p < 0,05$), индекс агрессии у них статистически выше, чем у подростков основной группы ($p < 0,05$).

В возрастном аспекте физическая агрессия ярче выражена у подростков 14 лет, вербальная и косвенная – у подростков 15 лет, подозрительность и враждебность – у подростков 12-13 лет.

Таким образом, вероятно, именно сочетание эмоциональной нестабильности, демонстративности и желание решать проблемы с позиции силы создают риск повышенной травматизации у подростков.

В динамическом аспекте спустя три месяца после ЧМТ выявлен рост акцентуаций характера. В поведении начинает появляться тревожность, демонстративность, застревание, циклотимность, возбудимость. На поведенческом уровне развивается психастения, повышается фон настроения, неуверенность в себе, нерешительность, появляется агрессивность, обидчивость, подозрительность.

Через шесть месяцев после травмы усиливается возбудимость и демонстративность. В поведении подростков устойчиво проявляется рост раздражительности, вспыльчивости, неадекватные вспышки гнева и ярости, жестокости, ослабление контроля над влечениями, повышенная конфликтность. У части обследованных подростков через полгода после ЧМТ характер начинает формироваться по элиптоидному типу, у части – по истероидному типу.

Важно заметить, что в профиле акцентуаций начинает снижаться роль гипертимности, подростки начинают осознавать рамки своего поведения и последствия своей легкомысленности.

В более отдаленный период, спустя один год, у пострадавших вновь начинают преобладать гипертимные черты характера, отсутствие самокритичности, переоценка своих возможностей. В профиле акцентуаций характера значимо снижается эмоциональность

($p < 0,01$). Подростки перестают замечать чрезмерную чувствительность к неудачам, замечаниям, ранимость. Отмечается тенденция к росту циклотимности и возбудимости. У части подростков появляются резкие спады настроения. Склонность к повышенной импульсивности, агрессивность, раздражительность. Что указывает на риск возникновения эпилептоидной психопатии в патологии.

Общепсихологический и дифференциально-психологический анализ выявил наличие больших индивидуальных различий и разнотипных последствий ЧМТ легкой степени, что согласуется с данными, имеющимися в литературе.

Особую важность в психодиагностике приобретает выявление минимальной мозговой дисфункции (ММД) у детей в разные сроки после ЧМТ. Для анализа полученных данных были выделены две группы обследованных: первую составили 76 человек без предпатологии в анамнезе и вторую – 95 детей, имеющих в анамнезе указания на родовую травму или повторные ЧМТ.

Тестом Тулуз-Пьерон в острый период травмы выявлено наличие ММД у 48% детей без патологии, из них у 14 % – астеничный, у 25 % – ригидный, у 55 % – реактивный и у 6 % активный тип ММД. При наличии в анамнезе преморбидной патологии ММД имелось у 34 %, в том числе у 15 % – астеничный, у 20 % – ригидный, у 65 % – реактивный тип. У детей первой группы реактивный тип ММД чаще отмечен, нежели во второй группе (соответственно 48 % и 34 %). Эти данные свидетельствуют о явлении рассогласованности в деятельности отдельных ядерных структур головного мозга, влияющих на поведение ребенка, повышенную возбудимость, неустойчивость эмоциональной сферы, умственную и психическую истощаемость. Показатель точности выполнения задания у детей первой группы находится в группе патологии и статистически достоверно ниже, чем во второй группе (соответственно 0,89 и 0,94 при $P < 0,05$). Следовательно, ослабление мозговой деятельности, снижение концентрации, устойчивости и распределения внимания, объема оперативной памяти, визуального мышления более выражено у больных, не имеющих указаний в анамнезе на наличие патологии.

Спустя 3 и 6 месяцев после травмы различий в анализируемых двух группах обследованных не установлено. В целом отмечается прирост основных показателей ММД на 21 %, что указывает на дальнейшее ослабление мозговой деятельности. При этом ММД носит в основном реактивный характер, что указывает на усиление дисбаланса нервных процессов в работе отдельных подструктур головного мозга. Все это влияет на развитие детской психики. Нарастание рассогласованности в деятельности головного мозга изменяет поведение детей. Подтверждением этому служит корреляционная связь показателей точности и скорости работы с гипертимной акцентуацией характера у детей ($P < 0,01$).

Через 1 и 2 года после ЧМТ легкой степени способность к произвольной регуляции психических функций у обеих групп детей восстанавливается. ММД через 1 год после ЧМТ определяется у 7 % и через 2 года – у 5 % пострадавших детей, оставаясь преимущественно реактивного типа. Скорость и точность при выполнении теста Тулуз-Пьерон в отдаленный посттравматический период значительно увеличивается и достигает возрастной нормы.

В целом по выборке обследуемых детей в острый период травмы психологическое состояние характеризуется ослаблением контроля над чувствами, низким уровнем активности и тревожности. Одновременно возникают расстройства поведенческого уровня. Применение ИЭН вызывает у подростков психомоторный тип реагирования, отражающий гипердинамические расстройства. Адаптационные возможности детей в острый период ЧМТ легкой степени в условиях стресс-теста снижены, характерны высокая истощаемость психической деятельности, снижение умственной работоспособности.

В динамике спустя 3 месяца после перенесенной ЧМТ выявлено усиление расстройств поведенческого уровня, что проявляется в усилении моторной возбудимости и слабости процесса торможения. Для 34 % обследованных подростков характерно ухудшение эмоционального состояния, усиление эмоциональной лабильности.

В последующем, спустя полгода после ЧМТ, для 47 % обследованных подростков характерно дальнейшее усиление эмоциональной лабильности. Нарастание нервно-психического напряжения свойственно для 59 % детей. Нарастают изменения в психической сфере: снижается концентрация, распределение и переключение внимания, объем оперативной памяти, что сказывается на их интеллектуальном развитии.

Спустя 1 год после ЧМТ отмечается дальнейшее нарастание лабильности эмоциональной сферы, ухудшение нервно-психического состояния, снижение умственной работоспособности, повышение истощаемости. Изменения в психической сфере выражаются в сохранении и нарастании двигательной расторможенности. Сохраняется и усиливается тахихронический тип восприятия времени, свидетельствующих о высоком тоне эмоциональной возбудимости. Реагирование на ИЭН вызывает адекватную реакцию организма, что свидетельствует о восстановлении адаптивных возможностей и толерантности к стрессовым воздействиям.

Источники:

1. Анастаси А. Психологическое тестирование. – М., 1984, кн. 2.
2. Ареф М. Легкая закрытая черепно-мозговая травма у детей (обзор) // Ж. Невропатология и психиатрия, том 90. № 8, 1990. – С. 114-118.
3. Гридасова М.А. ЧМТ легкой и средней тяжести у детей (клинико-эпидемиологическое исследование). Автореферат диссертации на соискание учен. Степени к.м.н. – СПб, 1999. – 22 с.
4. Гридасова Н.А., Лебедев Э.Д., Степанова Т.С. Отдаленные последствия легкой черепно-мозговой травмы у детей // Поленовские чтения. Научные труды. – СПб.: Изд. РНХИ им. проф. А.Л. Поленова. – 1995. С 63-65.
5. Гонсалес Ф.Л. Связь методологии, теории и эмпирического исследования при изучении личности // Психологический журнал, том 10, 1989, с 100-109.
6. Леонгард К. Акцентуированные личности. – 1980.
7. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. Психология индивидуальных различий. Тексты. – М., 1982. С. 315-318.
8. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2003.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Шамова Марина Александровна,
учитель английского языка
ГБОУ Школа № 346*

Английский язык – это не просто очередной школьный предмет, а важный навык, который делает жизнь лучше и интересней.

Чтобы повысить мотивацию, необходимо доброжелательно относиться к каждому учащемуся, использовать как можно больше наглядного и дидактического материала, стараться вовлекать учащихся в самостоятельную работу на уроке создавать ситуацию успеха, использовать песни не только в начальной школе, но и в старшей – рифмовки, игры и многое другое. На своих уроках, чтобы повысить заинтересованность у обучающихся, я стараюсь использовать как можно больше приемов и методов, чтобы заинтересовать учащихся.

Главной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции, необходимо, чтобы у ребенка появилось желание и способность к участию в межкультурном общении на иностранном языке. Правильный выбор средств и приемов поможет достичь цели. В младшей школе учащиеся приступают к изучению иностранному языку, и учитель не может пожаловаться на отсутствие у ребят интереса к предмету, но уже в старших классах интерес значительно ослабевает, а затем и совсем пропадает у многих учащихся. Нельзя заставить ученика познать что-либо, его можно только заинтересовать. На всех этапах обучения иностранным языкам проблема мотивации является главной.

Существует несколько способов формирования положительной мотивации и отношения к изучению английского языка: адаптация учебного материала по возрастным интересам учеников, использование интересных методик на уроке, которые позволяют ученикам активно взаимодействовать не только с учителем, но и сверстниками.

Формирование мотивации к изучению иностранного языка требует грамотного подхода со стороны педагогов и конечно же не без участия родителей.

Очень важно обеспечить положительную атмосферу в процессе общения, так как она способствует творческой совместной деятельности и вызывает чувство уважения и благодарности. В ходе комфортного общения рушатся преграды, которые мешают взаимодействовать учителю и ученику, учителю необходимо внушить ученикам уверенность в их способностях. Преподаватели должны идти в ногу со временем, создавать интересное и эффективное обучение. Необходимо, чтобы урок был построен так, чтобы ученик видел, что его усилия приносят результаты. Постепенно будет развиваться мотивация в изучении английского языка, особенно если учащиеся видят улучшения в своих знаниях. Задача преподавателя заключается в том, чтобы поддерживать эту мотивацию и создать все необходимые условия.

Если школьники хотят получить знаниями, то эффективность образовательного процесса, конечно же, возрастает. Очень часто при работе учителям приходится слышать фразы, выражающие нежелание выполнять домашнее задание, и ученики пассивны на уроках. Учащиеся не понимают, для чего им понадобится английский язык. Но практика показывает, что у большей части учеников есть положительная мотивация к изучению предмета.

Главная задача учителя – помочь ученику преодолеть трудности. На уроках я часто использую видеоматериалы, песни, стихотворения на английском языке, проектную деятельность, игры, использую наглядные материалы, упражнения-диалоги, дискуссии, использую разнообразные формы уроков, например, групповую и индивидуальную работу, урок-соревнование – все это помогает расширить лексическую и речевую способность у учащихся. Интерес к изучению английского языка непосредственно связан с изучением произведений английских поэтов на уроках литературы. Мы проводим комбинированные уроки с преподавателями литературы. При разработке рабочей программы в начале года мы объединяем произведения с тематикой уроков на английском языке. Так, например, при изучении трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет» в 9 классе ребята анализируют текст, используя основы родного языка писателя. При изучении родного города я использую игровой метод (игра «туристы-гиды»). Дети охотно строят маршруты своих экскурсий по истории Санкт-Петербурга на английском языке, выступая в роли гидов или туристов. На внеклассном мероприятии дети охотно участвуют в постановке мини-спектаклей. Например, в 5 классе с учениками ставим сценку, используя отдельные эпизоды из произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Здесь мы тоже можем провести параллель с таким предметом, как литература. С детьми проводится обширная подготовка, и в конце года дети с удовольствием показывают мини-спектакли родителям. Также в своей деятельности использую метод проектов. Дети с удовольствием выполняют презентации, стенгазеты, творческие работы. Этот метод помогает даже слабоуспевающим учащимся выполнить определенную работу и показать свои способности. Дети могут почувствовать свою востребованность, а это является главным и значимым шагом к успеху.

Как показала практика, дети охотно изучают английский язык через компьютерные игры. Своим учащимся даю задания узнать, как можно больше о новых компьютерных играх и рассказать о них на уроке. Так ребята смогут понять, что, зная английский язык, они могут учиться у всего мира.

Мы живем в век высоких технологий и использование соцсетей может помочь учащимся закрепить материал, в частности при дистанционном формате обучения. Ученикам психологически комфортнее общаться со своими сверстниками при отсутствии контроля со стороны учителя и когда их не оценивают, соответственно у ребят появляется уверенность в своих возможностях, а значит и повышается мотивация. Они активнее вовлекаются в обсуждения, приглашают друзей присоединиться к сообществу по интересам.

Соцсети позволяют ученикам применять полученные языковые навыки на практике, в том числе при общении с носителями языка. Так они расширяют свой круг общения и кругозор, что может существенно их мотивировать к дальнейшему изучению языка.

И, конечно же, в своей работе для повышения мотивации предлагаю учащимся поучаствовать в дистанционных олимпиадах для раскрытия своего потенциала. Подготовка к ним мотивирует школьников проверять и улучшать свои знания языка.

В нашей школе проводятся тематические недели. И дети охотно участвуют в таких мероприятиях, ученики могут продемонстрировать свои знания. И, конечно, здесь тоже необходимо создать положительную мотивацию для учащихся, которые решили поучаствовать в тематических неделях. Дети с большим интересом создают коллажи, работая в парах или группах, рисуют открытки, выполняют занимательные задания на уроках, участвуют в викторинах и конкурсах.

И, конечно же, в своей работе я рекомендую учащимся смотреть фильмы и мультфильмы на английском языке с русскими субтитрами, это является эффективным методом изучения английского языка, но и, конечно же, это поможет учащимся повысить мотивацию. Это также повысит их лексический и словарный запас.

Проблема формирования мотивации у школьников остается одной из главных проблем на сегодняшний день для каждого учителя.

ПОКАЗАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ **(методическая разработка мастерской построения знаний** **по математике в 10 классе)**

Шкляева Наталья Петровна,
учитель математики ГБОУ СОШ № 376
Московского района Санкт-Петербург

Пояснительная записка

В соответствии с основными реформами общеобразовательной школы с целью улучшения знаний учащихся, развития их разносторонних интересов и способностей, выбора профессии, подготовки выпускников к поступлению в ВУЗы особенно актуальным является формирование у учащихся общеучебных знаний, умений, навыков. Поэтому современному учителю необходимо отказаться от тех привычных рамок в обучении, которые сковывают процесс обучения и найти новые методы, которые подходят к требованиям современного дня и повышают мотивацию детей к приобретению новых знаний. Применение технологии педагогических мастерских позволяет организовать новый способ познавательной деятельности обучающихся на уроках математики. Эту технологию можно использовать при изучении новой темы, при повторении и закреплении изученного материала. Здесь учитель – мастер, который вовлекает детей в процесс познания с помощью создания эмоциональной атмосферы. Учитель выступает катализатором процесса познания. А ученик становится творцом своих знаний. Опираясь на свой предыдущий личный опыт, он в группе или в паре, сам строит свои знания. Учитель, в виде заданий для размышления, предоставляет ему необходимый материал для творчества. В каждом задании ученики сами выбирают средства и методы работы.

Это – урок открытия нового знания в 10 классе.

Цель – создать условия для:

- 1) Самостоятельного усвоения каждым учащимся знаний о показательной функции, её свойствах и графике.
- 2) Развитие умений получать знания посредством проведения исследовательской деятельности и анализа ситуации.
- 3) Освоения коммуникативной культуры.
- 4) Развития математического и общего кругозора, мышления и речи, внимания и памяти.

Расположение учащихся: группами.

Алгоритм:

- 5) Объявляется тема: «Показательная функция». Она написана на доске. Вчитайтесь в формулировку темы, вдумайтесь в каждое слово. Сформулируйте и запишите проблемы, которые нам необходимо будет решить при изучении этой темы.

Возможные формулировки проблем:

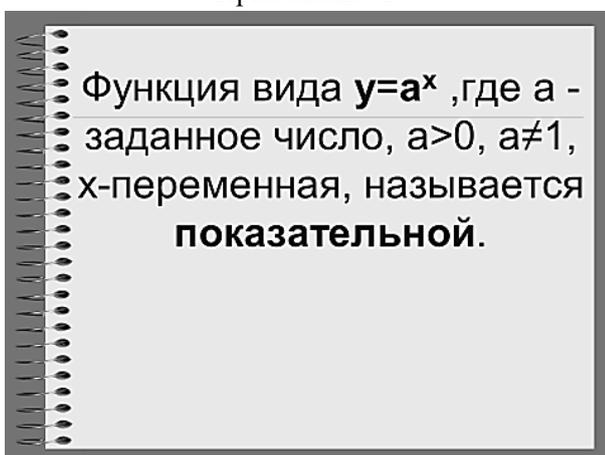
1. Что такое показательная функция?
 2. Как выглядит её график?
 3. Какие у неё свойства?
 4. Где она применяется?
- 6) Индивидуально: продолжите предложение: Показательная функция – это...
- 7) В группе: обсудите данное понятие. Откройте конверт, который лежит у вас на столе и выберите те функции, которые на ваш взгляд, являются показательными. (см. приложение 1).
- 8) Социализация: на доске представители групп вывешивают выбранные функции и озвучивают версию определения показательной функции, сформулированную в группе.
- 9) Дедукция. Знакомство с точным определением показательной функции (см. приложение 2).
- 10) В группе: постройте графики выбранных вами функций, предварительно составив таблицу.
- 11) Социализация (представители от каждой группы вывешивают построенные графики на доске).
- 12) В группе: обсудите, что с вашей точки зрения объединяет эти графики, и как бы вы их про квалифицировали.
- 13) Социализация (выступают представители групп со своими версиями).
- 14) Дедукция. Предлагается эталон (см. приложение 3).
- 15) В группе: напишите свойства своих функций по предложенному плану. (см. приложение 4).
- 16) Социализация (представители групп озвучивают получившиеся результаты).
- 17) Дедукция. Предлагается эталон (см. приложение 5).
- 18) В группе: решите графически уравнение и неравенства. (см. приложение 6).
- 19) Социализация (вывешивание решений группы на доске и защита результатов).
- 20) Дедукция. Знакомство с материалами об использовании показательной функции в жизни, науке и технике. (см. приложение 7).
- 21) В группе: посмотрите ещё раз на невыбранные вами функции из конверта, нет ли среди них показательной?
- 22) Социализация (представители групп озвучивают получившиеся результаты).
- 23) Рефлексия (по выбору):
1. Я испытал затруднения...
 2. Мне понравилось...
 3. Для меня было неожиданным...
- 24) Домашнее задание:
1. Решите графически уравнение: $3x = x + 2$.
 2. Решите графически неравенства: а) $2x < x + 1$, б) $2x > x + 1$.
 3. Постройте график функции и опишите её свойства: $y = 2 - 3x - 1$.

Приложение 1.

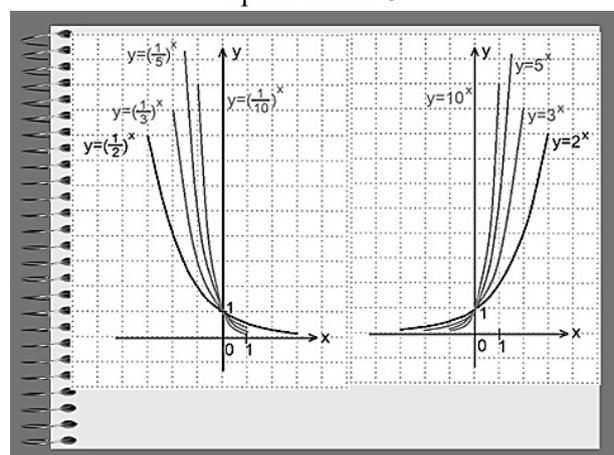
Функции в конверте

$$y = 1/2^x, y = x^{\frac{5}{2}}, y = 2^x, y = 1/x, y = ca^{kx}, y = \log_{\frac{1}{2}} x.$$

Приложение 2.



Приложение 3.



Приложение 4.

План:

1. D(y).
2. E(y).
3. Монотонность.
4. Четность.
5. Ограниченность.
6. Наличие наибольшего, наименьшего значения.
7. Непрерывность.
8. Выпуклость.

Приложение 5.

Показательная функция обладает следующими свойствами:

1. D(y): множество R всех действительных чисел;
2. E(y): множество всех положительных чисел;
3. Показательная функция $y=a^x$ является возрастающей на множестве всех действительных чисел, если $a>1$, и убывающей, если $0<a<1$;
4. Не является ни четной, ни нечетной;
5. Не ограничена сверху, ограничена снизу;
6. Не имеет ни наибольшего, ни наименьшего значения;
7. Непрерывна;
8. Если $a>1$, то функция выпукла вниз.

Приложение 6.

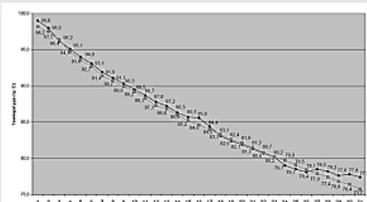
Задание на карточке:

1. Решите графически уравнение: $1/2^x = x + 3$.
2. Решите графически неравенства:
 - а) $1/2x < x + 3$;
 - б) $1/2x > x + 3$.

Приложение 7.

Применение показательной функции в жизни, науке и технике

Если снять кипящий чайник с огня, то сначала он быстро остывает, а потом остывание идет гораздо медленнее, это явление описывается формулой

$$T=(T_1-T_0)e^{-kt}+T_1$$



Приложение 7 (продолжение).

$A = A_0 a^{k \cdot t}$

Рост древесины происходит по закону:
 A- изменение количества древесины во времени;
 A_0 - начальное количество древесины;
 t-время, k, a- некоторые постоянные.

Давление воздуха убывает с высотой по закону:
 P- давление на высоте h,
 P_0 - давление на уровне моря,
 a- некоторая постоянная.

$P = P_0 \cdot a^{-k \cdot h}$

Рост народонаселения

Изменение числа людей в стране на небольшом отрезке времени описывается формулой $N = N_0 e^{kt}$,
 где N_0 - число людей в момент времени $t=0$,
 N - число людей в момент времени t ,
 a - константа.



Существенное свойство процессов органического изменения величин состоит в том, что

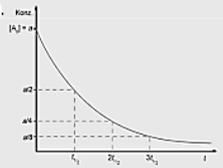
за **равные** промежутки времени значение величины изменяется в **одном и том же отношении**

К процессам органического изменения величин относятся:

- Рост древесины $A = A_0 a^{k \cdot t}$
- Изменение температуры чайника $T = T_0 a^{-k \cdot t}$
- Изменение давления воздуха $P = P_0 \cdot a^{-k \cdot h}$
- Радиоактивный распад $N = N_0 \cdot (\frac{1}{2})^{\frac{t}{T}}$

$y = C \cdot a^{k \cdot x}$
 $C=1, k=1$
 $y = a^x$

Когда радиоактивное вещество распадается, его количество уменьшается, через некоторое время остается половина от первоначального вещества. Этот промежуток времени t_0 называется периодом полураспада. Общая формула для этого процесса: $m = m_0 (1/2)^{t/t_0}$, где m_0 - первоначальная масса вещества. Чем больше период полураспада, тем медленнее распадается вещество. Это явление используют для определения возраста археологических находок. Радий, например, распадается по закону: $M = M_0 e^{-kt}$. Используя данную формулу ученые рассчитали возраст Земли (радий распадается примерно за время, равное возрасту Земли).



АНАЛИЗ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКАЗКИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРАДИЦИЙ КУЛЬТУРЫ И ВОСПИТАНИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ

*Шувалова Александра Юрьевна,
учитель математики ГБОУ СОШ № 339
Невского района Санкт-Петербурга*

Словосочетание «национальная сказка», на наш взгляд, можно понимать по-разному. Либо это сказки, распространённые на территории определённого государства (в данном случае Древней Руси), либо, как литературное достояние конкретного этноса, племени и т.п.

С учётом неоднозначности понятие «национальная сказка» в данной работе будет рассмотрено несколько произведений, а именно: русские народные сказки «Иван Быкович», «Хитрая наука» и сказки народа водь – «Отава», «Медвежий сын», «Систа и Сума».

Традиции культуры и воспитания Древней Руси

Прежде чем обращаться непосредственно к текстам сказок, следует назвать традиции культуры и воспитания Древней Руси.

Основой древнерусской культуры стало наследие восточных славян: древние мифы и сказания, традиции резьбы по дереву и камню, искусство кузнецов и т.д. Древнерусская культура впитывала в себя и культурные достижения проживавших в составе Руси и окружающих ее народов – угро-финнов, балтов, хазар, печенегов, половцев, западных славян. Большое влияние на русскую культуру оказывала Византия, особенно после принятия христианства. Из Византии приглашались мастера для строительства храмов, написания икон, привозились богословские книги. Благодаря тесным связям с Византией Русь познакомилась с многовековой христианской культурой.

Воспитание детей в большинстве семей было трудовым. Лет с семи мальчика брали работать в поле, начинали приучать к какому-нибудь делу и учить грамоте, если была возможность. Девочки присматривали за младшими братьями и сестрами, помогали матери по хозяйству, учились у неё прясть пряжу, ткать полотно, шить одежду.

Часть населения Руси сосредотачивалась в городах – центрах культуры. Крещение Руси дало мощный толчок развитию письменности, грамотности. На Русь со времен Владимира стали приезжать церковные грамотеи, переводчики из Византии и Болгарии. При церквях и монастырях были открыты школы. Обучение велось на родном языке; учили чтению, письму, основам христианского вероучения и счету. Появились многочисленные переводы греческих и болгарских книг. В основном переводились византийские церковные книги, жизнеописания христианских святых, исторические сочинения. В XI веке многие грамотные русские люди с удовольствием читали популярное в те времена сочинение «Александрия», в котором были собраны легенды и предания о подвигах Александра Македонского.

Итак, выделим некоторые особенности культуры и воспитания на Руси (IX-XII век):

- 1) Главный мотив древнерусского искусства – патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.
- 2) Устное народное творчество (сказки, былины) проникнуто идеей освобождения своей земли, ее защиты от врагов, в отличие от западноевропейских рыцарских хроник, главной темой которых была идея завоевания, крещения иноверцев.
- 3) Семейное трудовое воспитание.
- 4) Тяга к знаниям и образованию.

«Иван Быкович»

Часть из перечисленных выше особенностей можно увидеть в русской народной сказке Иван Быкович, главными героями которой являются три брата: Иван-царевич, Иван-кухаркин сын и Иван Быкович: «...у царицы родился Иван-царевич, у кухарки – Иван, кухаркин сын, у коровы – Иван Быкович».

Особо важные действия (например, поездка в чужие земли) предпринимаются героями только с благословления родителей, а именно царя-батюшки, в чём прослеживается значимость семьи и родительского слова:

«Тотчас побежали они к царю и стали проситься:

— Государь-батюшка! Благослови нас в чужие земли ехать, самим на людей посмотреть, себя в людях показать».

Во время поездки по ближним царствам, все три брата ведут себя осторожно:

«— Братцы! Мы заехали в чужедальную сторону, надо жить нам с осторожкою; давайте по очереди на дозор ходить».

В других словах Ивана Быковича можно заметить благожелательность и готовность оказать помощь соседним царствам в борьбе с неприятелем (нечистой силой):

«Баба-яга слезла с печки, подходила к Ивану Быковичу близко, кланялась ему низко:

- *Здравствуй, батюшка Иван Быкович! Куда едешь, куда путь держишь?*
 — *Едем мы, бабушка, на реку Смородину, на калиновый мост; слышал я, что там не одно чудо-юдо живет.*
 — *Ай да Ванюша! За дело хватился; ведь они, злодеи, всех приполонили, всех разорили, ближние царства шаром покати.*

Таким образом, выбранная для анализа сказка содержит в себе три основных особенности древнерусской культуры и воспитания, хотя и в несколько завуалированном виде. Однако последнее можно отнести к специфике жанра.

Наглядным примером стремления к образованности и грамотности у народов Древней Руси является сказка «Хитрая наука», вот её фрагмент:

«Жили себе дед да баба, был у них сын. Старик-то был бедный; хотелось ему отдать сына в науку, чтоб смолоду был родителям своим на утеху, под старость на перемену, да что станешь делать, коли достатку нет! Водил он его, водил по городам – авось возьмет кто в ученье; нет, никто не взялся учить без денег.

Воротился старик домой, поплакал-поплакал с бабою, потужил-погоревал о своей бедности и опять повел сына в город. Только пришли они в город, попадается им навстречу человек и спрашивает деда:

— *Что, старичок, пригорюнился?*

— *Как мне не пригорюниться! – сказал дед. – Вот водил, водил сына, никто не берет без денег в науку, а денег нетути!*

— *Ну так отдай его мне, – говорит встречный, – я его в три года выучу всем хитростям. А через три года, в этот самый день, в этот самый час, приходи за сыном; да смотри: коли не просрочишь, придешь вовремя да узнаешь своего сына – возьмешь его назад, а коли нет, так оставаться ему у меня.*

Дед так обрадовался и не спросил: кто такой встречный, где живет и чему учить станет мало? Отдал ему сына и пошел домой. Пришел домой в радости, рассказал обо всем бабе; а встречный-то был колдун...»

Из первых же строк видна позиция старика: «Сын должен учиться и учёбой своей родителей радовать». Но тут же показана и основная сложность, возникавшая в крестьянских семьях – отсутствие денег на обучение. Этот факт оказал влияние именно на трудовое воспитание крестьян, о котором мы говорили ранее.

Сказки народа водь

Теперь взглянем на традиции древнерусской культуры и воспитания с позиции сказок народа Водской земли.

Водь – самый старый и самый малочисленный народ Ленинградской области, представители которого на сегодняшний день проживают в трех последних водских деревнях – Краколье, Лужицы и Межники (Кингисеппский район).

В сказке «Отава», что означает «созвездие Большой Медведицы», представлена попытка объяснить возникновение Млечного Пути. Сказка «Систа и Сума» – своего рода атлас Водской земли, описывающий основную водную систему данной территории. Можно предположить, что это фольклорное произведение водчан использовалось для обучения детей азам истории и географии. А значит, обе сказки подтверждают интерес данного народа к неизведанному и его любовь к родному краю.

Необходимость образования в понимании народа Водской земли отражена в сказке «Медвежий сын». Главный герой в ней – сын одной женщины и медведя (фрагмент сказки «Медвежий сын»):

«Этот ребенок очень быстро рос. Верхняя часть была как у человека, а нижняя – как у медведя. Вырос, надо в школу определять. В школе у него так много силы, кого тронет – сразу изувечит. И тогда в школу обратно не берут. Что теперь, куда идти? Говорит матери: «Сделай мне много сухарей, я пойду куда глаза глядят.

Так и ушел. Обратно не вернулся».

Из заключительных строк видно, что водчане следили за дисциплиной на занятиях, а пребывание необразованного человека в обществе для них, вероятно, было чем-то неправильным и невозможным.

В ходе работы с текстами сказок «Иван Быкович», «Хитрая наука», «Систа и Сума», «Отава», «Медвежий сын» мы попробовали найти моменты, наиболее ярко демонстрирующие традиции древнерусской культуры и образования. Мы убедились в исторической ценности русской сказки, в лёгкости восприятия её слога и незаурядной образности.

ПСИХОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ: РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Ягода Маргарита Александровна,
учитель Гимназии № 92
Выборгского района Санкт-Петербурга

Введение

Воспитание является одним из краеугольных камней развития личности. Педагогика, в свою очередь, представляет собой науку, которая исследует и развивает методы и практики обучения и воспитания. Психология восприятия, изучающая процесс восприятия информации и ее интерпретацию индивидуумом, играет ключевую роль в этом контексте. В данной статье мы рассмотрим, как воспитание и педагогические подходы влияют на восприятие учащихся и формируют их личность.

Значение психологии восприятия в образовании

Психология восприятия исследует, как мы воспринимаем окружающий мир, как формируются наши мнения и идеи, а также как на них влияют различные факторы – от индивидуального опыта до культурного контекста. В образовательной среде восприятие играет решающую роль: от того, как ученики воспринимают информацию, зависит, как они её осваивают и усваивают.

Исследования показывают, что восприятие информации влияет на формирование мотивации к обучению. Например, позитивный опыт восприятия способствует повышению интереса к предмету и стремлению к более глубокому изучению. В то же время негативные впечатления могут привести к потере интереса и даже к страху перед определенными видами деятельности.

Роль воспитания в восприятии

Воспитание создает основу для формирования когнитивных и эмоциональных процессов, которые непосредственно влияют на восприятие. Родители и педагоги являются первыми проводниками культурных, социальных и этических норм, которые закладываются в сознание детей с раннего возраста.

Отметим отдельно:

- 1) *Модели поведения.* Дети в значительной степени учатся через подражание. Педагоги и родители, демонстрирующие позитивное отношение к обучению и самосовершенствованию, формируют аналогичное восприятие у своих воспитанников.
- 2) *Оценка и поддержка.* Эмоциональная поддержка и позитивные оценки от взрослых укрепляют уверенность детей в своих силах, что, в свою очередь, способствует более глубокому восприятию материалов и задач.
- 3) *Обратная связь.* Чем более конструктивной является обратная связь от взрослых, тем более адекватно дети воспринимают свои успехи и неудачи. Это способствует формированию адекватного самовосприятия.

Педагогические подходы и их влияние на восприятие

Современные педагогические методы акцентируют внимание на индивидуальных особенностях учащихся и их восприятии. Среди наиболее эффективных подходов можно выделить:

- 1) *Дифференцированное обучение.* Учитывая, что каждый ученик воспринимает информацию по-разному, важно предлагать разнообразные формы представления материала: визуальные, аудиальные и кинестетические.
- 2) *Интерактивные методы.* Использование технологий, групповых обсуждений и проектов способствует активному вовлечению учащихся в процесс обучения, что улучшает их восприятие информации.
- 3) *Критическое мышление.* Воспитание навыков критического мышления помогает учащимся не только воспринимать информацию, но и анализировать её, сопоставлять с ранее полученными знаниями.

Заключение

Психология восприятия играет ключевую роль в образовании и воспитании, формируя личность ученика и его отношение к учебному процессу. Воспитательные практики и педагогические подходы, основанные на уважении к индивидуальности каждого ребенка, способствуют более глубокому и качественному восприятию знаний.

Таким образом, для успешного формирования личности необходимо учитывать как психологические механизмы восприятия, так и педагогические стратегии, направленные на развитие и поддержку каждого отдельного учащегося. Образование – это не просто передача знаний, но и создание условий для полного раскрытия потенциала личности, что возможно лишь при сотрудничестве педагогов, родителей и самих учеников.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Азарова Елена Васильевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 37*

Предшкольное образование – это целенаправленный организованный процесс обучения, развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста, позволяющий контролировать физическое, психологическое, интеллектуальное состояние детей перед поступлением в школу. Предшкольное образование адресовано детям седьмого года жизни, призвано решать задачи подготовки к школьному обеспечению и мягкой адаптации к школе.

В настоящее время существуют несколько организационных форм предшкольной подготовки:

- 1) Группы полудневного пребывания детей в дошкольных образовательных учреждениях, реализующих комплексные образовательные программы.
- 2) Группы кратковременного пребывания по подготовке к школе при образовательных учреждениях «СОШ с дошкольными группами».
- 3) Коррекционные группы в дошкольных образовательных учреждениях, имеющих условия для внедрения здоровьесберегающих технологий.
- 4) Группы кратковременного пребывания для детей старшего дошкольного возраста, родным языком которых не является русский (для детей в возрасте от 5 до 7 лет, создается с целью обеспечения адаптации ребенка в русскоязычной среде, овладения навыками русской речи, подготовки к школьному обучению).
- 5) Группы по предшкольному образованию с гибким режимом пребывания детей старшего дошкольного возраста (двух- или трехсменная работа группы: дети приходят в образовательное учреждение к определенному времени на короткий срок, например с 8 до 11, с 11 до 14, с 15 до 18 часов).
- 6) Группа по предшкольному образованию с кратковременным пребыванием детей старшего дошкольного возраста в закрепленной группе детского сада (например, только на время занятий).
- 7) Группы предшкольной подготовки полуинтернатного типа для детей пяти-шести лет при образовательных учреждениях «СОШ с дошкольными группами».
- 8) Группы кратковременного пребывания по подготовке к школе, организованные на базе центров дополнительного образования, психолого-педагогических центров и других образовательных организаций – как государственных, так и негосударственных.
- 9) Подготовка детей к школе в домашних условиях под патронатом органа управления образованием или методической службы.
- 10) Консультативные пункты для родителей по предшкольному образованию детей.
- 11) «Домашний гувернер» (для особых групп детей: часто болеющие дети, дети-инвалиды, имеющие медицинские противопоказания к посещению ДОУ).

Подобное разнообразие организационных форм, казалось бы, должно являться хорошим показателем реализации принципа вариативности предшкольного образования. Однако в данном случае оно рождает конфликтную ситуацию между детским садом и школой за место лидера в образовательной политике предшкольной подготовки.

Разные регионы придерживаются диаметрально противоположных позиций по этому вопросу. И в зависимости от этой позиции получает развитие та или иная модель предшкольного образования, с доминированием школьных или садовых форм предшкольной подготовки.

Основные позиции по организации предшкольной подготовки детей в детском саду

В детских садах традиционно существуют подготовительные к школе группы, работающие по специальным программам. Эти программы созданы и экспериментально проверены коллективами психологов и педагогов ведущих научно-исследовательских лабораторий страны, обладающих бесспорным авторитетом в области дошкольного образования.

Поэтому главными центрами предшкольной подготовки должны являться и являются детские сады, в которых эта подготовка осуществляется силами дошкольных работников.

Для обеспечения доступности предшкольного образования нужно, во-первых, предоставлять детям предшкольного возраста первоочередное право поступления в детские сады, во-вторых, развивать на базе детских садов группы кратковременного пребывания по подготовке к школе для неорганизованных детей.

Такая позиция декларируется органами образования в Москве, Ижевске, Йошкар-Оле, где, по официальным данным, очереди в дошкольные учреждения среди детей предшкольного возраста нет.

Основные позиции по организации дошкольной подготовки детей в школе

Школа предъявляет определенные требования к поступившим в первый класс детям и таким образом навязывает общественному сознанию модель будущего успешного ученика. Поэтому целесообразнее, если она является главным организатором дошкольной подготовки и участвует в реализации своей модели.

Дошкольное образование при школах оказывается привлекательным для родителей, так как подразумевает знакомство детей с будущим классным учителем, со школой и ее жизнью, обеспечивает мягкое вписывание в учебные программы, по которым предстоит заниматься ребенку.

В этом же видят преимущество дошкольной подготовки и сами школы.

К тому же обучение по программам языковых школ, школ для одаренных детей, школ, работающих по программам развивающего обучения и т.п. требует вполне определенной пропедевтики, не предусмотренной, к примеру, типовой программой обучения и воспитания в детском саду.

Поскольку детский сад самостоятельно выбирает программу работы, ориентируясь на свои возможности и интересы, обеспечить преемственность между различными ступенями образования бывает достаточно трудно.

Поэтому школа должна задавать ориентиры такой подготовки и корректировать ее программу.

К тому же школа в современных условиях располагает необходимыми площадями и кадрами для того, чтобы обеспечить дошкольную подготовку практически всем будущим первоклассникам.

Эту позицию, как правило, отстаивают представители школьной ступени образования, и она уязвима с точки зрения психологии детей дошкольного возраста.

Но экономические преимущества модели дошкольного образования с лидирующей позицией школы побуждают некоторые регионы развивать именно ее. Так красноярский сценарий развития дошкольного образования предполагает постепенный перевод детей седьмого года жизни в школы – в первые классы, в дошкольные группы полуинтернатной формы при возможности оборудования специальных изолированных блоков или в группы кратковременного пребывания. Это, с точки зрения органов управления образованием края, позволит не только обеспечить доступность дошкольного образования, но и высвободить дополнительное количество мест в дошкольных учреждениях для детей в возрасте 3-6 лет.

При этом оговаривают, что группы дошкольной подготовки при школах организуются именно для детей седьмого года жизни. А этот возраст является переходным.

Однако в реальности ни первая, ни вторая модель не существуют в чистом виде и развиваются параллельно друг другу.

Во-первых, существует терминологическая путаница между понятиями «дошкольный возраст» (или, по классической терминологии, принятой в отечественной психологии, «старший дошкольный возраст») и «дошкольная подготовка». Дошкольным возрастом мы считаем возраст седьмого года жизни. Однако, согласно существующему законодательству, начальное школьное образование рассчитано на четыре года и предполагает обучение детей с шести с половиной лет, а в некоторых регионах (например, в Москве) с шести лет по желанию родителей. Это означает, что дети начинают готовиться к поступлению в школу до наступления дошкольного возраста.

Программы же детского сада, ориентированные на классическую периодизацию, не учитывают этого.

Поэтому родители ищут формы дошкольной подготовки за пределами детского сада – в школах и других образовательных организациях.

А в группы дошкольной подготовки попадают дети как седьмого, так и шестого года жизни.

Также существуют дети, не посещавшие детский сад, родители которых предпочитают пользоваться услугами групп кратковременного пребывания при школах и других образовательных организациях.

Поэтому даже при декларируемом лидерстве детского сада, как формы дошкольной подготовки, структура организационных форм является гораздо более сложной.

В свою очередь школы, предлагающие в качестве формы дошкольной подготовки группы кратковременного пребывания, рассчитанные исключительно на обучающие занятия, не способны обеспечить детям развитие тех социальных навыков и умений, которые считаются неотъемлемой составляющей школьной готовности.

В результате дети вынуждены совмещать посещение занятий в группах дошкольной подготовки с посещением детского сада, в котором они нуждаются не только как в форме ухода и присмотра за ребенком, но и как в площадке для игр со сверстниками под руководством педагога или психолога и как в «школе» социализации. Негативным последствием такого совмещения является дублирование занятий, ведущее к перегрузке детей.

Это означает, что основная линия развития модели дошкольного образования должна быть связана, с одной стороны, с развитием вариативности форм и предоставления выбора формы семье.

Если родители решают, что ребенок пойдет в школу с шести лет, они должны иметь возможность найти для него соответствующие курсы подготовки, учитывающие особенности пятилеток и специфику будущего обучения детей шестилетнего возраста. Если родители считают, что ребенок должен идти в школу с семи лет, они должны иметь право выбирать между дошкольным годом в детском саду и дошкольным годом в школе.

С другой стороны, необходимо развивать отношения координации между различными формами.

Оптимальным вариантом организации преемственности между дошкольной и школьной ступенью обучения является форма курирования школой того детского сада, воспитанники которого поступают по преимуществу в первые классы этой школы, или существование детского сада в качестве одного из модулей «СОШ с дошкольными группами». В этом случае дошкольную подготовку осуществляет детский сад, но при участии школы; школа и детский сад имеют возможность состыковать программу дошкольной подготовки и программу обучения в первом классе.

Для детей, одновременно посещающих детский сад и группы дошкольной подготовки за его пределами, должны создаваться скользящие графики посещений, позволяющие, с одной стороны, более оптимально использовать место в дошкольном учреждении, с другой стороны, избежать перегрузки ребенка за счет слишком большого количества занятий. В свою очередь, детский сад должен учитывать ситуацию, в которой школьное обучение начинается с шести лет, и предлагать родителям разные варианты групп дошкольной подготовки, программы для которых составлены с учетом возрастных особенностей и с учетом дальнейших перспектив ребенка.

Можно констатировать, что дошкольная подготовка в крупных и средних городах отличается разнообразием форм и использованием различных образовательных программ, и это разнообразие следует приветствовать.

Однако использование различных организационных форм требует создания более гибкой системы их взаимодействия с учетом возможностей ребенка и ориентирующейся на основные параметры психологического развития, способствующие формированию школьной готовности.

При этом независимо от того, оказывается ли лидирующей в системе дошкольной подготовки школа, детский сад или другая образовательная структура, сама система должна ориентироваться на дошкольные методы работы с детьми седьмого года жизни и препятствовать трансляции школьных методов.

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бутко Марина Анатольевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 159
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

Актуальность

Коррупция – это социальная проблема, которая затрагивает все сферы жизни общества. Важно понимать, что формирование антикоррупционного сознания должно начинаться с раннего возраста. Дошкольный период – это время, когда закладываются основы нравственности, ответственности и социальной активности. Поэтому антикоррупционное воспитание дошкольников является важным направлением в системе образования.

Антикоррупционное воспитание дошкольников – это важный шаг к формированию ответственного гражданского общества. Воспитание честности и справедливости с раннего возраста поможет создать устойчивую нравственную позицию, которая будет противостоять коррупционным проявлениям в будущем. Интеграция антикоррупционных ценностей в образовательный процесс обеспечит воспитание не только грамотных, но и честных граждан, способных активно противостоять коррупции.

Цели и задачи антикоррупционного воспитания

Цель антикоррупционного воспитания – сформировать у детей понимание справедливости, честности и ответственности.

Задачи включают:

- 1) Формирование базовых понятий: объяснение детям, что такое честность, доброта, правила, ответственность – ложь, преступление
- 2) Развитие критического мышления: помощь детям в анализе ситуаций и принятии правильных решений.
- 3) Стимулирование социальной активности: вовлечение детей в коллективные игры и проекты, которые развивают чувство командной ответственности.

Одной из задач дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Развитие у воспитанников дошкольных образовательных организаций социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности, коррупционного мировоззрения. С учетом возрастных особенностей в процессе формирования антикоррупционного мировоззрения воспитанников дошкольных образовательных организаций рекомендуется использовать следующие темы:

1. Общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью для достижения общей цели.
2. Культура общения.
3. Взаимоотношения человека с другими людьми.
4. Человек – член общества.
5. Человек – создатель и носитель культуры.
6. Уважение к чужому мнению.
7. Правила поведения в детском саду, в группе, в совместной деятельности со взрослыми. Обращение к воспитателю.
8. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.
9. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.
10. Коллектив группы, совместная деятельность, игры, отдых.
11. Правила взаимоотношений со сверстниками, взрослыми, культура поведения в детском саду, группе, общественных местах.

Методы антикоррупционного воспитания

Для успешного антикоррупционного воспитания используются различные методы:

- 1) Игровые технологии: ролевые игры, где дети могут примерять на себя разные роли, учат их различать честные и нечестные действия.
- 2) Беседы и обсуждения: на примерах сказок и историй можно объяснить важность честности и справедливости. Используются: Л.Н. Толстой «Лев и мышь», И.А. Крылов «Чиж и голубь», В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», К. Паустовский «Растрепанный воробей» С. Аксаков «Аленький цветочек», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», В. Осеева «Синие листья», И. Токмакова «Это ни чья кошка» Русские народные сказки: «Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
Пословицы: «Лучше не дари, да после не кори», «Рука руку моет, и обе белы живут», «Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди», «Худого человека ничем не уважишь», «Не в службу, а в дружбу», «Плохо не клади, вора в грех не вводи».
- 3) Творческие задания: создание рисунков, поделок или театрализованных представлений на темы справедливости и честности.
- 4) Примеры из жизни: рассказы о поступках, которые показывают последствия коррупционных действий, помогают детям лучше понять важность честности.

Примеры антикоррупционного воспитания в практике

В детских садах можно организовать специальные мероприятия, направленные на антикоррупционное воспитание. Например, проект «Правдивый мир», где дети создают свои «правила хорошего поведения» и обсуждают, почему важно их соблюдать.

Также можно проводить занятия по созданию "Истории наших поступков", где дети будут записывать свои позитивные поступки и действия, способствующие справедливости.

В соответствии с ФОП ДО выстраивать систему антикоррупционного воспитания необходимо с учетом интеграции образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Речевое развитие.
3. Познавательное развитие.

Каждая из этих областей решает ряд задач. Так, *Социально-коммуникативное* развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

В образовательной области *Речевое развитие* можно использовать:

- составление словесных иллюстраций к рассказам, стихам;
- беседы;
- разучивание стихотворений, пословиц, чтение сказок, рассказов.

В образовательных областях *Познавательное развитие* рекомендуется использовать беседы, сюжетно-ролевые игры, театрализованные постановки, способствующие:

- формированию представлений воспитанников о профессиях, призванных обеспечивать в обществе соблюдение закона и правопорядка;
- формированию представлений воспитанников о правилах поведения, принятых в обществе;

- формированию представлений воспитанников о таких понятиях, как «честность», «порядочность», «правдивость», «правила», и противоположных им понятиях «ложь», «коррупция», «преступление»;
- формированию знаний о современном этикете, культуре поведения в отношениях с разными людьми.

Основной формой обучения детей является игровая деятельность. Педагогам в ходе сюжетно-ролевых игр рекомендуется познакомить детей с профессиями, представители которых призваны обеспечивать соблюдение законности и правопорядка.

Методические материалы для организации антикоррупционного воспитания детей старшего дошкольного возраста (образовательная область «Речевое развитие»)

Литературные произведения для чтения и заучивания. Рекомендуемые литературные произведения способствуют формированию нравственных ориентиров детей старшего дошкольного возраста: этических представлений, навыков культурного поведения, дружеских чувств, восприятия отзывчивости, справедливости, сочувствия, заботы, позиции неприятия неправомерного поведения.

Пословицы, поговорки:

- Лучше бедность да честность, нежели прибыль да стыд.
- Не красив собой, зато честен душой.
- Честное дело не таится.
- Честный спит крепче.
- Не в силе честность, а в правде.
- Честность всего дороже.
- Честные глаза вбок не глядят.
- Где правда, там и счастье.
- Раз солгал – навек лгуном стал.
- Соврешь не помрешь – да впредь не поверят.
- Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
- Жизнь дана на добрые дела.

Стихотворения (из книги А. Лопатиной, М. Скребцовой «Воспитание нравственных качеств у детей. Конспекты занятий»):

Что такое совесть? Мама, что такое совесть? Совесть, дочка, это повесть.

Про хорошие дела – Жизнь их нам с тобой дала.

Кто по совести живет, никого не подведет.

Совесть – клад души твоей. Яркий лучик света в ней.

Это путеводный свет. Он спасет тебя от бед.

Он в тебе всегда горит. Он твой самый прочный щит.

Литературные произведения для чтения и организации бесед с детьми:

1) Чтение и обсуждение сказки «Вершки и корешки».

«Подружился как-то мужик с медведем. Вот и вздумали они вместе репу сеять. Посеяли и начали уговариваться, кому что брать. Мужик и говорит:

— Я возьму себе корешки, а тебе Мишка достанутся вершки. Выросла у них хорошая репа. Собрали они урожай. Мужик взял себе корешки, а Мише отдал вершки. Видит медведь, что прогадал. Одни листья получил и говорит мужику:

— Ты, брат, меня надул. Ну, смотри, когда будем в другой раз сеять, ты уж меня так не проведешь.

На другой год говорит мужик медведю:

— Давай, Миша, опять вместе сеять.

— Давай, только теперь ты себе бери вершки, а мне отдавай корешки — уговаривается Миша.

— Ладно! – говорит мужик.

— Пусть будет по-твоему.

И посеяли пшеницу. Хорошая пшеница уродилась. Мужик взял себе вершки, а Мише отдал корешки. Намолотил мужик пшеницы, намолотил муки, напек пирогов, а медведь опять ни с чем. Сидит над ворохом сухих стеблей. Вот с тех пор перестали медведь с мужиком дружбу водить».

2) Чтение корейской сказки «Честный мальчик».

«Давным-давно жил в горном селении мальчик. Отец его умер, мать с утра до ночи на чужих работала, а мальчик рубил в лесу дрова и продавал на рынке. Однажды осенью, когда с деревьев опали последние листья, а холодный ветер загнал в норы лесных зверей, мальчик взял свой топор и отправился за дровами. Шел он, шел и пришел к горному озеру. А у того озера росло большое дерево. «Срублю-ка я это дерево, – подумал мальчик. – Из него много дров получится».

Только стал он рубить дерево, как вдруг выскользнул у него из рук топор и упал в озеро. Сел мальчик на берегу и заплакал: для него ведь топор дороже золота. Чем он теперь дрова рубить будет? Вдруг загуляли по озеру синие волны, и вышел из вод старичок старенький.

— О чем ты, мальчик, плачешь? – спрашивает. Рассказал ему мальчик, какая с ним беда приключилась, а старичок и говорит:

— Не горюй, мальчик, найду я топор твой. Сказал он так и под водой скрылся. Вот опять загуляли по озеру синие волны, и из воды старичок вышел старенький, а в руке у него топор из чистого золота.

— Этот ли топор твой? – спрашивает. – Что ты, дедушка, не мой это топор! – Усмехнулся старик в седую бороду и снова под водой исчез. Долго ждал его мальчик. Наконец вышел старичок в третий раз и протянул мальчику топор серебряный.

— На, бери свой топор, – говорит. А мальчик ему и отвечает:

— Нет, дедушка, мой топор из железа сделан. И снова погрузился старик в озеро, и опять с топором вышел. Только на этот раз был у него в руках топор железный. Увидел мальчик топор, обрадовался.

— Вот мой топор, дедушка, — говорит. А старик усмехнулся ласково и сказал:

— Молодец, мальчик. Не стал ты чужого брать, не позарился на серебро да золото. За это отдам я все три топора. Продай их на рынке — они дорого стоят, — пусть твоя мама не работает больше на чужих людей. Сказал он так и протянул мальчику золотой, серебряный и железный топоры.

Взял мальчик топоры, поблагодарил старика сто и тысячу раз и домой пошел. С тех пор не знали они с матерью нужды и горя».

Вопросы и задания к сказке:

1. Что произошло бы, если бы мальчик сказал старику, что золотой или серебряный топоры принадлежат ему?
2. Кем был старик из озера, и почему он решил испытать мальчика на честность?
3. Были ли в вашей жизни случаи, когда честность помогала вам в трудную минуту?
4. Какой волшебный совет вы дали бы человеку, который хочет стать честным? Например: когда хочется кого-то обмануть, надо вспоминать глаза своих друзей; каждое утро надо смотреть на себя в зеркало и говорить самому себе правду и т.д.

Образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»:
сюжетно-ролевые игры, театрализованные постановки.

1) Игра «Птица Счастья».

Описание игры.

Стенд в виде птицы. Павлин, расположен на уровне глаз детей в доступном месте. Рядом с птицей в коробочке лежат кружочки. В этой же коробочке лежат вырезанные лица детей или их метки на обороте каждой метки липучка для крепления. Ребёнок прикрепляет свою метку и от неё лучиком выкладывает кружочки. Они обозначают дела. Красный кружок – помочь на занятии, голубой кружок – помочь одеться товарищу, оранжевый кружок – помочь дежурным, зелёный кружок – помочь воспитателю полить цветы, синий кружок – принести и насыпать корм в кормушку и т.д. Кружочки прикрепляются в течение дня, в конце дня подводятся итоги.

2) Игра «Чудо-дерево».

Воспитанникам предлагается следующая ситуация:

Придумайте, чем вы можете порадовать кого-то из членов семьи! На каждое предложение можно взять по одному зеленому листочку из корзины Добрых дел. Эти листочки будут символизировать ваши добрые дела. Прикрепив их к нашему Чудо-дереву, вы сможете оживить его! Дети должны по одному подходить к корзине, коротко рассказывать о каком-либо добром деле ради близкого человека. Берут листочек и прикрепляют его к веточке дерева. Заключением должны стать ответы на следующие вопросы: – Посмотрите, каким зеленым стало наше дерево! Так и в вашей семье жизнь будет радостнее, если вы и все ваши близкие станут внимательнее и добрее друг к другу. Вы хотите сегодня порадовать кого-то и улучшить ему настроение? Чем мы можем сейчас порадовать друг друга?

3) Игра «Сердечко честности».

Дети встают в круг и получают от педагога по цветному фломастеру. Педагог дает кому-то одному вырезанное из картона сердечко честности, разделенное на клеточки по количеству детей в группе.

Получивший сердечко рассказывает о своем честном поступке, а затем закрашивает одну из клеточек фломастером. После этого сердечко передается дальше по кругу. В результате игры в группе рождается разноцветное сердечко честности.

4) Рисунок «Солнышко правдивости».

Попросите детей нарисовать солнышко правдивости без лучиков и повесить свой рисунок на стенд. Всякий раз, когда детям захочется кого-либо обмануть, они должны вспоминать о своем солнышке и стараться поступить честно, а затем подрисовать к солнышку лучик. В конце недели по солнышным лучикам дети считают, сколько раз за неделю солнышко правдивости помогло им быть честными.

5) Творческое задание «Честные люди».

Прочитайте детям пословицы: «Где правда, там и счастье», «Лучше жить бедняком, чем разбогачиться грехом». Раздайте детям карточки с рисунками представителей разных профессий. Дети должны рассказать, как представители тех или иных профессий помогут людям стать счастливее, если всегда

будут поступать правдиво. Например: честный повар будет готовить еду только из самых свежих продуктов; честный врач будет давать больным лучшие лекарства и т.д.

Заключение

- 1) Антикоррупционное воспитание дошкольников важно для формирования ответственного гражданского общества.
- 2) Воспитание честности и справедливости с раннего возраста создает устойчивую нравственную позицию.
- 3) Интеграция антикоррупционных ценностей в образовательный процесс воспитывает честных граждан, способных противостоять коррупции.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ

(конспект интегрированного занятия с элементами сказкотерапии в старшей группе ДОУ)

*Варганова Ольга Николаевна,
воспитатель ГБДОУ*

*Центр развития ребенка – детский сад № 24
Петроградского района Санкт Петербурга*

Цель: формирование у детей эмоционально-волевой сферы. Доброго отношения друг к другу.

Задачи:

1) Обучающие:

- обучать детей дифференцировать чувства и эмоции;
- расширить представления детей о видах сказочного жанра;
- помочь детям в преодолении негативных эмоций;
- подвести к пониманию значимости положительных эмоций в жизни человека.

2) Развивающие:

- развивать навыки позитивного общения, двигательные движения, мимику, жесты;
- развивать способности творческого самовыражения;
- активизировать творческое мышление, воображение и фантазию.

3) Воспитательные:

- прививать доброжелательное отношение, уважение друг к другу;
- воспитывать навыки сотрудничества и совместного решения задач;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, эмпатию.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа: чтение сказок о животных, волшебных, социально-бытовых сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа по сказкам, чтение пословиц, игровое упражнение: «Объясни пословицу», беседы: «Что такое волшебство и колдовство», «Волшебные предметы».

Материал и оборудование: запись песен: «Приходи сказка», «В мире много сказок», иллюстрации к сказкам: «Каша из топора», «Мужик и медведь», «Дурак и береза», «Как дурак дверь стерег», «Как мужик гусей делил». Магнитная доска, магниты, проектор, ноутбук, экран, слайды с изображением волшебных предметов, пластилин, дощечки для лепки, салфетки.

ХОД НОД

Дети проходят и садятся на ковер. Прослушивание песни «Приходи сказка» (поэт Юрий Энтин, композитор Евгений Крылатов).

Воспитатель (В): Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

Дети (Д): О сказках.

В: Что такое сказка? Откуда к нам пришли сказки? Какие бывают сказки?

Дети отвечают.

В: Сказка – это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего на свете не бывает. Сказки к нам пришли из глубины веков. Их сочиняли люди и рассказывали друг другу, а потом их стали собирать и записывать. Так сказочные истории дошли до нас. Веселые и грустные, страшные и смешные сказки знакомы всем людям с детства. Существует три вида русских народных сказок: волшебные, бытовые и детские сказки о животных.

Ребята, приглашаю вас совершить увлекательное путешествие в этот волшебный сказочный мир.

Дидактическая игра «Угадай и назови»

Воспитатель загадывает загадку, а дети называют сказку.

*Если б Петя-простота не выглянул в окошко,
Не унесла б его лиса за темные леса.*
(«Кот, лиса и петух»)

*Девочка зашла в избушку,
Видит, стоит стол, три стула.
На каждом стуле посидела,
Мишуткину похлебку съела.*
(«Три медведя»)

*Хитрая плутовка отправила его ловить рыбу хвостом.
Хвост примерз, и в результате он остался без хвоста.*
(«Лисичка-сестричка и волк»)

*Мама деточек учила,
Дверь чужим не открывать,
Не послушались детишки и попали к волку в пасть.*
(«Волк и семеро козлят»)

*На болоте оба жили,
Друг к другу свататься ходили,
Но не смогли договориться,
Упрямяство свойственно и птицам.*
(«Журавль и цапля»)

В: Кто герои этих сказок?

Ответы детей.

В: Сказки, где главными героями выступают волк, лиса, заяц, медведь, кот, птицы, рыбы называются сказками о животных. Чем отличаются сказочные персонажи от настоящих животных?

Ответы детей.

В: Звери в сказках умеют говорить, ведут себя как люди, от других животных отличаются хитростью, сообразительностью. Какие вы еще знаете сказки о животных?

Ответы детей.

В: Какая в сказках лиса (медведь, заяц, волк)?

Ответы детей.

В: Лиса хитрая, волк глупый и жадный, медведь доверчивый, заяц трусливый. Какие дурные качества характера высмеиваются и осуждаются в этих сказках? Какие положительные черты характера прославляются?

Ответы детей.

В: В сказках высмеивается лень, глупость, трусливость, хитрость, жадность, ложь. Дружба, доброта, трудолюбие, честность помогают героям выйти из самых сложных ситуаций.

О забавных случаях из жизни сейчас сочиняют анекдоты, а наши предки сочиняли сказки и назывались эти сказки бытовыми. Бытовые сказки похожи на сказки о животных. В них также рассказывалось о каких-то ситуациях только из жизни людей, их каждодневных занятиях, о горе и о радости. Бедных людей часто обижают богатые и злые, и чтобы добиться справедливости, главному герою приходится проявить ум, смекалку, хитрость. В этих сказках злобу, жадность и глупость побеждают не волшебство, а доброта, смелость, находчивость и чувство юмора. Героями бытовых сказок могут быть люди и животные.

Дидактическая игра «Найди иллюстрацию сказки, к которой подходит пословица»

«Дурака пошли, да сам следом иди»

«Как Иван-дурак дверь стерег», «Дурак и береза».

«Крупку жалеть – и каши не сварить»

«Каша из топора».

«Глупый киснет, а умный всё промыслит»

«Как мужик гусей делил».

«На вид простак, а в душе хитряк»

«Мужик и медведь».

Физкультминутка

Девочка по лесу шла

– дети шагают на месте

И на домик набрела

– соединяют руки над головой домиком

Видит, что хозяев нет

– потянуться на носочках, головку вытянуть вперед

На столе стоит обед

– левую руку сжать в кулачок, сверху положить правую ладонь

Из трёх чашек похлебала

– показать, как кушают

В трёх постелях полежала

– ладошки сложить вместе под щечку.

В: Самые древние сказки – это волшебные сказки. Они начинаются словами: «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жили-были...». В волшебных сказках происходит превращение. Назовите сказки с элементами превращения.

Ответы детей.

В: С какими нечистыми силами там сражается герой?

Ответы детей.

В: С Бабой- Ягой, Кощеем Бессмертным герой сражается не в одиночку, на помощь герою приходят чудесные помощники и волшебные предметы. Какие животные выступают в роли чудесных помощников?

Ответы детей.

В: В роли чудесных помощников могут выступать животные – конь, волк, птицы, рыбы.

Дидактическая игра «Из какой сказки волшебный предмет?»

Просмотр слайдов.

В: В конце волшебных сказок герой одерживает победу над нечистыми силами. Почему?

Ответы детей.

В: Главный герой – сильный и добрый, а если и совершает ошибки, то исправляет их, пройдя испытания. Добро вознаграждается, а зло наказывается. Герой волшебной сказки должен пройти через испытания, которые каждый раз все становятся труднее и труднее. Чему учат сказки? Что может произойти с человеком, если он поступает плохо?

Ответы детей.

В: Сказки учат смелости, доброте, как правильно себя вести. Из сказок мы узнаем, что с человеком может случиться беда, если он совершает плохие поступки. Помните, ребята, недавно мы с вами читали сказки «Царевна-лягушка», «Терешечка» и «Жар-птица», а теперь давайте представим, что было, если бы главные герои этих сказок повели себя по-другому.

Проблемная ситуация

«А если бы Иван-Царевич из сказки «Царевна-лягушка» не был бы таким нетерпеливым, и не сжег лягушечью шкуру то.....».

«А если бы Терешечка не был таким находчивым, то...».

«А если бы Иван-Царевич из сказки «Жар-птица» был более осторожным и слушался серого волка то...».

В: В волшебных сказках у героев были предметы, которые помогали им в трудную минуту. Давайте сейчас каждый из вас вылепит свой волшебный предмет.

Звучит песня «В мире много сказок» (поэт Ю. Энтин, композитор А. Рыбников).

Лепка. «Вылепи свой волшебный предмет»

Дети лепят по своему желанию.

Рефлексия

В: Дети, вот мы и побывали в сказочной в стране. А что бы вы попросили бы у своего волшебного предмета?

Ответы детей.

В: Сказки учат нас добру. Кто слушает сказки, становится умным, добрым и справедливым.

МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Дмитриева Наталья Юрьевна,
учитель-логопед ГБДОУ Детский сад № 12
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Мнемотехника – это совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти и речи. Они помогают ребенку быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций на основе визуального и аудиального восприятия, а также чувственных представлений.

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс используются приёмы мнемотехники. У дошкольников память носит произвольный характер, то есть лучше запоминаются предметы, события, явления. Этому-то и способствует мнемотехника. Суть мнемотехники – в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания рассказа, помогают детям выстраивать свою речь, в которой они используют связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Одна из форм работы по развитию связной речи – пересказ. Пересказ – связное изложение текста. Это средство развития речи на основе образца. Рекомендуемый возраст обучать детей пересказу после 5 лет, так как в это время у детей закладываются основы монологической речи. В этом возрасте совершенствуется процесс восприятия и эмоционального освоения художественных произведений. Старшие дошкольники свободнее ориентируются в литературном материале, у них расширяется словарь, усиливается языковое чутьё, внимание и интерес к образному слову. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. Чтобы помочь детям старшего дошкольного возраста в пересказе рассказов я часто в своей работе обращаюсь к приёму мнемотехники.

Основные приемы мнемотехники:

- 1) Для развития памяти детям предлагают выучить стихотворение по карточкам, на которых каждой строчке стиха соответствует свое изображение.
- 2) Для тренировки логического мышления малышу дают карточки и предлагают распределить их по группам. К примеру, карточки с профессиями и предметами, которыми пользуются их представители, допустим, стопка-продавец, весы, касса.
- 3) Если ребенок хорошо работает по готовым карточкам, следует предложить позаниматься наоборот, дать рассказ, и пусть ребенок сам нарисует для него картинки.

Ребенку показывают карточку, на которой изображено несколько предметов, и он должен придумать о них рассказ – этот способ используется для развития воображения.

При работе с мнемотехникой необходимо соблюдать следующие правила:

- 1) Занятия проводить по принципу «от простого к сложному».
- 2) Таблицы и схемы должны быть цветными – так ребёнку будет веселее и легче.
- 3) На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять – это предельно допустимый объём для дошкольника.
- 4) Не использовать более двух мнемосхем в день. Повторное рассмотрение должно быть только по желанию ребёнка.
- 5) Необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике.

Работа по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

- 1 – Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 – Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы.
- 3 – После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Мнемотаблицы могут быть:

- 1) Предметные (таблицы, в которых изображены определенные предметы / персонажи).
- 2) Предметно-схематические (таблицы, в которых есть определенные предметы/персонажи, а также схематическое изображение предметов/персонажей).
- 3) Схематические (таблицы, в которых предметы/персонажи изображены схематически).

Разрезав мнемотаблицу, можно играть в следующие игры:

1. восстанавливать последовательность картинок по памяти;
2. смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;
3. определять, где должна находиться выпавшая картинка среди других;
4. найти лишнюю картинку;
5. найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
6. игра «Не зевай, нужную картинку поднимай»: взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это прежде всего начальная, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

ИГРОВОЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Долова Ольга Владимировна,
инструктор по физической культуре
ГБДОУ Детский сад № 16

Введение

Развитие двигательных умений у детей дошкольного возраста играет ключевую роль в их физическом и психическом благополучии. Дошкольники находятся на этапе быстрого роста и развития, когда закладываются основные физические способности, которые будут поддерживать их здоровье и благоприятствовать успешному обучению в будущем. Один из самых эффективных и привлекательных для детей методов развития двигательных навыков – использование игровых подходов, которые сочетают в себе обучение и развлечение.

Преимущества игрового подхода

Игровой подход к развитию двигательных умений обладает множеством преимуществ. Игры создают естественную и приятную среду, позволяющую детям учиться через активное включение и взаимодействие с окружающим миром. Эффективность этого метода обусловлена несколькими важными аспектами:

- 1) *Повышенная мотивация.* Игры привлекают внимание детей и удерживают их интерес. В игровой форме дети более охотно принимают участие в занятиях, что способствует лучшему усвоению и запоминанию новых умений.
- 2) *Развитие координации и гибкости.* В процессе игр дети активно двигаются, что развивает их координационные способности и увеличивает гибкость. Такие физические активности формируют базу для дальнейшего спортивного и физического развития.
- 3) *Укрепление силы и выносливости.* Регулярные подвижные игры увеличивают физическую выносливость и мышечную силу, что положительно влияет на общее состояние здоровья ребенка.
- 4) *Социальные навыки.* Игры часто предполагают взаимодействие с другими детьми, что способствует развитию социальных навыков, таких как умение работать в команде, коммуницировать и решать конфликты.

Виды игр для развития двигательных умений

Существует множество различных игр, направленных на развитие различных двигательных умений у детей дошкольного возраста. Вот несколько примеров:

- 1) *Подвижные игры.* Эти игры обычно включают активные физические упражнения, такие как бег, прыжки и игры с мячом. Примеры включают бег с препятствиями, эстафеты и игры с набрасыванием и ловлей мячей. Такие игры способствуют развитию координации, выносливости и скорости.
- 2) *Игры на внимание и реакцию.* Эти игры развивают реакцию и способствуют повышению внимательности у детей. Примеры включают такие игры, как «Кошки-мышки» и «Красный свет, зеленый свет», где дети учатся быстро и точно реагировать на смену команд.
- 3) *Музыкальные и ритмические игры.* Игры, включающие музыкальные элементы и ритмичные движения, такие как танцы и игры в ритм музыке. Они способствуют развитию чувства ритма, координации и пластичности движений.
- 4) *Ролевые игры.* В ролевых играх дети принимают на себя различные роли, такие как «Доктор» или «Строители», что позволяет развивать творческое мышление и физическую активность через исполнение различных сюжетов.

Советы по организации игр

Организация игровых занятий требует внимательного подхода, чтобы сделать их максимально безопасными и эффективными. Вот несколько советов по этому поводу:

- 1) *Безопасность прежде всего.* Всегда проверяйте игровую площадку на наличие опасных предметов и обеспечивайте мягкие покрытия на участках, где дети могут падать. Убедитесь, что игры не несут риска для здоровья детей.
- 2) *Адекватная нагрузка.* Важно, чтобы физическая активность соответствовала возрастным и физическим возможностям детей. Игры должны быть интересными, но не чрезмерно утомительными.
- 3) *Инклюзивность.* Создавайте условия, при которых все дети, независимо от их физических способностей, могут участвовать в играх. Это способствует формированию толерантности и укрепляет чувство общности.
- 4) *Вовлечение родителей.* Привлечение родителей к игровому процессу может значительно повысить эффективность занятий. Совместное участие родителей и детей укрепляет эмоциональные связи и усиливает мотивацию.

Заключение

Игровой подход к развитию двигательных умений – это не просто развлечение. Это основополагающий элемент в формировании здорового и активного образа жизни у детей дошкольного возраста. Правильно организованные игры помогают развить важные физические и социальные навыки в увлекательной и мотивирующей форме. Интеграция игрового подхода в образовательные и воспитательные процессы способна значительно повысить эффективность обучения и общее благополучие детей.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ (мастер-класс)

*Егорова Юлия Викторовна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад 23
Колпинского района Санкт-Петербурга*

Цель: представление опыта использования в работе педагога конкретного метода.

Задачи:

- 1) Распространение результатов образовательной деятельности работников.
- 2) Мотивация педагогов на саморазвитие.
- 3) Содействие формированию и развитию профессиональной компетентности педагогов.
- 4) Обмен опытом применения эффективных методов в образовательном процессе.

Участники: педагогические работники.

ЭТАПЫ

1. Подготовительный

Педагог (П): Добрый день, уважаемые коллеги! Уважаемые члены жюри! Хотим представить вам мастер-класс на тему «Устное народное творчество и развитие речи в режимных моментах».

В соответствии с ФГОС решение образовательных задач осуществляется не только в рамках образовательных действий, но и самостоятельной деятельности и в режимных моментах.

По нашему мнению, одна из главных задач педагога в группе младшего возраста – помочь детям в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшим источником развития детской речи являются произведения устного народного творчества.

Исходя из вышесказанного, мы выбрали тему.

Проблема

Почему наши дети плохо говорят? Может, потому что мы разучились с ними разговаривать. Применяя в своей работе с детьми устное народное творчество, мы поняли, что оно создаёт уникальные условия для развития речи, мышления, памяти, мотивации поведения, накопление положительного опыта в отношениях.

Целью нашей работы стало: формирование правильной, красивой речи у детей через устное народное творчество.

Свою работу мы строим на методических принципах:

- 1) Учет возрастных особенностей детей.
- 2) Доступность материала.
- 3) Постепенность его усложнения.

Методы и приёмы:

- 1) Использование потешек, песенок, прибауток, закличек.
- 2) Чтение художественной литературы.
- 3) Проведение русских народных игр.
- 4) Представления кукольного театра.
- 5) Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

Задачи работы:

- 1) Формирование звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора.
- 2) Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.
- 3) Воспитание интереса к художественной литературе.
- 4) Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.

Устное народное творчество, включает в себя большое количество жанров: сказки, пословицы и поговорки, потешки, частушки, колыбельные песни – это неоценимое богатство народа.

Режимные моменты – это ежедневная работа, которая осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ. С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать. Замечая интерес малышей к потешкам, мы решили, что они помогут и «разговорить» детей.

2. Основной этап

Начиная с утреннего приёма детей, используем игры с пальцами («Сорока-ворона», «Этот пальчик в лес ходил», «Этот пальчик – дедушка»). Всё это способствует развитию моторики рук, вырабатывает умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями. Утреннюю гимнастику сопровождаем художественным словом: «*Медвежата в чаще жили, головой своей крутили. Вот так, вот так головой своей крутили. Медвежата мед искали, дружно дерево качал. Дружно дерево качали. А потом они ходили. И из речки воду пили. Вот так, вот так, и из речки воду пили. А потом они плясали, лапы выше поднимали. Вот так, вот так, Лапы выше поднимали.*».

Чтобы вызвать положительные эмоции у малышей в процессе умывания и привлечь внимание к этому процессу читаем потешки, и дети с удовольствием осваивают навыки гигиены. («*Водичка-водичка, Кран откройся, Знаем, знаем, да, да, да. Где тут плещется вода, выходи водица, мы пришли умыться, Закатаем рукава, открываем кран – вода. Моем глазки, моем щечки, Моем уши и ладошки! Посмотрите, крошки, на свои ладошки. Ах, какие! Чистые ладошки, Мы чисто умываемся, сухо вытираемся*»).

Еда покажется вкуснее и аппетитней, если мы сопровождаем её потешкой с «вкусным» содержанием. Потешка помогает в процессе кормления. «*Каша из гречки, варилась в печке, варилась, упрела, чтобы Машенька ела?*» «*Тили-тили-тили-час, подospel обед у нас, А у нас есть ложки Волшебные немножко. Вот – тарелка, вот – еда. Не останется следа.*».

Услышав стихотворение «*Раз, два, три, четыре, пять собираемся гулять*», дети уже знают, что мы убираем игрушки и идём одеваться на улицу. Перед прогулкой, обязательно посидеть на горшочках: «*Это что стоит? Горшок! Раз, два, три, четыре, пять – будем мы штаны снимать! Присядем аккуратно. Знают все детишки: очень неприятно писаться в штанишки!*». Процесс одевания будет интересным и забавным, если будете приговаривать: «*Наша Мама маленька, на ней шубка аленька, Вот они, сапожки: этот с левой ножки, этот с правой ножки, Если хочешь прогуляться, нужно быстро одеваться, дверцу шкафа открывай, по порядку одевай. Собери носок в гармошку, и надень его на ножку. Ты другой носок возьми, точно так же натяни. Посмотри, на улице стало холодать. Пришло время кофточку детям одевать*», что помогает сформировать навыки самообслуживания.

Во время наблюдения на прогулке мы обязательно предлагаем различные песенки-заклички: «*Дождик, дождик, недожди...*». Важнейшим компонентом прогулки является наблюдение за живой и неживой природой. Чтение стихов о том, за чем наблюдаем (о природных явлениях, животных) расширяет кругозор, способствует активизации и обогащению словаря детей.

Используем потешки и при проведении хороводных и подвижных игр: «*Раздувайся пузырь*», «*Карусели*», «*Зайка серенький сидит...*», «*Вот сидит лохматый пёс*», «*Вот сидит петушок, свесил свой гребешок, Петя глазки открой, громко песенку спой! Кукареку, я ребяток догоню!*», «*У медведя во бору...*», «*Кошка мышек сторожит, претворилась будто спит. Тише мышки, не шумите, Кошку вы не разбудите*».

Проводятся они в разные промежутки времени: утром, вовремя прогулок-днём и вечером. Многократное повторение способствует развитию связной речи. Напевность, особый ритм учат детей плавному произношению фраз, предложений. Словарный запас значительно обогащается из-за обилия слов-признаков предметов, образных сравнений, множества синонимов, антонимов.

Простота и мелодичность звучания колыбельных песен позволяет детям легко и быстро запоминать звуковой и словесный ряд: «*Котя, котенька, коток...*», «*Ой, люли, люли, прилетели к нам гули...*», «*Тишина у пруда...*».

Просыпающемуся малышу дарим улыбку, и встречаем его весёлой потешкой. Пусть пробуждение будет радостным («*Потягушеньки!*»)

Эмоции у детей раннего возраста яркие, но легко переключаемы. Все капризы можно побороть с помощью хорошо подобранной и выразительно сказанной потешки, уговорухи, прибаутки. («*Не плачь, не плачь детка, Все капризы у Оксанки Соберём в большие санки, Что ты плачешь «ы» да «ы», Хнык, хнык, хнык, кто к нам в комнату проник?*», «*Не плачь, не плачь, куплю калачь*», «*Ах, кокля-мокля, глазоньки промокли*»).

П: А как влияет устный народный фольклор на развитие детей, мы предлагаем вам испытать на себе и поучаствовать в нашем мастер классе. Вы готовы

Дети: Да.

П: Сказка, путем уподобления животных людям, показывают ребенку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку (см. Приложение). Проверим насколько

хорошо вы знаете сказки. Вам даны сказочные вопросы напишите к ним ответы. У сказочных героев иногда бывают двойные имена. На листочках написана первая половина имени, напишите вторую.

А пословицы и поговорки учат детей народной мудрости. У меня есть к вам вопрос, кто пословиц знает воз. Допишите пословицу.

Загадки – это эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга. Разгадывание загадок тренирует его умственные силы. Отгадайте загадки.

Скороговорки направлены на развитие у детей слуха, речи, так как в них используется особое сочетание звуков.

Предлагаю вам попробовать прочитать в слух скороговорки.

3. Рефлексия

А закончить мастер-класс мы предлагаем частушками:

*У родителей ни часа
Нет с ребенком пообщаться,
Кто в саду общается,
Быстро развивается!*

*В детском саде веселится
Незатейливый народ,
В тихий час ему не спится,
Он в полголоса поёт.*

*Кормят в садике ребят,
Словно в ресторане,
Я рецепты разужнаю,
Принесу их маме.*

*Наши воспитатели –
Добрые, красивые,
Любят каждого они
Ребенка шаловливого.*

*А заведующая наша
Самая активная,
И поэтому её
Работа эффективная.*

*Всем спасибо за внимание,
За любовь, переживания,
Ну а садик, процветай,
Добро детям прививай!*

Приложение.

Ответь на сказочные вопросы:

1. Сказочная героиня, владелица первого в мире летательного аппарата?
2. Животное, в которое была заколдована Кошечем Бессмертным прекрасная девушка?
3. Где находится смерть Кошечей Бессмертной?
4. Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием?
5. Какая курочка снесла золотое яичко?
6. Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби?
7. В кого превратился Иванушка, испив воды из лужи?
8. Назовите героиню русской народной сказки, которая была овощем?

Допиши вторую половину имени сказочного героя:

Кошечей...	Змей ...	Домовёнок ...
Баба ...	Братец ...	Добрыня ...
Дед ...	Папа ...	Оле ...
Винни ...	Дядя ...	Карабас ...
Доктор ...	Крокодил ...	Железный ...
Муха ...	Почтальон ...	Соловей...
Красная ...		

Допиши пословицу:

Волков бояться – ...	Не имей сто рублей – ...
Делу время – ...	Долг – ...
За двумя зайцами погонишься – ...	Лучше синица в руке – ...
Без труда – ...	Что ни делается – ...
Работа не волк – ...	

Отгадай загадку:

<i>Не куст, а с листочками, Не рубашка, а сшита, Не человек, а рассказывает.</i>	<i>Шар воздушный золотой Над рекой остановился, Покачался над водой, А потом за лесом скрылся.</i>
<i>Два конца, два кольца, В середине гвоздик.</i>	

*Крашенное коромысло
Через реку повисло.*

*Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка.
Собаки на нее воют,
А достать не могут.*

*Через поле и лесок
Подается голосок.
Он бежит по проводам,
Скажешь здесь,
А слышно там.*

*Течет-течет,
Не вытечет,
Бежит-бежит,
Не выбежит.*

Прочитайте в слух скороговорку:

*Наши руки были в мыле
Мы посуду сами мыли,
Мы посуду мыли сами,
Помогали нашей маме!*

*Мышка сушек засушила,
Мышка мышек пригласила.
Мышки сушки кушать стали,
Мышки зубики сломали.*

*Встретил в чаще еж ежа:
«Как погода, еж?» «Свежа».
И пошли домой дрожа,
Сгорбась, съёжась два ежа.*

*Ехал Грека через реку.
Видит Грека – в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Грека цап.*

*Дядя Коля дочке Поле
Подарил щеночка Колли,
Но щенок породы Колли
Убежал от Поли в поле.*

ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС

(методическая разработка для детей 4-5 лет по теме «Жизнь диких животных осенью»)

*Ермолаева Юлия Анатольевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 43
Калининского района Санкт-Петербурга*

Задачи:

- 1) Уточнить представление детей о жизни животных (зверей и птиц) в лесу осенью, особенностях их поведения.
- 2) Продолжать формировать умения устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей и птиц. Формировать представление о том, что дикие животные сами заботятся о себе (заготовка запасов, линька, спячка...).
- 3) Продолжать учить отвечать на вопросы предложением, активизация словаря за счет всех частей речи, продолжать учить слушать других, отвечать по очереди.
- 4) Развивать умение сравнивать, обобщать, группировать (звери, птицы).
- 5) Развивать эмоциональную сферу детей: фантазирование, желание заботиться о природе.

Материалы к занятию: Слайды презентации, игрушки (клубок, мышонок, еж), динамические модели (пень, дупло в дереве), модели признаков осени, зимовки зверей, игры (силуэты зверей и птиц, изображения следов зверей и птиц) маски зверей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал, здороваются, раздаётся стук. Из-за ширмы появляется игрушка-мышонок.

Воспитатель (В): Ребята, подойдем, посмотрим, кто тут стучит. Это мышонок.

Мышонок: Здравствуйте, ребята! Я мышонок Почемучка. Мне все интересно, я везде бегаю и всюду сую свой нос. Живу я в лесу, но сейчас стало почему-то холодно. Вы не знаете, почему стало холодно?

В: Ребята, подскажите, почему стало холодно, какое сейчас время года? Давайте расскажем мышонку, что бывает осенью? А поможет нам клубок.

Дети встают в круг.

В: Мышонок посидит, послушает, я вам буду показывать подсказки – эти картинки. Начинаем предложение со слов «Осенью бывает...». Ребята, давайте погуляем по осеннему лесу, а потом расскажем

мышонку, что увидели. Чтобы ни заблудиться, возьмем с собой клубок. Чтобы нам не было холодно, нужно одеться (игра-имитация одевания). Куда покатиться клубок, туда и пойдем.

В: Куда прикатился клубок?

Модель: пенек, игрушка-ежик.

В: Кто живет в пеньке? Что делает еж? А кто ходил вокруг его домика? Как вы догадались, что это лиса? (Рассмотреть следы лисы.) Вдали кто-то виднеется. Скажите, кого вы видите? И кто лишний? Игра «Силуэты животных».

Воспитатель открывает модель «Звери». Задает вопросы: А про кого эта загадка? Что есть у всех зверей? У кого маленькие ноги, а у кого – копыта? Какая шубка у ежа, как она ему помогает? Давайте расскажем про ежа и его шубку.

Пальчиковая гимнастика:

*Ежик колкий, ежик колкий,
Покажи свои иголки.
Вот они.
Ежик колкий, ежик колкий,
Ну-ка спрячь свои иголки.
Раз – и нет.*

Воспитатель предлагает поиграть в игру «У зверей, у людей». Правила игры: кто поймает клубок и услышит, что есть у зверей, называет, что есть у людей. Например: шерсть – волосы, когти – ногти...

В: Вспомните, какие звери спят зимой и почему? Посмотрим, куда дальше покатился клубок (к моделям дерева и пня). Кто живет в дупле? Как белка готовится к зиме, а кто живет в пеньке? Чьи следы около пенька? Почему белка прыгает, а мышка бежит? Как готовится мышка к зиме? Эти звери делают запасы к зиме.

Посмотрите, ребята, здесь сказочная мастерская, звери меняют шубки, отгадаем этих зверей. Все звери живут в лесу, это их дом. Давайте про него расскажем.

Дети встают в круг, проводится игра с движением.

В: *Посмотрите, дом стоит.
На дверях замок висит.
Возле дома стоит стол.
Вокруг дома частокол.
Тук-тук, дверь открой.
Заходите, я не злой.*

Дети изображают лису, зайчика, волка – имитация движений. Клубок прикатился к стульчикам, поставленным у экрана со слайдами.

В: Ребята, давайте присядем на эту полянку. Послушаем, что вы слышали (голоса птиц)? Расскажите, кого вы слышали и как отгадали.

Дети далее рассматривают слайд с изображением птиц в лесу.

В: Птиц в лесу стало мало, почему? Расскажите, кого вы видите, и где птица сидит (рассматривание слайда), как вы догадались, что это птицы? Что есть у всех птиц?

Рассмотреть модель.

В: А чьи здесь следы? Кто из птиц ходит? А кто прыгает? Как вы отгадали?

Ответы детей.

В: Мы с вами встретили и птиц, и зверей. Давайте немного поиграем, встанем в круг. Кто-нибудь превратится в зверя, мы о нем расскажем, но не будем его называть. Этому ребенку нужно отгадать, в кого он превратился? А нам нужно составить предложения, не называя зверя (игра с масками). Можно рассказать, какая у зверя шубка, уши, хвост, где живет.

Дети выполняют задание.

В: Пора нам возвращаться домой. Возьмемся за руки и скажем: «Один, два, три, четыре, пять – в детском саду мы опять».

Нас ждет мышонки. Расскажем, что вы видели. Что вам понравилось больше всего? Кого мы первым встретили? Кто в лесу ляжет спать на всю зиму? А кто делает запасы? В какие игры мы поиграли? Теперь мышонки знает, как подготовиться к зиме.

Мышонки благодарит детей и уходит.

Источники:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство Пресс», 2020 г. – 144 с.
2. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – Просвещение, 2002 г. – 184 с.
3. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок. – М., 2004 – 169 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Журавлева Марина Евгеньевна,

ГБДОУ № 50

Приморского района Санкт-Петербурга

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями.

Историческая справка: Джон Майер и Питер Сэловеи в 1990 году в своей статье с одноимённым названием дали такое название. Чуть позже к команде присоединился Дэвид Карузо, который стал автором единственного признанного научным сообществом теста для определения уровня ЭИ – MSCEIT (The Mayer Salovey Caruso Emotional Intelligence Test).

Эмоциональный интеллект условно делят на 4 компонента:

- 1) Восприятие – способность определять собственные эмоции и эмоции других людей по выражению лица, голосу, жестам, мимике и т.д.
- 2) Понимание – установление причинно-следственной связи между эмоцией и событием, вызвавшим ее.
- 3) Управление – умение контролировать собственные эмоции, а также использовать чужие эмоции для достижения определенных целей;
- 4) Стимулирование мышления – способность направлять эмоции и чувства в нужное русло (творчество, спортивные достижения и др.).

На первый взгляд это кажется высшим пилотажем, однако все 4 компонента ЭИ в той или иной степени регулярно проявляются у ребенка уже с 3-летнего возраста. Детей не зря называют маленькими психологами и манипуляторами – они чувствуют «слабые» места родителей и умело давят на них, выпрашивая сладкое, новую игрушку, мультик или маму 24 часа в сутки. Это и есть эмоциональный интеллект ребенка. А если его умело развить, шансы на успех во взрослой жизни могут увеличиться в разы.

В России знакомство с понятием произошло благодаря журналисту Дэниэлу Гоулману, который в 1995 году опубликовал книгу «Эмоциональный интеллект» (Emotional Intelligence (EI)). Он взял за основу концепцию Майера и Сэловея, добавил собственное видение и использовал новый термин – Emotional Quotient (EQ).

Ярких и обаятельных людей сегодня называют харизматичными. А если добавить к харизме эмпатию и адекватную самооценку, мы получим успешного, востребованного во многих сферах человека, который находит общий язык с окружающими людьми и способен добиться от них желаемого. Эти качества, по сути, и есть высокий эмоциональный интеллект. И если раньше считалось, что это врожденный дар, то сегодня существует возможность «прокачать» свой ЭИ в любом возрасте.

Зачем это нужно детям:

- 1) Это повысит коммуникативные навыки ребенка, буквально научит дружбе и любви.
- 2) Позволит контролировать себя, свои эмоции, сознательно влиять на них.
- 3) Научит разбираться в людях – распознавать хорошие и плохие качества.
- 4) Повысит продуктивность в учебе, поможет установить контакт с учителями.
- 5) Укрепит лидерские качества ребенка, уверенность в себе и своих силах.
- 6) Позволит оперативно ориентироваться в критических ситуациях, мыслить быстро и здраво.

Дети с высоким ЭИ становятся лидерами в компаниях, к ним инстинктивно тянутся эмоционально более слабые ребята. Они способны организовывать общественную деятельность, решать проблемы коллектива, не бояться брать на себя ответственность, поэтому в будущем с легкостью добиваются руководящих должностей.

Эмоциональный интеллект тесно связан с психологическим здоровьем – чем он выше, тем человек более уравновешен, менее подвержен развитию психосоматических заболеваний, а следовательно, способен к созданию крепких здоровых отношений и счастливой семьи. К тому же способность разбираться в людях увеличивает его шансы на поиск подходящего партнера. Успех в личной и социальной сферах жизни на 80 % определяется уровнем развития ЭИ, и лишь на 20 % – уровнем классического интеллекта.

Особенности эмоционального интеллекта детей

Особенности ЭИ старших дошкольников и младших школьников:

- 1) Непосредственны и откровенны.
- 2) Оптимистичны и позитивны.
- 3) Легко эмоционально отзываются на события.
- 4) Чувствуют страх в учёбе из-за нового опыта и низких оценок (это школьники).
- 5) Резко меняют эмоциональный настрой.
- 6) Незрело определяют свои и чужие чувства и эмоции.

Уже в этом возрасте детей можно разделить на три группы по эмоциональному состоянию: дети с повышенной чувствительностью, эмоционально стабильные и дети со слабым выражением эмоций.

Зачем развивать ЭИ?

Эмоциональный интеллект стоит развивать ещё в дошкольном возрасте.

Родительские установки «не кричи», «не смейся так громко», «не злись» и им подобные приводят к понижению ЭИ, так как родитель как бы запрещает ребёнку чувствовать и проявлять эмоции.

Человек с высоким уровнем ЭИ способен находить общий язык с окружающими людьми, внимательно относиться к своим и чужим проблемам, контролировать эмоциональные реакции и стать в будущем востребованным специалистом на работе. К таким людям чаще тянутся другие эмоционально незрелые сверстники. ЭИ тесно связан с психологическим здоровьем – чем он выше, тем человек более уравновешен и менее подвержен психосоматическим заболеваниям.

В жизни ребёнка будут разные эмоции: негативные и позитивные. Родители могут познакомить его с картой эмоций – кругом, где цветом и словами обозначена каждая эмоция. Важно научить ребёнка правильно ей пользоваться. Для этого нужно задавать вопрос самому себе «Что я сейчас чувствую?» и искать подходящее описание в круге. Так ребёнок сможет ориентироваться в своих эмоциональных реакциях.

Признаки низкого эмоционального интеллекта

Низкий ЭИ у ребенка сопровождается характерными признаками:

- 1) Он не умеет сочувствовать и сопереживать другим людям, его не трогает чужое горе или печаль.
- 2) Ребенок не способен контролировать собственные эмоции (агрессию, раздражение, радость, обиду), не понимает, к чему может привести его несдержанность.
- 3) Не склонен к компромиссам, не принимает во внимание интересы других людей.
- 4) Ребенку не свойственно говорить о своих чувствах, он не может сказать вам, что ему обидно, грустно или весело.

Если у ребенка нет этих признаков, значит, у него высокий эмоциональный интеллект, и он инстинктивно развивается в верном направлении. Если же мы регулярно наблюдаем эти признаки, не отчаивайтесь – никогда не поздно начать развивать ЭИ. Более подробно о способах развития мы расскажем ниже.

Как развивать эмоциональный интеллект?

Игры и упражнения могут стать лучшим вариантом для развития ЭИ. Задания не должны казаться ребёнку полноценными занятиями.

Игры на развитие ЭИ:

- 1) *«Кубик настроений»*. Изготовьте картинки с изображением эмоций. Вы задаёте вопрос: «Какое у тебя настроение?» или «Что ты чувствуешь, когда ссоришься с лучшей подругой?», а ребёнок должен выбрать подходящую картинку и объяснить, что он чувствует и почему.
- 2) *«Зеркало»*. Вы без слов показываете эмоцию с помощью мимики и жестов, а ребёнок старается угадать. Затем нужно поменяться ролями. Можно играть не только вдвоём, но и командами.
- 3) *«Я радуюсь, когда...»*

По очереди с ребёнком составляете список «Я радуюсь, когда...». Сюда можно включить любые моменты от хорошей погоды до часовой беседы друг с другом.

Упражнения на работу с эмоциями:

- 1) *«Подушка злости»*. Заведите подушку, которую можно бить, пинать и топтать при появлении агрессии. Это позволит ребёнку выплёскивать негативные эмоции.
- 2) *«Дневники добра»*. Для отслеживания позитивных эмоций составьте:
 - «Дневник побед», куда можно записывать что-то, что удалось сделать впервые;
 - «Дневник хорошего воспоминания», где хранятся лучшие моменты каждого дня;
 - «Дневник успеха», который помнит только хорошее.

После игр и упражнений повысится уровень эмоционального интеллекта, и родители смогут наблюдать ребёнка, который:

1. обладает богатым эмоциональным словарём;
2. не стремится к совершенству и перфекционизму;
3. не позволяет другим портить себе настроение;
4. способен переключаться от негатива к позитиву;
5. наслаждается своей жизнью и не залезает в чужую;
6. умеет отказывать;
7. может увлекаться делом и не ждать при этом награды.

Развитием эмоционального интеллекта чаще всего занимается психолог. Правда, это понятие ЭИ достаточно молодое: в России им стали интересоваться буквально несколько лет назад. Поэтому, возможно, у вашего дошкольного психолога ещё не было такой практики. Тогда вы можете взять эту функцию на себя или доверить её профессионалам.

Психолог помогает справиться со сложными ситуациями.

Какие книги можно почитать?

Если интересна тема эмоционального интеллекта ребёнка:

1. Джон Готтман, Джоан Декклер «Эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей».
2. Анна Быкова «Как подружить детей с эмоциями. Советы "ленивой мамы"».

Если хотите почитать с ребёнком:

1. Седрик Рамадье «Моя книжка злится», «Моей книжке страшно».
2. Жо Витек, Кристин Руссе «Большое маленькое сердце».
3. Жаклин Крупи, Джен Портер, серия книг «Я такой разный».
4. Корнелия Спилман «Когда я злюсь».
5. М. Лебедева «Радуюсь, злюсь, боюсь. Азбука развития эмоций».
6. Серии книг «Капризные сказки» и «Книга первых чувств» издательства «Феникс-Премьер».

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зиновьева Татьяна Николаевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 39*

В настоящее время вопрос развития речи у детей младшего дошкольного возраста остается актуальным и требует внимательного подхода. Речь является основой для социального взаимодействия и обучения, поэтому важно начинать работу над ее развитием уже в раннем возрасте. В данной статье мы рассмотрим современные формы работы по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста.

Раннее детство – это период интенсивного развития всех психических функций, включая речь. Именно в этом возрасте формируются основы языковой компетентности, а также речевые навыки, необходимые для успешного обучения и социализации. Согласно целевым ориентирам ФОП ДО к концу дошкольного образования ребенок должен обладать развитой устной речью, уметь формулировать свои мысли и потребности, использовать речь для общения, построения высказываний и выражения своих эмоций, мыслей и потребностей, а также уметь анализировать звуки в словах и иметь предпосылки к обучению грамоте [1].

Чтобы успешно решать эти задачи, педагогу необходимо самому обладать определенными знаниями, иметь чистую и грамотную речь, уметь эффективно организовывать процесс развития речи своих воспитанников, обладать умением находить общий язык с детьми и, главное, любить их., а также владеть современными педагогическими инструментариями.

В соответствии с ФОП ДО содержание и задачи образовательной деятельности по речевому развитию детей в младшем дошкольном возрасте включают [1]:

- 1) Формирование словаря: обогащение словаря; активизация словаря.
- 2) Развитие звуковой культуры речи.
- 3) Формирование грамматического строя речи.
- 4) Формирование связной речи.
- 5) Формирование интереса к художественной литературе.
- 6) Подготовка детей к обучению грамоте (с 3-4 лет).

Кроме того, в области речевого развития включены и воспитательные задачи – ФОП ДО п.20.8: «Речевое развитие направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)».

Современные исследования в области детской психологии и педагогики предлагают множество инновационных методов и форм работы, направленных на развитие речи у детей младшего дошкольного возраста. При этом очевидно, что речевое развитие детей находится в фокусе внимания педагога во всех видах детской деятельности, не ограничиваясь специальными занятиями. Поэтому на наш взгляд ключевыми формами развития речи у детей первой младшей являются следующие формы работы:

1. Проектная деятельность

Проектная деятельность является одной из наиболее эффективных форм работы по развитию речи. В рамках проекта дети исследуют одну большую тему, которая объединяет несколько областей развития, в том числе и область речевого развития.

Проектная деятельность предполагает активное участие детей в сборе информации, обсуждении полученных данных, разработке творческих заданий и презентациях результатов. Все это способствует развитию связной речи, обогащает словарный запас и улучшает коммуникативные навыки.

2. Чтение и обсуждение

Чтение и обсуждение литературных произведений – неотъемлемая часть развития речи у детей младшего дошкольного возраста. Этот процесс способствует расширению социальных и практических аспектов образования, формированию культурных умений при общении со взрослыми и самостоятельном развитии. Это можно считать культурной практикой, которая позволяет ребёнку проявлять свою индивидуальность и развивать различные виды инициатив. Чтение помогает детям обогатить словарный запас, познакомиться с разными стилями и жанрами литературы, а также улучшить восприятие текста на слух.

Обсуждение прочитанного стимулирует развитие устной речи, учит детей формулировать свои мысли и аргументировать точку зрения. При этом важно выбирать книги, соответствующие возрасту и интересам детей, чтобы поддерживать их мотивацию и интерес к чтению.

3. Игра и экспериментирование

Развитие речи малышей младшей дошкольной возрастной группы преимущественно осуществляется в процессе игры. Эффективным является использование различных видов игр для развития речи детей в течение всего дня. Например, используя метод образовательных ситуаций (помощь герою, решение проблемных ситуаций, поиск недостающего элемента и т.д.) можно организовать ролевые игры, которые помогают развивать диалогическую речь и учат детей планировать свои действия; проводим подвижные, которые также способствуют расширению словарного запаса, практикуем игры-драматизации с целью развития выразительности речи детей. Наконец, использование дидактических и настольных игры для решения всех задач развития речи.

Эксперименты позволяют детям наблюдать за природными явлениями и делать открытия собственными руками. Что такое экспериментальная деятельность детей? Это вид познавательной деятельности, в процессе которой дети самостоятельно или с помощью взрослых проводят опыты, эксперименты, наблюдения и исследования для изучения различных явлений и процессов в природе, обществе и культуре. Это может быть изучение свойств воды, песка, глины, воздуха и других веществ. Экспериментирование помогает детям развивать свои навыки в области науки, технологии, инженерии и математики.

Экспериментальная деятельность позволяет детям проявлять инициативу, в том числе речевую, самостоятельность, активность и творчество, а также развивает их интеллектуальные и коммуникативные способности. Игра и экспериментирование способствуют развитию диалогической речи, тренировке грамматических структур и словообразования.

4. Творческая деятельность

Творческая деятельность, такая как рисование, лепка, аппликация и театрализация, играет важную роль в развитии речи.

Рисование позволяет детям выразить свои впечатления и чувства через цвета и формы. Во время рисования дети могут обсуждать свои рисунки, используя при этом различные слова и фразы для описания своих работ. Это способствует развитию связной речи и обогащению словарного запаса. Кроме того, процесс рисования помогает развивать мелкую моторику рук, что также положительно влияет на развитие речи.

Лепка предоставляет детям возможность создавать различные фигурки и предметы из пластилина или глины. Этот вид деятельности помогает развивать мелкую моторику рук, что способствует улучшению координации движений и развитию речи. Дети могут обсуждать свои творения, рассказывая о том, что они создали, какие материалы использовали и как это было сделано.

Аппликация включает в себя создание различных композиций из бумаги, ткани или других материалов. Этот вид деятельности способствует развитию пространственного мышления и творческого потенциала у детей. Они могут использовать различные слова и фразы для описания своих работ, что способствует развитию связной речи и обогащению словарного запаса.

Театрализация представляет собой постановку небольших сценок или спектаклей. Во время театрализации дети учатся выступать перед аудиторией, использовать разные интонации и выразительные средства речи. Это помогает развивать уверенность в себе и навыки публичных выступлений. Дети могут играть различные роли, что способствует развитию их актерских способностей и коммуникативных навыков.

В целом, творческая деятельность является важным компонентом развития речи у детей младшего дошкольного возраста. Она способствует развитию связной речи, обогащению словарного запаса, улучшению мелкой моторики рук, развитию пространственного мышления и творческих способностей, а также улучшению навыков публичных выступлений.

5. Музыка и движение

Музыкальные занятия оказывают значительное влияние на развитие речи у детей младшего дошкольного возраста. Вот несколько ключевых аспектов, как музыкальные занятия способствуют этому процессу:

- 1) Развитие ритма и мелодии речи: музыкальные занятия помогают детям ощутить ритм и мелодию речи, что способствует развитию их способности говорить плавно и выразительно.
- 2) Улучшение памяти и внимания: музыкальные игры и песни помогают детям запоминать новые слова и фразы, а также улучшают их концентрацию и внимание.
- 3) Развитие эмоциональной сферы: музыка позволяет детям выражать свои эмоции и чувства, что способствует их эмоциональному развитию.
- 4) Улучшение координации движений: музыкальные занятия, включающие движения, помогают детям развивать координацию движений, что также способствует развитию речи, так как движения тела тесно связаны с речью.
- 5) Улучшение артикуляции и дикции: музыкальные упражнения, такие как пение, помогают детям развивать артикуляцию и дикцию, что улучшает их произношение и понимание речи.
- 6) Обучение коммуникативным навыкам: музыкальные занятия часто включают коллективное исполнение песен и танцев, что способствует развитию коммуникативных навыков у детей.
- 7) Социальное и культурное обогащение: музыка знакомит детей с различными культурами и традициями, что способствует их общему социальному и культурному развитию.

Музыкальные игры, такие как «Ладушки», «Зайка, попляши!», «Мишка косолапый» и другие, позволяют детям петь, двигаться и повторять слова и фразы за взрослыми. Это способствует развитию музыкальности и ритмичности речи, а также тренирует память и внимание.

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста требует систематического и комплексного подхода. Важно учитывать разнообразие форм работы, каждая из которых имеет свои преимущества и специфику воздействия на речевое развитие ребенка.

Проектная деятельность позволяет детям активно участвовать в исследовании определенной темы, что способствует развитию связной речи, обогащению словарного запаса и улучшению коммуникативных навыков. Чтение и обсуждение литературных произведений стимулирует развитие устной речи, учит детей формулировать свои мысли и аргументировать точку зрения. Игра и экспериментирование способствуют развитию диалогической речи, тренировке грамматических структур и словообразования. Творческая деятельность, такая как рисование, лепка, аппликация и театрализация, играет важную роль в развитии речи, помогая детям выражать свои эмоции и мысли, обогащать словарный запас и тренировать навыки коммуникации. Музыка и движение также являются мощными инструментами развития речи, способствующими развитию ритма и мелодии речи, а также усвоению новых слов и фраз.

Выбор интересных и соответствующих возрасту тем и материалов, а также активное участие взрослых в процессе обучения и развития речи у детей имеют решающее значение для успешного результата.

Взрослые должны создавать комфортную и стимулирующую среду, где дети могут свободно общаться, экспериментировать и творить. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к развитию его речи должен быть индивидуализированным, учитывая его интересы, предпочтения и способности.

Таким образом, современные формы работы по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста представляют собой богатый арсенал инструментов, которые могут быть использованы педагогами для достижения максимального эффекта в процессе обучения и развития детей.

Источники:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.
2. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., допол. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 192 с.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Киселева Надежда Владимировна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 59
Приморского района Санкт-Петербурга*

Трудовое воспитание в детском саду представляет собой важный аспект формирования личности ребенка, который играет ключевую роль в его всестороннем развитии. Оно не только способствует формированию базовых навыков, необходимых для успешной трудовой деятельности в будущем, но и влияет на развитие нравственных, эмоциональных и физических качеств, которые являются основой для гармоничного развития личности.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в последние годы наблюдается растущий интерес к вопросам воспитания и образования в раннем детстве. В условиях быстро меняющегося мира, где трудовые навыки становятся все более востребованными, необходимо уделять внимание формированию у

детей положительного отношения к труду, а также развитию у них настойчивости, ответственности и умения работать в коллективе. Трудовое воспитание в детском саду может стать тем фундаментом, на котором будет строиться успешная трудовая деятельность ребенка в будущем.

Важность трудового воспитания в раннем детстве

Трудовое воспитание в раннем детстве занимает важное место в формировании личности ребенка. Период дошкольного возраста характеризуется повышенной восприимчивостью детей к новым знаниям и социальным навыкам. Организация труда на этом этапе создает предпосылки для формирования у детей чувства ответственности, самостоятельности и инициативы. Участие в трудовой деятельности способствует развитию у детей желания исследовать и познавать окружающий мир. Они учатся не только выполнять задания, но и осознавать значимость своего вклада в общее дело, что является основой для формирования социальных навыков.

Работа не должна рассматриваться как механическое выполнение заданий, а как активная и творческая деятельность. Важно, чтобы трудовая деятельность была разнообразной и интересной. Различные виды деятельности: посадка и уход за растениями, помощь в приготовлении пищи, уборка и организация пространства в группе помогают детям приобретать практические навыки, а также развивают их трудолюбие. Дети учатся планировать свое время, организовывать свое пространство и делиться результатами выполненной работы с окружающими.

Эмоциональный аспект трудового воспитания также имеет большое значение. Процесс труда служит не только инструментом получения новых знаний, но и возможностью для детей проявить свои эмоции, переживания и радость от достигнутых результатов. Дети начинают осознавать, что их усилия приводят к конкретным изменениям в окружающем мире, что, в свою очередь, усиливает их уверенность в собственных силах.

Стремление попробовать себя в различных видах труда помогают детям открывать для себя новые горизонты личностного роста. В процессе трудовой деятельности формируется не только умение действовать, но и эмоциональное восприятие результатов своей работы. Зачастую красота созданного детьми труда вызывает у них гордость за достигнутое, а это, в свою очередь, повышает их самооценку и желание продолжать работать.

Труд также служит эффективным средством социализации детей. В коллективной деятельности у детей развивается умение работать в команде, взаимодействовать с сверстниками и старшими. Они учатся принимать во внимание мнения других, а также обсуждать и решать возникающие конфликты. Умение работать в группе, разделять обязанности и делегировать задачи своим товарищам – это навыки, которые будут полезны детям и в дальнейшем, когда они столкнутся с гораздо более сложными задачами в школьной, а затем и во взрослой жизни.

Формирование трудовых навыков в детском саду имеет значительное влияние на развитие познавательной активности детей. В процессе выполнения различных видов работ они не просто осваивают новые технологии, но и развивают креативное мышление, умение планировать и анализировать. Эти навыки окажутся полезными не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни. Дети учатся задавать вопросы, самостоятельно находить ответы и проявлять инициативу, что способствует их интеллектуальному развитию.

Трудовое воспитание является важной составляющей интеграции различных форм активности. Встраивание труда в игровую деятельность облегчает процесс усвоения новых навыков и умений. Игра всегда была и остаётся ведущей формой познавательной деятельности детей, и трудовое восприятие в такой форме способствует еще большему вовлечению и заинтересованности детей. Кроме того, в игровой форме можно максимально разнообразить и адаптировать трудовую деятельность, делая её более увлекательной и доступной.

Однако внедрение трудового воспитания в систему дошкольного образования не обходит стороной и проблемы. Дефицит времени, недостаток материалов, сложность организации совместного труда на группе – все это становится препятствием к полноценной реализации трудового воспитания. Поэтому необходимо совершенствовать подходы к организации трудовой деятельности, создавать необходимые условия для реализации воспитательных целей.

Важно, чтобы трудовое воспитание воспринималось как неотъемлемая часть образовательного процесса и активно интегрировалось в повседневную практику детского сада. Подходить к обучению необходимо поэтапно, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Необходимо привлекать к этой деятельности как родителей, так и педагогов, создавая общее культурное пространство, способствующее формированию положительного отношения к труду.

Таким образом, трудовое воспитание в детском саду является ключевым инструментом для формирования личности ребенка, обеспечивая его всестороннее развитие. Поддержка и развитие этой деятельности позволят выявить и развить внутренний потенциал каждого ребенка, что в дальнейшем окажет значительное влияние на его успешность в обучении и обществе.

Методы и формы организации трудовой деятельности

Вопрос организации трудовой деятельности в детском саду требует особого подхода, так как именно в этой возрастной категории формируются базовые навыки и установки, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни. Методы и формы трудового воспитания должны быть не только разнообразными, но и адаптированными к особенностям развития и восприятия детей дошкольного возраста. Рекомендуется использовать игровые, творческие и практические методы, так как они способствуют улучшению восприятия и усвоения информации.

Одним из основных методов является метод игры. Игра, будучи основным видом деятельности детей, легко интегрируется с трудовыми процессами. В игровом формате проявляются все элементы трудового воспитания – планирование, исполнение, независимость и сотрудничество. Дети могут выполнять различные задания, такие как сбор овощей, уход за растениями или распределение ролей в совместной деятельности. Волнения при выполнении задач становятся основой для формирования у детей чувства ответственности и гордости за выполненную работу.

Другая форма организации труда – это проведение мастер-классов или тематических дней, посвященных определённой трудовой деятельности. Эти события могут охватывать всё, что угодно, от уборки территории до создания поделок. Мастер-классы помогают создать атмосферу сотрудничества и поддержки, формируя у детей желание учиться и вовлекаться. Важно, чтобы такие мероприятия проходили в игре, соединяя труд и удовольствие.

Не менее важно осуществлять сотрудничество с родителями, пригласив их к совместной деятельности с детьми. Участие взрослых в трудовой деятельности не только мотивирует детей, но и создает положительный пример. Дети, видя активное участие своих родителей, стремятся повторить их действия, что укрепляет связи внутри семьи и развивает навыки взаимодействия.

Организация труда может быть основана на проектной деятельности, где дети вместе разрабатывают план, как, например, обустроить уголок природы в группе или создать огород на территории детского сада. Этот процесс включает в себя несколько этапов – планирование, выполнение и оценка результатов, что способствует развитию качества самостоятельности и ответственности за конечный результат.

Важным методом становится экскурсионная деятельность. Выездные мероприятия на природу, к местам труда взрослых – в фермерские хозяйства, на заводы или в мастерские – оказывают обогащающее воздействие на детское восприятие. На таких мероприятиях ребята могут увидеть труд в его реальном контексте, что делает его более значимым и понятным. Обсуждения и впечатления от увиденного в кругу сверстников и педагогов закрепляют знания о разных видах труда.

Использование индивидуальных заданий также может играть важную роль в процессах трудового воспитания. Выполнение простых домашних задач, таких как полив цветов, кошение травы или помощь по хозяйству, позволяет детям почувствовать свою значимость и незаменимость. Педагоги могут разрабатывать программы, ориентированные на уровень развития каждого ребенка, что способствует индивидуализации подхода и формированию интереса к труду.

Необходимо вести учет успешности и прогресса в трудовой деятельности детей. Это могут быть как визуальные проекты, так и простые отметки или похвалы, которые помогают детям осознать свои достижения. Введение системы награждений или создание уголка успеха в группе будет стимулировать развитие трудовой активности и поддерживать высокий уровень мотивации.

Диалог между детьми, педагогами и родителями должен быть постоянным и активным. Это усиливает взаимодействие и приносит взаимовыгодные результаты. Совместное планирование трудовой деятельности, где каждый может внести свои идеи и предложения, создает атмосферу творчества и единства. Важно установить конструктивные отношения и создать пространство для обмена опытом и впечатлениями.

Таким образом, разнообразие методов и форм организации трудовой деятельности в детском саду позволяет не только адаптировать воспитательные процессы к особенностям детей, но и развивать у них ключевые личностные качества. Подход, основанный на игровой активности, совместных проектах и увлекательных экскурсиях, способствует формированию позитивного отношения к труду и вырабатывает навыки, которые пригодятся в будущем. Пусть каждое взаимодействие становится шагом к успешному и многогранному развитию личности, обеспечивая подготовку к жизни в собранном и знающем обществе. Оценка успехов, вовлечение родителей и различный опыт работы делают трудовое воспитание в детском саду важной основой для гармоничного развития ребенка и его готовности к трудовой жизни в более старшем возрасте.

Влияние труда на эмоциональное развитие детей

Эмоциональное развитие детей в контексте трудового воспитания представляет собой многогранный процесс, в котором трудовая деятельность не просто выступает в роли образовательного инструмента, но и становится важным фактором формирования эмоциональной зрелости, самосознания и социального взаимодействия. Когда дети участвуют в трудах, они испытывают широкий спектр эмоций: от радости и удовлетворения от выполненной работы до чувства ответственности и дисциплины.

Сам процесс труда, будь то помощь в уходе за растениями, сборка игрушек или выполнение простых домашних заданий, создает условия для возникновения положительных эмоций. Дети, успешно выполняя задания, ощущают гордость за свои достижения. Это чувство способствует формированию положительной самооценки, в которой они начинают верить в свои силы. Эмоциональная устойчивость ребенка формируется через преодоление трудностей, получение новых навыков и успешное выполнение задач. Положительные эмоции, связанные с исполнением обязанностей, создают мотивацию идти вперед и развиваться.

Важным аспектом является также взаимодействие детей в процессе труда. Работая вместе, дети учатся делиться эмоциями, поддерживать друг друга и преодолевать трудности совместно. Это создает эмоциональные связи между участниками, которые проявляются в различных формах – от дружбы до взаимопомощи. Возможность совместного достижения целей позволяет детям не только научиться работать в команде, но и развивать такие качества, как эмпатия, понимание и забота о других. В таких обстоятельствах дети учатся распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать эмоциональное состояние окружающих.

Трудовая деятельность помогает детям научиться управлять своими эмоциями. Процесс труда требует концентрации, терпения и усидчивости, что способствует развитию самоконтроля. Вместо того чтобы поддаваться негативным эмоциям или расстраиваться при неудачах, дети учатся находить решения и продолжать работать. Это умение будет полезным не только в детстве, но и в более поздние периоды жизни, когда возникновение проблем неизбежно. К тому же, при помощи труда дети учатся радоваться не только собственным успехам, но и успехам других, что развивается в них чувство гордости и уважения.

Ярко выраженное эмоциональное развитие происходит и через создание комфорта и уюта в коллективе. Когда дети заняты общим делом, они чувствуют себя частью чего-то большего, что формирует уверенность и чувство принадлежности. Этот аспект трудового воспитания важен, поскольку создает пространство для свободного выражения эмоций, где дети могут открыто делиться своими чувствами, что способствует развитию навыков эмоционального интеллекта.

Еще одним элементом, который стоит отметить, является возможность трудовой деятельности для снятия стресса и напряжения. Эмоциональная нагрузка, возникающая у детей в условиях современного общества, может приводить к различным негативным проявлениям. Через труд малыш способен выпустить накопившуюся энергию, переключиться и найти внутренние ресурсы для восстановления равновесия.

Работа с растениями, создание поделок, помощь взрослым в домашних делах способствует не только эмоциональному, но и психологическому развитию. Через процесс труда дети начинают видеть результаты своих усилий, что может настроить их на позитивный лад и обеспечивать мотивацию к дальнейшему обучению и личностному развитию. Наглядные деятельности служат источником радости и удовлетворения, укрепляя уверенность в своих силах и возможности.

Таким образом, трудовая деятельность в детском саду становится неотъемлемой частью развития эмоциональной сферы ребенка. Она формирует у него навыки управления и осознания своих эмоций, способствует укреплению социальных связей, исследованию собственных возможностей и ответственности. Это является важным шагом, через который проходит дошкольник на пути к становлению полноценной и гармоничной личности.

Интеллектуальное развитие через труд

Трудовое воспитание в детском саду создает уникальные возможности для формирования и развития интеллектуальных способностей детей. Процесс интеграции труда в образовательный процесс способствует не только усвоению знаний, но и развитию критического мышления, креативности и других ключевых навыков. Задействование детей в различных видах трудовой деятельности развивает их способность к анализу и саморегуляции.

Работа с материалами различных категорий, проектирование и выполнение простых заданий, включая создание поделок, помогает ребенку не просто развивать мелкую моторику, но и учиться планировать свои действия. Например, при выполнении задания по созданию модели домика или игрушки, детям необходимо предварительно обдумать, что они хотят построить, как будут действовать, какие инструменты и материалы им понадобятся. Это позволяет размышлять о последовательности этапов, о том, как осуществить задуманное, что в свою очередь, ведет к анализу собственных действий.

Правильная организация труда позволяет создать контекст для рефлексии. Ребенок сталкивается с успешными и неуспешными опытами, что открывает перед ним возможность оценить свои действия и подходы. Обсуждение выполненных заданий, ошибки и пути их исправления формируют у ребенка основные навыки оценки своей работы и выбора оптимальных стратегий.

Интеллектуальное развитие через труд также подразумевает усвоение информации о мире, окружающей среде, и различных процессах, связанных с трудом. Когда ребенок собирает урожай на огороде, он не просто выполняет физическую работу, а погружается в изучение природы, учится различать растения, понимать сезонные изменения и влияние человеческой деятельности на окружающее пространство. Этот синтез знаний и практических навыков создает динамическую картину мира, поощряя любознательность и желание учиться.

Педагоги, внедряющие трудовые практики в занятия, могут использовать многообразие подходов и методик. Они могут организовывать не только индивидуальные, но и групповые виды деятельности, что помогает развивать навыки сотрудничества, коммуникации и социальной адаптации. Стремление достигнуть общей цели объединяет детей, развивает их лидерские качества и учит учитывать мнения друг друга.

Работа с реальными материалами и выполнение конкретных задач требуют от детей зрелости в принятии решений. Это не всегда легкий процесс, но именно он формирует у детей умение мыслить критически, брать на себя ответственность за выполненные действия, аргументировать свои решения и принимать во внимание мнения других. Такая активная интеллектуальная деятельность закладывает основы для более глубокого и осознанного подхода к обучению в старших возрастах.

Важным аспектом является и то, что труд способствует развитию воображения и креативности. Создавая что-то своими руками, дети учатся представлять и визуализировать идею, работать с концепциями и формировать предметный мир. Каждый новый проект становится местом для экспериментов и поиска нестандартных решений, что формирует у детей гибкость мышления и способность адаптироваться к изменениям.

Трудовая деятельность может быть интегрирована в различные темы образовательной программы, где каждый проект служит основой для нового исследования, обогащая знание о предмете учебной программы и обеспечивая многоплановый подход к обучению. В этих условиях для детей открываются новые горизонты восприятия, они становятся не просто получателями информации, но и активными участниками процесса.

Создавая маршруты трудового воспитания через интеллектуальное развитие, педагоги закладывают прочный фундамент для формирования навыка постоянного обучения и самосовершенствования. Это важно, потому что в современном мире способность адаптироваться и учиться в течение жизни становится расчетным показателем успешности и возможности профессионального роста.

На интеллектуальное развитие детей также оказывает серьезное влияние эмоциональное состояние. Успехи в труде создают позитивные эмоции, которые способствуют уверенности в себе. Напротив, трудности могут научить детей преодолевать преграды и находить внутреннюю мотивацию для их преодоления. Формирование такой эмоциональной устойчивости, параллельно с интеллектуальным развитием, создает гармоничную личность, готовую принимать вызовы и справляться с ними.

Педагоги должны быть внимательны к индивидуальным особенностям детей, так как каждый из них подходит к труду по-своему. Поддерживая инициативу и креативность каждого ребенка, они формируют не только навыки труда, но и развивают интерес к обучению в целом. Формирование таких познавательных и эмоциональных характеристик создает продуктивную тандемизацию знаний и практических умений, что крайне важно в процессе трудового воспитания.

Физическое развитие как результат труда

Физическое развитие детей в процессе труда представляет собой важный аспект их всестороннего формирования. Пожалуй, нет более естественного способа научить ребенка заботиться о своем теле и развивать физические навыки, чем через трудовую деятельность. В детском саду, в рамках трудового воспитания, дети не только осваивают практические навыки, необходимые для повседневной жизни, но и получают возможность укрепить свое здоровье и улучшить физическую форму.

Прежде всего, стоит отметить, что физическая активность, связанная с выполнением различных трудовых заданий, формирует у детей общую моторику. Ребята учатся правильно двигаться, развивают координацию, выдержку и силу. Например, садоводство, уборка территории или участие в строительных проектах помогают развивать не только мелкую, но и крупную моторику, что неоспоримо важно для физического развития. Упражнения, которые они выполняют в процессе труда, становятся своеобразной физической тренировкой, поэтому дети не просто учатся быть полезными, но и закладывают основы для формирования здоровых привычек.

Одной из ключевых функций физического труда является улучшение общей физической выносливости. В ходе разнообразных активностей, требующих значительных усилий и взаимодействия с окружающим миром, дети осознают свои возможности и учатся управлять своим телом. На занятиях по физической культуре и в свободные часы для игры в саду они практикуют уже приобретенные навыки, что способствует их дальнейшему усовершенствованию.

Работа на свежем воздухе, такая как посадка растений или помощь в организации игр на улице, притягивает внимание детей и создает условия для активного отдыха. Свежий воздух и физическая нагрузка в комбинации помогают улучшить общее самочувствие детей. Такие занятия способствуют улучшению обмена веществ, повышению иммунной защиты, что особенно важно в условиях инфекционного фона. Как правило, дети охотнее включаются в активные процессы, когда они имеют четкую цель и могут увидеть результат своих усилий.

Трудовое воспитание также обогащает детей необходимыми жизненными навыками, которые напрямую влияют на их физическое развитие. Например, работая в группе, они учатся планированию своих действий, распределению задач и совместной работе. Доступ к различным инструментам, игрушкам и средствам для труда расширяет их границы понимания возможного. Это открывает перед ними новые горизонты, включая понимание важности физических усилий для достижения конкретных результатов.

На фоне физического труда происходит и развитие социализации. Общение с другими детьми во время выполнения задач учит их работать в команде, что соответствует основам взаимодействия в нашем обществе. Зачастую совместные усилия и обмен эмоциями во время трудового процесса становятся основополагающим элементом формирования социальных навыков. Такие элементы, как терпение и внимание к другим, занимают одно из центральных мест в рамках трудового воспитания. При этом физический труд создает пространство для естественной социализации и взаимодействия, что и способствует общему развитию детей.

Важным моментом является то, что регулярный труд может влиять на формирование у детей положительного образа Я. Вместо того, чтобы осознавать себя только как участника игр, они учатся видеть себя как полезного члена коллектива, способного внести вклад в общее дело. Успехи в трудовой деятельности создают у детей уверенность в своих силах, что важно для их личностного роста.

По сути, трудовое воспитание в детском саду не только обогащает физическое развитие детей, но и составляет важный контекст для формирования их социальных, эмоциональных и интеллектуальных качеств. Осваивая трудовые навыки, дети не только развивают свое тело, но и создают прочный фундамент для формирования активной жизненной позиции. Успехи в труде и позитивные результаты способствуют развитию чувства ответственности и созидательной активности, что будет служить положительным оплотом их будущей жизни и работы.

Такой подход к трудовому воспитанию в сочетании с физической активностью становится драйвером для гармоничного развития личности. По сути, трудовые занятия способны обогатить опыт детей, раздвинуть границы понимания их возможностей и положительно сказаться на всех аспектах жизни. Фокус на трудовой деятельности открывает новые пути для физического, эмоционального и социального развития, создавая богатую и разнообразную среду, в которой ребенок может расти и развиваться.

Интеграция труда в игровую деятельность

Интеграция труда в игровую деятельность предоставляет уникальную возможность для детей осваивать навыки и учебные концепции во время естественного процесса игры. В дошкольном возрасте игра является основной формой активности, позволяющей не только учиться, но и развивать свои способности. Использование игровых методов в трудовом воспитании способствует гармоничному сочетанию развлечений и серьезного обучения, что позволяет избежать однообразия и укрепляет интерес к трудовой деятельности.

При помощи игры дети могут освоить различные трудовые навыки, такие как взаимодействие с окружающим миром, владение элементами ручного труда и формирование основ самостоятельности. Например, создание поделок из природного материала или участие в приготовлении простых блюд могут стать увлекательной игрой, одновременно направленной на развитие полезных навыков. Реализация трудовой деятельности в игровом формате позволяет детям естественным образом вовлекаться в процесс, что делает обучение более эффективным и доступным.

Включение труда в игровую деятельность способствует корректировке личностных показателей, таких как ответственность, усидчивость и умение работать в команде. Например, организованный игровой проект, связанный с совместным оформлением группы или созданием настольной игры, требует от детей умения распределять задачи, слушать друг друга и проявлять креативность. Достаточно обеспечить подходящие условия и дать направление, чтобы дети сами находили решения, что важно для их будущего развития.

Методы интеграции труда и игр могут варьироваться в зависимости от возраста детей и целей воспитания. Ролевые игры, например, отлично вписываются в трудовое воспитание. При создании игровых сценариев, в которых дети играют роли взрослых, таких как фермеры, повара или строители, они не только развивают воображение, но и получают практические навыки, осваивая трудовые процессы в доступной для них форме. Важно, чтобы ввести элементы соревнования и сотрудничества, создавая внутри группы атмосферу поддержки и взаимопомощи.

Вопросы организации пространства для игры также имеют значение. Обустройство игровых зон, оснащённых различными инструментами и материалами, которые могут быть использованы в процессе игры, создает стимулы для детей, позволяя им свободно экспериментировать. Это не только расширяет границы их творчества, но и создаёт условия для осознания первичных трудовых процессов. Например, создание уголка для «ремесел», где будут доступны простые инструменты для работы с бумагой или деревом, позволяет организовать игровую деятельность, которая будет тесно связана с трудом.

Слаженная работа между воспитателями, родителями и детьми влияет на успешность интеграции труда в игровой процесс. Это сотрудничество необходимо для формирования общей картины и единого подхода к воспитанию. Родители могут принимать участие в совместных проектах, создавая где-то иерархию ценностей, а воспитатели, формируя соответствующую программу, должны учитывать интересы и предпочтения детей, чтобы обеспечить максимальную вовлеченность в деятельность.

Также стоит учитывать, что эмоциональное состояние детей играет ключевую роль в процессе трудового воспитания. Игра уменьшает стресс и повышает желание экспериментировать и брать на себя ответственность. Когда трудовая деятельность сопровождается положительными эмоциями, дети становятся более склонными к обучению, их заинтересованность возрастает, что, в свою очередь, содействует эффективному усвоению программного материала.

Участие в трудовой деятельности через игру помогает формировать основы социальной личности, развивая навыки саморегуляции, самоорганизации и эмоционального интеллекта. Важно, чтобы в процессе воспитания внимание уделялось не только результатам труда, но и самому процессу. Оценка достигнутых результатов, обсуждение причин неудач и успехов в рамках группового взаимодействия важно как для личностного, так и для социального восприятия.

Итак, интеграция труда в игровую деятельность в детском саду создает эффективную модель развития личности ребенка. Это не просто добавление элементов трудовой деятельности в игру, а целенаправленная работа по формированию трудовых навыков и позитивного отношения к труду. Психологическая готовность и заинтересованность детей являются основополагающими факторами, позволяющими сделать этот процесс не только качественным, но и увлекательным. В конечном итоге, игры, которые направлены на трудовые задачи, закладывают базу для формирования любого успешного взрослого в будущем.

Таким образом, трудовое воспитание в детском саду является важным инструментом формирования личности ребенка, способствующим его эмоциональному, интеллектуальному и физическому развитию. Важно продолжать исследовать и развивать методы и формы организации трудовой деятельности, а также преодолевать существующие проблемы, чтобы обеспечить детям возможность развиваться в условиях, способствующих их гармоничному развитию. В конечном итоге, успешная реализация трудового воспитания в дошкольных учреждениях будет способствовать подготовке детей к взрослой жизни, формируя у них необходимые навыки и качества, которые помогут им стать успешными и счастливыми людьми.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ (методическая разработка)

*Кожина Екатерина Владимировна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 20
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на развитие дошкольного образования в Российской Федерации. В то же время он работает на развитие маленького ребенка. И основная задача детских садов – создавать условия, при которых дети развиваются, им интересно, а в итоге ребенок полноценно проживает дошкольный возраст, развит и мотивированным переходит на следующий уровень образования. Такие дети действительно хотят учиться в начальной школе.

Одной из основных задач дошкольного образования является создание условий для формирования у детей готовности к обучению в школе.

В федеральных государственных стандартах описаны интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения программы дошкольного образования. Среди них – овладения предпосылками учебной деятельности. Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию можно считать важнейшей задачей современной системы образования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности.

Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективны для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания). Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что, если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Среди многих видов учебной деятельности начинающего школьника овладение им навыком письма является наиболее сложным. Письмо служит одним из базовых навыков, то есть на нем практически строится все дальнейшее обучение, следовательно, ребенок, не освоивший этот навык вовремя и качественно, непременно будет отставать в учебе. От того, насколько ребенок овладеет письмом, зависит успешность его дальнейшего обучения в школе, так как именно нарушения письма обычно становятся главными причинами неуспеваемости младших школьников.

Одной из важных составляющих готовности ребенка к письму является наличие у него развитой мелкой мускулатуры. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо

для овладения письмом. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук в дошкольном учреждении.

АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

Статистика свидетельствует, что в последние десятилетия число детей, имеющих речевые нарушения, значительно увеличилось. Что же делать? Как помочь нашим детям?

Все физиологи в один голос говорят: чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так?

Дело все в том, что развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Учёные-нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Неуклюжесть детских пальчиков свидетельствует о том, что мелкая моторика ещё недостаточно развита.

Конечно, развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасна, развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают. И плюс к этому развивать мелкую моторику.

Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Данная работа оказывает благотворное влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка.

Поэтому проблема развития мелкой моторики актуальна на всех этапах развития ребенка и работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. В детском саду необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями и специалистами детского сада.

Перед собой я поставила цель. Цель самообразования по теме: создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников.

Задачи самообразования:

- 1) Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей младшего дошкольного возраста;
- 2) Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и гимнастик;
- 3) Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
- 4) Повысить компетентность педагогов в значимости пальчиковых игр, упражнений для детей дошкольного возраста;
- 5) Совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду группы;
- 6) Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

Формы работы с детьми:

- совместная работа с детьми;
- индивидуальная работа;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Методы и приёмы работы (объяснение, показ, беседа, игра):

- массаж кистей рук;
- пальчиковые гимнастики и физкультминутки;
- изготовление дидактических игр, шнуровок;
- лепка из пластилина;
- игры с кубиками, конструкторами;
- рисование с использованием шаблонов, трафаретов
- пальчиковый театр.

Использовались игры:

- «Крупная и мелкая мозаика»;
- «Пирамидка»;
- «Игры в сухом бассейне для рук»;

- «Узнай что в мешочке?»;
- «Разрезные картинки»;
- «Строим из Лего»;
- «Пазлы деревянные и картонные»;
- «Шнуровка»;
- «Прищепки».

ЭТАПЫ ПРОРАБОТКИ МАТЕРИАЛА

1. Информационно-аналитический (вводно-ознакомительный)

Изучение научной и учебно-методической литературы:

1. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб.: КОРОНА-Век-Год, 2007.
2. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: ЭКСМО, 2007.
3. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики. – КАРО, 2008.
4. Османова Г.А. Превращение ладошки. Играем и развиваем мелкую моторику.
5. Косинова Е. Уроки логопеда. Игры для развития речи. – Эксмо, 2011 г.
6. Строгонова И.А. Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка.
7. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2006.
8. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2007.
9. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

2. Внедрение в практику

В своей работе по данному направлению мы применяем накопленный опыт современных педагогов и используем основные принципы:

- 1) Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам.
- 2) Последовательность – от простого к сложному. Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием.
- 3) Индивидуальный и дифференцируемый подход. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

3. Диагностика, представление опыта работы по теме

Форма отчетности: дидактический материал с обоснованием и описанием (презентация).

Предполагаемый результат: у детей развита мелкая моторика, они могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма, получают удовольствие от творческой деятельности, стремятся к познанию окружающего мира, задают вопросы.

Актуальность.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость

рук, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

И поэтому в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

График

Декабрь	<p>Проведение диагностического исследования (первичное).</p> <p>Изучить литературу и опыты работ по данной теме.</p> <p>Создание картотеки пальчиковых игр и игр-драматизаций.</p>	<p>Выявление уровня развития мелкой моторики рук (у детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: непосредственно-образовательной, познавательной, физической и т.д.).</p> <p>Повышение своего уровня знаний, профессионального.</p> <p>Обогащение развивающей среды.</p>
Январь	<p>Заучивание пальчиковых игр: «Дом», «Ну-ка братцы за работу!».</p> <p>Дидактическая игра «Шнуровка».</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук. Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритmicность; учить детей соприкасаться поочередно пальчики одной ладони с другой, начиная с большого пальчика.</p> <p>Развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева» развитие усидчивости терпения.</p>
Февраль	<p>Дидактическая игра с сыпучими материалами («Сухой бассейн», ищем игрушку, рисуем на манке).</p> <p>Заучивание пальчиковых игр: «Ветер северный подул...», «Кусты», «Дождик».</p>	<p>Цель: укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, повышение чувствительности пальцев; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять действия рук в соответствии словам; развитие мелкой моторики.</p>
Март	<p>Д/И: «Массажный мячик».</p> <p>Создание картотеки игр с массажными мячиками.</p> <p>Заучивание пальчиковых игр: «Мамочка любимая», «Тесто месим», «Помощники».</p>	<p>Цель: развивать сгибательные и разгибательные мышцы кистей рук. Отрабатывать слаженность движений обеих рук. Развивать координацию движений.</p> <p>Развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.</p>
Апрель	<p>Сказка «Ёжик» (упражнение с массажным мячиком).</p> <p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»: определи игрушку на ощупь.</p>	<p>Развивать ручную умелость и мелкую моторику; формировать навыки выразительности, пластичности в движении.</p> <p>Учить детей определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения. Развивать речь ребенка.</p>
Май	<p>Дидактическая игра «С крышками».</p> <p>Создание пособия для игры с крышками от бутылок.</p> <p>Диагностика уровня развития мелкой моторики.</p>	<p>Развивать пространственные представления, мелкую моторику; закреплять счётные навыки; развивать фантазию и воображение.</p> <p>Используя метод наблюдения, упражнения, выявить положительные результаты проделанной работы, проанализировать недостатки.</p>

ГРАФИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ (методическая разработка)

*Козина Наталья Сергеевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 23
Московского района Санкт-Петербурга*

Актуальность

Зачем нужны графические диктанты в работе с дошкольниками?

В современной школе чрезмерно сокращён этап контроля за написанием знаков (букв, цифр, линий, фигур и др.) по элементам, с соответствующим направлением написания линий, с соблюдением соразмерности, точки начала, контроля соединения знаков. Дети – первоклассники, не обладающие графотормными функциями, «тонут», «спотыкаются» на выполнении первичных задач. Внимание таких детей не охватывает темы урока, цели отдельных заданий из-за излишней сосредоточенности на поиске «начала», направления, угла написания, соответствующего элемента знака и его размера.

Возможно ли развивать графомоторные функции в дошкольном возрасте? Как и другие функции естественного созревания в социуме – конечно, «да». Но в рамках ведущей деятельности, должной мотивации, оптимальной сложности и нагрузке; при подкреплении ситуации успеха и внедрении такой методики в систему работы с детьми.

Под графомоторными функциями мы понимаем не только:

- 1) Умения находить «правильное положение» и удерживать его, производить произвольные пишущие движения соответствующих символов.
- 2) Сформированные представления о границах и направлении строчки, о ориентирах относительно сторон плоскости, о делении клетки (высоты строчки) пополам, о нахождении середины какой-либо «площади».
- 3) Способность воспринимать, трансформировать и переносить информацию в «графическую», осуществлять анализ, синтез, ориентировку, контроль за произвольными действиями и результатом.
- 4) Но и способность совершать эти действия с наименьшим стрессом, как хорошо сформированный навык, позволяющий контролировать психические и физические процессы письма, освобождая внимание для получения новой интересной информации.

Наша методическая разработка по системному применению графических диктантов в группах детей старшего возраста является средством развития мелкой моторики и формирования графомоторных функций. Внедрение графических диктантов способствует развитию «детального» внимания к слуховой и зрительной информации, согласованию действий в системе глаз-рука, сосредоточенности – формированию произвольности психических и физических процессов, повышает интерес к обучению, осуществляя развитие ребёнка.

Данные универсальные умения востребованы при выполнении письменных заданий по систематизации различных представлений, работе (ведении) в тетради, овладении письменной речью – формировании подчёрка. Применение графических диктантов стимулирует психическое развитие детей; формирование произвольных учебных действий (старание, усидчивость, желание и умение довести дело до конца).

Регулярное построение графических диктантов расширяет представления об окружающем; формирует навык быстрой ориентировки в пространстве, автоматизирует ориентировку на плоскости, развивает навык счёта в заданном направлении и черчении ровных линий в границах заданных условий; развивает творческие способности, воображение – умение предугадывать и определять (видеть) образ; совершенствует графические и художественные способности в рисовании и создании индивидуального выразительного образа.

Почему возникла необходимость создания данного пособия?

Для введения фронтальной работы в массовой группе с графическими диктантами необходима пошаговая фронтальная демонстрация каждого этапа, поэтапный контроль, единая задача и соревновательный момент, закрепление успеха, поощрение. Наше пособие полностью реализует эту потребность.

Для занятия с группой понадобятся листы в крупную клетку, простые карандаши, стирательные резинки, воспроизводящее устройство.

Все графические диктанты в электронном формате общедоступны по QR-коду, но для использования необходимо предварительное скачивание.



Особенности пособия

Пособие представлено в электронном формате в виде демонстрации листов программой «Презентация PowerPoint». Титульный лист содержит сведения о диктанте: размер поля, количество шагов в диктанте и координаты начальной точки. Название изображаемого объекта намеренно располагается в конце пособия, для предотвращения преждевременного угадывания образа диктанта детьми.

Демонстрация начинается с инструкции по нахождении начальной точки диктанта. При последующем «кликатье» проявляется нахождение искомой точки на клетчатом поле. Каждый последующий ход отображается на экране по «кликанию» ведущего в последовательности: инструкция – проявление изображения и сохраняется (с указанием направления) на протяжении всего диктанта; каждый совершаемый ход выделен контрастным цветом, что позволяет быстро его найти, соотнести изображение на разных плоскостях (экран, рабочий лист, лист соседа).

Инструкции по выполнению каждого задания размещаются «всплывающими текстами». Если ведущий планирует избегать чтения инструкций детьми, возможно «пролистывать» текст двойным кликом.

На последнем листе Пособия размещено описание инструкций конкретного диктанта в двух вариантах как текстовые и графические инструкции. Текстовые описания дублируются на листах презентации, графические инструкции предназначены для нечитающих детей при самостоятельном написании диктанта.

Единый вид поля позволяет ребёнку быстро сориентироваться на экране и перенести навык (ориентировки) на рабочий лист. Сохранение всего «маршрута» на экране формирует навык относительного сравнения. Стандартное расположение изображения (в левом верхнем углу) повторяет расположение диктанта на тетрадном листе, развивает чувство пропорции.

В пособии предусмотрено разнообразное расположение «начальных точек» графических диктантов для избегания привыкания, актуализации произвольного внимания ребёнка. Продуманное размещение «точки начала» обусловлено созданием максимального затруднения в преждевременном угадывании изображения. Точка начала всегда отсчитывается сверху вниз, затем слева направо, что приучает к единым правилам чтения и нанесения информации.

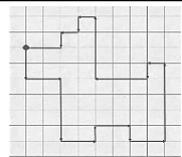
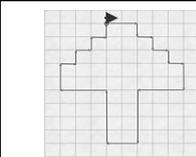
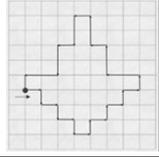
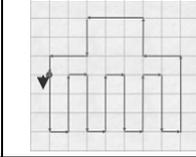
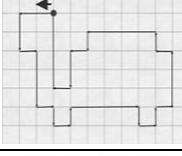
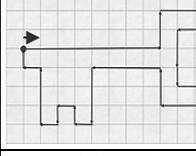
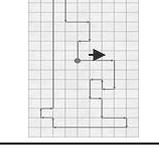
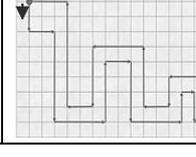
Завершение каждого диктанта включает поощрение. Средствами анимации PowerPoint и картинками «оживляющими» полученное изображение, достигается «меняющийся момент», привлекающий к выполнению последующего диктанта. А само «поощряющее изображение» стимулирует ребёнка на создание выразительного образа в собственном графическом черчении, посредством раскрашивания, нанесения деталей и мимики на свой рисунок диктанта.

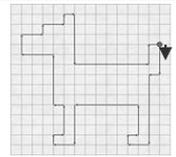
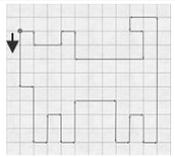
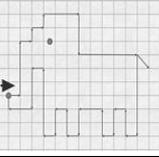
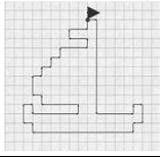
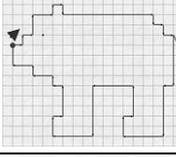
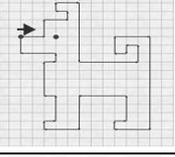
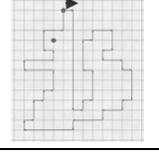
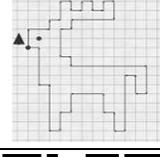
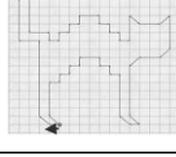
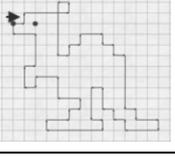
Распределение по сложности диктантов учитывает не только возрастание количества смены направления черчения, шагов/ходов, но и усложнений в виде совершения новых графических операций и их комбинаций: отступ, вернуться, провести линию наискосок.

Данные диктанты могут использоваться в разных условиях; как часть образовательного процесса в старших группах детского сада, в начальных классах школы; как часть досугов и развлечений, для фронтального, подгруппового, самостоятельного (домашнего-семейного) применения или дистанционного. В зависимости от целей применения варьируется последовательность диктантов.

Мы предлагаем вариант планирования на 2 года для детей старшего возраста разновозрастной группы – для чётных и нечётных годов. Учебный план предполагает проведение диктантов раз в месяц с сентября по май; в вечерний промежуток времени.

Графические диктанты для детей старшего возраста разновозрастной группы

Месяц	Четный год		Нечетный год			
1. Сентябрь	1.1. Терьер шагов 18			2.1. Гриб шагов 21		
2. Октябрь	1.2. Юла шагов 24			2.2. Осьминог шагов 21		
3. Ноябрь	1.3. Черепаша шагов 22			2.3. Ключ шагов 23		
4. Декабрь	1.5. Зяец шагов 22			1.6. Змея шагов 24		

5. Январь	1.7. Пёс шагов 26			1.4. Кошечка шагов 28		
6. Февраль	2.4. Слон шагов 30			2.5. Лодка шагов 32		
7. Март	1.8. Медвежонок шагов 37			2.6. Собака шагов 33		
8. Апрель	2.9. Белка шагов 41			2.7. Лось шагов 41		
9. Май	2.8. Кошка шагов 48			1.9. Кенгуру шагов 47		

Методика

Перед началом следует приготовить рабочую поверхность, рабочие листы в крупную клетку, простые карандаши, ластик и цветные карандаши (без линейки); вспомнить расположение направлений и действий: право, лево, верх, низ, наискосок, отступы.

Условия выполнения задания: диктант чертится в соответствии с инструкцией от «начальной точки». В старшей группе педагог заранее ставит «начальную точку», в подготовительной – возможно, что ищет и ставит сам ребёнок.

Инструкции должны быть стандартны, повторяющиеся из раза в раз. Это позволит ребёнку фокусировать внимание на содержании меняющейся информации (направлении и количестве клеток):

1. «Поставьте карандаш на точку – пересечение клеток» (дождаться выполнения всеми).
2. «Внимание, первое / следующее / последнее задание.
3. «Проведите (начертите) линию от точки: вправо на две клетки и останови карандаш, наискосок: на 1 клетку вверх и 2 вниз, отступите (вернитесь) – не чертите вправо / на 1 клетку, поставьте точку».
4. «Запомни пересечение клеток, где остановил линию (ход)».

Дождаться выполнения большинством и продемонстрировать на пособии: «Посмотрите, я сделала вот так...». У вас так же? Исправьте, кому надо.

После завершения изображения и угадывания рисунка предлагается раскрасить силуэт, создав выразительный образ или заштриховав параллельными линиями.

Преимущества нашей методической разработки

- 1) Пособие включает полное собрание графических диктантов, необходимых для формирования положительного эффекта и планирования работы на два учебных года.
- 2) Пособие ориентировано на фронтальную работу с детьми разного уровня развития и овладения графическими навыками. Самым «слабым» – всё просто и наглядно представлено; дети не чувствуют себя «отстающими», справляются с работой на этапе копирования изображения с экрана. «Сильные» дети сознательно избегают подсказок, стараются сделать ход первыми и выполняют задание сразу после устной инструкции, помогая товарищам, сверяя свои действия с фронтальным показом наслаждаются своим успехом и анимацией на экране.
- 3) Пособие подготовлено к использованию педагогами, а также в условиях дистанционного воспитания, для применения родителями – в роли ведущего или для самостоятельного применения ребёнком с возможностью самопроверки.

Источники:

1. Березовская М. Графический диктант для дошкольников. https://prosv.ru/articles/graficheskii-diktant-dlya-doshkolnikov/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referer=yandex.ru

2. Жуковская К.М. Формирование графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / Молодой ученый. – 2023. – № 23 (470). – С. 534-536. <https://moluch.ru/archive/470/103744/>
3. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. https://vk.com/wall-129239472_147
4. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Часть 2. Пособие для логопеда https://www.defectologiya.pro/biblioteka/razvitie_i_korrekcziya_grafo_motornyix_navyikov_u_detej_5_7_let_chast_2_posobie_dlya_logopeda/
5. Куриленко Т. Упражнения по развитию графических навыков ребенка. <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-kurilenko/-umelye-ruchki.html>
6. Хвостикова А.А. Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста. научная статья <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-grafomotornyh-navyikov-u-detej-doshkolnogo-vozrasta>

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ РАДОСТИ» (конспект)

*Коломийчук Елена Владимировна,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБДОУ Детский сад № 23 комбинированного вида
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Цель: закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

Задачи:

- 1) Закрепить навыки прямого и обратного счёта в пределах 10.
- 2) Умение называть времена года, дни недели и «соседей» дня и числа; развивать слуховое внимание и координацию движений; логическое мышление детей.
- 3) Закрепить умение рисовать по точкам.
- 4) Совершенствовать знания о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости.
- 5) Закрепить навыки измерения с помощью линейки.
- 6) Закрепить навыки устного счета.
- 7) Воспитывать интерес к математике, самостоятельность, чувство товарищества, желание прийти на помощь.

Оборудование: письмо; на каждого ребенка: смайлики (настроение), листы бумаги с изображением корабля (нарисованного точками), цветные карандаши, чистые листы; карточки с цифрами от 1 до 10, линейка; аудио запись для динамической паузы; сундучок с конфетами.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель (В): С каким настроением вы пришли в детский сад? Покажите.

Дети показывают смайлики.

В: А вы хотите поделиться своим хорошим настроением с другими?

Ответы детей.

В: Тогда давайте улыбнемся друг другу и пошлем воздушный поцелуй. Знаете, ребята, я пришла сегодня в детский сад и обнаружила конверт, который адресован вам – подготовительной группе. Хотите узнать, что в этом конверте?

Ответ детей.

Воспитатель читает письмо: *«Дорогие ребята! Вам пишут жители острова Радости. Злой волшебник заколдовал наш остров, и на нем поселилась печаль и скука. Если вы смелые и находчивые, помогите нам, пожалуйста, расколдуйте наш остров».*

В: Ну что, ребята, вы смелые? Находчивые? Поможете жителям острова Радости?

Ответ детей.

В: Тогда в путь! А на чем же мы отправимся на помощь?

Ответ детей: на корабле.

В: Корабль, это какой вид транспорта?

Ответ детей: водный.

В: Хотите узнать, на каком корабле мы поплывем? ... Тогда вам нужно выполнить задание «Соедини точки».

Дети выполняют задание.

В: Вам понравился корабль? У корабля должно быть название, чтобы узнать его, нужно отгадать кроссворд.

Загадки

В: Теперь давайте измерить отрезок пути, который должен пройти корабль. Отрезок пути нарисован под кораблем. Чем его можно измерить?

Ответ детей: линейкой.

В: Измерьте и запишите длину. Нашему кораблю не хватает капитана, им будет Даня (рассказывает стихотворение). Наш корабль готов к плаванию, но нужно завести мотор.

Физминутка

<i>От зеленого причала оттолкнулся пароход</i>	– встать
<i>Он шагнул назад</i>	– шаг назад
<i>А потом шагнул вперед</i>	– шаг вперед
<i>И поплыл, поплыл по морю</i>	– движение рук
<i>Набирая полный ход</i>	– ходьба на месте.

В: Мотор заведен. Садитесь за столы ноги вместе, спина прямая. И наш корабль отправляется на остров Радости. Дети, посмотрите за борт, кажется, на море начинается шторм. Ветер так сильно подул, что все числа у меня на столе перепутал. Помогите каждому числу встать на свое место. Расставьте числа от 1 до 10.

Дети с карточками встают от 1 до 10, затем другая группа детей встает в обратном порядке.

В: Ребята, давайте проверим. Какое число стоит между числами 2 и 4; 6 и 8; 4 и 6; 7 и 9? ... Молодцы! Назовите соседей числа 5, 7, 3, 9... Молодцы! И с этим заданием вы отлично справились. Ветер на море стих, и наш корабль продолжает свой путь на остров Радости. Ребята, посмотрите за борт. Кажется, начинается дождь, а чтобы его остановить нужно, назвать времена года и дни недели (на местах).

Ответы детей.

В: Молодцы! И дождь вы победили. Ребята, в конверте кроме письма есть еще и карточки. Оказывается, злой волшебник стер все геометрические фигуры на этих карточках. Жители острова Радости просят, чтобы вы нарисовали в правом верхнем углу квадрат; в левом верхнем углу треугольник; в правом нижнем углу круг; в левом нижнем углу прямоугольник, а в центре овал.

Дети выполняют задание.

В: Молодцы, вы отлично справились с заданием. Наш корабль продолжает путь к острову Радости. За бортом хорошая погода, ярко светит солнышко.

Гимнастика для глаз «На море»

Солнышко (чертим круг глазами). Корабль плывет к берегу (палец к носу, смотреть на палец). Яркое солнышко ослепило (зажмурили, закрыли глаза ладонями, открыли, поморгали).

В: Вот и подплыл наш корабль к острову Радости. На песке оставлена надпись от злого волшебника: «Если вы решите мои задачи, то я расколдую этот остров». Ну что ребята решим задачи? Готовы? Выходите на ковер, становитесь в круг (с мячом).

Задачи:

1. Сколько ушей у двух малышей?
2. Сколько крыльев у вороны?
3. Сколько хвостиков у кошки?
4. Сколько лап у двух собак?
5. Сколько солнышек на небе?
6. Сколько яблок на березе?

В: Молодцы! Вы решили все задачи. У вас получилось расколдовать остров Радости. Теперь можно и повеселиться (остаются в кругу).

Физминутка

(под музыку)

В: Проходите на места. Закрывайте глаза, и мы отправляемся обратно в детский сад (слушаем звуки моря). Открывайте глаза. Наше путешествие закончилось, вот мы и в детском саду.

Рефлексия

В: Дети, где мы с вами сегодня побывали? Вам понравилось путешествие на остров Радости? С каким настроением вы вернулись в детский сад?

Дети показывают смайлики.

В: Какое задание вам было выполнить легко? А какое задание показалось трудным?

Ответы детей.

В: Молодцы! Вы смелые и находчивые. Жители острова Радости благодарны вам за помощь и дарят вот этот сундучок. Как вы думаете, что там внутри? Посмотрим?

**ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ
«ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ**

*Кузина Ольга Владимировна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 54
Калининского района Санкт-Петербурга*

Цель проекта: сформировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) Сформировать первичные экономические понятия.
- 2) Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию.
- 3) Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость – с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.
- 4) Научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.).

Содержание	Задачи	Работа с родителями	Итоговый продукт
Октябрь. Что такое деньги?			
Чтение худ. литературы: «Золотой ключик». А.Н. Толстой. Дидактическая игра (д/и) «Заветные желания», беседа, загадки, чтение и анализ сказки, игровое упражнение на сравнение монет разного и одинакового достоинства, игра «Поезд монет и купюр», чтение стихотворения Ш. Галиева «Три копейки на покупку».	1. Расширять знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей. 2. Познакомить детей с понятиями «деньги», «монета», «банкнота». 3. Закрепить знания детей о внешнем виде современных денег. 4. Учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой, между банкнотами разного достоинства. 5. Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность.	Анкетирование «Востребованность изучения финансовой грамотности среди родителей». Консультация: «Зачем нужна финансовая грамотность в детском саду»	Музыкальный досуг. Фотографии постановки сказки «Золотой ключик»
Ноябрь. Где живут деньги?			
Дидактическая игра «Хорошо-плохо», загадки, стихи, клад – шкатулка с деньгами, работа с таблицей «Где живут деньги», работа с плакатом с картинками, решение задач, изготовление денег в магазин. Конкурс поделок «Где живут деньги?» с использованием различных техник и материалов (кошельки-оригами, копилки, шкатулки, сейфы и пр.).	Познакомить детей с понятиями «Банк», «Банкомат». Расширить знания детей о том, как и где можно сохранить или получить деньги. Формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление.	Экскурсия в банк вместе с ребенком. Составление с ребенком описательного рассказа по опыту детей «Где живут деньги?».	Выставка поделок. Фотоотчет (2-3 фотографии «дети за работой»), выставка).
Декабрь. Откуда берутся деньги?			
Рассказ педагога о разнообразии профессий, знакомство с понятием «профессия». Беседа с детьми о профессиях их родителей, бабушек, дедушек. Знакомство детей с понятием «династия». Чтение стихотворений: С. Михалков «А что у вас?», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Маршак «Почта», В. Маяковский «Кем быть?». Чтение и обсуждение сказки Л.Н. Толстого «Наши пряжи, а ваши спали». Игра по картинкам «Назови профессию». Чтение и обсуждение сказок «Дикие лебеди», «Мужик и медведь».	Расширить представления детей о труде взрослых. Познакомить детей с многообразием профессий человека. Способствовать воспитанию уважения к труду, к результатам труда людей. Воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность. Формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление.	Консультация «Как рассказать ребенку о своей профессии и профессиях разных людей?». Печать фотографий о своей работе для книги.	Книжка-самоделка «Кем работают наши родители?».

Январь. Откуда берутся деньги?			
<p>Беседа о необходимости трудиться.</p> <p>Знакомство с профессиями, у которых результат труда не так нагляден (учитель, писатель, воспитатель, работник полиции).</p> <p>Игра «Кто больше назовет профессий».</p> <p>Чтение грузинской сказки «Заработанный рубль» и беседа по сказке.</p> <p>Игровое занятие «Угадай, о ком я говорю», «Подбери то, что нужно для работы».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления детей о труде взрослых. 2. Познакомить детей с многообразием профессий человека. 3. Способствовать воспитанию уважения к труду, к результатам труда людей. 4. Способствовать формированию первоначальных представлений о том, откуда берутся деньги 	<p>Консультация «Как рассказать ребенку о своей профессии и профессиях разных людей?».</p> <p>Печать фотографий о своей работе для книги.</p>	<p>Книжка-самоделка «Кем работают наши родители?»</p>
Февраль. Копейка рубль бережет!			
<p>Чтение и обсуждение сказки о труде «Терем-теремок» с использованием проблемных ситуаций и вопросов;</p> <p>Игры-занятия «Кто производит товар», «Пегушок и бобовое зернышко», «Я рисую свою мечту»;</p> <p>Обсуждение процесса изготовления товара (посуды, бумаги, книг и т.п.);</p> <p>Чтение сказки Т.С. Аксакова «Аленький цветочек и обсуждение прочитанного.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с понятиями «товар», «полезность товара», «стоимость», «цена», «покупка». 2. Научить определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара. 3. Развивать внимание, мыслительные операции, речь. 4. Воспитывать понимание того, что в любой товар вложен труд человека, и к нему надо относиться бережно. 	<p>Мастер-класс для родителей «Изготовление атрибутов для игр с детьми из бросового материала».</p>	<p>Фотоотчет (5-6 фото).</p>
Март. Такая разная реклама			
<p>Рассматривание рекламных газет, их ярких иллюстраций.</p> <p>Чтение рекламных текстов. Рассказ воспитателя об особенностях содержания этих текстов (положительная оценка достоинств товара, призыв приобрести товар, адрес, где можно купить).</p> <p>Чтение отрывка из книги Э. Успенского «Бизнес крокодила Гены» о рекламе.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Лиса и козел», обсуждение сказки, ответы детей на вопросы воспитателя, выделение социально-нравственных качеств – хитрость, доверчивость.</p> <p>Чтение стихотворений Э. Успенского «Реклама», А. Беспаловой «Реклама».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с понятиями «распродажа», «реклама». 2. Объяснить роль торговли в удовлетворении потребностей людей. 3. Объяснить, от чего зависит цена товара. 4. Развивать внимание, мыслительные операции, речь. 5. Воспитывать понимание того, что в цену товара входит сумма за его рекламу. 	<p>Консультация для родителей «Покупка игрушек и пособий для детей»</p>	<p>Коллективная работа «Рекламный плакат / баннер» (техника любая).</p> <p>Рекламный ролик.</p>
Апрель. Легко ли зарабатывать деньги?			
<p>Квест-игра «Поиск сокровищ» (цель игры заработать и найти купоны – «финансики» для покупок на ярмарке).</p> <p>Чтение истории «Как Миша задумал ярмарку устроить» из книги Т. Поповой «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом».</p> <p>Обсуждение сказки и выполнение практических заданий по теме.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей). 2. Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. 3. Научить осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения. 	<p>Изготовление поделок с детьми для благотворительной ярмарки.</p>	<p>Квест-игра.</p> <p>Фотографии с мероприятия.</p> <p>Подведение итогов игры. Изготовление поделок для ярмарки.</p>
Май. Куда мы тратим деньги?			
<p>Ярмарка «Веселые поделки».</p> <p>Рассказ педагога о том, что товары бывают разного качества (демонстрация посуды разного качества).</p> <p>Беседа с детьми о применении посуды разного качества в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Чтение стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе» (почему же вся посуда сбежала от Федоры?).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить рационально оценивать способы и средства выполнения желаний. 2. Корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации. 3. Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. 	<p>Вручение благодарностей за активное участие в мероприятиях проекта.</p>	<p>Фотографии с ярмарки.</p>

Июнь. Куда мы тратим деньги?

<p>Ярмарка «Веселые поделки».</p> <p>Художественная деятельность: рисование, аппликация на тему «Гжель», «Жостово», «Дымковская игрушка».</p> <p>Путешествие в импровизированный магазин детских товаров за покупками (купля-продажа товара собственного приготовления).</p>	<p>1. Научить рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности.</p> <p>2. Выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации.</p> <p>3. Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</p>	<p>Вручение благодарностей за активное участие в мероприятиях проекта.</p>	<p>Фотографии с ярмарки.</p>
--	---	--	------------------------------

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КУБ ПДД-ШКА»

*Курбанова Эсмira Ибрагимовна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 18
Невского района Санкт-Петербурга*

Актуальность

С каждым годом увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий: по статистике, каждой десятой жертвой в них становится ребёнок. Чаще это связано с несоблюдением правил дорожного движения. Дети часто страдают от непонимания той опасности, которую представляет собой автомобиль. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Поэтому учить детей дорожной грамоте, культуре поведения на улицах и дорогах следует с самого раннего возраста.

Цель: формирование безопасного поведения у детей дошкольного возраста через ознакомления правилами дорожного движения.

Задачи:

1) Обучающие:

- формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках;
- закрепить знания детей о правилах дорожного движения;
- закрепить способность детей отгадывать загадки, развитие логического мышления, сообразительности.
- закрепить представления детей о назначении светофора и его сигналах;

2) Воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу. воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями;
- воспитывать грамотного пешехода.

3) Развивающие:

- закреплять умение различать и понимать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса), предназначенные для водителей и пешеходов;
- довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;
- развитие связной речи, умение отвечать на вопросы.

Предполагаемые результаты:

- 1) Расширятся знания детей о правилах дорожного движения.
- 2) Дети научатся распознавать дорожные знаки.
- 3) Научатся предвидеть опасные ситуации, дорожные ловушки и обходить их.
- 4) Обогатится словарный запас детей.

Принципы организации образовательного процесса:

- 1) Последовательность – новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
- 2) Наглядность – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- 3) Деятельность – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- 4) Преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера взрослого.

Методы работы с детьми:

1. индивидуально-дифференцированный (каждый ребенок самостоятельно или с помощью воспитателя решает определенную дорожную ситуацию);
2. групповой (задействована вся группа или разбиты на подгруппы);

3. наглядный (рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, плакатов).

Формы работы с детьми:

1. игра дидактическая по ознакомлению детей с правилами безопасности на дороге.
2. беседа носит разъяснительный, познавательный и определяющий характер, проблемные ситуации (позволяет выявить глубину знаний детей, формируют умения логически мыслить);
3. рассматривание – готовых образцов, иллюстраций, картин.
4. самостоятельная деятельность.

Игра предназначена для детей 4-7 лет.

Дидактическое пособие «Куб ПДД-шка» состоит из 5 граней, каждая из которых представляет собой отдельные игровые упражнения по знакомству и закреплению у детей знаний о правилах дорожного движения.

1 грань. «Светофор»

Цель: формировать представление детей об элементарных правилах дорожного движения; дать представление о значении светофора, закрепить назначение красного, желтого, зеленого цветов.

В игре может участвовать 2-4 детей.

Воспитатель читает интересные факты о светофоре. Заучивание стихотворения о ПДД. Загадки о ПДД.

2 грань. Лото «Дорожные знаки»

Цель: формирование у детей интерес к правилам дорожного движения и дорожной безопасности; учить детей узнавать и называть дорожные знаки, развивать внимание и память.

В игре может участвовать 4-6 детей.

Вариант 1. Воспитатель объявляет карточку, игрок находит ее на игровой карте и закрывает ею соответствующее изображение.

Вариант 2: воспитатель показывает карточку и спрашивает: «У кого?»; игрок находит соответствующее изображение на своей игровой карте и говорит, что за знак и для чего он нужен, после чего получает раздаточную карточку. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут заполнены. Выигрывает тот, кто первым заполнит свою карточку.

3 грань. Круги Луллия «На улицах города»

Цель: учить находить нужные дорожные знаки в зависимости от ситуации. Помочь детям запомнить дорожные знаки. Развивать логику мышления. Воспитывать внимание сосредоточенность.

В игре может участвовать 2-3 детей

Дети раскручивают круги. Посмотри, какой знак под стрелкой и найди его на картинке и подбери соответствующую дорожную ситуацию. Каждый ребенок должен выбрать при помощи стрелки знак. Затем вращая круги выбрать дорожную ситуацию. Рассказать, что увидел на дороге.

4-5 грани

Вариант 1. «На каждую загадку найди отгадку».

Цель: закрепление знаний о знаках дорожного движения. Развивать мышление, внимание, память, речь.

В игре может участвовать 4-6 детей.

В центре стола выкладываются карточки с дорожными знаками. Воспитатель читает загадку. Ребенок, который правильно отгадал, берет себе этот знак. Выигрывает тот, кто больше соберет дорожных знаков.

Вариант 2. «Собери знаки».

Цель: закрепить знания детей о предупреждающих, предписывающих, запрещающих и знаках сервиса. Формирование основ безопасного поведения на улице у детей.

В игре может участвовать 4-6 детей.

Каждый играющий выбирает себе грань куба определенного цвета (желтого или зеленого). Все карточки дорожных знаков выкладываются в центре стола. У играющих воспитатель спрашивает какие знаки они будут собирать на своей грани (запрещающие, предписывающие, сервиса, предупреждающие). Затем по сигналу дети начинают собирать нужные знаки. Выигрывает тот, кто быстрее и правильнее заполнит свою грань куба.

Вариант 3. «Расскажи про знак».

Цель: формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках. Развивать слуховое и зрительное внимание детей. Развивать мелкую моторику руки.

В игре может участвовать 4-6 детей.

Знаки лежат в мешочке. Ребенок опускает руку в мешочек и достает оттуда знак. Ему надо рассказать, что означает этот знак.

Вариант 4. «Четвертый лишний».

Цель: закрепление умения находить четвертый лишний предмет и объяснить, почему этот предмет является лишним.

В игре может участвовать 2-6 детей.

В центре стола выкладываются 4 карточки с дорожными знаками. Например: 3 знака запрещающих, 1- предписывающий. Дети должны объяснить какой знак лишний.

Вариант 5. «Прятки».

Цель: упражнять детей в узнавании и правильном назывании дорожных знаков, развивать внимание, мышление, память, речь.

В игре может участвовать 4-6 детей.

Перед детьми выкладываются 6-8 карточек с дорожными знаками. Воспитатель просит внимательно посмотреть на них и запомнить. В это время воспитатель убирает одну карточку (для усложнения можно две). Дети должны отгадать какого знаков не стало. Можно просто поменять карточки местами.

Вариант 6. «Угадай, какой знак?».

Цель: учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о Правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

В игре может участвовать 4-6 детей.

Воспитатель читает стихотворение про дорожный знак, остальные участники игры должны найти на кубе дорожный знак, которому соответствует прочитанное стихотворение.

Источники:

1. Извекова Н.А. Правила дорожного движения. – М.: Просвещение. 1981.
2. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2009.
3. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение. 1980.
4. Шорыгина Т.А. беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/detskii-sad>
6. Иванова Н.В., Арсенина Е.Н. Серия: «Здравствуй, школа!». – Издательство Феникс, 2018 г.
7. Дружинина М. Стихи, загадки, задания. Самые главные правила безопасности.

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ: ОПОРА И ВДОХНОВЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Лебедева Татьяна Витальевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 39
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Семья – это фундаментальный институт человеческого общества, ячейка, которая формирует личность, передаёт ценности и традиции из поколения в поколение. Именно в семье закладываются основы мировоззрения, морали, нравственности, определяющие путь человека в жизни.

В современном мире, характеризующемся стремительными изменениями, глобализацией и цифровизацией, роль семьи как хранителя ценностей становится особенно актуальной. Мы сталкиваемся с новыми вызовами, влияющими на семейные отношения: отсутствие времени на общение, зависимость от социальных сетей, возрастающая индивидуальность и стремление к независимости.

Семейные ценности – это компас, который помогает ориентироваться в бурном потоке жизни. Они представляют собой систему правил, убеждений и принципов, разделяемых членами семьи, которые формируют ее уникальный облик и определяют ее поведение.

Какие ценности лежат в основе счастливой и крепкой семьи?

- 1) *Любовь и уважение.* Любовь – это фундамент семьи. Она должна быть искренней, безусловной, проявляться в заботе, внимании, поддержке и прощении. Уважение к каждому члену семьи, его мнению, чувствам и личным границам – основа гармоничного сосуществования.
- 2) *Взаимопонимание и доверие.* Открытость и честность в общении, умение слушать и быть услышанным, способность разрешать конфликты мирно и конструктивно – все это способствует укреплению взаимопонимания и доверия. Взаимное уважение: Уважение к личности каждого члена семьи, к его чувствам, мнению и индивидуальности.
- 3) *Ответственность и забота.* Ответственность за себя и за других членов семьи, забота о близких, готовность прийти на помощь – это важнейшие качества, которые делают семью опорой и надежным тылом. Ответственность за свои поступки: Честность, искренность, умение признавать ошибки и стараться их исправить.

- 4) *Традиции и преемственность.* Сохранение семейных традиций – это связующая нить между поколениями, которая позволяет детям усвоить ценности и опыт предков, чувствовать свою принадлежность к роду.
- 5) *Общие цели и интересы.* Наличие общих интересов, увлечений, планов, которые объединяют семью и создают атмосферу единства и сопричастности, очень важны для ее процветания.
- 6) *Справедливость и честность.* Способность признавать свои ошибки, быть честным с собой и с близкими, а также умение быть справедливым по отношению ко всем членам семьи, создает атмосферу доверия и безопасности.
- 7) *Свобода и самостоятельность.* Поддержка индивидуальности каждого члена семьи право на собственное мнение и выбор – важный фактор гармоничных отношений. Вместе с тем, важно помнить, что свобода не должна нарушать права других членов семьи.
- 8) *Терпение и прощение.* Способность прощать ошибки, понимать слабости и несовершенство друг друга, умение терпеливо выслушивать и идти на компромисс – это основа прочных и долговечных отношений.
- 9) *Взаимопомощь и поддержка.* Готовность прийти на помощь в трудной ситуации, разделить радости и печали, поддержать в трудную минуту – это важные составляющие крепких семейных отношений.
- 10) *Совместное творчество.* Совместные хобби, творчество, игры – это отличная возможность сблизиться, поделиться эмоциями и создать общие воспоминания.

Сохранение семейных ценностей является основной задачей нашего поколения

Создание семьи и воспитание ценностей – тяжелая задача. Она требует большой самоотдачи и кропотливого многолетнего труда. Именно в браке закладываются такие качества, как верность своим идеалам, друзьям и родственникам, преданность своему отечеству, любовь и вера, доброта и щедрость, ответственность и взаимопомощь, уважительное отношение не только к старшим, но и ко всем окружающим. Простые правила и моральные устои, формируясь в пределах родного дома, переносятся затем и в общество. Они проявляются в поведении человека в садике, школе, институте, на работе и в общественном месте. Родовые ценности формируют культуру человека, делают общество более гуманным.

Как сохранить семейные ценности в современном мире?

- 1) *Уделять время общению.* Несмотря на загруженный график, важно найти время для совместных обедов, прогулок, игр, просто поговорить о том, что волнует каждого члена семьи.
- 2) *Создавать традиции.* Все хорошее и плохое закладывается человеку с детства. Все нормы, правила поведения ребенок получает от родителей, бабушек и дедушек. На их примерах он учится, перенимает опыт, модель поведения и отношения к окружающим. Поэтому воспитывать детей, прививать им правила нужно с самого раннего возраста. Одним из наиболее доступных способов, как это сделать естественно и непринужденно, являются традиции. В каждой семье они могут быть совершенно разными, но решающими одну важную задачу – сплотить и укрепить. Совместные чаепития с тортом, сладостями, вкусной домашней выпечкой. Совместный вечерний досуг – настольные игры, такие как домино, лото или мафия, партия в шахматы. Регулярные экскурсии в ближайшие города, по памятным местам, музеям, паркам, зоопаркам. Здоровый образ жизни тоже может стать традицией. Каждые выходные, в зависимости от времени года, можно выезжать в парк покататься на велосипедах, роликах, коньках, санках. Совместные путешествия. В последние несколько лет к процессу воспитания семейных традиций подключились и образовательные учреждения. В детских садах проводятся общие субботы для родителей и детей, совместный досуг и т.д.
- 3) *Вместе проводить время.* Участвуйте в семейных мероприятиях, отдыхайте вместе, занимайтесь общим хобби – это сблизит вас и подарит много позитивных эмоций.
- 4) *Разговаривать открыто.* Создайте атмосферу доверия в семье, где каждый может свободно выражать свои мысли и чувства, не боясь осуждения.
- 5) *Уметь прощать.* Все люди совершают ошибки, важно учиться прощать друг друга и идти вперед, сохраняя гармонию в отношениях.
- 6) *Не бояться просить помощи.* Если вы испытываете трудности в семейных отношениях, не стесняйтесь обращаться к психологу или другим специалистам, которые помогут вам найти решения. Помогайте друг другу: будьте рядом в трудную минуту, делитесь радостями и печалью, поддерживайте друг друга.
- 7) *Создавать семейный архив.* Собирайте фотографии, видео, письма, записывайте семейные истории – это позволит сохранить память о вашей семье и передать ее будущим поколениям.
- 8) *Осознавать важность семейного уклада.* В современном мире, где преобладает индивидуализм, важно помнить, что семья – это ценность, которую необходимо беречь и укреплять.
- 9) *Учить детей семейным ценностям.* Дети учатся на примере, поэтому важно показывать им примеры любви, уважения, ответственности, чтобы они могли перенять эти ценности.

Значение семейных ценностей для детей

Дети, которые растут в семье, где ценят любовь, уважение, ответственность, чувствуют себя безопасными, любимыми и счастливыми. У них формируется высокая самооценка, они уверены в себе и в своих силах. Они легко вступают в контакт с людьми, соперничают друг с другом, способны строить гармоничные отношения и создавать счастливые семьи в будущем.

Семья – это не просто слово, а уникальный мир, где счастливые и полноценные отношения делают жизнь ярче, а общие ценности и традиции объединяют людей и передают жизненный опыт из поколения в поколение. В семейном очаге мы находим опору, вдохновение и силу, чтобы преодолевать жизненные препятствия и создавать светлое будущее.

Заключение

Семейные ценности – это неотъемлемая часть нашего общества. От того, насколько прочны эти ценности в каждой семье, зависит будущее общества в целом. Важно осознавать ценность семьи, беречь отношения и вкладывать усилия в сохранение семьи.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Махмудова Наталья Кужаевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 15
Петродворцового района Санкт-Петербурга*

Дошкольному образовательному учреждению очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы и доступные организации.

В нашем дошкольном учреждении мы активно сотрудничаем с различными организациями и специалистами, чтобы обогатить образовательный процесс и предоставить детям максимальные возможности для развития.

Мы проводим совместные мероприятия с музеями, библиотеками, художественными и спортивными школами, медицинскими учреждениями и другими партнёрами. Наши дети посещают экскурсии, мастер-классы, занятия с педагогами-профессионалами и участвуют в общественных мероприятиях. Сотрудничество с внешними партнёрами позволяет нам расширить знания и навыки детей, разнообразить учебный процесс, создать новые интересные формы работы и вдохновить наших воспитанников на творчество и самореализацию. Мы убеждены, что совместная работа с партнёрами помогает нам не только повысить качество образования, но и сделать процесс воспитания более интересным, ярким и разнообразным для наших детей.

Наш детский сад на протяжении многих лет тесно сотрудничает с библиотекой поселка Скороход Петродворцового района. Взаимодействие семьи, детского сада и библиотеки играет значительную роль в формировании социально-нравственных качеств дошкольников, способствует развитию интереса к книге, приобщению детей к чтению. Воспитанники принимают участие в конкурсах, проводимых библиотекой, реализовываются совместные проекты «В гостях у сказки», «История нашего края», «Добрый мир любимых книг» и др.

Такие мероприятия позволяют детям расширить свой кругозор, познакомиться с различными литературными произведениями и развить любовь к чтению. Библиотека также организует для детей мастер-классы, литературные викторины и другие интересные мероприятия, которые способствуют развитию их творческих способностей. Сотрудничество с библиотекой помогает детям узнать больше об окружающем мире, развить социальные навыки, а также обогатить свой внутренний мир. Мы рады, что наше партнерство с библиотекой продолжается уже много лет и приносит пользу развитию наших детей.

Очень интересен многолетний опыт сотрудничества нашего детского сада с «Комплексным центром социального обслуживания населения Петродворцового района Санкт-Петербурга».

Вместе с родителями и педагогами дети готовят подарки для пожилых людей, которые находятся в этом центре.

Ребята приходят сюда выступать со спектаклями и концертами поздравлениями в День пожилого человека, День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день. Работа с пожилыми людьми ведется в системе.

К празднику Победы дети войны и жители блокадного Ленинграда приходят и в детский сад, вместе с ребятами возлагают цветы к памятным местам. Воспитанники всегда внимательно слушают истории о военном времени, вместе с важными гостями исполняют песни тех тревожных лет.

Это замечательная инициатива, которая позволяет детям не только учиться и развиваться, но и взаимодействовать с другими поколениями, понимать и уважать их опыт и историю. Такие мероприятия способствуют формированию у детей чувства уважения, сострадания и ответственности, а также помогают им понимать важность солидарности и поддержки в обществе. Это отличный способ воспитания в детях ценностей и навыков, которые пригодятся им в будущем.

Со старшими дошкольниками, в рамках проекта «Азбука безопасности», идет сотрудничество с пожарной частью. Ребята дома, вместе с родителями, своими руками готовят подарки для пожарных и совершают экскурсию в пожарную часть. Спасатели МЧС знакомят дошкольников с машинами, оборудованием и средствами пожаротушения. Для бесед с детьми о безопасности сотрудники пожарной части приходят в ДОО, благодаря этому повышается и уровень педагогической компетентности у педагогов, и у воспитанников формируется прочный фундамент знаний правил пожарной безопасности.

Наши ребята регулярно участвуют в конкурсе «Азбука пожарной безопасности», где становятся победителями и призерами районного и городского уровня.

Это деятельность, которая помогает детям понять важность безопасности и знать, как вести себя в случае чрезвычайной ситуации.

Взаимодействие с пожарной частью не только обогащает опыт детей, но и способствует формированию ответственного отношения к собственной безопасности и безопасности окружающих. Работа с пожарной частью в рамках проекта «Азбука безопасности» является важным шагом в обучении детей правилам пожарной безопасности и приобретении необходимых навыков для защиты себя, и других.

Сохранение преемственности и целостности образовательной сферы – это один из важнейших приоритетов развития образования в России. Успешное обучение во многом зависит от того, насколько хорошо будет подготовлен ребенок к школе. Большую роль играет налаживание коммуникативных связей воспитанников ДОО и учащихся школы.

Мы хотим поделиться своей разработкой «Проект Телемост "Мы вместе"».

Проблема состоит в том, что переходный период от дошкольного к школьному детству проходит сложно, уязвимо для всех участников образовательного процесса, но в первую очередь для самого ребенка, недостаточно взаимодействие педагогов детского сада и школы, нет преемственности в организации воспитательно – образовательной работы, единых взглядов, одинаково положительного отношения к детям, понимания их потребностей.

Мы хотим, чтобы преемственность в работе детского сада и школы поднялась на более высокий уровень. Наладить тесное сотрудничество с педагогами начального образования, родителями наших воспитанников, что поспособствует безболезненному переходу детей от дошкольной на школьную ступень, а значит и дальнейшему, успешному обучению в школе.

Переход ребенка-дошкольника в школьную образовательную среду – это переход его в другое культурное пространство, в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий работников детского сада и начальной школы.

Введение утвержденных на государственном уровне стандартов образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка. Но гораздо в большей степени успешная адаптация будущего первоклассника зависит от сформированных личностных качеств, навыков конструктивного общения, от развитых предпосылок социализации. Такие качества возможно сформировать только в условиях взаимодействия двух сред: детской школьной и детской дошкольной. Передача социального опыта от взрослого к ребёнку здесь будет важна, как и опыт межличностного взаимодействия школьников и дошкольников.

«Проект Телемост "Мы вместе"» – это целостный процесс, обеспечивающий полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в период от дошкольного воспитания к школе, направленный на формирование личности, ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания, бесстрессового перехода детей от игровой деятельности к учебной посредством организации единой образовательной среды для воспитанников ДОО и учеников начальной школы.

Ребёнок учится проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

Учиться обладать воображением, фантазией, творчеством, проявлять любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Новизна проекта заключается в особой интегрированной форме проведения образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Данный проект отличается тем, что вся образовательная деятельность с детьми имеет отражение в системе работы с родителями воспитанников детского сада и первых классов. В результате такой работы формируется коммуникативное пространство для участников образовательной деятельности. При этом мы не только готовим к школе воспитанников детского сада, но и детей и педагогов начальной школы их принять.

Наша цель – создать условия для успешного старта в школе, укрепить связь между дошкольным и школьным образованием, обеспечить плавный и комфортный переход детей на новый этап обучения. Мы уверены, что благодаря этому проекту наши воспитанники смогут успешно адаптироваться в школьной среде и достигнуть успеха в учебе.

Этот проект включает в себя различные мероприятия и активности, направленные на подготовку детей к школьной жизни. Мы проводим занятия по развитию навыков чтения, письма, математики, логики, а также развиваем социальные и коммуникативные навыки. Мы также организуем экскурсии в школы, встречи с учителями и учениками, чтобы дети могли познакомиться с будущим местом обучения. Важным компонентом проекта является работа с родителями. Мы проводим родительские собрания, консультации, мастер-классы, чтобы помочь им подготовить ребенка к школе и рассказать о важности дальнейшего образования.

Этапы проекта:

- 1 – Подготовительный – август, сентябрь 2023 г. На этом этапе планируется осуществить изучение сложившейся системы организации преемственности школы и детского сада, обнаружить проблемные поля. Подобрать инструментарий для осуществления мероприятий по решению поставленных задач, ознакомить с содержанием проекта необходимых участников образовательной деятельности.
- 2 – Основной – сентябрь 2023 г. – март 2024 г. Включает весь перечень мероприятий с детьми школы и детского сада, их родителями и педагогами.
- 3 – Заключительный – апрель 2024 г. Определяет проблемы и перспективы данного проекта, степень достижения результата, удовлетворённость участников образовательных отношений.

Формы осуществления преемственности:

- 1) Знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах; выставки рисунков и поделок; совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников; участие в театрализованной деятельности; посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.
- 2) Телемост с учителями и учениками школы; виртуальная экскурсия по школе, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада.

Таким образом, реализуется главный принцип развития детей – принцип деятельностного подхода, позволяющего не только познакомиться, посмотреть со стороны на школу, но и окунуться в её социальную среду (учить общаться, находить новых друзей, постигать смысл совместной работы и т.д.)

Разработка мероприятий основного этапа велась таким образом, чтобы охватить все виды детской деятельности и образовательные области согласно ФОП ДО.

КАК ДЕТИ КРАСКИ ИСКАЛИ

(конспект интегрированного занятия с детьми подготовительной группы с использованием нетрадиционной техники рисования)

*Мурзина Елена Валерьевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 35,
высшая квалификационная категория)
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Цель: обобщение представлений об овощах у детей подготовительного возраста с ЗПР.

Задачи:

- 1) Образовательные:
 - закрепить знания детей об овощах их пользе и свойствах;
 - продолжать знакомить детей с методами, используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах, и их свойствах;
 - продолжать развивать у детей умение обследовать предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя опорные, вспомогательные движения.
- 2) Развивающие:
 - совершенствовать у детей восприятие цвета;
 - совершенствовать зрительное восприятие и внимание;
 - развивать у детей объяснительно-сопровождающую и регулирующие функции речи в процессе изобразительной деятельности, побуждать детей к высказыванию по поводу своей работы;
 - развивать координацию движений общей и мелкой моторики;
 - развивать образное мышление, воображение.

3) Воспитательные:

- поддерживать у детей интерес к изобразительной деятельности и экспериментированию;
- воспитывать стремление достигать цели самостоятельно, умение радоваться успеху;
- поддерживать и поощрять инициативу и детское творчество.

Формы совместной деятельности взрослых и детей:

1. диалог;
2. экспериментирование с овощами;
3. рисования, методом штампа.

Виды детской деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, предметно-практическая, познавательно-исследовательская, двигательная.

Материалы и оборудование:

1. корзина с овощами.
2. для печати: половинка свеклы, клеенка на столы, акварель, баночки для воды, кисточки, бумага для рисования, салфетки для вытирания рук.
3. для экспериментирования: прозрачные стаканы по количеству детей, жмых моркови и свекла, натертая на мелкой терке, две глубокие прозрачные тарелки, белые полоски ткани по количеству детей

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводная часть. Приветствие	
Цель: создание положительного психологического настроения на предстоящую деятельность.	
<p>Входит в помещение.</p> <p>— Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам сегодня в гости поиграть. Я сегодня к вам пришла не одна, а с гостями, давайте поздороваемся. В руках у меня мяч, сейчас мы его буду передавать и знакомиться.</p> <p>— Я (называет себя), а тебя как зовут?</p> <p>— Познакомились, мне очень приятно.</p> <p>— Шла я сегодня к вам в детский сад и нашла корзину.</p>	<p>Садятся в круг.</p> <p>Здороваются с педагогом и гостями.</p> <p>Знакомятся с помощью мяча, передают мяч, называют свое имя.</p>
2. Определение темы. Сюрпризный момент	
Цель: решение проблемной ситуации.	
<p>— Ребята, давайте посмотрим, что у меня в корзине?</p> <p>— Правильно овощи, предлагаю взять себе овощ назвать его и сказать, что из него можно приготовить. Ребята, скажите мне, пожалуйста, а зачем нужны овощи?</p> <p>— Отлично! Это витамины и полезная еда! Из овощей можно сделать салат, сварить суп, борщ и приготовить очень много блюд. А вы, ребята, любите кушать овощи?</p> <p>— Если есть много овощей, то мы с вами будем здоровые, красивые и умелые. Знаете, ребята, а я хочу поделиться с вами одной историей! Готовы слушать?</p> <p>— Итак, история эта про маленькую девочку, которая не любила есть овощи, и звали ее Аленка, история эта про меня. Давным-давно, когда я была маленькая, я не любила есть овощи. Мне моя бабушка рассказала и показала, что овощи полезны не только в еде, их используют как краску, и этой краской можно рисовать, но я ей не поверила, тогда она привела меня на кухню и сказала, будем с тобой проводить эксперимент. Вы готовы экспериментировать со мной, как мы с бабушкой давным-давно?</p> <p>— Приглашаю вас поучаствовать и посмотреть.</p>	<p>Сидят в кругу.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Отвечают.</p>
3. Основная часть. Экспериментирование с морковью и свеклой	
Цель: показать детям, что овощи являются натуральными красителями, и ими можно закрасить ткань.	
	Подходят к столу для экспериментов
<p>— Мы берем морковь и трем ее на терке и с помощью марли отжимаем ее. Получили какой сок?</p> <p>— Молодцы, это морковный сок! Теперь натрем свеклу и тоже с помощью марли отожмем. Какой сок получился из свеклы?</p> <p>— Свекольный! Я вам предлагаю выбрать, какую краску будете делать вы? Так же, как я, отжимаем мякоть и получаем краску!</p> <p>— Краска у всех получилась?</p> <p>— Какой цвет получился у тебя?</p> <p>— Опустим туда полоски белой ткани и через некоторое время посмотрим, подкрасится ткань или нет?</p> <p>— Получилась у нас краска или нет?</p>	<p>— Морковный.</p> <p>— Свекольный.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Отвечают.</p>

4. Физминутка «Овощи»

Цель: обеспечение кратковременного отдыха; создание положительного эмоционального подъёма, снять напряжение.

— А мы сейчас с вами поиграем:

*Раз, два, три, четыре.
Дети овощи учили.
Лук, редиска, кабачок,
Тут морковка, чесночок.
Влево, вправо повернись.
Наклонись и поднимись.
Руки вверх и ручки в бок.
И на месте прыг да скок.*

Стоят на ковре, стоя выполняют движения.
Маршируют.
Хлопают в ладоши.

Повороты влево, вправо.
Наклон вперед.
Руки вверх, в бок.
На месте прыг, скок.

5. Рисование – техника печати

Цель: развивать у детей изобразительные умения и навыки, используя нетрадиционные приемы рисования – технику печати, умение отображать в изображении основные свойства объекта – цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению.

— А сейчас давайте посмотрим, можно ли овощами рисовать? Вы ребята, как думаете, можно? И как это сделать?

— Я хочу вам предложить попечатать свеклой, а листья можно дорисовать акварельными красками! Только сначала проверим, все ли у вас есть на рабочем месте?

— Я беру половинку свеклы и делаю печать у себя на альбомном листе. Чего не хватает?

— У свеклы не хватает ботвы, не травы, не листочков, а правильно – ботвы?

Ребята сидят аккуратно, спинки прямые, кисточку держат правильно.

Показ взрослого, затем самостоятельное выполнение задания детьми под руководством взрослого.

Во время самостоятельной работы детей, взрослый по необходимости оказывает минимальную помощь: наводящие вопросы, показ образца, словесная инструкция, отвечать на вопросы, что они делают. Обязательно поощрение детей в процессе выполнения работы.

— Ребята, все закончили свои работы? Молодцы, очень хороши ваши рисунки, пусть они высыхают, а мы посмотрим, что же с нашей тканью.

Сидят за столами.
Отвечают.

Готовят все для работы, проверяют, все ли у них есть.

Отвечают.

Приступают к работе.
Печатают половинкой свеклы и акварелью рисуют ботву.

Вывешивают свои работы.

6. Заключительная часть

Цель: подведение итогов занятия, рефлексия.

— Ребята смотрите наша ткань поменяла цвет. Была белая, а от сока свеклы и моркови – какая стала ткань?

— Давайте вспомним, что мы делали с вами на занятии?

— Соком овощей можно рисовать, печатать на бумаге или ткани. Сок моркови и свеклы применяют для украшения тортов, пирожных, печенья, при изготовлении конфет, напитков и лимонадов. Вот как интересно! Овощи полезны и взрослым и детям. Будем овощи любить.

— Давайте тогда попрощаемся с гостями, нас ждет еще много интересных дел сегодня.

Подходят к столу для экспериментирования.
Отвечают.
Рефлексируют.

Прощаются и уходят.

«ОСЕНЬ УРОЖАЙНАЯ» (конспект итогового занятия)

*Никулина Татьяна Николаевна,
воспитатель ГБДОУ № 69*

Участники: воспитатель, дети средней группы, родители.

Цель: закрепить знания детей по темам «Осень», «Овощи и фрукты».

Задачи:

- 1) Образовательные: активизировать словарь по темам «Осень», «Овощи и фрукты»; развивать связную речь; учить соотносить речь с движениями.
- 2) Развивающие: развивать зрительную и слуховую память, слуховое внимание, логическое мышление посредством игровых упражнений и отгадывания загадок; развивать мелкую моторику посредством пальчиковой гимнастики и работы с разрезными картинками.

3) Воспитательные: воспитывать любовь к природе; формировать умение работать в коллективе, слушать ответы других детей; формировать желание и умение помогать друг другу в процессе совместной деятельности.

Оборудование: Сюжетные картинки с изображением осенних явлений, корзины (2 шт.), муляжи овощей и фруктов.

Предварительная работа: чтение художественной литературы (сказок «Вершки и корешки», «Репка», «Сказка про морковку»; стихотворений, пословиц на тему осени); беседы о приметах осени, дидактические игры («Угадай, что в мешочке», «Опиши, а я угадаю», «Что и где растет» и др.); рисование овощей и фруктов; лепка из пластилина на тему «Овощи»; аппликация на тему «Фрукты»; подготовить аудиозапись «Что нам осень принесет» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой).

ХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель (В): Ребята, мы начинаем занятие. Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Упражнение «Все ребята встали в круг». Воспитатель читает текст и показывает соответствующие движения. Дети повторяют за ним:

Все ребята встали в круг!

Ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мы желаем всем добра,

Доброго утра,

доброго дня

Доброго вечера,

доброй ночи,

Потому что мы добрые очень.

– поворачиваются сначала к соседу слева, потом справа

– берутся за руки

– улыбаются сначала соседу слева, потом справа

– руки вверх

– руки вперед,

– руки вниз

– руки под щечку

– скрещивают руки на груди.

В: Давайте вспомним, что мы знаем об осени. А помогут нам вот эти картинки.

Воспитатель показывает воспитанникам картинки, на которых изображены осенние пейзажи, овощи и фрукты, дети с зонтиками и в резиновых сапожках. Воспитанники составляют по ним предложения, используя не менее трех-четырех слов.

В: А теперь отгадайте, о чем эта загадка:

*Утром мы во двор идем –
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.*

(Е. Трутнева)

Дети (Д): Речь идет об осени.

В: Правильно. Посмотрите на картинки и назовите приметы осени.

Показ картинок «Приметы осени».

Дети называют приметы осени, изображенные на картинках:

— листья меняют свою окраску;

— листья опадают;

— солнце светит, но не греет;

— часто идут дожди;

— люди надевают теплую одежду;

— птицы улетают в теплые страны;

— люди собирают урожай овощей и фруктов.

В: Молодцы! А теперь проверим, хорошо ли вы знаете названия овощей и фруктов.

Дети садятся на ковер. Затем по очереди встают и по памяти называют: мальчики – овощи, девочки – фрукты. После правильного ответа садятся на свое место.

В: Вы знаете, чем отличаются овощи от фруктов?

Ответ детей.

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Воспитатель называет цепочку слов. Дети определяют, какое из них лишнее, и объясняют почему.

1. Помидор, огурец, яблоко, баклажан.

2. Груша, клен, слива, апельсин.

3. Малина, клюква, брусника, мухомор.

В: Посмотрите, какие у меня красивые корзинки! Одна – для овощей, другая – для фруктов. Я предлагаю вам еще поиграть. Соберите осенний урожай!

Подвижная игра «Разложи по корзинкам»

На ковре разложены муляжи овощей и фруктов. Дети под песенку «Что нам осень принесет» раскладывают их по корзинкам.

В: Молодцы, все правильно сделали. А теперь давайте сделаем запасы на зиму: посолим капусту и разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель читает текст и показывает соответствующие движения. Дети повторяют за ним:

<i>Мы капусту рубим, рубим.</i>	– дети показывают руками, как рубят капусту
<i>Мы морковку трем, трем.</i>	– показывают, как трут морковку
<i>Мы капусту солим, солим.</i>	– складывают пальцы щепоткой – «солят»
<i>Мы капусту мнем, мнем.</i>	– руками «мнут капусту».

В: У нас в гостях ваши родители. Давайте пригласим их поучаствовать в нашем занятии. Дети приглашают родителей сесть за столы. Воспитатель проводит дидактическую игру.

Дидактическая игра «Сложи картинку»

Воспитанники вместе с родителями составляют разрезные картинки из девяти частей с изображением овощей и фруктов. Воспитатель отмечает тех, кто быстрее и правильно выполнит задание.

В: А теперь поиграем в загадки. Все ответы связаны с урожаем, который осенью собирают на огороде.

Игра на развитие слухового внимания «Добавь словечко».

Воспитатель читает загадки, дети вместе с родителями их отгадывают:

*Поздним летом в огород собирается народ.
Зрел все лето урожай, что собрали? Отгадай!
Здесь весной было пусто, летом выросла...*

(Капуста)

Собираем мы в лукошко очень крупную...

От дождя земля намокла, вылезай толстушка...

Из земли – за чуб плутовку! Тянем сочную...

Надо поклониться низко, чтобы вытащить...

Помогает деду внук ч собирает с грядок...

Просит дедушка Федюшку: «Собери еще...»

Вот зеленый толстячок – крупный гладкий...

И красавец-великан – темно-синий...

Вот и все! Хоть и устали, урожай мы весь собрали.

Картошку.

Свекла.

Морковку.

Редиску.

Лук.

Петрушку.

Кабачок.

Баклажан.

В: Наше занятие подошло к концу. Что мы сегодня делали?

Ответы детей

В: Правильно, мы с вами:

— называли приметы осени;

— собирали урожай овощей и фруктов;

— играли в игры.

Молодцы! Вы все очень хорошо занимались. Спасибо родителям, что приняли участие в занятии.

ОТКРЫТИЯ ПЕТРА

(методическая разработка досугового мероприятия в форме развлечения с элементами квеста в подготовительной группе ДОУ)

*Орлова Татьяна Ивановна,
воспитатель ГБДОУ № 138
Невского района Санкт-Петербурга*

Цель: создание благоприятных условий для знакомства с историческими фактами, характеризующими Петра I как выдающуюся историческую личность.

Задачи:

1) Обучающие: познакомить со интересными фактами и событиями времени правления Петра I.

2) Развивающие:

- формировать социально-коммуникативные навыки – сотрудничества и доброжелательность;

- развивать ловкость, сообразительность.

3) Воспитательные: поддерживать интерес детей к истории своей Родины.

Материалы:

1. Карта для прохождения квеста с изображениями военных, корабля, зайчика, картошки, елочки, статуи, дуба
2. Оборудование для игровых заданий: 2 корзины и мешочки с песком по числу детей; карточки-схемы корабля и детали конструктора; 2 лопатки, 2 ведра, мячики для тенниса (или муляжи картофеля); блоки Дьенеша и елочки с схемой блоков для украшения, кегли по числу детей.
3. Оценочные листы.
4. Сундучок с призами.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий (В): Ребята, в этом году праздновали юбилей 350 лет со дня рождения царя. Отгадайте его имя.

*То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.*

О ком эти стихи?

Ответы детей.

Слайд 1. «Портрет Петра I».

В: Да, юбилей праздновал царь Петр. Он очень много сделал для нашей страны, ввел много нововведений. Хотите узнать о некоторых из них?

Ответы детей.

Тогда нам над пройти квест «Открытия Петра I». Предлагаю вам разделить на 2 команды. Вы будете играть, соревноваться, результаты выполнения заданий будут заноситься в листы и в конце мы определим победителя и получим приз. А проходить квест нам поможет карта. На ней изображены дела Петра I в виде кода. Ну что, готовы к путешествию? Тогда вперед!

Посмотрите на карту, первая остановка закодирована изображением военных.

Слайд 2. «Потешное войско».

Остановка «Потешная».

Когда Пётр был маленьким, то ему всё хотелось знать и понимать. Он любил учиться и трудиться. А в свободное время Петр, как и вы, любил играть, играть в солдатики. У него было много друзей и товарищей, и все они играли вместе и дружно. Петр принимал играть с собой всех ребят: и богатых, и бедных. Он учил ребят маршировать, строить игрушечные крепости и штурмом брать их. Такое его детское войско все называли «потешное войско». А вот когда все его солдаты выросли, Петр стал царём, то его «потешное войско превратилось в самые лучшие полки – Преображенский и Семёновский.

И мы сейчас посоревнуемся и выполним несколько заданий.

*И устроим мы для вас
Петушиный бой сейчас.*

От каждой команды приглашается по участнику. Русская народная игра «Петушиный бой». Играющие, стоят на одной ноге, толкают друг друга плечом, стараясь заставить один другого встать на обе ноги.

В: 2-е задание на этой остановке – Эстафета на меткость. Каждый ребёнок держит в руках снаряд для метания (мешочек с песком). На расстоянии 2-3 метра по команде первые участники бросают мяч в корзину и встают в конец. По количеству заброшенных мячей определяется победитель.

В свое время, чтобы солдаты могли различать, где право, а где лево, Петр I приказал примотать им на левую ногу сено, а на правую – солому. Фельдфебель при занятиях строевой подготовкой отдавал команды: «сено-солома, сено-солома», тогда рота печатала шаг.

Конкурс «сено-солома». Правила игры:

Команды выстраиваются в 2 колонны. Участники каждой колонны образуют цепочку, держась за плечи впереди стоящего ребенка. По команде ведущего «Сено» – дети прыгают на левой ноге, «солома» – на правой, услышав хлопки ведущего, прыгают на двух ногах.

В: Молодцы, ребята! С заданиями этой станции мы справились, отправляемся дальше. Смотрим на карту, наш путь лежит на остановку, которая закодирована изображением кораблика.

Дети шагают под музыку марша и садятся.

Слайд 3. «Петр корабельщик».

Остановка «Корабельная».

В: Когда Пётр стал царём, Россия была страной, где люди жили очень бедно. Не было даже школ. Петру хотелось, чтобы в его стране люди жили хорошо. Чтобы торговать с другими странами, нашей стране нужен был флот, а его не было. Посмотрите на карту России – как богата наша страна реками, морями. И задумал царь Пётр построить свои корабли, свой флот. Отправился он за границу, учиться корабельному делу. Вернувшись в Россию, он принялся за строительство русского флота.

Задание на этой остановке – построить корабль. Командам выдаются детали конструктора и схема кораблика. Дети собирают корабль по схеме.

В: А теперь наш путь лежит к остановке, закодированной изображением зайца.

Слайд 4. «Петр на Заячьем острове».

Остановка «Санкт-Петербург».

В: Флот у России уже есть. Для торговли с другими странами очень подходило Балтийское море. Но тогда на берегах Балтийского моря не было больших городов. Вот тогда и решил царь Пётр построить на берегу Балтийского моря город. Город начали возводить на Заячьем острове. Места здесь болотистые.

Задание-эстафета «Перепрыгни кочку».

В: Следующая наша остановка зашифрована изображением картошки.

Дети шагают под музыку марша.

Слайд 5. «Памятник картошке».

Остановка «Картофельная».

В: Петр I прислал в Россию первую партию картофеля, благодаря ему мы теперь можем лакомиться вкусными блюдами из картофеля.

Задание-эстафета «Собери картошку». Участники команд по очереди бегут к картофельному полю с лопаткой в руках, берут теннисный мяч и несут его на лопатке назад, кладут мяч в ведро.

В: Двигаемся дальше. Наш путь лежит к остановке, закодированной изображением скульптуры.

Дети шагают под музыку марша.

Слайд 6. «Статуя в Летнем саду».

Остановка «Летний сад».

В: В Летнем саду коллекция скульптур была создана по инициативе Петра I.

Задание «Изобрази скульптуру».

В:	<i>Ветер колышется раз</i>	– дети двигаются по залу,
	<i>Ветер колышется два</i>	– изображают руками «ветер»
	<i>Крутит листву замечает,</i>	
	<i>В статуи всех превращает.</i>	
	<i>Статуя замри.</i>	– замирают.

Жюри выбирает лучшие статуи.

В: Нам осталось пройти всего 2 остановки. Вперед, ребята, к следующей остановке (изображение новогодней елочки).

Дети шагают под музыку марша.

Слайд 7. «Петр и Новый год».

Остановка «Новогодняя».

В: Петр ввел новый праздник. Теперь 1 января стали отмечать Новый год. Тогда же появилась традиция наряжать елку и пускать фейерверк. Люди начали украшать дома, ставить ёлку и обязательно поздравлять друг друга с Новым годом. Ёлки в домах украшали яблоками, а венчала новогоднее дерево звезда.

Задание «Укрась елочку бусами». Дети получают блоки Дьенеша и карточки с елкой и схемой фигур для украшения.

В: И с этим заданием вы справились! И вот наш путь лежит к последней остановке (зашифрована изображением желудка).

Дети шагают под музыку марша.

Слайд 8. «Петр сажает дубы».

Остановка «Дуб зеленый».

Ведущий: Петр I особо почитал дубы, сам посадил много этих деревьев.

Задание-эстафета «Посади дуб». По команде дети по одному бегут до середины зала, берут кеглю и с ней бегут до ориентира, ставят кеглю и обратно, затем бежит следующий, и так, пока все деревья не будут посажены. Побеждает та команда, которая быстрее всех посадит деревья (кегли должны стоять, не упасть).

В: Молодцы, ребята! Мы прошли всю карту и поближе познакомились с некоторыми нововведениями царя Петра! Подведем итоги квеста (объявляется команда победитель). И под нашими посаженными дубами я вижу сундучок. Откроем его, да здесь пожелание от Петра:

*Ребята, вы вырастите скоро и в школу пойдете,
Научитесь верить, творить и мечтать.
Ведь мало, друзья, петербуржцами родиться –
Вам надо еще петербуржцами стать!*

Источники:

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л.В. Русской – М.: Просвещение, 1986.
2. Иванов Ю.И. Играйте на здоровье: подвижные игры, народные забавы, аттракционы. – М.: Просвещение, 1991.
3. Дошкольнику – об истории и культуре России, авт. Г.Н. Данилина.
Ссылка на презентацию: <https://disk.yandex.ru/i/0RAXgT91meC2gA>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЧАТОЧНЫХ КУКОЛ КАК ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

*Осипова Юлия Андреевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 67
Приморского района Санкт-Петербурга*

В связи с построением педагогического процесса с учётом ФГОС произошло изменение подходов к организации воспитательно-образовательного процесса: не через систему занятий, а через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми. Как следствие – внедрение игровых технологий.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными, по своему желанию общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания. Значение игровой технологии в том, что при правильном руководстве она становится:

1. способом обучения;
2. деятельностью для реализации творчества;
3. первым шагом к социализации ребенка в обществе.

В отличие от игр игровая технология обладает существенным признаком четкого обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятия создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности.

Особую роль в игровых технологиях занимают разные формы игр и игровых ситуаций:

1. коммуникативные игры;
2. игры-имитации, игры-этюды, способствующие передаче различных чувств, настроений и состояний героя;
3. сюжетные игры-этюды, направленные на проявление заботы, сочувствия по отношению к разным персонажам.

Использование кукол-перчаток, как средства для выражения чувств, исследования отношений и самореализации. От лица куклы дети могут сказать или сделать то, что порой сложно или неловко.

Кукла – это колоссальный потенциал, и мы должны использовать все их функции для развития ребенка. Это не только игра. Дети учатся общению. Развиваются их коммуникативные навыки, а, следовательно, и интеллектуальная, нравственная, эмоциональная сферы ребенка.

Для развития коммуникативных умений и навыков, с моей точки зрения, эффективно использовать театрализованную деятельность. В свою деятельность я включаю игры и упражнения, способствующие развитию навыков общения, межличностных отношений и эмоциональной сферы, которые провожу с детьми как индивидуально, так и с небольшой подгруппой детей и с целой группой.

Я создаю условия для формирования коммуникативных умений и навыков детей раннего возраста посредством перчаточного театра.

Надевая куклу на руку, ребенок отождествляет себя с персонажем, в которого будет играть. С ее помощью он может не просто отрабатывать модели поведения, как это делает с обычной куклой. С ней он способен эмоционально выразить все то, что его тревожит и волнует, говоря не от своего лица, а от лица сказочного персонажа, живущего в воображаемом мире. Кукла-перчатка, сама по себе несет некоторый эмоциональный образ. Играя с куклой, ребенок психологически переживает роль. Следовательно, приобретает необходимый ему эмоциональный опыт прохождения разных состояний.

Начинать знакомить детей с куклами-перчатками можно с 1,5 лет. Для начала воспитатель выступает в роли актера, от лица персонажа можно рассказать сказку или пообщаться с ребенком, постепенно вовлекая его в совместные действия. В 3 года ребенок уже может самостоятельно играть с куклой-перчаткой, выстраивая сюжетную смысловую цепочку из 3-4 действий и озвучивая эти действия. Он с удовольствием подхватит игру, начатую взрослым, а фантазия позволит ему использовать в игре воображаемые предметы и предметы-заменители.

К 4 годам, или когда ребенок научился хорошо говорить, он может со взрослым или сверстником организовывать театрализованные представления. Для ребенка становится важной следующая ступень – построение и развитие диалогической речи. Ему важно обогатить опыт общения в различных ситуациях. Лучший помощник в этом деле – тряпичная кукла-перчатка или набор кукол-перчаток – героев сказки, то есть кукольный детский театр.

Преимущество кукольных театров в том, что, как правило, все они основаны на известных и любимых детьми сказках. А для ребенка сказка – это возможность научиться думать, оценивать поступки героев, усваивать этические нормы, развивать память и речь.

Соответственно, использование игровых технологий, а именно кукол-перчаток, дает ребенку возможность прожить в игре волнующие ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Таким образом, сам ребенок становится активным и полноценным участником образовательного процесса, что отвечает требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (методическая разработка занятия в подготовительной к школе группе по познавательному развитию)

*Пушкина Татьяна Олеговна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 52
Кировского района Санкт-Петербурга*

Название темы занятия: «В поисках сокровищ».

Цель: создание благоприятных условий для формирования элементарных математических представлений дошкольников.

Задачи:

1) Образовательные:

- закреплять у детей навыки порядкового и количественного счета (прямого и обратного);
- закрепить представления о составе чисел в пределах 10;
- упражнять в решении примеров на увеличение и убавление в пределах 10;
- закрепить умение находить недостающую геометрическую фигуру в строках и столбцах таблицы, аргументировать свой выбор (называть 3 признака, по которым найдена недостающая фигура);
- закрепить умение пространственного ориентирования в клетке.

2) Развивающие:

- развивать внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, память;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

3) Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь, поддержку;
- воспитывать интерес к занятиям математикой.

Оборудование: проектор, ноутбук, презентация, таблицы с геометрическими фигурами – 6 штук, математические парусники – 6 штук, числовые шлюпки – 6 штук, цифры от 1 до 9, таблица с цифрами от 1 до 9, изображения «уголков», канат, макет корабля, гюйсы, карта сокровищ из 4-х частей, сундук, шоколадные медальки-«монетки».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть. Организационный момент

Воспитатель (В): Ребята, сегодня к нам пришли гости. Это воспитатели из других детских садов. Давайте поздороваемся... Сегодня утром мне пришло голосовое сообщение, давайте послушаем его.

Слайд 1: изображение Царицы Математики.

«Здравствуйте, дорогие ребята!»

Я знаю, что вы любите мою науку математику, поэтому приготовила для вас сюрприз. На одном из математических островов спрятан сундук с золотыми монетами! Это приз для тех, кто пройдет все мои испытания.

Отправляйтесь в путешествие по островам. На каждом из них за выполненное задание вас ждет кусочек карты сокровищ. Соберите все кусочки в целое и получите приз!»

Слайд 2: изображение карты сокровищ.

В: Вы узнали от кого сообщение?

Дети (Д): От Царицы Математики.

В: Вы готовы, ребята, отправиться на поиски сокровищ?!

Д: Да!

В: Тогда надеваем гюйсы, чтобы стать настоящими моряками. Я буду вашим капитаном. А на чем же мы отправимся?

Д: На корабле.

В: Верно! У причала нас ждет парусник.

Слайд 3. Изображение парусника.

Основная часть

В: Наш путь к сокровищам будет нелёгким. На математических островах нам будут встречаться разные задания от Царицы Математики, которые мы должны будем выполнить. Вы готовы?

Д: Да.

В: Прежде чем попасть на палубу корабля, нам нужно сделать разминку для ума. Будьте внимательны!

Интеллектуальная разминка:

1. Сколько ушей у двух мышей? (4) Почему?
2. Сколько животиков у 5 бегемотиков? (5) Почему?
3. Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы? Сколько летело птиц? (3) Почему?
4. Сколько раз в году бывает день рождения? (1)
5. Пошли две девочки в лес за грибами, а на встречу два мальчика. Сколько детей идет в лес за грибами? (2) Почему?
6. Под кустами у реки жили майские жуки. Дочка, сын, отец и мать. Кто их может сосчитать? (4)
7. На дереве сидели 4 воробья, 1 улетел. Сколько птиц осталось на дереве? (3)

В: Молодцы! Отличная разминка! Садимся на корабль и отплываем! Полный вперед!

Под музыку дети берутся за канат правой рукой и второй рукой показывают, что они «плывут». Впереди капитан-воспитатель. Музыка останавливается.

В: Ну, вот мы и на первом математическом острове. В конверте первое задание от Царицы Математики. Остром «Числовые шляпки» (состав числа).

Каждому из вас предлагается шляпка с номером и конверт с цифрами (на конверте номер шляпки). Разложите на шляпке цифры-части парами так, чтобы целое составило номер шляпки. Если возникнут трудности, можно воспользоваться счетными палочками. Они лежат у вас на столе. Проведем проверку в парах. Передвиньте свою шляпку соседу по столу. Все верно? Молодцы! Мы выполнили первое задание и получаем кусочек карты сокровищ, как и обещала нам Царица.

Садимся на корабль. Отправляемся к следующему математическому острову. Полный вперед!

Под музыку дети с воспитателем «плывут» дальше.

В: Мы причалили к второму острову «Математические парусники». А вот и следующее задание. Рассаживайтесь на места для выполнения. У каждого из вас есть парусник с примером и конверт с цифрами один на двоих. Надо выполнить математическое действие сложение или вычитание и выложить цифру, обозначающую ответ в конце примера. Если возникнут трудности, можно воспользоваться счетными палочками. Они лежат у вас на столе. Проведите проверку в парах. Не передвигая парусники с места. Всё верно? Молодцы! Выполнили задание царицы и получаем второй кусочек карты сокровищ.

Мы отправляемся дальше. Полный вперед!

Под музыку дети с воспитателем «плывут» дальше.

В: Вот и следующий остров «Цифровая решетка». Какой он по счёту?

Ответы детей.

В: И третий конверт с заданием. Мы с вами видим «решетку» с цифрами. Какая цифра самая большая? Кто знает, руку поднимает

Ответы детей.

В: Правильно – цифра девять. А числа состоят из цифр. Перед вами решетка с цифрами на мольберте и обозначения места цифры в решетке. Каждому из вас я буду давать цифру, а вам нужно найти схему расположения этой цифры в решетке. Объясните свой выбор так: «Эта схема цифры 7, потому что она в решетке закрыта сверху и справа». Каждый ребенок подходит по очереди к мольберту, объясняет свой выбор и прикрепляет на магнит цифру к схеме расположения.

Вы и тут не подкачали! Все были на высоте! Но наше путешествие долгое, предлагаю немного отдохнуть и попрошу Аню (помощника капитана) провести физкультминутку.

*Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше потянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,*

*Поднимите, опустите.
Влево, вправо повернитесь,
Пола ручками коснитесь.
Сели-встали, сели-встали
И на месте поскакали.*

В: Нам пора отправляться в путь дальше, но начался прилив, и корабль сел на мель, и я, как капитан, приняла решение переправить вас на другой остров по канатной дороге. Идём очень аккуратно.

Дети друг за другом идут по канату за капитаном. Переворачивается мольберт, и на нем геометрические фигуры разных цветов и размеров.

В: Где же мы оказались? Как вы думаете, как называется этот остров?

Ответы детей.

В: Конечно же, это остров «Геометрических фигур». На этом острове, мы обязательно добудем последнюю часть карты и узнаем, где спрятаны сокровища. А вот и конверт с последним заданием. Посмотрите, здесь плоты-таблицы с геометрическими фигурами. Но все не так просто, как кажется! В таблице есть строки и столбцы. Посчитайте сколько в каждой строке фигур, в каждом столбце фигур?

Ответы детей.

В: Вы правильно заметили, по три фигуры, а клеток четыре. В каждом столбце и строке не хватает фигуры. Надо определить какой фигуры не хватает. У вас на столе есть конверт, в нем фигуры. Найдите недостающие фигуры в нём и заполните пустые клетки в таблице.

На мольберте появляется таблица с заполненными клетками.

В: Проверьте правильность выполнения по образцу. Проведите проверку в парах. Молодцы!

В: А вот и недостающий кусочек карты! Сколько их получилось?

Ответы детей.

В: Давайте соберём карту. Что же нам теперь с ней делать? Где-то должна быть подсказка.

Предложения детей.

В: Попробуем перевернуть карту. Какая ещё фигура появилась на карте? Кто заметил?

Ответы детей.

В: Правильно, здесь появился жёлтый круг, интересно, что он означает?

Д: Золотую монету.

В: Ура! Мы нашли клад, осталось найти указатель жёлтого круга. Вот и сундук! Ой, а здесь замок, мы должны назвать код. Какой же код?

Дети считают от 10 до 1.

В: Молодцы!

Сундучок открывается.

В: А что же в сундучке, ребята?

Д: Золотые монеты.

Воспитатель: Вот мы с вами и добрались до сокровищ! Потому что вы были очень внимательны, сообразительны, помогали друг другу и поэтому так хорошо справились со всеми заданиями Царицы Математики! Что вам больше всего понравилось? На каком острове труднее всего было справиться с заданием?

Ответы детей.

В: Ну, а теперь скорее садимся на корабль и отправляемся в детский сад! Полный вперед (под музыку)! Давайте скажем волшебные слова: «Вокруг себя повернись, снова в группе очутись».

Дети произносят волшебные слова, поворачиваются вокруг себя и оказываются в группе.

ПРАВИЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ: ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

*Сарман Светлана Геннадьевна;
Трифоновна Любовь Геннадьевна,
воспитатели ГБДОУ № 74
Невского района Санкт-Петербурга*

Воспитание детей – это сложный и ответственный процесс, который требует от родителей терпения, любви и заботы. Правильное воспитание помогает детям стать уверенными в себе, ответственными и успешными людьми.

Основные принципы правильного воспитания детей:

- 1) *Любовь и забота.* Родители должны проявлять любовь и заботу к своим детям. Это помогает создать доверительные отношения и способствует развитию эмоциональной связи между родителями и детьми.

- 2) *Последовательность и предсказуемость.* Дети чувствуют себя в безопасности, когда знают, чего ожидать от родителей. Последовательность и предсказуемость помогают детям понять границы дозволенного и научиться следовать правилам.
- 3) *Уважение и поддержка.* Родители должны уважать личность ребёнка и поддерживать его интересы и увлечения. Это помогает детям развить уверенность в себе и чувство собственного достоинства.
- 4) *Обучение и развитие.* Родители должны способствовать обучению и развитию своих детей. Это включает в себя предоставление доступа к образованию, поддержку в учёбе и помощь в развитии навыков и талантов.
- 5) *Дисциплина и ответственность.* Родители должны устанавливать чёткие правила и границы поведения для своих детей. Дисциплина помогает детям научиться ответственности и самоконтролю.
- 6) *Общение и взаимодействие.* Родители должны общаться со своими детьми и слушать их. Общение помогает установить доверительные отношения и понять потребности и чувства ребёнка.
- 7) *Принятие и понимание.* Родители должны принимать своих детей такими, какие они есть, и понимать их чувства и эмоции. Это помогает детям чувствовать себя любимыми и принятыми.
- 8) *Поддержка самостоятельности.* Родители должны поощрять самостоятельность своих детей и помогать им учиться принимать решения. Это способствует развитию независимости и уверенности в себе.
- 9) *Создание безопасной среды.* Родители должны обеспечивать безопасность своих детей как физически, так и эмоционально. Это включает в себя защиту от опасностей, поддержку в трудных ситуациях и создание атмосферы доверия и уважения.
- 10) *Личный пример.* Родители являются образцом для подражания для своих детей. Личный пример помогает детям усвоить ценности, нормы и правила поведения.

Правильное воспитание детей требует времени, усилий и терпения. Однако оно приносит долгосрочные результаты и помогает детям стать счастливыми, успешными и уверенными в себе людьми.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Семёнова Инна Владимировна,
воспитатель ГБДОУ № 36,
Санкт-Петербург*

Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста, на наш взгляд, является одной из наиболее важных и нелегко решаемых проблем в современной педагогике. В эпоху компьютерных технологий мы часто поощряем времяпрепровождение детей за гаджетами, и к книгам дети не проявляют практически никакого интереса. Поэтому педагоги прикладывают массу усилий, чтобы ребенок заинтересовался книгой. Палочка-выручалочка в данной ситуации – сказка. Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, мощный инструмент развития. Сказка окружает нас повсюду. Конкретный язык сказок открывает детям путь наглядно – образного и наглядно – действенного постижения мира человеческих отношений, что вполне адекватно психическим особенностям дошкольников. Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Сказка проникает во все виды деятельности ребенка-дошкольника. Особым же вниманием сказка пользуется в художественно-речевой деятельности.

Сказка дарит ребенку радость и является одним из действенных способов развития речи. В сказке ребенок учится играя. Сказка расширяет словарный запас ребенка, а также развивает связную логическую речь. Речь ребенка благодаря сказкам становится более выразительной, эмоциональной, насыщенной. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие в целом.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения, развития и воспитания детей – один из насущных вопросов дошкольной педагогики. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Это связывает возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны, и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.

В настоящее время трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их с раннего детства к устному народному творчеству. Сказка даёт нравственные уроки сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребенка. Русская народная сказка развивает образность мышления, выразительность речи, так как богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, её мелодике. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития. Без хорошо развитой речи, умения мыслить логически, нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

Л.С. Выгодский писал: «Есть все фактические теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». В младшем дошкольном возрасте у детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него. У малышей формируют навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге. Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной сказке и вообще к художественной литературе занимает одно из центральных мест в современной педагогике и психологии. Недостаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Сказки служат могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Они оказывают огромное влияние на развитии и обогащении речи ребенка. В поэтических образах сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Народные сказки открывают детям меткость и выразительность языка, его богатство, демонстрируют насыщенность родной речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Приобщая детей к художественной литературе, мы развиваем личность каждого ребенка, который, будет носителем черт русского характера, русской ментальности. Из-за недостаточного внимания к художественной литературе, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. Мир детей не похож на мир взрослых. В нём тесно переплелись фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из-за непонимания – странного, часто нереального. Исправить ситуацию вам помогут народные сказки. Они станут тем волшебным мостиком, который соединяет два разных мира – детский и взрослый.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно, строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой. Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, процесс объективации проблемных ситуаций, процесс активизации ресурсов, потенциала личности. Таким образом, активизация речи детей раннего возраста и дошкольников осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя разные методы и приемы словарной работы с учетом психологических особенностей каждого ребенка и особенностей каждого вида деятельности; поощряйте двигательную и познавательную активность малыша, больше разговаривайте с ним в процессе игры и тогда результатом вашей работы станет в скором будущем правильная, стилистически и эмоционально богатая, красивая речь ребёнка.

Итак, подводя итог, можно отметить: русская народная сказка является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду.

Речевая функция является одной из важнейших функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие психические формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению. Овладение речью способствует осознанию, планированию и регуляции поведения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде. Известно, что основными функциями речи являются коммуникативная и обобщающая, и регулирующая. Коммуникативная и обобщающая функции речи формируются в тесном единстве: с помощью речи человек не только получает новую информацию, но и усваивает ее. Вместе с тем речь является

и средством регуляции высших психических функций человека. В норме регулирующая функция речи формируется к концу дошкольного возраста и имеет большое значение для перехода ребенка к школьному обучению. Становление регулирующей функции речи приводит к возникновению у ребенка способности подчинять свое действие речевой инструкции взрослого.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

Хотела бы закончить высказыванием В.А. Сухомлинского: «Сказка – это колыбель мысли, сумеете поставить воспитание ребенка так, чтобы он на всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели. Красота родного слова – его эмоциональные краски и оттенки – доходит до ребенка, трогает его, пробуждает чувство собственного достоинства, когда сердце касается сердца, ум – ума. Поэтическое звучание родного слова становится музыкой для ребенка, когда он сам берет в руки инструмент, сам творит музыку, видит, чувствует, как его музыка влияет на других людей».

Источники:

1. Шорохова О.А. Играем в сказку. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
2. Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
3. Короткова Л. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. – М.: ЦГЛ, 2004.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006.
6. Дошкольная педагогика (под ред. В.И. Логиновой, И.Г. Саморуковой).
7. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

*Ушкина Ольга Владимировна,
воспитатель ГБДОУ № 36
Петроградского района Санкт-Петербурга*

В последние годы проблема повышения речевой активности у детей стала одной из наиболее актуальных в педагогике. Это обусловлено, не только ее значимостью для развития речи, но и рядом других причин: резким ухудшением здоровья молодого поколения, тянущим за собой снижение речевой активности из-за легкой ранимости данной функции (как наиболее сложно организованной в своей психофизиологической основе); существенным падением общего уровня культуры в обществе; значительным уменьшением объема общения взрослых с детьми из-за занятости родителей и их неподготовленности в вопросах воспитания; недостаточным вниманием воспитателей к ее формированию, что обусловлено низким уровнем осознания значимости и глубины проблемы речевой активности; ростом малышей, чье раннее развитие происходит в ситуации социальной депривации. Низкий ее уровень в ранний период развития особенно опасен, поскольку ограничивает возможности самореализации детей, не обеспечивает свободной коммуникации, а это, в свою очередь, не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями, отрицательно влияет на личностное развитие и поведение.

Актуальность данной темы объясняется необходимостью организации эффективного взаимодействия воспитателя и ребёнка в образовательной деятельности.

Ранний возраст является самым благоприятным для развития ребёнка. Уникальность раннего возраста определяется в формировании доверительных и продуктивных контактов ребёнка с миром взрослых во время игры. Без игры не может быть полноценного умственного развития.

Именно игра является основным видом деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка и используется взрослыми в целях воспитания детей, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

Играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью. Для детей игра – сфера их социального творчества, общественного и творческого самовыражения., путь поиска ребенком себя в коллективе сверстников, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию.

Дошкольное детство – период, когда малыш впитывает информацию, как губка, получает первичные представления об окружающем мире и своём месте в нём. Игра является важнейшей формой познавательной активности для ребенка – дошкольника. Правильно организованная педагогом игровая деятельность способствует эффективному приобретению детьми определенных сведений об окружающем мире, формирует мотивацию на самостоятельные исследования, облегчает социализацию воспитанников в коллективе сверстников.

Активное внедрение игровых технологий в педагогический процесс становятся неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Умелое их применение педагогом дошкольного образовательного учреждения делает занятие интересным для воспитанников, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности – в игре.

Доказано, что материал, усвоенный во время игры, откладывается в детской памяти на более продолжительное время. Происходит это благодаря тому, что игра очень созвучна природе самого ребенка. Она являет собой не только интересное времяпрепровождение, но и способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Зачастую ребенок самостоятельно придумывает себе игру, в которой даже самые банальные вещи преобразуются и переносят его в мир волшебства и приключений. Игра является одно из главных потребностей ребенка с самого раннего возраста до поступления в школу.

Разновидностей детских игр огромное количество, дидактические – одно из ведущих направлений в организации воспитательно – образовательного процесса. Это многословное, сложное, педагогическое явление: дидактическая игра являет собой и игровой метод обучения, и форму обучения, и самостоятельную игровую деятельность, и средство всестороннего воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста.

Роль дидактической игры невозможно переоценить, ведь она:

- 1) Развивает познавательные и умственные способности ребенка (во время игры малыш получает новые знания, обобщает и закрепляет усвоенные ранее, расширяет имеющиеся у него представления о предметах и явлениях окружающего мира, растениях, животных; развивает все психические процессы: память, воображение, внимание, наблюдательность, мышление; учит высказывать свои мысли, делать умозаключения).
- 2) развивает речь дошкольника (играя, малыш пополняет и активизирует словарный запас, усваивает нормы родного языка, оттачивает произношение).
- 3) способствует социально-нравственному развитию ребенка (игра позволяет войти с сложный мир взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы; играя, малыш учится проявлять чуткое отношение к сверстникам, приобретает нравственные качества: справедливость, сочувствие, стремление прийти на помощь и т.д.).

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли педагога. Одной из самых распространенных классификаций дидактических игр является следующая:

- 1) *Игры с предметами* (можно использовать как игрушки, так и реальные предметы). Благодаря таким играм, малыши знакомятся со свойствами предметов, их величиной и цветом, учатся сравнивать предметы по определенным признакам, устанавливать сходство и различия между ними.

К играм с предметами также относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети берут на себя определенные роли и действуют от их лица. В играх-инсценировках ребенок уточняет представления о распространенных бытовых ситуациях, художественных произведениях, общепринятых нормах поведения.

- 2) *Словесные игры* – решают одну из главных задач развития интеллекта ребенка – развития речи.
- 3) *Настольно-печатные игры* представляют собой увлекательное занятие для детей и служат для ознакомления их с миром растений и животных, явлениями живой и неживой природы. Данный вид игр позволяет детям научиться самостоятельно решать такие мыслительные задачи, как описание предметов с выделением характерных для него признаков, угадывание их по описанию и др.

Перечисленными видами игр не исчерпывается, конечно, весь спектр возможных игровых методик. Однако на практике наиболее часто используются указанные игры, либо в «чистом» виде, либо в сочетании с другими видами игр: подвижными, сюжетно-ролевыми и др. Чтобы поддержать интерес детей к играм – занятиям и сформировать обобщенные представления о признаках предметов, следует предлагать им решение одной и той же задачи на разном дидактическом материале: раскладывать по цвету шарики, кубики, палочки, собирать различные разборные игрушки.

Тематическое лото с изображениями игрушек, животных, овощей, фруктов, видов транспорта, предметов одежды, мебели служат хорошим и удобным средством для уточнения представлений детей о предметах и их назначений, а также для развития речи малышей.

При обучении раннего дошкольного возраста особенно эффективны занятия с дидактическими игрушками: матрешками, башенками, шарами, грибочками.

Действия малышей с дидактическими игрушками приобретают игровой характер: они собирают из двух частей целую матрешку, подбирают детали по цвету, размеру, обыгрывают полученный образ. Нали-

чие игрового содержания в занятиях с дидактическими игрушками дает право объединять их с дидактическими играми и назвать этот вид деятельности играми – занятиями.

В играх-занятиях педагог целенаправленно воздействует на детей, придумывает содержание игр, методические приемы их проведения. Систематически усложняя материал и учитывая требования программы, воспитатель через игры-занятия сообщает доступные возрасту малышей знания, формирует необходимые умения, совершенствует психические процессы (восприятие, мышление, речь и т.д.).

Значительную роль в речевом развитии детей играют словесные дидактические игры. Они формируют слуховое внимание, умение повторять звуко сочетание и слова. Дети учатся воспринимать произведения устного народного творчества: потешки, прибаутки, сказки, в которых даже самые маленькие чувствуют рифму и ритм.

В работе с детьми раннего возраста используются и произведения современных авторов, таких как «Игрушки» А. Барто.

Игровые действия в словесных играх (имитация движений, действия по словесному сигналу, звуко-подражание) побуждают к многократному повторению одного и того же звуко сочетания, что упражняет малышей в правильном произнесении звуков и слов.

Особенность игр-занятий заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической, интересной деятельности и не требует приложения больших усилий, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание.

Таким образом, дидактические игры являются эффективной формой обучения и воспитания детей раннего возраста. Познавательный опыт детей, раннего возраста, приобретенный в процессе дидактических игр, оказывает существенное влияние на обогащение знаний о свойствах и назначении предметов, на расширение представлений об окружающем.

Для дошкольников игра имеет первостепенное значение: игра для них учеба, игра для них труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Именно поэтому дидактическая игра была, есть и будет неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса.

ВЫРАСТИТЬ ПАТРИОТА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Шаволина Анна Анатольевна,
воспитатель высшей категории
ГБДОУ Детский сад № 25
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Идея патриотизма так сильна в России,
что никому и никогда не удавалось и
не удастся перекодировать нашу страну,
переделать под свои форматы.
Нас невозможно отлучить,
оторвать, изолировать от родных корней и истоков.
Владимир Путин

Современный мир уже наблюдал, как за одно поколение можно взрастить в умах молодых людей нацизм. Почему в нашей стране такого не может произойти? Потому, что мы не позволяем нашей памяти забыть уроки прошлого.

В 2016 году президент Владимир Путин заявил, что в России нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма.

В конце сентября 2022 года Владимир Путин провел встречу с представителями Совета Безопасности РФ, где обсудил вопросы организации патриотического и нравственного воспитания в учебных заведениях страны. С 1 сентября 2023 года образовательные программы скорректировали таким образом, чтобы главный акцент делался на патриотическом воспитании. Как отмечено в указе Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны.

Развитие детей и молодежи согласно стандартам, теперь включает в себя гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание. Ставится задача сформировать у учащихся системные знания о месте России в мире, ее исторической роли и территориальной целостности. В этой связи особенно актуальными становятся мероприятия патриотической и духовно-нравственной тематики.

Патриотизм – политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради нее.

На протяжении 30 лет менялось отношение общества к своей Родине. Люди стали ценить материальные ценности выше духовных, коснулись событий и нравственных ценностей, отношение к событиям нашей истории – все то, что определяет национальную идентичность. В итоге страна получила детей без прошлого и будущего – потерянное в мире поколений – это «дети 90-х». Как писал в своих трудах публицист и философ XIX века П.Я. Чаадаев: «Человеку свойственно теряться, когда не находит способа привести себя в связь с тем, что ему предшествует, и с тем, что за ним следует. Он лишается тогда всякой твердости, всякой уверенности. Не руководимый чувствами непрерывности, он видит себя заблудившимся в мире» [1, с.7].

В советские времена уделялось большое внимание нравственно – патриотическому воспитанию. «Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют неустанную заботу о том, чтобы молодое поколение вступало в жизнь всесторонне образованным и духовно богатым, готовым продолжить дело строительства коммунизма, чтобы оно сформировалось как поколение пламенных патриотов Советской Родины, истинных интернационалистов. Основная задача нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста – формирование активной жизненной позиции» [2]. Читая такие тезисы, понимаешь, что «из песни слов не выкинешь», все сказано верно. Меняются времена, политические устои, а Родина и люди остаются неизменны.

В 1990-е годы в Российской Федерации федеральные власти не занимались «патриотическим воспитанием» детей и молодежи.

Наталья Красовская – кандидат психологических наук, член российской ассоциации политических наук, так объясняет понятие «русский патриотизм»: «В основе нашей национальной идеи – создание общества думающих, образованных людей, которые не только гордятся героическим прошлым своей страны, но и готовы работать плечом к плечу ради её замечательного будущего. Вот это стремление обдуманно и последовательно, сообща, улучшать свою жизнь в России, сохраняя свою историческую память – и есть современный русский патриотизм». В этом русле и должно сегодня развиваться гражданско-патриотическое воспитание, через деятельное участие молодых людей в жизни общества. Но сейчас быть патриотом далеко не всегда значит умирать за Родину, просто нужно стараться прожить жизнь так, чтобы, цитируя классика, «не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы» [3].

Дети, особенно в дошкольном возрасте, воспринимают окружающую действительность эмоционально, поэтому патриотическое чувство к родному стране, родному городу у него появляются в чувстве восхищения. Такие чувства не могут возникнуть сразу. Это результат длительной, систематической работы с детьми. Любовь маленького ребенка начинается с любви к своей родной матери, к дому и улице, к родному городу. Выдающийся педагог XX века В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познание человека и Отечества, их красоты и величия. Человек и общество, по мнению В.А. Сухомлинского, единое целое, и гражданско-патриотическое отношение должно быть не только к родине, но и к обществу, к своим вековым традициям и к выдающимся людям [4].

Дошкольный возраст – это время становления первых человеческих отношений с людьми, формирование простейших представлений об устройстве государства, гражданами которого являются их родители и в будущем они сами.

Основа патриотизма – это семья. Семья источник и звено передачи ребенку социально- исторического опыта. Именно в семье ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей, никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. При рождении ребенок – чистый лист, рисунок на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди и высокой гражданской позиции.

В.А. Сухомлинский призывал все силы и мастерство педагога направлять на воспитания чувства гражданственности у подрастающего поколения [5, с.105].

Цель педагогической деятельности по воспитанию патриотизма у детей – создать условия, способствующие воспитанию патриотизма у детей, гордости за свой родной край и любви к Родине. Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач: создание предметно-развивающей среды задачей которой является научить детей понимать что и у людей и у вещей есть своя история; побуждать чувства любви к Родине; воспитывать толерантное отношение к другим народам и людям различных национальностей; уважение к культуре других народов, формировать духовно – нравственное отношение к своей стране, природе родного края, побуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, литературе, народной культуре; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно образователь-

ной деятельности, в играх, в труде, в быту они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстникам.

Цель педагогической деятельности по взаимодействию с родителями: формирование обобщенного представления родителей в вопросах воспитания патриотизма у дошкольников.

Комплекс задач по взаимодействию с родителями: привлечь родителей к обсуждению и решению вопросов патриотического воспитания дошкольников; раскрыть сущность и значение взаимодействия родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей; познакомить с формами и методами проведения мероприятий, направленных на решение задач патриотического воспитания; показать родителям роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании; выработать согласованные действия педагогов и семьи по вопросам патриотического воспитания.

Тема гражданского воспитания раскрыта и представлена в разных аспектах в трудах Г. Гревцовой, Е. Кликовой, Т. Панкратовой, В. Ильичева, В.И. Лутовинова, В.А. Сухомлинского и др. Освещая проблему организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, исследователи (Н.В. Алешина, Е.Ю. Антонов, О.Л. Зверева, Л.В. Левина, М.Д. Маханёва, Н.В. Микляева и др.) рекомендуют использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества.

В нашем ДООУ патриотическое воспитание является приоритетным направлением в развитии детей. В данной публикации представлены различные формы работы, направленные на привлечение родителей к решению этой актуальной задачи.

Семья является основным звеном передачи социально-исторического опыта ребенку. Современные задачи патриотического воспитания акцентированы на сотрудничестве с семьей, так как решение этих задач возможно только через взаимодействие.

Проектная деятельность, соответствующая интересам и приоритетам каждой семьи, способствует сближению взрослых и детей, созданию общих интересов. Примеры проектов: «Расскажи другу о родном городе», «Мое генеалогическое древо», «День победы» и другие. Оформление семейных альбомов и вернисажей, например «Наша жизнь день за днем», также является актуальным.

С использованием ИКТ воспитатели создают видеоролики из архивных материалов семей и публикуют их в совместных чатах. Родители с детьми могут многократно просматривать эти записи, вспоминая интересные моменты. Темы могут включать «День братьев и сестер», «Моя мама», «Мой папа» и др.

Главная задача во взаимодействии с родителями – формирование их активной позиции и сознательного участия в патриотическом воспитании детей. Открытые просмотры, совместные досуги, праздники и выставки творческих работ способствуют решению этих задач.

Чтобы обогатить знания о государственных праздниках, родителям предлагается мультимедийные презентации. Они помогают детям познакомиться с традициями празднования и памятными местами.

Наглядные материалы, такие как стенгазеты, буклеты и фотовыставки, играют важную роль в педагогическом просвещении и регулярно обновляются в зависимости от государственных праздников.

Инновационной формой работы стала организация маршрутов выходного дня «Семейный поход», включающая посещение музеев и памятников. Это поддерживает интерес к родному краю и способствует пониманию значимости символов и памятников.

В детском саду проводятся социальные акции, такие как «Собираем макулатуру» и «Напиши письмо солдату». Участие в них помогает детям приобрести опыт и активно строить знания на основе предыдущего опыта.

Создаются уголки по патриотическому воспитанию, где родители активно участвуют, принося книги, атрибуты и семейные фотоальбомы. Художественная литература также имеет значительное влияние, расширяет кругозор и формирует патриотические чувства.

Детский сад должен быть в режиме постоянного развития, быстро реагируя на изменения в социальной среде и воспитательных запросах родителей. Это позволит формировать интерес к патриотическому воспитанию и положительно влиять на социализацию ребенка.

Источники:

1. Чаадаев Петр. Философические письма. https://www.100bestbooks.ru/files/Chaadaev_Filosoficheskie_pisma.pdf стр.7.
2. Наша Родина. – М.: Просвещение, 1984 г.
3. https://www.pravda.ru/society/1780699-patriotizm_kak_nacionalnaja_ideja/
4. Сухомлинский В.А. Воспитание гражданина. // Воспитание школьников. № 1.1966, с.6-10.
5. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия. – 1971. – с.105.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Дычаковская Галина Игоревна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа № 573
Приморского района Санкт-Петербурга*

Каждый из нас, независимо от возраста, проходит через множество этапов, которые формируют наше восприятие мира, наши ценности и привычки. Воспитание – это не просто набор правил и указаний. Это сложный и многогранный процесс становления личности, который начинается с самого раннего детства и продолжается всю жизнь. Давайте разберемся, как именно происходит этот процесс и что на него влияет.

Что такое воспитание?

Воспитание – это целенаправленное влияние на личность, способствующее ее развитию. Оно включает в себя обучение, передачу знаний и навыков, формирование убеждений и ценностей. Воспитание помогает не только вырастить «правильного» человека, но и создать гармоничную личность, способную адаптироваться к условиям окружающего мира.

Воспитание – это целенаправленное создание условий для развития личности и её соответствия ценностям и интересам общества.

В широком смысле под воспитанием понимают передачу от поколения к поколению знаний, умений, навыков социального поведения, нравственных норм, то есть накопленного человечеством опыта, духовного наследия. Осуществляется этот процесс всеми социальными институтами государства: образовательными учреждениями, семьей, церковью, общественными и культурными организациями, средствами массовой информации.

В узком смысле воспитание – это целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов, убеждений и т.п.

Помимо образовательной работы, воспитание включает организацию жизнедеятельности воспитуемых в учреждениях и группах, создающих условия для их общения и участия в познавательной, духовной, предметно-практической, игровой, спортивной деятельности.

Роль семьи в воспитании

Семья – это первый и наиболее значимый институт воспитания. Именно здесь закладываются основы морали, этики и человеческих отношений. Как часто мы вспоминаем родительские наставления, когда оказываемся в сложной ситуации? Именно благодаря семье мы учимся дружбе, любви и compassion – той самой эмпатии, что делает нас людьми.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение.

Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родителям ни в коем случае не стоит пускать процесс воспитания на самотек и в более старшем возрасте, оставлять повзрослевшего ребенка наедине самим с собой.

Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой. Если Ваш ребенок видит, что его мама и папа, которые каждый день твердят ему, что лгать нехорошо, сами того не замечая, отступают от этого правила, все воспитание может пойти насмарку.

Пример родительского поведения

Согласитесь, что мы больше всего учимся на примерах. Дети, как губки, впитывают поведение родителей. Если взрослые ведут себя вежливо и уважительно, то и дети будут пытаться подражать им. Поэтому, когда мы говорим о воспитании, стоит помнить, что наша жизнь – это, по сути, открытый урок, который проходит на глазах у подрастающего поколения.

Вот некоторые примеры родительского поведения:

- 1) *Неуступчивая реакция.* Родитель требует от ребёнка соблюдать правила, не терпит возражений и всегда знает, «как ребёнку лучше». Пример: главный герой сериала «Батя».
- 2) *Интерпретирующая реакция.* Родитель склонен додумывать события сам, интерпретировать реакции ребёнка так, как ему кажется правильным. Пример: мама девочки Мэй Ли из мультфильма «Я краснею».
- 3) *Автономный родитель.* Как правило, ребёнку предоставляется много свободы в выборе и принятии решения, не навязывается ему решение, позволено самому искать выход из сложившейся ситуации.
- 4) *Компромиссный родитель.* При решении проблемы родитель предлагает ребёнку что-либо привлекательное взамен совершения ребёнком непривлекательного для него действия или предлагает разделить трудности, обязанности пополам.
- 5) *Содействующий родитель.* Родитель искренне и глубоко сочувствует и сопереживает ребёнку в конфликтной ситуации, но каких-либо конкретных действий не предпринимает.
- 6) *Потакающий родитель.* Родитель готов предпринять любые действия, даже в ущерб себе, для обеспечения психологического и физиологического комфорта ребёнка, полностью ориентирован на ребёнка, ставит интересы и потребности ребёнка выше своих и даже выше интересов семьи в целом.

Выбор конкретного примера родительского поведения зависит от индивидуальных обстоятельств и целей воспитания. Каждая семья решает эти вопросы самостоятельно, исходя из особенностей традиций воспитания.

Учащиеся и первые учителя

Но воспитание – это не только про семью. Школа становится следующим важным этапом формирования личности. Там дети начинают взаимодействовать с окружающим миром, учатся работать в команде и находить общий язык с разными людьми. Учителя – это не просто носители знаний, они также могут стать для учеников ролевыми моделями.

Первый учитель – особенный педагог в жизни маленького ученика, который помогает ему освоить ранее неведомый жизненный опыт.

Роль первой учительницы заключается в том, что она ведёт ребёнка в новый и незнакомый мир – знаний, способностей, достижений, общения. От отношений ребёнка с педагогом во многом зависит то, как станет развиваться его психика, сможет ли он проявить свои таланты, научиться общаться, преодолевать препятствия, обучаться.

Однако понятие «первый учитель» не обязательно связано со школой. К первым учителям можно отнести и родителей, которые с рождения закладывали в ребёнка азы знаний и своей житейской мудрости. Также первым учителем может стать тренер спортивной секции или преподаватель в любимом кружке.

Образ первого учителя остаётся в сердцах любого человека и сопровождает его всю жизнь.

Влияние сверстников

Кто из нас не сталкивался с давлением сверстников? В подростковом возрасте отношение друзей и одноклассников может сильно повлиять на наше самоощущение и ценности. Это важный, но зачастую сложный период, когда личность активно формируется под воздействием внешних факторов. Именно в это время мы начинаем задаваться вопросами о том, кто мы и какие у нас приоритеты.

Влияние сверстников на формирование личности ребёнка заключается в следующем:

- 1) Формирование навыков социального взаимодействия. Ребёнок учится строить отношения на равных, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к другим людям.
- 2) Совершенствование способности поддерживать разговор и делиться информацией. Речь, обращённая к сверстнику, становится более связной, понятной, развёрнутой и лексически богатой.
- 3) Выработка коммуникативной гибкости. Это происходит через подчинение и доминирование в ходе игры.
- 4) Становление самооценки путём сравнения себя с другими детьми.

5) Развитие эмпатии, способности к заботе.

6) Кроме того, в ходе взаимодействия со сверстниками ребёнок усваивает различные модели поведения (как приемлемые, так и неприемлемые социально).

Социокультурный контекст

Не забывайте, что воспитание происходит в определенной социокультурной среде. Общество, религия, традиции и даже СМИ – все это формирует наши представления о том, что такое хорошо, а что такое плохо. Важно понимать, что воспитание – это не только индивидуальный процесс, но и часть более широкой картины.

Социокультурный контекст воспитания – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнёрства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Цель социокультурного контекста воспитания – воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Личностное развитие

Вы когда-нибудь задумывались, что такое личностное развитие? Это процесс самосовершенствования, обучения и адаптации к меняющемуся миру. Воспитание играет ключевую роль в этом путешествии. Оно не просто передает знания, но и помогает ориентироваться в сложном мире эмоций и отношений.

Личностное развитие в ходе воспитания – это готовность и способность человека к саморазвитию и реализации собственного потенциала.

Цель личностно-ориентированного воспитания включает в себя несколько аспектов:

- 1) Приобщение к общечеловеческим ценностям и развитие способности определить свою жизненную позицию по отношению к ним (культурным, нравственным, патриотическим, эстетическим и другим).
- 2) Способность сохранять душевное равновесие, не мешая при этом саморазвитию.
- 3) Осмысленная принадлежность к обществу в сочетании со способностью отстаивать свою позицию в любых ситуациях.
- 4) Личностное развитие проявляется в усвоении социально значимых знаний о себе и о мире, развитии социально значимых отношений и приобретении соответствующего опыта поведения.
- 5) Ведущая роль в формировании личностных качеств принадлежит семье. Именно здесь ребёнок впервые сталкивается с различными вариантами поведения людей, берёт их на вооружение, подражает им в дальнейшем, наблюдает реакцию окружающих на его поступки.

Некоторые признаки личностного развития ребёнка:

- 1) Он правильно говорит о себе, употребляя личные местоимения: «я», «я сам», «мне». Это отражается в действиях – он старается выполнять всё самостоятельно.
- 2) Ребёнок чётко различает понятия добра и зла, плохого и хорошего. У него сформировались морально-нравственные установки, благодаря чему он объясняет, почему делает так или иначе.
- 3) Имеет развитые навыки самоконтроля. Его желания обретают осмысленный характер, а не основаны на эмоциях, как в более раннем возрасте.
- 4) Ребёнок открыт, не боится попросить совета или помощи и выражать при ком-то свои эмоции. Он с лёгкостью делится собственным мнением, умеет правильно доносить мысли, здраво использует свои возможности, а также чётко передаёт личные переживания.

Роль эмоций в воспитании

Эмоции – это, можно сказать, «двигатель» нашего поведения. Воспитание не может быть эффективным без учета эмоционального интеллекта. Как часто вы замечали, как позитивные или негативные эмоции родителей влияют на детей? Счастливые дети, как правило, вырастают более уверенными в себе и эмоционально устойчивыми.

Эмоции играют важную роль в жизни ребёнка. Они помогают ему воспринимать действительность и реагировать на неё. Эмоции – это основа благополучного душевного состояния ребёнка, его успешного общения и развития.

Эмоции влияют на:

- познавательные процессы и поведение ребёнка;
- направленность его внимания;
- особенность восприятия окружающего мира;
- логику суждений.

Развитие эмоций и чувств у дошкольников зависит от ряда условий. В процессе общения, игры и выполнения совместных трудовых дел дети учатся испытывать определённые чувства.

Своевременная оказанная психолого-педагогическая помощь и поддержка эмоционального развития ребёнка способствует формированию эмоциональной регуляции и укреплению психофизического здоровья.

Критическое мышление и воспитание

В современном мире критическое мышление – это необходимый навык. Воспитание должно научить детей анализировать информацию, делать выводы и не принимать все на веру. Это особенно важно в условиях информационного потока, с которым мы сталкиваемся каждый день.

С одной стороны, некоторые авторы пишут, что критическое мышление и воспитание связаны тем, что развитие критического мышления способствует формированию личности, способной самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих людей.

Другие авторы рассматривают критическое мышление как способность ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Оно учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией.

В воспитании критическое мышление выступает средством достижения воспитательной цели. Его развитие позволяет формировать способность к выбору, оценивать себя, свои действия и поступки, определять личностные приоритеты, брать на себя ответственность и искать смысл жизни.

Для развития критического мышления можно использовать технологию, которая включает три стадии: вызов (побуждение), осмысление (реализация), рефлексия (размышление). На уроках с её применением обучающиеся самостоятельно анализируют материал, обсуждают его друг с другом, формулируют выводы, а учитель лишь направляет их.

В семье для развития критического мышления у ребёнка можно обсуждать с ним различные ситуации, моделировать их, искать вместе аргументы для защиты разных точек зрения. Также можно посещать кружки или клубы дебатов, где учат строить дискуссию и искать аргументы в пользу той или иной точки зрения.

Воспитание в цифровую эпоху

С приходом технологий воспитание стало еще более комплексным. Как правильно использовать современные гаджеты, чтобы они не вредили развитию ребенка? Как обеспечить здоровый баланс между экраном и реальной жизнью? Эти вопросы волнуют многих родителей в наше время.

Как преодолеть трудности в воспитании?

Воспитание – это процесс, полный испытаний. Но важно помнить, что каждая трудность – это возможность для роста. Общение с детьми, гибкость в подходах, открытость к изменениям – все это поможет справиться с вызовами.

Несколько советов, как преодолеть трудности в воспитании:

- 1) Установление доверительных и доброжелательных отношений. Если ребёнок доверяет родителям и считает их авторитетами, он будет выполнять их рекомендации и просьбы.
- 2) Опора на опыт. Например, если ребёнок протестует против уборки, можно спросить его, любит ли он возвращаться домой. Тогда он будет опираться на свой опыт и ощущения.
- 3) Превращение деятельности в игру. Любая деятельность станет более привлекательной, если её превратить в игру.
- 4) Разбиение большой задачи на маленькие этапы. Например, если нужно убрать в комнате, а ребёнку неохота и кажется, что он это не осилит, стоит предложить разбить задачу на этапы и пройти первый раз вместе.
- 5) Единое понимание, каким должен быть результат. Конфликт или недопонимание могут возникнуть, если взрослые по-разному представляют желаемый результат.
- 6) Подкрепление через литературу. Стоит читать сказки, рассказы, былины, притчи и разбирать ситуации в них, размышлять, соотносить героев и их ситуации с жизнью семьи.

Если трудности в воспитании серьёзны, рекомендуется обратиться за консультацией к специалисту.

Способы эффективного воспитания

Какие методы можно применять для эффективного воспитания? Вот несколько идей: поддерживайте открытое общение, хвалите за достижения, развивайте у детей критическое мышление и учите их ответственности. Все это поможет создать крепкий фундамент для будущих успехов.

Согласно некоторым источникам, существуют следующие способы эффективного воспитания:

1. Требование – предъявление ребёнку норм поведения и отношения.
2. Убеждение – метод, направленный на формирование сознания детей.
3. Метод положительного примера (личного примера) – метод, в основе которого лежит стремление ребёнка копировать действия и поступки близких взрослых.
4. Упражнения – универсальный метод формирования необходимых навыков поведения.

5. Методы стимулирования – положительное и отрицательное подкрепление поведения.
6. Поощрение – выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поведения, действий ребёнка.
7. Наказание – выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих принятым нормам поведения.

Важно использовать комбинированный подход, применяя тот или иной метод в конкретной ситуации с конкретным ребёнком.

Итог: воспитание как непрерывный процесс

Так что же такое воспитание? Это сложный и многоуровневый процесс, который продолжается на протяжении всей жизни. Он складывается из множества факторов: семьи, школы, социума, технологий и даже самого человека. И, если задуматься, каждый из нас является не только продуктом воспитания, но и его активным участником.

Воспитание – это не просто бремя, это привилегия. Привилегия формировать будущее, передавать знания и ценности. Ведь каждый из нас может влиять на круг людей вокруг себя. Так давайте начнем этот процесс и будем создавать мир, в котором нам будет приятно жить вместе!

ФОРМУЛА УСПЕХА ЛИЦЕИСТА

*Копкова Анна Александровна,
воспитатель
ГБОУ «Президентский ФМЛ № 239»,
Санкт-Петербург*

Президентский физико-математический лицей № 239 – одно из самых престижных учебных заведений страны, где талантливые школьники получают глубокие знания в области математики, физики и других точных наук. Возможность стать лицеистом этого учебного заведения – это не просто шанс получить качественное образование, но и огромная ответственность перед собой, своими родителями и обществом. В процессе обучения в лицее ребята сталкиваются с множеством вызовов, требующих не только интеллектуальных усилий, но также эмоциональной устойчивости и развитых социальных навыков. Именно поэтому так важно уделять внимание воспитательной работе, которая помогает ученикам справляться со всеми трудностями и достигать высоких результатов.

В этой статье мы рассмотрим роль воспитательного процесса в формировании успешной личности лицеиста, а также роль воспитателей-наставников которые оказывает значительную поддержку учащимся в их образовательном пути.

Воспитательный процесс в лицее № 239 строится на принципах всестороннего развития личности. Помимо академических знаний, большое внимание уделяется развитию таких качеств, как самостоятельность, целеустремленность, умение работать в команде и критическое мышление. Эти качества помогают лицеистам не только успешно сдавать экзамены, но и находить свое место в жизни после окончания школы.

Важную роль в воспитании играют преподаватели и наставники, которые не только передают знания, но и служат примером для подражания. Они поддерживают учеников в сложных ситуациях, помогают им преодолевать трудности и вдохновляют на достижение новых высот. Воспитатели понимают, насколько важен баланс между учебными нагрузками и отдыхом, поэтому они организуют досуговые мероприятия, спортивные секции и кружки по интересам. Это позволяет ребятам расслабиться после напряженного дня и найти новые увлечения, которые могут стать частью их будущей карьеры.

Воспитатели лицея регулярно проводят с обучающимися различные мероприятия, направленные на развитие лидерских качеств и социальной активности учащихся. Мероприятия, направленные на развитие лидерских качеств и социальной активности учащихся, включают в себя разнообразные формы взаимодействия, позволяющие развивать навыки коммуникации, принятия решений, ответственности и командной работы. Вот несколько примеров таких мероприятий:

- 1) *Дебаты и дискуссии.* Регулярные обсуждения актуальных тем способствуют развитию умения аргументированно выразить свою точку зрения, слушать оппонентов и находить компромиссные решения. Это помогает развить критическое мышление и уверенность в публичных выступлениях.
- 2) *Проектная деятельность.* Участие в коллективных проектах, связанных с решением реальных задач, учит школьников планировать работу, распределять обязанности и эффективно взаимодействовать внутри команды. Проекты могут касаться различных сфер: науки, экологии, культуры и др. Очень успешным проектом лицеистов и воспитателей стал проект «Свеча памяти», посвященный Дню Победы. Этот проект произвел неизгладимое впечатление на всех участников. Еще одним значимым мероприятием стал проект

«Я помню, я горжусь», в рамках которого ребята и сотрудники делились историями из семейных архивов о героях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Проекты, подобные «Свечи памяти» и «Я помню, я горжусь», имеют огромное значение для воспитания подрастающего поколения. Они формируют у детей чувство патриотизма, уважение к истории своей страны и гордость за ее героев. Такие проекты помогают сохранить память о подвигах предков, передать её следующим поколениям и воспитывают в детях нравственные ценности, такие как мужество, самопожертвование и любовь к Родине.

3) *Клубы по интересам*. Создание клубов по интересам (например, литературного клуба, научного общества или театральной студии) дает возможность учащимся проявлять инициативу, брать на себя организационные функции и развивать творческие способности. В лицее уже давно завоевали популярность два клуба по интересам. Один из них – музыкальная гостиная, где ученики слушают произведения великих композиторов, таких как Бах, Вивальди, Моцарт, Бетховен и многие другие. Музыкальные вечера помогают ребятам погрузиться в мир классической музыки, развивают эстетические вкусы и учат ценить прекрасное. Другим популярным увлечением среди лицеистов стала кулинария. После уроков ребята собираются вместе, чтобы освоить мастерство приготовления блинов, яблочных пирогов, шоколада и других лакомств. Совместная кулинарная деятельность не только учит готовить, но и сплачивает коллектив, создавая атмосферу дружбы и взаимопонимания.

Трудно переоценить значимость этих клубов. Они способствуют развитию творческих способностей, укрепляют межличностные связи и прививают навыки, полезные в повседневной жизни.

4) *Конкурсы и олимпиады*. Успешное участие в конкурсах и олимпиадах требует не только глубоких знаний, но и уверенности в своих силах, умения справляться с давлением и стрессом. Это отличный способ проверить свои лидерские качества и готовность к конкуренции. На 65-й Международной математической олимпиаде (ИМО-2024) в Великобритании участники российской сборной завоевали четыре золотые и две серебряные медали. Лицеисты из Санкт-Петербурга внесли значительный вклад в этот успех, привезя домой две золотые и две серебряные награды. 20 ноября в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга состоялось торжественное мероприятие, посвященное чествованию петербургских школьников – победителей и призёров международных олимпиад 2023/2024 учебного года.

Помимо математических олимпиад, которые остаются приоритетными, в лицее популярны и спортивные турниры, такие как шахматы и настольный теннис. На этих соревнованиях ребята демонстрируют свои навыки стратегии, концентрации и выносливости, получая ценный опыт и укрепляя командный дух. Все эти мероприятия помогают формировать у учащихся важные качества, необходимые для успешного будущего: лидерство, коммуникабельность, социальная активность и способность к саморазвитию.

Цель современной школы очевидна – подготовить успешного и конкурентоспособного ученика, который сможет занять своё место в обществе. Ведь именно успешные люди способны строить сильную страну. Миссия лицея соответствует современным тенденциям образования: создание интеллектуальной, социально поддерживающей и эмоционально привлекательной среды, направленной на формирование зрелой личности ученика. Поэтому еще одним важным направлением воспитательной работы в Санкт-Петербургском Президентский ФМЛ № 239 стало – формирование успешной личности через развитие качеств, необходимых для достижения успеха в любой сфере деятельности.

Во взаимодействии с учениками лицея, мы пропагандируем *принципы Педагогике успеха*. Мы убеждены, что на современном этапе ориентация на успех должна быть необходимым условием для создания любой эффективной педагогической системы. Основной инструмент мотивации к успешному взаимодействию участников образовательного процесса в лицее – это стратегия культивирования их достижений. Детям нужно больше, чем просто любовь близких, понимание учителей и поддержка друзей. Им необходимо чувствовать свою значимость и компетентность в жизни. В лицее стало традицией встреча с бывшими выпускниками. Такие встречи предоставляет возможность общения с успешными выпускниками лицея, которые делятся своим опытом и дают ценные советы. Встречи с выпускниками мотивируют нынешних лицеистов стремиться к новым вершинам и верить в свои силы. Ребята обсуждают критерии успешности и приемы их достижения. В ходе разговора с выпускниками ребята понимают, что нет никаких особых секретов успеха. Успех – это результат упорного труда и извлеченных уроков из ошибок (К. Пауэлл). Мы создали для лицеистов свод правил под названием «Правила шагов к своему успеху» (см. Приложение).

Однако успех зависит не только от полученных знаний, но и от личностного роста, который происходит благодаря качественной воспитательной работе. Воспитательно-образовательная среда ориентирована на интеллектуальную деятельность, самоопределение, развитие и самореализацию каждого ребёнка. Эти качества делают выпускников лицея конкурентоспособными на рынке труда и позволяют им успешно реализовывать себя в выбранной профессии. Учиться в Президентском физико-математическом лицее № 239 – это уникальный опыт, который открывает перед молодыми людьми множество возможностей.

Источники:

1. Волкова Н.В. Социальная активность молодёжи: Современные вызовы и перспективы. – Саратов: СГУ, 2018.
2. Гусева Т.А. Технологии педагогического сопровождения одарённых школьников. – Казань: Казанский университет, 2017.

3. Казанская В.Г. Психологическое сопровождение одарённых детей: Практическое руководство. – СПб.: Питер, 2019.
4. Карabanова О.А., Алиева Э.Ф. Современные технологии воспитания: Учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2020.
5. Лобок А.М. Школа успеха: Стратегии и практики воспитания. – Екатеринбург: УрФУ, 2021.
6. Соловьёв Г.Л. Эффективное взаимодействие учителя и ученика: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: ННГУ, 2019.

Приложение.

**Правила для тех, кто хочет все успевать и не тратить время даром
или «Как стать успешным лицеистом»**

1. Приди домой из школы и сразу посмотри, сколько уроков задано на завтра и насколько они сложные. Оцени, сколько времени потребуется на их выполнение, и прибавь ещё полчаса на случай непредвиденных обстоятельств.
2. Определи заранее, когда ты будешь делать домашние задания. Например, скажи себе: «После обеда я буду заниматься два часа, а оставшееся время – моё». И следуй этому плану.
3. Помни правило: «Сделал дело – гуляй смело».
4. Старайся выполнять домашние задания в тот же день, когда они были заданы, а не откладывать их на потом. Так тебе не придётся долго вспоминать, как решать похожие задачи, изученные в классе.
5. Начиная с самых сложных предметов, особенно с письменных заданий, чтобы разобраться в них, пока ты ещё свеж и полон сил.
6. Во время выполнения домашних заданий старайся не отвлекаться, не думать о постороннем и не мечтать.
7. Не занимайся домашними заданиями дольше двух часов подряд без перерыва. После этого времени стоит отдохнуть, а лучше всего – выйти на прогулку.
8. Если ты отвлекаешься на уроках, то позже потратишь больше времени на изучение материала, который мог бы усвоить за 45 минут.
9. Поддерживай порядок в своих вещах и книгах, чтобы всё лежало на своих местах. Тогда тебе не придётся тратить время на поиск, например, линейки или словаря.
10. Вечером приготовь всё необходимое на следующий день, чтобы утром не искать нужные вещи и ничего не забыть в спешке.
11. Выходи из дома заранее. Лучше прийти немного раньше, чем опоздать.
12. Не давай обещаний, которых не сможешь выполнить. Например, если у тебя завтра контрольная по математике, нужно отнести книги в библиотеку и зайти к бабушке, не обещай подруге (другу), что пойдёшь с ней (с ним) гулять.
13. Меньше слов – больше дела. Жалобы на большие нагрузки не уменьшат количество заданий. Вместо разговоров лучше сесть за стол и начать работать. Постепенно ты справишься со всеми уроками.
14. Если научишься ценить своё время, то успеешь всё: и уроки сделать, и поиграть, и погулять, и почитать.
15. Важно настроить себя на победу – повторяй про себя: «У меня всё получится», «Я обязательно справлюсь с этой задачей», «Если кто-то смог справиться с этим, то и я смогу».

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
(на примере школы № 231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга)**

*Косухина Лариса Ивановна,
канд. ист. наук, воспитатель ГБОУ № 231
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,*

Приоритетной задачей нашего государства в настоящее время является патриотическое воспитание граждан, влияющее на обеспечение целостности и единства его народов, сохранение традиционных и духовных ценностей, устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации [1].

Воспитание патриотизма на рубеже XX-XXI вв. было сопряжено с рядом негативных явлений, охвативших тогда часть российского общества и ставшего объектом открытого информационного противоборства. Разрушение прежних нравственных ориентиров российского общества было связано с общими проблемами культурно-духовной сферы, ослаблением значимости национальной самоидентификации и утра-

ты исторической памяти. Это негативно отразилось на патриотическом воспитании, на мировоззренческом формировании личности учащихся в постсоветский период Российской Федерации и должно стать для нас уроком, чтобы не повторять этих ошибок.

В нынешних условиях усиленного пагубного влияния СМИ и Интернета на сознание подрастающего поколения и их попытки подмены истинных моральных ценностей извращенными «европейской цивилизацией» встает остро вопрос формирования и воспитания достойного гражданина нашей страны.

Основные направления в организации патриотического воспитания подрастающего поколения, отраженные в ряде документов и государственных программах, принятые Правительством Российской Федерации в ноябре 2020 года («План мероприятий по реализации 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указ Президента РФ от 20.10.2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания (с изменениями и дополнениями), Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации») стали хорошим вектором в деятельности общественных институтов, школ в этом направлении [2].

Патриотизм, как любовь к Отечеству, является сложным мировоззренческим качеством мышления и мотивации у взрослого полноценного человека, развитой личности. Подросток, а тем более ребёнок, не способен обладать полнотой этого личного качества, поэтому формирование патриотических убеждений, начиная с обучающихся старших классов, строится не только на эмоциональном фоне, но и на логике, исторических фактах, героических примерах. Основными направлениями в системе патриотического воспитания в школе можно определить следующие:

- 1) *Духовно-нравственное*. Цель: осознание обучающимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.
- 2) *Историко-краеведческое*. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.
- 3) *Гражданско-патриотическое*. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.
- 4) *Социально-патриотическое*. Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.
- 5) *Военно-патриотическое*. Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.
- 6) *Героико-патриотическое*. Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.
- 7) *Спортивно-патриотическое*. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины [3].

Все эти направления в той или иной степени присутствуют и в учебной, и в воспитательной работе в нашей школе. Но в силу того, что в школе реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, основным направлением патриотического воспитания мы выбрали историко-краеведческое. Объектами этой работы определили все, что связано с нашей школой, а именно район ее дислокации, история самой школы, биография Героя Советского Союза Володи Ермака, т.к. улица, где находится наша школа, носит его имя.

В процессе исследования архивных документов была уточнена дата открытия нашей школы. В архивной справке Санкт-Петербургского Государственного казенного учреждения «Центр архивных документов в сфере образования» подтвердилось, что «приказом № 1 от 28.08.1951 г. по школе № 231 Октябрьского района с 1 сентября 1951 года 231-я семилетняя женская школа реорганизуется во вспомогательную школу № 231. Директором вновь организованной школы назначается переводом из семилетней женской школы № 231 Скатерщикова Зинаида Васильевна. Основание: приказ Лен.Гороно № 278 от 30.08.1951 г.» [4].

В этой же справке мы нашли и другие точные данные, касающиеся переезда нашей школы в разные здания района. В 1951 г. школа находилась в здании по адресу ул. Садовая, д. 104. В 1970 ее перевели в здание по адресу: переулок Бойцова, дом 3/5, а в 1973 г. она переехала на наб. Крюкова канала, д. 20. В 2009 г. школе предоставили новое здание по ул. Витебская, д. 7А (угол ул. В. Ермака).

Из архивных документов мы много интересного узнали о бывших директорах нашей школы, познакомились с их сложными судьбами. Скатерщикова Зинаида Васильевна, первый директор школы, работала

в условиях блокадного Ленинграда учителем в 5-ой вспомогательной школе, директором в 232 и 261 школах, директором детского дома № 85. В 1942 году сопровождала эвакуированных детей детских домов из блокадного Ленинграда в г. Ярославль.

Зинаида Васильевна за 11 лет (1951-1962) работы директором очень много сделала для становления и развития нашей школы, а также и для города в годы ВОВ, за что и была награждена медалями «За оборону Ленинграда» (1943) и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» (1946) [5].

Вторым директором в школе была Горская Татьяна Михайловна (1962-1980 гг.), тоже с интересной и сложной судьбой. Войну и блокаду она застала школьницей, и вместе со сверстниками она помогала горожанам и раненым бойцам в госпиталях. За свой вклад по оказанию помощи городу была награждена медалью «За оборону Ленинграда» (1943) [6].

Эти материалы мы используем в воспитательной работе школы, на классных часах, размещаем на сайте школы, на мероприятиях, посвященных освобождению Ленинграда от блокады. Если раньше в нашем коллективе было два учителя, имеющих статус жителей блокадного города, то теперь к ним добавились еще бывшие директора нашей школы.

Также эти материалы мы передали в музе «Обороны и блокады Ленинграда», чтобы память о них осталась в истории города. А материалы о Горской Т.М. отправили ее родственникам.

Еще одна исследовательская работа была проведена о подвиге Володи Ермака. Эта тема интересовала нас давно. Несколько лет назад была проведена в школе встреча с сестрой Володи Ермака Буренковой Ириной Михайловной, после встречи с которой остались фотографии, записи ее рассказа и контакты. В этом году отмечалось 100 лет со дня рождения Володи Ермака, и мы при встрече с Ириной Михайловной собрали новый материал, фотографии семьи и юного Володи. Эти материалы были использованы в оформлении стенда, посвященного 100-летию со дня рождения Володи Ермака – Героя Советского Союза. Кроме стенда, в нашей школе есть Парта Героя. А также этот материал доступен для общего пользования, так как он находится на сайте школы, к нему обращаются при подготовке к тематическим классным часам и мероприятиям школы [11].

Такая краеведческая работа помогает школьникам знакомиться с деятельностью отдельных личностей, их участием в исторических событиях, с памятниками, созданными с целью увековечивания великих событий, развивать гордость и бережное отношение к исторической памяти. Это и является первым шагом к формированию патриотического воспитания подрастающего поколения. И задача педагогов и воспитателей передать им этот огромный клад исторической памяти, привить им интерес к истории своей семьи, школы, района, города, то есть истории своей малой Родины.

Источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 20.10.2012. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» (с изменениями и дополнениями) от 25 июля 2014г., 14 июня, 25 июля 2018 г., 26 мая 2021 г., 26 июня 2023 г., 12 июня 2024 г.
3. Федеральный закон от 31.07.2020. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Указ Президента РФ от 09.11.2022. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей».
5. Любаева Г.Н. Краткий обзор нормативной правовой базы современного состояния патриотического состояния в России / Г.Н. Любаева // Молодой ученый. – 2022. – № 23 (418). – С. 202-205.
6. Быков А.К. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на стыке двух государственных программ / А.К. Быков // Педагогика – 2011 – № 1.
7. Корешкова Н. Музейная педагогика как инновационная воспитательная технология. / Н. Корешкова // Воспитательная работа в школе. – 2012. – № 4.
8. Крюкова Н. Воспитание краеведением: формы и методы / Н. Крюкова // Воспитательная работа в школе. – 2012. – № 3.
9. Патриотическое воспитание: задачи, содержание, акценты. / В. Луховицкий, Е. Русакова, Ю. Силинг // Народное образование. – 2009. № 7.
10. Пронина Е.И. Особенности воспитания гражданственности и патриотизма школьников старших классов / Е.И. Пронина // Социологические исследования. – 2011. № 5.
11. Сайт школы № 231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга История ГБОУ № 231 – Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛИЧНОСТНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ ТРУДА, ПОТРЕБНОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БЛАГО ОБЩЕСТВА

*Луканова Ирина Геннадьевна,
учитель СПб ГБУЗ «Санаторий для детей
«Детские Дюны»*

В основе предисловия к раскрытию темы о трудовом воспитании могут быть слова В.А. Сухомлинского: «Нет и быть не может воспитания вне труда, потому что без труда во всей его сложности человека нельзя воспитывать» и К.Д. Ушинского: «Но воспитание не только должно внушать воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно дать еще ему и привычку к труду».

Труд – основной источник материального и духовного богатства общества, главный критерий социального престижа человека, фундамент личностного развития. Правильно осуществляемое трудовое воспитание, непосредственное участие школьников в общественно полезном, производительном труде – действующий характер морального и интеллектуального формирования личности, ее физического развития. В педагогике детально раскрываются функции трудового воспитания, в частности, обращается внимание на следующие вопросы: труд оказывает благотворное влияние на физическое развитие человека. Физиологические исследования показали, что физический труд укрепляет силы человека и его здоровье, повышает его жизненную энергию и умственную работоспособность. Активное включение человека в трудовой процесс приводит в движение его сущностные силы. Развиваются интеллект, рецепторы, мышцы, ловкость рук и ног, эмоциональные и волевые сферы. Все это повышает интерес школьников к труду.

Воспитательная функция труда заключается в развитии, закреплении и у учащихся в ходе трудового процесса общественно-ценных качеств личности, нравственно-эстетического отношения к жизни и деятельности. Каждый воспитанник готовится стать членом трудового коллектива.

Таким образом, трудовое воспитание есть процесс организации и стимулирования разнообразной трудовой деятельности учащихся и формирование у них добросовестного отношения к труду, проявлению в нем инициативы, творчества, стремления к достижению более высоких результатов.

Успешное формирование личности в современной школе может осуществляться только на основе разумно организованного соединения учебно-воспитательной работы с практической трудовой деятельностью.

Трудовое воспитание – это процесс вовлечения учащихся в разнообразные педагогически организованные виды общественно-полезного труда с целью передачи им производственного опыта, трудовых умений и навыков, развития у них трудолюбия.

Младший школьный возраст (с 6-7 до 9-10 лет) определяется важным внешним обстоятельством в жизни ребенка – поступлением в школу. Поступивший в школу ребенок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Младший школьный возраст обещает ребенку новые достижения в новой сфере человеческой деятельности – учении. В начальной школе ребенок усваивает специальное психофизические и психические действия, которые должны обслуживать письмо, физкультуру, рисование, ручной труд и др. виды учебной деятельности. Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств, но уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении. В школе он приобретает определенный социальный статус. Меняется весь уклад жизни ребенка. Вступая в этот возраст, ребенок приобретает внутреннюю позицию школьника, учебную мотивацию. Учебная деятельность для него становится ведущей. Школьная успеваемость является важным критерием оценки ребенка как личности со стороны взрослых.

Младший школьный возраст – это самоценный период. В это время ребенок осознает отношения между собой и окружающими, начинает интересоваться и разбираться в общественных явлениях, мотивах поведения, нравственных оценках. В период младшего школьного возраста происходит естественный всплеск его творческой активности.

Школа по самой своей сути должна быть общеобразовательной, трудовой. Трудовое воспитание в ней неразрывно связано с жизнью и производственным трудом. Ведущим условием воспитательной эффективности детского труда является его содержательность, личностная и общественно-полезная значимость, современная техническая и технологическая оснащенность, организация, высокая производительность.

Известно, что чем более современным и рентабельным является производство, тем более четко организована жизнь коллектива, в котором участвуют школьники, тем выше эффективность воспитания труда. Психологический закон организации детского труда требует, чтобы школьники непременно добились успеха, могли проявить творчество, так как успех формирует самостоятельность, уверенность в себе, закрепляет умения и навыки, воспитывает потребность в труде.

Важный педагогический закон заключается в том, чтобы дать детям возможность осознать значимость целей труда, своего участия в нем, зависимость достижения успеха от коллективных усилий. Школьнику надо убедиться на практике в том, что интересы коллектива и его личные неразрывно связаны, формировать

в себе чувство коллективизма. В качестве основных стимулов труда выступают стремление к личному успеху, пробуждение чувства долга, ответственности перед коллективом и самим собой. Параллельно с мотивацией достижения успехов и под ее влиянием в младшем школьном возрасте совершенствуется два других личностных качества ребенка: трудолюбие и самостоятельность. Трудолюбие возникает при повторяющихся успехах, при приложении достаточных усилий и приучении ребенком поощрения за это.

Трудолюбие в начальный период школьного обучения развивается и укрепляется в учении и труде. Благоприятными условиями для развития у школьников трудолюбия является то обстоятельство, что в начале учебная деятельность представляет для них большие трудности, которые нужно преодолевать. Перечислю некоторые из них – это адаптация к новым условиям жизни; проблемы, связанные обучением чтению, счету, письму; новые заботы, возникающие у ребенка в школе и дома. В развитии у детей этого качества большую роль играет разумная система поощрения ребенка за успехи. Она должна быть ориентирована на те достижения, которые трудны, определяются прилагаемыми усилиями. Немаловажное значение приобретает и вера ребенка в свои успехи. Ее постоянно должен поддерживать учитель.

Трудолюбие возникает и тогда, когда ребенок получает радость от труда. Стимулами, подкрепляющими успехи в этих видах деятельности, должны выступать те, которые порождают у младших школьников положительные эмоции. Основными механизмами осуществления трудового воспитания является: техническое мышление, разнообразные виды интеллектуальной и физической деятельности, нравственное отношение к труду, общение в трудовом коллективе на основе взаимодействий. Техническое мышление обеспечивает накопление знаний и опыта по эффективной организации труда, осмысление результатов этой деятельности. Мыслительная деятельность в труде формирует творческое отношение к делу, порождает эмоциональный подъем, самоотдачу. Организованная трудовая деятельность формирует умение, навыки, привычку к трудовому усилию. Ее следствием является такой специфический механизм воспитания как отношение к труду. Среди отношений важными являются такие, как ответственность за результаты труда, трудовая дисциплина, эстетическая оценка продукта, точность, упорство, воля. Отношения ребенка в труде к себе и делу основывается на свойствах и чертах его характера. Содержание трудового воспитания складывается из основных видов детской трудовой деятельности. На первом плане учебный труд. Интеллектуальный труд для многих учащихся кажется более тяжелым, чем физическая работа. Но для детей приобретение умений и навыков интеллектуального труда – важнейшее средство подготовки к труду на современном производстве. В школе осуществляется еще и специальное трудовое обучение. Уже в начальных классах на уроках труда учащиеся приобретают элементарные навыки работы с бумагой, картоном и другими природными материалами. Дети ремонтируют наглядные пособия, изготавливают полезные вещи. Это посильный общественно-полезный труд закладывает основы трудолюбия, умение и желание работать. Общественно-значимой работой школьников является также изготовление игрушек, подклейки книг в библиотеке, изготовление кормушек для птиц. В такой деятельности дети учатся делать добрые дела, у них формируется понимание необходимости сочетания личного интереса с общественным. Бытовой труд помогает ребенку понять, что всякие нужные людям труд почетен, и уважаем в обществе. Такая деятельность учащихся в школе включает уборку помещений, дежурство по школе, уборка мусора за собой и на прилегающей к школе территории. В процессе трудового обучения учащиеся должны следить за порядком на рабочем месте, убирать за собой после работы. Фактором, побуждающим ребенка к бытовому труду, становится сознание необходимости собственным трудом свои потребности. Положительное влияние на детей оказывает чистота и порядок, рукотворная красота окружающей обстановки. Так что же такое трудолюбие? Трудолюбие – результат трудового воспитания и обучения, выступает как личностное качество, которое характеризуется прочной мотивационно-потребностной сферой, в глубоком понимании большой преобразующей воспитательной силы труда, умения и стремлении добросовестно выполнять любую необходимую работу и проявлять волевые усилия в преодолении преград, встречающихся в процессе трудовой деятельности.

Таким образом, трудолюбие включает в себя следующие структурные компоненты:

1. потребность в трудовой деятельности и ее здоровые социальные и личные мотивы;
2. понимание пользы труда для общества и для себя;
3. наличие трудовых умений и навыков, их постепенное совершенствование.

Развитие ребенка до степени трудолюбия означает овладение им общими и специальными трудовыми знаниями, умениями и навыками, психологическую готовность к трудовой деятельности, способность получения удовлетворения и удовольствия от труда. Например, воспитание положительного отношения к труду и привитие соответствующих навыков возможно только в семейных условиях. Идеалом семейного воспитания является разностороннее воспитание детей. Семья, будучи первой воспитательной средой, в жизни ребенка, принимает на себя основной труд, обеспечивая тот или иной уровень развития. Исследования свидетельствуют, что в семье создаются наиболее благоприятные возможности для воспитания трудолюбия у младших школьников, для развития его физических качеств. Дети охотно ухаживают за посевами, посадками, животными, собирают урожай, учатся вязать, шить, ремонтировать свою одежду, бытовые приборы, готовить еду, наводить и поддерживать порядок в окружающей обстановке и т.п.

Негативно сказываются на развитии ребенка переоценка его возможностей, передозировка трудовых обязанностей. Родителям следует воздерживаться от споров, в присутствии младшего школьника, кто что делает и не делает в семье. Так как ребенок принимает все всерьез и делает свои выводы о тяготах труда, о нежелании близких людей трудиться. Родителям нужно занимать детей не только уроками и «воспитательными» поручениями, но и просто работать вместе с ним: дома, на даче, в гараже, в мастерской и т.д. главное помнить, что лучше воспитывает та работа, которая по душе и выполняется с радостью. Это очень важно. Дети любят работу взрослых и нуждаются не только в детских игрушках, но и во «взрослых» инструментах. Это можно учесть, выбирая детям подарки.

Известно, дети всех возрастов, в том числе начальных классов, очень любят различные состязания. Трудовое соревнование помогает увлечь детей делами, требующего длительного напряжения. Кроме того, соревнуясь, друг с другом, дети приучаются выполнять свою работу хорошо, тщательно, красиво и скоро.

В домашнем труде воспитываются аккуратность, ответственность, трудолюбие и многие другие полезные качества. Труд нужен и для того, чтобы помогать родителям по дому, и для успешного учения в будущем. Активное участие ребенка младшего школьного возраста в домашней работе является хорошей школой для общей психологической подготовки в самостоятельной будущей жизни. Труд должен радовать школьника своим хорошим результатом и той пользой, которую он приносит окружающим. Важно, чтобы в домашней трудовой деятельности младшего школьника находили отражение и применялись знания, умения, которые он приобретает в школе. Домашний труд от этого делается более привлекательным, и в большей степени будет способствовать закреплению получаемых теоретических знаний на практике, воспитанию у детей трудолюбия.

Воспитание трудолюбия не заканчивается вышеперечисленными методами, средствами. Это работа продолжается под руководством учителя в содружестве с родителями.

Источники:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1985. – 237 с.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М., 1983. – 608 с.
3. Бим – Бад Б.М. Мудрость воспитания. М., 1987. – 288 с.
4. Бушмин З.П. Единство семьи и школы в создании воспитательного пространства. // начальная школа. – 2000. – №5. – с.88.
5. Гаврилычев Г.Ф. Современный школьник, какой он? //Начальная школа. – 2004. – №3. – с. 13 – 16.
6. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и семейного консультирования. – М., 2004. – 320 с.
7. Ковалев А.Г. Психология семейного воспитания. – Минск, 1980. – 256 с.
8. Коджаспиров Г.М. Педагогика. – М., 2004. 528 с.
9. Козлов Е.В. Особенности осознания детьми роли денег, труда и их взаимосвязи. // Начальная школа. – 2000. – № 1. – с. 22 – 24.
10. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М., 2003. – 464 с.
11. Куликова Г.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 2000. – 232 с.
12. Лихачев Б.Г. Педагогика. – М., 1998. 464 с.
13. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. – М., 1988. – 256 с.
14. Макаренко А.С. О воспитании. – М., 1988. – 304 с.
15. Макаренко А.С. Трудовое воспитание. – Минск., 1977. – 256 с.
16. Матейчек З. Родители и дети. – М., 1992. – 320 с.
17. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2000. – 456 с.

ПРОБЛЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Михайлова Лариса Михайловна,
учитель Школа №345*

В статье анализируется проблема трудового воспитания школьников в условиях реализации современной образовательной программы.

В современном образовании сложилась парадоксальная ситуация в отношении трудового воспитания школьников. О необходимости и важности трудового воспитания говорится еще в трудах известных педагогов прошлого: А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского и других, считавших, что именно труд организует человека, воспитывает его волю и самостоятельность.

Известным основоположником теории трудового воспитания был А.С. Макаренко, отмечавший в монографии «О воспитании», что «участие в коллективном труде позволяет человеку выработать правильное

нравственное отношение к другим людям» [Макаренко, 1990], подчеркивая таким образом значимость именно трудового воспитания в развитии нравственных качеств личности. Более того, педагог выдвигал на первое место труд, который «без идущего рядом образования, без идущего рядом политического и общественного воспитания не приносит воспитательной пользы, оказывается нейтральным процессом» [там же], полагая, что трудовая деятельность формирует не только моральные качества человека, но и его образование и труд – взаимодополняющие процессы, которые должны идти параллельно, так как первое без второго, равно как и второе без первого, становится процессом нейтральным, не приносящим большой пользы.

К.Д. Ушинский также считал, что основой образования и неотъемлемой его частью должен быть труд, так как это «лучшая форма наследства, которую мы оставляем детям и которую не могут заменить ни деньги, ни вещи, ни даже образование» [Столетов, 1985]. По Ушинскому, трудовое воспитание – основа умственного, нравственного и физического воспитания человека.

В.А. Сухомлинский, другой известный педагог прошлого века, подчеркивал, что «трудовое воспитание достигается гармонией трех начал: надо, трудно и прекрасно» [Сухомлинский, 1982], обозначая три главные составляющие трудового воспитания.

«Надо» переступить через собственные желания, преодолеть лень и заставить себя выполнять какую-либо работу; «трудно» дается продвижение в деятельности, так как всегда подразумевает нагрузку (физическую, умственную или духовную); «прекрасно» видеть результат своих усилий, осознавать новый шаг в собственном развитии. Таким образом, педагог наметил необходимость трудового воспитания не только в жизни, но и в образовательной деятельности.

Парадоксальность же ситуации в современном образовании состоит в том, что в ст. 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» прямо и однозначно запрещено «привлечение обучающихся без их согласия и несовершеннолетних обучающихся без согласия их родителей к труду, не предусмотренному образовательной программой». Определив, что это нарушает как права человека, так и существующее трудовое законодательство. Из этого положения можно сделать вывод о том, что трудовое воспитание в школе сегодня находится вне закона, следовательно, любое привлечение обучающихся к общественно-полезному труду (уборке территории, классов, трудовым десантам, деятельности производственных бригад и т.д.) становится противозаконным, административно и уголовно наказуемым. Выход из данной ситуации можно определить, только разработав юридически грамотную нормативно-правовую базу на уровне образовательной организации, что часто требует высоких кадровых и временных затрат, поэтому становится нецелесообразным.

Следует отметить, что трудовое воспитание, включенное в образовательную программу организации, законно, но здесь можно обозначить главную проблему: упразднение школьного предмета «Труд» и введение предмета «Технология» нивелируют само трудовое воспитание в образовательных организациях, так как новый предмет предусматривает не именно трудовое воспитание, а лишь овладение элементарными трудовыми навыками, к тому же и сам он исключен из списка обязательных предметов. Из этого следует, что предмет «Технология» изучается на усмотрение образовательной организации и даже в тех школах, где он входит образовательную программу, его изучение не проходит на должном уровне. В частности, опасения вызывает трудовое воспитание мальчиков и юношей, так как с древних времен считалось, что мужчина должен уметь работать физически, чтобы обеспечить благополучие своей семьи.

Известным историческим фактом является то, что крестьянские дети уже в возрасте 6-7 лет (первый класс современной школы) способны были полностью выполнять работу взрослых, лишь в меньших объемах, а для детей даже из царской семьи основным предметом являлось трудовое воспитание. Таким образом, дети готовились к взрослой жизни, осваивали трудовые навыки и вместе с тем развивались нравственно и физически. Сегодня же полное исключение предмета «Технология» из образовательной программы некоторых образовательных организаций либо недостаточно организованное его проведение ведет к тому, что будущий мужчина не получает в детстве «мужских» навыков: оканчивая школу, он не умеет пилить, строгать и забивать гвозди. Недостаточное же физическое трудовое развитие ведет к недостаточному духовному и умственному совершенствованию, что уже отмечалось нами при рассмотрении взглядов педагогов прошлого. Трудовое воспитание необходимо, особенно для мальчиков (юношей).

Причем такое воспитание семья обеспечить не всегда в состоянии, так как загруженные работой и домашними заботами родители чаще предпочитают отправить сына поиграть, чем тратить время на то, чтобы его научить каким-либо трудовым навыкам, не осознавая, что таким образом они препятствуют его гармоничному развитию.

Согласно теории М. Монтессори, существуют особые сензитивные периоды, во время которых ребенок наиболее предрасположен к какой-либо деятельности. В возрасте трех-четырех лет дети, осваивая мир, в виде игры готовы выполнять домашнюю работу, им это приносит радость, но, не чувствуя поддержки со стороны родителей, они быстро теряют интерес к данному виду деятельности. Выходом из данной ситуации может стать трудовое воспитание, ведущееся в образовательной организации, уроки технологии способны восполнить ненамеренные пробелы в родительском воспитании. Но в сложившейся ситуации школьный предмет также не способен удовлетворить эту потребность в познании мира через труд, так как возникают юридические либо педагогические проблемы. К ним можно отнести, во-первых, отсутствие в школе специа-

листа, ведущего уроки технологии, что особенно актуально для небольших и сельских школ, так как количество часов, отведенных на изучение этого предмета, небольшое (1-2 в неделю) и нанимать специалиста, преподающего именно этот предмет, нецелесообразно, поэтому ведут уроки неспециалисты, преподаватели других предметов, что неизбежно ведет к тому, что на требования к результатам обучения часто «закрывают глаза», лишь бы предмет преподавался. Во-вторых, ограничения, наложенные законодательной базой, не позволяют в полной мере осуществлять трудовое воспитание средствами общественно-полезных дел (субботников, трудовых десантов, генеральных уборок и дежурства по классу). Таким образом, два полюса проблем делают невозможным или, по крайней мере, недостаточным трудовое воспитание. Еще одним аргументом в пользу трудового воспитания может служить то, что оно значительно облегчает профориентацию старшеклассников, которые имеют возможность узнать не только теоретически о существующих профессиях, но и попробовать свои силы в некоторых из них. Так, с помощью различных производственных бригад, учебных цехов и подобных организаций труда в школе ученик может на деле проявить способности к какой-либо рабочей профессии, а в современных условиях производства, когда эти профессии испытывают дефицит квалифицированных кадров, это может стать глобальным решением общегосударственной проблемы. Юноши, работая в таких бригадах или проходя производственную практику, получают необходимые им в дальнейшей жизни навыки «мужского» труда. В то же время статистика показывает, что подростки старше 14 лет (старше, потому что только с этого возраста законодательство разрешает подросткам официально работать) в период летних каникул с удовольствием устраиваются на временную работу, получая за это небольшую, но гарантированную заработную плату. Согласно законам, трудиться за деньги подросток может, а заниматься общественно-полезным трудом в школе – нет. Это несколько смещает ценностные ориентиры детей, осознающих, что меркантильные интересы стоят выше общественных. Исправить ситуацию может приведение трудового воспитания к некоему балансу: труд на благо коллектива тоже должен не только существовать, но и быть оцениваемым морально. Это приведет к выравниванию дисбаланса и тому самому нравственному, умственному и физическому воспитанию детей, о котором говорил А.С. Макаренко.

Наконец, важность трудового воспитания должна поддерживаться и пропагандироваться СМИ и произведениями культуры. Например, большая часть современных фильмов показывает героя – банкира (менеджера, бизнесмена, политика), но не человека рабочей профессии, создавая еще один дисбаланс в нравственных ориентирах молодежи. Актуализация в художественных произведениях, фильмах и телепередачах информации о важности труда в становлении и воспитании личности может если не решить, то значительно облегчить решение проблемы.

Заключение

Итак, существующая в данный момент проблема трудового воспитания детей и подростков, в частности мальчиков и юношей, возникла в связи с тем, что с принятием нового Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» максимально ограничили, а местами полностью нивелировались значимость и сама возможность трудового воспитания в школе.

Решение данной проблемы мы видим в следующем:

1. в приведении нормативно-правовой базы образовательных организаций в соответствие с федеральным законодательством и внесении необходимых поправок в Налоговый кодекс, Трудовой кодекс и Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ, что позволит вернуть в школу трудовое воспитание;
2. в разработке методически правильных образовательных программ, позволяющих вести трудовое обучение в школе;
3. в привлечении специалистов в области предмета «Технология» для преподавания в школе, в частности, эту проблему можно решить, организовав целевое обучение в сотрудничестве с ссузами и вузами для подготовки кадров, преподающих данный предмет;
4. в введении (конечно, в соответствии с действующим законодательством) платной трудовой практики, что не только позволит прививать интерес к труду, но и поможет решить другие задачи обучения;
5. в популяризации рабочих профессий в СМИ и произведениях искусства, вызывающих интерес к труду.

ТРАВЛЯ В ШКОЛЕ

*Пряхин Виктор Васильевич,
учитель ГБОУ Школа № 109,
Санкт-Петербург*

Можете ли вы вспомнить, как звенел школьный двор: «Палки и камни могут сломать кости, но слова никогда не повредят»? Очевидно, что это не было и не является правдой. Слова способны нанести огромный вред уязвимым маленьким детям. Как физические, так и нефизические формы унижений могут происходить и происходят где угодно в школе, по дороге в школу и из школы, и даже в Интернете.

По данным полиции издевательства остаются одной из самых больших проблем в школах, причем процент учащихся, запугиваемых, по крайней мере, один раз в неделю, неуклонно растет. Кроме того, киберзапугивание стало более распространенным явлением и способствовало самоубийствам множества детей. Интернет развязал подлость до невиданной ранее степени. Благодаря доступу к Интернету и доступности новых технологий у хулиганов теперь есть несколько способов запугать своих жертв. Нынешнее поколение обладает дополнительной способностью использовать технологии для экспоненциального расширения их охвата и степени их атак. Большинство школьных издевательства происходят в областях, которые плохо контролируются взрослыми, например, в школьном дворе, в столовой, в уборных, коридорах и раздевалках. Школы должны разработать план действий для решения этих проблем дополнительными взрослыми или с использованием методов безопасности, включая камеры с замкнутым контуром. Они также могут создавать анонимные инструменты отчетности, такие как ящики для предложений или горячие линии киберзапугивания, где учащиеся могут отправлять текстовые сообщения в режиме реального времени или оставлять голосовые сообщения на школьном веб-сайте.

Что школы могут сделать, чтобы предотвратить издевательства?

Школьное и административное вмешательство

- 1) Оцените осведомленность и масштабы проблем издевательства в школе с помощью опросов учащихся и персонала. Чтобы решить проблему нежелания учащихся сообщать об издевательствах, в некоторых школах была создана «горячая линия». В некоторых школах используется «коробка хулигана»: учащиеся помещают заметку, чтобы предупредить учителей и администраторов о проблемных хулиганах. Другие разработали вопросники для школьников, чтобы определить характер и степень проблем с издевательствами в школе.
- 2) Установить четкую процедуру расследования сообщений о запугивании.
- 3) Учащиеся и родители должны знать, что школа серьезно относится к издевательствам и будет предпринимать какие-либо действия, чтобы предотвратить их появление.
- 4) Развивать деятельность в мало контролируемых областях. В этих областях (например, школьные дворы, раздевалки) иницируйте такие действия, как посещение этих мест бродячими сотрудниками и использование замкнутого телевидения, которое ограничивает возможности для издевательства.
- 5) Сократить количество времени, которое школьники могут проводить без присмотра. Поскольку большое количество издевательства происходит в течение наименьшего количества контролируемого времени (например, перерывы, обеденные перерывы, нахождение в классе), сокращение количества времени, оставляемого детям без присмотра, может уменьшить количество издевательства.
- 6) Контролируйте места, где можно ожидать издевательства, такие как коридоры, рекреации. Мониторинг взрослых может увеличить риск того, что хулиганы будут пойманы, но может потребовать увеличения штата или обученных добровольцев.
- 7) Озадачьте хулиганов определенными обязанностями во время каникул. Этот подход отделяет хулиганов от их предполагаемых жертв. Некоторые учителя дают хулиганам конструктивные задания, такие как обучение других учеников, уборка мусора, участие в спортивных мероприятиях, чтобы занять их во время каникул.
- 8) Попросите школьных администраторов проинформировать учащихся и их родителей о политике запугивания в школе. Это устраняет любые оправдания, которые новые ученики имеют для издевательства, информирует родителей о том, что школа серьезно относится к издевательствам, и подчеркивает важность, которую школа уделяет противодействию.
- 9) Обеспечить учителей эффективным обучением. Для борьбы с издевательствами школы должны обеспечить достаточную квалификацию учителя. Поскольку исследования показывают, что в классах, содержащих учеников с поведенческими, эмоциональными или учебными проблемами, больше хулиганов и жертв, учителям в этих классах может потребоваться дополнительная специализированная подготовка по выявлению и обращению с издевательствами.
- 10) Запланируйте регулярные встречи в классе, во время которых учащиеся и учителя участвуют в дискуссиях, ролевых играх и художественных мероприятиях, связанных с предотвращением издевательства и других форм насилия среди учащихся.
- 11) Поощрять участие родителей, создавая родительские интернет-форумы, которые координируют и поощряют родителей принимать участие в образовательном процессе и добровольно участвовать в школьных мероприятиях и проектах.
- 12) Убедитесь, что в вашей школе предусмотрены законодательные нормы и процедуры для недопущения дискриминации по признаку пола, расы. Сделайте эти процедуры известными родителям и ученикам.
- 13) Разработать стратегии поощрения школьников за позитивное, инклюзивное поведение, награда за признание в содеянном, сертификаты.

Вмешательства учителя

- 1) Обеспечить занятия и обсуждения в классе, связанные с издевательствами и насилием, включая наносимый ими вред, и стратегии по снижению их заболеваемости. Вовлеките учащихся в установление правил класса против запугивания и шагов, которые они могут предпринять, если они видят, что это происходит.

- 2) Научить сотрудничеству, назначая проекты, которые требуют сотрудничества. Такое сотрудничество учит детей, как идти на компромисс и как отстаивать, не требуя. Позаботьтесь о том, чтобы варьировать группы участников и следить за работой и участниками в каждой группе.
- 3) Принять немедленные меры, когда наблюдается запугивание. Все учителя должны сообщать детям о том, что им безразлично, и не позволять никому подвергаться жестокому обращению. Принимая незамедлительные меры и действуя непосредственно с хулиганом, взрослые поддерживают как жертву, так и свидетелей.
- 4) Противостоять хулиганам наедине. Борьба с хулиганами перед сверстниками может фактически повысить их статус и привести к дальнейшей агрессии.
- 5) Избегайте попыток стать посредником в ситуации запугивания. Разница во власти между жертвами и хулиганом может привести к тому, что жертвы будут чувствовать себя жертвами процесса или поверить, что они каким-то образом виноваты.
- 6) По мере необходимости направляйте как жертв, так и агрессоров на консультации.
- 7) Обеспечить защиту жертв издевательств, когда это необходимо. Такая защита может включать создание системы друзей, с помощью которой у учеников есть определенный друг или более старый друг, от которого они могут зависеть и с кем они делятся информацией о расписании занятий и планами на школьный день.
- 8) Уведомлять родителей как жертв, так и хулиганов, когда возникают конфронтации, и стремиться к быстрому решению проблемы в школе.
- 9) Внимательно прислушивайтесь к родителям, которые сообщают об издевательствах, и расследуйте сообщенные обстоятельства, чтобы можно было принять незамедлительные и соответствующие меры в школе.

Кибербуллинг

Слово киберзапугивание не существовало десять лет назад, но сегодня эта проблема широко распространена благодаря использованию социальных сетей. Киберзапугивание – это неоднократное использование технологий для преследования, унижения или угроз. Мобильные телефоны могут быть наиболее вредным употребляемым средством. Хулиганы отправляют угрожающие или изнуряющие текстовые сообщения, часто связанные с сексом, сексуальной ориентацией или этнической принадлежностью. Нежелательные сексуальные комментарии и угрозы сексуального насилия часто направлены на девушек. Мальчики чаще становятся жертвами гомофобных домогательств, независимо от их истинной сексуальной ориентации.

Электронная почта, веб-сайты и псевдонимы в чатах – это маски для электронных хулиганов, которые могут атаковать без предупреждения и с угрожающей настойчивостью.

Несколько примеров киберзапугивания:

1. делать унизительные фотографии другого ученика и делиться ими с другими;
2. устно издеваться над другим учеником с помощью текстовых сообщений;
3. распространение слухов о студентах в Facebook, Twitter или ВКонтакте;
4. отправка электронных писем или мгновенных сообщений своим жертвам.

Последствия издевательств могут быть серьезными. Школьное обучение «жертв» часто страдает. Некоторые ученики бросают школу, вынуждены обращаться за психиатрической помощью и даже совершают попытки самоубийства из-за киберугроз.

Что могут сделать учителя и администрация в отношении киберзапугивания?

- 1) Общайтесь. Поддерживайте всех затронутых электронными издевательствами. Фильтры для интернет-контента не работают для большинства кибериздевательств, но помогают школьникам самостоятельно бороться с издевательствами. Группы взаимной поддержки и участия родителей также могут помочь.
- 2) Поощряйте открытость. Хулиганы процветают за счет секретности, запугивания и унижения. Они рассчитывают на молчание своих жертв. Открытость – это ключ к уменьшению или устранению издевательств. Призовите учащихся поговорить с их родителями и учителями.
- 3) Контролируйте электронную почту, интернет и использование мобильного телефона. Ответственные взрослые должны определить, когда ученики достаточно взрослые, чтобы справиться с электронным общением, особенно когда такое общение может включать киберзапугивание.
- 4) Считайте хулиганов ответственными. Электронное издевательство – наказуемое преступление. Когда выявляются кибер-хулиганы, привлекайте их к ответственности. В большинстве школ действует политика борьбы с домогательствами, которая должна распространяться на электронные издевательства.
- 5) Свяжитесь с сотрудниками правоохранительных органов, чтобы провести профессиональную подготовку для сотрудников школы, чтобы найти способы выявления киберзапугивания.

Что учащиеся могут сделать по вопросам киберзапугивания?

- 1) Не общайтесь с хулиганом. Большинство хулиганов ищут реакцию своих жертв. Отсутствие ответа может помочь погасить издевательства.
- 2) Не делитесь секретами.

- 3) Защитите свою личную жизнь. Не присылайте свои фотографии в интернет.
- 4) Подумайте о последствиях.
- 5) Не отвечайте и не пересылайте сообщения о киберзапугивании.
- 6) Храните доказательства киберзапугивания. Запишите даты, время и описания того, что говорит киберхулиган.
- 7) Сообщайте о случаях киберзапугивания своим родителям.

Что могут сделать школьники, чтобы остановить издевательства?

Школьники могут не знать, что делать, когда они наблюдают за издевательством над одноклассником или сами подвергаются такой виктимизации. Дискуссии и занятия в классе могут помочь учащимся разработать ряд соответствующих действий, которые они могут предпринять, когда они становятся свидетелями или становятся жертвами такой виктимизации. Например, в зависимости от ситуации и собственного уровня комфорта школьники могут делать следующее:

1. немедленно обратиться за помощью к взрослому и сообщить о случаях запугивания и виктимизации школьному персоналу;
2. говорить и/или предлагать поддержку жертве, когда видите, как издеваются (например, подбирают книги жертвы и передают их ему или ей);
3. лично поддерживайте тех, кого обижают, словами доброты или соболезнования;
4. выражайте неодобрение хулиганского поведения, не присоединяйтесь к смеху, не дразните или распространяйте слухи или сплетни;
5. попытайтесь разрядить проблемные ситуации в одиночку или в группе (например, отвести хулигана в сторону и попросить его или ее «остыть»).

Что могут сделать родители, если они верят, что над их ребенком издеваются?

- 1) Поговорите со своим ребенком о том, что случилось. Слушайте всю историю без перерыва. Будьте спокойны и подтвердите то, что говорится. Напомните ребенку, что расстраиваться – это нормально, но издеваться над собой позволять никогда не стоит. Спросите своего ребенка, что бы он хотел сделать, прежде чем высказывать какие-либо предложения.
- 2) Не ждите, что ваш ребенок решит проблемы самостоятельно
- 3) Разбирайтесь с каждым инцидентом последовательно. Никогда не игнорируйте и не преуменьшайте жалобы на издевательства.
- 4) Ведите журнал происшествий: где происходило издевательство, кто был вовлечен, как часто, был ли свидетель этого. Не пытайтесь противостоять человеку или его семье самостоятельно.
- 5) Свяжитесь со школой. Узнайте, есть ли в школе политика против издевательства. Выясните, знает ли школа об издевательствах и предпринимает ли что-нибудь для решения этой ситуации. Назначьте встречу, чтобы поговорить со школьным консультантом или администратором школы.
- 6) Если ваш ребенок просит остаться дома вместо школы, объясните, что это не поможет и это может ухудшить ситуацию.
- 7) Обсудите издевательства на собраниях школьного совета и с другими родителями.

Школы должны решительно противостоять этой проблеме и серьезно относиться к любым случаям издевательства. Для устранения и предотвращения издевательства необходимо участие всех основных школьных органов, руководителей школ, учителей, родителей и учащихся. Принимая организованные общешкольные меры и предоставляя людям стратегии противодействия издевательствам в школах, можно уменьшить количество случаев запугивания и лучше подготовиться к решению этой проблемы, когда это произойдет.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА

СИМВОЛ РУССКОЙ МУЗЫКИ – П.И. ЧАЙКОВСКИЙ (методическая разработка внеурочного занятия)

*Карпова Алла Владимировна,
учитель музыки ГБОУ СОШ № 692*

1. Пояснительная записка

1.1. Тематическое направление

Для методической разработки было выбрано направление – приобщение к культурному наследию.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года сказано: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей, является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Развитие личности, ее нравственного и творческого потенциала невозможно без знаний о культуре страны и ее великих представителей в области искусства и культуры. П.И. Чайковский, несомненно, является ярким представителем русской культуры.

1.2. Актуальность и обоснование выбора темы

Сегодня современное общество вступило в век компьютерных технологий. Использование информационно-коммуникативных технологий открывает принципиально новые возможности перед человеком, одновременно можно наблюдать снижение интереса у подростков и молодежи к чтению книг, слушанию классической музыки. Увлечение социальными сетями мало способствует культурному и духовному развитию личности учащихся, в результате чего стало проявляться пренебрежительное отношение к культурному и историческому наследию.

В современном мире музыка чаще всего воспринимается как развлечение, ее слушают, чтобы скоротать время в транспорте, включают, чтобы создать фон во время выполнения каких-то домашних дел, когда не хочется ни о чем думать, когда стараются забыть о каких-то неприятностях и проблемах.

Произведения классической музыки порой требуют глубокого осмысления, понимания стиля композитора, ведь в них каждый звук призван тронуть человеческую душу, пробудить в ней самое доброе и светлое. Классической музыке мы можем доверить свои мысли, горе, радость. Французский писатель О. Бальзак так говорил о классической музыке: «Бетховен и Моцарт часто были поверенными моих сердечных тайн». Многих писателей и поэтов, художников и скульпторов классическая музыка вдохновляла на создание выдающихся произведений, а исследователям и ученым открывала дверь к новым открытиям. Музыка, как и все виды искусства, может сделать человека лучше, развить его эстетические качества, вкус, привить любовь к Родине, заставить думать и чувствовать. Именно поэтому очень важно прививать учащимся любовь к классической музыке.

Россия подарила миру огромное количество великих композиторов, одно из самых почетных мест среди них занимает П.И. Чайковский. Этот композитор много раз упоминается в школьной программе по предмету музыка. Классный час, в форме квеста, призван закрепить и развить знания учащихся, привить интерес к классической музыке в целом, и музыке П.И. Чайковского.

Прохождение квеста «Символ русской музыки – П.И. Чайковский», позволит осуществить погружение в русскую классическую музыку, при этом не просто усвоить новую информацию, но и сделать выводы о значении творчества П.И. Чайковского для России. Несмотря на музыкальный характер квеста, часть его заданий связана с современными информационными технологиями. Ребята смогут оценить важные качества исторической личности, а также задуматься о самых ценных чертах характера композитора: целеустремленности, трудолюбии, дисциплинированности, любви к родине.

Тема квеста актуальна ещё и потому, что мероприятие носит межпредметный и метапредметный характер. Проходя испытания, школьники учатся работать в команде, ставить цели, управлять временем. У детей развиваются умения работы с различными источниками информации и коммуникационно-информационными технологиями. Содержание квеста основано на знаниях, полученных на уроках музыки, одновременно позволяет выйти за пределы школьной программы. Таким образом, данное мероприятие затрагивает актуальные для современного общества проблемы и полностью соответствует приоритетным направлениям воспитательной работы, определённым в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

1.3. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)

Данное мероприятие соответствует цели воспитания в 6 классе, а именно способствует воспитанию самостоятельной, творческой, социально активной личности подростка, ориентированной на базовые национальные ценности: осознание себя гражданином России, уважительное отношение к истории и культуре своей страны. Прохождение испытаний квеста командами шестиклассников помогает решать ряд воспитательных задач:

- 1) Создаётся нравственно и эмоционально благоприятная среда воспитания.
- 2) Развивается умение подростков взаимодействовать в группе сверстников.
- 3) Воспитывается положительное отношение к русской классической музыке, культуре и истории России.
- 4) Развиваются эстетические качества личности и вкус.

Квест «Символ русской музыки – П.И. Чайковский» логически продолжает цикл классных часов, проведённых в 5 классе и посвящённых героическому и культурному наследию нашей страны.

Реализуя цели духовно-нравственного воспитания, мы находим факты, которые позволяют произведениям культуры и искусства, быть актуальными, востребованными, в настоящее время. Таким образом, данное воспитательное мероприятие поддерживает идею связи времён и поколений. В системе воспитательной работы 6 класса мероприятие культурно-эстетической направленности тесно связано с духовно-нравственным, гражданско-патриотическим, учебно-познавательным и социально-адаптационным направлениями работы в классе.

1.4. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста / класса)

Данное мероприятие ориентировано на возрастную категорию детей 11-12 лет, обучающихся в 6 классе. В ходе работы с учащимися учитываются возрастные и психологические особенности данного школьного возраста: стремление к познанию нового, использование информационных технологий для расширения своего кругозора и поиска необходимой информации, желание взаимодействовать в группе сверстников и побеждать в процессе увлекательного соревнования.

1.5. Цель

Создать условия для формирования музыкальной культуры учащихся, через расширение знаний о русской классической музыке.

1.6. Задачи

- 1) Образовательные:
 - актуализировать знания учащихся о жизни и творчестве великого русского композитора П.И. Чайковского;
 - дать представление о значении творчества композитора;
 - обогатить духовный мир детей через обращение к русской классической музыке.
- 2) Развивающие:
 - развивать у детей познавательный интерес к классической музыке;
 - развивать творческие способности учащихся.
- 3) Воспитательные:
 - привить чувство любви к своей Родине, посредством знакомства с бессмертными образцами русской классической музыки;
 - мотивировать взаимодействие подростков в процессе решения познавательных и воспитательных задач, создать атмосферу содействия и взаимопомощи;
 - воспитывать глубокое уважение к культурному наследию России.

1.7. Планируемые результаты

Классный час в форме квеста поможет:

1. сформировать у учащихся чувство сопричастности и любви к родине;
2. развивать чувство гордости за своих соотечественников;
3. повышать общекультурный уровень учащихся;
4. прививать любовь к русской классической музыке;
5. развивать эстетические и творческие способности учащихся.

Учащиеся научатся:

1. формулировать и высказывать свою точку зрения;
2. работать в команде, совместно искать правильный ответ на поставленные вопросы;
3. ориентироваться в информационном пространстве;
4. пользоваться приложениями на мобильном телефоне;
5. проявлять творческие способности.

1.8. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора

Формой проведения данного мероприятия является квест – это современная, динамичная форма работы. Квест начинается с организационной части, в ходе которой учитель рассказывает о П.И. Чайковском. Командам предстоит в течение 45 минут выполнить задания и найти ответ на главный вопрос: почему музыка П.И. Чайковского популярна сегодня? Каждое задание может принести в копилку команды определенное количество баллов. Квест-технология пользуется огромной популярностью среди школьников.

Квест (от лат. Quaero – ищу, разыскиваю, веду следствие) – это игра-приключение, в которой участники должны решать определённые задачи для достижения конкретной цели. Квест-технология разработана профессором Университета Сан-Диего Доджем Берни в 1995 году как способ организации поисковой деятельности в учебном и воспитательном процессах. Логично выстроенные познавательные задания стимулируют интерес подростков к теме, а командная работа учит генерировать идеи, делиться знаниями, распределять обязанности в ходе поиска информации, экономить время на прохождение испытаний, проявлять свою эрудицию, быстроту и смекалку. Квест в воспитательной работе имеет много преимуществ:

1. позволяет организовать активную познавательную деятельность учащихся с опорой на их жизненный и учебный опыт;
2. создаются комфортные условия для раскрытия, реализации и развития личностного потенциала учащихся;
3. интерактивность и диалогичность квеста повышают мотивацию к сотрудничеству в совместной деятельности.

И, наконец, применение информационных образовательных ресурсов и электронных гаджетов делает любую тему более живой и динамичной, приближая её к современности.

1.9. Воспитательные методы и приемы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов

Для достижения планируемых воспитательных результатов используется:

- метод стимулирования деятельности и поведения;
- метод самовоспитания;
- метод педагогической оценки.

При прохождении заданий квеста используются воспитательные приемы:

- структурирование;
- непрерывная эстафета мнений;
- распределение ролей;
- импровизация на заданную тему.

Форма работы: групповая.

1.10. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия

Для проведения музыкального квеста необходимы ресурсы:

- 1) *Кадровые*: классный руководитель, старшеклассники или родители. Со старшеклассниками или родителями нужно провести инструктаж по проведению квеста, сбору и оцениванию ответов.
- 2) *Методические*: разработанное положение о проведении квеста, в котором отражаются цель, задачи, технология, приёмы, форма проведения, порядок начисления баллов. Для подготовки мероприятия используются: видеофрагменты, содержащие биографические данные композитора, портреты и фотографии композитора, фрагменты музыкальных произведений П.И. Чайковского.

1.11. Материально-технические, информационные ресурсы

- 1) *Материально-технические*: при прохождении квеста предполагается наличие кабинетов с мультимедийным оборудованием, в компьютер загружены необходимые фото, аудио и видео материалы.
- 2) *Информационные*: разработанные задания, приготовленные видео, аудио и фотоматериалы, распечатанные задания для старшеклассников, ключи для ответов. Программа для считывания QR-кодов на Android.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия

Успех мероприятия зависит от качества проведения подготовительной работы:

1. подбор материала для заданий, исходя из возрастных особенностей состава команд и с таким расчетом, чтобы в разных командах смогли участвовать ученики с разными интересами (литературными, творческими, исследовательскими, музыкальными);
2. создание конкретных инструкций, четкое распределение времени на выполнение заданий;
3. разработка критериев и системы оценивания;

спрятан фрагмент произведения композитора, ваша задача прослушать и угадать произведение. За правильный ответ команда получает 1 балл, за любую дополнительную информацию о произведениях добавляем еще 0,5 балла.



1.



2.



3.



4.



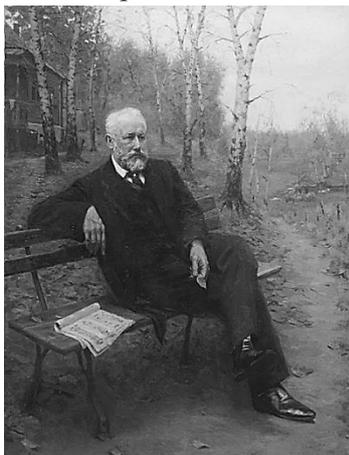
5.



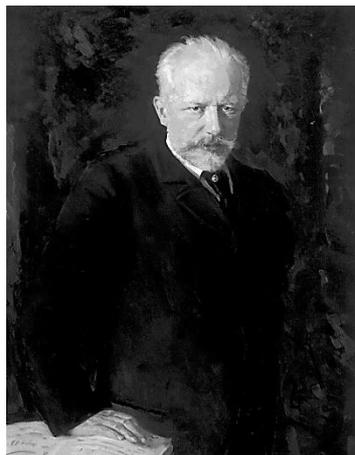
6.

5) Неизвестный П.И. Чайковский.

У нас с вами нет возможности поговорить с композитором, с нами говорит его гениальная музыка, но мы можем с вами посмотреть на портреты и фотографии композитора и попытаться понять каким он был человеком. На основе ваших знаний о композиторе и впечатлений от просмотра портретов составьте рассказ о П.И. Чайковском. Жюри оценивает содержательность, логику, красочность речи, наличие фактов, знание произведений композитора. Рассказ оценивается по 5-балльной системе.



Г. Коржев «П.И.Чайковский»



Н.Д. Кузнецов «П.И. Чайковский»



Фото композитора

6) Подведение итогов.

Все команды собираются в одном кабинете, пока идет подсчет баллов, в качестве рефлексии предлагаю учащимся ответить на короткие вопросы.

Наше путешествие в мир музыки П.И. Чайковского подходит к концу, сегодня вы услышали много замечательной музыки великого русского композитора П.И. Чайковского:

✓ Говорят, что каждые 3 минуты на планете звучит музыка двух композиторов, как вы думаете какие это композиторы?

Моцарт и Чайковский.

✓ Как вы думаете почему? Потому что она очень популярна и известна во всем мире. Многие люди на земле любят творчество великого русского композитора.

✓ О чем писал музыку П. И. Чайковский?

О природе, о детях, о Родине, о сказочных героях, о жизни.

✓ Как связана жизнь композитора с нашим городом?

Он жил в Петербурге и учился, на сцене Мариинского театра проходили премьеры его произведений.)

✓ Кто-то из вас знает, как в нашем городе увековечена память о композиторе?

У: В нашем городе есть улица Чайковского, композитор похоронен в некрополе мастеров искусств в Александро-Невской лавре, на здании Санкт-Петербургской консерватории расположена мемориальная доска с именами её выдающихся выпускников, первым из которых значится П.И. Чайковский, в Таврическом саду установлен памятник П.И. Чайковскому. Предлагаю дать ответ на главный вопрос квеста: «Почему музыка П.И. Чайковского так популярна и сегодня?»

Ответ: Музыка очень красивая, мелодичная, она понятна всем людям, она не оставляет равнодушным никого, каждый человек может найти свою любимую мелодию в творчестве композитора, она рассказывает о России и т.д.

У: Согласны ли вы с утверждением, что «Символ русской музыки – это композитор П.И. Чайковский»?

Ответы учеников.

Объявление победителей, вручение призов.

7) Рефлексия: создаем афишу.

У: Ребята, наш классный час заканчивается, на доске вы видите лист ватмана, на нем написано имя композитора, уходя из класса, прошу вас написать названия произведений композитора, которые вам запомнились или очень понравились, если сегодня не прозвучало ваше любимое произведение, вы можете тоже написать его, можно сделать небольшие рисунки. Что у нас получится в конце этой работы, кто догадался?

Уч: Афиша.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Данная разработка может быть приурочена ко дню рождения композитора, при проведении декады искусств, в качестве повторения и закрепления, приобретения новых знаний о П.И. Чайковском.

Вместе с этим данная разработка может быть основой для разработок коллективных творческих дел на другие темы. Квест можно наполнять любой информацией – о памятных событиях, людях, произведениях искусства, научных исследованиях.

Источники:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Классный час: структура, формы и проведение. Автор-составитель Л.В. Гаврилова, А.А. Шерер. – Екатеринбург, 2018 год.
4. В.П. Созонов. Классный руководитель и его новая миссия. Классный руководитель. – 2016 г. – № 2.
5. Ручьевская Е.А. П.И. Чайковский: краткий очерк жизни и творчества. – Изд. Музыка, 1998 год.
6. Нина Берберова. Чайковский. – изд. Лимбус Пресс, 2010 год.
7. Евсеев Б.Т. Петр Чайковский или Волшебное перо. Повесть-сказка. – М.: Рипол Классик, 2014 г.

Музыкальные фрагменты, использованные в методической разработке «Символ русской музыки – П.И. Чайковский»:

В задании № 3:

1. Балет «Щелкунчик», Танец феи Драже.
2. Балет «Щелкунчик», Русский танец Трепак.
3. Балет «Лебединое озеро», Танец маленьких лебедей.

В задании № 4:

1. Балет «Щелкунчик», «Вальс снежных хлопьев».
2. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
3. Опера «Евгений Онегин», Хор «Девушки красавицы».
4. Балет «Щелкунчик». «Вальс цветов».
5. Цикл «Времена года». «Октябрь».
6. Балет «Лебединое озеро». Русский танец.

Приложение № 1.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Команда №1 (название команды)

№, п/п	Название этапа	Баллы
1.	Биография композитора.	
2.	Произведения П.И. Чайковского.	
3.	В музыкальном театре.	
4.	Музыкальная викторина.	
5.	Неизвестный П.И. Чайковский.	

ХВОСТАТЫЕ ЗАЩИТНИКИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА (внеклассное мероприятие ко дню начала блокады Ленинграда)

Мартынова Светлана Викторовна,
воспитатель ГПД, педагог-организатор Лицея 486,

1. Организационный момент

Упражнение «Эстафета доброты»

Дети стоят в кругу или между рядами.

Педагог (П): Возьмитесь все за руки. Я сейчас передам вам свою доброту через рукопожатие, и вы передавайте по цепочке ее друг другу, а потом верните ее мне.

Дети передают доброту друг другу, пожимая друг другу руки.

П: Я чувствую, что доброты стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей. Пусть же она вас не покидает и греет. А мы с вами с добрым сердцем начнем наше занятие.

2. Постановка цели

П: 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на нашу Родину. Все встали на защиту своей страны. Наше занятие будет посвящено защитникам блокадного Ленинграда. А вот каким, мы узнаем, отгадав загадку.

*Отворилась тихо дверь,
И вошел усатый зверь.
Сел у печки, хмурясь сладко,
И умылся серой лапкой.
Берегись мышинный род
На охоту вышел ...*

(кот)

П: Так о каких защитниках пойдет речь на нашем занятии?

Дети (Д): О кошках.

П: Молодцы, предлагаю вам сегодня поговорить о хвостатых защитниках блокадного Ленинграда.

3. Основная часть

1) Страшное время.

П: Страшной, как для людей, так и для кошек, оказалась ВОВ. Не меньшим испытанием для жителей нашего города была Блокада. Особенно тяжелой для блокадного Ленинграда стала зима 1941-1942 года. В городе практически не осталось запасов продовольствия и топлива.

Единственным путем снабжения оставалось Ладожское озеро, но возможности его были очень ограниченными, и уже к 20 ноября выдачи хлеба были сокращены до минимума. Фронтовики получали по 500 г хлеба, рабочие по 250 г, остальные по 125 г хлеба. В городе начался массовый голод, который сопровождался суровыми морозами. В ту зиму голодные горожане съели практически все. Сначала с улиц исчезли бродячие животные, а чуть позже пришла очередь и домашних.

Уже весной 1942 года в Ленинграде не осталось кошек. Были выловлены голуби и вороны. Мальчишки охотились на птиц в скверах и ловили мелкую рыбешку в каналах и Неве.

Очень скоро в городе стало нечего есть, жители начали умирать...

От холода и голода погибли свыше миллиона ленинградцев.

2) Очередная беда. Крысы.

П: Беда пришла, откуда не ждали. В 1942-м году осажденный Ленинград одолевали крысы. Очевидцы вспоминают, что грызуны передвигались по городу огромными колониями. Когда они переходили дорогу, даже трамваи вынуждены были останавливаться. С крысами боролись: их расстреливали, давили танками, были созданы даже специальные бригады по уничтожению грызунов, но справиться с напастью не могли. Серые твари сжирали даже те крохи еды, что оставались в городе. Кроме того, из-за полчищ крыс в городе возникла угроза эпидемий. Но никакие «человеческие» методы борьбы с грызунами не помогали. А кошек – главных крысиных врагов – в городе не было уже давно. Их съели.

Ведь раньше коты были главными «санитарами» ленинградских улиц.

Изо дня в день они проделывали работу, которые большинство не замечали, контролировали популяцию крыс. Ведь одна пара которых способна воспроизвести более 2000 потомков всего лишь за год.

С давних времен эти грызуны отравляли существование человека, зачастую оказывались причиной крупномасштабных действий. Разоренные закрома и амбары, опустошенные посева, но главное – инфекции.

Для блокадного города нашествие полчищ безжалостных серых тварей стало катастрофой. В Ленинграде были созданы специальные бригады по уничтожению грызунов, но справиться с серым нашествием они были не в состоянии. Жители города умирали от голода, а крысы только плодились, размножались и передвигались по городу целыми колоннами.

Когда после налета немецкой авиации горели Бадаевские склады, было просто жутко – потоком бежали со складов крысы – сплошной крысиный ковер. Склады горели очень долго, и страшно шли крысы... Огромные, величиной с кошку, они ничего не боялись, бросались на людей, слабых могли заживо съесть.

Осаждённому городу в то время, как никогда необходим был сказочный юноша с флейтой, способный увести своей мелодией из города всех крыс.

Жизнь, увы, не сказка, а суровая и жестокая порой реальность.

Как вы думаете, кто мог помочь людям в борьбе с крысами?

4. Мобилизация

П: Весной 1943 года после частичного прорыва блокады вышло постановление Ленсовета доставить из Ярославля в Ленинград по железной дороге несколько вагонов кошек. Часть крысоловов была выпущена прямо на вокзале, остальных раздали горожанам. Удивительно: четыре вагона кошек разошлись по рукам буквально за полчаса! За то, какие счастливые шли ленинградцы домой. Казалось, это приехали не обычные кошки, а бойцы нашей Красной Армии. Некое могучее подкрепление. И даже казалось, что Победа уже близка. Печально, но значительная часть котов и кошек погибла в борьбе с крысами. Однако даже с большими потерями они сумели отогнать грызунов от продовольственных складов. Ужасная напасть не отступила, но силы её очень уменьшились.

Кошки уничтожили грызунов, заполнивших продовольственные склады, но очистить весь город не удалось. Поэтому в самом конце войны была объявлена еще одна кошачья мобилизация. На этот раз котов набирали в Сибири. «Кошачий призыв» прошел успешно. Всего в Ленинград было отправлено 5000 омских, тюменских, иркутских котов, которые с честью справились со своей задачей и очистили город от грызунов.

5. Хвостатые герои

П:

1) Слухач.

П: Кошки, не только ловили грызунов, но и воевали, охраняя Ленинград. Есть легенда о рыжем коте, который прижился при стоявшей под Ленинградом зенитной батарее. Солдаты прозвали его «слухачом», так как кот точно предсказывал своим мяуканьем приближение вражеских самолетов. Причем на советские самолеты животное не реагировало. Кота даже поставили на довольствие и выделили одного рядового за ним присматривать.

2) Василий Бугров.

Заслуживает нашего внимания и история кота Васьки, который стал главным кормильцем семьи Бугровых.

«Моя бабушка всегда говорила, что тяжёлую блокаду и голод я и моя мама, а я её дочь, пережила только благодаря нашему коту Ваське. Если бы не этот рыжий хулиган, мы с дочерью умерли бы с голоду как многие другие.

Каждый день Васька уходил на охоту и притаскивал мышек или даже большую жирную крысу. Мышек бабушка потрошила и варила из них похлебку. А из крыски получался неплохой гуляш.

При этом кот сидел всегда рядом и ждал еду, а ночью все трое лежали под одним одеялом, и он согревал их своим теплом.

Бомбежку он чувствовал намного раньше, чем объявляли воздушную тревогу, начинал крутиться и жалобно мяукать, бабушка успевала собрать вещи, воду, маму, кота и выбежать из дома. Когда бежали в убежище, его как члена семьи таскали с собой и смотрели, как бы его не унесли и не съели.

Голод был страшный. Васька был голодный как все и тощий. Всю зиму до весны бабушка собирала крошки для птиц, а с весны выходили с котом на охоту. Бабушка сыпала крошки, и сидели с Васькой в засаде, его прыжок всегда был на удивление точным и быстрым. Васька голодал вместе с нами, и сил у него было недостаточно, чтобы удержать птицу. Он хватал птицу, а из кустов выбегала бабушка и помогала ему. Так что с весны до осени ели еще и птиц.

Когда сняли блокаду, и появилось побольше еды, и даже потом после войны бабушка коту всегда отдавала самый лучший кусочек. Гладила его ласково, приговаривая – кормилец ты наш.

Умер Васька в 1949 году, бабушка его похоронила на кладбище, и, чтобы могилку не затоптали, поставила крестик и написала Василий Бугров. Потом рядом с котиком мама положила и бабушку, а потом там я похоронила и свою маму. Так и лежат все трое за одной оградкой, как когда-то в войну под одним одеялом».

3) А в Эрмитаже «служил» кот, который обнаружил старую, но действующую бомбу. Усатый-полосатый, отыскав опасность, размяукался так громко, что на шум прибежали работники музея и, увидев, в чём дело, вызвали минёров.

4) Памятники кошкам блокадного Ленинграда.

*Когда бессильны были неотложки
И жизнь людская падала в цене,
От смерти нас порой спасали кошки,
Хоть ничего не смыслили в войне*

*Не понимая сущности бомбежки
И птиц стальных, разивших наповал,
На страже дома оставались кошки,
Когда хозяев их глотал подвал,*

*Когда ж кончались мерзлые картошки
И еле тлел отчаявшийся взгляд,
Все девять жизней отдавали кошки
Хотя, вообще-то, кошек не едят...*

*Мы их привыкли видеть на обложке
Календаря, как китча элемент.
А мне сдается, заслужили кошки
Хотя бы очень скромный монумент.*

Азачем Азачемов,
«Кошки»

Вот они какие – коты блокадного Ленинграда. Они пережили вместе с людьми самое тяжелое время. Они спасали жизни, как могли, как умели. Они были символом надежды для отчаявшихся людей.

Они – тоже герои войны.

В Петербурге на улицах города можно встретить много памятников кошкам: кот Елисей и кошка Василиса на Малой Садовой улице, памятник блокадной кошке на улице Композиторов, памятник Тишине Матроскиной на улице Марата и кот Фунтик на улице Якубовича.

Это дань уважения тысячам животных, погибших в страшные 900 дней блокады Ленинграда.

6. Итог занятия

П: О чем мы сегодня говорили? Какую неоценимую помощь оказали кошки блокадному Ленинграду? Откуда привозили кошек?

Ответы детей.

45-ЫЙ ПЕРВЫЙ ЗВОНОК

(сценарий торжественной линейки, посвященной Дню Знаний)

*Николаева Ольга Владимировна,
воспитатель ГПД ГБОУ Гимназия № 528*

Первое сентября. На построение во дворе гимназии приглашаются ученики 1, 9, 11 классов. Классные руководители строят классы на линейке. Звучит фоном школьная музыка. Выход ведущих на линейку. Музыка.

Ведущий (В) 1: *Отпылало лето жарким зноем,
Позади счастливейшие дни...
И опять, как прежде, мы с тобою
В утро ранней осени пришли...*

В 2: *И опять начнется все сначала
В школе от звонка и до звонка.
Снова от сентябрьского причала
Понесет нас школьная река...*

В 3: *Для кого-то этот год последний
В нашей школьной сказочной стране.
Для кого-то самый, самый первый.
И они волнуются вдвойне!*

В 4: *С трепетным волненьем мы встречаем
Первое родное сентября!
Школьный год отсчет вновь начинает.
И фанфары в честь его звучат!*

Звучат фанфары. Дети работают на площадке в центре.

В 1: Доброе утро, дорогие ребята, учителя, гости, уважаемые родители! Доброе – не только из-за ясной погоды, а прежде всего из-за добра, которое оно нам несёт.

В 2: Ведь сегодня – день начала учёбы, новых встреч с огромным миром знаний, который готовы открыть вам учителя. Доброго настроения вам, и тем, кто пришёл сюда в первый раз, и тем, кто прожил столько интересных и полезных лет в нашей школе. С праздником всех гостей и участников нашего праздника!

В 3: Друзья! Новый учебный год для нашей школы – особенный! У школы – юбилей. 45 раз открывает школа двери для своих учеников.

Звучит музыка «С днем Рождения». Девочки из студии танца «Солнышко Петербурга» в костюмах. В руках фонарики и шарик.

*Любимой школе – 45!
У школы – день рождения!
И мы сейчас от всех ребят
Шлем школе поздравление!*

*От чистого сердца тебе говорю:
Школа родная, тебя я люблю!
Люблю тебя летом, зимой и весной.
Останется сердце навеки с тобой.*

*Хочу тебя видеть красивой, цветущей,
Чтоб сад окружал тенистой гущей,
Чтоб дети всегда наполняли тебя,
И чтоб не старели учителя.
Чтоб детвора здесь хотела учиться,
Чтоб выпускниками могла ты гордиться.*

Музыкальный номер «Солнышко Петербурга».

В 1: *Сердце радостнее бьется,
Если утром, взмыв в зенит,
Флаг России гордо вьется,
Гимн страны моей звучит.*

Право поднять Государственный флаг РФ предоставляется (называет). В ознаменование начала нового учебного года звучит гимн РФ. Государственный Флаг РФ поднять!

Звучит Гимн РФ. Подъем флага.

В 1: По доброй школьной традиции приветственное слово предоставляется директору. Приветствие коллегам, ученикам, выпускникам, гостям.

Музыка. Аплодисменты.

Танцевальная зарисовка «Карусель» в исполнении 11-х классов.

В 1: Право дать старт юбилейному 45 учебному году в гимназии предоставляется директору школы. Директор перерезает ленточку праздничной карусели и передает ее в школьный музей. 11-е классы запускают разноцветные шары после того, как ленточка разрезана.

Музыка. Аплодисменты.

В 1: На нашей линейке юбилейные 1-е классы гимназии. 1 сентября всегда день особенный, но особому он торжественный и волнующий для наших самых маленьких друзей-первоклассников! Сегодня мы принимаем в нашу семью 3 первых класса! Это 86 учеников!

Звучат фанфары в честь первоклассников. Аплодисменты первоклассникам. Музыка. Выход первоклассников с маленькими кексиками в руках.

*Что желают в день рожденья?
Мнений двух, конечно, нет
Звон звонков и вдохновенья,
Достижений и побед.*

*Чтобы мимо проходила
Невезенья полоса,
Чтоб ведущие уроки
Не срывали голоса.*

*Чтоб в столовой чай горячий,
И конечно – пирожок,
Чтоб покушать, а иначе
Опоздаешь на урок*

*Чтоб ребята утром ранним
Собирались на крыльце
С выполнением заданий
И улыбкой на лице.*

*Чтобы были все друзьями.
Чтоб во время перемен
Не решали кулаками
Существо своих проблем.*

*И еще здоровья детям,
Свежих сил учителям,
Школе нашей – долголетия,
Счастья и успехов вам!*

*Школа! Здравствуй дорогая!
Школа! Здравствуй, молодежи!
А еще тебе желаем встретить сотый юбилей!*

Первоклассники под музыку дарят кексики. Выход ведущих, начинавших линейку. Музыка.
Ведущие (по очереди):

1. *Осень кружит листья золотые,
И в прекрасном золотом дожде
Хризантемы белые, большие
Засверкали звездами везде.*

2. *Это первоклассников цветенье
В пору золотых чудесных дней,
Это новых звездочек свеченье
И полёты белых голубей.*

3. *Первый раз спешат ребята в школу.
Первый класс зовет и манит всех.
Это праздник первый, самый новый
Принесет победу и успех.*

4. *Первый в жизни – самый лучший праздник.
Сердце бьётся в маленькой груди.
Ты уж не шалун и не проказник,
Все твои забавы позади.*

5. *Прозвонит звонок чудесным звоном,
И учитель за руку возьмёт.
Он ребят дорогою знакомой
Поведёт к открытиям вперед.*

6. *Мы всех учеников сегодня просим
В школе хозяином быть, а не гостем.
Школ много, но эта для вас как неоткрытая планета,
Которую придется вам познать!
Любить, беречь, подольше сохранять.*

7. Ребята! Помните вы ученики необычной школы! Будьте достойны звания – ученик гимназии 528!

В 1: Право дать юбилейный Первый звонок предоставляется юбилейному поколению гимназистов – ученице 1 класса и ученику 11 класса (называет).

Музыка. Звенит звонок.

В 1: Ребята, на этом наша торжественная линейка закончена.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ СПО

*Мещерякова Ирина Ивановна,
преподаватель русского языка
СПБ ГБПОУ «Техникум Автосервис» (МЦПК)*

Развитие личности в условиях профессиональной образовательной организации (ПОО) в отличие от предыдущих ступеней социализации представляется, прежде всего, как процесс саморазвития. Это обусловлено тем, что ведущей жизненной направленностью сознания на данном возрастном этапе выступает стремление к самоопределению. Этот главный жизненный ориентир и смысл задает феноменологию индивидуального опыта, содержание и динамику личностного развития, когда молодой человек решает, кем он хочет стать в культуре, но еще не знает в полной мере каким ему быть для себя самого. Он должен создать, сформировать себя самого как личность и ПОО должна стать ему в этом основным подспорьем.

Категория «самореализация» наиболее полно и пристально изучалась в гуманистической психологии. Ученые этого направления (А. Маслоу, К. Роджерс, Г. Олпорт и др.) рассматривали человека с точки зрения способности к самосовершенствованию. Исходный тезис 10 психологов-гуманистов состоял в том, что сама сущность человека постоянно движет его в направлении личностного роста, творчества и самодостаточности, а личностные проблемы и деформации объясняются преимущественно неблагоприятными обстоятельствами социальной среды, препятствующими этому росту [5, с.225]. Обучение в техникуме – один из начальных этапов формирования и становления человека как субъекта будущей профессиональной деятельности. Задача ПОО заключается в подготовке выпускника к профессиональной самореализации в будущем, что требует разработки и применения специального комплекса средств и методов, стимулирующих этот процесс. По мнению Г.К. Селевко, самореализация должна осуществляться через реализацию жизненных планов учащихся через различные виды и формы деятельности [5, с.145]. Конкретному виду деятельности соответствует форма деятельности: игровая – деловые, ролевые игры, психологические тренинги; учебная – конкурсы, аукционы идей, олимпиады; коммуникативная – диспуты, тренинги общения; трудовая – генеральные уборки, субботники; общественно-политическая – круглые столы, чтение литературы; профессиональная – конкурсы профмастерства, выставки творческих работ; спортивно-оздоровительная – соревнования, дни здоровья.

Наблюдения в СПБ ГБПОУ «Техникум Автосервис» (МЦПК) показывают, что учащиеся недостаточно стимулируются к реализации внутреннего потенциала в учебно-профессиональной деятельности, что естественно негативно влияет на формирование личности будущего специалиста. Для того, чтобы обучающийся мог реализовать себя в процессе учебно-профессиональной деятельности, очень важно чтобы он осознавал мотивы учения, так как от степени их осознания зависит проявление интеллектуальной и волевой активности обучающегося, формирование его отношения к учению.

Накопление социального опыта возможно не во всякой деятельности. Успешно социализируется та деятельность, которая обеспечена специальными педагогическими условиями. Она должна:

- 1) Воспроизводить жизненные и профессиональные ситуации, опираться на впечатления повседневной жизни.
- 2) Вызывать личную заинтересованность обучающегося и понимание им социальной значимости результатов своей деятельности.
- 3) Предлагать обучающемуся активное действие, связанное с планированием деятельности, обсуждением различных вариантов участия, с ответственностью, с самоконтролем и оценкой.
- 4) Предполагать взаимопомощь, вызывать потребность в сотрудничестве.

Мероприятия по самореализации учащихся в техникуме носят комплексный характер и реализуются через следующие механизмы:

- 1) Создание воспитательной среды техникума.
- 2) Сопровождение личностно-профессионального развития обучающегося.
- 3) Организация системы мероприятий, направленных на поиск и развитие инициатив учащихся, стимулирование творческой и профессиональной активности.
- 4) Поддержка деятельности студенческого самоуправления, утверждение стиля партнерского взаимодействия в воспитательном процессе.

В учебно-профессиональной деятельности коллектив техникума привлекает учащихся к участию в научно-исследовательской работе, к участию в конкурсах профессионального мастерства, в волонтерское движение, работает над развитием творческого потенциала учащихся и их интеграция в профессиональное сообщество.

Поддержка профессионально-личностного саморазвития учащихся является эффективной, если она соответствует целям, задачам этого развития, проводится систематически в рамках учебно-профессиональной деятельности техникума и разворачивается по следующим направлениям:

- 1) Адаптация учащихся в учебно-профессиональной деятельности и формирование у них позитивной жизненной перспективы.
- 2) Коррекция эмоционального состояния учащихся – снятие эмоционального напряжения для обеспечения эффективности профессионального развития.
- 3) Обучение умениям и навыкам компетентного общения и эффективного поведения в различных ситуациях бытового и профессионального характера.
- 4) Развитие и формирование личностных качеств, способствующих успешному профессиональному становлению как специалистов среднего звена [1, с.98-99].

ЭТАПЫ

I этап – изучение личностного потенциала студентов

Первый этап – адаптационный, выполняющий функцию создания условий для реализации задач, облегчающих адаптационные процессы обучающегося-первокурсника. Программа «Введение в специальность» предусматривает, совместно с будущими работодателями, знакомство со специальностью, с будущей профессиональной деятельностью. Основная задача программы: сформировать общеучебные умения, необходимые для организации непрерывной самообразовательной деятельности студента.

II этап – личностно-профессиональное развитие студентов

Второй этап – закрепляющий, предусматривает работу со студентами второго курса. Второй курс – период напряженной учебной деятельности, начало приобщения к профессии, учащиеся заканчивают общетеоретическую подготовку, формируются широкие потребности во взаимодействиях, статусные и культурные запросы. В этот период процесс адаптации к новой социокультурной среде в основном завершен, но профессиональное самоопределение продолжается. Стержневой педагогической задачей является помощь обучающемуся в дальнейшем закреплении его профессионального, социального и личностного самоопределения.

1. Мониторинг качества профессиональной подготовки будущих специалистов.
2. Диагностика личностного развития студентов.
3. Организация и проведение предметных олимпиад, конкурсов профессионального мастерства на уровне техникума.
4. Социальное взаимодействие с вузами, посещение баз практики.

III этап – личностно-профессиональное становление

Третий этап – идентифицирующий – это процесс сопровождения учащихся третьего курса, который определяется развитием и углублением профессиональных знаний, началом профессиональной социализации. Обучающийся начинает получать удовлетворение от восприятия себя как субъекта будущей профессиональной деятельности («Молодой специалист»), предусматривает тесное сотрудничество преподавателей специальных дисциплин и будущих работодателей с учащимися третьего курса по большому кругу профессиональных вопросов. Таким образом, главной целью образования становится формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию.

1. Участие в областных, Всероссийских и Международных конкурсах профессионального мастерства.
2. Вовлечение в социально значимые мероприятия учащихся района, города, области.
3. Мониторинг профессиональной успешности молодых специалистов.

Источники:

1. Величко Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионально-личностного развития студентов в период обучения в колледже [Текст] / Е.В. Величко // Психологические науки: теория и практика: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 97-100.
2. Зимняя И.А. «Педагогическая психология. Учебник для вузов» [Текст] / И.А. Зимняя – М.: Логос, 2008.
3. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты. [Текст] / А. Маслоу. –М.: МГУ, 1982. С. 108-117.
4. Роджерс К. К науке о личности // История зарубежной психологии. Тексты. [Текст] – М., 1986. С. 200-230.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. [Текст] – М.: Школьные технологии, 2015. – 288 с. Опыт педагогического наставничества.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

ВНУТРИОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ НА ПРИМЕРЕ ГБУДО ДДТ «ОРАНИЕНБАУМ»

*Курбатова Татьяна Николаевна,
методист ГБУО ДДТ «Ораниенбаум»*

Обучение – это процесс передачи новых профессиональных знаний и восприятия информации, а также преодоление дефицита профессиональных компетенций, заполнение «разрыва» между имеющимися знаниями, навыками педагога и теми, которыми он должен обладать согласно требованиям профессионального стандарта. Одним из наиболее важных методов управления развитием педагогического персонала учреждения дополнительного образования является внутриорганизационное обучение. Система обучения должна быть направлена на достижение целей организации, ориентирована на развитие педагога и должна подготавливать его к изменениям, происходящим в развитии системы образования.

Сегодня в системе дополнительного образования возросла потребность в педагоге, способном реализовывать педагогическую деятельность посредством освоения и применения достижений науки и передового педагогического опыта. Современный педагог призван создавать благоприятные условия для формирования и развития личности современного ребенка, а также на собственное саморазвитие. Дополнительное образование сегодня это целенаправленный процесс воспитания и обучения, который не ограничивается рамками образовательных стандартов, а ещё направлен на обеспечение профессиональной ориентации детей.

Профессиональная компетентность педагогических работников является важнейшим фактором, влияющим на эффективность работы образовательной организации, что в конечном счете, определяет качество образования обучающихся.

Важным условием успешного повышения профессиональных компетенций педагога является деятельность методической службы. В соответствии со ст.28 «Компетенции, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и ст.196 «Права и обязанности работодателей по подготовке и переподготовке кадров» Трудового кодекса РФ администрация ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» создает необходимые условия для повышения квалификации педагогических работников.

При организации работы по повышению профессионального уровня педагогов реализуются важные принципы образовательной деятельности:

- 1) Выявление особенностей педагогического стиля каждого педагога и создание благоприятных условий для сохранения и развития его продуктивных компонентов.
- 2) Стимулирование инновационной деятельности.
- 3) Поощрение стремления к постоянному профессиональному росту.
- 4) Регулярное информирование педагогов о достижениях передовой педагогической науки и практики в рамках тематических методических совещаний.

Задачи повышения квалификации:

- 1) Совершенствование педагогического мастерства через внедрение современных информационных, педагогических технологий и передовых методик.
- 2) Поддержка и совершенствование профессионального мастерства с учетом новейших достижений науки и передовых методик.
- 3) Создание условий для развития индивидуальных способностей к профессиональной деятельности.
- 4) Активизация профессионального творчества, духа состязательности в педагогическом мастерстве.
- 5) Предоставление научной и методической поддержки для полноценной самореализации индивидуальных творческих замыслов педагогов.
- 6) Удовлетворение потребностей в поиске и освоении передового педагогического опыта, педагогических инноваций и научных достижений.

Формы повышения квалификации педагогических кадров в ДДТ «Ораниенбаум»:

1. План самообразования

Самообразование – многокомпонентная личностно и профессионально значимая самостоятельная познавательная деятельность педагога, включающая в себя общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование.

Важнейшее направление работы по самообразованию: изучение новых программ и литературы, дополнительного научного материала, осознание их особенностей и требований, углубление знаний по разным методикам, организация самостоятельной работы по проведению открытых занятий, мастер-классов и т.п., повышение общекультурного уровня педагога. Результат работы по теме самообразования педагогом представляется в следующей форме:

Направление деятельности	Мероприятия	Сроки и место	Полученный результат деятельности, её эффективность
Профессиональное.	1. Прохождение курсов. 2. Разработка образовательных программ. 3. Прохождение аттестации. 4. Изучение Интернет-ресурсов и литературы. 5. Участие в профессиональных конкурсах.		
Методическое.	1. Участие в семинарах, педсоветах. 2. Выступление с сообщением, докладом. 3. Посещение занятий коллег, открытые мероприятия. 4. Создание разработок, публикаций, дидактических материалов.		
Работа с родителями.	1. Проведение родительских собраний. 2. Подготовка сценарий. 3. Анкетирование.		

2. Открытые занятия, мероприятия и мастер-классы

Открытое занятие – одно из форм методической работы, занимающая особое место в системе повышения мастерства. В январе-феврале в учреждении дополнительного образования проводятся открытые занятия разной направленности с взаимопосещением. Целью организации открытого занятия является изучение и обмен опытом работы, осуществление единого подхода к организации образовательного процесса при многообразии индивидуальных возможностей педагогов.

С целью обобщения и трансляции педагогического опыта педагоги проводили мастер-классы.

Основными задачами мастер-классов являются: демонстрация, обобщение и передача опыта работы мастера, совместная отработка методических подходов, разработка авторских моделей занятий в режиме демонстрируемой педагогической технологии (методики).

3. Научно-практическая конференция

Научно-практическая конференция – форма организации научной деятельности, при которой исследователи представляют и обсуждают свои работы.

Традиционно проводится районная конференция «Современная школа. Пространство профессионального и личностного развития», где педагоги дополнительного образования делятся своим опытом, наработками, педагогическими находками. В этом году на научно-практической конференции был представлен стендовый доклад по теме: «Реализация системы наставничества в дополнительном образовании».

4. Методические совещания, консультации

Одной из форм коллективного профессионального взаимодействия, форм методической работы являются методические совещания. Основная цель методического совещания: повысить компетентность сотрудников через разбор новой методики, обмен опытом, либо с помощью другого развивающего инструмента. Темы совещаний: «Реализация программ дополнительного образования», «Реализация социального заказа в системе дополнительного образования», «Методический продукт педагога дополнительного образования как показатель профессионального мастерства», «Методическое совещание для педагогов-наставников в целях контроля реализации персонализированных программ наставничества».

5. Наставничество

Наставничество рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени.

Наставничество «педагог-педагог» в нашем учреждении реализуется в основном с молодыми специалистами. Молодому специалисту, особенно тому, кто начал свой педагогический путь не просто адаптироваться в коллективе, разобраться с документацией, вникнуть в систему обучения детей.

Наставник (ответственный педагогический работник) разрабатывает персонализированную программу наставничества. Это краткосрочная персонализированная программа (срок реализации 1 год), включающая описание форм и видов наставничества, участников наставнической деятельности и перечень мероприятий, направленных на устранение выявленных профессиональных затруднений наставляемого и на поддержку его сильных сторон. А также направлена на адаптацию педагога в новом педаго-

гическом коллективе; плавный «вход» молодого педагога в профессию; построение продуктивной среды в педагогическом коллективе на основе взаимообогащающих отношений начинающих и опытных специалистов; создание условий для осознанного выбора профессии и формирование потенциала для построения успешной карьеры.

Пара «наставник-наставляемый» подбирается так, чтобы в ней сложились доверительные отношения, комфортные психологические условия. Кроме того, и наставник и наставляемый должны работать в одном творческом направлении, чтобы передавать не только организационно-методические знания, но и профессиональный опыт. Только в этом случае молодой специалист сможет быстро и комфортно адаптироваться в коллективе.

6. Школа молодого педагога

Педагоги дополнительного образования, работающие руководителями творческих объединений по интересам, являются хорошими практиками и специалистами в прикладной области, но они не всегда владеют специальными теоретическими знаниями и практическими навыками в области педагогики и психологии, позволяющими работать на высоком профессиональном уровне. Педагоги испытывают большие трудности в написании и проектировании программ, в выборе методов обучения, в применении современных образовательных технологий, в разработке диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного процесса.

В связи с этим возникает необходимость в организации повышения квалификации педагогов силами методической службы УДОД. Программа обучения педагогических кадров «Современные подходы к организации профессиональной деятельности педагога дополнительного образования» призвана комплексно, с учетом специалистов разной квалификации содействовать повышению профессиональной компетентности педагогического состава.

Цель программы: повышение уровня профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» в соответствии с современными требованиями.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучению педагогов и разбита на три модуля: *Модуль № 1* рекомендуется педагогам, не имеющим опыта работы в ДО или имеющим небольшой опыт работы, стремящихся повысить свой профессиональный уровень.

Модуль № 2 рекомендуется всем педагогам для внесения корректировок в дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию № 1676 от 22.08.2022.

Модуль № 3 рекомендуется педагогам, стремящимся к успешному прохождению аттестации.

Каждый модуль способствует достижению основной цели путем решения следующих задач.

Задачи первого модуля программы:

- 1) Познакомить педагогов с системой УДОД, с основными формами организации деятельности учащихся, с особенностями работы с родителями в системе дополнительного образования.
- 2) Научить педагогов составлять план-конспект учебного занятия, применяя знания о методах и формах обучения, правильно заполнять журналы учета работы педагога дополнительного образования (ТБ и журнал учета посещаемости). Предоставлять отчетную документацию в соответствии с Положением о внутреннем контроле организации деятельности ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум».

Задачи второго модуля программы:

- 1) Познакомить педагогов со структурными компонентами дополнительной общеразвивающей программы; с критериями оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию № 1676 от 22.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»; с требованиями к содержанию и оформлению образовательной и досуговой программ.
- 2) Научить педагогов разрабатывать и правильно оформлять краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы; ставить реальные педагогические цели и задачи, соответствующие специфике их деятельности; правильно оформлять педагогическую продукцию, итоги диагностики результативности образовательного процесса.

Задачи третьего модуля программы:

- 1) Познакомить педагогов с требованиями к аттестации педагогических работников; с формой Экспертного заключения об уровне профессиональной деятельности педагогического работника организации (отделения) дополнительного образования детей (педагога дополнительного образования, педагога-организатора, концертмейстера, воспитателя, инструктора по физической культуре); с формой Экспертного заключения об уровне профессиональной деятельности методиста (включая старшего) организации, осуществляющей образовательную деятельность.
- 2) Научить педагогов подавать заявление об аттестации педагогических работников образовательных организаций с целью установления квалификационной категории через портал Госуслуг.

Учебный план

№, п/п	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1				
1.	Система дополнительного образования. Основные формы организации деятельности учащихся в УДОД.	4	3	1
2.	Современное занятие в системе УДОД.	4	3	1
3.	Организация работы с родителями, интерактивные формы и методы работы в системе дополнительного образования.	2	1	1
4.	Особенности оформления и предоставления отчетной документации педагогом дополнительного образования.	2	1	1
Всего:		12	8	4
Модуль 2				
1.	Проектирование дополнительных общеразвивающих программ	4	4	-
2.	Критерии оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию №1676 от 22.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и предпринимателями Санкт-Петербурга».	2	1	1
3.	Особенности проектирования оценочных и методических материалов в дополнительной общеразвивающей программе.	4	3	1
4.	Особенности проектирования краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ.	2	1	1
Всего:		12	9	3
Модуль 3				
1.	Требования к аттестации педагогических работников	4	3	1
2.	Формы экспертных заключений об уровне профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, педагога-организатора, концертмейстера, методиста.	4	3	1
3.	Особенности подачи заявления об аттестации педагогических работников образовательных организаций с целью установления квалификационной категории через портал Госуслуг.	4	2	2
Всего:		12	8	4
Итого:		36	24	12

Содержание программы

Модуль 1.

- 1) Вводное занятие. «Система дополнительного образования. Основные формы организации деятельности учащихся в УДОД».

Теория: система УДОД. Основные формы организации деятельности учащихся.

Практика: правила заполнения журналов (ТБ и журнал учета посещаемости).
- 2) «Современное занятие в системе УДОД»

Теория: учебное занятие, основные формы проведения, структура занятия и этапы подготовки.

Психологические аспекты проведения занятия: особенности памяти, внимания, репрезентативные системы, работоспособность, темперамент.

Практика: самоанализ занятия, составление плана-конспекта.
- 3) «Организация работы с родителями, интерактивные формы и методы работы в системе дополнительного образования»

Теория: определение особенностей работы с родителями в системе дополнительного образования. Конкретизация понятий «метод» и «форма». Классификация видов деятельности в зависимости от степени активности её участников.

Практика: разыгрывание ролей и моделирование ситуаций.
- 4) «Особенности оформления и предоставления отчетной документации педагогом дополнительного образования»

Теория: основные требования Положения о внутреннем контроле организации деятельности ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум».

Практика: составление рабочей и отчетной документации: график работы, отчет о комплектовании творческого объединения, календарно-тематический план рабочей программы, план на месяц, план работы на каникулах, отчет о работе за полугодие.

Модуль 2.

1) «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ»

Теория: требования к обязательным структурным компонентам и оформлению дополнительной общеразвивающей программы (титульный лист, пояснительная записка, учебный план, календарный учебный график, рабочая программа, методические и оценочные материалы).

Практика: составление пояснительной записки, определение основной цели и задач.

2) «Критерии оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию № 1676 от 22.08.2022 "Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и предпринимателями Санкт-Петербурга"».

Теория: нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеразвивающих программ, ознакомление с критериями оценки качества дополнительных общеразвивающих программ.

Практика: анализ дополнительных общеразвивающих программ, составленных не в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию № 1676 от 22.08.2022.

3) «Особенности проектирования оценочных и методических материалов в дополнительной общеразвивающей программе»

Теория: определение видов контроля для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе (входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль). Формы фиксации результатов – диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Практика: разработка критериев оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Оформление методического обеспечения в соответствии с требованиями Распоряжения Комитета по образованию № 1676 от 22.08.2022

4) «Особенности проектирования краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ».

Теория: требования к обязательным структурным компонентам и оформлению краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы (титульный лист, пояснительная записка, учебный план, календарный учебный график, рабочая программа, методические и оценочные материалы) в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию № 1779-р от 05.09.2022 «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге».

Практика: пробная экспертиза краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ.

Модуль 3.

1) «Требования к аттестации педагогических работников»

Теория: организация и проведение аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга.

2) «Формы экспертных заключений об уровне профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, педагога-организатора, концертмейстера, методиста»

Теория: Критерии и показатели экспертных заключений об уровне профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, педагога-организатора, концертмейстера, методиста. Формирование индивидуальной папки педагогического работника и подача в Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение Центр аттестации и Мониторинга Комитета по образованию.

Практика: оформление индивидуальной папки профессиональной деятельности. Анализ основных ошибок при предоставлении документов в бумажном виде.

3) «Особенности подачи заявления об аттестации педагогических работников образовательных организаций с целью установления квалификационной категории через портал Госуслуг»

Теория: инструкция по созданию учетной записи ЕСИА для физического лица. Инструкция по подаче заявления об аттестации педагогических работников образовательных организаций с целью установления квалификационной категории.

Практика: практическое занятие по созданию учетных записей ЕСИА для педагогических работников ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум».

Планируемые результаты

В результате освоения первого модуля программы обучения педагога дополнительного образования:
Будут знать:

1. особенности дополнительного образования;

2. возрастные особенности детей;
3. основные формы работы с родителями;
4. структуру учебного занятия, этапы подготовки, основные формы проведения учебного занятия.

Будут уметь:

1. заполнять журнал учета посещаемости, журнал по технике безопасности;
2. составлять план-конспект учебного занятия, применяя знания о методах и формах обучения;
3. предоставлять отчетную документацию в соответствии с Положением о внутреннем контроле организации деятельности ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум».

В результате освоения второго модуля программы обучения педагоги дополнительного образования:

Будут знать:

1. структурные компоненты дополнительной общеразвивающей программы;
2. критерии оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию № 1676 от 22.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и предпринимателями Санкт-Петербурга»;
3. требования к содержанию и оформлению образовательной и досуговой программ;

Будут уметь:

1. разрабатывать и правильно оформлять краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы;
2. правильно оформлять методическую продукцию;
3. правильно оформлять итоги диагностики результативности образовательного процесса.

В результате освоения третьего модуля программы обучения педагоги дополнительного образования:

Будут знать:

1. требования к аттестации педагогических работников;
2. форму экспертного заключения об уровне профессиональной деятельности педагогического работника организации дополнительного образования детей;
3. форму экспертного заключения об уровне профессиональной деятельности методиста организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Будут уметь: подавать заявление об аттестации педагогических работников образовательных организаций с целью установления квалификационной категории через портал Госуслуг.

7. Конкурсы профессионального мастерства

Любое профессиональное состязание – это один из способов стимулирования тех, кто стремится к самосовершенствованию. Конкурсы профессионального мастерства – это средство повышения уровня педагогической компетенции педагогов, *возможность заявить о себе широкой общественности, профессиональному сообществу*. Конкурсы способствуют личностному и профессиональному росту педагогов, позволяют провести анализ своей педагогической деятельности, взглянув на неё «со стороны», привести в систему свои педагогические наработки, тем самым обобщив опыт, и, что немаловажно, продемонстрировать его.

Педагоги ДДТ «Ораниенбаум» приняли участие в конкурсном отборе на соискание премии правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга», в региональном конкурсе программно-методических материалов дополнительного образования детей, в районном конкурсе программно-методических разработок «Методический кейс дополнительного образования», в районном конкурсе лучших практик, направленных на раннюю профориентацию.

Заключение

Педагоги, работающие в учреждении, их отношение к труду, квалификация, творческий и интеллектуальный уровень определяют успех учреждения дополнительного образования. Именно поэтому конкурентоспособные учреждения, прежде чем внедрять новые технологии, проводят перестройку методов организации и управления, изменяют кадровую политику, подготавливают компетентный персонал. Следовательно, существующие и разрабатываемые в настоящее время модели организации обучения должны быть направлены на индивидуализацию образовательной траектории каждого специалиста, его карьерный и личностный рост.

Источники:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
4. Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Белогуров А.Ю. Модернизация процесса подготовки педагога в контексте инновационного развития общества: монография. / А.Ю. Белогуров – М.: МАКС Пресс, 2016. – 116 с. ISBN 978-5-317-05412-0
6. Рассказов Ф.Д. Внутриорганизационная система повышения квалификации педагогов дополнительного образования. / Рассказов Ф.Д., Тетькова Н.А. // АНИ: педагогика и психология. – 2017. – Т.6 № 2(19) – С. 157-159.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НЕТИПОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Шураева Александра Юрьевна,
педагог-организатор
ГБНОУ «Академия талантов»,
Санкт-Петербург*

Профессия педагог-организатор – яркая, многозадачная, ответственная, познавательная, эмоциональная и запоминающаяся. Она по праву считается одной из самых интересных профессий в системе дополнительного образования. В наши дни, сложно представить хоть одно учреждение образования или культуры без педагога-организатора. Это специалист, который выполняет множество функций, и его работа требует творческого подхода, умения мыслить нестандартно, быстро принимать решения и проявлять инициативу. Чтобы успешно справляться с этими задачами, необходимо хорошо разбираться в особенностях данной профессии. Чтобы дать более точное понятие, данной профессии обратимся к определению, которое дает Б.М. Бим-Бад.

Педагог-организатор – специалист, организующий внеклассную и внешкольную работу в сфере дополнительного образования детей. Руководит работой клубов, кружков, секций и других объединений, функционирующих в образовательных учреждениях, и организует деятельность учащихся по техническому, художественному, спортивному и туристско-краеведческому направлениям. Проводит массовые мероприятия (вечера, праздники, олимпиады и пр.), организует отдых детей в каникулярное время. Педагог-организатор содействует развитию личности учащихся и создаёт условия для занятий творческой деятельностью. Педагог-организатор привлекает к воспитательной работе с учащимися учреждения культуры и спорта, общественные организации [1].

Педагог-организатор помогает обучающимся не только раскрыть свой творческий потенциал, но и развить социальные навыки. Важно отметить, что работа педагога-организатора требует не только профессиональных знаний и навыков, но и таких качеств, как эмпатия, терпение, гибкость и умение находить подход к каждому ребёнку. Только так можно создать доверительную атмосферу и помочь воспитанникам сделать правильный выбор.

В процессе подготовки мероприятий педагогу-организатору необходимо оценивать предполагаемые результаты. Какие новые навыки обретет участник конкурса или интеллектуального турнира. Какие страхи может побороть воспитанник, принимая участия в образовательных проектных программах. В этом случае необходимо создать условия для достижения широкого спектра образовательных результатов обучающихся.

Педагогическая деятельность опирается на современные нормативные документы. Для начала обратимся к концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р [2]/

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

В рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств необходимо создать условия:

- 1) Для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации.
- 2) Для устойчивого развития и обновления инфраструктуры системы непрерывного художественного образования, сохранения традиций классического искусства и народного творчества в соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

Опираясь на данные документы, педагог-организатор создает вектор своей профессиональной деятельности, который помогает обучающимся выстроить понятную траекторию, в том профиле образовательной деятельности, которая будет близка к выбору желанной профессии.

Деятельность педагога-организатора в Государственном бюджетном образовательном учреждении «Академии талантов» (далее Академия талантов) имеет свои особенности. Так в государственном негосударственном образовательном учреждении Академия талантов создано большое разнообразие форматов мероприятий для учеников Санкт-Петербурга и регионов Российской Федерации. Академия талантов является партнером ведущих высших учебных заведений Санкт-Петербурга, среди них: Политехнический университет Петра Великого, Университет ИТМО, Алфёровский университет, ВОЕНМЕХ, Педагогический университет имени Герцена, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт эволюционной физиологии и биохимии имени Сеченова, Институт генетических ресурсов растений имени Вавилова, Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А. Алмазова и Федерация спортивного ориентирования Санкт-Петербурга – партнеры, вместе с которыми Академия талантов создает образовательные события и проекты. У воспитанников Академии талантов множество возможностей проявить себя как личность и разобраться, какая сфера деятельности более интересна для выбора будущей профессии.

С 2018 года стратегическим партнером Академии талантов стал образовательный центр «Сириус». В рамках сотрудничества выстраивается работа по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт». Совместные образовательные программы, также направлены на профессиональное самоопределение подрастающего поколения по разным направлениям, например: «Основы многослойной акварельной живописи», «Музыкально исполнительское искусство», «Информатика. Регионы», «Основы анималистической скульптуры», «Открытая международная астрономическая олимпиада».

Особенностью профессиональной деятельности педагога-организатора является работа в команде. В Академии талантов трудятся более двадцати педагогов-организаторов по разным направлениям деятельности. Заинтересованные воспитанники, желающие понять, в каком направлении им развиваться, могут посетить разные образовательные программы, попробовать проявить себя конкурсах, съездить на профильную смену.

Посетив в Академии талантов мероприятия разной направленности, ребята получают знания, опыт и достигают свои новые вершины. Эти результаты могут быть небольшими, но очень важными для определения вектора, в котором хочет развиваться ребенок. В тоже время на каждом из направлений будет получена поддержка от педагога-организатора, проведен анализ деятельности, реализованной воспитанниками и оказана помощь в постановке новых целей для профессионального самоопределения.

Для достижения указанных выше целей, педагогу-организатору необходимо для комплексного понимания, изучения и анализа различных навыков обучающихся, рассматривать свою деятельность, как совокупность отдельных функций, которые представляют собой основные направления работы. В соответствии с профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н, определены трудовые функции педагога-организатора: организационно-управленческая, гуманистическая, воспитательная, гражданско-патриотическая, диагностическая.

- 1) *Организационно-управленческая функция* – основная функция в работе педагога-организатора. Включает в себя постановку целей, задач, планирование и анализ деятельности. Основная задача – это проектирование организационной работы.

Финальная задача данной функции в работе педагога-организатора заключается в получении обратной связи от участников мероприятий.

В основном это положительные отзывы о раскрепощении участников. Например, после закрытия Всероссийского фестиваля детских талантов, с международным участием «Рождественские звезды»,

организатором которого является Академия талантов, педагогами-организаторами была проанализирована обратная связь от участников конкурса, занявших призовые места. Основным посылом заключался в том, что после конкурса участники чувствуют себя более уверенными, как артисты, хотят свою жизнь связать с музыкой и продолжать развиваться в данной сфере. Кто-то проработал свой страх публичных выступлений, а кто-то реализовал свой навык на высшем уровне, который тренировал долгое время. И для каждого участника – это новый опыт и маленькая победа.

- 2) *Гуманистическая функция* – является одной из основных в работе педагога-организатора. Она позволяет ему создать условия для гармоничного развития личности ребёнка и его успешной социализации. Педагог-организатор реализует эту функцию путем проведения образовательных проектных программ, где каждый участник может попробовать себя в роли лидера и исполнителя. В проектной программе «Профессии будущего» каждый участник узнает о разнообразии профессий, и может попробовать примерить на себя роль того или иного деятеля. В процессе проектной программы участник получает новый опыт публичных выступлений, который обязательно пригодится ему в школе на занятиях. Гуманистическая функция также включает в себя популяризацию здорового образа жизни. И чтобы реализовать эту функцию нашей командой организаторов был разработан городской интеллектуальный турнир по теме здорового образа жизни.
- 3) *Воспитательная функция* педагога-организатора заключается в формировании у детей и подростков социально значимых качеств, активной гражданской позиции, нравственности и общей культуры. Педагог-организатор помогает детям развивать навыки общения, работы в команде, лидерские качества и творческие способности. В 2023 году в рамках реализации воспитательной функции командой педагогов-организаторов Академии талантов организован сезон городских интеллектуальных турниров «Битва Атлантов». По окончании сезона интеллектуальных турниров участники проявили желание и подали заявки на участие в следующем сезоне, в новом учебном году. Цель турниров заключалась в том, чтобы обучающиеся развивали способности нестандартного мышления, раскрывали интеллектуально-творческий потенциал, развивали навыки командной работы. Турнир объединил школьников, расставил роли в команде и каждый чувствовал себя частью чего-то важного и целого.
- 4) *Гражданско-патриотическая функция* педагога-организатора заключается в формировании у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому и культурному наследию своей страны. Педагог-организатор может реализовывать эту функцию через мероприятия и проекты, направленные на:
 - изучение истории и культуры России;
 - воспитание уважения к государственным символам (флагу, гербу, гимну);
 - формирование активной гражданской позиции;
 - развитие интереса к общественной жизни;
 - организацию встреч с ветеранами, представителями различных профессий и т.д.

В течение года в Академии талантов педагоги-организаторы проводят познавательные программы. Например, программы в формате исторических экскурсий по Каменноостровскому дворцу, позволяющих узнать о его великом прошлом и настоящем. Педагогам-организаторам, очень важно, чтобы обучающиеся знали исторические факты об истории дворца, разбирались в особенностях его архитектуры, ценили наследие живописного искусства.

Много внимания уделяется проведению патриотических мероприятий, особенно связанных с блокадой Ленинграда, важным и значимым событием не только в истории города, но и истории нашей страны.

- 5) *Диагностическая функция* педагога-организатора заключается в изучении индивидуальных особенностей личности и коллектива учащихся, а также выявлении уровня их развития и воспитания. На мероприятиях Академии талантов всегда присутствуют представители отдела пресс-службы. После окончания мероприятий они берут у участников или зрителей интервью, который является живым форматом обратной связи о прошедшем мероприятии. Просмотрев ролик о проделанной работе и получив обратную связь, педагог-организатор может проанализировать свою деятельность и сделать себе акценты на те моменты, которые еще нужно доработать. А также от самых благодарных зрителей, еще в течении месяца приходит положительная обратная связь, которая вдохновляет нас на покорение новых вершин и создание уникальных проектов для школьников нашего города.

В заключение хочется отметить, что педагог-организатор Академии талантов строит свою деятельность в соответствии с функциями, указанными в нормативных документах. Работа педагога-организатора многогранна и включает в себя множество аспектов: от организации досуга и внеклассных мероприятий до проведения профориентационных занятий и консультаций. Именно в Академии талантов педагог-организатор помогает детям понять свои интересы, способности и ценности, а также знакомит их с различными возможностями для самореализации. Задача – не просто задать вектор деятельности, а познакомить воспитанников с разнообразием профессий, вдохновить и поддержать на первых начинаниях.

Источники:

1. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. – М., 2002. С. 193-194.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. – М., 2022. С. 14
3. Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н
4. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В.С. Селиванов. – М.: Академия, 2004.
5. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов., Л. М. Лузина. – М.: Сфера, 2003.
6. Пряжников Н. «Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники». / Н. Пряжников. – М.: ВАКО, 2005.
7. Голомшток О. «Выбор профессии и воспитание личности школьника». / О. Голомшток. – М.: Просвещение, 1979.
8. Лебединцева Л.А. «Социология профессий» / Л.А. Лебединцева. – М.: Юрайт, 2019.
9. Шеховцова Л., Шеховцов О. Психологическое сопровождение выбора профессии в школе: Учеб. пособие. / Л. Шеховцова, О. Шеховцов. – СПб.: Феникс, 2006.

ПЕДАГОГИКА И АНДРАГОГИКА

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И АНДРАГОГИКА: ВЗАИМОСВЯЗЬ И КЛЮЧЕВЫЕ ОТЛИЧИЯ

*Слащёв Данил Викторович,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
(информационно-коммуникативные технологии)
ГБОУ СОШ № 608 имени Героя Советского Союза
Зины Портновой
Кировского района Санкт-Петербурга*

Профессиональная педагогика и андрагогика – это две ключевые сферы образовательной науки, каждая из которых имеет свои цели и задачи. Несмотря на общую направленность на обучение и развитие, они существенно различаются подходами, методами и объектом обучения.

Хотя профессиональная педагогика и андрагогика решают разные задачи, они взаимосвязаны и дополняют друг друга в процессе профессионального обучения и повышения квалификации. Оба направления акцентируются на развитии практических навыков.

Взаимосвязь профессиональной педагогики и андрагогики:

- 1) Обучение на протяжении всей жизни: в современном мире обучение не ограничивается школой и вузом. В рамках концепции непрерывного образования, профессиональная педагогика подготавливает базу для начальных профессиональных знаний и навыков, а андрагогика помогает взрослым людям поддерживать свою квалификацию и адаптироваться к изменениям в профессии.
- 2) Системность в образовании: профессиональная педагогика закладывает основу профессиональных компетенций, но по мере развития общества и технологий, необходимость в постоянном обучении и переподготовке делает андрагогику важным продолжением. Педагоги и работодатели часто используют элементы андрагогики для повышения квалификации своих сотрудников.
- 3) Фокус на индивидуальные потребности: профессиональная педагогика стремится к созданию общей образовательной программы, направленной на определённую профессию. Андрагогика же учитывает индивидуальные потребности взрослых учащихся, что помогает более точно адаптировать программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации.
- 4) Обучение через практику: и профессиональная педагогика, и андрагогика акцентируют внимание на важности практико-ориентированного обучения. В профессиональной педагогике это выражается в стажировках и практике, а в андрагогике – в применении накопленного жизненного и профессионального опыта для решения реальных задач.

Профессиональная педагогика – это отрасль педагогической науки, которая изучает методы и принципы подготовки квалифицированных специалистов для различных отраслей профессиональной деятельности. Основной фокус профессиональной педагогики – это обучение и развитие личности в контексте её будущей профессии.

Основные задачи профессиональной педагогики:

- 1) Формирование профессиональных компетенций. Задача педагогов – передать обучающимся необходимые знания и навыки, которые они смогут применить в будущей профессии.
- 2) Развитие профессиональных и личностных качеств: важной частью профессиональной педагогики является формирование у студентов таких качеств, как ответственность, самостоятельность, коммуникабельность, умение работать в коллективе и принимать решения.
- 3) Подготовка к реальной профессиональной деятельности: обучение организуется таким образом, чтобы оно было максимально приближено к условиям реальной работы, включая практики, стажировки и лабораторные занятия.
- 4) Интеграция теории и практики: профессиональная педагогика стремится сбалансировать теоретическое и практическое обучение, что позволяет студентам применять полученные знания на практике.

Принципы профессиональной педагогики:

- 1) Компетентностный подход: подразумевает подготовку учащихся к выполнению конкретных профессиональных задач на основе полученных знаний и умений.
- 2) Принцип индивидуализации обучения: учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося, его способностей и уровня подготовки.
- 3) Практико-ориентированный подход: создание условий для студентов, при которых они смогут получить практические навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

4) Непрерывное образование: профессиональная педагогика направлена на формирование установки на непрерывное самообразование и профессиональное развитие.

Структура профессиональной педагогики:

- 1) Среднее профессиональное образование: колледжи и техникумы, где готовят специалистов среднего звена.
- 2) Высшее профессиональное образование: университеты и академии, где осуществляется подготовка специалистов с высшим образованием.
- 3) Дополнительное профессиональное образование: курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Особенности профессиональной педагогики:

- 1) Связь с требованиями рынка труда: программы обучения разрабатываются с учётом требований конкретных отраслей экономики и обновляются в соответствии с новыми тенденциями.
- 2) Интеграция современных технологий: в учебный процесс активно внедряются цифровые технологии, симуляторы, профессиональные тренажёры и другие инновационные инструменты, позволяющие повысить качество обучения.
- 3) Акцент на самостоятельность: студентов обучают не только получению знаний, но и самостоятельному поиску решений, что необходимо для их профессиональной карьеры.

Андрагогика – это наука и практика обучения взрослых, отличающаяся от традиционной педагогики, ориентированной на детей и подростков. Основное внимание в андрагогике уделяется особенностям восприятия, мотивации и потребностям взрослых обучающихся, что требует специфических подходов и методов преподавания.

Основные особенности андрагогики:

- 1) Взрослый учащийся как активный субъект обучения:
 1. Взрослые обладают собственным жизненным и профессиональным опытом, который они могут использовать в процессе обучения. Они выступают не только как объекты обучения, но и как активные участники процесса.
 2. В отличие от детей, взрослые уже имеют развитые навыки саморегуляции и самообразования, что позволяет им самостоятельно ставить цели и выбирать пути их достижения.
- 2) Мотивация и потребности:
 1. Взрослые учатся с конкретными целями, такими как повышение квалификации, смена профессии, профессиональное развитие или решение личных задач.
 2. Их мотивация к обучению часто основывается на желании улучшить свою жизнь или профессиональную карьеру, что делает процесс обучения более целенаправленным.
- 3) Непрерывное образование:
 1. Андрагогика основывается на концепции обучения в течение всей жизни (lifelong learning). В современном мире изменения в технологиях и профессиях требуют от людей регулярного обновления знаний и навыков.
 2. Постоянное самообразование позволяет взрослым сохранять конкурентоспособность на рынке труда и успешно адаптироваться к новым условиям.
- 4) Практическая направленность:
 1. Обучение взрослых часто имеет прикладной характер. Взрослые предпочитают такие формы обучения, которые можно сразу применять в профессиональной или личной деятельности.
 2. Практико-ориентированные курсы, тренинги, семинары, проектные и исследовательские работы составляют важную часть андрагогического обучения.

Принципы андрагогики:

- 1) Принцип автономии: взрослые обучающиеся предпочитают быть активными и самостоятельными в выборе учебных материалов и форматов. Они стремятся к независимости и ответственности за своё обучение.
- 2) Принцип учёта опыта: опыт взрослых является ценным ресурсом, который нужно использовать в процессе обучения. Преподаватели стремятся связать новые знания с уже имеющимся опытом обучающихся.
- 3) Принцип релевантности: обучение взрослых должно быть направлено на решение конкретных задач, важных для их профессиональной или личной жизни. Практическая полезность учебного материала является ключевым фактором в андрагогике.
- 4) Принцип проблемно-ориентированного обучения: обучение взрослых часто организуется на основе решения реальных проблем и задач. Это повышает интерес и вовлечённость в процесс, так как знания и навыки применяются непосредственно в жизни.

Методы андрагогики:

- 1) Кейс-методы: взрослые обучающиеся анализируют и решают реальные или смоделированные ситуации, что позволяет развивать практические навыки и применять знания на практике.

- 2) Дискуссии и дебаты: взрослые учатся не только через получение информации, но и через обсуждение и обмен опытом с другими участниками обучения. Это стимулирует критическое мышление и глубокое понимание материала.
- 3) Проектное обучение: взрослые учащиеся создают проекты, связанные с их профессиональной деятельностью или личными интересами, что позволяет им применять теоретические знания на практике.
- 4) Онлайн-курсы и дистанционное обучение: благодаря современным технологиям, взрослые могут учиться в удобное для них время и в комфортных условиях. Электронные курсы, вебинары и другие цифровые инструменты значительно расширяют возможности обучения.
- 5) Андрагогика играет важную роль в обществе, ориентированном на знания. В условиях быстро меняющегося мира важно поддерживать способность к адаптации и профессиональному росту на протяжении всей жизни. Андрагогические подходы помогают взрослым людям сохранять актуальные навыки, быть востребованными на рынке труда и развиваться как личности.

Профессиональная педагогика и андрагогика – это два направления образовательной теории и практики, которые имеют общие цели, но различаются подходами и аудиторией.

Таблица. Основные отличия профессиональной педагогики и андрагогики

Критерий	Профессиональная педагогика	Андрагогика
Целевая аудитория	Дети, подростки, молодые люди.	Взрослые (обычно старше 18 лет)
Подход к обучению	Учитель руководит процессом обучения, ученик зависим от преподавателя.	Обучение строится на самостоятельности и опыте взрослого человека
Мотивация	Внешняя мотивация: получение образования, выполнение требований родителей или общества.	Внутренняя мотивация: решение реальных жизненных и профессиональных задач.
Опора на опыт	Учащиеся имеют ограниченный опыт, который не всегда влияет на обучение.	Обучение строится на базе предыдущего жизненного и профессионального опыта.
Методы обучения	Преобладание стандартных форм обучения: лекции, учебники, задания.	Практико-ориентированные методы: кейс-методы, дискуссии, проектное обучение.
Роль преподавателя	Учитель как основной источник знаний и руководитель процесса.	Преподаватель как наставник или фасилитатор, помогающий учиться через опыт.
Цели обучения	Формирование базовых знаний и навыков, общекультурное развитие.	Развитие профессиональных компетенций, решение конкретных задач.
Организация учебного процесса	Четкая структура, расписание, учебные планы.	Гибкость в организации: учитываются потребности и график взрослого человека.
Форма взаимодействия	Иерархическая: учитель управляет процессом.	Партнёрская: учитель и взрослый ученик сотрудничают на равных.

Ключевые различия:

- 1) Возраст и опыт учащихся: профессиональная педагогика нацелена на обучение детей и подростков, которые только начинают формировать свои знания и навыки. Андрагогика ориентирована на взрослых, которые уже имеют жизненный и профессиональный опыт, и этот опыт активно используется в обучении.
- 2) Мотивация и цели: в профессиональной педагогике учащиеся часто учатся ради будущего (окончания школы, поступления в вуз). В андрагогике же мотивация взрослых связана с решением конкретных задач, часто непосредственно связанных с карьерой или личными целями.
- 3) Роль преподавателя: в профессиональной педагогике учитель выступает как главный источник знаний и наставник, который направляет учебный процесс. В андрагогике преподаватель больше выполняет роль консультанта и фасилитатора, помогая учащимся осваивать знания на основе их опыта и потребностей.

Профессиональная педагогика направлена на обучение детей и подростков, с акцентом на формирование базовых знаний и навыков, в то время как андрагогика ориентирована на взрослых, учитывая их опыт и потребности, с акцентом на практическое применение знаний в жизни и работе.

Понимание особенностей профессиональной педагогики и андрагогики позволяет преподавателям более эффективно организовывать образовательный процесс для разных категорий учащихся. Учитывая особенности обучения детей, подростков и взрослых, можно создать условия для более глубокого и осмысленного усвоения знаний и навыков, что приведет к успешной профессиональной реализации в будущем.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

*Кошелев Сергей Анатольевич,
воспитатель ЦССВ № 10*

Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение воспитанников детского дома представляет собой важный аспект воспитания и обучения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Эта форма поддержки позволяет учитывать уникальные потребности каждой личности и адаптировать образовательные подходы к специфическим условиям, в которых находятся дети-сироты или дети, оставшиеся без попечения родителей.

Понимание индивидуальных нужд

Каждый воспитанник детского дома обладает уникальным жизненным опытом, который влияет на его развитие, эмоциональное состояние и поведение. Поэтому первым шагом в индивидуальном психолого-педагогическом сопровождении является глубокое понимание потребностей, желаний и страхов каждого ребенка. Психологические исследования, беседы и наблюдения могут помочь педагогам и психологам определить уровень развития, социальные навыки и эмоциональную зрелость воспитанников.

Разработка индивидуальных программ

На основе полученной информации разрабатываются индивидуальные программы сопровождения, которые включают в себя:

Психологическую поддержку: терапевтические беседы, арт-терапия, занятия по улучшению эмоционального состояния и развитие навыков управления эмоциями.

Образовательные программы: индивидуализация учебного процесса, адаптация учебных материалов и создание специальных условий для обучения в зависимости от уровня подготовки и возможностей воспитанника.

Социальная адаптация: программы, направленные на развитие социальных навыков, умение строить отношения с окружающими и интеграцию в общество.

Роль педагогов и психологов

Педагоги и психологи играют ключевую роль в осуществлении индивидуального психолого-педагогического сопровождения. Их работа включает в себя:

- 1) Проведение диагностики и мониторинга личностного и образовательного роста воспитанников.
- 2) Консультирование и поддержка как детей, так и их воспитателей, что позволяет создать комфортную и безопасную атмосферу для обучения.
- 3) Взаимодействие с родными детьми, если это возможно, чтобы обеспечивать устойчивую связь и поддержку.

Взаимодействие с социальными службами

Психолого-педагогическое сопровождение не должно ограничиваться только рамками детского дома. Взаимодействие с социальными службами, психотерапевтами и другими организациями, работающими с детьми из неблагополучных условий, может значительно улучшить результаты и помочь в социализации воспитанников. Это взаимодействие может включать в себя совместные проекты, обмен опытом и практическую помощь.

Заключение

Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение воспитанников детского дома – это неотъемлемая часть их всестороннего развития. Оно не только помогает детям адаптироваться к новым условиям, но и способствует их личностному росту и социализации. Создавая безопасную и поддерживающую среду, мы можем дать детям шанс на успешное будущее и развитие полноценной жизни вне стен детского дома.

Подходы к индивидуальному сопровождению должны быть гибкими и динамичными, учитывая изменения в жизни детей и их эмоциональные состояния. Только благодаря комплексной работе различных

специалистов и вниманию к каждому ребенку мы сможем обеспечить ему достойные условия для полноценного развития и воспитания.

Источники:

1. Зинченко В.П., Григорьева Т.Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе интернатного воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2018.
2. Мостовая М.В. Коррекционно-развивающая работа с детьми, оставшимися без попечения родителей. – СПб.: Речь, 2020.
3. Лебедева А.В. Социальная работа в детских домах: практика и перспектива. – М.: Издательство МГУ, 2022.
4. Рублева О.А. Психология детей в тяжелых жизненных ситуациях: подходы к сопровождению. – Екатеринбург: Урал. гос. университет, 2019.

ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ

МУЗЕИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Великий Карл. К 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова Русский музей (до 12 мая 2025 года)

12 (23) декабря 2024 года исполняется 225 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова (1799–1852). Карл Брюллов едва ли нуждается в специальном представлении. Никто, кроме него, из русских художников классического XIX века, не стяжал при жизни всеевропейскую славу, а по смерти и мировую известность. Его природный дар неоспорим, но, кроме того, он был профессионалом высочайшего уровня, обладавшим к тому же яркими и привлекательными личностными качествами – оригинальностью мышления, широкой образованностью, независимостью суждений и поступков, царственным равнодушием в отношении к материальным благам, официальным наградам и почестям, необычайной поведенческой свободой и бесконечной преданностью художественному делу – только он при жизни, в среде соратников, любителей искусства, учеников удостоился почетного и восхищенного титула «великий Карл». Это был воистину гений художества, новатор, Пушкин русской живописи! Главное и наиболее широко известное произведение Брюллова – грандиозное полотно «Последний день Помпеи» (1833) – жемчужина собрания Русского музея, в этом году проходит комплексную реставрацию с тем, чтобы предстать ключевым экспонатом на монографической выставке. При этом «великий Карл» отнюдь не был «мастером одной картины», создав множество портретов, жанровых полотен, исторических и религиозных композиций. Родной стихией Брюллова как живописца был портрет – исполненные его кистью произведения всегда производят глубокое впечатление легким свободным письмом, разнообразностью образного строя, виртуозностью композиционных решений, тонким вкусом колористической разработки. В жанровых полотнах, исполненных в Италии, в несложных бытовых сюжетах художник сумел воплотить новаторские взгляды на миссию искусства, отважившись разрушить старые эстетические каноны, бытовавшие в академической среде, работая с натуры, отыскивая прекрасное в простом и повседневном. В 1830-х–1840-х годах Брюллов много работал над религиозными темами. Впервые на выставке будет показан запрестольный образ для домового церкви графа Н.В. Адлерберга «Христос во гробе» (1846, ГРМ), который многими почитается как лучшее и проникновеннейшее произведение Брюллова на религиозную тему. Это – недавнее открытие искусствоведов и безусловная сенсация готовящегося выставочного проекта. Чрезвычайно богатым и значимым будет раздел, посвященный акварели и рисунку. В этой области Брюллов – безусловный новатор, практически революционер. Именно он, по справедливому мнению, многих исследователей, «...прививает в русском обществе культуру рисунка как мощного произведения». На юбилейной выставке «великого Карла» представлено около 160 полотен его кисти и 200–250 акварелей и рисунков. Кроме того, в экспозицию включены замечательные полотна мастера из Государственного Эрмитажа, Музея Академии художеств, Музея А.С. Пушкина, Музея-заповедника «Царское село», Нижегородского художественного музея, Художественного музея Новгорода Великого и частных собраний Санкт-Петербурга и Москвы. Юбилейная выставка Карла Павловича Брюллова безусловно станет одним из главных событий в художественной жизни Санкт-Петербурга в 2024 году. Ибо впечатление от его работ не бывает «избитым», любая из них впечатляет самого неискушенного зрителя. А опытный и непредвзятый знаток каждый раз заново открывает для себя созданные «великим Карлом» шедевры.

ТЕАТРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербургский театр «Водевиль» «Меня зовут Мирей Матье»

Санкт-Петербургский театр «Водевиль» представляет спектакль «Меня зовут Мирей Матье». В обычном городе среди миллиона людей живёт обычная девушка-студентка. Она учится на историка, она – мила, романтична и немножко старомодна – в общем, ничего особенного, если не знать, что на самом деле она... принцесса. А ещё в этом городе живет молодой врач-психиатр, тоже, в общем, ничем не отличающийся от своих коллег, только ещё он... немножко певец. Ничего удивитель-

ного, что повстречавшаяся им на жизненном пути обычная пенсионерка оказывается... Мирей Матье. Но есть в этой истории и действительно обычный персонаж – одинокая и уставшая от всего этого дурдома женщина. А всем вместе им предстоит пережить ряд событий, чтобы понять, что реальность достаточно иллюзорна, а самые невероятные фантазии могут однажды стать настоящей и счастливой жизнью.

НОВЫЕ КНИГИ ЦЕНТРА «АНЭКС»

Как увидеть детей за «черными квадратиками» (педагогические наблюдения, суждения, комментарии); [Сост.: Н.Н. Лузанова]

В сборнике публикуются материалы, рассказывающие о конкретных педагогических ситуациях из опыта работы школьных учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, других специалистов педагогического сообщества Санкт-Петербурга. Материалы касаются различных аспектов учебного процесса и воспитания детей, в том числе в условиях дистанционного обучения. Рассматриваются социально-психологические черты современных детей, факторы их взросления и особенности организации взаимодействия детей с педагогами и родителями.

«Черным квадратом», за который пытается спрятаться ребенок, может быть не только экран компьютера, но и семейная ситуация, взаимоотношения с друзьями, определенная самооценка, наличие или отсутствие тех или иных проблем у ребенка. Материалы в книге располагаются по блокам. Ключевая тема блока становится проблемным педагогическим вопросом, на который пытаются ответить авторы сборника. Также публикуются рекомендации и методические приемы от практикующих преподавателей онлайн-занятий.

Сборник адресован педагогам и родителям, которые хотят найти причины «неправильного» поведения ребенка, а также широкому кругу специалистов, кто так или иначе связан с детьми и проблемами детства.

О.Д. Владимирская

От экстерната к самообразованию (опыт становления школы)

Автор этой книги – Ольга Дмитриевна Владимирская, основатель и директор «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук, специалист в области самообразования учащихся.

Книга посвящена опыту создания негосударственной школы, которая плодотворно функционирует почти четверть века. На страницах книги раскрываются многие «педагогические секреты» школьного образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ученика: как наметить сроки, возрастные этапы, формы организации занятий, в рамках которых становление определенного вида деятельности будет идти наиболее результативно (творческая мастерская, занятие в группе и т.п.); как определять познавательную базу, необходимую для реализации того или иного вида учебной деятельности; предоставлять ученику право на выбор, в рамках которого он может наиболее успешно реализовывать сильные стороны своей личности. Основным результатом педагогической деятельности, представленный в книге, заключается в том, что каждый ученик школы становится субъектом своего образования. Особое место уделено работе Школы дистанционного обучения (ШДО), созданной в данной образовательной организации.

Рассказы и повести для детей современных петербургских писателей

(составитель – Е.В. Лукин)

В сборник вошли произведения двадцати петербургских писателей – представителей трех литературных поколений. Прежде всего, это патриархи детской литературы – Валерий Воскобойников, Лев Гаврилов, Вячеслав Бурмистров, Андрей Кутерницкий, Андрей Зинчук, Александр Гиневский. В славную когорту профессиональных детских писателей сегодня входят Анна Игнатова, Светлана Волкова, Роман Всеволодов, Елена Радченко, Екатерина Каретникова, Александр Лидин, Олег Ернев, Юрий Зверлин, Николай Прокудин, Ирина Данилова. А замыкают писательский строй молодые талантливые авторы Екатерина Баландина, Екатерина Ялалова, школьницы Мария Паничкина и Мария Лавренко. Произведения, представленные в сборнике, послужат духовно-нравственному и эстетическому воспитанию детей, формированию у юного поколения России активной гражданской позиции.

Стихи для детей современных петербургских поэтов (составитель – Е.В. Лукин)

В антологию «Стихи для детей современных петербургских поэтов» вошли произведения десяти ведущих петербургских поэтов, книги которых отмечены высокими литературными наградами. Речь идет о таких известных авторах, как Анна Игнатова, Алексей Шевченко, Людмила Фадеева, Сергей Махотин, Евгений Лукин, Олег Сердобольский, Наталья Хрущева, Игорь Шевчук, Николай Голь и Вячеслав Лейкин. Украсили антологию стихи юных поэтов Софьи Иващенко и Ильи Еселевича – воспитанников литературного клуба «Дерзание» при Санкт-Петербургском Дворце творчества юных.

Евгений Лукин

О любви, о верности, о долге (лучшие легенды мира для школьников).

В книгу вошли пятнадцать лучших мировых легенд о любви. Имена Одиссея и Пенелопы, Орфея и Эвридики, Соломона и Суламифь, Ромео и Джульетты, Тристана и Изольды, Меджнуна и Лейли золотыми буквами вписаны в романтическую летопись тысячелетий. Народные сказания о любви не раз становились источником вдохновения для великих поэтов – Гомера, Овидия, Низами, Руставели, Шекспира. Для этой книги их пересказал известный петербургский поэт, писатель, историк и переводчик Евгений Валентинович Лукин.

Книга «О любви, о верности, о долге» послужит духовно-нравственному и эстетическому воспитанию детей, формированию у юного поколения России подлинных представлений о традиционных ценностях, которые сотворили народы мира в течение многих веков.

Издание адресовано школьникам, их родителям и педагогам.

Блокадный метроном. Стихи и рассказы для детей о ленинградской блокаде. (Составитель – Е.В. Лукин)

Книга «Блокадный метроном. Стихи и рассказы для детей о ленинградской блокаде» приурочена к 80-летию Ленинградской победы – полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады. В сборник вошли лучшие стихи, рассказы, очерки о ленинградской блокаде, созданные для детей известными петербургскими писателями, лауреатами российских литературных премий Виктором Кокосовым, Романом Всеволодовым, Евгением Лукиным, Андреем Демьяненко и др. Среди них особенно следует отметить произведения патриархов российской детской литературы – Валерия Воскобойникова и Льва Гаврилова, которые в детстве пережили блокаду. В сборник также вошли рассказы и стихи детей – участников литературного клуба «Дерзание» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, написанные на основе семейных преданий о пережитой блокаде.

При оформлении сборника использованы гравюры художника Андрея Алексеевича Ушина (1927-2005), начавшего создавать свою легендарную блокадную летопись еще в суровые годы вражеской осады Ленинграда.

Данный сборник послужит патриотическому воспитанию детей.

