

ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН

**№ 3
2022**



Журнал «Педагогика онлайн» № 3, 2022

Учредитель и издатель журнала Педагогика онлайн:
Автономная некоммерческая образовательная организация
Центр дополнительного профессионального образования АНЭКС

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н
info@aneks.spb.ru

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

Цена: свободная цена

Дата выхода в свет: 08 июля 2022 года

Отпечатано: «Ассоциация ветеранов педагогического труда». Адрес типографии:
191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А.

Подписано в печать 04 июля 2022. Формат бумаги 60×84/8. Бумага офсетная.
Объем 18 печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 6

Редакционный совет:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, председатель;
А.М. КАМЕНСКИЙ, д-р пед. наук, доцент;
С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д-р пед. наук, профессор;
Т.В. ШАДРИНА, канд. пед. наук, доцент

Редакционная коллегия:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, главный редактор;
Н.Н. ЛУЗАНОВА, канд. пед. наук, исполнительный директор Центра ДПО АНЭКС;
А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ, зам. главного редактора;
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор;
Е.В. ВАСИЛЬЕВА, редактор-координатор.

К ЧИТАТЕЛЮ

(от редакции журнала)

ЮНЕСКО провозгласила XXI век веком образования. Его смело можно назвать веком непрерывного образования, в особенности – самообразования.

Мы живем в эпоху стремительно изменяющихся технологий, новой, цифровой экономики. Безусловно, в этих условиях повышается роль образования не только как ретранслятора ускоренно обновляющихся знаний, но актуализируется его просветительская, цивилизационная миссия.

Образование – это оплот здравого смысла, культуры, гуманизма, миролюбия. Человечество в своем технологическом развитии и технократическом раже может зайти настолько далеко, что от некоторых его апокалипсических, самоубийственных проектов сможет удержать именно образование.

На страницах нашего журнала публикуются материалы, посвященные различным аспектам современной педагогики: общеобразовательной школе и дошкольным учреждениям, учебно-воспитательной и профориентационной работе, профессиональному обучению, семейному образованию, дополнительному образованию, повышению квалификации, дистанционным технологиям.

По сути, наше издание – площадка для интеллектуального общения работников системы образования. Мы понимаем «педагогику онлайн» как непрерывный образовательный процесс, непрерывную «подключенность» к организации и мотивации учебной деятельности, технологиям обучения и воспитания.

Наш журнал – о непрерывной педагогике, иными словами – о педагогике онлайн.

СОДЕРЖАНИЕ

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Математика поражает своей красотой

Д.Н. Запорожец7

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Совместная деятельность воспитателя и ребенка-дошкольника
как система взаимоотношений и взаимодействия взрослых и детей

В.А. Айаши, Е.А. Макарикова, Е.А. Калиновская..... 14

Описание опыта работы ДООУ по профилактике ДДТТ
(из опыта совместной деятельности взрослых и детей)

В.А. Айаши, Е.А. Макарикова, Е.А. Калиновская..... 17

Современные интерактивные педагогические технологии в работе
с детьми дошкольного возраста в совместной деятельности

Н.И. Латухина, М.А. Семенова, Л.Ф. Цой 19

НОВОЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Коммуникативно-управленческое условие как организация системы
управления и расширения коммуникационного поля школьника
в среде дистанционного обучения (по материалам диссертации
«Проектирование и реализация индивидуальной образовательной
программы школьника в дистанционном обучении» по ВАК РФ 13.00.01)

Н.Н. Лузанова 24

ЦЕНТР АТТЕСТАЦИИ И МОНИТОРИНГА ОТВЕЧАЕТ 27

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ

Об учителях

О.Д. Владимирская..... 30

АЗБУКА АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Как подготовиться к семинару и выступить на нем?

Н.Н. Лузанова 33

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Формирование толерантности как ценности гражданского
мира при изучении иностранного языка

Ботвина Ольга Михайловна..... 35

Leonardo da Vinci and his achievements/Леонардо да Винчи
и его достижения (технологическая карта урока)

Ботняева Мария Григорьевна 38

Способы образования переносного значения сленга

Дмитриева Наталья Витальевна 42

Среда урока: какой она должна быть?

Ермохина Галина Георгиевна 49

Опыт работы по повышению исследовательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности <i>Мажникова Екатерина Владимировна</i>	52
Анализ эксперимента. Использование заданий такого типа на уроках и при подготовке к ЕГЭ <i>Повышева Ирина Валентиновна</i>	55
Образы мира добра в сказке Ефима Честнякова «Иванушко» (разработка внеурочного занятия по программе «Мир человека» в 6 классе, описание педагогической практики) <i>Порошин Андрей Алексеевич</i>	60
Некоторые аспекты использования ИКТ в учебном процессе <i>Рунова Наталья Мартиевна</i>	65
Путешествие по растительной клетке <i>Рунова Наталья Мартиевна</i>	68
К вопросу о моделировании на уроках русского языка в начальной школе <i>Рыканцева Ольга Васильевна</i>	72
Технологии персонифицированного обучения в формировании «хорошего ученика» <i>Свенторжницкая Светлана Васильевна</i>	75
Развитие связной речи школьников на уроках русского языка и литературы <i>Черкасская Анна Владимировна, Яковлева Елена Вадимовна</i>	78
Литературно-музыкальная композиция «Блокада Ленинграда» (методическая разработка сценария) <i>Черкасская Анна Владимировна, Яковлева Елена Вадимовна</i>	82
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Познавательльно-исследовательская деятельность как средство развития детей дошкольного возраста <i>Акберова Лейла Фаязовна</i>	90
Зона радости как «золотой фонд» вашей жизни с ребенком <i>Скрипкина Людмила Николаевна</i>	93
Лето на лугу (конспект ООД по экологии) <i>Скрипкина Людмила Николаевна</i>	100
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	
Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы кулинарного дела» <i>Данилова Лариса Николаевна</i>	104
Основы кулинарного дела (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа) <i>Данилова Лариса Николаевна, Глинникова Наталья Николаевна</i>	108
Организация фандрайзинговой деятельности в государственных стационарных учреждениях, подведомственных Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга <i>Павлова Наталья Анатольевна</i>	111
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	
Формирование функциональной (читательской) грамотности кадетов как направление работы воспитателя кадетского корпуса <i>Анисимов Юрий Иванович</i>	115

Гражданско-патриотическое воспитание кадет в цифровую эпоху <i>Гумматов Насиб Габиб оглы, Гергало Николай Владимирович</i>	118
Специфика педагогической деятельности по профилактике конфликтов в коллективе младших школьников <i>Вахнер Наталья Ивановна</i>	122
Приемы организации чтения: чтение вслух – грандиозный инструмент развития речи и личности <i>Мищенко Михаил Семенович</i>	126

ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ

Психолого-педагогическое сопровождение кадет при подготовке к публичным выступлениям <i>Емелева Олеся Сергеевна</i>	130
Динамика эмоциональных состояний детей с ОВЗ, детей-инвалидов в процессе психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы (из опыта работы педагога-психолога) <i>Рахимова Татьяна Валентиновна</i>	133

ПОСМОТРЕТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОЧИТАТЬ	138
--------------------------------------	-----

ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ

Гоголь и свобода слова (иное прочтение пьесы Николая Гоголя «Ревизор») <i>Евгений Лукин</i>	142
--	-----

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

ЗАПОРОЖЕЦ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ,

*заместитель директора по научной работе Санкт-Петербургского отделения
Математического института им. В.А. Стеклова РАН, доктор
физико-математических наук, профессор Российской академии наук*

МАТЕМАТИКА ПОРАЖАЕТ СВОЕЙ КРАСОТОЙ

- *Уважаемый Дмитрий Николаевич, хочется посвятить наш сегодняшний разговор «царице всех наук» – математике и проблемам обучения математике, познакомить наших читателей с удивительной профессией – ученого-математика. Я думаю, для многих будет чрезвычайно познавательным Ваш профессиональный научный опыт. Давайте начнем с самого начала. Когда Вы испытали подлинный интерес, тягу к математике? Когда осознали, что Ваш жизненный путь (в том числе в профессиональном плане) будет связан именно с этой наукой, с математикой? Какие факторы этому способствовали?*
- Тяга к математике, как это ни удивительно в данном случае, связана с этапом постижения мною в начальной школе таблицы умножения. Хотя почему удивительно – в математике всё начинается с таблицы умножения. Помнится, какой восторг она у меня вызвала. Итак, я выучил таблицу умножения, кажется, это произошло перед самыми каникулами, друзья мои разъехались, не с кем было поиграть, я неприкаянный ходил по двору, а в голове засела таблица умножения. Я поражался квадратам: 3 на 3 равняется 9; 4 на 4 равняется 16; 5 на 5 будет 25. И вдруг я стал думать: а если одно число в этой паре уменьшить на один, а другое увеличить на один, тогда получится, что 6 на 4 будет 24, то есть результат также будет на один меньше относительно 25. А если взять 6 на 6. Будет 36. При этом если взять 5 на 7 (то есть проделать то же самое и с этой парой – уменьшение-прибавление на один), то будет 35, то есть опять результат будет на один меньше относительно результата предыдущей пары. А если еще раздвинуть: было 5×5 , 6×4 , теперь берем дальше 7×3 – будет 21, уменьшается на 3. Потом на 5 уменьшается. Мне эта закономерность показалась невероятно интересной, захватывающей. Помню, я несколько дней думал, перепроверял, почему так удивительно получается. Вот таким был первый, неподдельный, какой-то сущностный интерес к математике. И еще помню один случай с таблицей умножения. У нас в семье в те времена был телевизор «Горизонт», и его экран в технический перерыв представлял собой поле, разбитое на квадратики – 8×4 . Папа говорит: «Сосчитай, сколько здесь квадратиков». Я начал их считать. Он мне подсказывает: а можно ведь быстрее посчитать – взять и перемножить. Меня это так поразило. И я даже порадовался: значит не зря я учил таблицу умножения, ее оказывается можно и в жизни применять. Вот такой получился эффект незамедлительной практикоориентированности математических знаний... Когда слышу порой о том, а зачем нужно учить таблицу умножения, если есть калькуляторы, крайне удивляюсь этому...

Куда более серьезно я начал заниматься математикой с 6 класса школы. Я довольно неплохо выступил тогда на одной из математических олимпиад. И мне пришло приглашение в математический кружок. Перед собравшимися выступил руководитель кружка, сказал, что мы молодцы, что у нас есть любовь к математике и увлеченность

математикой, и этого нельзя терять. И пригласил нас посещать кружок два раза в неделю. Я сначала воспротивился – далеко нужно было ездить в кружок (мы жили тогда под Гатчиной), но мама настояла. Видимо, вот так, благодаря материнскому твердому слову, рождаются математики. И, я думаю, не только математики – а многие и многие профессионалы. По дороге на занятия в кружке и обратно тоже время зря не тратил – решал задачи, что задавали на кружке. Вспоминаю одну из первых «кружковских» задач. Сформулирована она была следующим образом: дана шахматная доска – 8x8. Нужно из противоположных по диагонали углов «убрать» клетки. Останется 62 клетки. Вопрос: можно ли эти клетки заложить «доминошками»? Я дома решал-решал это домашнее задание и не мог решить. И по дороге на кружок искал решение, но тщетно. На занятии кружка нам озвучили это решение. Оно оказалось-таки несложным: были две «обломанные» белые клетки на концах диагонали. Соответственно черных клеток осталось больше, чем белых. А каждая «доминошка» занимает ровно одну черную и одну белую. Поэтому обломанную таким образом доску нельзя заложить «доминошками». Для меня тогда это было поразительным открытием. Поразительным прежде всего какой-то своей красотой.

— *А были ли в детские, юные годы «конкуренты» у математики, которых она всё-таки победила?*

— Конкуренты были. Когда я учился уже в математической школе, конкурентом так или иначе стала или могла стать химия. Притягательна она для меня была тем, что на уроках химии можно было проводить различные опыты. Помнится, позволили сделать опыт с оксидом марганца и магния. И поджечь, конечно. Химическая реакция была невероятно красивой. А еще, чему тоже «виновницей» являлась химия, – из амальгамы получалось зеркальце. Я буквально влюбился в эту кудесницу-химию. Папа мне принес соляную кислоту. И мы с моим одноклассником у нас на балконе проводили опыты. Не всегда безопасные. Однажды у нас некая смесь с марганцем пролилась и попала на соседское белье, которое сушилось на балконе этажом ниже. Получили, конечно, нагоняй. А далее по учебной программе началась органическая химия, но к этому разделу химии у меня почему-то интерес поостыл – может быть, потому что больше теперь было на уроках не практического, а теоретического материала... Был еще один «конкурент» у математики – программирование. К слову сказать, мой папа – инженер-радиоэлектронщик. Я даже, уже учась по математическому профилю в университете, захотел перейти на программиста. Но один мой знакомый программист предостерег, сказав: «Если ты станешь программистом, то математиком уже никогда не станешь, а вот наоборот – всегда пожалуйста. Поэтому надо окончить специализацию по «чистой» математике, а впоследствии уже можешь принять то или иное решение». Но, оказалось, если уж стал математиком, то трудно ее на что-то иное поменять. Математика – это то, что увлекает, затягивает по-настоящему и навсегда.

— *Вы учились в славном петербургском физико-математическом лицее № 239, который сейчас именуется Президентским лицеем. Понятно, как много он Вам дал, там, вероятно, были заложены основы Вас как математика. Расскажите, пожалуйста, об учебе в этой замечательной школе. Стоит заметить, что, учась в лицее, в 1995 году Вы участвовали в Международной математической олимпиаде в г. Торонто (Канада) и получили золотую медаль. Можете ли Вы назвать самое ценное, что дал Вам лицей?*

— Хочу сначала сказать, как я попал в этот лицей. Своим первым учителем в математике, человеком, который сделал меня математиком, я считаю руководителя математического кружка, о котором уже упоминал, – Сергея Евгеньевича Рукшина. Многие в нашей стране знают это имя. Он, конечно, удивительная личность и мой крестный отец в математике. Мне невероятно повезло, что я попал к такому учителю. По сей день я ему чрезвычайно благодарен. Именно по рекомендации Сергея Евгеньевича из его кру-

жка я попал в специальный класс этого лицея. Конечно, самое ценное во всякой школе – ее учителя. Но я еще признателен судьбе и за то, что она подарила мне замечательных одноклассников, которые стали мне друзьями. И многие из них – на всю жизнь. Мне было очень интересно и на уроках, которые вели талантливые педагоги, и на переменах, и после уроков, где рядом со мной были потрясающие мои товарищи – мои одноклассники. Мне было с ними очень интересно проводить время – они были умными, образованными, ироничными, доброжелательными. И, конечно, наш лицей всем нам дал намного больше, чем только знания по математике. Хотя и они весомые. У нас каждый учитель считал свой предмет самым важным. А это верный педагогический подход – любить свой предмет, считать его ключевым. Одним словом, учиться было нелегко. Но это отлично всех нас закалило.

- *Какого своего школьного учителя Вы можете назвать своим любимым учителем? Какие педагогические и человеческие достоинства этого учителя Вы могли бы отметить в первую очередь?*
- Помню замечательные уроки математики у тогдашнего нашего учителя, а теперь директора этого учебного заведения Пратусевича Максима Яковлевича. Он стремился к совершенно объективной оценке наших достижений. Для него это было важно, потому что это было важно для нас – честная, справедливая оценка нашего учебного труда, наших знаний. Он был всего-то на 6-7 лет старше нас. Но при этом он к нам относился по-отечески. Он готовил нас к олимпиадам и всегда нашу команду сопровождал. Плохо выступали, утешал, подбадривал. Вместе с ним мы ездили и в математический лагерь. Человек он чрезвычайно добрый, эрудированный, глубокий. Иметь такого учителя была большая удача. У меня о нем – самые теплые воспоминания. Мы и сейчас с ним нередко встречаемся. Я помню его главную черту как педагога – он подходил к каждому из нас индивидуально, для каждого подыскивал свои задания. Это говорит о том, что он каждого из учеников хорошо знал и понимал. Каждого старался развить. Этим самым он способствовал нашему становлению как будущих профессионалов. При этом мог оценивать строго каждого, любимчиков у него не было.
- *В 2001 году Вы с отличием окончили математико-механический факультет СПбГУ. Что было самым интересным в вузе? Лекции, семинары, практические занятия какого профессора\преподавателя оказали на Вас существенное влияние? И чем в особенности были хороши эти занятия?*
- Первое впечатление от университета – пьянящее чувство свободы. В лицее все было регламентировано и был строгий присмотр за нами. И это правильно. В университете же студент предоставлен во многом сам себе. Вуз – это школа самостоятельности, самостоятельной деятельности, самостоятельного выстраивания своего режима, своего времени. Важно, что в вузе налицо колоссальная скорость при набирании знаний. И если что-то пропустил, наверстать сложно. Это я говорю будущим студентам. Старайтесь ничего не пропускать. Всякая программа и учебная дисциплина важна и нужна вам как будущим специалистам. В нашем «большом» университете лекции читают высочайшие профессионалы. Каждый досконально разбирается в своем предмете и в своей отрасли знания. Задним числом понимаю, насколько глубок фундамент, который заложили в нас профессора, преподаватели нашего факультета Санкт-Петербургского университета. В связи с этим хочу назвать своего любимого университетского профессора, который дал мне очень много математических знаний и много сделал в моем становлении как профессионального ученого-математика. Я говорю об академике Ибрагимове Ильдаре Абдулловиче. Он – выдающийся специалист по теории вероятностей, он мой научный руководитель, моей кандидатской диссертации. Причем, признаюсь, поначалу мне не очень нравились его лекции, ибо на первых университетских порах я занимался на кафедре матанализа, а теорию вероятностей по неопытности считал не

совсем серьезной наукой. А потом вдруг всей душой осознал ее глубину и красоту. И до сих пор я с ним советуюсь по различным научным аспектам и прислушиваюсь к его мнению. Ильдар Абдуллович – огромная величина в математике.

- *Вопрос «на полях»: почему в Санкт-Петербургском (Ленинградском) университете Ваш факультет назывался и называется – матмех (математико-механический), а в МГУ – мехмат (механико-математический)? Скрывается ли в этом некое концептуальное различие в подходах к изучению математики? Или это всё из области мифов: дескать, в Петербурге математика – больше фундаментальная, а в Москве – больше прикладная?*
- Кажется, это лишь вопрос благозвучности наименования. Мне и самому почему-то представляется, что матмех (математико-механический) звучит благозвучнее, чем мехмат. Возможно, москвичи это воспринимают по-своему, наоборот. Можно, конечно, предположение выдвинуть, что, дескать, у нас в Петербурге математика стоит на первом месте, а механика на втором. Хотя на самом деле такой градации нет. Я думаю, что это вопрос из той же серии: почему у нас «шаверма», а в Москве «шаурма», почему у нас «поребрик», а в Москве «бордюр». Это такой культурологический вопрос в рамках известного, в том числе на лингвистическом уровне, «противостояния» Москвы и Петербурга. Конечно, условного противостояния, игрового, культурологического.
- *Фактически весь Ваш профессиональный путь, научная карьера связаны с Санкт-Петербургским отделением Математического института им. В.А. Стеклова РАН, в котором Вы сейчас являетесь заместителем директора по научной работе. Расскажите, пожалуйста (конечно, насколько это возможно для понимания не искушенными в математике людьми), о ключевых научных направлениях, которые разрабатывает Ваш институт в настоящее время. Особенно о тех, которые носят ощутимо прикладной, междисциплинарный характер.*
- В нашем петербургском отделении – 10 лабораторий (в Москве, кстати, в головном институте аналогичные подразделения называются отделами). Эти лаборатории, по сути, охватывают все стороны математической науки. Например, есть лаборатория математического анализа, лаборатория математической логики, лаборатория математической физики, лаборатория статистических методов и др. Уже по названиям наших структурных подразделений можно заметить и сугубо фундаментальный характер математических исследований, и отчасти междисциплинарный. Ибо математика продолжает стоять на службе многих иных отраслей знания. В некоторых лабораториях осуществляются исследования прикладного характера. Ученые работают в своем режиме. И задача администрации нашего научного центра – как раз создавать комфортные условия для научной работы наших сотрудников. Но при этом, надо сказать, одной из важнейших форм нашей деятельности являются регулярно проводимые в стенах нашего института семинары, на которых ученые совместно обсуждают те или иные научные проблемы, дискутируют, спорят, предлагают те или иные решения. Обсуждать с коллегами математику вживую крайне важно, крайне продуктивно. Такие научные встречи вдохновляют ученого, бывает, помогают найти ключик к той или иной задаче, верную формулировку к своей новой научной статье. А ученый регулярно должен публиковать научные статьи. Отличительная черта ученого-математика – ставить перед собой математическую задачу, формулировать гипотезу, интересную и важную для современной науки, решать ее и генерировать новую задачу, высказывать новую гипотезу. Иногда приходится слышать вопрос от людей, далеких от нашей сферы деятельности: «А что в математике еще не всё открыли?». Вряд ли это в принципе возможно. Поэтому наши лаборатории в выборе научных тем и направлений предельно самодостаточны. Актуальность же научных тем проявляется в том числе в процессе участия наших ученых на различных научных конференциях, в том числе международного уровня.

- *Насколько сейчас значимы место и роль отечественной математической школы в системе мировой математической науки? В чем особенно сильны наши математики? Математическая научная школа какой страны сейчас лидирует в мире?*
- Основные научные центры фундаментальной математики сейчас сосредоточены в Европе, у нас в России, в США, Израиле (правда, половина ученых здесь русскоговорящие, выходцы из Советского Союза и России). И в Китае сейчас сделан серьезный задел в математической науке. Например, отличная математическая школа в Пекинском университете. И многие китайцы-математики, долгое время проработав в Европе, во Франции, например, возвращаются на свою историческую родину, в Китай. Я не могу ни одну страну назвать мировым лидером в математике. Могу сказать, что в России сейчас математика находится на высоком уровне. При этом вспомним, что в 50-60 годах прошлого века Москва действительно признавалась флагманом мировой математической науки.
- *Вы ведете и просветительскую деятельность в сфере математики, даете открытые уроки в том числе школьникам (я с интересом посмотрел Ваши ролики на YouTube). Это важная миссия – просветительная, научно-популяризаторская. Поделитесь своими наблюдениями с Ваших открытых уроков математики: чем радуют Вас современные школьники в процессе постижения ими математических азов и чего им остро недостает?*
- Скажу, что радует. Я, как профессор РАН, с недавнего времени по специальной программе езжу по разным регионам нашей страны, встречаюсь со школьниками. Надо сказать, что у меня не ахти какой большой педагогический опыт. И лекции студентам в университете не так давно начал читать, а опыта школьной работы вообще не было. Однако первый урок, который я дал школьникам в рамках этой просветительской академической программы (это было в Архангельске), показал удивительно рабочий и радостный настрой учеников. Мне очень нравятся открытость, заинтересованность, увлеченность современных школьников самим процессом постижения знаний, в том числе математических. Современные дети – очень свободные. Это отличительная черта их психологического портрета. Мне очень нравится, что современные ученики, не смущаясь, задают вопросы. Причем видно, что задают они эти вопросы вовсе не ради самих вопросов, а школьников действительно интересуют ответы. Они очень любознательны – именно в учебе, в той же математике. И это по-настоящему радует.
- *Как пробуждать познавательный интерес к математике у нынешних школьников и даже дошкольников – через межпредметные связи, через практикоориентированность математических знаний, с опорой на развлекательные учебные приемы или, наоборот, через осознание ребенком необходимости кропотливого труда в математике?*
- Я все-таки думаю, что если нет у ребенка определенной предрасположенности к математике, к точным наукам, то бессмысленно его и развлекать, и бессмысленно убеждать в том, что математика тебе очень пригодится в жизни, в какой-то реальной обстановке. Мне представляется, что важно искать именно детей с потенциальной любовью к математике. Важнейший фактор при этом – личность учителя, увлеченность самого педагога математикой и его зоркий взгляд по отношению к дарованиям детей. Помню, в детстве папа мне купил «Словарь юного математика». Я читал его запоем. Меня поражали различные факты, связанные с математикой. Важно удивление ребенка. Не пропустить эту увлеченность ребенка наукой. Учитель должен увидеть в ребенке талант и помочь развить его.
- *На Ваш взгляд, ЕГЭ по математике больше полезный образовательный инструмент или не ахти какой полезный? Мне один профессор математики из ЛЭТИ говорил, что*

нацеленность на ЕГЭ в математике мешает формированию особого целостного математического языка у учащихся обычных школ (это, не касаясь, конечно, специальных физико-математических школ).

- В принципе, я с ним согласен. С моей точки зрения, при подготовке к ЕГЭ школьников натаскивают по определенным алгоритмам. И при помощи этих алгоритмов выпускники неплохо сдают ЕГЭ. Но такие алгоритмы не дают всей необходимой полноты базовых знаний, всей математической картины, исходя из понимания которой, кстати, можно ученику самому определять, какой алгоритм нужен при выполнении той или иной задачи. Когда есть «база», не надо вызубривать алгоритмы, ты сам будешь понимать, как нужно решать задачу – в какой последовательности, в каком порядке. Алгоритмы решений должны рождаться изнутри, из полноты базовых математических знаний.
- *Позвольте, быть может, шутливо-психологический вопрос: бытует мнение, что самыми строгими учителями в школе были и теперь таковыми остаются именно учителя математики? И это, надо сказать, хорошо. Можно ли в этом обнаружить прямую корреляцию с предметом, который они преподают?*
- Основываясь на моем опыте, на опыте моих детей (у меня два сына), на опыте моих друзей, могу сказать, что самыми строгими школьными учителями являются учителя русского языка и литературы. Мне кажется, математикам хватает строгости в профессии, поэтому в жизни они достаточно демократичны. В обучении математике дело, по моему, обстоит так: не сами учителя строгие, а предельно необходима строгость при проверке работ. Математики строги в проверке, но мягки в общении. Строгость самой науки не обязательно коррелируется со строгостью психологической, психолого-педагогической.
- *Скажите, пожалуйста, есть ли у Вас какая-либо наиболее любимая математическая мысль или идея (теорема, формула и т.п.)? Могли бы Вы ее нам представить, конечно, языком «математики для гуманитариев»?*
- Есть несколько, в том числе связанных с теорией вероятностей. Приведу пример: есть, допустим, два брата-близнеца, которым по 10 лет, Вася и Петя. И будучи хорошими сыновьями, они стараются помогать маме по дому: мусор вынести, посуду помыть, цветы полить и другие домашние обязанности выполнить. А так как они близнецы, они считают, что всё должно быть поровну, и работа должна быть поровну, справедливо распределена между ними. Поэтому хотят, чтобы каждого вида работы каждый из них выполнял примерно на 50 %. Естественно, для этого нужно завести специальный дневник и в нем отмечать, кто что сделал. Хочется, чтобы всё было по справедливости. Но иногда ведь забываешь, кто что сделал, забываешь записать. Оказывается, есть другой подход учета тех или иных действий по справедливости, когда ничего не нужно записывать, запоминать. Нужна обычная монетка. Монетка на самом деле – вещь весьма информативная. Любая из обязанностей (то ли вынести мусор, то ли протереть пыль) может определяться так: бросаем монетку, если выпал «орел», эту работу сегодня выполняет Вася, если «решка» – Петя. Может показаться, что это плохая идея, дескать, три раза из четырех выпадает «орел», и этот вид работы приходится три раза выполнять Васе. Получается, Петя выполняет только 25 % этой работы, а Вася – 75 %. Так вот, оказывается, ничего подобного: если это делать регулярно, то через некоторое время ошибка будет минимальна, минимально это соотношение между «орлом» и «решкой». Где-то, скажем, через год в итоге Васе и Пете достанется приблизительно по 50 % этого вида работы. Действует так называемый закон больших чисел. Это пример из этого закона. Налицо идея случайности, которая превращается (согласно закону больших чисел) в идею, если хотите, некой закономерности. Это работает. Это давно решенная задача, но красивая ведь задача!

- *А как отдыхают математики? Чем любит заполнять свой досуг математик Дмитрий Николаевич Запорожец?*
- Математика для меня – вся жизнь. И работа, и отдохновение – всё математика. Люблю решать задачи, теоремы доказывать. Ведь мы, современные математики, решаем задачу, которая еще никем не решена. Вообще, я очень люблю гулять, думая о математике. Поэтому я часто на работу пешком хожу. И люблю проводить время со своими детьми. И читать люблю.
- *Благодарим Вас, уважаемый Дмитрий Николаевич!*

Интервьюер: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Редакция публикует материалы всероссийской образовательной конференции «Совместная деятельность детей и взрослых как модель организации партнерского взаимодействия с дошкольниками», прошедшей в петербургском Центре дополнительного профессионального образования педагогов «АНЭКС». Участники попытались ответить на ряд актуальных педагогических вопросов: «Действительно ли дети и взрослые могут выступать как партнеры в совместной деятельности?», «Как вести себя воспитателю, организуя совместную деятельность детей, если ребенок выступает как субъект?», «С какого возраста ребенок и взрослый могут выступать как партнеры?», «Если могут, то какие приемы можно и нужно использовать?».

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА КАК СИСТЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

*В.А. Айаши, директор;
Е.А. Макарикова, заместитель директора по УВР;
Е.А. Калиновская, воспитатель
СПб ГАУДО «Детский сад № 5
Московского района Санкт-Петербурга»*

Сегодня в обществе формируется новая система дошкольного образования, где основными принципами является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. В соответствии с ФГОС ДО для успешной реализации этих основных принципов должны быть обеспечены психолого-педагогические условия, такие как:

- 1) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- 3) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- 4) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Отечественная и зарубежная психолого-педагогическая наука, изучающая дошкольный возраст, единодушно подтверждает жизненно важную роль взрослого на этапе развития детей до семи лет (Л. Выготский, Д. Эльконин, А. Запорожец, М. Лисина и др.).

Совместная деятельность взрослых и детей – это новая модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста, деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по решению образовательных задач в едином образовательном пространстве детского сада и семьи. Совместная деятельность взрослого и детей в аспекте ФГОС ДО отличается наличием партнерской

(равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Совместная деятельность осуществляется не только в процессе детских видов деятельности, проектно-исследовательской или творческой работы, организованных взрослыми, но и в самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность в ДОУ включает в себя:

- 1) Организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей.
- 2) Совместную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач.
- 3) Совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра или ухода.

Существуют три формы организации совместной деятельности с воспитанниками: индивидуальная; подгрупповая; фронтальная.

В процессе организации совместной деятельности с детьми педагоги используют:

- пространственное или временное взаимодействие участников, создающее возможность непосредственного личного контакта между ними в плане обмена действиями и обмена информацией;
- индивидуальное личностное общение на основе интереса ребенка-дошкольника и выполнение совместных заданий разного типа сложности.
- наличие общей цели, отвечающей запросам и интересам всех участников, предвосхищает результат, опыт общения, интересы и способы реализации потребностей каждого из участников. Эта подразумевает проектирование деятельности, постановку цели совместной деятельности, удовлетворяющей интересам всех участников;
- наличие различных персонажей для организации и руководства совместной деятельности (гном или жираф), которые воплощены в лице одного из участников деятельности.

Педагог продумывает, кто и как будет руководить процессом совместной деятельности (персонаж или педагог). Например, полноправным участником совместной деятельности может быть игровой персонаж, который действует через постановку какой-либо проблемной ситуации и т.д.

Эти характеристики направляет педагогов на создание условий для самостоятельной детской деятельности как мотивированной и естественной совместной деятельности педагога, и ребенка. Главное условие – это добровольное участие и желание детей. Поможет педагогу привлечь детей ряд факторов: подбор интересного и увлекательного материала, продуманность его размещения с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей воспитанников, правильно выбранная методика общения с дошкольником. Например, такие ее формы: «Кто отгадает, что у меня в коробочке?» или «Мы сейчас будем с Машей (или другим ребенком) играть, рисовать, читать и приглашаем всех желающих присоединиться к нам». Такое начало занятия или совместного действия настроит ребенка на позитивное взаимодействие взрослого и ребенка.

Психолог Л.И. Уманский выделяет 3 возможные формы организации совместной деятельности:

- 1) Совместная деятельность – одновременные взаимодействия каждого участника со всеми остальными. Например, коллективный труд, коллективные работы по рисованию.
- 2) Совместно-последовательная деятельность – общая цель выполняется последовательно каждым участником (вся группа делится на малые группы). Например, коллективная работа по аппликации («Зимний вечерний город», «Царство князя Гвидона»), изготовление декораций к спектаклям, праздничные украшения, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

- 3) Совместно-индивидуальная деятельность – каждый участник делает свою часть общей цели независимо друг от друга (может участвовать вся группа). Например, лепка «Грибная полянка», аппликация «Паровозик», «Букет для мамочек», организация опытнической деятельности.
- 4) Ещё одна из характеристик организации совместной деятельности воспитателя с детьми – это возникновение межличностных отношений, которое помогает педагогу установить правила диалога и взаимодействия между участниками совместной деятельности.

Структура совместной деятельности содержит в себе обязательные компоненты:

- 1) Постановка воспитателем (в старшем возрасте, возможно, и детьми) задачи и принятие ее всеми участниками. Например, «Девочки и мальчики! Кто отгадает, что у меня в секретной коробочке?».
- 2) Анализ задачи, выдвижение детьми способов решения, выбор способа решения, решение задачи.
- 3) Результаты совместной деятельности, их обсуждение и оценка. Например: «Какое задание было для вас самым трудным? Почему?» или «Важно ли то, что вы сегодня узнали?», «Мне понравилось, какое решение проблемы нашла Катя» и др.

Совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия, в основе которой лежит наличие и дальнейшее развитие партнерской позиции и партнерской формы организации.

К методам организации совместной деятельности относятся:

1. в младшем дошкольном возрасте:
 - организация игр-экспериментов и игр-путешествий предметного характера с детьми как основных методов воспитания;
 - организация моментов радости;
 - простейшие поисковые ситуации;
 - организация сюжетных игр;
2. в среднем дошкольном возрасте:
 - игровые ситуации активного участия типа «подскажи решение».
 - вариативная организация игровых проблемных ситуаций, игровых поисковых ситуаций, усложняющихся игр-экспериментирований и игр-путешествий, игр-этюдов;
3. в старшем дошкольном возрасте:
 - ситуационные задачи.
 - проблемные педагогические ситуации.
 - использование метода проектов.
 - использование литературно-игровых форм.

Итак, совместная деятельность педагога и детей – одна из перспективных форм развивающего обучения. В недрах совместной деятельности набирает силы познавательный интерес детей к различным областям знания и созревают навыки сотрудничества. Образовательные ситуации совместного взаимодействия педагога и детей в полной мере становятся ситуациями со-развития и со-реализации взрослого и ребенка в совместном образовательном пространстве детского сада и семьи.

ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДДТТ (из опыта совместной деятельности взрослых и детей)

*В.А. Айаши, директор;
Е.А. Макарикова, заместитель директора по УВР;
Е.А. Калиновская, воспитатель;
СПб ГАУДО «Детский сад № 5
Московского района Санкт-Петербурга»*

В связи с ростом интенсивности дорожного движения и увеличением ситуаций, представляющих угрозу для детей, вопрос формирования навыков безопасного поведения на дорогах с раннего возраста является составной частью работы педагогов нашего детского сада.

Знакомить с правилами безопасного поведения на дороге, соблюдение которых является обязательным для каждого, надо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны. Правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью.

В нашем детском саду проблема обучения культуре поведения на дорогах прочно вжилась в сложную и многогранную систему воспитательно-образовательной работы и является составной частью работы педагогов.

В настоящее время утвержден федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и в том числе к структуре образовательной программы дошкольного образования, к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование основ безопасности, на формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

ФГОС также утверждены требования к условиям реализации Программы. Организация предметно-пространственной среды является одним из основных условий эффективности проводимой в нашем детском саду работы по обучению безопасному поведению на дорогах.

Наши педагоги вместе со своими воспитанниками постоянно принимают участие в районных мероприятиях и акциях, имеют множество сертификатов и благодарностей.

Во всех групповых помещениях оформлены уголки «Безопасности дорожного движения» с учетом возрастных особенностей детей группы, которые оснащены:

- дидактическими играми по правилам уличного движения;
- учебными макетами, перекрестками;
- книгами разных авторов на соответствующую тематику;
- справочной литературой: энциклопедии, справочники;
- строительным конструктором с блоками среднего и маленького размера;
- «транспортом»: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн);
- настольно-печатными играми;
- моделями машин: легковых и грузовых;
- разными альбомами на данную тему, детскими рисунками;
- «маршрутными листами», где изображен путь до детского сада;
- аудиокассетами, художественными произведениями по правилам дорожного движения;

- альбомами со стихами и загадками, книжками-раскрасками;
- иллюстрациями об опасных ситуациях в жизни детей;
- семейными проектами: «Дорожные знаки»; «Правила пользования велосипедом», «Правила дорожного движения, которые мы соблюдаем со своей семьей», и др.
- техническими средствами: интерактивная доска, телевизор, мультимедийная установка.

Дети имеют возможность смотреть обучающие фильмы: «Уроки тетушки Совы», сказки: «Петя в стране светофора» и др., которые помогают детям закреплять правила дорожного движения; слушать стихи, песни.

На территории детского сада имеется площадка с дорожной разметкой и дорожными знаками. Такое сооружение – это большое наглядное пособие, которое поможет эффективно обучать дошкольников правилам дорожного движения. «Асфальтовая» дорога, пешеходные переходы, дорожные знаки, работающие светофоры, – все это как на настоящей дороге, только в миниатюре.

Здесь под руководством взрослых дети изучают не только правила дорожного движения, но и отрабатывают опасные ситуации, которые могут произойти на дороге. Дети знакомятся не только с теорией, но и на практике учатся правильно переходить дорогу, узнают, где и как правильно управлять автомобилем. Занятия с детьми по безопасности дорожного движения проводятся в игровой форме. А самое главное – в процессе знакомства с правильным поведением на дороге приобретенные детьми навыки в дальнейшем превращаются в положительные привычки, которые так необходимы в жизни.

При формировании представлений дошкольников о правилах дорожного движения предметно-развивающая среда должна быть не только разнообразной и разноплановой, но и функциональной: дети должны овладевать игрой, трудом и общением в процессе ознакомления с правилами дорожного движения, интегрировать в процессе игры разные виды детской деятельности.

Поскольку одной из главных задач детского сада является сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, обеспечение безопасности детей на дороге остаётся приоритетной проблемой общества. Свидетельством этого являются целевые программы, принятые как на федеральном, так и на региональном уровне.

Ребенок попадает в различные жизненные ситуации, в которых он может просто растеряться. Мы, взрослые, должны сформировать у дошкольников умение адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь им овладеть элементарными навыками поведения на улице, развивать самостоятельность и ответственность.

В нашем учреждении вопросы обеспечения безопасности на дороге часто рассматриваются на педсоветах, консультациях, семинарах. Мы анализируем работу, делимся опытом, учимся друг у друга.

Важно как можно раньше научить юных граждан правилам поведения на улицах и дороге. Знакомить с азбукой дорожного движения надо еще до школы, тогда ребенок начинает осознавать окружающий мир, способен запомнить то, что говорят и показывают взрослые.

Именно в этом возрасте дети должны получить первые сведения о правилах дорожного движения.

Большую роль в решении данной проблемы имеет организация работы по предупреждению ДТП. В практику нашего учреждения в настоящее время вошла программа по основам безопасности жизнедеятельности детей, направленная на формирование у ребенка навыков правильного поведения в нестандартных ситуациях на дороге. Это – «Программа развития и обучения дошкольника. Этикет. Правила дорожного движения и уважения» Андрея Алексеевича Усачева.

В каждой группе воспитателями оформлены уголки «Безопасности дорожного движения», которые постоянно обновляются, т.к. меняется возрастной состав группы.

Материал, представленный в уголках разнообразен: это атрибуты для сюжетно-ролевых игр, макеты дороги, настольно-печатные игры, помогающие лучше запоминать и усваивать азбуку поведения на дороге и др.

Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо формировать у детей знания о правилах безопасности дорожного движения через дидактические игры и упражнения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры и т.д.

У нас регулярно проводились кукольные спектакли, развлечения, викторины, которые также способствуют закреплению у детей полученных знаний по применению правил дорожного движения.

Навыки безопасного поведения, полученные на занятиях и экскурсиях, дети закрепляют в сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных играх.

Для моделирования ситуаций по правилам дорожного движения используются панно, макеты, переносные знаки, модели автомобилей, игрушки-самоделки и др.

Для обучения детей основам безопасности на дороге воспитатели используют яркие плакаты.

В каждой группе воспитателями систематизирован материал для работы с детьми и родителями.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.И. Латухина, старший воспитатель;

М.А. Семенова, воспитатель;

Л.Ф. Цой, воспитатель

ГБОУ Школа № 100

Калининского района Санкт-Петербурга

Интерактивные методы обучения – это способы целенаправленного взаимодействия взрослого с детьми, которые обеспечивают оптимальные условия их развития.

Основой деятельности педагога в условиях интерактивного обучения является личностно-ориентированный подход.

Основные требования его соблюдения:

- гуманная педагогическая позиция;
- ценностное отношение к ребенку, его творчеству;
- создание на занятии культурно-информационной и предметно-развивающей среды;
- овладение методикой и основами образовательных технологий;
- целенаправленное развитие индивидуальности детей.

Интерактивные технологии имеют специфические методы осуществления учебного процесса. Делая акцент на использование интерактивных методов обучения в дошкольных образовательных организациях, можно использовать следующие методы:

1. «Мозговой штурм»;
2. Дерево знаний;
3. Имитационный тренинг;
4. Аквариум;
5. Мозговой штурм;
6. «Хоровод»;

7. «Цепочка»;
8. «Карусель»;
9. «Большой круг»;
10. Кейс;
11. Микрофон;
12. Кластер и др.

Цели интерактивного обучения:

- 1) Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.
- 2) Создание условий, при которых дети охотно и самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться ими для решения познавательных и практических задач, развивают исследовательские умения, системное мышление.
- 3) Создание комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения.

Интерактивные технологии успешно реализуются в совместной деятельности через организацию различных видов детской деятельности. При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия. Совместная деятельность взрослых и детей – одно из требований ФГОС ДО к организации образовательного процесса. Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – не руководство, а наличие партнерской позиции и партнерской формы организации.

Понятие «партнерская деятельность» раскрывается исследователями по-разному, но всегда во взаимосвязи с проблемой личностного развития. В ходе совместной деятельности происходит обмен информацией, действиями, планирование и осуществление общей деятельности.

Что значит быть партнером детей? (по Н.А. Коротковой)? Это значит предусматривать:

- 1) Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- 2) Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- 3) Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- 4) Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Партнерская позиция способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту.

Значимым является утверждение В.А. Сухомлинского о том, что педагогическое взаимодействие направлено на развитие ребенка и не только. В самом педагогическом взаимодействии заложена необходимость и возможность саморазвития педагога. В итоге взаимодействие дает целостное развитие (саморазвитие) всех участвующих в нем субъектов.

Главное – это наличие равноправной позиции, взрослый и ребенок в процессе общения являются партнерами, общение носит нерегламентированный (свободный) характер.

Основными направлениями совместной деятельности педагогов с детьми могут стать такие направления, как:

- проектная деятельность;
- познавательно-игровая деятельность;

- трудовая деятельность;
- объединения детей по интересам;
- кружковая деятельность.

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми существуют различные методы взаимодействия с ними. Самые распространённые виды совместной деятельности:

- 1) Взаимодействие в игровой деятельности.
- 2) Взаимодействие при организации проблемно-поисковой (проектной) деятельности.

Совместная деятельность неразрывна с пребыванием ребенка в ДОУ весь период, в том числе не исключение – летняя оздоровительная кампания – это особый период в жизни учреждения, дети получают возможность длительно пребывать на открытом воздухе, а педагогический коллектив делает акцент на совместную деятельность с воспитанниками. Открытое пространство, игры и игровые ситуации, созданные воспитателями, позволяют объединять комплексно-тематическое планирование, сотворчество педагога и детей, использование РППС и продлевать игру в самостоятельную деятельность детей.

Коллектив педагогов ОДО ГБОУ школы № 100 стремится разнообразить жизнь ребенка в ДОУ. Авторская методика «Бумажное путешествие»: игровая деятельность с детьми вместо занятий как никогда гармонично вписывается в деятельность педагогов и воспитанников. Предлагает методику Олеса Комарова, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии МПГУ, канд. пед. наук.

Методика «Бумажное путешествие» позволяет воспитателям обучать детей в игровой форме весь год, а летом поможет с пользой провести время в группе в плохую погоду.

Игра для дошкольников – самая эффективная форма образовательной деятельности. При этом ее эффективность во многом зависит от участия в ней педагогов. Многие испытывают с этим трудности. Одним сложно принять на себя роль партнера в игре с детьми, другие не оставляют на нее в плане времени, чтобы успеть решить обучающие задачи. Методика «Бумажное путешествие» поможет педагогам включиться в игру и реализовать образовательную деятельность с детьми в игровой форме. Дети осваивают в игре новые знания и после основной части продолжают играть самостоятельно.

Во время игры для детей существуют только игровые роли, игровая ситуация, игровое пространство и игроки – остальное для них неважно. Они верят в правдивость того, что происходит в игре. Они эмоционально проживают чувства персонажей, озвучивают их, ведут с ними диалог.

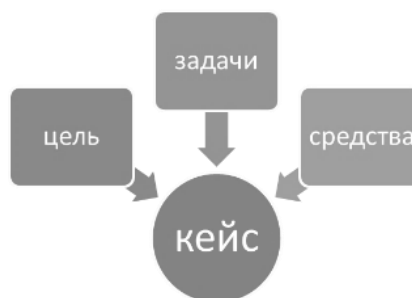
Мы апробировали работу по методике «Бумажное путешествие» через **Кейс-метод** (от англ. Case – случай). Это нетрадиционный метод анализа конкретных ситуаций. Суть метода проста: для организации обучения используются описания конкретных ситуаций. Детям предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию или ситуацию по литературному произведению, которая не имеет однозначного решения, проанализировать и найти оптимальное решение.

Кейс-метод направлен не только на освоение конкретных знаний, или умений, но и на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала.

Кейс «Приключение муравьишки», В. Пришвин

Состав:

- Технологическая карта;
- Тематический наглядный материал;
- Фигурки персонажей;
- Картотека физкультминуток;



Авторская методика «Бумажное путешествие» подходит для работы с детьми от 4 до 8 лет. Она объединяет игру на бумаге, режиссерскую игру и изобразительную деятельность. Методика подразумевает игру в двух пространствах: плоском и объемном – и дает возможность научиться переносить объем на плоскость.

Традиционно выделяют три компонента игровой среды: предметный, деятельностный, эмоциональный. Методика «Бумажное путешествие» позволяет создать полноценную трехкомпонентную игровую среду.

Методика позволяет соединять разные виды деятельности и решать задачи из разных образовательных областей параллельно. Игра будет развивать образное мышление, воображение и интерес дошкольников к творчеству, их инициативность и любознательность. Во время игры по такой методике можно отработать и закрепить с детьми представления об окружающем мире от форм и цветов с младшей группой до причин и следствий с подготовительной. Дошкольники смогут закрепить навыки совместной деятельности и общения со сверстниками и взрослыми, обогатят словарный запас. Полезным будет и навык двигаться по схеме.

Педагог получит возможность не только обучить воспитанников чему-то новому или повторить материал, но и провести небольшую диагностику детей. Скорее всего, выбор персонажа и его характера покажет психоэмоциональное состояние воспитанников, желание проиграть какую-то ситуацию из жизни. Поведение каждого ребенка во время игры, его рисунки также могут показать, все ли у дошкольника благополучно, не нужна ли ему помощь.

Чтобы игра состоялась, фигурок персонажей, карандашей, фломастеров, мелков должно быть больше, чем детей в группе.

Чтобы организовать игру по методике «Бумажное путешествие», не нужны финансовые затраты. Воспитателям понадобятся: крафтовая бумага, которую можно заменить обоями или ватманом, цветные карандаши, фломастеры, мелки, пластилин или его аналог, клей, ножницы, картон, маленькие фигурки животных и человечков, домики и детали из конструктора. Чтобы начать игру, педагог раскладывает на полу бумагу длиной 3–5 метров, в зависимости от количества детей. Затем посередине рисует основную дорогу, по которой будут идти персонажи, и важные исходные элементы для игровой ситуации. Каждый ребенок, как и воспитатель, выбирает себе одну фигурку и действует в игре от лица этого персонажа. После того как педагог разложит листы и нарисует на них основные элементы для игры, а дети выберут себе фигурки, которыми будут ходить, все располагаются вокруг листа и представляются от лица персонажа: кто они, что они любят. Например, я – мальчик, люблю играть в мяч и читать книжки.

Затем педагог приглашает детей в путешествие. По дороге персонажи попадают в разные ситуации, узнают что-то новое и применяют свои знания, чтобы решить определенные задачи.

Воспитатель описывает то, что происходит в мире игры: например, если игра проходит летом, педагог говорит, что все вокруг зеленое, цветут цветы поют птички – и предлагает детям нарисовать это. Воспитатель проводит детей по сюжету, предлагает дополнять игровой мир поделками, например, из пластилина, прятать персонажей в их домики, ходить в гости. Детям старшего дошкольного возраста можно предложить высказывать догадки или пожелания, что будет ждать их дальше «по дороге».

Таким образом, в ходе «бумажного путешествия» важно задавать детям вопросы, комментировать действия персонажей, предлагать детям высказывать мнение, как они могут решить ту или иную ситуацию.

Чтобы реализовать методику «Бумажное путешествие» лучше предлагать детям такие игровые кейсы, которые отражают ситуацию вокруг них в данный момент. Например, брать за основу текущее время года. Детям легче будет воспроизвести игровую ситуацию,

а педагог сможет актуализировать их знания о сезонных явлениях. Во время одной из игр можно вспомнить с детьми правила поведения во время дождя и грозы, свойства мокрого песка. Поэтому кейс по В. Бианки «Приключения муравьишки» для детей актуально, понятно, интересно.

Одновременно с игрой дети развивают навыки изобразительной деятельности. Рисование привлекает даже тех детей, которым оно не нравится, ведь это часть игры.

Во время «бумажного путешествия» дети легче запоминают информацию, потому что они ее визуализируют и проживают. Любая деятельность в этот момент вызывает у них интерес, потому что она существует не сама по себе, а вместе с игрой. Педагоги могут сами разработать подобные игровые кейсы или использовать сюжеты сказок и историй, которые хорошо знают дети.

Использование интерактивных средств обучения способствует повышению эффективности учения, это связано с тем, что:

1. развивает у детей более глубокий подход к обучению;
2. стимулирует расположение к учебным занятиям;
3. развивает навыки совместной работы;
4. стимулирует когнитивные аспекты учения;
5. разгружает умственную деятельность от рутинных компонентов;
6. повышает мотивацию детей дошкольного возраста к учению;
7. создает психологический комфорт для школьников, снимает психологическую нагрузку обучающихся;
8. способствует переходу от пассивного к активному способу реализации деятельности учащихся, которые становятся полноправными субъектами образовательной деятельности;
9. дает возможность менять формы деятельности, переключать внимание на вопросы темы занятий.

Организованная совместная с детьми деятельность позволяет воспитателю осуществить интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

Если воспитатель решается действовать в рамках совместной деятельности, ему придется достигать необходимой дисциплины в ходе образовательной деятельности не формальным авторитетом взрослого человека, а через создание целой системы интересов, в том числе и через выбор интересной и значимой для ребенка тематики образовательного процесса.

Организация совместной деятельности детей и воспитателя позволяет создавать благоприятные условия для развития ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей.

КОММУНИКАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ КАК ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ И РАСШИРЕНИЯ КОММУНИКАЦИОННОГО ПОЛЯ ШКОЛЬНИКА В СРЕДЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

(по материалам диссертации «Проектирование и реализация индивидуальной образовательной программы школьника в дистанционном обучении» по ВАК РФ 13.00.01)

*Лузанова Нина Николаевна,
канд. пед. наук, исполнительный директор
Центра ДПО «АНЭКС»*

Немаловажным аспектом педагогических условий для реализации индивидуальной образовательной программы (далее ИОП) старшеклассников в дистанционном обучении является выстраивание системы коммуникации между всеми участниками образовательного процесса. В нашем исследовании мы определили этот процесс как коммуникативно-управленческое условие реализации индивидуальной образовательной программы старшеклассника в дистанционном обучении. *Коммуникативно-управленческое условие* направлено на расширение коммуникационного поля школьника в среде дистанционного обучения. Обозначим причины введения данного условия:

- 1) Необходимость пересмотра схемы управления учебным взаимодействием в среде дистанционного обучения (далее – СДО). Анализ базы данных школьников («Школа Экспресс» Санкт-Петербурга), интервью с участниками образовательного процесса (Онлайн-школа «Фоксфорд»), материалы научно-практических конференций (Учебный центр «Максимум», частного общеобразовательного учреждения «Обучение в диалоге» и др.) позволили обозначить причины неудовлетворенности школьников, обучающихся в дистанционном формате, учебным процессом.
- 2) Разработка схемы коммуникативного взаимодействия субъектов учебной деятельности между собой. Существующая модель коммуникационных связей не соответствует современному учебному процессу дистанционного обучения. Анализ десятилетней практики обучения школьников в дистанционном формате убеждает нас в том, что при организации коммуникации с учеником, обучающимся дистанционно, взаимодействия только с учителем недостаточно: необходимо задействовать ряд педагогических работников, организующих школьнику его продвижение в дальнейшую точку образовательного маршрута.
- 3) Определение сроков осуществления обратной связи между субъектами учебной деятельности. Учебная коммуникация в дистанционном обучении имеет двухстороннее назначение. С одной стороны, это возможность непосредственного общения, выстраивания диалога, как при очном обучении, с другой стороны, возможность оперативной передачи информации пользователю, получение мгновенной обратной реакции (Бент Андресен [1]). При отсутствии одного из компонентов коммуникационного ряда, по данным организаций, обучающихся школьников дистанционно, риск окончания учебного курса составляет 20 % от всех школьников, выбравших обучение.

Для минимизации рисков дистанционного обучения нами предложена Автоматизированная Информационная Система Тьюторского сопровождения школьников в среде дистанционного обучения («АИСТ»). «АИСТ» включает в себя: создание личного дела обучающегося, конструктор индивидуального маршрута школьника, контроль актив-

ности участников учебного процесса, двухуровневую модель коммуникативного взаимодействия ученика с участниками образовательного процесса, управление этапами продвижения по индивидуальному образовательному маршруту учеником и другие параметры, позволяющие реализовать образовательную программу.

Особого внимания требуют «неуспевающие» дети, которые по тем или иным причинам в определенные образовательным стандартом сроки не могут закончить курс. Для учеников, имеющих иную систему восприятия учебного материала, необходимо получать своевременную поддержку для более полного понимания предмета. Педагогическое сопровождение таких детей по их ИОП должно предусматривать разноуровневую коммуникацию с педагогическими работниками школы, предметом которой будет не только оценивание учебных действий ученика, но и работа по развитию навыков саморегуляции, самостоятельности выполнения учебных заданий [2]. Для учеников, имеющих персональный образовательный заказ, свободу выбора порядка прохождения учебной программы, также не менее важна организация оперативной обратной связи для обеспечения своевременного прохождения курса.

Рассмотрим структуру управления и уровни коммуникативного взаимодействия участников учебного процесса, заложенные в «АИСТ», определим их роль в продвижении по индивидуальному образовательному маршруту учеником в дистанционной системе обучения.

Организация учебной offline и online коммуникации является одним из важнейших факторов интеграции ребёнка в дистанционный учебный процесс. Двухуровневая модель коммуникативного взаимодействия отличается от базовой модели (информация → передатчик → получатель) увеличением количества коммуникативных связей СДО, где общение между субъектами учебного процесса объективно затруднено. В центре модели коммуникативного взаимодействия находится ученик. На первом уровне коммуникативных связей он взаимодействует с образовательным контентом СДО, тьютором СДО, учителями. Коммуникация первого уровня направлена на оценку результатов учебных действий школьника, носит непрерывный характер непосредственного взаимодействия с учеником в синхронном или асинхронном режиме. Учитель, взаимодействуя со школьником, имеет возможность оперативной корректировки прохождения образовательного маршрута учеником в соответствии с целями его образовательной программы. Тьютор СДО, используя различные каналы коммуникативных связей СДО, способствует осуществлению конкретных действий между учеником и учителем по реализации индивидуальной образовательной программы; поддерживает школьника, обучающегося по персонализированной образовательной программе, где старшеклассник самостоятельно регулирует рамки своей подготовки к промежуточной и итоговой аттестации.

Второй уровень коммуникативных связей – консультационно-управленческий – строится на результатах первого уровня, расширяя взаимодействие ученика, подключая других специалистов школы: координатора по учебной работе, родителей, методиста СДО, ИКТ-специалистов, администрацию.

Координатор по учебной работе и родители, осуществляя функцию посредника между разными субъектами образовательного пространства, контролируют и обеспечивают реализацию основной образовательной программы ученика. Методист системы дистанционного обучения отвечает за поддержку и реализацию индивидуального образовательного запроса ученика, работая в цепочке коммуникации: тьютор ↔ ученик ↔ учитель → СДО ↔ ИКТ, корректируя, дополняя ресурсы СДО под возможности и цели обучающегося. ИКТ-специалисты поддерживают комфортность интерактивной образовательной среды, обеспечивая непрерывность обратной связи между всеми объектами и субъектами СДО.

Коммуникативное взаимодействие между участниками дистанционного обучения на втором уровне эпизодическое (осуществляется по запросу) или экстренное (направ-

ленное на устранение проблемной ситуации) – осуществляется чаще всего в режиме асинхронного взаимодействия и имеет своей целью соблюдение сроков осуществления обратной связи между учеником, контентом СДО, учителем и другими субъектами образовательного процесса дистанционного обучения [3.4].

Таким образом, каждый уровень коммуникации дистанционного обучения обеспечивают разные группы педагогов. У каждого уровня коммуникации существуют внутренние связи: прямые, взаимно направляющие, кольцевые. Это позволяет осуществлять оперативный информационный обмен между субъектами и объектами СДО для достижения планируемого результата обучения по ИОП школьника, обеспечивать единовременный доступ к субъектам и объектам СДО, тем самым увеличивая возможности границы прямой коммуникации для решения образовательных задач (Рисунок 1. «Уровни образовательной коммуникации «АИСТ»»).

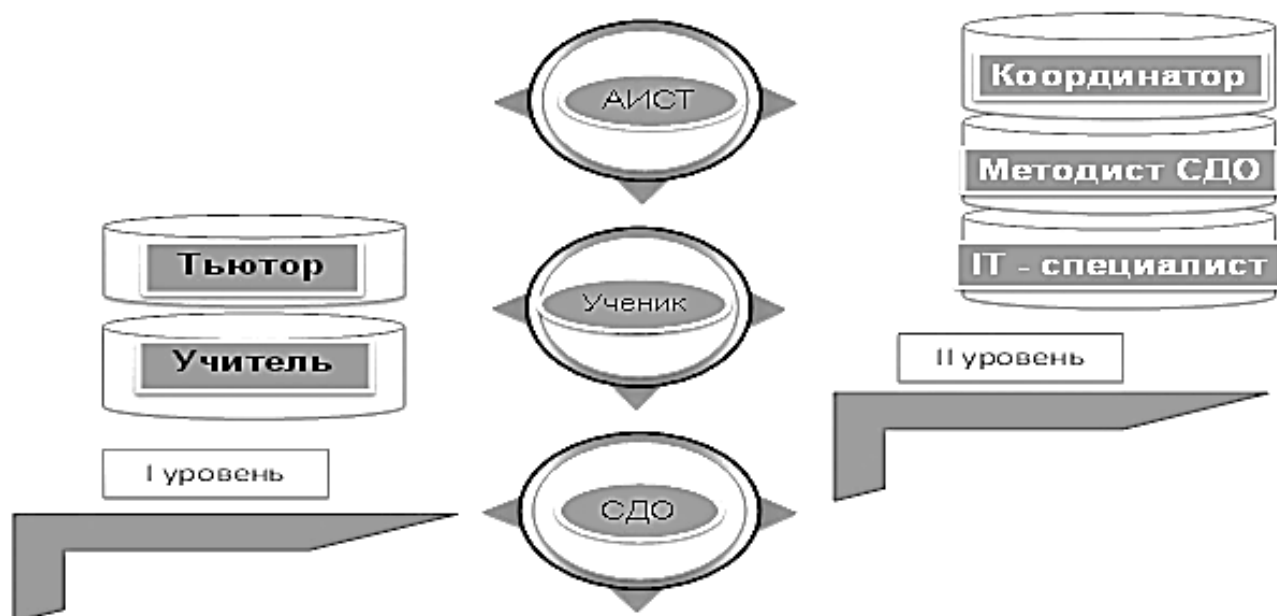


Рисунок 1. Уровни образовательной коммуникации «АИСТ»

Условные обозначения в схеме рисунка:

- АИСТ – автоматизированная информационная система тьюторства.
- СДО – среда дистанционного обучения.

Источники:

1. Андресен, Бент Б. Мультимедиа в образовании: Специализированный учебный курс / БентБ. Андресен, К. ванден Брик. – 2-е изд., испр. и доп. –М.: Дрофа, 2007. – 224 с.
2. Взаимодействие учитель-ученик как фактор самоопределения школьника в информационно-образовательной среде современной школы коллективная монография / И.Ю. Гутник, М.В. Романова, Д.В. Хорошев и др.; под общ.ред. А.П. Тряпицына. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт педагогики, 2018 – 223 с.
3. Даутова, О.Б. Изменение учебно-познавательной деятельности школьника в современном образовании»: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Даутова Ольга Борисовна. – СПб., 2011. – 408 с.
4. Лузанова, Н.Н. Создание условий самореализации школьников в дистанционном обучении / Н.Н. Лузанова / Непрерывное образование. 2017. 2 (20). С. 76-79.

ЦЕНТР АТТЕСТАЦИИ И МОНИТОРИНГА ОТВЕЧАЕТ

На вопросы педагогов – читателей журнала «Педагогика онлайн» отвечают специалисты Центра аттестации и мониторинга Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Редакция благодарит за отзывчивость руководителя Центра Искренко Татьяну Николаевну.

Вопрос 1. Ученики 10 класса хотят массово сдать русский в 10 классе. Это можно?

В соответствии с пунктом 10 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.11.2018 № 190/1512, к экзаменам по учебным предметам, освоение которых завершилось ранее, допускаются обучающиеся X-XI(XII) классов, имеющие годовые отметки не ниже удовлетворительных по всем учебным предметам учебного плана за предпоследний год обучения.

Исходя из вышеизложенного обучающиеся 10 класса могут сдавать единый государственный экзамен по русскому языку в том случае, если в соответствии с основной образовательной программой среднего общего образования, осваиваемой этими обучающимися, изучение предмета «русский язык» завершается в 10 классе.

Вопрос 2. Можно ли учиться в школе ребенку, у которого нет ни прописки, ни временной регистрации?

В соответствии с частью 1 статьи 54 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022) (далее – Закон об образовании) прием на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность, проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих.

В соответствии с частью 4 статьи 67 Закона об образовании в приеме в государственную или муниципальную образовательную организацию может быть отказано только по причине отсутствия в ней свободных мест.

Перечень документов, представляемых для приема в образовательную организацию определен в пункте 26 Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – Порядок), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 458. В соответствии с указанным пунктом Порядка копия документа о регистрации поступающего по месту жительства или по месту пребывания не является обязательно представляемым документом.

В соответствии с пунктом 27 Порядка не допускается требовать представления других документов в качестве основания для приема на обучение по основным общеобразовательным программам.

Исходя из вышеизложенного, отсутствие документа о регистрации поступающего по месту жительства или по месту пребывания не может служить основанием для отказа в приеме в образовательную организацию.

Вопросы регистрации по месту жительства или по месту пребывания регулируются Постановлением Правительства РФ от 17.07.1995 № 713 (ред. от 11.10.2021) «Об утверждении Правил регистрации и снятия граждан Российской Федерации с регистрационного учета по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации и перечня лиц, ответственных за прием и передачу в органы регистрационного учета документов для регистрации и снятия с регистрационного учета граждан Российской Федерации по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации» (далее – Постановление № 713).

В соответствии с пунктом 4 Правил регистрации и снятия граждан Российской Федерации с регистрационного учета по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации (далее – Правила), утвержденных Постановлением № 713, граждане обязаны регистрироваться по месту пребывания и по месту жительства в органах регистрационного учета.

В соответствии с пунктом 8 Правил нарушение требований настоящих Правил влечет за собой ответственность граждан, нанимателей (собственников) жилых помещений, должностных лиц и лиц, ответственных за прием и передачу в органы регистрационного учета документов, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

***Вопрос 3.** Как правильно оформить обучающегося 16 лет, который вообще не учился в российской школе. Но проявляет вполне приличные знания. Хочет сразу – на ЕГЭ?*

В соответствии с частью 13 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022) (далее – Закон об образовании) единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) является формой государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) по образовательным программам среднего общего образования.

В соответствии с частью 3 статьи 34 Закона об образовании лица, осваивающие основную образовательную программу в форме самообразования или семейного образования, вправе пройти экстерном промежуточную и государственную итоговую аттестацию в организации, осуществляющей образовательную деятельность по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе.

В соответствии с частью 5 статьи 66 Закона об образовании «Начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование являются обязательными уровнями образования. Обучающиеся, не освоившие основной образовательной программы начального общего и (или) основного общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях общего образования».

В соответствии с частью 6 статьи 60 Закона об образовании документ об образовании, выдаваемый лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, подтверждает получение общего образования. Основное общее образование подтверждается аттестатом об основном общем образовании.

Исходя из вышеизложенного, гражданин, не обучавшийся ранее в российской школе, может быть принят в образовательную организацию для прохождения экстерном промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательной программе основного общего образования. После успешного прохождения аттестации и получения аттестата об основном общем образовании он может быть принят в образовательную организацию для прохождения экстерном промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего общего образования.

В случае, если гражданином было получено образование в иностранном государстве, оно может быть признано в соответствии с международными договорами Рос-

сийской Федерации, регулирующими вопросы признания и установления эквивалентности иностранного образования.

В соответствии с частью 3 статьи 107 Закона об образовании в Российской Федерации признаются иностранное образование и (или) иностранная квалификация, подпадающие под действие международных договоров о взаимном признании, а также полученные в иностранных образовательных организациях, перечень которых с указанием соответствия получаемых в них образования и (или) квалификации образованию и (или) квалификации, полученным в Российской Федерации, устанавливается Правительством Российской Федерации.

В соответствии с частью 4 статьи 107 Закона об образовании в Российской Федерации в случае, если иностранное образование и (или) иностранная квалификация не соответствуют условиям, предусмотренным частью 3 той же статьи, признание иностранного образования и (или) иностранной квалификации осуществляется федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования, по заявлениям граждан, поданным в письменной форме или в форме электронных документов с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети Интернет, включая единый портал государственных и муниципальных услуг, на основе экспертизы, в рамках которой проводятся оценка уровня образования и (или) квалификации, определение равноценности академических и (или) профессиональных прав, предоставляемых их обладателю в иностранном государстве, в котором получены образование и (или) квалификация, и прав, предоставленных обладателям соответствующих образования и (или) квалификации, которые получены в Российской Федерации. В случае признания федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования, иностранного образования и (или) иностранной квалификации их обладателю выдается свидетельство о признании иностранного образования и (или) иностранной квалификации.

При наличии документов, подтверждающих признание полученного иностранного образования соответствующим уровню основного общего образования, получаемого в Российской Федерации, гражданин может быть принят в образовательную организацию для прохождения экстерном промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего общего образования.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ

Редакция публикует педагогические заметки директора «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга О.Д. Владимирской, которые вошли в новую книгу Центра ДПО «АНЭКС» – «Как увидеть детей за «черными квадратиками». В данном коллективном сборнике представлены педагогические наблюдения, рассуждения, комментарии, касающиеся реальных жизненных ситуаций и педагогических коллизий из опыта работы петербургских школьных учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, других работников системы образования.

ОБ УЧИТЕЛЯХ

*Владимирская О.Д., канд. пед. наук,
директор «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга*

УЧИТЕЛЯ ДАРЯТ НАМ ДОБРО И ЛЮБОВЬ

Разговоры о том, хороша ли была советская школа, не дают определенных результатов, они не могут закончиться формулировкой, обобщающей разноречивые мнения только потому, что единой точки зрения на сей счет скорее всего не существует. Но есть аспекты, в понимании которых большинство людей, получивших образование в то время, практически единогласны. Мы собрали ответы на экспресс-вопросы о том, каких учителей помнят люди из своего школьного детства. Ответы были разными. Сразу скажем, что несколько человек буквально заявили, что школа для них была чуть ли не тюрьмой, учителя орали, унижали, ненавидели учеников. Таких категоричных ответов в нашем мини-опросе насчитывались единицы. Было несколько сдержанных ответов, суть которых сводилась к тому, что в школе было разное – и хорошее, и плохое, но в целом их школа ничем особым не отличалась, ее надо было закончить, надо было все принимать как данность, и нечего тут обсуждать, тем более столько лет прошло, и все уже изменилось. Но нам хотелось вычленить не просто отношение взрослых людей к школе, а посмотреть, как влиял учитель на становление человека. У большинства наших респондентов такой учитель был. Не всегда он был любим с самого начала образовательного диалога, происходили события, которые меняли отношение не только к самому учителю, но иногда и к разным жизненным ситуациям. Но, оказалось, есть нечто, что объединило все истории. Вот некоторые из таких историй.

- 1) Я учился плохо, в школу ходил только потому, что не ходить было нельзя. Самые серьезные нелады у меня были с математикой, не старался, не выполнял задания, терял тетради и ненавидел математичку. Но Анна Семеновна, по всей видимости, относилась ко мне хорошо, двойками не душила, ругала очень дозированно, хотя, как я теперь понимаю, было за что. Как-то раз бегу я по лестнице в школе, чуть не сбиваю ее с ног, она вскрикнула, выронила сумку с тетрадями, которые полетели вниз по лестнице, и все, что было в сумке, тоже попадало. Среди вещей была то ли пудреница, то ли еще что-то. Она разбилась, причем вдребезги. Анна Семеновна села на ступеньку и расплакалась. Я пролетел мимо, не собираясь останавливаться, но потом вернулся, стал собирать тетради, а Анна Семеновна всхлипывала и всхлипывала, закрыв лицо руками. Я собрал все, кроме осколков. Сбегал за шваброй, убрал и их. Дальше не знал, что делать. У сумки оказалась оторвана ручка. Я стал ее прилаживать, но починить не получалось.

Потихоньку Анна Семеновна успокоилась, взяла себя в руки и вроде улыбнулась мне. Я взял ее сумку, прошел с учительницей до гардероба, быстро оделся и сказал, глядя исподлобья: «Я вас провожу». Сейчас не знаю, как и почему вдруг так решил. Надо ли говорить, что я увидел очень скромное жилье очень одинокого человека в большой коммуналке на углу Литейного и Невского. Мы пили чай, а слезы все лились из глаз Анны Семеновны. Она рассказала, что сын ее погиб в Афганистане, муж не выдержал утраты и умер через пару лет. А пудреница эта была подарком сына. И больше ничего у нее не осталось. Не буду говорить, как этот случай поменял всю мою жизнь. Мы стали настоящими друзьями с Анной Семеновной, она подружилась с моей мамой (это было уже после окончания школы). Математику я освоил. Все у меня в жизни сложилось нормально, получил образование, женился, двое детей, словом, все хорошо. Анну Семеновну до самого ее ухода из жизни я опекал, во всем поддерживал. Своей вины никогда не забывал, но, надеюсь, она меня простила. Она была к нам очень добра.

2) Мария Алексеевна – учитель русского языка и литературы. Очки с толстыми стеклами, клееными-переклеенными дужками. Когда она проверяла тетради, казалось, она водит носом по листу. Но никто никогда над ней не смеялся, не издевался, хотя с другими учителями мы обходились порой жестко. Она много читала нам на уроках литературы, просто читала. Всегда комментировала, предлагала нам поговорить, но это не всегда получалось. Мария Алексеевна говорила: «Не страшно, что вы пока это не поняли, придет время, многие из вас придут к такой литературе и поймут то, что не понимаю сегодня даже я». Со временем (а вела она у нас уроки с 7 по 10 класс) мы стали ждать этих ее чтений, полюбили их, хотя не все в этом признавались. Теперь я понимаю, что это были уроки добра, уважения и любви к нам, к Родине (как это не высокопарно прозвучит), уроки поиска самих себя в ответах на жизненные вопросы наших писателей-классиков 19 века и писателей советской поры.

3) Учитель ОБЖ, любимый всеми детьми, любовь к которому передавалась из поколения в поколение. Он проработал в одной школе более 20 лет, ушел на пенсию, слегка не дотянув до 90. Полковник, прошедший войну, создал в школьном подвале настоящий тир. Все учились стрелять, подчинялись правилам и уважали его уроки. Удивительная история для современной школы. Сам Павел Дмитриевич признавался в последнее время, что почти не слышит ответы учащихся, но ориентируется на поведение класса. Так и работал, любя, и был любим.

Можно процитировать еще рассказы обычных людей. И везде будет один финал: педагоги нас любили, шли к нам с добром, не всегда мы сразу отзывались на их любовь, многие начинали понимать это уже после окончания школы. Но те, кто помнят значимого для себя учителя, помнят именно его добро и любовь.

Только эти чувства лежат в основе работы учителя. Разъединение учителей и учеников, вынужденная дистанция между нами играет не на руку процессу образования, но все равно мы ищем возможность показать детям, что мы в них заинтересованы, что они важны нам, мы всегда будем горевать из-за их неудач и радоваться их успехам.

ПЕДАГОГ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Мы думали: как завершить эту, на самом деле, не завершаемую книгу. «Черные квадратики» так или иначе будут видоизменяться, а мы будем продолжать раскрывать очередные секреты, таящиеся за ними. Но сегодня, пока уровень нашего понимания того, что же происходит со школьным образованием, не совсем полный, пока мы не ответили на все вопросы, будут появляться все новые и новые «обитатели» «черных квадратиков». Мы решили, что важно показать и тех, кто сегодня сидит по другую от детей сторону экрана, кто пытается сделать так, чтобы в «квадратике» появилось личико того, ради кого мы и затевали это исследование.

Кто же сидит по ту или по эту (в зависимости от того, как смотреть) сторону экрана? То есть кто он, современный учитель, попавший неожиданно в стихию дистанци-

онной работы, пришедший туда сознательно или вдруг спохватившийся, что отстал в освоении технологий, стремящийся быстро догнать упущенное, или человек, полагающий: авось всё сойдет на нет, надо переждать... Наверное, можно еще выделить какие-то группы педагогов, но не в этом задача. Давайте рассмотрим тех, кто понимает, что теперь дистанционный компонент непременно будет присутствовать в любом образовательном процессе. Не обязательно это будет тотальная дистанционная работа. Но ее элементы можно и нужно включать в свою работу каждому учителю.

Когда кто-то в родительской среде начинает говорить о дистанционном обучении, традиционно появляются упреки в адрес учителей, которые, дескать, не знают, не умеют, плохо оценивают и медленно проверяют домашние задания. Много можно продолжать подобных нареканий. Если послушать разговоры в учительской, то упреки будут адресованы противоположной стороне: дети опаздывают, не готовы к уроку, много отвлекаются, выключают видеокамеру и т.п. Самые обидные укоризны можно почитать в соцсетях. Все это ждет своего порядка, проходит время и очень многое налаживается, и дети и учителя учатся, идя навстречу друг другу.

Мы сейчас говорим об учителях, которые хотят идти навстречу изменениям! Их все-таки большинство, на них и будем рассчитывать.

Маленькое исследование, которое нам удалось провести, поговорив с учителями, которые, по их собственным утверждениям, приняли идею дистанционного обучения как перспективную, увидели в ней новые возможности, – показывает, как они стараются подключить к осмыслению и пониманию детей, и родителей, то есть стали адептами общего подхода к новому формату образования.

Вот какие краткие выводы о современном учителе нам удалось сформулировать и какие нам показались особенно интересными, несмотря на ограниченную выборку респондентов. Современный учитель – это педагог, который:

- готов воспринимать новое вне зависимости от своего возраста и педагогического стажа;
- понимать, что освоение технологий не всегда дается легко (но педагог-таки добивается своего);
- не боится признать свое неумение перед детьми, охотно пользуется их советами и помощью;
- продолжает относиться к работе творчески, находит на электронных платформах возможности для интерактива, вовлекает в него детей и родителей;
- понимает, что «дистант» таит в себе возможности индивидуального подхода, о котором наше педагогическое сообщество твердит уже почти тридцать лет;
- понимает, что при индивидуальном подходе надо учить ребенка основам самообразования, предоставлять ребенку возможность для его собственного режима организации учебного процесса, учить его искать для себя персонифицированную информацию;
- почувствовал, что индивидуализация требует движения навстречу и от учителя к ученику, и от ученика к учителю, а значит, что на повестку дня выходят навыки коммуникативной культуры, умения высказываться, слышать и слушать.

По определению А.Г. Асмолова¹, современный учитель – это *мотиватор, навигатор и мастер коммуникации*. Все эти качества мы и разглядели в тех учителях, которые не сопротивляются цифровому формату образования, а готовы включиться в него и продвигать его. Учитель, которого теперь жизнь наделяет новыми качествами – это не тьютор. Это современный профессионал, читающий, любящий путешествия, интеллигентный, думающий человек, видящий в каждом ребенке наше общее будущее. На таких учителей мы и делаем ставку, их хочется поддерживать и помогать им всесторонне в их работе. Замечательно сказал великий русский педагог XIX века К.Д. Ушинский: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя».

¹ Советский и российский психолог, исследователь, педагог, публицист; доктор психологических наук, академик РАО, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова, профессор-исследователь НИУ ВШЭ.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К СЕМИНАРУ И ВЫСТУПИТЬ НА НЕМ?

Лузанова Нина Николаевна,
канд. пед. наук, исполнительный директор
Центра ДПО «АНЭКС»

Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности педагогического работника образовательного учреждения предусматривает отражение вклада педагога в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий через выступление на научно-практических конференциях, семинарах, секциях. В своей статье мы остановимся на приемах подготовки текста выступления, его оформления для размещения в сборнике или на сайте организатора мероприятия.

В начале ознакомимся с терминами «научно-практическая конференция», «семинар», «секция». Онушкин Виктор Григорьевич и Огарев Евгений Иванович в своем терминологическом словаре дают следующее определение «научно-практической конференции»: «Научно-практическая конференция – одна из краткосрочных форм повышения квалификации дипломированных специалистов» [3, с. 91]. Организуется как встреча дипломированных практических работников с представителями научно-исследовательских центров, разрабатывающих ту или иную актуальную проблематику. Участники конференции получают возможность ознакомиться из первых рук с новейшими достижениями науки, обменяться опытом, установить деловые контакты с коллегами-теоретиками.

Конференции могут проходить в разных форматах:

- 1) *Очно*. Слушатели собираются в определенном месте и в определенное время для прослушивания докладов и их обсуждения.
- 2) *Онлайн*. Слушатели выкладывают свои работы на портале, обсуждение осуществляется также дистанционно через вебинарную платформу.

Конференция считается завершенной, если будут оформлены ее материалы. Кроме аналитического отчета по итогам конференции оргкомитет формирует список лучших исследовательских, практических, методических работ и готовит их к публикации, в том числе в электронных периодических изданиях. Мы рассматриваем научно-практическую конференцию как одну из эффективных форм педагогического взаимодействия ученых и слушателей Центра дополнительного профессионального образования, как необходимый этап в организации их исследовательской деятельности для обмена опытом и знаниями по, различного рода, практическим и прикладным задачам.

В педагогическом словаре Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. *семинар* определяется как форма учебного процесса, построенная на самостоятельном изучении обучающегося по заданию руководителя отдельных вопросов, проблем, тем с последующим оформлением материала в виде доклада, реферата и его совместного обсуждения [1, с.87]. Семинар – это информативное или практическое занятие, нацеленное на приобретение определенных навыков или углубление знаний в конкретной теме. Ведущими на таких практикумах обычно выступают преподаватели, эксперты в данной области, руководители или другие лидеры, владеющие знаниями в определенной сфере или обладающие конкретными навыками. В зависимости от темы семинары могут длиться от часа до двух или продолжаться по несколько недель. Семинары могут проходить в так же разных форматах: очном, онлайн, дистанционном.

Семинар предусматривает самостоятельную предварительную работу и обсуждение слушателями вопросов, призванных обеспечить углубление, расширение и система-

тизацию знаний, выработку познавательных умений и формирование опыта творческой педагогической деятельности. Отличие семинара от научно-практической конференции состоит в высокой степени самостоятельности слушателей.

Толковый словарь под редакцией Ушакова Д.Н. дает определение «*секция*» в одной из трактовок: «**Секция**, и, ж. [*от лат. Sectio* – разрезание, разрез, доля]. Подразделение, организационная единица в составе учреждения, организации, общества или съезда, с определенным кругом работ. С. научных работников профсоюза» [4]. Секция конференции или семинарского занятия предполагает выступление участников по одному научному, практическому направлению работы участников [2]. Работа в секции является составляющей в работе семинарского занятия или научно-практической конференции. Секция проводится при условии, что на участие в данной секции подано не менее 8 заявок или общее количество участников (авторов и соавторов) не менее двенадцати. Если формат семинара или научно-практической конференции проводится онлайн, то и работа секции организуется в дистанционном режиме, при этом количество секций может быть ограничено техническими возможностями вебинарной платформы и целевой аудиторией участников научно-практического мероприятия.

Как мы могли заметить, что распространение педагогом собственного опыта через выступление на научно-практических конференциях, семинарах, секциях требует описание собственного педагогического опыта или результатов педагогического исследования, которое может быть представлено либо в презентации, либо в докладе (реферате), либо в тезисах к ним. Познакомим вас с определенным алгоритмом подготовки такой работы. Какой формат представления своего опыта вы бы не выбрали, прежде всего определитесь с целью, планом и форматом участия (пленарная часть или работа в секции).

Цель. Ответьте для себя на вопрос: за чем и для чего я выступаю? Вашей задачей может быть научить аудиторию определенным навыкам. Или же ваша цель может состоять в том, чтобы предоставить общую информацию по конкретной теме (смотрим название секций семинарского занятия или конференции).

Подготовка. Подготовка к выступлению включает выбор темы секции, изучение литературы по теме семинара, как по основным вопросам, так и по теме секции, подготовку сообщений.

Структура выступления: введение, план выступления, заключение. Введение – вам нужно будет представить себя и обозначить актуальность, выбранной вами обзор темы секции. План – напишите подтемы и порядок их изложения. Значительных результатов можно достичь, задействовав принцип от «простого к сложному», начиная с легких и очевидных вопросов, постепенно переходя к более сложной и комплексной проблематике. Заключение – концовка вашего выступления может состоять в кратком обзоре представленного материала и его влиянии на педагогический процесс.

Таким образом, приобретение умений в подготовке тезисов докладов, сообщений о проведенных исследованиях или опыте практической работы педагога способствуют формированию рефлексивной культуры, коммуникативных способностей и развитию других профессиональных компетенций.

Источники:

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000 176 с.
2. Новиков А.М. Н73 Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с. С.199
3. Онушкин В.Г., Огарев Е.И. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. – СПб. – Воронеж, 1995. 231С.
4. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940. (4 т.) / Электронный ресурс: https://enc.biblioclub.ru/Termin/1189882_SEKCIYA (дата обращения 30.05.2022).

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ЦЕННОСТИ ГРАЖДАНСКОГО МИРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Ботвина Ольга Михайловна,
учитель английского языка
ГБОУ школы № 655 Санкт-Петербурга*

Проблема формирования ценностей гражданского мира всегда остается актуальной в обществе, граждане которого благодаря этому миру могут спокойно трудиться, создавать, творить, воссоздавать культурные ценности, растить новые поколения. Эта проблема становится особо острой, когда актуализируется потребность в самом гражданском мире в обществе, если он нарушается в силу каких-либо причин или трудно поддается восстановлению. Интегрированность и сложность гражданского мира как общественного явления обуславливают многогранность проблемы формирования ценностей гражданского мира: ее исследуют как социокультурную, политологическую, социологическую, аксиологическую, психолого-педагогическую проблему.

Проблема толерантности как толерантного сознания, толерантного ценностного отношения гражданина актуальна для современной России в силу, по меньшей мере, следующих факторов: её многонационального состава и многоконфессиональности; поликультурности общества и жизни; социальной дифференциации и расслоения в обществе; трудностей и противоречий становления гражданского общества; сложных международных ситуаций, вызванных локальными войнами, усилением сепаратистских настроений, ростом национального экстремизма, терроризма, проблемами с беженцами и т.д. Толерантность как ценность гражданского мира, демократической жизни и ценность цивилизованного человека, живущего в современном поликультурном мире, становится образовательной ценностью, – признают ученые [2, с.380], а формирование ценностей гражданского мира выступает насущной педагогической проблемой, решение которой требует усилий и ученых и педагогов-практиков.

На наш взгляд, гражданский мир – мир отношений граждан, складывающихся по их инициативе для конструктивного решения общественных (или общих) проблем на основе культивирования ценностей: миролюбия, конструктивного диалога, доверия, толерантного отношения, гражданского согласия, сотрудничества, совместного решения общих проблем, солидарности, взаимопонимания в условиях поликультурного общества [3, с. 42]. А потому гражданский мир характеризует уровень и качество развития гражданского сознания, качество опыта взаимодействия и деятельности, опыта решения общественных и личных проблем в человеческом сообществе, необходимых для нормальной жизнедеятельности его граждан.

Ведущими характеристиками гражданского мира мы считаем *конструктивный диалог, толерантное отношение к людям, способность к гражданскому согласию через согласование интересов и действий, совместное решение общественных проблем*. Они выступают важнейшими ценностями гражданского мира, культивирование которых в обществе и государстве является важным условием стабильного развития поликультурного общества и отдельной личности. Толерантное отношение личности к другому человеку выступает, в свою очередь, своеобразным «общим знаменателем» всех составляющих гражданского мира как его ценностей, включая саму толерантность [там же, с. 42].

Под толерантностью можно понимать качество личности школьника, которое заключается в уважении, признании права каждого человека быть другим, не таким, как мы сами, быть непохожим на других, и в принятии его непохожести. Очень точно психолог А.Г. Асмолов определил толерантность: «толерантность – это искусство жить в мире непохожих людей и идей» [1, с. 32]. По его мнению, понять суть толерантного отношения поможет некая формула: принятие + признание + понимание = толерантное отношение.

Под *толерантностью* понимаем способность и готовность человека уважительно, с пониманием, терпимо относиться к другим людям, часто непохожим, странным, чужим людям (группам людей) и их поведению в различных социальных (жизненных, гражданских и др.) ситуациях.

Воспитание толерантности может и должно начинаться с самого раннего возраста, как и любое воспитание. Возрастные особенности школьников ориентируют педагогов корректировать процесс воспитания толерантного отношения и толерантного сознания у учащихся с опорой на эти особенности, с их учетом. Так, в подростковой период учащиеся могут демонстративно проявлять недоброжелательное или дерзкое отношение к однокласснику по тем или иным причинам, изменить которое может помочь мудрый учитель, заботясь о толерантности школьников. А в период ранней юности школьник учится осмысливать и осознавать не только свою уникальность, но и уникальность другого человека, принимать человека таким, какой он есть. И толерантное отношение, и самосознание, и сознание формируются и воспитываются в деятельности, в отношениях, в общении, через развитие самосознания, в коллективе.

В требованиях ФГОС ООО в числе личностных характеристик, которые необходимо формировать у учащихся, отмечены качества личности школьников: «уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов» [6].

А личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать, в частности: «усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества», к которым относится толерантность как ценность; «формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания» [6].

Изучение иностранных языков является одним из самых плодотворных педагогических путей, нацеленных на воспитание толерантности и взаимопонимания между людьми, так как изучение языка включает в себя изучение истории, философии, культурных обычаев и традиций различных народов. ФГОС ООО в части предполагаемых предметных результатов по иностранному языку называют «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности» [6].

Для достижения этих целей и задач в плане формирования толерантности значительная роль отводится содержанию при изучении иностранного языка, которое учитель определяет согласно требованиям образовательной программы.

При отборе текстов для домашнего чтения учитываются возрастные потребности и интересы учащихся определенной ступени образования. Например, в начальной школе для воспитания толерантности используются английские народные сказки и рассказы о жизни сверстников в других странах, рассказы о животных и их взаимоотношениях с

людьми. В классах среднего звена – рассказы О. Генри, Д. Лондона, А. Конан-Дойля, фантастические рассказы А. Азимова. В старшей школе организуется работа учащихся с публикациями англоязычных периодических изданий, с произведениями классиков английской и американской литературы: С. Моэма, Д. Голсуорси, О. Уайльда, В. Теккерея, У. Фолкнера, Э. Хемингуэя, в сочетании с работой по видеофильмам. Все тексты, содержащие сведения о культуре других стран, обязательно должны быть аутентичными.

Знакомство учащихся с этнокультурным компонентом происходит, начиная с младших классов, в первую очередь в ходе изучения страноведческих тем различной направленности. Они получают информацию о достопримечательностях англоязычных стран при просмотре видеофильмов и презентаций, подготовленных учителем или старшеклассниками, сравнивают их с отечественными знаменитыми и интересными местами и приходят к выводу, что каждая страна имеет свои ценности, уважает их, продолжает их, гордится ими. Дети на уроках поют аутентичные английские песенки, учат наизусть стихи, что позволяет им отчасти пережить эмоции, которые испытывают англичане.

На уроках английского языка происходит обсуждение с учениками традиций Рождества и Нового года в различных странах, оформляются поздравительные открытки, и проводятся особые праздничные уроки-замещения силами старших учеников в младшей школе. Так, в этом году был проведен необычный урок «Рождество и Новый Год в разных странах», старшеклассники рассказывали пятиклассникам об обычаях празднования Нового года и Рождества в Англии, Америке, Канаде, Австралии и Новой Зеландии. Заочная экскурсия по англоязычным странам и красочная компьютерная презентация на английском языке помогли детям узнать больше об особенностях данных праздников, о традициях другого народа.

В среднем звене для воспитания толерантности используем уроки-путешествия в англоязычные страны, например, урок-игра «Путешествие в Лондон» в рамках наших традиционных уроков-замещений. На этом уроке старшеклассники предложили ребятам среднего звена совершить виртуальную однодневную экскурсию в Лондон, где они посетили главные достопримечательности, посмотрев очень познавательную и яркую презентацию, подготовленную старшеклассниками, поучаствовали в викторине, ответили на вопросы о России своих английских сверстников, спели вместе с ними песни из композиций Битлз.

В старшей школе, как отмечают ученые, основными задачами являются взаимное обогащение культур на общих принципах, присущих высокоразвитой цивилизации, уважительное отношение к представителям разных стран и народов. Работа основывается на следующих методах: дискуссия, изучение и анализ литературы по исследуемой проблеме, ролевые игры. Ребята проводят работу по изучению культурного наследия англоязычных стран, сопоставляют его со своим национальным наследием, учатся приемам адаптации к жизни в других странах [1].

Формирование толерантности в процессе познания культурных традиций англоязычных стран успешно осуществляется методом проектных работ, как в младшей школе, так и в среднем звене, и в старших классах. Этот метод позволяет школьникам проявить широкую самостоятельность в выборе источников информации, способе их изложения и презентации. Здесь используются как групповые формы работы, так и работа в парах, поскольку коллективное обсуждение, совместное исследование выдвинутых проблем помогают глубже проникать в чужую культуру, находить общее и специфическое, подыскивать бесконфликтные способы решения проблем.

Приведем некоторые примеры таких ученических проектов:

- инсценировки различных сказок, песен, стихов;
- урок-дискуссия, где обсуждаются проблемы молодежи;
- подготовка к проведению районного конкурса песен «Песня на иностранном языке»;
- конкурс переводов стихов;
- проект – компьютерная презентация;

- творческие работы – свободное литературное сочинение;
- литературный перевод художественных произведений на русский язык;
- участие в онлайн проекте «Postcrossing»;
- издательские проекты – стенгазеты, посвященные праздничным дням: «St. Valentine's Day», «Christmas», «New Year», «Mother's Day» и т.п.
- создание буклетов различной тематики.

Достижение педагогических задач в процессе формирования толерантности организуется на основе реализации принципов: диалогичности, социальной ориентации, гражданственности, гуманистической направленности, педагогической поддержки.

В стенах одной школы или класса растут граждане с разными культурными предпочтениями, традициями, взглядами, интересами. И воспитание толерантности становится актуальной необходимостью для школьного сообщества, для конкретного педагога, для конкретного ученика, которые могут быть способны уже в школьной жизни принимать и уважать многообразие культур, взглядов, нравов, традиций и признать их частью своего бытия.

Источники:

1. Асмолов А.Г. Мы обречены на толерантность//Семья и школа. – 2001.
2. Белоногова Л.Н. Патриотическое воспитание младших школьников в полиэтнической образовательной среде // В сборнике: Современное образование: методология и методика реализации стандартов нового поколения Материалы Международной научной конференции. – 2011.
3. Будаева Т.А. Воспитание толерантности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Festival.1september.ru/articles/581516/
4. Новичкова Н.М. Толерантность как педагогическая ценность современного образовательного процесса // Проблемы цивилизационно-интегрированного системного воспитания молодежи. Сб. тр./науч. ред.: Н.Д. Никандоров, Н.И. Калаков, Н.Н. Чесноков. – М.: Изд-во «Физическая культура»; Ульяновск: УлГУ, 2011.
5. Новичкова Н.М. Проворова О.М. Учимся быть толерантными: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013.
6. Федеральный Государственный стандарт основного общего образования <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>

LEONARDO DA VINCI AND HIS ACHIEVEMENTS / ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ И ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ (технологическая карта урока)

*Ботняева Мария Григорьевна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ 219
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Учебный предмет: английский язык.

Класс:6.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Технология построения урока: технология деятельностного метода обучения.

Методы и методические приёмы: проблемный, поисковый, наглядный.

Цель урока: сформировать знания обучающихся о Леонардо да Винчи и его достижениях; научить обучающихся моделировать речевую ситуацию и развивать навыки монологической речи по теме.

Задачи урока:

- 1) Формирование коммуникативной компетенции – функциональное использование базовых коммуникативных навыков (развитие навыков поисково-информативного чтения, развитие навыков монологической речи с опорой на схему).
- 2) Формирование социокультурной компетенции – расширение объема знаний о Леонардо да Винчи, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты в области искусства.
- 3) Формирование учебно-познавательной компетенции – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих использовать приобретенные знания в межпредметной коммуникации.

Основные термины, понятия: лексические единицы и фразы по теме «Леонардо да Винчи и его достижения».

Планируемый результат и УУД:

1) Предметные (обучающийся научится):

- в говорении: моделировать речевую ситуацию в монологической речи;
- в аудировании:
 - воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников, диктора;
 - классифицировать звуки в окончаниях правильных глаголов в Past Simple;
- в чтении: читать с пониманием основного содержания небольшие тексты информационного характера; игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста, уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение.
- в письме: формировать орфографические навыки на основе изученных и новых слов.

2) Метапредметные:

2.1) Регулятивные (обучающийся научится):

- формировать познавательный интерес, мотивацию к обучению через разнообразие используемых приемов;
- развивать навыки самопланирования, взаимо- и самооценки.

2.2) Познавательные (обучающийся научится):

- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;
- воспринимать монологическую речь на слух, с целью извлечения конкретной информации.

2.3) Коммуникативные (обучающийся получит возможность научиться):

- умению работать с текстом, с различными источниками информации;
- строить произвольное и осознанное речевое высказывание на иностранном языке.

3) Личностные (обучающийся сможет):

- сформировать умения речевого поведения и осознать возможность самореализации средствами иностранного языка;
- сформировать эмпатию, как способ эффективной коммуникации партнёров и создания ощущения психологического комфорта при общении;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, в межкультурной и межнациональной коммуникации.

Организация пространства:

1) Формы работы:

- опора на фразы, ключевые слова;
- работа с рисунками; работа в тетради;
- работа с учебником; групповая работа;
- индивидуальная работа; дифференциация заданий.

2) Ресурсы:

- учебник Starlight под редакцией В. Эванс, Д. Дули, К. Баранова, В. Копылова, Р. Миллс;
- рабочая тетрадь;
- книга для учителя;
- раздаточный дидактический материал;
- презентация в Power Point.

ХОД УРОКА

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Создание мотивации к учебной деятельности. Самоопределение. Развитие познавательных и регулятивных УУД	
Good afternoon, boys and girls! Prepare for the lesson. Take your seats. It is a lovely day today, isn't it? How are you? Who can tell me what date is it today? What day of the week is it? Who is absent today? What season is it? What is the weather like today? Would you like to become famous, and in what sphere? Is it difficult to be famous? What should a person do to be famous? What does it mean to be famous?	На данном этапе организуется положительное самоопределение обучающихся к деятельности на уроке, происходит активизация обучающихся для того, чтобы вызвать интерес, способствовать тому, чтобы они начали вспоминать информацию, обсуждавшуюся на предыдущих уроках в рамках темы «Great people and legends. Special talents».
2. Актуализация знаний. Активное целеполагание. Постановка учебной проблемы. Формулирование проблемы, планирование. Развитие познавательных, личностных, коммуникативных и регулятивных УУД	
Look at the blackboard, please. Whose portrait do you see? Is this person great? Who was Leonardo da Vinci? What do you know about him? What else would you like to know about him? What are we going to speak about? (обучающиеся формулируют тему урока) Where was he born? (place of birth) When was he born? (date of birth) What were his traits of character? What was his profession? What were his works? What did he achieve in his life? What should we do to speak well about Leonardo da Vinci and his works? (обучающиеся выбирают виды деятельности для достижения цели урока): 1. Practice words. 2. Make up sentences about Leonardo da Vinci. 3. Read the text and do exercises. 4. Learn new words. 5. Read. 6. Speak.	На данном этапе обучающиеся соотносят свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявляют и фиксируют во внешней речи причину затруднения. Учитель организует коммуникативную деятельность обучающихся по исследованию возникшей проблемной ситуации в форме эвристической беседы. В этом задании должен обнаружиться недостаток имеющихся знаний, то есть возникает ситуация, в которой требуется изменить известные обучающимся алгоритмы в новой ситуации или создать новые, открыть новые знания. Завершение этапа связано с постановкой цели и формулировкой (или уточнением) темы урока. Данный этап предполагает подготовку мышления обучающихся к проектировочной деятельности: 1. актуализацию знаний, умений, навыков, достаточных для построения нового способа действий; 2. тренировку соответствующих мыслительных операций. В завершение этапа создается затруднение в индивидуальной деятельности обучающихся, которое фиксируется ими самими.

3. Открытие нового знания. Построение проекта выхода из затруднений. Развитие познавательных, личностных, коммуникативных и регулятивных УУД	
Чтение текста о Леонардо да Винчи (стр.44, № 2 (a)) Look at the title and define the theme of the text. To know the answers to your questions about Leonardo da Vinci in our cluster you will have to read the article. Снятие лексических трудностей с помощью беспереводного метода. Read the text.	Обучающиеся вступают в контакт с новой информацией в виде текста, информации о жизни и творчестве Леонардо да Винчи. Им предлагается найти ответы на вопросы к тексту. Отрабатывается навык поискового чтения. При активном участии в данном виде речевой деятельности появляется возможность для формирования навыка чтения с полным пониманием, что в дальнейшем дает возможность провести сравнительно-классификационный анализ при организации рефлексивного осмысления прочитанного материала.
Физкультминутка с отработкой произносительных навыков	
Fill in the <i>Past Simple</i> forms of the <i>regular verbs</i> and put them in the correct column. Remember the rules of pronunciation of ending <i>-ed</i>. [t] [d] [ɪd]	Обучающиеся образуют прошедшую форму правильных глаголов, распределяют глаголы в правильную колонку, соблюдая правила произношения окончания <i>-ed</i>
4. Этап реализации построенного проекта. Первичное закрепление знаний. Развитие познавательных, личностных, коммуникативных и регулятивных УУД	
Работа с учебником What is he famous for? Complete the sentences with the information from the text (обучающиеся заполняют предложения информацией из текста).	Отвечая на главный вопрос и заполняя предложения информацией из текста, обучающиеся имеют возможность отработать изученный текстовый материал. Данная работа позволяет прогнозировать содержание, удерживать внимание и классифицировать информацию, тренирует умение выбирать из текста главную мысль, позволяет аргументировать свою позицию. На данном этапе предлагается выбор обучающимися метода разрешения проблемной ситуации, а затем – выдвижение и проверка ими гипотез на основе выбранного метода.
5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Развитие познавательных, личностных, коммуникативных и регулятивных УУД	
Работа в рабочих тетрадях (стр. 44, № 2 (b)) Let's do the task in your workbooks. Write whether these sentences are true or false. Check yourself (обучающиеся выполняют упражнение True / False – Верно/Неверно)	При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: обучающиеся самостоятельно выполняют задания на применение нового способа действий, осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с образцом, и сами оценивают ее. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации ситуации успеха, способствующей включению обучающихся в дальнейшую познавательную деятельность.
6. Включение знаний в систему и повторение. Развитие познавательных УУД	
Использование приема «кластер» Comment on the points of the cluster.	На данном этапе урока обучающиеся работают в группах (3 группы по 4 человека) и вместе заполняют схему, совершенствуя лексические навыки чтения и письма.

7. Рефлексия учебной деятельности. Развитие познавательных и регулятивных УУД	
Написание синквейна. На экране появляется слайд с началом нескольких предложений, которые обучающиеся должны продолжить. <i>Now I know ...</i> <i>I understood ...</i> <i>I can ...</i> <i>It was difficult ...</i> I like your active work at the lesson. Everyone has a mark for good work. Your marks are good and excellent. I am glad to hear your full answers, how clever you are! Thanks for your good work at the lesson.	На данном этапе организуется самооценка обучающимися деятельности на уроке. В завершении фиксируется степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, и намечаются цели последующей деятельности.
8. Домашнее задание	
Написать план текста (учебник) и подготовить пересказ по плану. Thank you. Good-bye.	Обучающиеся должны осмыслить и записать домашнее задание. Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают. Прощаются.

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРЕНОСНОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛЕНГА

*Дмитриева Наталья Витальевна,
учитель английского языка
ЧОУ «Деловая волна», Санкт-Петербурга*

На современном этапе лингвистика уделяет особое внимание нестандартной лексике, в частности, сленгу. Это и оправдано, так как сленгизмы часто употребляются в речи, в устном общении людей разных возрастных групп, а также в фильмах, на радио и телевидении. Сленг, будучи неотъемлемой частью языка и, соответственно, речи, является одним из основных и наиболее проблематичных аспектов лексикологии, поскольку отражает и обозначает особенности социума, который его употребляет.

Давая социальную характеристику и вводя эмоционально-личностную окраску сленг отражает варьирование отношений внутри сообщества от внутри личностного к межличностному, определяемое социальной ситуацией общения (неформальной).

Сленг является неотъемлемой частью современного английского языка. В настоящее время существует большое количество концепций и трактовок сленга. М.М. Маковский относит сленг к социальным диалектам и предлагает определять сленг, как вариант языковых норм, бытующих в устной речи и генетически и функционально отличный от жаргонных и профессиональных элементов языка (Маковский, 2013).

В российском языкознании чаще приводится определение В.А. Хомякова: «Сленг – это относительно устойчивая социальная речевая микросистема, весьма неоднородная по своему генетическому составу и степени приближения к фамильярно-разговорной речи, с ярко выраженной эмоционально-экспрессивной коннотацией вокабуляра, представляющей часто насмешку над социальными, этическими, языковыми и другими условностями и авторитетами» (Хомяков, 2009; 39).

К уже приведенным трактовкам сленга можно добавить разнообразные определения этого понятия английских филологов. Так Э. Партридж и его последователи (например, Дж. Гринкок и К.И. Киттридж) определяют сленг как бытующие в разговорной сфере

весьма непрочные, неустойчивые, никак не кодифицированные, а часто и вовсе беспорядочные и случайные совокупности лексем, отражающие общественное сознание людей, принадлежащих к определенной социальной и профессиональной среде (Маковский, 2013).

Наиболее детально по поводу дефиниции термина высказался автор словаря сленга Р. Спирс. Он отмечает, что термин «сленг» первоначально использовался для обозначения британского криминального жаргона в качестве синонима слову *cant* (Шурупова, 2011). С годами «сленг» расширил свое значение и в настоящее время включает в себя различные виды нелитературной лексики: жаргон, просторечия, диалекты и даже вульгарные слова.

Таким образом, можно вывести следующее определение: сленг – это живой и подвижный пласт языка, который развивается по своим законам, который остро и наиболее точно отражает новые явления в мире и является самым современным слоем языка.

В течение времени в языке происходят изменения в значении слова, что является отражением смещения в базовом опыте носителей языка, изменений в базовых знаниях, в базисном уровне категоризации, иными словами, как отмечает Дж. Лакофф, «*когнитивным сдвигом*». Он отмечает тот факт, что, изменив представления о сути категорий, мы меняем по существу и представление о мире, а также и участие в его работе всего набора присущих им когнитивных способностей – восприятия, воображения, моторной деятельности и прочие (Lakoff, Johnson, 2008).

Таким образом, в результате когнитивных процессов, меняющих сематическую структуру слова, происходит, так называемая, «семантическая деривация, в результате которой происходит расширение смыслового объема слова литературного стандарта за счет появления в нем просторечных лексико-семантических вариантов» (Беляева, Хомяков, 2010; 93).

Основываясь на механизме словопроизводства, Т.Е. Захарченко выделяет следующие группы способов пополнения словарного состава сленга:

1. фонологические;
2. семантические;
3. морфологические;
4. заимствования из других языков (Захарченко, 2009; 409).

К наиболее часто используемым семантическим способам образования сленгизмов относятся способы, которые меняют семантику уже существующих слов, а не их звуковую оболочку – это метафора и метонимия (Шурупова, 2011).

Основной механизм метафоры – сравнение, сопоставление, которое является одним из важных средств познания мира и формирования языка. Понятие формируется на основе отвлечения признаков от реалий, при этом в слове могут фиксироваться и объективно существующие признаки, и приписываемые предметам воображением человека. Признак, который лежит в основе номинации называется «символом переноса» (Фоменко, 2004). Среди источников формирования метафоры своеобразным «центром» оказывается человек и все возможные категории его бытия. Поэтому этот перенос получил название *антропоморфического*. Человек переносил наименования своих свойств, частей тела, действий на все, что он воспринимал и познавал, такой перенос называется – «прямой», а перенос названий объектов действительности (предметов, животных, растений), а также явлений и состояний на человека получил название – «обратный» (Фоменко, 2004). Конкретизируем:

- 1) Прямой перенос:
признаки, свойства, качества человека → предмет;
- 2) Обратный перенос:
свойства предмета → человек.

Наряду с лексико-семантическим словообразованием в сленге широко используется словопроизводство. К морфологическим способам образования сленгизмов относятся: словосложение, аффиксация, редупликация и контаминация (Прошина, 2010). Наиболее продуктивным является аффиксальный тип словообразования. Хотя в сленге используются те же суффиксы, что и в нейтральной лексике, но в сленге они приобретают более широкий спектр значений (Фоменко, 2004). Вторым по продуктивности является словосложение. Описание набора словообразовательных приемов содержится в книге Л. Соудека, включающей обзор всех производных слов, образованных как по стандартным, так и нестандартным моделям словообразования (Беляева, Хомяков, 2010).

Подводя итог, нужно отметить, что были рассмотрены не все способы образования лексических единиц в сленге, а только широко используемые в современной сленговой речи. Как наиболее распространенный и интересный, метафорический перенос был рассмотрен наиболее подробно. Два типа антропоморфического переноса, а также символы переноса будут представлены конкретными примерами в практической части работы. Что касается морфологических способов, то будут рассмотрены все четыре способа.

В результате проведенного анализа можно констатировать, что при всей своей популярности «сленг» в настоящее время терминологической точностью не обладает. На основе вышеизложенного можно сделать следующие выводы. Этимология изучаемого явления позволяет рассматривать «сленг» как социолингвистический феномен и вариант разговорной языковой нормы, которая стремится прежде всего к краткости и выразительности.

При достаточно обширной классификации сленга, наиболее оправданной является деление на общий и специальный сленг. Как средство «стилистически сниженной речи», общий сленг находится в постоянном движении, вбирая в себя лексические единицы разных уровней речи, в том числе и из специального сленга, превращая их в общеупотребимые единицы речи.

Одним из самых продуктивных способов пополнения словарного состава сленга является метафорический перенос, и выделенный в нем антропоморфический перенос, который будет рассмотрен как основной в практической части работы. В морфологических способах особое внимание будет уделено аффиксации и словосложению, как двум наиболее распространенным способам словообразования.

В результате сплошной выборки по словарям в практической части было отобрано 117 лексических единиц. Из них в результате семантических способов образования, а именно с помощью метафорического переноса было образовано абсолютное большинство проанализированных примеров – 104 случая, то есть 89 %; в результате же метонимии – 13 случаев, что составляет 11 %.

С помощью морфологических способов образования было образовано 88 примеров (75 %). Наиболее продуктивным способом оказалась аффиксация – 34 случая (29 %). На втором месте – словосложение – 30 единиц (26 %), на третьем – редупликация – 8 единиц (7 %), и всего 3 % сленгизмов образовано слиянием.

Как наиболее распространённый способ образования сленговых единиц, метафорический перенос был проанализирован подробно. Однако следует отметить, что примеры были отобраны с точки зрения наличия «человека», с его возможными категориями состояния и характеристиками. Тем самым, за основу анализа был выбран именно антропоморфический перенос, где центральным понятием выступает «человек». Основными критериями анализа были выбраны типы и символ переноса.

Примеры:

- 1) Axe: a) cutting tool with a sharp metal head on a long wooden handle;
b) to eliminate someone from their job, to terminate employment.

Тип переноса: обратный; свойство предмета-----человек;

символ переноса: быстрота действия (стремительный удар топором, неожиданное увольнение). Перевод: внезапное увольнение.

- 2) Baby: a) a child;
b) a two penny bottle of soda-water; in the later applied to various other small bottles.
Тип переноса: обратный; с объекта на человека;
символ переноса: небольшой размер (ребенка по сравнению со взрослым человеком; и бутылки за два пенни по сравнению с более дорогой, большего объема).
Перевод: бутылочка.
- 3) Bind: a) to tie, esp. with string;
b) a depressing or very dull person.
Тип переноса: прямой; действие человека----- человек;
символ переноса: сема тесноты, доводящей до удушья. Перевод: зануда.
- 4) Brain-child: a) brain- the organ in the head used for thinking and feeling;
child- a very young person, who is no longer a baby but not yet an adolescent;
b) a new idea one's proud of; one's own invention.
Тип переноса: прямой; состояние человека-----явление;
символ переноса: длительность процесса (вынашивания идеи, изобретения и ребенка), гордость результатом. Перевод: идея.
- 5) Nailed: a) to attach with a nail,
b) to find or catch someone doing wrong.
Тип переноса: обратный; свойство предмета-----действие человека;
символ переноса: сема соединения, объединения (как гвоздь соединяет два бруска дерева вместе, так и пойманного на «месте преступления» человека соединяют с поступком, им совершенным). Перевод: застукать.

Таким образом, подробно было проанализировано 21 сленгизм. Классификация проводилась на основе двух аспектов переноса – прямого и обратного и символа переноса.

В итоге нужно отметить, что в результате прямого переноса было образовано лишь 33 % разобранных примеров (7 сленгизмов), тогда как в результате обратного переноса 67 % (14 примеров), что подтверждает успешность этого способа в создании наибольшей экспрессивности и образности в речи.

Метонимия значительно уступает метафоре, как способу образования сленгизмов (11 %). Сосредоточенная на каком-либо признаке, детали, она отражает смежность признаков, что значительно ограничивает возможности создания образности. Метонимические переносы были проанализированы по моделям и типам.

Примеры:

- 1) Drum: a) a musical instrument made of a round, hollow vessel with a skin stretched tightly over one or both ends, to be struck with a drumstick or by hand,
b) large evening party.
Конкретное → конкретное.
Локальный тип → объект → место: барабан-вечеринка.
Перевод: вечеринка.
- 2) Crust: a) the hard outer surface of bread,
b) to earn enough money to live on.
Конкретное → абстрактное.
Синекдоха → часть → целое: корка хлеба-средства к существованию. Перевод: средства к существованию.
- 3) Suck: a) to drink,
b) put smth in your mouth and pull on it with your tongue and lips,
c) to pull someone or smth with great power and force to a particular place,

d) liquor, wine, beer, strong drink (метонимия).

Конкретное → конкретное.

Казуальный тип: пить – напитки.

Перевод: горячительные напитки.

НО: Sucker: a dupe, an easy mark (метафора).

Тип переноса: обратный; действие → человек;

символ переноса: сема сосания. Маленький ребенок или зверенок сосет молоко у матери. Он еще слишком мал, чтобы смог выжить без родительской опеки. Перевод: новичок, простофиля.

Таким образом, метонимия является одним из способов образования сленгизмов. К сожалению, подробный анализ в силу своей малочисленности не дает возможности сделать выводы о частоте использования того или иного типа метонимического переноса, но является интересным в разрезе выявленной возможности применения и метафорического и метонимического переноса в рамках одного слова.

Один из наиболее распространенных способов образования сленга – морфологический способ образования лексических единиц. Больше половины проанализированных примеров (64 %) были образованы именно морфологическим способом. При этом наиболее распространенным является аффиксальный способ образования – 29 %. Здесь наиболее интересны сленгизмы, образованные полуаффиксом, выделенным из слова. Наиболее высокой продуктивностью характеризуются следующие суффиксы: *er-* выражает активно действующее лицо; *ie-* передает оттенок фамильярности, *itits-* обозначает какую-нибудь болезненную страсть, манию.

Примеры:

- 1) Spendaholic = spend + aholic → суффикс выделен из слова – Alcoholic (тратить + одержимый чем-то). Перевод: мот.
- 2) Dragger = drag + er (drag – тянуть медленно, волочить). Перевод: клиент, давший деньги на чаевые и ожидающий сдачи.
- 3) Hustler = hustle + er (hustle – толкать, пихать, двигать вперед). Перевод: наглый, беззастенчивый человек.
- 4) Flunkie = flunk + ie (flunk – бездельник, лентяй). Перевод: подхалим, подлиза.
- 5) Limerickitis = limerick + it is (limerick – шутливое стихотворение). Перевод: увлечение сбором шуточно-бессмысленных стихотворений.

Вторым по частоте употребления способом является словосложение. Почти 1/4 проанализированных слов (26 %) образована этим способом.

Примеры:

- 1) Wet-nose – wet (мокрый) + nose (нос). Перевод: мокрый нос.
- 2) Flat-tire – flat (проколотый) + tire (шина). Перевод: проколотая шина.
- 3) Jellyhead = jelly + head (желе + голова = железная голова). Перевод: глупец, дурак.
- 4) Waterboy = water + boy (вода + мальчик = человек, льющий воду). Перевод: подлиза.

И весьма немногочисленными (3 %), но наиболее интересными являются сленгизмы, образованные слиянием (контаминацией):

- 5) Flunning = flirting + running (флиртовать + бежать). Перевод: флирт во время пробежки.
- 6) Morried = married + worried (брак + озабоченность). Перевод: озабоченный семейной жизнью.

Один из наиболее древних способов словообразования – редупликация, хотя и не столь многочисленна (7 %), но обладает особой экспрессивностью и выразительностью.

- 7) Goody-goody – good (хорошо). Перевод: отличный.
- 8) Chin-chin – chin (подбородок). Перевод: болтовня.
- 9) Racket-jacket – racket (вымогательство); jacket (костюм). Перевод: модный дорогой костюм.

Таким образом, были проанализированы не все возможные морфологические способы словообразования в сленге, а только наиболее часто употребляемые. Морфологические способы в сленге служат для придания большей экспрессивности и вариативности стандартным лексическим единицам, хотя и носят менее облигаторный характер, чем та же система в литературном стандарте.

Метафора является основным словообразовательным элементом в сленге, служит для экспрессивной характеристики и создает образность в сленге. Поэтому и был проведен подробный анализ именно метафорического переноса. А так как человек занимает центральное место, то в основе анализа был положен антропоморфический перенос.

Метонимия же значительно уступает метафоре в сленге, основывается на смежности, а не на ассоциации объектов, что является неким ограничением для создания оценочно-экспрессивной характеристики в общем сленге.

Весьма интересными оказался случай, когда на примере одного сленгизма можно проследить сразу три способа образования. Как в приведенном примере со словом «suck», где нашли применение и метафора, и метонимия, и морфологически-аффиксальный способ образования.

По морфологическим способам образования проведенный анализ подтвердил, что наиболее активным способом образования сленговых единиц является аффиксация и словосложение. В результате контаминации и редупликации появляются весьма яркие сленгизмы, хотя эти два способа и не столь активны на практике. В результате рассмотренных способов образования появляются яркие, образные, экспрессивные, шутливо-ироничные лексические единицы речи.

Проведенные лингвистический и статистический анализы не являются исчерпывающими, но они достаточно интересны и показательны.

В настоящее время активная глобализация, происходящая в обществе, способствуют либерализации литературных норм языка и открывают новые возможности словообразования. Интерес общества к какому-либо понятию или явлению является причиной того, что обозначающее его слово претерпевает то или иное семантическое или морфологическое изменение, заполняя тем самым естественные лексические или экспрессивные пустоты. Понятие «сленг» было рассмотрено в разрезе теории В.А. Хомякова, М.М. Маковского, Э. Парtridge и Р. Спирса. Как итог было выведено следующее определение: сленг – это живой и подвижный пласт языка, который развивается по своим законам, который остро и наиболее точно отражает новые явления в мире и является самым современным слоем языка.

В результате анализа классификаций сленга за основу была взята классификация, предложенная большинством ученых, которая разделяет весь сленг на два большие группы – общий и специальный. Тем самым разделив его на общеизвестный и общеупотребительный и малоизвестный и узко употребительный. Под общим сленгом понимается вся разговорная лексика, характеризующуюся ярко выраженной эмоционально-оценочной окраской. В отличие от общего сленга более узкая сфера сленга была отнесена к специальному сленгу. В разряд специального сленга и были включены различные жаргоны и профессиональная лексика.

В качестве основного способа образования переносного значения сленга был выбран метафорический, как самый продуктивный. Так как своеобразным «центром» метафоры оказывается человек и все возможные категории бытия, то за основу анализа был взят антропоморфический перенос. Основными критериями анализа были выбраны типы и символ переноса. Количество образованных сленговых единиц в результате метонимии значительно меньше, чем в результате метафорического переноса. Наиболее интересным оказался случай, когда на примере одной сленговой единицы можно проследить и метафорический, и метонимический переносы.

Среди морфологических способов образования сленга наибольшей популярностью пользуется аффиксация, на втором месте словосложение. Все теоретические аспекты были подкреплены фактическим материалом. Была классифицировано 117 сленгизмов. Классификация проводилась на основе выделенных в теоретической части компонентов (два аспекта антропоморфических переносов, символ переноса, метонимия, аффиксация, словосложение, контаминация, редупликация). В итоге были выделены два наиболее распространенных способа образования – метафорический перенос и аффиксация.

Следует подчеркнуть, что процесс словообразования принимает в сленге свойство живого языка, а не механическое соединение в речи морфем согласно определенным правилам. Поэтому включение его в анализ практической части позволило проследить каким образом лексические единицы языка способны соединять старый опыт с новым.

Данная работа явилась попыткой решить проблематику явления сленга, сложности его определения, классификации и особенностей словообразования. Отдельные аспекты данной проблематики могут послужить толчком для последующих исследований в области сленга.

Источники:

1. Агузарова К.К. Семантическая характеристика общего английского сленга: General slang: Автореферат дис. ...канд. филол. наук: 10.02.04. – М., 2005. – 20 с.
2. Беляева Т., Хомяков В. Нестандартная лексика английского языка. – М.: Либроком, 2010. – 138 с.
3. Данилова М.Э. Проблема классификации сленговых единиц// Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет: 2014.-№ 1. – С. 38-42.
4. Захарченко Т.Е. Английский и американский сленг. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
5. Лазаревич С.В. Метафорическое переосмысление слов как один из важнейших способов словообразования жаргонизмов // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 1(44). – С. 187-190.
6. Маковский М.М. Современный английский сленг. Онтология, структура, этимология. – М.: Либроком, 2013. – 168 с.
7. Маковский М.М. Системность и асистемность в языке. – М.: Либроком, 2014. – 216 с.
8. Матюшенков В.С. Словарь английского сленга. – М.: Флинта: Наука 2012. – 174 с.
9. Прошина Т.А. Номинация американского сленга посредством фразеологии // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2010. – № 4 – С. 148-151.
10. Ричард А. Спирс. Словарь американского сленга. – М.: Рус.яз., 1991 – 528 с.
11. Фоменко О.В. Метафора в современном американском сленге: Социокультурный аспект: Автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04. – М., 2004. – 28 с.
12. Хомяков В. Введение в изучение сленга – основного компонента английского просторечия. – М.: Либроком, 2009. – 106 с.
13. Швейцер А.Д. Современная социолингвистика. - М.: Либроком, 2012. – 176 с.
14. Шурупова М.В. Пополнение словарного состава сленга новой лексикой// Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2011. – № 25. – С.61-67
15. Lakoff G., Johnsen M. Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press, 2003. – 256 с.
16. Patridge E.A. The New Patridge Dictionare of Slang and Unconventional English. – London: Macmillan, 1984. – 2189 с.

СРЕДА УРОКА: КАКОЙ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?

*Ермохина Галина Георгиевна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 88
Калининского района Санкт-Петербурга*

Изменения в социокультурной и экономической ситуации в России вызвали трансформацию представлений о целях и ценностях образования. Несовершенство существующей парадигмы и модели школы заключается и в содержании образования, и в методах, и во всём обустройстве массовой школы.

Что в этой ситуации делать учителю? Он должен продумать стратегию и тактику своей методической работы, охватывающей все стороны профессиональной деятельности.

В последнее время в педагогике появилось много педагогических технологий, которые вошли в практику работы школ и по достоинству оценены учителями.

Я уверена, что в полной мере раскрыть педагогические и дидактические функции методов обучения, реализовать заложенный в них потенциал позволяет средовой подход.

Эмпирики считают, что душа ребёнка – чистый лист, на который именно среда накладывает свой отпечаток. Существует и другая концепция, согласно которой развитие человека определяется его генотипом. Значит ли это, что среда не имеет никакого влияния на процесс развития? В научном мире нет пока однозначного мнения. Автор данной работы считает, что роль среды, бесспорно, велика. Один из последователей средового подхода как-то сказал простую, но верно определяющую значимость среды фразу: «Если мы возьмём свежий огурец и поместим его в рассол (солёную среду), то хочет того огурец или нет, а станет солёным». Целесообразно признать приоритетной по значимости позицию средового фактора в развитии человека.

Индивидуальный, деятельностный, личностный подходы составляют фундамент отечественной педагогики. В отличие от них средовой подход относительно молод: сам термин «средовой подход» был введён в 80-х годах прошлого столетия.

Средовой подход как педагогическая инновация был представлен в докторской диссертации Ю.С. Мануйлова. Средовой подход как новация был охарактеризован в кандидатской диссертации Г.Г. Шека.

Таким образом, средовой подход можно рассматривать как новацию или инновацию. Это будет 2 взгляда на одно явление.

По сути, средовой подход является частным проявлением коэволюционного подхода. Он имеет понятийный аппарат и апробированную на практике технологию.

Под средовым подходом понимается система действий со средой, обеспечивающих её превращение в средство диагностики, проектирования и продуцирования образовательного результата.

Прежде чем писать о роли средового подхода, целесообразно представить его методологические, теоретические и технологические основы, а также определить его место в системе современного образования.

Концепция средового подхода призвана разрешить имеющиеся противоречия между тенденцией полнее использовать возможности среды и отсутствием соответствующих руководств.

Концептуальной частью средового подхода является его семантика, которая может быть представлена следующим положением: понятие «среда» – полимерно, а именно:

- это производное средообразовательных действий;
- это средство воспитания;
- среда усредняет, опосредует, посредствует (на первый взгляд может показаться, что это тавтология, но это не так, поскольку каждое из этих выражений имеет определенный смысл).

Теоретической составляющей средового подхода является его прагматика, которая характеризуется совокупностью правил объединения частей подхода для реализации заложенного в нем потенциала.

В технологическом плане средовой подход представляет собой средовую диагностику, средовое проектирование и средовое продуцирование. Отличительной чертой средового подхода является то, что он имеет свою определенную терминосистему, где базовыми лексемами являются среда и средообразовательные действия.

Среда – то, среди чего пребывает индивидуум. Это совокупность ниш, среди которых и во взаимодействии с которыми протекает человеческая жизнь; это то, среди чего пребывает субъект, посредством чего формируется его образ жизни. Это суммарное средство управления.

Стихия – властвующая над человеком гигантская сила, которая захватывает, увлекает и метит индивидуумов, программирует их поведение. Благодаря этому понятию открывается новая педагогическая реальность, новая сила, способная в обход сознания влиять на поведение индивидуумов.

Учитель должен наполнить урок тактильной, визуальной, звуковой; интеллектуальной, кинетической «пищей», то есть пищей для глаз, слуха, ума, сердца, воли, воображения и пр.

Средообразовательные действия – эта творческая деятельность, направленная на генерирование среды, создание правильной ниши урока.

Педагоги должны знать среду обитания учащихся, среду, в которой осуществляется педагогический процесс, среду, из которой знание переходит в содержание учебных предметов. Он должен владеть методологией изучения особенностей той среды, в которой он работает. Педагогу крайне важно знать закономерности взаимодействия личности и среды, компонентов среды между собой, чтобы правильно прогнозировать результаты своей деятельности.

Возможности, имеющиеся в среде, не будут реализованы, если в ней не будут «витать» (действовать) определенные стихии.

В педагогической сфере обсуждается вопрос о значении стихии, ведь учебно-воспитательный процесс – это результат не только управляемых, но и стихийных действий. Как всякой науке, педагогике надлежит учитывать как закономерности профессиональной деятельности, так и факты проявления стихийного в образовательной ситуации.

Можно ли научиться управлять стихиями? Скорее всего нет, ведь стихии, по сути, неуправляемы. Рациональнее научиться генерировать нужные (требуемые) и нигилировать (нейтрализовать) негативные стихии.

Стихии должны иметь место в учебно-воспитательном процессе. Они не просто неизбежны, они необходимы, поскольку делают школьную жизнь яркой, борются с рутинной, серостью. Образовательная среда должна быть живой, где есть место сюрпризам.

Почему стихии имеет такую силу? Ответ заключается в явлении резонанса.

Вот как Е.Н. Князева определяет это явление: «Резонанс с синергетической точки зрения – это топологически правильное воздействие на человека, что приводит к многократному усилению творческой активности, раскрытию неограниченных потенций человеческой психики и сознания» Таким образом, стихия воздействует на человека, резонирует с теми или иными потребностями личности.

Педагоги должны рассматривать стихию как волну интереса, творческого поиска, азарта, движения человеческой мысли, коллективной работы и т.д. Ее нужно рассматривать как инструмент, с помощью которого можно активизировать возможности учащихся и повлиять на их поведение, активность и работу на уроке. И тогда образовательный процесс станет эффективным и интересным для всех его участников. Какие технологии способствуют созданию требуемой среды? Рассмотрим две из них.

Метод проектов

В современном мире востребованы такие человеческие качества и умения, как инициативность, коммуникабельность, креативность, умение работать в группе, команде, умение принимать решения и брать личную ответственность, адаптивность, способность к смене позиций и видов деятельности и др.

Чтобы быть успешным в дальнейшем, человек ещё в школе должен научиться анализировать ситуацию, ставить цель, разрабатывать пути её достижения, рассуждать, прогнозировать последствия, делать выводы, давать оценку и самооценку.

Помочь сформировать такую личность призван метод проектов.

Метод как дидактическая категория – это совокупность приёмов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности.

Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Метод проектов заинтересовал меня много лет назад. Оценив по достоинству возможности этого метода, я опробовала его на своих уроках.

У проектной технологии огромный потенциал. Очень важно, что проектные уроки способствуют развитию всех видов речевой деятельности, учат учащихся умению работать с источниками, отбирать нужную информацию, готовить презентации, защищать свои проекты и т.д. Но самое главное – на этих уроках создана среда, в которой царит творческая, продуктивная атмосфера.

Ролевая игра

Пожалуй, ни одна другая технология не способствует созданию радостной, активной среды на уроке, как игровая технология. Если в начальной школе учителя довольно часто применяют игровые технологии, то в среднем и, особенно в старшем звене, они отходят на второй план. И довольно незаслуженно. На мой взгляд, именно ролевая игра является тем интерактивным методом обучения, который представляет собой моделирование различных ситуаций прямо на уроке. Такая методика преподавания английского используется для освоения нового материала и закрепления пройденного, для развития творческих способностей учащихся и их раскрепощения. Хотя такое задание творческое, однако первостепенная его задача – обучение и контроль усвоенного материала. Ролевые игры направлены на взаимодействие учеников друг с другом, то есть учат работать сообща. При этом происходит общение на языке. Ученикам не только интересно расслабляться и развлекаться на уроках. Посредством таких занятий они понимают ценность вложенных знаний, видят сами, что им ещё необходимо изучить для полноценного общения с англоговорящими людьми, то есть начинают лучше понимать, над чем им стоит поработать и зачем им это надо.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Мажникова Екатерина Владимировна,
учитель начальных классов ГБОУ школа № 203
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Для реализации ФГОС администрации школы необходимо переосмыслить образовательную концепцию школы. Особое внимание в ФГОС уделяется организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников во внеурочной деятельности.

Необходимость организации исследовательской деятельности продиктована временем и изменениями в обществе, когда возрастает потребность в людях, способных быстро адаптироваться к изменяющимся ситуациям, творчески подходить к решению проблем, способных самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, четко планировать свои действия, эффективно сотрудничать, быть открытыми для новых контактов и связей. Раскрытие этих свойств личности школьника в полной мере происходит при осуществлении проектной и исследовательской деятельности.

Успех ученика в средней и старшей школе, а значит, успех всего образовательного учреждения в целом – это качественная и слаженная работа всего педагогического коллектива под руководством администрации. Качественные изменения затронули все стороны жизнедеятельности не только начальной школы, но и школьной системы в целом.

Учителя начальных классов при введении ФГОС столкнулись с рядом проблем: как научить проводить исследования, какие технологии применять, как представить исследования младших школьников.

Через деятельностные формы работы с педагогами (обучающие и проектные семинары, консультации, посещение уроков с последующим совместным анализом, подготовки нормативной базы и различных памяток) наши педагоги сегодня обладают определенными знаниями и могут поделиться своим опытом.

Учебное исследование – один из видов познавательной деятельности, к которой можно и нужно привлекать сегодня младших школьников. От проектной она отличается тем, что основная цель ее педагогического сопровождения – научить учащихся проводить исследование. Учебное исследование состоит в полном смысле этого слова, если по его окончании учащийся освоит основные этапы исследования и обретет опыт рефлексии исследовательского труда.

Чем теснее тот или иной курс внеурочной деятельности связан с содержанием дисциплин учебного плана, тем более выраженным может быть предметное содержание учебного исследования. И наоборот, если учебное исследование выходит за содержание дисциплин учебного плана и (или) отвечает каким-то индивидуальным интересам младшего школьника, сугубо предметное содержание может отойти на второй план, уступив место социальной значимой информации, знаниям в области культуры или искусства.

Задача администрации школы и педагогов – создать максимальные условия для организации исследовательской деятельности обучающихся. Рассмотрим эти условия.

Первым условием следует обозначить разработку нормативного положения – локального акта об организации исследовательской и проектной деятельности. В локальном акте необходимо упомянуть о принципе добровольности участия младших школьников в исследовательской деятельности, о субъектах деятельности, о порядке и способах реализации исследовательской деятельности, о школьных научных объединениях, формах представления результатов исследовательских работ и т.д.

Вторым условием организации исследовательской деятельности является ориентация на требования ФГОС начального общего образования к метапредметным и предметным результатам. Содержание многих УУД соответствует исследовательским умениям.

Учебно-исследовательское умение – это умение применять прием соответствующего научного метода познания в условиях решения учебной проблемы. К инструментальным умениям и навыкам, формирующимся в процессе исследовательского поиска, а также умениям логического и творческого мышления, необходимым при решении исследовательских задач, относятся: умения, связанные с организационной, когнитивной, коммуникативной и креативной деятельностью. К ним относят и умение видеть проблему, формулировать цель деятельности, выдвигать гипотезы, подбирать методы исследования, анализировать информацию, выделять главное, определять собственные успехи и неудачи и т.д. В перечне метапредметных результатов присутствуют такие, как:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- установление аналогии и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Первоначальное формирование исследовательских умений происходит на уроках и во внеурочных занятиях. Первое исследование, по нашему мнению, всегда должно быть коллективное, и осуществляться под руководством учителя. Оно может быть коротким, но с соблюдением всех этапов исследовательской деятельности. Тематика должна быть детской, близкой к его восприятию мира. Эту тему будет легче подхватить педагогу, без предварительной подготовки поддержать ребенка в исследовании: выдвинуть гипотезу, сформулировать тему исследования. Проверка гипотез в результате исследовательских действий позволит сделать научные выводы.

После получения опыта коллективного исследования можно предложить детям индивидуальные исследовательские работы. Таким образом, логика включения младших школьников в исследовательскую деятельность предполагает освоение на уроках и внеурочных занятиях отдельных исследовательских умений и УУД, затем участие в коллективном исследовании под руководством учителя и выполнение индивидуального или группового исследования.

Еще одним важным условием является необходимость формирования исследовательской компетентности учителя. Многие учителя не прошли школу исследователя, не выполняли квалификационные работы, требующие организации опытно-экспериментальной работы, поэтому им сложно грамотно организовать включение учащихся в исследовательскую деятельность. Учителю самому важно быть автором и разработчиком какого-либо педагогического проекта, например, в рамках работы над методической темой. Значимым аспектом является организация и проведение исследования на уровне ребенка, вместе с ребенком прохождение всех этапов. Иными словами, важно уметь встать на позицию ребенка и исследовать объект так, как бы это сделал он. Задача учителей – руководителей исследовательской деятельности – не оттолкнуть ребенка равнодушием, а помочь в проведении исследования. Учителя помогают сформулировать актуальную тему, наметить путь поиска истины, их участие позволяет сделать проекты доказательными и научно обоснованными. В помощь учителю мы разработали Памятки для руководителей исследовательской деятельности, в которых мы прописали требования к ораторскому искусству, подготовке презентации, представили оценочный лист результатов работы исследователей.

Количество исследовательских работ для каждого школьника должно быть разумным. Школьникам необходимо предложить широкий спектр тем исследовательских работ, указать примерное время выполнения исследования, форму представления результата, возможность консультаций. Формами представления результатов могут быть научные отчеты, рефераты, доклады, презентации.

Условием качественного выполнения детского исследования является разумная помощь родителей. Им нужны рекомендации по поддержке детей во время выполнения

исследовательской работы. Важно, чтобы помощь была достаточная и необходимая, а не избыточная. Хорошо показать родителям и детям образец исследовательской работы, и только после этого вовлекать их в исследовательскую деятельность.

Непременным условием является организация форм представления результатов исследовательских работ. Целесообразно ежегодно в конце календарного года проводить конкурс исследований младших школьников «Все обо всем». Цель конкурса – развитие интеллектуального потенциала личности ребенка путем формирования и совершенствования у него навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей. Ребятам, которые занимают призовые места, предоставляется право представить свои исследования на муниципальном уровне. Блестящие результаты и качественный рефлексивный отчет может быть получен за счет «тесного» сотрудничества взрослого и ребенка. А у другого ребенка степень помощи взрослого может быть меньше, и результаты оформлены не настолько хорошо, чтобы получить призовое место, хотя мотивация и усилия затрачены большие. Поэтому каждый участник конкурса получает сертификат участника для пополнения своего портфолио, иначе мотивация детей к исследовательским работам угаснет очень быстро.

Итак, мы обозначили основные 5 условий активизации исследовательского интереса младших школьников. Это:

- 1) Разработка нормативного положения – локального акта об организации исследовательской деятельности.
- 2) Ориентация на требования фгос начального общего образования к метапредметным и предметным результатам.
- 3) Необходимость формирования исследовательской компетентности учителя.
- 4) Разумная помощь родителей.
- 5) Организация форм представления результатов исследовательских работ.

Ребенку хочется идти в школу тогда, когда учителя дают интересные и по содержанию, и по форме уроки. Но замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и успешно применяются самые разнообразные методики и формы развития в исследовательской деятельности.

Поэтому каждая образовательная организация должна выстроить дальнейшую траекторию развития школьников в исследовательской деятельности от самого поступления ребенка в первый класс. Основные условия развития таковы:

- 1) Связь исследовательской деятельности с направлениями внеурочной работы.
- 2) Приоритет исследовательских проектов, в соответствии с объявленным годом во внутренней государственной системе (год кино, год экологии и т.д.).
- 3) Глобализация школьных исследовательских проектов с подпроектами по отдельным темам исследования (в том числе и индивидуальным).
- 4) Стандартизация требований к исследованиям.
- 5) Повышение уровня исследовательской культуры.

Создание в школе всего комплекса условий позволит включить в исследовательскую деятельность многих младших школьников и успешно реализовать требования ФГОС начального общего образования.

АНАЛИЗ ЭКСПЕРИМЕНТА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ ТАКОГО ТИПА НА УРОКАХ И ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

*Повышева Ирина Валентиновна,
учитель биологии ГБОУ СОШ №249
имени М.В. Маневича
Кировского района Санкт-Петербурга*

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают возможность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не проделал.

К.А. Тимирязев

Задания, требующие умения знать и понимать методы научного познания, всё в большем объёме стали встречаться в ЕГЭ и ОГЭ.

Так, в спецификации к ОГЭ 2022 года, отмечается, что в первой части есть вопрос, контролирующий умение определять, какой метод применяется для изучения живых объектов: наблюдение, описание, измерение или эксперимент. Здесь, основную сложность для ученика представляет то, что перечисленные биологические методы тесно связаны друг с другом, они применимы либо последовательно друг за другом, либо одновременно в сочетании и очень сложно провести границу. Экзамен включает задание с описанием несложных биологических экспериментов, определением последовательности действий при его проведении.

Для того чтобы справиться с такими заданиями ученик должен знать, что такое эксперимент и представлять основные этапы его проведения.

Эксперимент – это метод, который позволяет получать новые знания в контролируемых и управляемых условиях. Объектом является участник, на котором ставят опыт, а предметом – то свойство или характеристика объекта, которое исследуется.

Достаточно часто ученики путают понятия: «цель опыта», «результат» и «вывод». Под целью эксперимента понимают то, что мы хотим узнать, на какой вопрос хотим ответить; результат – полученные опытным путём сведения о явлениях, процессах; вывод же делается на основе результатов и является ответом на поставленный вопрос.

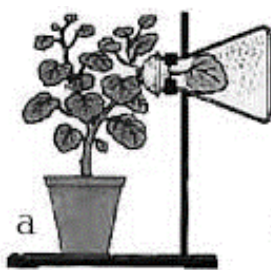
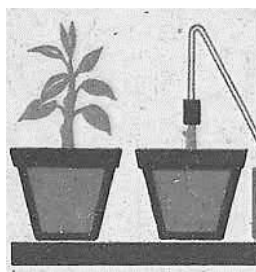
Выделяют этапы проведения эксперимента:

1. сначала выбирается тема и выдвигается гипотеза, которую необходимо проверить;
2. затем выбирается объект и предмет исследования;
3. определяется методика проведения, план опыта и форма сбора данных;
4. проводится эксперимент;
5. анализируется результат и формулируется вывод.

При изучении отдельных тем на уроках необходимо уделять внимание экспериментам, которые описаны в учебниках.

Опыты, связанные с изучением процессов у растений:

- поглощение воды корнем;
- серия опытов, связанных с процессом фотосинтеза и дыхания;
- передвижение воды у растений;
- обнаружение органических веществ в семенах;
- влияние факторов внешней среды на прорастание семян;
- транспирация.



3)

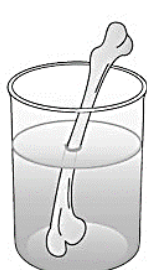
Опыты, связанные с изучением процессов у животных:

- изучение функций плавников рыб;
- опыты по формированию условных рефлексов;
- наблюдение раздражимости на примере простейших.

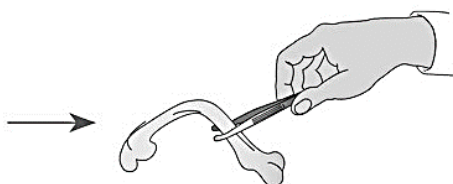


В курсе анатомия человека:

- опыты И.П. Павлова по формированию и торможению рефлексов;
- влияние ферментов слюны и пепсина на процесс расщепления веществ;
- влияние физической нагрузки на дыхание и на работу кровеносной системы;
- развитие утомления в мышце;
- определение объёма внимания и памяти;
- опыт с моделью Дондерса;
- эксперименты по изучению химического состава кости.



Кислота



Кость, помещённая в кислоту, становится гибкой



Кость горит и обугливается

(7)

При изучении общей биологии:

- эксперименты на денатурацию белков;
- наблюдение плазмолиза и деплазмолиза в клетке;
- влияние различных факторов на активность ферментов;
- опыты Луи Пастера, Франческо Реди, Миллера и Юри;
- опыты Грегора Менделя и Томаса Морган.

Использование эксперимента на уроке способствует сохранению у учеников интереса к предмету, а анализ результатов развивает способность к критическому мышлению.

Задания ЕГЭ, это задания № 2 и № 22, связаны с частными биологическими методами исследования: генеалогический, палеонтологический, исторический, микроскопирование, цитогенетический, метод меченых атомов, центрифугирование, электрофорез. Ответ на эти вопросы предполагает сформированные умения использовать приобретённые знания в практической деятельности, способность интегрировать знания, прогнозировать биологические процессы, решать практические и творческие задачи.

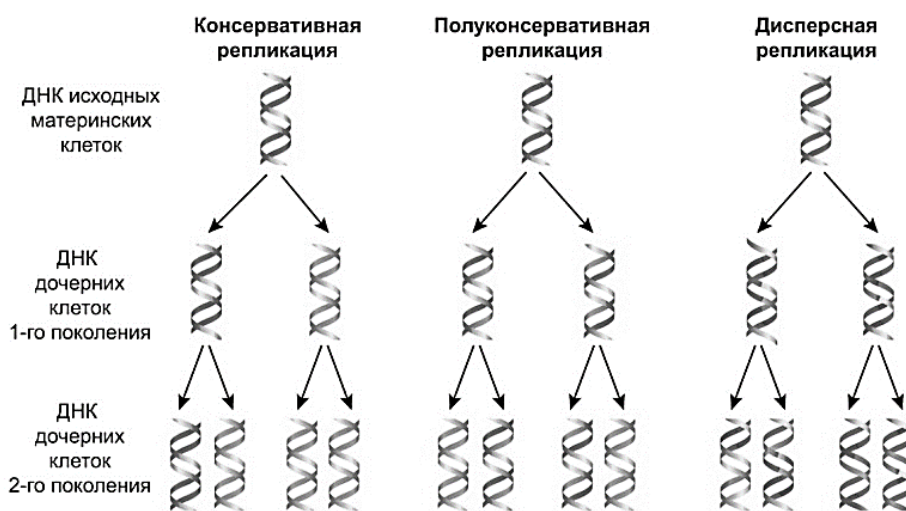
Курс биологии в 10-11 классе даёт возможности использовать задания подобного типа на уроке, даже при том небольшом количестве часов, которое отводится на предмет.

Приведём пример из сборника Рохлова В.С. 2020г. задание 22 (вариант 3): «В 1958 г. учёными был установлен полуконсервативный принцип репликации ДНК. В качестве объекта эксперимента использовали кишечную палочку. Бактерии длительное время выращивались на питательной среде, содержащей тяжёлый изотоп азота ^{15}N . Затем данные бактерии были перенесены на питательную среду, содержащую лёгкий изотоп азота ^{14}N , для однократного деления. Все клетки, полученные после этого деления, содержали примерно равные количества цепей ДНК с лёгкими (^{14}N) и тяжёлыми (^{15}N) изотопами азота. Объясните результат эксперимента, исходя из принципа полуконсервативной репликации ДНК. Как называется используемый в эксперименте метод?»

На уроке в 10 классе этот эксперимент можно использовать для контроля усвоения материала или, превратив его в вопрос открытого типа, использовать в начале урока, а затем начать знакомство с процессом репликации.

Сначала лучше проанализировать схему, отражающую возможные механизмы репликации (рис.1), а затем поэтапно рассмотреть ход эксперимента Мэтта Мезельсона и Франклина Сталя:

Рис.1. Механизмы репликации.(5)



Ход эксперимента

- 1) Сначала кишечную палочку выращивали на питательной среде, содержащей "тяжелый" изотоп азота $\text{N}(15)$, бактерии используют его для синтеза, в том числе ДНК.

Зная, с какой частотой делились клетки кишечной палочки, Мезельсон и Сталь могли собирать небольшие образцы каждого поколения бактерий, а затем выделять из них ДНК. После этого они измеряли плотность ДНК, используя высокоскоростное центрифугирование. ДНК, выделенная из клеток в начале эксперимента, давала одну фракцию после центрифугирования.

Такой результат объясняется наличием в ДНК бактерии только изотопа $\text{N}(15)$

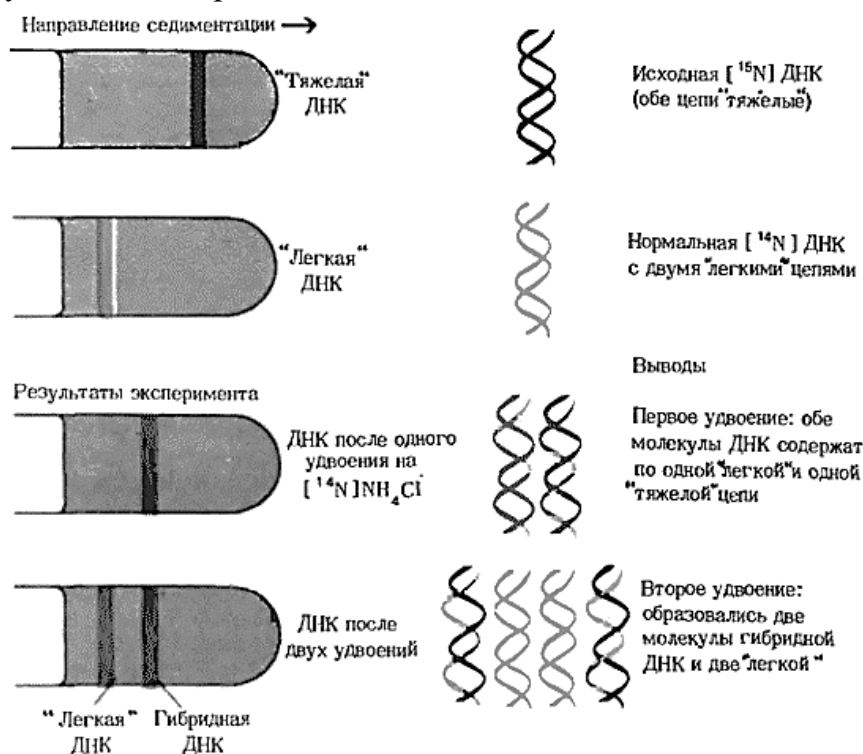
- 2) Затем в среду был добавлен $\text{N}(14)$. ДНК, выделенная из бактерий (после одного цикла репликации ДНК), также показывала одну фракцию при центрифугировании. Однако эта фракция располагалась уже выше, что указывало на промежуточную плотность между ДНК с тяжелым изотопом и ДНК с легким изотопом.

И на этом этапе учитель предлагает спрогнозировать – какая модель не соответствует результату эксперимента (консервативная модель предсказала бы две отдельные фракции в этом поколении)

- 3) После того, как ДНК бактерий второго поколения была центрифугирована, она показала две фракции. Первая фракция находилась в той же позиции, что и промежуточная фракция из первого поколения, а вторая, с лёгким изотопом, была выше.

По результатам третьего этапа ученики могут выделить модель репликации, т.к. дисперсионная модель делает невозможным получение молекул исключительно с № (14).

Рис.2 Результаты эксперимента Мезельсона и Стала



Можно также предложить ученикам описать результат эксперимента, если бы была верна дисперсионная или консервативная модель. Ясно, что не все способны самостоятельно проделать все эти шаги, избежав ошибок, поэтому целесообразно решать этот вопрос в группах, а затем сравнить результаты.

Методы, которые использовались Мезельсоном и Сталем при изучении репликации ДНК: эксперимент – общенаучный метод (он был назван в задании), метод меченых атомов – он применяется для изучения химических процессов, аналитическое центрифугирование – применяется для изучения макромолекул и позволяет получать данные о массе, форме и размерах молекул.

Рассмотрим ещё один пример задания 22 ЕГЭ: «Колоний бактерий *Escherichia coli* и плесневого гриба пеницилла *Penicillium chrysogenum*. На питательную среду в двух чашках Петри посеяли культуру бактерий *E. coli*. В одну из чашек, куда посеяли бактерий, также заселили пеницилл. Вторая чашка – контрольная. В результате, в контрольной чашке развились обширные колонии *E. coli*, в то время как в другой чашке колония бактерий угнетена, а основную площадь питательной среды занимает пеницилл. Какие параметры задаются экспериментатором (независимые переменные), а какой параметр меняется в зависимости от этого (зависимая переменная)? Объясните результаты эксперимента. В результате чего в первой чашке не развивается колония бактерий, так же как и в контрольной? Какую роль в этом, играет плесневый гриб *Penicillium*? (8)».

С подобным экспериментом мы сталкиваемся на уроке при изучении плесневых грибов.

Урок можно начать с истории, произошедшей в лаборатории Александра Флеминга в сентябре 1928 года. Ученый заметил, что на одной из пробирок с бактериями стафилококка поселилась плесень. А затем увидел, что плесневые грибы уничтожили смертельно опасные бактерии. В течение нескольких недель он продолжал наблюдать, как разрасталась плесень, и через месяц убедился, что открыл новый способ борьбы с бактериями. Кстати, говорят, что другое свое открытие – лизоцим, Флеминг тоже сделал случайно. Он был простужен, чихнул, и слизь попала на колонию бактерий.

В 22 задании ЕГЭ появились новые понятия, это «зависимые» и «независимые переменные»

В данном случае независимой переменной являются плесневые грибы, она задаётся и изменяется экспериментатором для того, чтобы выяснить её влияние на зависимую переменную. Размеры колонии бактерий будут меняться под воздействием веществ, выделяемых грибом *Penicillium*, поэтому он будет являться зависимой переменной, тем компонентом, который интересует исследователя.

Отработать понятия переменных можно в ходе проведения лабораторной работы «Наблюдение плазмолиза и деплазмолиза клетки». В ходе работы рассматривается движение воды через полупроницаемую мембрану растительной клетки в гипертоническом растворе.

В качестве контрольной пробы – клетка в капле чистой воды. Здесь независимая переменная – это раствор соли, зависимая – объём цитоплазмы клетки, осмотическое давление в клетке.

В перспективной модели ЕГЭ есть задание № 23, в котором просматривается ещё и «дополнительная переменная»:

Определять скорость фотосинтеза можно, измеряя количество кислорода, выделяемого растением за определенный период времени. В вашем распоряжении имеется следующее оборудование и материалы: анализатор концентрации кислорода в жидкости, стеклянная колба, вода, секундомер, водное растение Элодея канадская, рулон фольги и светодиодные лампы с разным световым потоком: 200 Лм, 400 Лм, 700 Лм, 1200 Лм. Назовите параметр, который необходимо контролировать (поддерживать постоянным) при проведении эксперимента. Что будет являться зависимой и независимой переменной?

Решение подразумевает планирование хода эксперимента, хотя прямого указания на это в задании нет.

Ответ: Зависимая переменная – количество выделяемого растением кислорода, а независимая переменная – интенсивность освещения (мощность лампы). Параметр, который необходимо контролировать и исключить его влияние на результат (дополнительная переменная) – это другие источники света и расстояние от источника света до растения.

Таким образом, анализ эксперимента на уроках позволяет получить навыки решения практических и творческих задач, а для успешной сдачи ЕГЭ, несомненно, требуется дополнительная и серьёзная подготовка. Нужно учитывать, что ход опыта может быть представлен не только в виде текста, а также в виде таблицы, рисунка или графика.

На экзамене, для успешного решения заданий на анализ биологического эксперимента, следует очень внимательно прочитать всё задание, затем, выделить и выписать все сформулированные в тексте вопросы. Определить к какому разделу биологии относится вопрос и что от вас хотят услышать. Последовательно и аргументированно ответить на все вопросы, при необходимости сделать практические выводы. Необходимо помнить, что ответ должен быть полным и обоснованным.

Источники:

1. ЕГЭ. Биология: типовые экзаменационные варианты; 30 вариантов / под ред. В.С. Рохлова, М.; 2020
2. Ленинджер А. Основы биохимии: В 3-х т. Т. 3. Пер. с англ.-М.: Мир, 1985.-320 с.
3. Пасечник В.В., Суматохин С.В. и др. Биология 5-6 класс, М. «Просвещение» 2020.
4. Спецификация КИМ ЕГЭ 2022г. Биология. ФИПИ.
5. Спецификация КИМ ОГЭ 2022г. Биология. ФИПИ.
6. <http://profil.adu.by/mod/book/view.php?id=3951&chapterid=11948>
7. <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/demo/8244-65/data/images/030.eps.jpg>
8. <https://bio-oge.sdangia.ru/problem?id=20955>

ОБРАЗЫ МИРА ДОБРА В СКАЗКЕ ЕФИМА ЧЕСТНЯКОВА «ИВАНУШКО»
(разработка внеурочного занятия по программе «Мир человека»
в 6 классе, описание педагогической практики)

*Порошин Андрей Алексеевич,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 667
Невского района Санкт-Петербурга*

Основной проблемный вопрос занятия: каковы нравственные уроки сказки «Иванушко»?

Возрастная группа обучающихся: 6 класс.

Программа: «Мир человека» (духовно-нравственная область).

Предметная область, опорная при проведении занятия: филология (литература).

Межпредметные связи: русский язык, ИЗО (рисование), экология.

Цели:

- 1) Познавательная – выявление особенностей нового художественного текста, авторской позиции.
- 2) Воспитательная – развитие представлений о добре, заботе, взаимопомощи, бережном отношении к природе.
- 3) Развивающая – развитие восприятия, эмпатии, фантазии, связной речи.

Задачи занятия и ожидаемые результаты по ФГОС:

- 1) Предметные:
 - ознакомиться с текстом сказки, определить ее отличия от фольклорной; оценить степень ее актуальности;
 - проанализировать чувства и действия героев сказки;
 - выявить авторскую позицию;
 - определить языковые особенности.
- 2) Личностные:
 - определить актуальность таких понятий, как добро, взаимопомощь применительно к сегодняшней действительности;
 - формирование внимательного отношения к природе, экологического мышления.
- 3) Метапредметные:
 - актуализировать знания по литературе, истории, русскому языку;
 - актуализировать знания о родной природе;
 - повысить интерес к фольклору, историческому прошлому русского народа.

Предварительная работа: учащимся лучше заранее познакомиться с текстом, иначе может не хватить времени на творческое задание. До занятия можно познакомить учащихся с мультфильмом «Чудесное яблоко» (или с упражнением по ссылке в Приложении)

План занятия:

- 1) Введение в мир Честнякова – вступительное слово, просмотр видео (6 мин.).
- 2) Обсуждение текста сказки, выявление ее особенностей, повествовательных и языковых (7 мин.).
- 3) Формулирование задач обсуждения – выявление авторского отношения к героям и природе (3 мин.).
- 4) Формулирование идей сказки (4 мин.).
- 5) Создание рисунка и/или эссе по произведению.

Педагогические и образовательные технологии (традиционные)

- 1) Элементы учебного занятия.
- 2) Коммуникативные технологии.
- 3) Исследовательский метод

Электронные образовательные ресурсы: <https://learningapps.org/>

Продукты и эффекты занятия: иллюстрации, эссе

Формы контроля результатов

1) Оценивание устных ответов обучающихся.

2) Оценивание и поощрение рисунков и эссе.

Условия, необходимое оборудование, обеспечение:

- компьютер;
- проектор для показа иллюстраций;
- распечатанный текст;
- иллюстративный материал;
- материалы для рисования и / или создания письменных рассуждений.

Методический комментарий

Настоящая разработка посвящена сказке Ефима Честнякова – по сей день недооцененного уникального русского художника, писателя, деятеля народного театра, скульптора, педагога. Его творчество легко воспринимается учащимися среднего звена и вызывает добрый отклик у старшеклассников. Используются традиционные педагогические практики.

Внеурочное занятие (мероприятие) представляет собой знакомство с творчеством Е. Честнякова и обсуждение его сказки «Иванушко» [1].

Для введения можно использовать видеообзор картин художника (<https://www.youtube.com/watch?v=5YGTmYYGFMk>) или материал нашей разработки [6].

В ходе занятия обращаем внимание и на особенности творческого метода писателя, его взгляда на мир и на особенности национальной психологии (легко постигаемые читателями сказки). Своеобразен стиль сказки: напевность интонации, наличие диалектных форм слов, – причем в количестве, не затрудняющем понимания.

В сказках Честнякова, при их внешней простоте, используется широкий спектр приёмов, образных средств выразительности, сохранены некоторые фонетические и грамматические особенности речи родной ему Костромской губернии. Анализ этого материала может быть использован и на уроках.

Творчество Честнякова достойно внимания всех интересующихся русской историей и культурой, духовностью народа. Он работал для широких слоёв населения, добиваясь понятности идеи и красоты формы.

ПРИМЕР ПРИМЕНЕНИЯ НА ПРАКТИКЕ

(поэтапное описание внеурочного занятия)

1. Вступительное слово. О Ефиме Честнякове

Ефим Честняков (1874-1961) – самообытный русский писатель и художник, скульптор, фотограф, педагог, подвижник, ученик И.Е. Репина [1-5].

Сын недавнего крепостного крестьянина из глухой костромской деревни, он сумел достичь высокого мастерства в творческой реализации. Дмитрий Мережковский, Зинаида Гиппиус, Федор Шаляпин, Сергей Городецкий, Корней Чуковский были знакомы с ним и его творчеством [7].

При жизни увидели свет три сказки (в их числе и «Иванушко») с иллюстрациями самого Честнякова (издание 1914 года). По сказкам Е. Честнякова можно представить философию автора, понять своеобразие его взгляда на мир. Творец не предполагает «естественной», само собой разумеющейся победы добра, а настраивает читателя на любовь к окружающему миру, посильный, «живой и постоянный» труд. Характерно также, что зло не показано в художественных произведениях Честнякова (будет хорошо, если ребята сами заметят эту особенность).

При жизни Честнякова его творчество не получило признания, хотя картины и тексты оценили в художественных кругах дореволюционной столицы. В последние десятилетия жил в родной деревне, занимался крестьянским трудом: пахал, сеял, косил. «С весны до осени на земле, пока не выпадал снег, и за труд мой учёный я садился лишь зимой...» [2,11]. В этом соединении крестьянского труда и художественного творчества в разных областях прошла вся его жизнь. Огромного труда стоила почти полностью утраченная гигантская скульптурная композиция «Город всеобщего благоденствия».

Поскольку творчество Е. Честнякова издано лишь частично, в основном в 1980-х, статьи и очерки о нём носят описательный характер.

2. Сказка «Иванушко»: работа с текстом (беседа, текст лучше распечатать)

Вопросы:

1. Что изображается и передается в сказке?
 - 1.1. Что является центральной частью текста (описание путешествия)? Перечислите, какие картины представляет каждый из нас, читая сказку.
 - 1.2. Каковы действия Иванушки во время путешествия? Как относятся к нему животные?
 - 1.3. Какие чувства испытывает Иванушко? Какие чувства испытывает автор (повествователь)?
2. Как автор показывает путешествие и передает свои мысли читателю?
 - 2.1. «Его окружили мамушки-нянюшки птицины, ягодками кормят, всяко забавляют, в красивых шапочках, шляпках, платочках...» – мир птиц уподоблен миру людей.
 - 2.2. «Лес пошел гуще: елки да сосны, березы, осины, деревья разные. Пролетели волок большой. Опять видит Иванушко избы с дворами... житницы, овины и бани, всякие лачуги, мякинницы, соломенники, погребушки... и церкви» – через перечисления показано богатство мира.
 - 2.3. «Выше и выше», «дальше и дальше» – повторы подчеркивают масштаб путешествия.

Могут быть и другие находки. Главная задача этой части занятия – подвести детей к пониманию, что средства и приемы иллюстрируют не только сюжет, но и отношение автора.

О языке

Честняков не прибегает к характерным для фольклорных сказок типовым зачинам, постоянным эпитетам. Но он широко пользуется свойственными художественной прозе изобразительными средствами. Это эпитеты (и т.д.), сочетания разных времен глагола в одном предложении, создающие иллюзию присутствия читателя на месте действия.

Используются просторечные формы («стосковался по доме»), авторские словообразования («с девицами-лебедицами»), диалектный вариант произношения («дедушко» вместо «дедушка»), редкие слова диалектного плана («осередь» в смысле «посреди»), интуитивно понятные современному читателю. «Речь» птиц – это звукоподражательные слова и короткие предложения, медведи выражаются, как возрастные гостеприимные хозяева-люди.

Можно провести словарную работу, попросив ребят отметить и истолковать устаревшие слова.

3. Формулирование задач обсуждения – выявление авторского отношения к героям и природе

Будет уместно вспомнить русскую народную сказку «Гуси-лебеди» (существует много версий текста), где тоже есть мотив полета Вани на птицах, но содержание иное: гуси-лебеди в отсутствие родителей похищают мальчика, а сестра пускается на поиски и нахо-

дит его в избушке Бабы Яги и возвращается с ним домой. Безусловно, Честняков знал эту сказку.

Попросим детей увидеть разницу.

4. Формулирование идей сказки

В сравнении с фольклорным текстом сказка Честнякова идилична. Гуси-лебеди уносят Иванушку по его просьбе показать, где они живут. Благодаря им Иванушко видит большой мир, разнообразный и доброжелательный. Звери и птицы относятся к нему с любовью, щедро делятся своими богатствами.

Мир сказки Честнякова построен по законам добра. Добро проявляется в отзывчивости, приветливости, гостеприимстве, щедрости, благодарности.

5. Заключение

Сказка «Иванушко» описывает мир Добра с большой буквы. Это гармония с природой, благие чувства, любознательность. Природа выступает в сказке учителем человека. Произведение вызывает стремление к лучшему, благостному будущему.

Сам Честняков писал: ««Считаю важным для страны и вообще – пробудить в человеке человека».

Дополнение для справки. О своеобразии творчества Честнякова:
сочетание реального и сказочного

С опорой на фольклорные традиции Ефим Честняков смело рисует удивительные образы, которые не только вызывают восхищение, но и содержат назидание. Вот некоторые мотивы его творчества:

Мотив удивительных чудес – характерен для всех сказок Честнякова, при этом чудеса развиваются в реалистически описанной деревне, в лесу и т.д. Правда, чудеса не бесконечны: яблоко кормит деревню полгода, Сергиевы ягоды «перевелись» («Сергий-юшко»).

Мотив богатства жизни природы не является фантазийно-сказочным; здесь проявляется своеобразие видения автора, знающего и ценящего многообразие животных, птиц, растений: «Сидит Иванушко на хорёчке да ест ягодки-князенички... Его окружили мамушки-нянюшки птицины, ягодками кормят, всяко забавляют, в красивых шапочках, шляпках, платочках... Мительки летают, коростели керкают, кулички куликают... чайки кричат, соловейки поют. Ходят и летают птички разряженные... в разных сарафанах, рубашках: в беленьких, сереньких, пестреньких, красненьких, синеньких, голубеньких, желтеньких, аленьких, зелененьких – всяких разноцветных... Походят и побегают, постоят и посидят и полетают... В тени и на солнышке... по земельке гуляют... На озере плавают... ныряют в воде, и на крыльях летают...» («Иванушко»; см. илл. Иванушко, говорящие птицы – репринт дореволюционного издания сказок).

В стихах Честнякова описано, что живая природа чувствует состояние мира, даже предчувствует и на своем языке предсказывает будущее (пунктуация авторская):

*Рыдай тоскою над струнами, и пробуди народ ото сна
Не пойте пегухи, коровы не мычите,
Не ржите лошади, замолкните овечки
И не шумите елки, сосны березоньки листвою не шелестите
Затихните ручьи и птишечки не пойте
И слышим лишь собачий лай
Да карканье ворон и ястребов...»*

Или:

*Цветики, узнали ли меня?
— Узнали, узнали.*

— Я рад, что нашел вас,
Но не рад, что не нашел себя
И места на свете.

...

— Ах, я вижу родной мне лесок,
И слышу серебряный в нем голосок, —
Полный грусти, любви беззаветной

<https://www.stihi.ru/2008/05/13/3080>

Человек является частью природы, его быт тоже многообразен: «Кирпичи стали делать во всякое свободное время. Поделяют-поделяют, да лепешки печь – всякие: гороховые, пшеничные, оржаные, овсяные, крупчатые, ячные, луковые, репные, редишные, гречневые, галаные, картофельные. Пироги тоже всякие, особенно хорошие, если муки положить немножко, а побольше галани, да репы и ягод» («Шабловский тарантас»).

Источники:

1. Ефим Честняков. Новые открытия советских реставраторов. Сост. С.В.Ямщиков. М., Советский художник, 1985.
2. Игнатъев В.Я., Трофимов Е.П. Мир Ефима Честнякова. – М., Мол.гвардия, 1988 – 221с.
3. Лоциц Ю. М. О портретах и прозе Ефима Честнякова. //Литературная учёба, 1988, № 1.
4. Муравьев Вл.Б.. Литература и живопись//Легенда о счастье: Сборник. Сост., Вст.ст., примеч. Вл.Б.Муравьева, М.:Московский рабочий, 1987.
5. Плотников В.И. Фольклор в русском изобразительном искусстве второй половины XIX века. –Л.: Художник РСФСР, 1986.
6. Порошин А.А. «Чудесное яблоко» Ефима Честнякова: урок деятельного добра// Журнал «Педагогика онлайн», 2021, № 4, с. 105 – 110 // ISSN 2587 – 747X
7. Прот. Александр Рябков. «В мире том, и этом, бренном, можно жить одновременно»// журнал «Вода живая», 2014, № 12.

Интернет-источники по жизни и творчеству Честнякова:

8. <http://chestnyakov.ru/>
9. https://vk.com/efim_chestnyakov
10. <https://cosmograph.ru/chestnyakov-efim/>
11. <http://newshablovo.narod.ru/biography.htm>
12. http://pavelromanec.blogspot.com/2016/07/blog-post_33.html

Текст сказки «Иванушко» можно найти в Сети, например <http://www.chestnyakov.ru/index.php/skazki/5-ivanushko>

Интерактивное упражнение по сказке Честнякова «Чудесное яблоко», разработанное автором (подробно см. [6]). Адрес упражнения: <https://learningapps.org/display?v=p6nkc90n20>

Закадровый голос в мультфильме передает характерную сказочную интонацию и особенности калужских говоров. Мультфильм вслед за сказкой полностью передает нравственный урок, вытекающий из позиции автора: путь к лучшей жизни лежит через труд, причем совместный труд, иначе люди не смогут воспользоваться даже самыми богатыми дарами природы.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

*Рунова Наталья Мартиевна,
учитель химии и биологии ГБОУ СОШ № 558
с углубленным изучением математики
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Сегодня информационно-коммуникативные технологии плотно входят во все сферы нашей жизни, в том числе и в образовательный процесс. Компьютерные технологии широко используются на уроках, ни одно школьное мероприятие не обходится без мультимедийных презентаций, а урок – без использования инновационных образовательных ресурсов.

Зачем нужны ИКТ-технологии в учебном процессе?

Часто педагоги задаются вопросом: так ли это необходимо для учителя – в совершенстве владеть компьютерной техникой и совершенствовать навыки использования информационных технологий? Цели использования информационных технологий в школе достаточно разнообразны, однако главные из них – всесторонне облегчить работу педагога и при этом повысить помощь ему выйти на новый уровень качества преподавания, которого требует современность. Вот главные цели:

- 1) Укрепить мотивацию школьников к обучению, пробудить в них интерес к познавательной деятельности, помочь им сконцентрировать внимание на учебном процессе.
- 2) Добиться более эффективной и современной методики преподавания, обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся.
- 3) Сделать образовательный процесс более разнообразным и увлекательным.
- 4) Сэкономить время на подготовку к урокам и отслеживание результатов обучения.
- 5) Внести вклад в формирование информационной грамотности учащихся.
- 6) Выйти на новый уровень в планировании и систематизации своей работы.

Кроме того, важно помнить, что одна из актуальных задач сегодняшнего педагога – развить у учеников информационную грамотность, научить их владению информационными технологиями, помочь обрести стиль мышления, актуальный для информационного общества.

В каких учебных ситуациях актуально использование ИКТ?

Практически в любых. Информационные технологии применимы на уроках любых типов и в любой момент урока:

- 1) При объяснении нового материала. С помощью ИКТ можно эффектно представить учащимся новую тему, обозначить проблему; яркая мультимедийная презентация может сопровождать речь учителя, иллюстрируя ее видео- и аудиоматериалами, картинками, схемами.
- 2) При организации самостоятельной работы учащихся. Информационные технологии позволяют организовать как индивидуальную, так и групповую работу. На уроке ученики могут заниматься поиском и отбором информации, готовить творческие задания и создавать мультимедиа-продукты.
- 3) При оценке и контроле успеваемости. ИКТ дают возможность проводить контрольные и самостоятельные работы в современной форме (интерактивные онлайн-тесты, викторины), а также быстро осуществлять проверку и заносить полученные результаты в базы данных.

Наиболее частые направления использования ИКТ в учебном процессе

- 1) Создание мультимедийных презентаций. Это один из самых простых и доступных способов ярко и наглядно представить учебный материал. В качестве авторов презентаций

выступают как педагоги, так и учащиеся: в первом случае презентация готовится к уроку как средство эффективной подачи нового материала, во втором – как форма творческой самостоятельной работы.

- 2) Использование интернет-ресурсов. Включает в себя не только поиск актуальной информации, но и оперативный обмен данными. Интернет предоставляет учащимся и учителям удобные площадки для групповой работы вне урока.
- 3) Работа с дидактическими играми и обучающими программами. Способствует геймификации (внедрению игровых форм в неигровой контекст, работу, учебу и повседневную жизнь) образовательного процесса, стимулирует мотивацию учащихся, позволяет осуществлять контроль и систематизацию полученных знаний в увлекательной для школьников форме.

Основные принципы применения ИКТ в повседневной практике педагога

Чтобы применение ИКТ на уроках в школе было действительно полезным, для педагога крайне важно:

- 1) Постоянно совершенствоваться во владении компьютерными технологиями. Мы живем во времена, когда техника и технология стремительно эволюционируют. Учитель должен быть готов идти в ногу со временем, постоянно обучаться новым приемам подачи информации.
- 2) Не увлекаться ИКТ сверх меры. Применение компьютерных технологий не должно быть самоцелью. Достичь эффективности в обучении можно только в том случае, если использование компьютерных технологий в данном случае уместно и оправдано.
- 3) Показывать все возможности компьютерных программ и сервисов на личном примере. Если педагог использует достижения ИКТ в своей повседневной практике, то и для учеников не составит труда овладеть основными приемами. Главное – понимать, что за каждой ситуацией использования ИКТ стоит конкретная учебная задача, а порой и педагогическая стратегия.

Таким образом, применение ИКТ оправдано, так как:

- позволяет активизировать деятельность учащихся (С каким удовольствием дети представляют свои продукты при защите проекта, проведении виртуальной экскурсии, проведении фрагмента урока!);
- дает возможность повысить качество образования, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса;
- средства ИКТ, используемые в современном образовании, позволяют добиваться высоких результатов в обучении;
- новые технологии дают возможность обеспечить взаимодействие между учителем и обучающимся в системе открытого и дистанционного обучения.

Применение ИКТ – это расширение возможностей ученика обучаться в деятельности. А самостоятельная творческая деятельность учащихся – это залог прочности добытых знаний, а также залог того, что интеллектуальные способности детей получают свое развитие.

Важно: используя ИКТ на уроке, учитель должен помнить о том, что перегруженность урока средствами ИКТ ведёт к нерациональному распределению рабочего времени, снижению активности учащихся и эффективности обучения в целом.

С 1 января 2021 года вступили в действие новые единые санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Правила будут действовать до 1 января 2027 года.

Вот что в них сказано: «Организации учебного процесса касаются и правила, регламентирующие порядок использования электронных средств обучения, – таких, как интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели и иные средства отображения информации, а также компьютеры, ноутбуки, планшеты, моноблоки. Эти устройства обязательно должны иметь документы об оценке (подтверждении) соответствия и использоваться без нарушений инструкции по эксплуатации и технического паспорта. Регламентирована минимальная диагональ монитора персонального компьютера и ноутбука – не менее 39,6 см, планшета – 26,6 см. Использование мониторов на основе электронно-лучевых трубок в образовательных организациях не допускается (п. 2.4.5 СП 2.4.3648-20).

Ограничена общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке. Например, использование интерактивной доски детьми до 10 лет не должно превышать 20 минут, старше 10 лет – 30 минут, компьютера – для учеников 1-2-х классов – 20 минут, 3-4-х классов – 25 минут, 5-9-х классов – 30 минут, 10-11-х классов – 35 минут. Важная оговорка имеется в части применения ноутбуков обучающимися начальных классов – это возможно только при наличии дополнительной клавиатуры (п. 3.5.4 СП 2.4.3648-20). Если же с помощью электронного средства детям демонстрируются фильмы, программы или иная информация, требующая ее фиксации в тетрадях, то непрерывно использовать экран учащимся начальных классов можно только 10 минут, 5-9-х классов – 15 минут. Наушники допускается применять непрерывно не более часа для всех возрастных групп, но при условии, что уровень громкости не превышает 60% от максимальной (п. 3.5.10 СП 2.4.3648-20).

В числе установленных запретов – одновременное использование детьми на занятиях более двух различных электронных средств (например, интерактивной доски и персонального компьютера, интерактивной доски и планшета, причем если используются 2 средства, то суммарное время работы с ними не должно превышать максимума по одному из них), использование для образовательных целей мобильных средств связи и размещение базовых станций подвижной сотовой связи на собственной территории образовательных организаций. А в числе нормируемых параметров – зрительная дистанция до экрана не менее 50 см, а для планшетов – размещение на столе под углом наклона 30° (п. 3.5.7 СП 2.4.3648-20). Более подробно продолжительность использования электронных средств обучения расписана в отдельной таблице в СанПиН 1.2.3685-21 – с указанием не только предельного времени использования на уроке, но и суммарно за день в школе и дома, в том числе в рамках досуговой деятельности».

Компетентность педагога в области ИКТ

В современных условиях педагогу недостаточно быть только пользователем. Важно повышать компетентность педагога в области ИКТ, что является профессиональной характеристикой, составляющей педагогическое мастерство.

В педагогической практике предлагается двухуровневая модель информационно-коммуникационной компетентности учителя:

- 1) Уровень функциональной грамотности (подготовленность к деятельности) – владение компьютерными программами обработки текстовой, числовой, графической, звуковой, видеoinформации; умение работать в сети Интернет; умение использовать такое оборудование, как сканер, принтер и т.д.
- 2) Деятельностный уровень (реализованная деятельность) – эффективное и систематическое использование функциональной грамотности в сфере ИКТ в образовательной деятельности для достижения высоких результатов. Деятельностный уровень можно разделить на подуровни:
 - внедренческий (использование специализированных медиаресурсов, разработанных в соответствии с требованиями к содержанию и методике того или иного учебного предмета);
 - творческий (разработка собственных электронных средств учебного назначения).

Деятельностный уровень может привести к качественным изменениям результатов системы образования. Именно этот уровень дает возможность реализовать, например, контроль за качеством образования при дистанционном обучении (тесты, практические работы, исследовательская работа, викторины и т.д.).

Необходимым условием эффективного и систематического использования функциональной грамотности в сфере ИКТ в образовательной деятельности для достижения высоких результатов является внутренняя мотивация, потребность и готовность учителя к проведению уроков с использованием ИКТ, осознанное перенесение полученных теоретических знаний и практических навыков в практическую педагогическую деятельность, использование готовых мультимедийных программ в учебном процессе, образовательных ресурсов сети Интернет, общение в сетевых сообществах, пользование социальными сервисами, создание и использование в учебном процессе собственных простейших и имеющихся программных продуктов, образовательных сайтов.

Следует подчеркнуть, что ИКТ – это не самоцель, а интереснейший инструмент образовательного процесса, который следует совершенствовать в целях повышения качества образования, активизации мыслительной деятельности учеников, улучшения комфортности обучения.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РАСТИТЕЛЬНОЙ КЛЕТКЕ

*Рунова Наталья Мартиевна,
учитель химии и биологии ГБОУ СОШ № 558
с углубленным изучением математики
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Урок «Путешествие по растительной клетке» реализован при изучении биологии в 6 классе.

Цели:

- 1) Закрепить знания по темам «Общее знакомство с цветковыми растениями», «Клеточное строение растений».
- 2) Расширить кругозор учеников.
- 3) Мотивировать учеников интересоваться экологией окружающей среды.

Задачи:

- 1) Систематизировать знания учащихся по темам «Общее знакомство с цветковыми растениями», «Клеточное строение растений».
- 2) Развивать стремление к познанию окружающего мира.

Оборудование и наглядный материал: схема «Деление клетки», микроскопы, микропрепараты.

Форма занятия: игра-соревнование.

Форма деятельности учащихся: работа в группе.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Вводное слово учителя: «Ботаника – наука о растениях – занимает особое положение в истории развития человеческих знаний. По многочисленным историческим фактам можно сделать вывод о необычайной древности знаний о растениях и их свойствах. Обитатели джунглей Амазонки распознают буквально сотни растений и знают многие свойства каждого из них, а ведь слово «ботаника» для них – пустой звук.

К сожалению, чем цивилизованнее люди, тем больше они теряют непосредственный контакт с природой.

Наша с вами задача: не потерять накопленные человечеством знания о растениях и научиться применять эти знания при общении с природой.

Сегодня мы поиграем. Вы продемонстрируете знания и умения, полученные на первых уроках ботаники».

2. Игра

А. Конкурс домашних заданий «Сообщения об ученых-биологах»

1 сообщение от команды

Максимальная оценка – 3 балла.

Б. Конкурс – игра между командами «Закономерный случай»

Девиз: «Знания – путь к победе».

Условия конкурса:

- каждая команда отвечает на 10 вопросов,
- на ответ дается 3 сек.,
- правильный ответ оценивается 1 баллом,
- макс. число баллов – 10.

Для команды № 1:

№, п/п	Вопросы	Ответы
1.	В каком веке появился микроскоп?	В XVIII веке.
2.	В какой части микроскопа находится система линз?	Окуляр, объектив.
3.	Назовите 2 увеличительных прибора, кроме светового микроскопа.	Лупа, электронный микроскоп.
4.	Что покрывает клетку?	Клеточная оболочка.
5.	В какой части клетки находятся хромосомы?	В ядре.
6.	В каких органоидах клетки идет фотосинтез?	В зеленых пластидах.
7.	Какую функцию выполняет клеточная оболочка?	Защитная, обмен веществ с окружающей средой.
8.	Сколько вакуолей имеет молодая клетка?	Несколько.
9.	Что сохраняется в мертвой клетке?	Клеточная оболочка.
10.	С чего начинается процесс деления клетки?	Деление ядра.

Для команды № 2:

№, п/п	Вопросы	Ответы
1.	Кто и в каком году впервые увидел растительную клетку?	Роберт Гук, англичанин, 1665 год.
2.	Что осуществляет подсветку препарата в микроскопе?	Зеркало.
3.	Каким увеличительным прибором пользовались моряки?	Подзорная труба.
4.	Через какие образования осуществляется связь клетки с окружающей средой?	Через поры.
5.	Что является содержимым вакуолей?	Клеточный сок.
6.	Какая часть клетки несет защитную функцию?	Клеточная оболочка.
7.	Какую функцию выполняет цитоплазма?	Содержимое клетки, перенос питательных веществ и воздуха.
8.	Сколько вакуолей имеет старая клетка?	Одна.
9.	Как называется бесцветное вязкое вещество, которое заполняет клетку и в котором расположены органоиды?	Цитоплазма.
10.	Как называется образование, помогающее хромосомам разойтись к «полюсам» клетки при делении?	«Ахроматиновое веретено».

Вопросы для команды №3:

№, п/п	Вопросы	Ответы
1.	Кто усовершенствовал микроскоп?	Голландец Левенгук.
2.	На какой части микроскопа устанавливается микропрепарат?	На предметном столике.
3.	В какой увеличительный прибор можно рассмотреть строение органоидов клетки?	Электронный микроскоп.
4.	Что находится между клетками?	Межклеточное вещество.
5.	Где находятся красящие вещества клетки?	В вакуоли, в пластидах.
6.	В какой части клетки содержится запас питательных веществ и воды?	В вакуоли.
7.	Какую функцию выполняют пластиды?	Окраска клеток, фотосинтез.
8.	Как иначе называют зеленые пластиды?	Хлоропласты.
9.	Что происходит с «ахроматиновым веретеном» после деления клетки?	Рассасывается.
10.	Из чего состоят все органы растения?	Из клеток.

В. Конкурс «Кто больше предложит пословиц, загадок и поговорок о растениях»

Условия конкурса: команды по очереди называют пословицы, поговорки, загадки о растениях. Выигрывает команда, которая представит больше ответов.

Г. Конкурс заданий для команд.

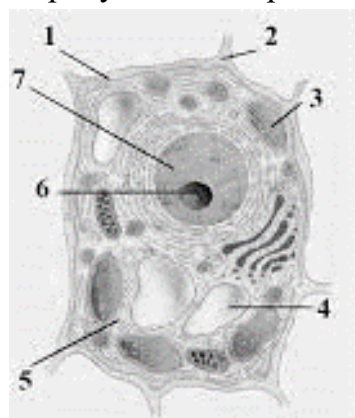
Условия конкурса:

- каждой команде предлагается пакет заданий, время выполнения заданий – 10 минут, время выступления 1-2 минуты;
- оценивание конкурса:
 - задание №1 – максимально 5 баллов;
 - задание №2- максимально 4 балла;
 - задание №3 максимально 3 балла;
 - задание №4 – максимально 6 баллов.

Задания для команд

Пакет № 1.

- Обозначьте на рисунке части растительной клетки:

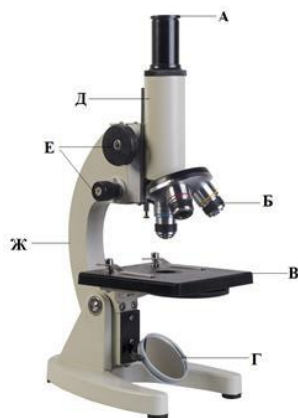


- Плазматическая мембрана
- Наружная оболочка
- Хлоропласт
- Вакуоль
- Цитоплазма
- Ядрышко
- Ядро

- Составьте кроссворд. По вертикали запишите названия частей прибора так, чтобы в выделенных горизонтальных клеточках получилось его название.
- Вставьте пропущенные слова:
М...кроскоп, ц...т...плазма, ме...клетники.
- Составьте определения, запишите ответы:
 - Что такое клетка?
 - Что такое вакуоль?
 - Что такое ядро?

Пакет № 2.

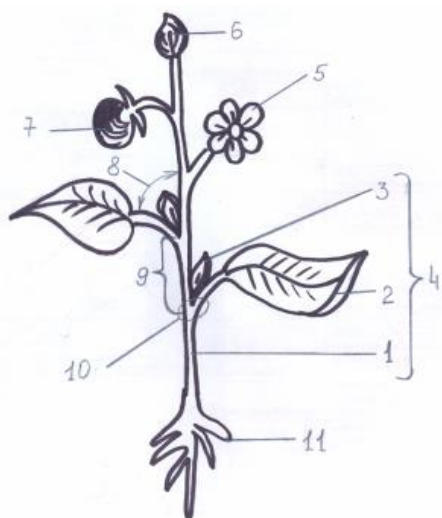
1. Обозначьте части микроскопа.



2. Составьте кроссворд. Запишите в горизонтальные строчки названия частей микроскопа так, чтобы изображенная буква И подошла к каждому из вписанных слов.
3. Вставьте пропущенные буквы:
Пл...астиды, хлор...пласты, об...лочка.
4. Составьте определения, запишите ответ:
 - а) Что такое цитоплазма?
 - б) Что такое клеточный сок?
 - в) Что такое межклеточное вещество?

Пакет № 3.

1. Обозначьте части растения.



2. Составьте кроссворд. Впишите в горизонтальные строчки названия частей клетки так, чтобы в выделенных вертикальных клетках получилось название одного из органоидов:
3. Вставьте пропущенные буквы:
Об...лочка, ц...т...плазма, хром...сомы.
4. Составьте определения, запишите ответ:
 - а) Что такое ядро?
 - б) Что такое пластиды?
 - в) Что такое межклеточное вещество?

Д. Конкурс «Знатоков».

Условия конкурса:

- один представитель команды получает задание;
- время подготовки – 5 минут;
- максимальная оценка – 5 баллов.

Задание 1.

1. Покажите с помощью схем, как происходит деление ядра.
2. На какие группы делятся растения по внешнему виду?

Задание 2.

1. Расскажите, как приготовить микропрепарат.
2. На какие группы делятся растения по продолжительности жизни?

Задание 3.

1. Рассмотрите микропрепарат кожицы лука под микроскопом. Опишите, что вы увидели?
2. Назовите не менее 3 примеров фенологических явлений из жизни растений.

Во время подготовки «знатоков» с командами проводится игра «Кто быстрее ответит на поставленные вопросы». Правильный ответ – 1 балл.

Вопросы:

1. Какие растения первыми зацветают весной?
2. Почему стебли подводных растений мягки и слабы?
3. Почему невзрачные, малозаметные цветки часто очень душистые?
4. Какое дерево больше имеет сучьев – выросшие в лесу или на открытом месте?
5. В каких грибах почти никогда не заводятся черви? (лисички, опята)
6. От какого слова произошло название «волнушка»?
7. В растительности Кавказа насчитывается около 6000 видов цветковых растений, а на такой же площади Европейской равнины около 2000 видов. Чем вы объясните это различие?

3. Подведение итогов

Заключительное слово учителя:

- 1) Оценка действий команд.
- 2) Оценка действий учеников.
- 3) Пожелания успеха в изучении предмета.

К ВОПРОСУ О МОДЕЛИРОВАНИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Рыканцева Ольга Васильевна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 185
с углубленным изучением английского языка
Центрального района Санкт-Петербурга*

Известно, что целенаправленно овладевать основами наук в начальной школе учащиеся могут только тогда, когда умеют самостоятельно работать. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку развития любознательности, глубокого познавательного интереса. На уроках русского языка можно эффективно использовать такую форму работы, основу которой положен метод моделирования.

Использование метода моделирования помогает решать комплекс очень важных задач: развитие продуктивного творчества детей; развитие высших форм образного мышления; применение ранее полученных знаний в решении составных задач; закрепление математических знаний, полученных детьми ранее; создание условий для делового сотрудничества; активизация математического словаря детей; развитие мелкой моторики

руки; получение новых представлений и навыков в процессе работы; наиболее глубокое понимание детьми принципов работы и строения оригиналов с помощью моделей.

Метод моделирования позволяет свести изучение сложного к простому, помогает детям «учиться активно», формирует универсальные учебные действия, способствует развитию познавательного интереса детей.

Основной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися в школе является урок, на котором учитель раскрывает принципы моделирования учит создавать модели, работать с разными видами моделей.

«Под **моделью** (от лат. *modulus* – мера, образец, норма) понимают такой материальный или мысленно представляемый объект, который в процессе познания (изучения) замещает объект – оригинал, сохраняя некоторые важные для данного исследования типичные черты. Процесс построения и использования модели называется моделированием» [7].

Использование графической наглядности на уроках русского языка, бесспорно, обладает большими развивающими возможностями. Перевод информации из вербальной в графическую систему (и наоборот) обеспечивает:

- развитие мыслительных операций (кодирования, перекодирования, обобщения, переноса и др.);
- обобщенность и систематизированность знаний за счет их многократной переработки.

Для эффективного достижения названной цели необходимо:

- во-первых, многократное и разнообразное использование наглядности на разных этапах работы над понятием;
- во-вторых, усвоение учащимися условной знаковой системы, осознание целесообразности её применения, наличие начальных знаний, которые и будут моделироваться в графическом и вербальном видах.

Схематическое моделирование широко используется в начальных классах, начиная с 1 класса. «Схема – то условное обозначение какого-либо предмета или явления, передающее только основные, наиболее существенные его признаки, исключающее все внешнее и второстепенное... При помощи схемы в условной графической форме могут быть показаны и отвлеченные категории» [1]. Именно на этой особенности схем основывается их всестороннее и частое использование при изучении теории языка.

В курсе «Грамота» при формировании начальных представлений о предложении и слове, составляя рассказ, дети «записывают» свой рассказ, выкладывая полоски-предложения, полоски-слова. Одна из сложнейших программных задач – звуковой анализ слова – также опирается на модель – схему слова. Здесь доминирующим сигналом является цвет: красный – гласные звуки, синий – твёрдые согласные звуки, зелёный – мягкие согласные звуки, изображение колокольчика означает звонкие согласные звуки и т.д. Программа Н.Ф. Виноградовой предусматривает выполнение практических заданий на построение моделей, что дает возможность формировать у школьников важнейшие компоненты учебной деятельности – развёрнутые действия контроля и самоконтроля правильности выполнения каждой операции, а затем оценку и самооценку выполненного действия.

Я приучаю детей, ещё не умеющих писать, изображать предложения в виде схемы. Вот одна из самых первых схем – схема предложения (1 класс):

1. Слова в предложении пишутся отдельно.

Девочка поливает цветы. _____

2. Первое слово в предложении пишется с большой буквы.

3. Конец предложения обозначается точкой, вопросительным знаком или восклицательным знаком.

|_____|_____|_____|.
|_____|_____|_____|!
|_____|_____|_____|?

Так постепенно происходит психологическое слияние слова произнесенного и слова написанного, но написанного ещё без букв.

Ребёнок учится считать слова в предложении не только на слух, но и по схеме, где каждая чёрточка обозначает слово. Кроме того, он видит интервалы между чёрточками и убеждается в том, что в предложении между словами делаются небольшие остановки – паузы.

Усвоив существенные связи между схемой и звучащим предложением, первоклассники успешно справляются с обратным заданием – с составлением предложений по заданным схемам.

Для улучшения усвоения понятия «слог» я прибегаю не только к слуховому восприятию его, но и к зрительному восприятию.

Схема становится своего рода наглядным алгоритмом его рассуждений и доказательств, опорой его мысли, практической деятельности, связующим звеном между ним и учителем. Схемы по темам дают возможность проводить многократное повторение, облегчают выполнение самостоятельных заданий.

Кроме схем и таблиц, к графической наглядности относят использование схематических рисунков, которые передают не столько чувственный образ, сколько определенный сигнал, знак, выражающий обобщенное значение.

Формирование умения обнаруживать и дифференцировать орфограммы – одна из труднейших тем в процессе изучения языка, и здесь также может помочь моделирование. В своей практике после знакомства с орфографическим правилом я ввожу схематический рисунок – модель этого правила, который способствует запоминанию правила, а затем использую при выполнении заданий на изученные правила (показ опорных схем). Полученные элементы модели при изучении объекта выстраиваются постепенно и поэтапно в процессе логических рассуждений и размышлений учащихся. Такая работа носит исследовательский характер.

Чтобы сделать разнообразной работу с готовой схемой или по её созданию использую различные приёмы, например:

- привести примеры объектов, которые соответствуют данной схеме;
- «расшифровать схему»;
- найти ошибку в расположении схематических карточек;
- придумать символ, обозначающий один из элементов модели;
- расставить карточки-схемы правильно;
- выбрать соответствующую данному объекту модель из нескольких представленных схем;
- дополнить моделируемый ряд;
- составить схему по ходу рассказа учителя (творческая работа).

При изучении и закреплении нового материала проводится основная работа по созданию схем с различной степенью самостоятельности учащихся:

- учитель строит схему – учащиеся наблюдают;
- учитель начинает моделирование – учащиеся продолжают и завершают работу;
- учащиеся самостоятельно создают схему;
- при повторении ранее изученного, при проверке и закреплении знаний (использовали готовые схемы и воспроизводили их).

Это облегчает умственную деятельность, способствует объемному и быстрому усвоению теоретического материала, указывает путь к практическому его применению. Работа по схемам позволяет обеспечить краткое изложение и изображения основных положений нового учебного материала, четкое определение основных его идей, помогает школьникам сориентироваться в процессе самостоятельной работы.

Я использую данные модели на разных этапах обучения: при введении нового понятия, знакомстве с орфографическим правилом, при отработке, закреплении и повторении учебного материала. Дети пользуются ими на самостоятельных работах, при работе над тематическими тестами, при выполнении тренировочных заданий дома.

Применение схем и алгоритмов помогают добиться на уроках русского языка:

- прочного усвоения теоретических знаний, формирования прочных навыков его применения;
- овладения учащимися навыками грамотной речи с использованием терминов;
- формирования навыков грамотного письма у всех учащихся, в том числе и у слабых;
- сокращения времени на выполнение домашнего задания, т.к. делает его более понятным, не требуется заучивания правила из учебника;
- понимания учащимися критерия учительской оценки, делает ее более объективной за счет оценки воспроизведенного алгоритма и умения его применять;
- умения систематизировать знания;
- экономии времени на тренировочные упражнения и упражнения по развитию речи.

Полноценное содержание деятельности – как моделирования, не формируется без специального внимания к этому в образовательном процессе. Регулярное использование элементов моделирования в процессе обучения, позволяет упорядочить и систематизировать уже имеющиеся знания, конструировать новые знания. А систематизация и порядок есть прямой путь как к успешному обучению.

Источники:

1. Бородкина Г.В. Учиться будет легче, если... // Начальная школа: плюс-минус. – 2012. – № 4.
2. Бугрименко Е.А., Что значит – научить учиться // Начальная школа – 2019 – № 3.
3. Гайсина Р.С. Моделируя – познаем мир // Начальная школа. 2066. – № 9. – С.67 – 71.
4. Прохорова Л.Н. Развитие орфографической зоркости на основе моделирования // Начальная школа. – 2019. – № 3. – С. 43-45.
5. 6.Поливанова Н.И., Ермакова И.В., Ривина И.В. Психологические особенности организации взаимодействия учителя и учащихся в условиях ФГОС. 2018.
6. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. – М.: Педагогика, 2018.

ТЕХНОЛОГИИ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ «ХОРОШЕГО УЧЕНИКА»

*Свенторжицкая Светлана Васильевна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 332
Невского района Санкт-Петербурга*

Хороший ученик – это в первую очередь для
социума хороший, сознательный гражданин.

В.А. Сухомлинский

Сегодня в обществе происходят инновационные процессы, которые определили необходимость воспитания гибкого, динамичного человека-гражданина, стремящегося жить в новых, непрерывно меняющихся условиях. И одним из основных положений в личностно-ориентированном подходе к обучению является направленность на развитие

личности учащегося как активного субъекта учебной деятельности и всесторонняя подготовка его к непрерывному процессу образования, саморазвитию и самосовершенствованию в течение всей жизни.

Понятие «персонификация» подразумевает значимость организации образовательного процесса, максимально ориентированного на внутреннюю активность обучающегося и на его осознанное стремление к личностному росту, вере в себя и понимание своей самооценности, определение своих ведущих навыков, планомерное и гармоничное их развитие.

Основными задачами персонификации являются: поддержка и поощрение высокой образовательной мотивации учащихся; поощрение самостоятельности и расширение возможностей самообразования, самореализации; развитие самооценки; формирование умений ставить цели, планировать свою учебную деятельность; содействовать дальнейшей успешной социализации учащихся.

Существует четыре признака персонифицированного обучения, которые можно использовать для создания новых методов работы в классе: мотивация, командообразование, самопознание и совместное творчество.

Поэтому настолько остро поднимается вопрос мотивации в обучении, а особенно в период адаптации к новым формам организации учебной деятельности учащихся 5-7 классов. Если в начальной школе личность учителя и его мнение является определяющим в выявлении «хороших учеников» в классе, то в средней школе коллектив, класс, начинает играть первостепенную роль. В разных мотивационных коллективах развивается разная мотивационная среда. И неслучайно, родители, выбирая коллектив для своего ребенка, активно интересуются «уровнем» класса. Чем он выше, тем проще ребенку сохранить интерес к учебе. «Социальная солидарность существует лишь с того момента, как Я социальное прибавляется в каждом из нас к Я индивидуальному. Культивирование этого «социального Я» составляет сущность этой обязанности в отношении общества», – говорил французский мыслитель Анри Бергсон. Этим культивированием и должен заниматься учитель.

Форма объединения учащихся в классы имеет свои недостатки – слабые коллектив образующие возможности организации учебной деятельности затрудняют процесс образования единства класса, так как он распадается на отдельные группы, объединяющие в среднем 2-3 школьника (дружеские диады и триады). Учитель должен проводить работу по сплочению коллектива, широко использовать проектную деятельность, групповую форму работы с учениками.

В нашей школе уже много лет работает проект «Класс-лидер», в котором ребята по параллелям получают баллы в разных номинациях-активностях. Это очень сплачивает детский коллектив. Все ученики хотят, чтобы их класс был лучшим. Технологии персонифицированного обучения помогают даже самым «застенчивым» ученикам проявить себя в разных школьных делах (сбор макулатуры, акции «Подари книгу», участие в акции «Самый вежливый класс»). Активное участие ребенка в жизни школы отражается и на его учебной деятельности. Ученики хотят добиться успеха не только в творчестве или спорте, но и в учебе. Каждый ученик хочет, чтобы его портрет висел на школьной «Доске почета», его считали в школе «хорошим учеником», и его родители им гордились.

Кого в классе считают хорошим учеником? Обратимся к принципам оценки успешности в технологии персонифицированного обучения.

Во-первых, это учет степени прогресса ученика по отношению к своим предшествующим результатам в образовательной деятельности. Во-вторых, это учет развития личностных качеств ученика.

При оценивании необходимо сконцентрироваться не только на результате, но и на оценке процесса работы. Важно подчеркнуть успешность на каждом этапе работы.

Рассматривая понятие «хороший ученик» обратимся к двум позициям участников образовательного процесса: учителю и ученикам.

В результате анкетирования «хороший ученик» общеобразовательной школы, по мнению учителей, наделен прежде всего качествами, которые дают возможность спокойно с ним работать. (Добросовестный, внимательный, заинтересованный, прилежный, ответственный, исполнительный).

При анализе собранных определений оказалось, что ряд слов понимается всеми учителями одинаково. Это характеристики ребенка прежде всего как ученика (заинтересованный, прилежный, работает на уроке, творческий), причем способность к творчеству оценивается как способность к нестандартным решениям.

Для выявления критериев, по которым ученики определяют «хорошего ученика» было проведено тестирование среди учащихся 5–7 классов. Оно включало в себя две части.

На первом этапе в процессе «мозгового штурма» дети выдвигали свои версии – «Как ты считаешь, кого можно назвать хорошим учеником? Назови качества хорошего ученика».

На втором этапе был письменный опрос учащихся, где ученикам предложено ответить на два вопроса – «Кого в классе ты смог бы назвать «хорошим учеником»?» и «Соответствует ли этот ученик сформулированным критериям?».

После обобщения полученной информации можно выдвинуть следующие критерии «хорошего ученика»:

- 1) Воспитанный и культурный человек (не обижает словами, слушает и не перебивает учителей, не хулиганит, к одноклассникам относится хорошо, здоровается со всеми в школе, не врет, защищает кого-то).
- 2) Хорошо сам учится и помогает одноклассникам в учебе (всегда сам выполняет домашние задания и помогает одноклассникам).
- 3) Желание и интерес учащегося посещать школу (ходит в школу с удовольствием).

При ответе на второй вопрос мнение ребят совпало. Учащиеся, имеющие высокий средний балл в обучении, были названы одноклассниками как «хорошие ученики», но они не соответствовали всем критериям «идеального хорошего ученика» (например: одни из «хороших учеников» далеко не всегда помогали с трудными заданиями, а другие – не дружелюбно относятся к одноклассникам).

Хорошим ученикам приписываются положительные характеристики, которые не проявляются в деятельности, а выступают лишь как желаемые, в то время как плохим ученикам – отрицательные. Адекватной оценки личностных свойств одноклассников учащиеся дать не могут. При выработке критериев «хорошего ученика» на первое место дети ставят социально значимые поведенческие характеристики.

Педагоги широко применяют разные технологии персонифицированного обучения для учета достижений учащихся. В своей практике я успешно применяю балльно-рейтинговую технологию, подводя итоги каждой четверти, которая повышает уровень мотивации. Эта технология позволяет мгновенно оценить результат и скорректировать при необходимости работу с детьми. В зависимости от задач, может использоваться технологии «накопительного типа» – портфолио, где результат деятельности будет собираться длительно. Командная работа с последующей рефлексией развивает коммуникативные навыки, адекватную самооценку и оценку вклада каждого участника в результат.

В настоящее время все более актуальны технологии-самопрезентации. Одно из названий этой технологии «сундук регалий». Данный навык является одним из важнейших, который позволяет в условиях конкуренции найти свое будущее место работы, реализовывать свои проекты и выдвигать на обсуждение собственные инициативы. Это умение ученика дать самохарактеристику, не только перечислить уже имеющиеся заслуги в образовании, спорте, творчестве, но и сформулировать новые треки своего развития в конкретном направлении. (Например, экология, волонтерство, политика). Учащихся 5–7 классов нужно обучать ставить перед собой цели и подбирать способы их реализации.

Всероссийский проект «Большая перемена» на платформе «Россия страна возможностей» способствует развитию этих способностей, коммуникации и умению работать в команде единомышленников, также участие в решении «кейсов» – позволяет школьникам среднего звена лучше определиться со своей персональной траекторией личного развития, получить бесценный практический опыт взаимодействия с кураторами и институтами управления в нашей стране, что позволит в дальнейшем применить эти навыки для улучшения уровня жизни в своем родном регионе и продвигать общественно-значимые проекты такие как: улучшение общественных пространств, повышение уровня инклюзивности, развитие патриотического восприятия и уровня исторической грамотности. Задача педагогов как можно больше ребят привлекать к участию в подобных проектах и участвовать самим.

Использование технологий персонифицированного обучения на практике позволяет педагогу повысить мотивацию обучающихся, развивает у ребят активную жизненную позицию и учит уверенно строить свою траекторию успеха в жизни. Наша цель, адаптировать ребенка к жизни в обществе, чтобы он стал достойным гражданином своей страны.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Черкасская Анна Владимировна,
Яковлева Елена Вадимовна,
учителя русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 118
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Проблема развития связной речи у школьников – одна из самых актуальных проблем сегодняшней школы. Учащиеся говорят мало, говорят плохо, словарный запас, и активный, и пассивный, катастрофически уменьшается, слова, ещё несколько лет назад вполне понятные, нуждаются в объяснении. Причин много. Это и отсутствие систематического чтения, прежде всего домашнего (раньше детям на ночь читали книжку, сегодня включают телевизор или дают планшет – со всеми специфическими особенностями речи, которая там звучит). Это и изменившийся уровень детских и подростковых передач, и отсутствие детских программ, связанных с культурой речи (вспомните одну из самых милых передач 70-х годов – «Радио-няня», которая очень ненавязчиво учила и ребят, и взрослых правильно говорить). Конечно, и сегодня есть интересные, умные, познавательные программы, очень оригинальные по форме, только найти их в телепрограмме довольно сложно (некоторые из них идут по каналу «Карусель» совсем не в детское время). Книжки? Да, но дети читают всё меньше, а язык ряда современных произведений для детей и подростков пугает: какая уж тут связная речь! И, наконец, снижение востребованности связной речи (особенно устной) в школе: экзамены в формате ЕГЭ навыка владения связной речью почти не требуют. Проблему попытались решить, включив в экзаменационный ряд устное собеседование в 9 классе, но это существенно ни на что не повлияло.

Отдельного упоминания заслуживает Интернет: к сожалению, специфика общения в сети, к которой большинство школьников привыкает с детства, как и к смс-общению, формирует особый тип речи, которую скорее можно назвать «бессвязной».

Какие особенности речи школьников иллюстрируют сказанное?

Ученики 5 класса не знают значения слов «привольно», «позёмка», «отворить» (да в любой сказке «отворилась дверь»!); восьмиклассники говорят, что Гринёв и Зурин познако-

мились в баре, для десятиклассников Лужин – перспективный бизнесмен... Незнание значения слов, неумение подобрать соответствующее эпохе слово не позволяет связно говорить, а значит, и связно мыслить.

Почти нормой для школьников стали фразы «всё равно на это», «большинство подумали», «прочитав, мне стало жалко», и это лишь несколько типичных грамматических ошибок.

Есть ли пути преодоления такого положения дел? Да, на протяжении нескольких лет сложилась определённая система работы, позволяющая противостоять негативным процессам, разрушающим речь школьников.

Основные формы работы по развитию связной речи – изложение и сочинение, но начинать нужно со словарной работы. Правильное словоупотребление, расширение словарного запаса – основа связной речи учащихся. Именно незнание лексики, законов сочетаемости слов, неумение связать слово и эпоху становится причиной огромного количества речевых и грамматических ошибок.

В 5-6 классе одной из самых удобных форм работы является сочинение-миниатюра. Используется несколько типов таких сочинений: сочинение-описание или (реже) сочинение-повествование на основе записанного словарного диктанта. Например, даётся словарный диктант «Зимние слова»: иней, позёмка, растаять, ледяной, заиндеветь, изморозь, Рождество, гирлянда, украшение, выюга, сосульки, замерзший, непогода и т.д.

Этапы работы:

- 1) Запись и проверка слов, обозначение орфограмм.
- 2) Объяснение значения слов (при необходимости обращение к толковому словарю).
- 3) Самостоятельная работа над сочинением-описанием на одну из предложенных тем: «Зимний парк», «Город в Новый год (Рождество)» и т.д.
- 4) По окончании работы нескольким учащимся предлагается прочесть свои работы (по 3-4 работы на каждую из тем). После каждой темы обсуждаем, что получилось, что нет, какие ошибки заметили, как их исправить. Таким образом, уже в 5 классе начинается обучение редактированию.

Небольшие творческие работы повествовательного характера могут быть даны на основе опорных глаголов. Сочинения-повествования помогают преодолеть одну из самых распространённых грамматических ошибок – видовременную соотнесённость глагольных форм.

На уроках русского языка работа над развитием связной речи учащихся 5-9 класса ведётся постоянно, и формы её разнообразны: устные и письменные ответы на теоретические вопросы, устное объяснение работы, выполняемой на доске и в тетради (очень удобная форма – комментированный диктант), диктант «с продолжением»: когда учащиеся должны продолжить продиктованное небольшим сочинением. Это кроме положенных сочинений и изложений разных видов: подробного, сжатого, выборочного. Но такая работа является лишь составной и не самой значимой частью уроков русского языка, поэтому столь велика роль в развитии связной речи учащихся уроков литературы.

Начать хочется с того, чему уделяется огромное внимание в начальной школе и что, к сожалению, всё чаще забывается в основной и старшей школе, – с выразительного чтения. Образцы грамотной, образной речи обязательно должны звучать! И в младших, и в старших классах нужны уроки, расширяющие кругозор учащихся, например: «Моя любимая сказка», 5 класс (рассказать о любимой сказке и прочесть отрывок); «Времена года в русской поэзии и прозе», 6 класс (найти произведение, выразительно прочесть или выучить наизусть); «Лики Петербурга», 8 класс; «Петербург в поэзии серебряного века», 11 класс и т.д.

В 5 классе любой, самый очевидный с точки зрения учителя, текст требует анализа: учащимся предлагается объяснить значение не очень часто встречающихся в речи слов;

при предварительном домашнем чтении может быть предложено следующее задание на дом: выписать непонятные слова, найти их значение в толковом словаре. Если вести такую работу систематически, а иногда ещё и проводить небольшие проверочные работы (чтобы объяснить значение предложенного слова, также необходимо владеть навыками связной речи), то к 7-8 учащиеся автоматически ищут в словаре значения незнакомых слов. Этот навык значим как для развития связной речи, так и для понимания художественного произведения. Недостаточное внимание к работе со словом иногда приводит к невероятным искажениям изучаемого текста.

В 5 классе учащимся часто предлагается пересказать текст. Чтобы не тратить зря время урока, и чтобы дети не скучали и не отвлекались (нельзя целый урок слушать пересказ одного и того же, а спрашивать пятиклассников следует почаще), даются разные варианты пересказа. Например, при изучении сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» нужно рассказать о событиях от лица одного из героев, причём сначала этот герой должен представиться, сказав несколько слов о себе. Чтобы выполнить такое задание, нужно отобрать материал, вспомнив, что известно персонажу, а что нет; восстановить последовательность событий; найти в сказке характеристику персонажа; постараться уловить манеру его речи.

Целесообразно использовать и письменный пересказ. Это может быть подробный пересказ небольшого отрывка или сжатый пересказ довольно объёмного текста. Такая работа очень важна, т.к. у учащихся 5 класса нет сформировавшегося навыка написания самостоятельного связного текста. Сложнее всего соблюдать границы предложений (у некоторых первая работа – одно длинное предложение) и переводить эмоциональную неструктурированную устную речь в гораздо более строго организованную письменную.

Начиная с 5 класса, на уроках литературы учащимся предлагается письменно ответить на проблемные вопросы. Сочинение-размышление – новый для пятиклассников вид работы, поэтому сначала такие вопросы даются по материалам домашнего задания. Небольшие сочинения-размышления пишутся, читаются и обсуждаются на уроке, а потом учащимся даётся время исправить свою работу, прежде чем сдать её на проверку. Следует отметить, что наиболее эффективен данный вид работы, если учитель, проверив сочинения, каждому индивидуально объяснит его ошибки и поможет их исправить.

Небольшие сочинения-размышления используются с 5 по 11 класс; конечно, они изменяются: усложняется формулировка вопроса; ответ предполагает не только знание текста художественного произведения, но и владение изобразительно-выразительными средствами языка, умение соотнести форму и содержание произведения. Как правило, предлагается выбрать один вопрос из нескольких предложенных, и учащиеся сами решают, к чему обратиться: к тому, что легче, или к тому, что интереснее. Необходимо использовать задания разного уровня сложности, т.к. у каждого ученика свои возможности и способности.

В старших классах учащиеся сами выбирают, на какой из нескольких вопросов отвечать подробно, на какой – кратко. Краткий ответ часто оказывается сложнее подробного: он требует безукоризненной логики и чёткости формулировок. Подготовка к таким ответам – самостоятельная запись выводов в ходе уроков литературы.

Оптимальный вариант – давать небольшие письменные работы на каждом уроке, но это невозможно: не успеть проверить и отдать к следующему уроку. Поэтому используются следующие виды заданий:

- 1) В ходе урока за 3-5 минут учащиеся записывают ответ на предложенный вопрос в тетради, потом ответы читаются вслух и при необходимости дополняются (целесообразно давать 3-5 вопросов по вариантам).
- 2) Вопросы обсуждаются по группам, записывается и озвучивается итог коллективной работы.

На уроках литературы в 10-11 классе для развития устной связной речи учащихся используется такая форма работы, как устное сочинение. Требования к такому сочинению:

- 1) Соответствие теме.
- 2) Самостоятельность, как и к любому сочинению. Тех, кто пытается просто списать сочинение (найти в Интернете), всё больше, поэтому приходится давать не очень привычные формулировки тем.
- 3) Доказательность, то есть любое утверждение должно быть проиллюстрировано примерами из текста; если тема поэтическая, должны быть подобраны и прочитаны стихотворения (отрывки). Уверена, что и в старших классах от чтения вслух художественных текстов как от способа развития связной речи учащихся отказываться не следует. Кроме того, данный аспект требует умения грамотно включать цитату в предложение.
- 4) Композиционная завершённость. К устному сочинению учащиеся готовят тезисный план или конспект, а не полностью написанный текст, т.к. учатся строить высказывание в определённой речевой ситуации и владеть вниманием аудитории.

Темы таких сочинений по возможности проблемные, предполагающие определённую позицию автора сочинения, поэтому слушатели по окончании выступления вправе задать автору вопрос или не согласиться с каким-либо его утверждением. Таким образом, возникает ещё одна форма работы, позволяющая развивать связную речь учащихся, – форма дискуссии. Примеры дискуссионных тем: «Возможна ли «кровь по совести»?», «Мармеладов в оценке героев романа и автора» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»), «Благо или зло влияние Луки?» (по пьесе М. Горького «На дне»).

Отдельный аспект разговора о развитии речи учащихся связан с экзаменом по русскому языку в формате ЕГЭ.

Выше представлены отдельные аспекты системы работы по развитию связной речи учащихся – работы, которая должна вестись систематически, причём универсальных рецептов развития речи не существует: многое зависит от языкового и интеллектуального уровня учащихся, от их кругозора и от умения учителя строить свою работу в зависимости от особенностей каждого конкретного класса.

Источники:

1. Бабкина М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка. // Русский язык в школе. – 2004. – № 2.
2. Голуб И.Б. Основы культуры речи. – М.: Просвещение, 2005.
3. Методика преподавания русского языка в школе / под ред. Т.М. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Российская Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. – М.: Айрис Пресс, 2005.
5. Татьянченко Д., Воровщиков С. Программа общеучебных умений // Образование в современной школе. – 2002. – № 6.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА» (методическая разработка сценария)

Черкасская Анна Владимировна;
Яковлева Елена Вадимовна,
учителя русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 118
Выборгского района Санкт-Петербурга

Тексты, посвященные блокаде Ленинграда, произносят участники литературно-музыкальной композиции – учащиеся школы и педагоги.

Тексты литературно-музыкальной композиции:

Звучит первый куплет песни «Священная война»:

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!*

...

*Неверно,
Что сейчас от той зимы
Остались
Лишь могильные холмы.
Она жива,
Пока живые мы.*

*И тридцать лет
И сорок лет пройдет,
А нам от той зимы не отогреться.
Нас от неё ничто не оторвёт.
Мы с нею слиты
Памятью и сердцем.
Чуть что –
Она вздымается опять
Во всей своей жестокости нетленной.
«Будь проклята!» – мне хочется кричать.
Но я шепчу ей:
«Будь благословенна».*

*Она щемит и давит.
Только мы
Без той зимы –
Могильные холмы.
И эту память,
Как бы нас ни жгло,
Не троньте
Даже добрыми руками.
Когда на сердце камень –
Тяжело,
Но разве легче,
Если сердце – камень?*

Летопись времён и народов знает немало трагических осад городов, вошедших в историю.

Но какими словами описать оборону Ленинграда, равной которой нет и не было?
23 июня 1941 года.

В 1 час 45 минут в Ленинграде подан первый сигнал воздушной тревоги. За годы блокады такие сигналы будут подаваться 649 раз.

26 июня 1941 года.

По радио начал работать метроном. Его стук постоянно напоминал о том, что город жив.
4 сентября 1941 года.

В городе разорвался первый вражеский снаряд. Из 900 дней блокады артиллерийским обстрелам город подвергался 617 дней.

Художник Владимир Михайлович Конашевич вспоминал: «Бешеные, ураганные обстрелы города. Иногда по 15 часов сряду. А то редкие выстрелы через неопределённые промежутки времени, с расчётом, что жители никак не смогут примениться к этой неровной стрельбе, что народ, успокоенный долгим перерывом, опять появится на улицах и попадёт под неожиданную шрапнель».

*Сначала –
Тонкий свист над головою.
Потом удар.
Потом тебя качнёт.
Потом земля
Под домом и тобою
Встревоженно ворочаться начнёт.

Потом всё это
Снова повторится,
И крыша
Из-под ног пойдёт скользя.
И что не страшно –
Можно притвориться,
А вот привыкнуть –
Всё-таки нельзя.*

8 сентября 1941 года.

Пал Шлиссельбург. Замкнулось кольцо блокады.

7 ноября 1941 года.

В городе разорвалось более 200 вражеских снарядов. Муки осталось на 8 дней, крупы – на 9 дней.

20 ноября 1941 года.

Пятое снижение норм выдачи хлеба – норма самая низкая за всё время осады: 250 граммов по рабочей карточке, 125 граммов – всем остальным.

*Мы позабыли о тепле,
Перед глазами хлеб маячит.
Но люди
На большой земле
Пусть знают:
В городе не плачут.*

Бывший работник радио Нил Николаевич Беляев вспоминал: «Что характерно было для тех месяцев, когда началась голодовка? Это – сразу же воспользоваться всем, что можно есть. Что к этому относилось? Это вот дуранда – жмых подсолнечный, который можно было купить на рынке рублей за тридцать. Квадратный дециметр шкуры животного, с коровы или с лошади (из неё можно было сварить студень), плитки столярного клея также стоили тридцать рублей. Но в сорок втором году этого уже ничего нельзя было достать. Это всё пропало».

*Вместо супа –
Бурда из столярного клея,
Вместо чая –
Заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего,
Только руки немеют,
Только ноги
Становятся вдруг не твои.

Только сердце
Внезапно сожмётся, как ёжик,
И глухи удары
Пойдут невпопад...
Сердце!
Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай!
Ведь на наших сердцах –
Ленинград.

Бейся, сердце!
Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь:
Город клянётся, что враг не пройдёт!
...Сотый день догорал.
Как потом оказалось,
Впереди
Оставалось ещё восемьсот.*

Жестокой была зима 1941-1942 года для ленинградцев. Люди голодали и умирали от голода.

*Сто двадцать пять блокадных граммов хлеба.
Звериное урчание беды
с безжалостного, мертвенного неба.

Стонали камни,
ахали торцы,
но люди жили, находили силы,
а те, что погибали,
как бойцы,
ложились тесно в братские могилы.*

Почти лишённый движения – без трамваев, без автобусов, без троллейбусов, – Ленинград стоял запорошенный чистым нetaющим снегом. Провода, не тревожимые прикосновением, висели в воздухе толстыми белыми шнурами, как сказочное украшение. Кое-где, оборванные снарядами, они спускались в причудливые клубки. Пустынные улицы и проспекты казались ещё шире и прямее. В ранних зимних сумерках дома, поднимающиеся над деревьями, будто висели в воздухе – не дома, а воздушные замки из далёких детских снов!

*В густом и холодном тумане –
Проспекты,
Каналы,
Сады.
Пурга леденит и арканит.*

*Позёмка
Заносит следы.*

*Как мрачные тени навстречу –
Деревья,
Ограды,
Дома...*

И среди всего этого вид пешехода – мужчины, женщины или подростка, везущего детские санки с прикрученным к ним телом покойника, обёрнутым в одеяло или кусок полотна, – стал обычной принадлежностью зимнего ленинградского пейзажа.

*Я никогда героем не была,
Не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханьем с Ленинградом,
Я не героизмовала, а жила.*

Те, кто по возрасту должен был сидеть за школьной партой, часто оказывались у заводских станков, заменяя взрослых, умерших или ушедших на фронт.

*В блокадных днях
Мы так и не узнали:
Меж юностью и детством
Где черта?..
Нам в сорок третьем
Выдали медали
И только в сорок пятом –
Паспорта.*

Исполняется песня «Ленинградские мальчишки».

Кажется, в таких условиях люди должны думать только об одном – как бы выжить. Тем удивительнее факты о культурной жизни города, о театрах и музеях, о созданных в осаждённом Ленинграде литературных и музыкальных произведениях, о состоявшемся футбольном матче, трансляция которого была слышна и за линией фронта.

Звучат доклады учащихся старших классов по следующим темам:

- 1) Музеи.
- 2) Театры.
- 3) 7-я симфония.
- 4) Литература; Ольга Берггольц.

Учащиеся младших классов представляют доклады о том, как жили те, кому было тяжелее всех – дети блокадного Ленинграда. Темы докладов:

- 1) Эвакуация детей.
- 2) Таня Савичева.
- 3) Работа школ
- 4) Дети – защитники города.

Так жил Ленинград в блокаде. И связывала город с большой землёй лишь трасса, проложенная через Ладожское озеро.

*Мы постучали в Ладогоу
В просторы льда,
И Ладога ответила
Нам тогда:
— Давай, давай – я выдержу
Борьбу с бедой,
Давай, давай – я выдюжу
Бои с ордой!*

Снабжение осаждённого Ленинграда по Ладожскому озеру было налажено к 12 сентября 1941 года. С 22 ноября начала действовать ледовая трасса.

Звучит «Песня о Ладоге».

Ладожскую трассу называли и Дорогой жизни, и Дорогой смерти. Обстрелы и бомбёжки трассы не прекращались. С декабря 1941 года по Ладоге непрерывно курсировали 3 тысячи 400 автомашин. Зимой грузовики шли со снятыми дверцами, чтобы водитель успел выскочить, если машина уйдёт под лёд. В город везли продовольствие, из города – обессилевших от голода людей.

*Если б крылья иметь!
Два могучих крыла, как у птицы.
Можно было б взлететь
И на землю Большую пробиться,
Где не взвизгнет снаряд,
Где разрывы домов не качали,
Где, забыв Ленинград,
Можно спать безмятежно ночами.*

*Если б крылья иметь!
Можно было б сквозь ветры и выюгу
От зимы улететь
В дали дальние, к жаркому югу,
Где опасности нет
От вечернего лунного неба.
Где встречают рассвет
Караваями тёплого хлеба.*

*Если б крылья иметь!..
Только если бы мы их имели,
То сказали б: «Не смей!»
Мы сказали бы так – и не смели.
Птицам плыть в облаках.
Мы же – вырвали б крылья
И сами
Их сожгли на кострах,
Так чтоб враг увидал это пламя.
Если б крылья иметь!..*

Город должен был выстоять и выстоял. Но какова была цена?

По самым приблизительным подсчётам за время блокады погибло более миллиона человек, было ранено 33 тысячи 782 человека, лишились крова 716 тысяч человек...

*Весна идёт, и ночь идёт к рассвету.
Мы всё теперь узнали на века:
И цену хлеба – если хлеба нету,
И цену жизни – если смерть близка.*

*И деревень обугленные трубы,
И мирный луг, где выжжена трава,
И схватки рукопашные, и трупы
В снегах противотанкового рва.*

*Но так владело мужество сердцами,
Что стало ясно: он не будет взят.
Пусть дни бегут и санки с мертвецами
В недобрый час по Невскому скользят.*

*Людское горе. Кто его измерит
Под бомбами, среди полночной тьмы?
И многие, наверно, не поверят,
Что было так, как рассказали мы...*

Из сообщения Совинформбюро 18 января 1943 года: «На днях наши войска, расположенные южнее Ладожского озера, перешли в наступление против немецко-фашистских войск, блокировавших Ленинград... Прорвав долговременную укрепленную полосу противника глубиной до 14 километров и форсировав реку Нева, наши войска в течение семи дней напряженных боёв, преодолевая исключительно упорное сопротивление противника, заняли: Шлиссельбург, крупные укрепленные пункты Марьино, Московская Дубровка, Липка, рабочие посёлки, станцию Синявино и станцию Подгорная. Таким образом, после семидневных боёв войска Волховского и Ленинградского фронтов 18 января соединились и тем самым прорвали блокаду Ленинграда».

Окончательно блокада была снята 27 января 1944 года.

Из приказа войскам Ленинградского фронта 27 января 1944 года: «В ходе наступления нашими войсками разгромлены вражеские войска, державшие Ленинград в осаде, и захвачены большие трофеи. В итоге боёв решена задача исторической важности: город Ленинград полностью освобождён от вражеской блокады и от варварских артиллерийских обстрелов противника».

*Чёрное небо вспорото
сабельным взмахом ракет.
Небо великого города
окрашено в разноцвет.

Падает чёрное небо
отблесками в Неву.
Отныне блокада —
небыль!
В полнеба салют —
наяву!
Вьюжится, вьюжится, вьюжится
огненный снегопад.
В огненном вальсе кружится
праздничный Ленинград.*

В ходе январских боёв 1944 года враг был отброшен от города на 65-100 километров.

Город салютовал своим защитникам 24 (двадцатью четырьмя) залпами из 324 (трёхсот двадцати четырёх) орудий.

*За залпом залп.
Гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пёстрыми цветут.
А ленинградцы
Тихо плачут.

Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость
Слишком велика —
Гремит салют над Ленинградом.*

*Их радость велика,
Но боль
Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют
С тобой
Пол-Ленинграда не поднялось.
Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе –
Салют!
Сегодня ленинградцы
Плачут...*

*Блокады нет...
Уже давно напрасно
Напоминает надписью стена
О том,
Что «наиболее опасна
При артобстреле эта сторона».*

*Обстрел
Покоя больше не нарушит,
Сирены
По ночам не голоса...
Блокады нет.
Но след блокадный
В душах –
Как тот
Неразорвавшийся снаряд.
Он может никогда не разорваться.
О нём на время
Можно позабыть.
Но он в тебе.
И нет для ленинградцев
Сапёров,
Чтоб снаряд тот
Разрядить.*

Используемые материалы:

1. «Священная война», слова В.И. Лебедева-Кумача, музыка А.В. Александрова.
2. Ю.П. Воронов «Память».
3. Ю.П. Воронов «Сначала тонкий свист над головой».
4. Ю.П. Воронов «Мы позабыли о тепле».
5. Ю.П. Воронов «Сотый день».
6. М. Алигер «Весна в Ленинграде».
7. Ю.П. Воронов «В густом и холодном тумане...».
8. О.Ф. Берггольд «Февральский дневник».
9. Ю.П. Воронов «В блокадных днях мы так и не узнали».
10. «Ленинградские мальчишки», слова В. Коростылёва, музыка И. Шварца.
11. А. Прокофьев «Мы постучали в Ладугу».

12. «Песня о Ладогe», слова П. Богданов, музыка П. Краубнер и Л. Шенберг.
13. Ю. Воронов «Крылья».
14. А. Гитович «Ленинград».
15. П. Булушев «Победа».
16. Ю. Воронов «Салют над Ленинградом».
17. Ю. Воронов «Блокады нет».
18. А. Адамович, Д. Гранин «Блокадная книга».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Акберова Лейла Фаязовна,
методист ГБДОУ детский сад № 145
Центрального района Санкт-Петербурга*

Определение познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность – это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. (Иногда познавательно – исследовательскую деятельность называют поисковой деятельностью).

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Структура познавательно-исследовательской деятельности

- 1) Принятие от взрослого или самостоятельное выдвижение детьми поисковой задачи.
- 2) Выдвижение предположений (гипотез) о причинах явлений и способах решения познавательной задачи.
- 3) Отбор способов возможных путей решения познавательной задачи.
- 4) Непосредственная проверка выбранных способов решения.
- 5) Анализ полученных фактов.
- 6) Обсуждение новых задач и перспектив дальнейшего исследования.

Педагогам необходимо научить дошкольников следующим умениям:

- видеть проблему;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определения понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить собственные мини-доклады;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Типы исследования

Такие ученые, как: Н.А. Короткова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Леонтьев, Л.М. Кларина, много внимания уделили вопросу развития познавательно-исследовательской деятельности детей.

Рассмотрим основные виды исследований:

- экспериментирование и опыты;
- наблюдения;
- коллекционирование;
- путешествие по карте;
- путешествие по реке времени.

Экспериментирование и опыты

Практическая деятельность поискового характера.

«Детское экспериментирование – одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности с другой» (Н.Н. Поддьяков).

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы. Ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Эксперименты классифицируются по разным принципам:

- 1) По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты с растениями; с животными; с объектами неживой природы; объектом которых является человек.
- 2) По месту проведения опытов: в групповой комнате; на участке; в парке и т.д.
- 3) По количеству детей: индивидуальные, групповые, коллективные.
- 4) По месту в цикле: первичные, повторные, заключительные и итоговые.
- 5) По способу применения: демонстрационные, фронтальные.

Демонстрационные и фронтальные эксперименты имеют свои плюсы и минусы. Сравнительный анализ представлен в Таблице 1.

Таблица 1

Плюсы / минусы	Демонстрационные эксперименты	Фронтальные эксперименты
Плюсы	Практически исключены ошибки при проведении.	Восприятие осуществляется с помощью нескольких анализаторов.
	Проще следить за дисциплиной.	У ребенка есть возможность проведения обследовательских действий.
	Уменьшен риск нарушений правил безопасности.	Ребенок выступает с позиции субъекта.
	Проще решаются вопросы гигиены.	
Минусы	Объекты находятся далеко от детей, и дети не могут рассмотреть мелкие детали.	Вопросы безопасности и риск возникновения нежелательных ситуаций.
	Каждому ребенку объект виден под одним углом зрения.	Могут быть ошибки и у кого-то может не получиться.
	Ребенок лишен возможности осуществления обследовательских действий.	Объекты для экспериментирования нужны каждому.
	До минимума сведена инициатива.	Несинхронность в работе, отсюда появляется риск нарушения дисциплины и правил безопасности.

Литература по экспериментированию в помощь педагогам:

- 1) В книгах Н.М. Зубковой собрано большое количество разнообразных и интересных опытов и экспериментов, которые можно проводить вместе с детьми для расширения их представлений о мире, для интеллектуального и творческого развития ребенка и подтолкнуть ребенка к познанию мира.
- 2) Пособие Е.А. Мартыновой, И.М. Сучковой. В пособии представлены: тематическое планирование и конспекты занятий по организации и проведению опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Наблюдения, экскурсии, элементарные опыты, исследования и эксперименты с предметами и материалами, игровые проблемные ситуации позволят активизировать деятельность детей.
- 3) Рэй Гибсон. Занимательный материал по детскому экспериментированию с растениями.

4) Сайт <https://simplescience.ru/> Простая наука: эксперимент в коробочке. Подборка видеороликов – эксперименты и опыты (физические и химические). Проведение эксперимента. Практика.

Наблюдение – это метод познания, при котором наблюдатель изучает свойства исследуемого объекта и фиксирует их. Например, календарь природы, который есть в каждой дошкольной группе.

Коллекционирование. Короткова Н.А. выделила несколько признаков, свойственных этому виду деятельности: нужно собирать те предметы, которые легко классифицировать на виды; можно подбирать реальный материал или образный для того, чтобы обсудить с детьми признаки, по которым нужно будет определить, подходит ли данный предмет для коллекции; обсуждаемый материал нужно поместить в таблицу; в работе должны принимать участия все дети группы.

Материал размещается в классификационной таблице (если материал – реальный, размещается в емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие карточки или ярлыки с названиями предметов).

Например, собираем картинки по теме Одежда. Что может быть основанием для классификации? Сезон, назначение и т.д.

Коллекционировать можно самые разные предметы: главное, чтобы это нравилось детям, было им понятно и близко, а также обогащало их понимание окружающего мира.

Обычно дети способны активно вовлекаться в деятельность по коллекционированию в возрасте средней группы.

Путешествие по карте

Это освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной страны).

Организуя познавательно-исследовательскую деятельность «Путешествие по карте» за основу можно взять методику Надежды Александровны Коротковой из книги «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста».

Для путешествий по карте в качестве постоянного материала нужны глобус и большая физическая карта мира, которая служит наглядностью целого пространства мира.

Карта и глобус постоянно находятся в развивающей среде группы в свободном доступе для детей, чтобы дети могли самостоятельно продолжить обсуждения путешествия в свободном общении.

Алгоритм путешествия по карте:

- выбор пункта назначения;
- выбор транспортного средства передвижения;
- определение маршрута по глобусу и карте и прокладывание его цветными маркерами на карте;
- высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения;
- само путешествие
- подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

Путешествие по реке времени

Этот вид познавательно-исследовательской деятельности, как и предыдущий, подробно описан в ряде публикаций Надежды Александровны Коротковой. И технологию построения игр-путешествий по карте и по реке времени можно изучить только в её работах.

Основная развивающая задача – освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему).

На всех мероприятиях присутствует одно и то же дидактическое пособие, названное Коротковой Н.А. карта-панно «река времени». Это длинный бумажный лист (обои или склеенные листы ватмана, примерные размеры 50 на 160 или 60 на 180 см, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль реки времени намечается несколько остановок, с нестрогими, понятными детям названиями – например, древность – старина – наше время. На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации (размером в половину листа А4 – метки на каждой остановке по времени).

Небольшие иллюстрации-вырезки наклеиваются на соответствующих остановках, дополняя первые лаконичные метки. История обуви, мебели, посуды и т.д. задача педагога – на отдельных ярких темах сформировать у детей пытливость ума, познавательную инициативу, умение сравнивать вещи и явления, упорядочить свои представления о мире.

Источники:

1. Дыбина О., Щетинина В., Поддьяков Н.: Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Дыбина О.В. – Москва: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – ISBN 978-5-9949-1850-0.
2. Мартынова Е.А.: Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2019. – 333 с. – 978-5-7057-3268-5.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
4. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников //Ребенок в детском саду. 2003. № 3.
5. Простая наука: эксперимент в коробочке – URL: <https://simplescience.ru/collection/physics> (дата обращения – 06.06.2022).

ЗОНА РАДОСТИ КАК «ЗОЛОТОЙ ФОНД» ВАШЕЙ ЖИЗНИ С РЕБЕНКОМ

*Скрипкина Людмила Николаевна,
воспитатель ГБДОУ детский сад № 134
комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Общение со взрослым так же необходимо ребенку, как и пища. «Проблемные», «трудные», «непослушные» и «невозможные» дети так же, как дети «с комплексами», «забитые» или «несчастные» – всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье. Неудачные семейные образцы (так же, как и удачные) имеют обыкновение передаваться из поколения в поколение. Даже очень трудные проблемы воспитания вполне разрешимы, если удастся восстановить благоприятный стиль общения в семье. Стиль общения, предлагаемый в книге основан на понимании ребенка – его нужд и потребностей, на знании закономерностей его роста и развития его личности. Он контрастирует с традиционным авторитарным воспитанием.

Многое из перечисленного мною перекликается с теорией Берна. Например, «сенсорный голод», родительские образцы, передача сценариев из поколения в поколение.

Урок первый. Безусловное принятие

Безусловно принимать ребенка – значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и так далее, а просто так, просто за то, что он есть!

В воспитании ребенка нету простых закономерностей. То есть, если вы полагаете, что отвечать любовью нужно только за заслуги – то получите совсем не тот результат, которого ждали. У ребенка другая «эмоциональная бухгалтерия».

Известный семейный терапевт Вирджиния Сатир рекомендовала обнимать ребенка несколько раз в день, говоря, что четыре объятия совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее восьми объятий в день. И, между прочим, не только ребенку, но и взрослому. Как не разбаловать ребенка – отдельная тема.

Золотые правила:

- 1) Можно выражать свое «недовольство отдельными действиями ребенка, но не ребенком в целом.
- 2) Можно осуждать действия ребенка, но не его чувства – как нежелательные или «неповолительные».
- 3) Недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим, иначе оно перерастет в неприятие его.

Причины, которые могут мешать родителям безусловно принимать ребенка и показывать ему это:

- 1) Настрой на «воспитание». Ошибка была в самом начале: дисциплина устанавливается не до, а после установления добрых отношений, и только на базе их.
- 2) Ребенок появился на свет, так сказать, незапланированным. Ребенок мешает родителям.
- 3) Стремление компенсировать свои жизненные неудачи, неосуществившиеся мечты.

Урок второй. Помощь родителей. (Осторожно!)

Некоторые родители имеют склонность несправедливо оценивать действия детей. Виновата проекция: родитель считает, что сделать лучше очень легко, но судит по себе сегодняшнему. Ребенку все сложнее.

Разные дети по-разному реагируют на родительские «не так»:

- грустнеют и теряются,
- обижаются,
- бунтуют: «Раз плохо, не буду вообще!».

Да, знание ошибок полезно и часто необходимо, но указывать на них нужно с особой осторожностью:

- 1) Не стоит замечать каждую ошибку.
- 2) Ошибку лучше обсудить потом, в спокойной обстановке, а не в тот момент, когда ребенок увлечен делом.
- 3) Замечания всегда надо делать на фоне общего одобрения.

В любом обучении ребенка присутствуют 4 результата:

- 1) Знание, которое он получит или умение, которое он освоит.
- 2) Тренировка общей способности учиться, то есть учить самого себя.
- 3) Эмоциональный след от занятия: удовлетворение или разочарование, уверенность или неуверенность в своих силах.
- 4) След на ваших взаимоотношениях с ним, если вы принимали участие в занятиях.

Ошибка: придавать слишком большое значение 1-му результату, не обращая внимание на остальные.

Золотое правило: не вмешивайтесь в дело, которым занят ребенок, если он не просит помощи. Своим невмешательством вы будете сообщать ему: «С тобой все в порядке! Ты, конечно справишься!»

Урок третий. «Давай вместе!»

Если ребенку трудно, и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему. Очень хорошо начать со слов: «Давай вместе!».

Завтра ребенок будет делать сам то, что сегодня он делал с родителями, и именно благодаря тому, что это было «с мамой» или «с папой».

Если вы хотите научить ребенка читать, неправильно заставлять его. Правильно – читать вместе с ребенком! Пока он не почувствует себя достаточно уверенно.

Если ребенку трудно, и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему. При этом:

- 1) Возьмите на себя только то, что он не может выполнить сам, остальное предоставьте делать ему самому.
- 2) По мере освоения ребенком новых действий постепенно передавайте их ему.

Опасности:

- 1) Слишком рано переложить свою часть на ребенка.
- 2) Слишком долгое и настойчивое участие родителя, так сказать, занудливое руководство, в совместном деле.

Очень часто детки просят помощи даже тогда, когда могут и сами прекрасно справиться.

Верно. Но тут многое зависит от методики и исполнителя. Впрочем, что делать с избалованными детьми автор обещала рассказать позже.

Например, так: когда ребенку подарили конструктор (он давно мечтал его получить), но не помогли разобраться с тем, как его складывать. Родитель примерно по той же схеме ответил: не маленький, разбирайся сам. Результат: ребенок забросил конструктор и больше с ним не играл. Не только в этот день, но и вообще.

Урок четвертый. «А если не хочет?»

Что делать, если ребенок отказывается делать то, что говорят родители?

Чаще всего корень негативного упорства и отказов лежит в отрицательных переживаниях. Это может быть проблема самого ребенка, но чаще она возникает между вами и ребенком, в ваших взаимоотношениях с ним.

Если отношения с ребенком испорчены, простых способов решить проблему – нет.

Прислушайтесь к тому, как вы общаетесь с ним.

Необходимы:

- дружелюбный тон;
- общение на равных.

Не следует занимать позицию над ребенком; дети к ней очень чувствительны, и против нее восстают все живые силы их души.

Выготский нашел, что ребенок легче и быстрее учится организовывать себя и свои дела, если на определенном этапе ему помочь некоторыми внешними средствами. Ими могут быть картинки для напоминания, список дел, записки, схемы или написанные инструкции.

Во всяких передачах, вроде «Супер-няня», приходящая в проблемную семью няня чаще всего начинает с составления новых правил. Обычно, специально для ребенка правила изображаются на плакате в виде рисунков.

Еще одна ошибка – гиперопека, попытка все время быть рядом с ребенком. Напоминает попытку прожить жизнь вместо него. Ребенок отвечает закономерным протестом. Если родители упорствуют, то рискуют оказать сильное негативное влияние на жизнь ребенка.

Человек успешно и увлеченно занимается тем, что он выбирает сам, по внутреннему побуждению. Если же он знает, что получит за это плату или вознаграждение, то его энтузиазм снижается, а вся деятельность меняет характер: теперь он занят не «личным творчеством», а «работой».

Если родители настаивают на «правильных» делах, то ребенок с тем же упорством начинает заниматься «неправильными»: не важно чем, лишь бы своим или пусть даже

«наоборот». Особенно часто это случается с подростками. Получается парадокс: своими стараниями родители невольно отталкивают детей от серьезных занятий и ответственности за собственные дела.

- 1) Если вы хотите послушать ребенка, обязательно повернитесь к нему лицом. Очень важно также, чтобы его и ваши глаза находились на одном уровне. Если ребенок маленький, присядьте около него, возьмите его на руки или на колени; можно слегка притянуть ребенка к себе, подойти или придвинуть свой стул к нему поближе.
- 2) Если вы беседуете с расстроенным или огорченным ребенком, не следует задавать ему вопросы. Желательно, чтобы ваши ответы звучали в утвердительной форме.
- 3) Очень важно в беседе «держат паузу». После каждой вашей реплики лучше всего помолчать. Не перебивать ребенка и его мысли собственными словами.
- 4) В вашем ответе также иногда полезно повторить, что, как вы поняли, случилось с ребенком, а потом обозначить его чувство.

Результаты активного слушания:

- 1) Исчезает или по крайней мере сильно ослабевает отрицательное переживание ребенка.
- 2) Ребенок, убедившись, что взрослый готов его слушать, начинает рассказывать о себе все больше: тема повествования (жалобы) меняется, развивается. Иногда в одной беседе неожиданно разматывается целый клубок проблем и огорчений.
- 3) Ребенок сам продвигается в решении своей проблемы.
- 4) Дети сами довольно быстро учатся активно слушать родителей.
- 5) Родители учатся лучше понимать своих детей, чувствовать их проблемы.

Предупреждения, предостережения, угрозы: еще сильнее закручиваем гайки. К тому же рано или поздно ребенок выработает иммунитет к подобным приемам. Мораль, нравоучения, проповеди: обычно дети из таких фраз не узнают ничего нового. Ничего не меняется от того, что они слышат это в «сто первый раз». Они чувствуют давление внешнего авторитета, иногда вину, иногда скуку, а чаще всего все вместе взятое. Нравственное поведение воспитывается в детях не столько словами, сколько атмосферой в доме, через подражание поведению взрослых, прежде всего родителей. Беседовать на моральные темы нужно только в их спокойные минуты, а не в накаленной обстановке.

Советы, готовые решения: позиция «сверху» – раздражает детей, а главное, не оставляет у них желания рассказать больше о своей проблеме.

Очень важно давать детям принимать решения самостоятельно, хотя это, конечно, труднее, чем дать совет. Постарайтесь обращать внимание не только на отрицательные, но и на положительные стороны поведения вашего ребенка. Не бойтесь, что слова одобрения в его адрес испортят его. Нет ничего более пагубного для ваших отношений, чем такое мнение. Для начала найдите в течение дня несколько положительных поводов сказать ребенку добрые слова.

Похвала: ребенок может стать зависимым от похвалы: ждать, искать ее. Ребенок может заподозрить, что вы неискренни, то есть хвалите его из каких-то своих соображений.

Догадки, интерпретации: никто не любит, когда его вычисляют. За этим может последовать лишь защитная реакция, желание уйти от контакта.

Выспрашивание, расследование: вопросы лучше заменить на утверждения. Отшучивание, уход от разговора: проблема остается не решенной.

Чувства родителей.

Если ребенок вызывает у вас своим поведением отрицательные переживания, сообщите ему об этом.

Ребенок все равно поймет, что что-то не так – по вашей мимике, позе, поведению. Не стоит держать его в неведении – это приучает к лицемерию.

Когда вы говорите своих чувствах ребенку, говорите от *первого лица*. о себе, о своем переживании, а не о нем, не о его поведении. Например:

1. Я не люблю, когда дети ходят растрепанными, и мне стыдно от взглядов соседей.

2. Мне трудно собираться на работу, когда под ногами кто-то ползает, и я все время спотыкаюсь.
3. Меня очень утомляет громкая музыка.
4. Ну что у тебя за вид!
5. Перестань тут ползать, ты мне мешаешь!
6. Ты не мог бы потише?!

«Я-сообщение» имеет ряд преимуществ по сравнению с «Ты-сообщением», а именно:

- 1) Оно позволяет вам выразить свои негативные чувства в необидной для ребенка форме.
- 2) «Я-сообщение» дает возможность детям ближе узнать нас, родителей.
- 3) Когда мы открыты и искренни в выражении своих чувств, дети становятся искреннее в выражении своих. Дети начинают чувствовать: взрослые им доверяют, и им тоже можно доверять.
- 4) Высказывая свое чувство без приказа или выговора, мы оставляем за детьми возможность самим принять решение. И тогда – удивительно! – они начинают учитывать наши желания и переживания.

Кроме того, вспомним Берна с его играми и сценариями.

Всегда нужно очень внимательно следить за своей речью. Чем чаще вы говорите ребенку какой он («ты неряха», «ты неумеха», «ты мне мешаешь» и т.д.), тем больше шансов, что ребенок воспримет это как родительское предписание. Не стоит делать из ребенка заведомого неудачника.

Можно посмотреть еще с точки зрения игр. Ты-сообщения содержат куда больше негатива. А если разобраться, то и лицемерия – когда на ребенка пытаются навесить ответственность за собственные чувства. Не стоит приучать ребенка к подобным играм.

Ошибка 1» при попытке говорить я-сообщениями: начинать с «я», кончать с «ты».

«Мне не нравится, что ты такая неряха!» или «Меня раздражает это твоё хныканье!».

Ошибка 2: боязнь выразить чувство истинной силы. Чем сильнее вас волнует ситуация, тем сильнее должны быть выражены чувства.

Еще несколько советов:

- 1) Не требуйте от ребенка невозможного или трудно выполнимого. Вместо этого посмотрите, что вы можете изменить в окружающей обстановке.
- 2) Чтобы избежать излишних проблем и конфликтов, соразмеряйте собственные ожидания с возможностями ребенка.

Мама отправляет четырехлетнего мальчика за молоком. Надо пройти несколько домов, деревенская улица неровная, под горку. Бидон велик для мальчика, достает почти до земли. Но мама, воспитывая в нем «взрослость» и ответственность, строго предупреждает: «Смотри, не пролей!». Мальчик возвращается в унынии, волоча по земле почти пустой бидон. Мама в ярости.

- 3) Старайтесь не присваивать себе эмоциональные проблемы ребенка.

В этом плане «Будь осторожен» – хуже, чем «я за тебя волнуюсь».

Как разрешать конфликты?

Когда имеется конфликт интересов, в семье могут случаться конфликты, в которых и ребенок, и родитель сильно переживают.

Из конфликта существуют несколько выходов:

- 1) Выигрывает родитель – грубо настаивая на своем. Как правило, дети учатся их манере решать проблемы. И в будущем, родителям еще аукнется то, чему они научили детей.
- 2) Выигрывает родитель – мягко, но неуклонно настаивая на своем. Если у ребенка нет шанса победить в конфликтах, то он либо становится слишком пассивным, либо слишком агрессивным. Дети копят обиды.
- 3) Родители боятся конфликтов и всегда уступают ребенку. Ребенок растет эгоистом, не приученным к порядку. Родители копят обиды.

- 4) Конструктивный способ разрешения конфликтов: «Выигрывают обе стороны: и родитель, и ребенок». Этот способ основывается на двух навыках общения: активном слушании и «Я-сообщении».

Алгоритм:

1. Прояснение конфликтной ситуации:

- а) активное слушание ребенка,
- б) «я сообщение» о собственных желаниях.

Кроме непосредственного обмена информацией, активное слушание снижает накал эмоций, а «я сообщение» помогает родителю сформулировать, что конкретно ему нужно в данной ситуации (т.к. часто за родительскими нельзя стоит лишь неосознанное желание поддержать авторитет).

2. Сбор предложений:

- а) «Как же нам быть?», «Что же нам придумать?» или: «Как нам поступить?»,
- б) ждем, пока ребенок предложит свои варианты (сходу отвергать ничего нельзя).
- в) предлагаем свои варианты.

3. Оценка предложений и выбор наиболее приемлемого:

«Стороны» к этому времени уже знают интересы друг друга, и предыдущие шаги помогают создать атмосферу взаимного уважения.

4. Детализация решения.

А как насчет дисциплины?

Родители не могут наладить дисциплину, до тех пор, пока не научатся учитывать эмоции и переживания, интересы и потребности:

- свои,
- ребенка.

Детям не только нужен порядок и правила поведения, они хотят и ждут их! Это делает их жизнь понятной и предсказуемой, создает чувство безопасности. Дети порой готовы поддерживать порядок больше, чем взрослые.

Да, подтверждаю это наблюдение. В той же передаче «Супер-няня» нередко приходится наблюдать, как трудному ребенку поначалу не нравится новый распорядок, но потом он буквально расцветает, когда понимает его суть. Впрочем, это все справедливо лишь до определенного возраста.

Правила (ограничения, требования, запреты) не должно быть слишком много, и они должны быть гибкими.

Ну, это прямо по Берну. Да, ограничения, запреты, требования – формируют у ребенка Родительское состояние эго. Это необходимо для воспитания собственных детей. С другой стороны, они же формируют жизненный сценарий. В сценарии победителя запреты должны быть гибкими. И кроме запретов должны быть и разрешения.

Существует хороший способ привести в систему свои представления о том, что ребенку можно, а чего нельзя. Разделите лист на 4 зоны. В каждой зоне напишите действия ребенка.

Зеленая – все, что ребенку разрешено делать самостоятельно.

Желтая – что и как делать, ребенок решает самостоятельно. Но действует определенное ограничение, которое указывает родитель.

Оранжевая – то, что ребенку в принципе нельзя, но ввиду особых обстоятельств можно.

Красная – нельзя ни при каких обстоятельствах.

Родительские требования не должны вступать в явное противоречие с важнейшими потребностями ребенка (потребность в движении, познании, упражнении). В этом случае нужно не запрещать, а направлять.

Правила (ограничения, требования, запреты) должны быть согласованы взрослыми между собой. Тон, в котором сообщается требование или запрет, должен быть скорее дружелюбно-разъяснительным, чем повелительным.

Бывает очень полезно, предвидя трудность ребенка в выполнении требования, обсуждать ее с ним заранее. Одновременно можно предложить ему на выбор другие возможности. Если есть риск, что ребенок увлечется и забудет, то лучше вовремя напомнить, чем играть в полицейского.

Что делать, если несмотря ни на что, ребенок все же не слушается?

Возможны два варианта наказания:

- 1) Естественное следствие непослушания – это один из видов наказания, исходящий от самой жизни, и тем более ценный, так как винить в подобных случаях ребенку некого, кроме самого себя.

Малыш, оцарапанный кошкой, или школьник, получивший двойку за невыученный урок, может быть, впервые почувствуют смысл и жизненную необходимость родительского требования.

Один такой опыт стоит десятка словесных наставлений. К тому же мы все равно никогда не сможем «постелить соломки» всюду, где наш ребенок может «упасть». Если это происходит, обойдитесь без нравоучений – ребенок их прекрасно помнит.

- 2) Условное наказание. Все начинается с предупреждения: «Если ты не..., то...», а кончается выполнением обещанного. Например: «Если ты не прекратишь грубить, я поставлю тебя в угол»; «Если ты не убережешь комнату, не пойдешь гулять».

Наказывать ребенка лучше, лишая его хорошего, чем делая ему плохое.

Нужно иметь запас больших и маленьких праздников. Придумайте несколько занятий с ребенком или несколько семейных дел, традиций, которые будут создавать зону радости. Сделайте некоторые из этих занятий или дел регулярными, чтобы ребенок ждал их и знал, что они наступят обязательно, если он не сделает чего-то очень плохого. Отменяйте их, только если случился проступок, действительно ощутимый, и вы на самом деле расстроены. Однако не угрожайте их отменой по мелочам.

Зона радости – это «золотой фонд» вашей жизни с ребенком.

Эксперимент: две группы детей. Одной группе дали строгий и требовательный запрет играть с роботом. Другой – мягкий. В этот раз непослушных не было. В следующий раз, когда детей оставили в комнате с роботом, 14 из 18 детей со «строгим запретом» стали с ним играть. Во второй группе таких оказалось всего 6.

Мягкий запрет имеет большую силу, т.к. по форме ребенок принимает решение сам. И поэтому оно имеет больший вес.

Итог

Чтобы не допускать глубокого разлада ребенка с самим собой и окружающим миром, нужно постоянно поддерживать его самооценку или чувство самоценности. А именно:

1. Безусловно принимать его.
2. Активно слушать его переживания, и потребности.
3. Бывать (читать, играть, заниматься) вместе.
4. Не вмешиваться в его занятия, с которыми он справляется.
5. Помогать, когда просит.
6. Поддерживать успехи.
7. Делиться своими чувствами (значит доверять) – «Я-предложения».
8. Конструктивно разрешать конфликты.
9. Использовать в повседневном общении приветливые фразы. Например: Мне хорошо с тобой. Я рада тебя видеть. Хорошо, что ты пришел. Мне нравится, как ты... Я по тебе соскучилась. Давай (посидим, поделаем...) вместе. Ты, конечно, справишься. Как хорошо, что ты у нас есть. Ты мой хороший.
10. Обнимать не менее 4-х, а лучше по 8 раз в день.

И многое другое, что подскажут вам интуиция и любовь к вашему ребенку, незамутненные огорчениями, которые, хоть и случаются, но ей-Богу, вполне преодолимы!

ЛЕТО НА ЛУГУ (конспект ООД по экологии)

Скрипкина Людмила Николаевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 134
комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Программные задачи:

- 1) Продолжать учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи: наступило лето – солнце греет сильнее – появились растения, насекомые.
- 2) Систематизировать знания детей о луге
- 3) Уточнить представления о насекомых, населяющих луг
- 4) Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы
- 5) Вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту

Здоровьесберегающие задачи: стимулировать работоспособность и мышление, умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Развивающие задачи: развивать мыслительные операции, сравнивать, классифицировать, анализировать, обобщать. Развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.

Методические приемы: художественное слово, загадывание загадок, игровая мотивация, объяснение, показ, физкультминутка, музыкальное сопровождение.

Материал: иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц; лучики из бумаги, солнышко; запись «Голоса леса».

Предварительная работа: комплекс занятий по ознакомлению с окружающим миром на тему: «Лес»; заучивание стихов, пословиц об осени.

Участие в дидактических играх: «Кто где живёт?», «Кто чем питается?», «Времена года».

Трудовая деятельность по сбору мусора на участке для прогулки.

Беседа о мусоре: откуда берется, какие виды мусора бывают, чем вреден мусор и т.д.

Проводится игра «Здравствуйте!»:

Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп!
Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ!
Здравствуйте, щечки! Плюх, плюх, плюх!
Здравствуйте, губки! Чмок, чмок, чмок!
Здравствуйте, зубки! Щелк, щелк, щелк!
Здравствуй, мой носик, бип, бип, бип!
Здравствуйте, гости! Здравствуйте!

Эколого-развивающая среда в детском саду должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка;
- эколого-эстетическому развитию;
- оздоровлению ребенка;
- формированию нравственных качеств;
- формированию экологически грамотного поведения;
- экологизации различных видов детской деятельности.

Необходимо отметить, что процесс познавательного развития детей дошкольного возраста является непрерывным. На каждом возрастном этапе по ходу освоения детьми разных видов деятельности складывается как бы определённый «этаж», занимающий своё место в системе целостного развития детей.

В возрасте 2-3 лет дети активно познают мир по принципу: «Что вижу, с чем действую, то и познаю». Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях, наблюдениям ребенка за реальными явлениями. Необходимым условием активности познания является разнообразие и сменяемость предметной сферы, окружающей ребенка, предоставление свободы исследования (предметно-манипулятивная игра, резерв свободного времени и места для разворачивания игр).

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже не замечают главного. А если рядом взрослый, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать ещё больше. Поддерживая и развивая этот интерес, педагог может воспитать у детей многие положительные качества личности.

В перспективе мы планируем и в дальнейшем обогащать эколого-развивающую среду нашей группы и активно вовлекать в этот процесс семьи воспитанников.

Предварительная работа:

- рассматривание маршрутного плана; игры «Лото», «Кто живёт на лугу»;
- рассматривание предметных картинок;
- заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, разгадывание загадок о лете, растениях, насекомых.

ХОД ЗАНЯТИЯ

*Сияет солнце, воды блещут,
На всём улыбка, жизнь во всём,
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.*

Воспитатель: «Дети, о каком времени года это стихотворение? (о лете) Вот мы с вами пришли полюбоваться красотой летнего луга. Каким, посмотрите, стал луг летом? (зелёным, цветущим, благоухающим, ароматным, пёстрым, душистым, солнечным и т. д.). Обратите внимание, что растёт на лугу? (Цветы, трава). Какие цветы? (Ромашки, васильки, колокольчики, лютики и т. д.). Отгадайте загадки о цветах, которые растут на лугу:

*Я шарик пушистый,
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок,
Остался стебелёк.*

(Одуванчик)

*Стоит в саду кудряшка –
Белая рубашка
Сердечко золотое
Что это такое?*

(Ромашка)

*Эй, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.*

(Колокольчики)

Давайте поблагодарим наш луг за красоту! А на что похож луг? (Ковёр, скатерть). Какого цвета луг? Давайте найдём ромашку на лугу и поздороваемся с ней! Дети, на что похожи листья ромашки? (На лодочку). С чем сравнить её лепестки? (С белой рубашкой)».

Игра «Лес, луг, огород».

Дети встают в круг, руки опущены. Водящий бежит змейкой и после слов: «Лес, луг, огород, ты скажи, что там растёт?» – останавливается напротив ребёнка.

Водящий называет любое растение, а ребёнок должен ответить, где оно растёт. Если он отвечает правильно, то становится водящим.

Воспитатель: «Дети, обратите внимание на земляные кучки на лугу. Я думаю, что здесь поработал землекоп, вы согласны? А как его зовут? (Крот). А кто ещё живёт в земле? (Мыши)».

Выбрав место для отдыха, воспитатель предлагает детям тихо посидеть и послушать, чтобы потом каждый мог описать то, что он слышал. Если будут слышны птичьи голоса, то учить их различать. Расспросить, кто что знает об этих птицах.

Воспитатель: «Ой, смотрите, здесь какая-то дорога, а по ней ползут муравьи. Смотрите, что они тащат? (Иголки, сухие травинки). Давайте пойдём около этой дорожки и посмотрим на их дом. Вы знаете, какой дом у муравьёв? Много ли их в нём живёт? Какие ещё насекомые живут на лугу? Отгадайте загадки:

*Над цветком порхает, пляшет,
Веером узорным машет.*

(Бабочка)

*Домовитая хозяйка
Полетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком.*

(Пчела)

*Самого не видно,
А песню слышно.*

(Комар)

*Модница крылатая
Платье полосатое,
Ростом хоть и кроха,
Укусит – будет плохо.*

(Оса)

Кто над нами вверх ногами?

(Муха)

Насекомые приносят большую пользу, но иногда от них можно пострадать. Поэтому необходимо знать, как защититься от насекомых. А именно:

- 1) Надо смазать открытые части тела средствами, отпугивающими насекомых.
- 2) Надо быть осторожными и внимательными на природе.
- 3) Если увидели осиное гнездо, ни в коем случае не трогать его, иначе осы вылетят и будут жалить.
- 4) Если около вас летит пчела, старайтесь быть спокойными, не машите руками, перейдите на другое место.
- 5) Встретив на пути муравья, не обижайте его. Не будешь ему мешать, он тебя не укусит».

Вместе с воспитателем проводится наблюдение за насекомыми, их внешним видом, повадками.

Игра «На пенёчке я сижу»

Дети идут по кругу, водящий сидит в центре и говорит:

*На пенёчке я сижу,
На лужочек я гляжу.
Там цветочки разные:
Жёлтые да красные,
Белые да синие,
Очень все красивые,
Я цветы не буду рвать...*

Дети: «Будешь с нами ты играть?»

Ведущий: «Да».

Дети разбегаются, ведущий их салит.

Воспитатель: «Мы все любим отдыхать на природе, но там встречается много опасностей (гроза, ливень, ураган). Дети, вспомните, в какое время года чаще всего бывает гроза? (Летом). По каким признакам в природе можно догадаться, что приближается гроза? Что бывает раньше – гром или молния? Гроза опасна сильными разрывами молний. В поле, на лугу, на открытых местах молнии часто ударяют в отдельно стоящие деревья, стога сена и другие возвышающиеся предметы. Если гроза застала вас в поле, на лугу лучше переждать в низине, в овраге, можно лечь, металлические предметы из рук выкинуть. Нельзя бежать по полю, стоять под деревом».

Игра «Превращения»

Воспитатель: «Теперь, дети, мне хочется поколдовать: «Раз, два – вот и фея теперь я. А вас я превращу волшебной палочкой в насекомых».

Дети-насекомые летают, прыгают, порхают, издают характерные звуки, присущие комару, пчеле, мухе, шмелю.

Дидактическая игра «Хорошо – плохо»

Воспитатель: «Мы отдохнули на полянке, и пришло время возвращаться в детский сад».

Но, прежде чем расколдовать детей, воспитатель хочет узнать у них, хорошо или плохо быть насекомым.

Дети приходят к выводу о том, что, если исчезнут насекомые, исчезнут и растения, погибнут животные и птицы: одни не могут существовать без других. Насекомые – это часть природы, а природу надо беречь, любить и охранять.

Воспитатель: «Раз, два три, четыре, пять – вот и дети мы опять».

Творческая работа.

После экскурсии в детском саду воспитатель предлагает сделать бабочек из цветной бумаги (оригами). Дети делают бабочек, а потом с ними играют.

В заключение хотелось бы сказать следующее. Методический поиск педагогов по созданию эколого-развивающей среды в современном ДООУ должен осуществляться в направлении личностно-ориентированного и вариативного подхода к детям. Необходим творческий подход к обучению и воспитанию детей в данном направлении, поиск и внедрение новых технологий всего учебно-воспитательного процесса. Каждый ребёнок индивидуален и уникален и наша задача сохранять и развивать эту индивидуальность и создавать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило малышу стать Человеком.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ КУЛИНАРНОГО ДЕЛА»

*Данилова Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования,
УСО ПНИ № 10 Санкт-Петербурга*

Стратегия государственной социальной политики заключается в создании условий для независимой жизнедеятельности инвалидов. Но полноценная жизнедеятельность большинства инвалидов невозможна без социальной реабилитации, в том числе без развития навыков и умений хозяйственно-бытового труда и самообслуживания.

Умение вести хозяйство складывается из привычных для людей, живущих в семьях, обязанностей и дел, которые на первый взгляд просты. Однако далеко не все обучающиеся реабилитационного центра психоневрологического интерната способны самостоятельно решить повседневные проблемы, в том числе приготовить себе пищу, что развивает у них чувство неуверенности в себе.

Между тем кулинария в жизни человека имеет важное значение. Полноценное рациональное питание – главное условие сохранения здоровья и высокой работоспособности. Желание научиться готовить испытывают многие обучающиеся, стремящиеся разнообразить свою жизнь, стать более самостоятельными. Кроме того, правильное питание является неотъемлемым компонентом здорового образа жизни, к которому они стремятся.

Программ дополнительного образования для лиц с нарушением интеллекта по кулинарному профилю и подготовке кухонных рабочих не существует, поэтому с учётом многолетнего педагогического опыта работы в условиях психоневрологического интерната на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида была разработана и апробирована программа «Основы кулинарного дела».

Программа имеет социально-педагогическую направленность и является адаптированной, при её составлении учитывались возрастные, психофизические и индивидуальные особенности и возможности обучающихся реабилитационного центра психоневрологического интерната.

Для данного контингента обучающихся характерно недоразвитие познавательных интересов, они не испытывают потребность в познании. Требуется значительно больше времени, чтобы ими был воспринят материал программы. Они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями. Конечно, их восприятие страдает из-за снижения у них слуха, зрения, недоразвития речи. Характерны трудности восприятия пространства и времени. Они воспринимают только внешние стороны учебного материала, поэтому понимание, усвоение и выполнение задания затруднено. Все операции мышления у них недостаточно сформированы. Анализ предметов они проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычленив лишь наиболее заметные. Отличительной чертой их мышления является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу, не замечают своих ошибок. Характерна сниженная активность мыслительных процессов. Они часто начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без плана действий, при слабом самоконтроле, плохо усваивают правила и общие понятия. Память обучающихся отличается замедленностью и непрочностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения. Отмечаются трудности восприятия и понимания речи. В процессе обучения у них отмечается частая смена объектов внимания, невозможность сосредоточиться на каком-то одном объекте или одном

виде деятельности. Проявляются нарушения эмоционально-волевой сферы: недоразвитие и неустойчивость эмоций. Состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех – слезами, имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада. Эти особенности психических процессов обучающихся влияют на характер протекания их деятельности, носят стойкий характер.

Почти у всех реабилитантов имеются нарушения двигательной сферы, недостаточно развита мелкая моторика, нет необходимой координации движений, что затрудняет работу с инструментами и приспособлениями в процессе приготовления пищи. У большинства обучающихся имеется недоразвитие речи разной степени, словарный запас их беден, что создает трудности в запоминании терминов при обучении кулинарному делу и работе с инструкционными картами. Тугоухость обучающихся затрудняет общение с ними, мешает им воспринимать новый материал. Плохое зрение не дает возможности работать с мелкими продуктами, визуально определять качество выполненной работы.

Им свойственно неустойчивое внимание, они быстро отвлекаются, не могут сосредоточиться на объяснении педагога, что затрудняет усвоение знаний и навыков в полном объеме.

Нестабильность эмоционально-волевой сферы, склонность к аффективным действиям мешает их эмоциональному комфорту и равновесию нервных процессов: торможения и возбуждения. Эмоциональный дискомфорт снижает активность познавательной деятельности, мешает преодолевать тревожность перед выполнением новых действий и заданий, что затрудняет обучение навыкам приготовления пищи.

Но овладение простыми навыками обработки различных видов продуктов, приготовления кулинарных блюд, мытья посуды, составления меню позволит обучающимся быть уверенными в себе, самостоятельно решать свои проблемы в быту, оказывать помощь окружающим людям. Особенно это важно для тех, кто собирается в дальнейшем жить самостоятельно.

Актуальность и целесообразность программы в условиях психоневрологического интерната заключается том, что полученные знания позволят обучающимся работать по специальности на пищеблоке интерната или найти работу на открытом рынке труда Санкт-Петербурга.

В процессе обучения воспитанники знакомятся с требованиями к специальности и основными видами деятельности кухонного рабочего, то есть формируют знания и умения по первичной обработке продуктов питания: сортировке, мойке, очистке, нарезке различных образцов.

В обязанности кухонной рабочей не входит приготовление кулинарных блюд, а для самостоятельного проживания надо уметь приготовить пищу полностью. Поэтому в программу введены темы по изучению тепловой обработки продуктов питания, благодаря чему по окончании курса выпускники умеют и знают, как варить, жарить, тушить, запекать различные продукты.

Полный объем учебного материала рассчитан на изучение в течение трёх лет. На первом году обучения учащиеся знакомятся с темами программы и формируют навыки работы, на втором – более подробно изучают материал, совершенствуя знания и навыки, на третьем году обучения систематизировано закрепляют свои знания и навыки.

Каждый год обучения состоит из подготовительного, основного и заключительного периодов. При обучении лиц с ментальными нарушениями большое значение имеет подготовительный период, который начинается со знакомства с обучающимися, их медицинскими картами, педагогическими и психологическими характеристиками, консультации с врачами, психологами, педагогами, родителями. Во время бесед определяется уровень знаний и умений обучающихся, наблюдения за их поведением в различных ситуациях дают представление о методах индивидуального подхода. В подготовительный период

они знакомятся с кабинетом, оборудованием, инструментами, посудой, а также с безопасными приёмами пользования ими, получают представление о значении рационального питания в жизни человека, основных продуктах питания, их пищевой ценности и сроках хранения, о санитарно-гигиенических требованиях при обработке и хранении. Обучающиеся приобретают знания о физиологии питания и процессе пищеварения, получают информацию о полезных продуктах, условиях их хранения и здоровом образе жизни, изучают основы рационального питания, пищевой рацион и режим питания.

Постепенно в основной период формируются знания и навыки по первичной и тепловой обработке продуктов питания, приготовлению различных кулинарных блюд, работе с инвентарём и бытовой техникой, сервировке стола, мытью посуды, уборки помещений столовой и кухни. В заключительный период обучающиеся овладевают знаниями по составлению меню на день, на неделю и повторяют пройденный за год материал. В течение всего учебного года осуществляется ежедневный, в конце каждой темы и в конце учебного года контроль знаний и навыков обучающихся.

Программа построена с учетом основных дидактических принципов обучения: практической направленности, доступности, наглядности, постепенного усложнения учебных задач и увеличения объема информации, учета особенностей познавательной деятельности и индивидуального подхода. Материал программы составлен концентрично, с многократным повторением изученного и преобладанием часов на практическую деятельность.

Реализация программы осуществляется различными методами обучения: словесным (рассказы, беседы, инструкции), наглядным (рассматривание иллюстраций, таблиц, схем, муляжей, коллекций, плакатов, демонстрация приёмов), практическим (упражнения, лабораторные и практические работы, экскурсии). Для поднятия мотивации к обучению используются дидактический материал и разнообразные игры. Доминирующим методом является практический, поскольку для приобретения устойчивых навыков и умений требуется длительное время на их отработку. Знакомство с теоретическим материалом на занятиях по любому разделу программы должно продолжаться не более трети от общей продолжительности времени. Остальную часть занятия занимают практические задания.

Практические занятия дают возможность воспитанникам самостоятельно обрабатывать продукты питания, готовить из них различные кулинарные блюда и дегустировать их, что способствует созданию положительной мотивации, повышению интереса к трудовой деятельности и её результатам.

Каждое занятие по приготовлению пищи – это замкнутый цикл, который начинается знакомством с каким-либо продуктом, продолжается в виде практической работы, включающей первичную и тепловую обработку продуктов, и заканчивается дегустацией приготовленного блюда.

Таким образом, в процессе овладения программным материалом обучающиеся осваивают полный технологический процесс приготовления различных блюд, благодаря чему по окончании обучающиеся должны научиться варить, жарить, тушить, запекать различные продукты питания, делать бутерброды, правильно заваривать чай, варить кофе, какао, компоты и кисели. Также обучающиеся знакомятся с различными видами заготовки продуктов впрок: замораживанием, сушкой, маринованием, солением овощей, фруктов, ягод, варкой варенья и компота.

На занятиях учащиеся получают доступные знания, умения и навыки для работы с продуктами питания и приготовлению различных кулинарных блюд, учатся ориентироваться в задании (анализировать объект труда, условия работы), планировать ход работы (устанавливать логическую последовательность приготовления блюд, определять приёмы работы и инструменты), отчитываться о проделанной работе, контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество работы).

Неотъемлемой частью обучения кулинарии является постоянное повторение безопасных приемов работы с режущим инструментом, горячими жидкостями, электрическими бытовыми приборами, плитой и моющими средствами.

За время обучения обучающиеся приобретают навыки мытья посуды и уборки помещений столовой и кухни, так как в программу введены темы по гигиене приготовления пищи и санитарному состоянию кухни.

Для расширения кругозора, формирования мировоззрения, подготовки воспитанников к самостоятельной жизни в программу включён раздел «Производство и реализация пищевых продуктов», где они узнают, как изготавливаются и откуда берутся продукты питания.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся приёмов обработки различных продуктов и приготовления кулинарных блюд. Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов является важным вкладом в развитие речи обучающихся.

Большое внимание уделяется воспитанию положительного отношению к труду, рабочей дисциплины, культуры поведения, целеустремлённости, положительных качеств личности (трудолюбия, коммуникабельности, бережливости, аккуратности), уважения к трудящимся и результатам труда, развитию самостоятельности, формированию трудовых качеств и организационных умений (вовремя приходить на занятия, поддерживать порядок на рабочем месте, выполнять правила внутреннего распорядка, безопасные приёмы работы и санитарно-гигиенические требования).

К освоению данной программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Рекомендовано наполнение групп до 6 человек. Возможен дополнительный набор обучающихся в течение учебного года в группы первого, второго и последующих годов обучения. Прием обучающихся в группы второго и последующих годов обучения осуществляется по результатам входной диагностики, собеседования с педагогом (руководителем объединения), для определения уровня знаний, умений и навыков, необходимых для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Количество часов на темы и порядок их прохождения могут изменяться в зависимости от имеющихся условий обучения. При составлении ежегодного календарно-тематического планирования педагог имеет право, если для этого есть объективные причины (низкий либо высокий уровень развития обучающихся, отсутствие соответствующих материально-технических условий и другое), заменить некоторое количество тем – не более одной трети – другими или убрать наиболее сложные темы, увеличив количество часов на другие и обосновать свое решение в пояснительной записке рабочей программы.

В процессе обучения также возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в рабочую программу, исходя из опыта обучающихся и степени усвоения ими учебного материала.

Поскольку предлагаемая программа позволяет педагогу дифференцировать материал для занятий в соответствии с уровнем развития обучающихся, прогнозируемые результаты реализации программы составлены на два уровня: базовый и сниженный. Такой подход даст педагогу возможность создать ситуацию успешности для каждого обучающегося.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, где сосредоточено достаточное количество методического и наглядного материала, современная посуда, инструменты, приспособления и бытовая техника.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы кулинарного дела» предназначена для взрослых людей с нарушением интеллекта и различными сопутствующими заболеваниями, находящихся в условиях психоневрологического интерната, и направлена на решение одной из самых актуальных задач специального образования – адаптации к социуму и самореализации обучающихся в посильных видах труда через овладение навыками приготовления пищи.

ОСНОВЫ КУЛИНАРНОГО ДЕЛА
(дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа)

*Данилова Лариса Николаевна,
Глинникова Наталья Николаевна,
педагоги дополнительного образования,
УСО ПНИ № 10 Санкт-Петербурга*

Стратегия государственной социальной политики заключается в создании условий для независимой жизнедеятельности инвалидов. Но полноценная жизнедеятельность большинства инвалидов невозможна без социальной реабилитации, в том числе без развития навыков и умений хозяйственно – бытового труда и самообслуживания.

Кулинария в жизни человека имеет важное значение. Полноценное рациональное питание – главное условие сохранения здоровья и высокой работоспособности. Желание научиться готовить испытывают многие обучающиеся, стремящиеся разнообразить свою жизнь, стать более самостоятельными. Кроме того, правильное питание является неотъемлемым компонентом здорового образа жизни, к которому они стремятся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы кулинарного дела» предназначена для взрослых людей с нарушением интеллекта и различными сопутствующими заболеваниями, находящихся в условиях психоневрологического интерната, и направлена на решение одной из самых актуальных задач специального образования – адаптации к социуму и самореализации обучающихся в посильных видах труда через овладение навыками приготовления пищи.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и является адаптированной, при её составлении учитывались возрастные, психофизические и индивидуальные особенности и возможности обучающихся Реабилитационного центра психоневрологического интерната. Овладение даже простыми навыками обработки различных видов продуктов, приготовления кулинарных блюд, мытья посуды, составления меню позволит обучающимся быть уверенными в себе, самостоятельно решать свои проблемы в быту, оказывать помощь окружающим людям. Особенно это важно для тех, кто собирается в дальнейшем жить самостоятельно.

Актуальность и целесообразность программы в условиях психоневрологического интерната заключается том, что полученные знания позволят им работать по специальности на пищеблоке интерната или в открытом рынке труда г. Санкт-Петербурга.

Цель программы: повышение уровня социализации обучающихся через обучение их основам приготовления пищи и вовлечение в полезную практическую деятельность.

Основными задачами программы являются:

1) Образовательные:

- освоение практических умений и навыков по приготовлению пищи;
- обучение приемам безопасной работы с различными инструментами и приспособлениями;
- ознакомление их с основными видами деятельности по профессии «Кухонный рабочий».

2) Развивающие:

- коррекция недостатков трудовой и познавательной деятельности обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков.

3) Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и культуры поведения во время занятий;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.

Программа построена с учетом основных дидактических принципов обучения: практической направленности, доступности, наглядности, постепенного усложнения учебных задач и увеличения объема информации, учета особенностей познавательной деятельности и индивидуального подхода. Материал программы составлен концентрично, с многократным повторением изученного и преобладанием часов на практическую деятельность.

В процессе обучения, обучающиеся приобретают знания о физиологии питания и процессе пищеварения, получают информацию о полезных продуктах и условиях их хранения, знакомятся с понятиями «здоровый образ жизни и основы рационального питания».

Каждое занятие по приготовлению пищи – это замкнутый цикл, который начинается знакомством с каким – либо продуктом, продолжается в виде практической работы, включающей первичную и тепловую обработку продуктов, и заканчивается дегустацией приготовленного блюда.

Таким образом, в процессе овладения программным материалом обучающиеся осваивают полный технологический процесс приготовления различных блюд, благодаря чему по окончании курса обучающиеся должны научиться варить, жарить, тушить, запекать различные продукты питания, делать бутерброды, варить компоты и кисели.

За время обучения обучающиеся приобретают навыки мытья посуды и уборки помещений столовой и кухни, так как в программу введены темы по гигиене приготовления пищи и санитарному состоянию кухни.

Неотъемлемой частью обучения кулинарии является постоянное повторение безопасных приемов работы с режущим инструментом, горячими жидкостями, электрическими бытовыми приборами, плитой и моющими средствами.

Условия и особенности реализации программы:

Реализация программы осуществляется различными методами обучения: словесным (рассказы, беседы, инструкции), наглядным (рассматривание иллюстраций, таблиц, схем, муляжей, коллекций, плакатов, демонстрация приёмов), практическим (упражнения, лабораторные и практические работы, экскурсии). Для поднятия мотивации к обучению используются дидактический материал и разнообразные игры.

Доминирующим методом является практический, поскольку для приобретения устойчивых навыков и умений требуется длительное время на их отработку. Знакомство с теоретическим материалом на занятиях по любому разделу программы должно продолжаться не более трети от общей продолжительности времени. Остальную часть занятия занимают практические задания.

Учебный план

№, п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение	10	5	5
2.	Материаловедение	4	2	2
3.	Технология приготовления и подачи кулинарных блюд	200	66	134
4.	Производство и реализация пищевых продуктов.	24	16	8
Итого:		240	90	150

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Введение

Теоретическая часть. Значение кулинарии, условия приема пищи и правила поведения за столом. Здоровый образ жизни. Специальность кухонной рабочей.

Интерьер кухни, посуда, инвентарь, инструменты и приспособления.

Гигиена приготовления пищи. Основные безопасные приемы работы.

Практическая часть. Поведение за столом. Посуда, инвентарь, инструменты.

Основные безопасные приемы работы с оборудованием и инструментами. Личная гигиена и гигиена приготовления пищи. Санитарное состояние кухни.

2. Материаловедение

Теоретическая часть. Виды продуктов. Условия хранения продуктов питания.

Практическая часть. Виды продуктов и условия их хранения.

3. Технология приготовления и подачи кулинарных блюд

Теоретическая часть. Правила сервировки стола. Столовые приборы.

Виды овощей. Первичная обработка и варка овощей.

Блюда из отварных овощей. Виды бобовых. Виды макаронных изделий. Виды круп. Виды каш. Названия и значение супов. Строение яйца. Виды вареных яиц. Виды молочных продуктов их хранение. Виды горячих напитков. Виды теста и продукты для его приготовления. Виды рыбных продуктов. Первичная обработка рыбы. Бутерброды и продукты для их приготовления. Виды фруктов.

Способы окраски яиц. Виды мяса.

Практическая часть. Навыки сервировки стола. Безопасные приемы: нарезки хлеба, очистки и нарезки овощей. Безопасные приемы при работе с электроплитой. Навыки по первичной обработке и варке овощей.

Безопасные приемы при работе с горячими жидкостями.

Навыки первичной обработки и безопасных приемов варки бобовых.

Безопасные приемы варки макарон. Навыки первичной обработки круп и безопасные приемы варки каш. Безопасные приемы приготовления супов.

Навыки первичной обработки яиц, безопасные приемы варки яиц.

Безопасные приемы приготовления различных видов чая. Навыки первичной обработки муки, замеса теста. Безопасные приемы приготовления рыбы, отварной рыбы. Безопасные приемы приготовления бутербродов. Безопасные приемы по первичной обработке фруктов. Безопасные приемы окраски яиц различными способами. Безопасные приемы приготовления первичной обработки и варки мяса.

4. Производство и реализация пищевых продуктов

Теоретическая часть. Просмотр видеофильмов о производстве и реализации различных пищевых продуктов.

Практическая часть. Посещение предприятий общественного питания, экскурсии в продуктовый магазин.

Планируемые результаты освоения программы:

1) По окончании освоения программы, обучающиеся должны знать:

- условия и сроки хранения продуктов;
- правила сервировки стола;
- последовательность первичной обработки продуктов;
- простые и сложные приемы тепловой обработки продуктов;
- безопасные приемы работы режущим инструментом;
- безопасные приемы при работе с горячими жидкостями;
- безопасные приемы при пользовании электроплитой, электрической техникой;
- безопасные приемы работы с чистящими и моющими средствами;
- правила гигиены питания;
- технологию приготовления различных кулинарных блюд.

2) По окончании освоения программы, обучающиеся должны уметь:

- осуществлять первичную обработку всех видов продуктов;
- приготовить различные кулинарные блюда;
- составлять меню на неделю.

Источники:

1. Воронкова В.В. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 классы. – М., 2001.
2. Ковалёв Н.И. Технология приготовления пищи / Ковалёв Н.И., Сальникова Л.К. – М.: Экономика, 2001.
3. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида. / Под редакцией А.М. Щербаковой. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2001.
4. Социально-бытовая ориентировка учащихся в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида / Девяткова Т.А. и др. – М., 2008.
5. Щербакова А.М. Программно-методическое обеспечение для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. / Щербакова А.М., Платонова Н.М. – М., 2006.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ФАНДРАЙЗИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАЦИОНАРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ,
ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ КОМИТЕТУ ПО СОЦИАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

*Павлова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования
СПб ГБСУСО «Дом-интернат для детей
с отклонениями в умственном развитии № 2»*

Наш Детский Дом-интернат расположен в Старом Петергофе, одном из живописнейших мест Санкт-Петербурга. Три года назад мы открылись после капитального ремонта.

У нас успешно реализуется проект «Детский дом – как дома». В соответствии с проектом, для детей-инвалидов обустроены жилые помещения, имитирующие квартирные условия, где воспитатели и младший медицинский персонал исполняют роль «родителей», что в дальнейшем окажет благотворное влияние на развитие детей, их социализацию и адаптацию в обществе. Проект, предусматривает создание семейной модели сопровождения воспитанников. В настоящий момент в Учреждении получают социальные услуги 31 ребенок.

Детский Дом является бюджетным учреждением, предназначенным для оказания социальных услуг детям-инвалидам, признанным нуждающимися в получении данных услуг, в стационарной форме социального обслуживания.

В соответствии с п.1 ст.31 Федерального Закона от 28.12.2013 г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» и п.2 ст. 7 Закона Санкт-Петербурга от 26.12.2014 г. № 717-135 « О социальном обслуживании населения в Санкт-Петербурге», все услуги воспитанники получает бесплатно и Учреждение не занимается предпринимательской деятельностью, что важно учитывать при организации фандрайзинговой деятельности в нашем Учреждении.

Финансирование всей деятельности Учреждения осуществляет за счёт субсидий, выделенных Правительством Санкт-Петербурга, как субъекта Российской Федерации.

С момента принятия Федерального закона от 11.08. 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» минуло более двух десятилетий. Однако актуальность привлечения внебюджетных средств, к которым относятся средства благотворителей, остается на высоком уровне.

Актуальность фандрайзинговой деятельности организаций социальной сферы в первую очередь связана с ограниченностью финансовых и материально-технических ресурсов.

Учреждения социального обслуживания и их руководители в разной степени эффективности добиваются успеха в благотворительном менеджменте. Одним удается выстроить отношения с участниками процесса, властью, бизнесом, различными объединениями и фондами, другие только начинают эту деятельность.

Есть несколько причин, по которым в учреждениях социального обслуживания, их руководителям не удастся эффективно выстроить необходимые механизмы привлечения дополнительных ресурсов благотворителей.

Среди них:

- 1) Отсутствие фандрайзинговой стратегии Учреждения.
- 2) Отсутствие нормативно-правовой базы и документов, позволяющих вести фандрайзинговую деятельность.
- 3) Отсутствие достаточных компетенций и опыта у руководителя и его команды, попечительского совета (родительского комитета, наблюдательного совета), у специалистов, способных продвигать фандрайзинговые услуги на благотворительный рынок.

Коллектив Детского Дома руководствуется в работе с благотворителями следующими принципами:

- добровольность;
- законность;
- конфиденциальность при получении пожертвований;
- гласность при расходовании.

Без этих принципов работы в данном направлении просто не принесет никакого результата для Учреждения и может даже считаться незаконной. В ДДИ законными возможностями привлечения дополнительных денежных средств, иного имущества и услуг являются:

- использование благотворительной деятельности граждан и организаций;
- заключение договоров дарения и пожертвования,
- участие в конкурсах и грантах.

В ДДИ налажена совместная работа учреждения с Попечительским советом для реализации государственной, городской политики в области защиты прав и законных интересов воспитанников. Имеется Положение о Попечительском совете, определён его состав, проходят заседания, совместно с Администрацией учреждения.

Благодаря работе Попечительского совета, оказано содействие в привлечении внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития Учреждения, направленное для улучшения содержания и обслуживания проживающих воспитанников.

Попечительский совет принимает активное участие в разработке плана и проведении культурных и творческих мероприятий в течение года для детей учреждения.

В нашем учреждении благотворительные средства поступают на лицевой счёт Учреждения, открытый в Комитете финансов СПб, но с пометкой «благотворительные средства».

В учреждении создана Комиссия по расходованию благотворительных средств, состоящая из представителя Администрации, врача, бухгалтера и привлекаемого специалиста со стороны сотрудников. Комиссия принимает решение на что, первоочередное, могут быть потрачены средства. После этого проходят электронные торги, закупается необходимое оборудование, составляются все соответствующие документы по принятию материальных ценностей в Учреждение, оборудование или инвентарь ставится на учет, с пометкой «безвозмездного получения» и так же списывается с баланса после того, как придет в негодность или испортится. Всё видно, доступно и наглядно и, для благотворителей и для проверяющих органов.

Особо хочу остановиться на принципе законности пожертвования.

Пожертвование имущества должно быть использовано по определенному назначению.

При отсутствии такого условия пожертвование имущества гражданину считается обычным дарением, а в остальных случаях пожертвованное имущество используется одаряемым в соответствии с назначением имущества (ст. 582 ГК РФ).

Надо иметь в виду, что использование пожертвованного имущества не в соответствии с указанным жертвователем назначением или изменение этого назначения с нарушением правил дает право жертвователю, его наследникам или иному правопреемнику требовать отмены пожертвования.

В назначении платежа оптимально использование слова «благотворительное пожертвование». Не стоит именовать пожертвование «взносом», «спонсорской помощью», «финансовой помощью».

Это может квалифицироваться как предпринимательская деятельность, выручка.

Для того чтобы пожертвования (перечисления на благотворительность) не считались доходом, социальное учреждение должно:

1. иметь в Уставе указание на то, что организация может привлекать добровольные пожертвования от физических и юридических лиц;
2. иметь запись, вести отдельный учет доходов и расходов организации, в том числе по поступающим пожертвованиям на ее расчетный счет.

Для любого благотворителя особо важен результат работы Учреждения и его открытость. Поэтому так важно освящать жизнь Детского Дома в СМИ, где каждый желающий может ознакомиться и с деятельностью Учреждения в целом и познакомиться с нормативно-правовыми актами, которыми мы руководствуемся в своей работе, посмотреть Отчеты о деятельности ДДИ за прошлые года, какие-то рейтинговые оценки и отзывы.

Работа ведется с использованием интернет-ресурсов, таких как:

1. ВК: <http://vk.com/club179585347>
2. Инстаграм: https://instagram.com/spb_ddi2
3. сайт учреждения: www.ddi2.spb.ru Информация на сайте размещается полностью и актуализируется.

Мы считаем, что для успешной работы по привлечению внебюджетных средств необходимо заинтересовать коллектив, каждое творческое объединение, каждого сотрудника, сформировать нормативную базу внутри Учреждения, определяющую порядок и последовательность действий по привлечению внебюджетных средств.

Одним из главных условий получения средств является наличие благоприятного имиджа у Учреждения.

Наиболее важным для возникновения доверия к Учреждению являются представления:

- об истории организации, ее традициях и репутации (например: существует долгое время, успешно реализует многочисленные программы, с данной организацией имеют дело солидные фирмы и т.д.);
- о личности руководителя (во главе стоит солидный и порядочный человек, проявляющий инициативу в общественной деятельности города, региона, страны);
- об особенностях рекламная активность (многочисленные отзывы о деятельности организации в СМИ с упоминаниями спонсоров и т.д.);
- об отношении к персоналу (создана дружелюбная атмосфера внутри организации, которая благоприятно влияет на деятельность организации);
- о социальной ответственности перед обществом – качество работы, род деятельности (организация, выполняющая определенный долг перед обществом);
- об управлении организацией (прогрессивное, научно-обоснованное управление организацией).

В заключении хочу поделиться практическими правилами получения благотворительной помощи, которые иногда могут помочь начинающему специалисту в данном вопросе:

- 1) Только ищущий находит: помните, что, только постоянно занимаясь поиском можно найти средства. Иногда важнее бывает знать, кого спросить, чем как спросить. Выяснить, к кому надо обращаться, можно лишь проведя изучение фондов и потенциальных благотворителей.
- 2) Конкретизируйте Вашу заявку. Общие, расплывчатые заявки не получают финансирования.
- 3) Если Вы хотите получить средства, Вы должны их иметь: Благотворители охотнее выделяют средства тем, кто уже получил финансирование из других источников. Благотворитель чувствует себя увереннее, выделяя Вам недостающие средства и зная, что Вы уже получили средства из другого источника.
- 4) При составлении письменных заявок то, что не бросается в глаза, убирается из заявки: Большинство заявок просматриваются рецензентами очень быстро. Поэтому любая заявка, нужная информация в которой не бросается в глаза и поиск которой занимает много времени, требует пересмотра.
- 5) Составляя бюджет, не делайте ошибок: Проверьте все цифры несколько раз. Используйте калькулятор. Бюджет, в котором имеются ошибки в подсчетах, заставляет благотворителя сомневаться в Вашем умении обращаться с деньгами.
- 6) Если сомневаетесь, каким стилем писать заявку – выбирайте простой язык: Жаргон и специальный язык редко производят впечатление. Лучше всего писать заявку простым и понятным языком.
- 7) Не уставайте говорить «Спасибо».

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ КАДЕТОВ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ КАДЕТСКОГО КОРПУСА

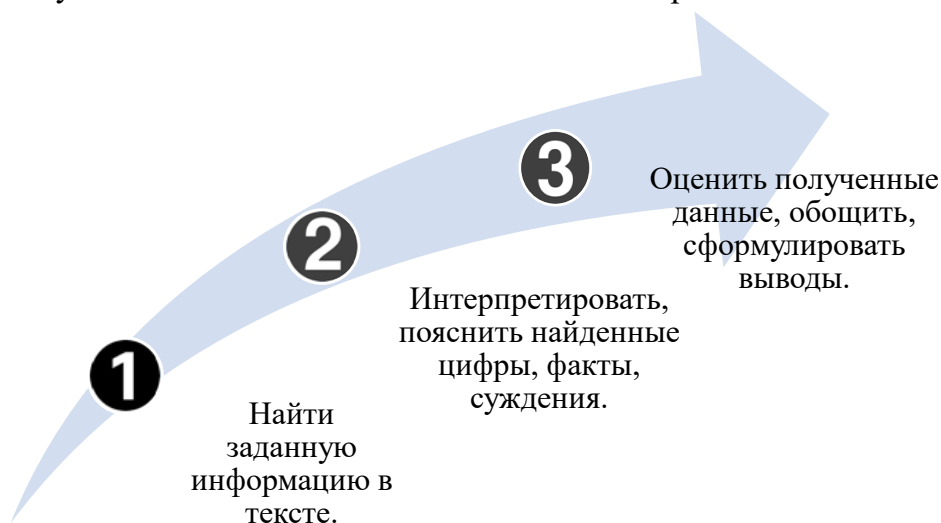
*Анисимов Юрий Иванович,
воспитатель ФГКОУ «Санкт-Петербургский
кадетский военный корпус
имени Александра Невского»*

Коренным образом изменившаяся геополитическая обстановка, экономическая ситуация в России, оказавшаяся под сильным воздействием санкций государств Америки и Европы, качественное изменение уровня технического оснащения всех составляющих жизнедеятельности человечества, трансформация ценностных ориентаций и т.д. [3], привела к тому, что сегодня педагогическим работникам, в том числе воспитателям, приходится иметь дело с обучающимися, серьезным образом отличающимися от тех, что приходили в школы, суворовские училища, кадетские корпуса еще пять-семь лет назад. Если принять во внимание корректировки к учебно-воспитательному процессу, диктуемые Законом Российской Федерации «Об образовании» [8], федеральными государственными стандартами основного общего образования нового поколения, то становится очевидным, что содержание современного образовательного процесса, в частности, в кадетских военных корпусах, требует пристального анализа и осмысления. Настоящая публикация посвящена такой новации, как формирование *функциональной грамотности* кадетов. Автор придерживается трактовки понятия функциональной грамотности, предложенной ЮНЕСКО [9]: функционально грамотным может себя считать тот человек, который может пользоваться чтением, письмом и счетом для своего собственного развития и дальнейшего развития своего социального окружения.

Сегодня теории и практики в области школьного образования все чаще касаются темы формирования функциональной грамотности, в частности, *читательской грамотности*. Нынешние школьники (цифровые аборигены, цифровое поколение, экранейджеры) в большинстве своем не имеют навыка смыслового чтения [2]; время на чтение, семейное чтение постоянно сокращается, литературные вкусы и детей, и взрослых становятся все более примитивными [10, с. 19]. В то время как общеизвестно, что интеллект развивается только тогда, когда человек осмысленно читает, интерпретирует и критически оценивает текст. Таким образом, *актуальность* поиска способов формирования функциональной (читательской) грамотности становится очевидной.

В рамках состоявшегося в марте 2022 года Петербургского международного образовательного форума [4] проходила Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные направления реализации ФГОС: функциональная грамотность». Несколько сотен педагогов со всей России обсуждали этот актуальнейший для педагогического сообщества вопрос: формирование и оценивание функциональной грамотности, педагогические технологии, используемые в урочной и внеурочной деятельности, мотивирующие обучающихся к приобретению смыслового чтения и т.д. Одним из знаковых выступлений стало сообщение доктора педагогических наук, профессора Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования Н.М. Свириной. Наталья Михайловна уже много лет исследует такую составляющую функциональной грамотности как читательская грамотность [6], выделяя в ней три важнейших шага (см.рис.1).

Рисунок 1. Базовые элементы читательской грамотности



Профессор Свирина назвала 5 причин, по которым педагогическим работникам просто необходимо заниматься формированием читательской грамотности у обучающихся как во время уроков, так и во внеурочной деятельности. Это позволяет педагогам:

- 1) Создавать алгоритм занятия.
- 2) Развивать у детей и подростков смысловое чтение.
- 3) Разнообразить материал занятий.
- 4) Стимулировать учащихся работать с текстом.
- 5) Создавать разнообразный графический материал для занятий.

Рассмотрим подробнее потенциал формирования функциональной (читательской) грамотности у кадетов в рамках различных направлений воспитательной работы [5] в Санкт-Петербургском кадетском военном корпусе имени Александра Невского.

Гражданско-патриотическое и воинское воспитание

В рамках классных часов, проектных разработок кадеты изучают биографии знаменитых полководцев, великие битвы, ключевые операции Великой отечественной войны; составляют родословные своих семей, в которых несколько поколений являются потомственными военными и т.д. Все это невозможно без стимулирования учащихся работать с самыми различными текстами.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание

Данному направлению уделяется серьезное внимание; проводится очень много различных воспитательных мероприятий по формированию нравственных ценностей у будущих российских офицеров. Так, ежегодно лучшие воспитанники Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского становятся лауреатами приза «Россия Молодая», который вручается воспитанникам общеобразовательных учебных заведений Санкт-Петербурга, достигшим успехов в учебе, проявившим примерную дисциплину и принявшим активное участие в общественной жизни учебного заведения. Воспитатели кадетского корпуса всевозможными способами популяризируют приз среди лучших кадетов; стимулируют учащихся к дополнительным занятиям, участию во внеурочной деятельности; объясняют обязательность для будущего офицера иметь активную жизненную позицию и т.д. Эффективность такой работы невозможна без использования во встречах с подростками различного графического материала, современных средств наглядности (презентаций, видео, киноматериалов и проч.).

Общекультурное воспитание

Это – походы в театры; посещение музеев; экскурсии в города воинской славы, загородные дворцовые комплексы и т.п. Такого рода воспитательные мероприятия требуют

серьезной подготовительной работы, погружение в материал; воспитатели предлагают кадетам к самостоятельному ознакомлению самый разнообразный историко-культурный материал, проводят всевозможные викторины, КВН и проч., – это существенным образом разнообразит материал воспитательных занятий.

Общеинтеллектуальное воспитание

Это – участие в интеллектуальной игре «Кадетские баталии», историко-географических чемпионатах среди обучающихся довузовских образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации по скоростному сбору спилс-карт «Знаю Россию. Знаю мир», предметных олимпиадах и конкурсах, научно-практических конференциях и т.д. Воспитатели Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского проводят большую работу по вовлечению кадетов в интеллектуальные мероприятия, тем самым поощряя их к приобретению навыков смыслового чтения. Именно компетенции в области поиска нужной информации, ее интерпретации, критического осмысления и формирования выводов позволяют воспитанникам корпуса регулярно добиваться успехов, побеждать в различного рода интеллектуальных состязаниях.

Спортивно-оздоровительное воспитание

Деловые игры, посвященные борьбе с вредными привычками в подростковой среде; велопрогулки по дворцово-парковым ансамблям Санкт-Петербурга; тренировки по прохождению полосы препятствий; футбольные матчи среди кадетов; спортивные марафоны и т.д. – способствуют формированию здорового образа жизни, пропаганде ценности сильного духа в крепком теле. Это является неотъемлемыми составляющими воспитательной работы в Санкт-Петербургском кадетском военном корпусе имени Александра Невского. Современным мальчишкам непросто донести важность физической активности; трудно составлять конкуренцию всевозможным электронным гаджетам, которыми сегодня изобилует наша жизнь. Но воспитатели корпуса – профессионалы высочайшего класса; они используют актуальные педагогические технологии (геймификацию, эдьютеймент, квизы и т.п.); включают в самостоятельную подготовку к внеурочной деятельности смысловое чтение. Порой сам алгоритм поиска кадетами нужной информации или ее интерпретация формирует ход классного часа, любого другого воспитательного мероприятия.

Отдельного внимания заслуживает формирование читательской грамотности кадетов в рамках профориентационной работы с ними [1, с. 247]. Групповые тренинги на самоопределение, встречи с выпускниками Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского, экскурсии в высшие учебные заведения Министерства обороны Российской Федерации, участие в профориентационных конкурсах и олимпиадах требуют многоплановой работы с воспитанниками. В частности, для подготовки к проведению вышеперечисленных мероприятий кадетам приходится много работать с различными текстами; составляя доклады и презентации, проекты и выступления, они весьма активно формируют навыки смыслового чтения, тем самым повышая свою функциональную грамотность.

Социологи Европы и Америки уже больше двадцати лет исследуют феномен функциональной грамотности [7]. В частности, такие последствия ее отсутствия, как функциональная неграмотность у людей с высшим образованием; рост количества нарушителей закона среди функционально неграмотных граждан (например, растет число привлекаемых к ответственности за нарушения налогового, административного законодательства потому, что участники кредитно-финансовых отношений просто не способны понять смысл подписываемых ими документов и т.д.). Поэтому, формирование навыков смыслового чтения (читательской грамотности) у будущих офицеров российских вооруженных сил – задача крайне важная и полезная. У воспитателей Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского есть положительный опыт в этом непросто профессиональном испытании.

Источники:

1. Ажнина О.В. Психологические особенности профессионального самоопределения. – Научные труды института непрерывного профессионального образования, 2016. № 7. – С. 229-278.
2. Информационный портал «Академик». URL: <https://academic.ru/>
3. Исследование Сбербанка: 30 фактов о современной молодежи. URL: <https://adindex.ru/news/researches/2017/03/10/158487.phtml>
4. Петербургский международный образовательный форум. URL: <https://www.eduforum.spb.ru/>
5. Положение об отделе воспитательной работы ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени Александра Невского» <http://www.spbkk.org/index.php?id=3526>
6. Свирина Н.М. Чтение подростков: результаты исследования и сравнительный анализ // Филологический класс. 2017. № 3 (49).
7. Скологорская Д. Функциональная неграмотность <https://u.to/b10kHA>
8. ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 2 июля 2021 года) – с. 9.
9. Фролова П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. №1 (23).
10. Читательская грамотность современного школьника: сборник лучших практик / отв. ред. В.И. Громова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 224 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАДЕТ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

*Гумматов Насиб Габиб оглы;
Гергало Николай Владимирович,
воспитатели ФГКОУ «Санкт-Петербургский
кадетский военный корпус имени князя
Александра Невского», Санкт-Петербург*

Социальная ситуация в современном российском обществе сопровождается изменениями общественного уклада, которые затронули практически все сферы жизни. Пандемия, обострение геополитической обстановки, нестабильность экономического положения и т.п., – напрямую связаны с явлениями массовой дезадаптации, с затрудненностью самоидентификационных процессов и неопределенностью социального статуса, ценностей и мотиваций – *социальной аномией*. В основе подобного рода ситуации лежит пограничное переходное социальное положение, в котором оказалось общество в результате разрушения одной из попыток формирования другой социальной системы [11, с. 49]. По мнению ряда отечественных исследователей, основными проблемами современного российского общества являются [20]: массовое чувство социальной несправедливости, социальной и физической незащищенности, неуверенности в завтрашнем дне; утрата смысла жизни и жизненных перспектив; широкая распространенность тревожности.

Высокие скорости изменений оказали и оказывают противоречивое влияние на положение, взросление российской молодежи [12, с. 26]. Молодому поколению также присуща аномия, которая проявляется в низком уровне доверия молодых граждан к власти и правоохранительным органам, невысокой социальной и политической активности, пре-

бывании в состоянии социальной неопределенности, беспокойства. Проявления аномии, аполитичность и индифферентность, – являются чертами, характеризующими молодое поколение сегодня. По данным социологического исследования, проведенного фондом «Общественное мнение» [10], большая часть молодёжи (48,6 % юношей и 39,8 % девушек) отрицательно относятся к политике, считая, что политика – это деятельность людей и групп исключительно для получения доступа к власти. Поскольку совершенно очевидно, что активность молодежи, воспитание патриотизма, гордости за свою Родину, формирование ее гражданской и жизненной позиции, желания участвовать в принятии государственных решений, в обеспечении неприкосновенности границ, в сохранении национального суверенитета и проч., – это залог национальной безопасности, *актуальность* темы данной публикации представляется очевидной.

В Санкт-Петербургском кадетском военном корпусе имени Александра Невского ведется [15] очень серьезная работа по формированию гражданско-патриотического сознания у кадет: воспитания гордости за подвиги российского народа, беспримерный героизм солдат и офицеров Советской Армии в годы Великой Отечественной войны, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышению престижа государственной и особенно военной службы.

Традиционными формами воспитательной работы здесь вступают: классные часы, тематические беседы и экскурсии, конкурсы стенгазет и плакатов, встречи с ветеранами, участие в параде Победы на Дворцовой площади Санкт-Петербурга, «Вахте памяти» и т.д.

Однако, воспитатели и преподаватели Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского не остаются в стороне от такого тренда современного общества, как *цифровизация*. Дети и подростки наших дней – *цифровые аборигены* [17] – выросшие «в свете мерцающих экранов» компьютеров, планшетов, всевозможных мобильных устройств, требуют принципиально новых подходов к организации и проведению с их участием воспитательных мероприятий. Неспособность долго концентрировать внимание на одном предмете, предпочтение визуальных форматов подачи информации, тяготение к обучению через развлечение, потребность в интерактивных формах взаимодействия с воспитателями и преподавателями и т.п., сегодня существенным образом меняется характер коммуникации с обучающимися. Для них ведущим является онлайн-измерение реальности; информацию они способны усваивать «маленькими порциями»; нормой становится постоянная смена кумиров, стилей в одежде и музыке; в подростковой среде лидером считается тот, кто умеет лучше всех общаться; взрослые утрачивают свой безусловный авторитет; законодателями правил поведения, ценностей и предпочтений признаются популярные блогеры и т.д. [8].

Отечественные представители так называемой *гуманистической педагогики*, которая в центр образовательного процесса ставит самого человека, его развитие, внутренний мир, акцентируют [16, с. 201] внимание и на таком отличительном качестве современного мира, как быстрое устаревание информации. В связи с чем, в современных условиях невозможно угнаться за тем объёмом знаний, который увеличивается практически каждую секунду. Поэтому задача современного образования обучить ребенка– подростка – юношу учиться, мыслить, находить и обрабатывать необходимую информацию, вычленять главное в бесконечном потоке фактов, событий, цифр, мнений и проч.: «Важно зародить в человеке интерес к обучению, получению новых знаний, научить работать самостоятельно».

Таким образом, становится очевидным, что без активного использования современных медиаресурсов, без ответов на вызовы цифрового мира невозможно сегодня выстроить воспитательную работу так [5, с. 159], чтобы нынешнее поколение кадет Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского выросло в будущих российских офицеров, с собственной активной гражданской позицией, развитым патриотическим сознанием, что станет залогом их успешной службы на благо России.

Рассмотрим основные группы медиаресурсов, задействованных воспитателями нашего военного корпуса в своей работе.

Рисунок 1. Список медиаресурсов, используемых в работе воспитателей Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского



- 1) *Конструкторы презентаций.* Поскольку ни одно публичное мероприятие (классный час, встреча с ветеранами, тематические беседы и экскурсии) сегодня невозможно организовать и провести на достойном уровне без мультимедийной презентации (логически выстроенного слайд-шоу, включающего в себя, помимо текстового, различные виды иллюстративного материала: графику, анимацию, фото, видео, аудио и т.п.) [7], то весьма востребованными представляются интернет-ресурсы, помогающие создавать слайд-шоу. Прежде всего, это такие популярные конструкторы как <https://prezi.com/>, <https://wilda.ru/>, давно известные российскому пользователю. Они обладают схожим графическим инструментарием; все имеют интересный набор шаблонов презентаций; позволяют создавать авторский дизайн слайдов; предполагают пользователям (с некоторыми ограничениями) бесплатный доступ. Отдельного внимания заслуживают такие конструкторы как https://www.canva.com/ru_ru/, <https://piktochart.com/>, <https://ru.venngage.com/>, так как от вышеописанных они отличаются еще и наличием серьезных возможностей для создания инфографики. **Инфографика** [6] – один из популярных способов визуализации больших объемов информации; подает их не просто в структурированном, но весьма наглядном виде; данный инструмент помогает в простой, доступной и понятной форме продемонстрировать сложное устройство объекта или запутанную историческую хронологию, создать карту сложнейшей битвы.
- 2) *Библиотечные порталы.* При написании сценария мероприятия, плана классного часа или сценарного плана дискуссии воспитателю Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского приходится и для себя, и для воспитанников подыскивать различного рода источники, содержащие не только достоверную, но и нестандартно поданную информацию. Безусловными лидерами в этом смысле являются хорошо известные порталы библиотек: библиотека Гумер [1], Гуманитарная электронная библиотека [4], Научная электронная библиотека eLIBRARY. RU, Научная онлайн-библиотека Порталус, Российская национальная библиотека и др.
- 3) *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР).* Важным подспорьем при подготовке к воспитательному мероприятию могут оказаться и электронные образовательные ре-

сурсы, расположенные на открытых образовательных платформах. Безусловно, речь идет о бесплатных онлайн-курсах для старшеклассников, разработанных, как правило, ведущими университетами России. Для кадет Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского в этом смысле интересны: «Петербургские перекрестки», «История Калининградской области», расположенные на образовательной платформе «Лекториум»; «Балтика в раннее новое время», предлагаемый образовательной платформой «Открытое образование»; «История России», образовательная платформа «Универсариум» и др. Перечисленные ЭОР содержат в себе не только материалы по общей истории нашего государства, но и предлагают любопытные факты, посвященные российским Вооруженным Силам, видным полководцам, пионерам-героям.

- 4) Специализированные медиаресурсы для воспитателей. В настоящее время все более популярными становятся специализированные медиаресурсы, представляющие собой своеобразную площадку по обмену опытом среди профессионалов определенной сферы. Педагоги в этом смысле не стали исключением: они создают банки педагогических технологий, делятся методическими разработками, сценариями мероприятий и т.п. Так, существует открытый онлайн-курс «Психологические особенности цифрового поколения: технологии обучения и воспитания»; каталог образовательных медиаресурсов [9]; Учительский портал [19]; медиаресурс «Петербургское образование» [14]; образовательная платформа «Нетология» и др.
- 5) Медиаресурсы патриотической направленности. Если говорить непосредственно о формировании гражданско-патриотического сознания у воспитанников Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского, то здесь не обойтись без медиаресурсов, объединяющих людей, общественные формирования и организации, чья цель – воспитание патриотизма у юных россиян. Интересные наработки, положительный опыт проведения мероприятий, дискуссионный обмен мнениями в части поиска эффективных технологий воспитания гражданственности можно найти на таких сайтах, как блог «ЯВожатый» [2], сайт Всероссийского детско-юношеского движения «Юнармия» [3], ресурс Национального совета молодежи и детских объединений России, портал «Патриотическое воспитание. Национальный проект «Образование» [13] и проч.

В одном из интервью начальник Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского Иван Николаевич Царев особо остановился на важности гражданско-патриотического воспитания кадетов: «В кадетской среде живы традиции прошлого, которые свято сохраняются и развиваются со времён дореволюционных кадетских корпусов. Я имею в виду «Заповеди товарищества», ... традиция участия кадет в параде войск на Дворцовой площади в День Победы, организации почётных караулов и возложения цветов к могилам погибших воинов...» [18]. И в цифровую эпоху кадетов отличают не только высокая образованность, но, прежде всего, гражданственность и патриотизм. Результаты сложившейся системы воспитательной работы в нашей образовательной организации с успехом доказывают это.

Источники:

1. Библиотека Гумер/ URL: <http://www.gumer.info/>
2. Блог ЯВожатый. URL: <https://u.to/lXd1Gw>
3. Всероссийское детско-юношеское движение «Юнармия» URL: <https://yunarmy.ru/>
4. Гуманитарная электронная библиотека. URL: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М: «Просвещение» 2013. – 267 с.
6. Ермолаева Ж.Е. и др. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт. 2014. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-sposob-vizualizatsii-uchebnoy-informatsii>

7. Информационный портал «Академик». URL: <https://academic.ru/>
8. Исследование Сбербанка: 30 фактов о современной молодежи. URL: <https://adindex.ru/news/researches/2017/03/10/158487.phtml>
9. Каталог образовательных интернет-ресурсов. URL: <http://www.edu.ru/>
10. Молодежь и государство [Электронный ресурс] / База данных ФОМ – Электрон. жур: URL; <http://bd.fom.ru/report/map/d047705>
11. Панфилова А.О. Социально-экономические индикаторы аномии современного российского общества // Вологодские чтения: Материалы науч.-техн. конф. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2003. – С. 49-51.
12. Парфиненко М.А. Молодёжная политика в современной России // Общество, экономика, управление. 2018. № 4. – С. 25-28.
13. Патриотическое воспитание. Национальный проект «Образование». URL: <https://национальныепроекты.рф/projects/obrazovanie/patrioticheskoe-vospitanie>
14. Петербургское образование. URL: <http://petersburgedu.ru/?attempt=1>
15. Положение об отделе воспитательной работы ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени Александра Невского» <http://www.spbkk.org/index.php?id=3526>
16. Полянская Е.В. «Проектная методика как неотъемлемый компонент современного образования» // Всероссийская научно-практическая интернет-конференция с международным участием «Connect-Универсум – 2009». – 2010. – С. 200-202.
17. Пренски М. Аборигены и иммигранты цифрового мира. URL: <http://gimc.ru/content/statya-marka-prenski-aborigeny-i-immigranty-cifrovogo-mira>
18. Соответствовать высокому званию кадета. URL: <http://redstar.ru/sootvetstvovat-vysokomu-zvaniyu-kadeta/>
19. Учительский портал. URL: <https://www.uchportal.ru/load/161>
20. Юревич А.В. Динамика психологического состояния современного российского общества. URL: <http://www.kreml.org/news/>

СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ КОНФЛИКТОВ В КОЛЛЕКТИВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Вахнер Наталья Ивановна,
воспитатель ГПД ГБОУ СОШ № 7
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Предупредить межличностный конфликт гораздо легче, чем стараться конструктивно разрешить его, и поэтому нужно создавать такие условия деятельности и взаимодействия младших школьников, которые бы способствовали гармоничному развитию отношений между ними и взаимопониманию.

Профилактика межличностных конфликтов – создание комплекса мероприятий, направленных на предупреждение конфликтных ситуаций, которые могут привести к возникновению межличностных конфликтов, а также устранение основных причин и условий, способствующих дальнейшему появлению или развитию межличностных конфликтов.

Целью профилактики межличностных конфликтов является создание условий взаимодействия младших школьников, которые уменьшили бы вероятность появления или отрицательного развития противоречий между ними.

Основываясь на работах В.И. Загвязинского и В.С. Лучкевича, можно выделить следующие виды профилактики межличностных конфликтов: первичная, вторичная и

третичная. Первичная профилактика подразумевает систему мер, направленную на предупреждение возникновения и дальнейшего развития факторов риска развития ситуаций конфликта.

Под вторичной профилактикой понимается комплекс мероприятий, направленный на устранение установленных факторов риска, которые в свою очередь в определенных условиях могут приводить к возобновлению и обострению ситуаций конфликта.

Целью третичной профилактики является психологическая, социальная и трудовая реабилитация, или же восстановление.

Следует обратить внимание на то, что у каждого человека есть своя индивидуальная особенность поддержания конструктивности взаимодействия с другими людьми при условии увеличения конфликтогенных факторов. Это имеет выражение в конфликтоустойчивости личности.

В свою очередь конфликтоустойчивость личности может зависеть от следующих взаимозависимых обстоятельств: психофизиологические факторы – эмоционально-волевые качества личности; когнитивные факторы – психические познавательные процессы личности; мотивационные факторы – направленность личности, и определенные мотивы, объясняющие то или иное поведение; социально-психологические факторы – характерные особенности личности, стереотипы мышления и поведения

В данной работе особое внимание уделяется двум направлениям профилактики межличностных конфликтов: работе с детьми младшего школьного возраста и работе с родителями младших школьников.

Первое направление профилактики межличностных конфликтов – работа с детьми младшего школьного возраста.

Межличностные конфликты между учащимися младшего школьного возраста неизбежны. Значительную роль в профилактике межличностных конфликтов может играть дисциплина – способность педагога обеспечивать младшему школьнику необходимость его полноценного свободного развития, но в рамках благоразумного следования порядку.

На профилактику межличностных конфликтов младших школьников зачастую большое влияние оказывает и личность самого учителя, и это воздействие многообразно.

Во-первых, манера взаимоотношения учителя с младшими школьниками является примером воссоздания подобных взаимодействий и среди учеников. Стиль взаимодействий, педагогическая тактика особенно классного руководителя оказывает явное влияние на формирование межличностных отношений младших школьников со сверстниками, а также со взрослыми. Индивидуальный стиль взаимодействия и педагогическая тактика сотрудничества способствуют менее конфликтным взаимоотношениям среди детей младшего школьного возраста.

Во-вторых, учитель начальных классов должен вступать в случившиеся межличностные конфликты между младшими школьниками и регулировать их. В особых случаях возможно и административное вмешательство, но в зависимости от тяжести обстоятельств учитель может просто дать совет, как лучше разрешить сложившуюся ситуацию. Несомненно, положительно влияет и вовлечение конфликтующих сторон в совместное разрешение межличностного конфликта.

Профилактика межличностного конфликта – это совместная деятельность его участников, направленная на взаимовыгодное решение проблемы, которая привела к столкновению, на снятие противоречия, вызвавшего столкновение сторон. При профилактике межличностного конфликта у младших школьников необходимо: точное установление целей деятельности и стиль поведения на этапе выдвижения цели и мотивации к ее достижению; проведение анализа мотивированной структуры деятельности членов классного коллектива; осуществление равномерного контроля в классном коллективе; объединение классного коллектива в сплоченную команду.

Успешность мероприятий по профилактике межличностных конфликтов младших школьников может обеспечиваться с требованием обязательного вовлечения некоторых составляющих.

Во-первых, должна быть нацеленность на искоренение причин дискомфорта не только в самом ребенке, но и в социальной среде; а также должна быть направленность на создание условий обретения младшими школьниками необходимого опыта, который будет способствовать нахождению конструктивных путей решения возникающим проблемам.

Во-вторых, должно быть обучение младших школьников навыкам бесконфликтного поведения для достижения поставленных целей.

В-третьих, должно осуществляться предупреждение конфликтных ситуаций, а в случае возникновения – определение конструктивных путей разрешения возникших проблем.

К методам профилактики межличностных конфликтов младших школьников можно отнести следующие:

- 1) *Словесный* – метод доступного устного изложения материала, который в свою очередь представляет собой передаваемые учителем новые знания. С помощью данного метода осуществляются образные изложения каких-либо фактов, событий, взаимосвязей, явлений. У младших школьников происходит активизация восприятия, включается познавательная активность, формируются представления, воображение и мышление, а также развиваются интересы к познанию нового и неизвестного. Происходит первичная и вторичная профилактика. К словесным методам можно отнести: рассказ, объяснение, инструктаж.
- 2) *Рассказ* – последовательное раскрытие содержания материала. Объяснение – словесное истолкование понятий, явлений, принципов действий, наглядных пособий, слов, терминов. Инструктаж – ознакомление со способами выполнения задач, использование инструментов и материалов.
- 3) *Наглядный* – метод, заключающийся во включении всех перцептивных и когнитивных систем ребенка. Происходит первичная и вторичная профилактика. К наглядным методам можно отнести: иллюстрации, демонстрации, положительный пример.
- 4) *Метод иллюстраций* – предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей. Метод демонстраций – предполагает демонстрацию опытов, технических установок, кинофильмов, видеофильмов и др. Метод положительного примера – предполагает демонстрирование образца положительного поведения или деятельности других людей.
- 5) *Практический* – метод, основанный на практической деятельности учащихся. Осуществляются все виды профилактик. К практическим методам можно отнести: вовлечение в деятельность, организацию деятельности, сотрудничество, анализ ситуации, метод вмешательства третьего авторитетного лица, стимулирование. Вовлечение в деятельность – предполагает совокупность методов и приемов воспитания, способствующих успешному включению коллектива в деятельность. Организация деятельности – основанное на выявлении, закреплении и формировании конструктивного стиля поведения, опыта взаимодействия, определении взаимоотношений и мотивации к деятельности. Сотрудничество – осуществление взаимодействия противоположно направленными сторонами для нахождения конструктивного разрешения возникшей проблемы; предполагается также анализ причин разногласий сторон и нахождение выхода из ситуации без ущемлений интересов каждой из сторон. Анализ ситуации – метод включенного глубоко и детального исследования ситуации для выявления частных и общих характерных свойств. Метод вмешательства третьего авторитетного лица: конфликтующие стороны, как правило, не слышат друг друга. Упрямство и недовольство может мешать

им для определения путей разрешения ситуации, и зачастую это приводит к тупику. Для оказания воздействия на ситуацию и существует некое третье авторитетное лицо, к которому могут прислушаться обе стороны конфликта. Вмешательство третьей стороны может послужить к поиску компромисса или сотрудничеству конфликтующих сторон. Стимулирование – представляет собой совокупность приемов, которые побуждают учеников к осуществлению определенных действий

Работа с родителями детей младшего школьного возраста в вопросах профилактики межличностных конфликтов в школе среди детей начальных классов может заключаться в разъяснение некоторых аспектов.

Родителям всегда следует помнить об индивидуальности детей, стараться понять требования ребенка, и, если возникают противоречия, воспринимать их как факторы нормального развития. Следует дать ребенку возможность прочувствовать негативные последствия его действий или бездействий. Родителям младших школьников следует проявлять постоянство по отношению к своему ребенку, всегда логически разъяснять возможности негативных последствий принятых решений. Нужно расширять диапазон моральных, а не материальных поощрений, ограниченно применять наказания по отношению к ребенку, но при этом надо всегда соблюдать их справедливость

Таким образом, профилактика межличностных конфликтов – создание комплекса мероприятий, направленных на предупреждение конфликтных ситуаций, которые могут привести к возникновению межличностных конфликтов, а также устранение основных причин и условий, способствующих дальнейшему появлению или развитию межличностных конфликтов. Профилактика межличностных конфликтов младших школьников важна: она затрачивает меньше сил, времени, средств. Еще раз отмечу: можно выделить два направления профилактики межличностных конфликтов в начальных классах: работа с детьми младшего школьного возраста и работа с родителями младших школьников

Источники:

1. Андреев В.И. Конфликтология. М.: Проспект, 2007. 275 с.
2. Анцупов А.Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе. М.: Владос, 2003. 208 с.
3. Бабосов Е. М. Конфликтология / Е.М. Бабосов; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т социологии, Белорус. респ. фонд фундам. исслед. – Минск: Право и экономика, 1997. – 356 с.
4. Светлов В.А. Конфликтология: учебное пособие для студентов вузов и послевузовской системы образования / Светлов В.А., Семенов В.А. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2011. – 350 с.
5. Лопарев, А.В. Конфликтология: учебник для академического бакалавриата / А.В. Лопарев, Д.Ю. Знаменский. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 290 с.

ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ: ЧТЕНИЕ ВСЛУХ – ГРАНДИОЗНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ЛИЧНОСТИ

*Мищенко Михаил Семенович,
воспитатель ФГКОУ «Санкт-Петербургский
кадетский военный корпус»*

Без чтения нет настоящего образования, нет,
и не может быть ни вкуса, ни слова,
ни многосторонней шири понимания;
Гёте и Шекспир равняются целому университету.
Чтением человек переживает века.
Александр Герцен

Почему чтение – это такая ценность, особенно в нашей культуре? Первые ассоциации – образованность, знания, глубина мышления. Сейчас у чтения открывается второе дыхание, оно становится альтернативой социальных сетей, видео и картинок. Информация через буквы поступает медленнее и требует большего сосредоточения, но и богатство смыслов через них открывается неизмеримо большее. Чтение не сразу выдаёт всю суть, а сначала включает воображение, учит представлять, концентрироваться и вживаться в разные миры.

Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети теряют интерес к чтению.

Приобщение новых поколений к умственным и нравственным ценностям – дело первостепенной важности. В этом деле не обойтись без книги, без искусства слова. Книги, по выражению М.А. Горького, возвышают душу, учат доброму, а в трудные минуты дают силы, чтобы не пасть духом, выстоять, победить. Каждый черпает из книг мудрость и силу в той мере, в какой он овладел умением читать, так как образовательно-воспитательный эффект – чтение книг – всегда прямо пропорционален результатам читательской обученности, желанию и умению читателя взять из книги все, что она может дать.

От умения читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависит их успехи в обучении на протяжении всех учебных лет.

Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир.

Чтобы достичь цели грамотного чтения нужно сформировать интерес к книгам, вызвать положительное отношение к самостоятельному чтению. Если суммировать, то чтение развивает речевые функции, и через них – все остальные: мышление, внимание, память, восприятие, творчество, воображение. Когнитивные функции человека тесно связаны, поэтому, улучшая что-то одно (а чтение – это, по сути, пропускной канал для большинства символической информации), можно увидеть подвижки в остальных сферах. Не случайно беглость чтения так часто приравнивается к общей успеваемости: они действительно тесно связаны.

Чем полезно чтение?

- 1) Развивает речевые функции.
- 2) Оказывает терапевтический эффект при депрессии. Для повышения психологического благополучия используют такие методики, как библиотерапия.
- 3) Регулярное чтение как хобби улучшает словарный запас, навыки письма, языковые способности и повышает учебную мотивацию.
- 4) Художественная литература развивает эмпатию и метапознание.

Регулярное чтение новой информации, требующей осмысления, особенно на иностранном языке, помогает укрепить память и сформировать когнитивный резерв, защищающий от возрастного умственного снижения

Чтение, как вид речевой деятельности, имеет две разновидности: чтение вслух и чтение про себя.

Качество чтения характеризуется с разных сторон. Чтение вслух должно быть сознательным, беглым, правильным и выразительным, а чтение про себя – сознательным и беглым.

Сознательность – ясное и точное понимание текста. Сознательность – это самое главное, ведущее качество чтения.

Беглость – правильное, плавное чтение, без деления на слоги, с пониманием содержания читаемого.

Правильность – одно из необходимых качеств чтения вслух. Она предполагает:

- чтение без искажений, пропусков и перестановок звуков и слогов, без повторений слов, без проглатывания окончания;
- правильную постановку ударения;
- соблюдение основных правил литературного произношения.

Выбраны наиболее эффективные виды работ:

- метод динамического чтения;
- чтение цепочкой;
- чтение в парах, групповое чтение;

Успешность в обучении чтению во многом зависит от мотивации деятельности ребенка. При развитии интереса к процессу чтения важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха.

Для сильного самостоятельного чтения предлагается детям перечитывать любимые стихи и произведения. Это стимулирует у них развитие антиципации (смысловую догадку), приносит радость от общения с книгой. Немалое значение в развитии интереса к чтению и повышении скорости чтения имеют каждодневные упражнения в аудировании.

Материал для чтения должен быть близким к субъективному опыту ребенка, лично-значимым для него, эмоционально насыщенным или иметь яркую познавательную направленность. Следует предоставить ученику право выбора материала для чтения зависимости от его интересов, настроения, даже самочувствия. Можно предлагать детям на выбор чтение произведений, разных по тематике, объему, стилю, жанру, трудности содержания и другие. Возможность такого выбора быстрее развивает индивидуальный читательский вкус.

С этой целью в классе организована библиотека. Для расширения материала для чтения учащиеся приносят книги в библиотеку. Правильному восприятию и воспроизводству звуковых явлений русского языка учащимися с родным языком обучения необходимо целенаправленно и умело обучать, для чего могут быть использованы следующие методические приемы:

- демонстрация (показ) образцового произношения (звука, слога, слова, предложения, текста) учителем или диктором;
- объяснение артикуляции. Объяснение органов речи при произнесении того или иного звука русского языка. Объясняя способ образования звука, учитель показывает детям, какое положение при этом занимает тот или иной орган речи (губы, рот, язык, зубы): демонстрирует его сам и применяет специальные рисунки, схемы, таблицы по артикуляции звуков. Объяснение и демонстрация звука сопровождается имитацией образцового произношения учителя.

Кроме того, раннее устранение логопедических нарушений, усиление работы над техникой чтения, где учитываются индивидуальные особенности учащихся, и пропаганда самостоятельного чтения играют немаловажную роль, в решении проблемы беглого и осознанного чтения.

Есть много видов чтения, которые отличаются по темпу, степени погружения, уровню понимания, качеству информации, характеру материала, настроению, целям и мотивам, как процесс и как результат.

Поверхностное чтение часто рекомендуют в ознакомительных целях: считается, что если быстро проглядеть глазами текст или оглавление, то это поможет понять основной смысл и сделает последующее глубокое чтение более качественным. Глубокое чтение требует больше времени, погружения, энергии и концентрации. Зато оно даёт возможность вникнуть в детали и разобраться в теме, осмыслить текст и логически переработать его для себя.

Качественное аналитическое чтение – это отдельный навык, которому можно и нужно учиться.

Исследования называют чтение лучшим хобби в мире: оно учит, даёт информацию, расслабляет и развлекает. Есть данные, что чтение художественной литературы повышает нейронные связи внутри височных зон мозга, отвечающих за вербальные функции. Интересно, что изменения в нейронных связях также оставались активными несколько дней после чтения, особенно в области соматосенсорной коры – то есть смыслы, возможно, перерабатываются и на уровне телесности. Кроме того, самые свежие исследования рекомендуют читать с бумажных, а не электронных носителей, поскольку книги повышают качество чтения и рефлексии об этом процессе.

Оказывается, между этими двумя видами чтения есть большая разница, и вторая категория любителей литературы получает больше от книг, чем первая. Изучив пользу чтения вслух легко делается вывод, насколько она велика и многогранна.

Сразу стоит отметить, что чтение «про себя» заметно отличается от чтения вслух по многим параметрам. Например, во время чтения вслух читатель больше сконцентрирован на материале и не отвлекается на посторонние раздражители.

Таким образом, у читателя получается лучше усваивать материал и запоминать сюжетные тонкости произведения. Более того, прочитанное вслух обрабатывается нашим мозгом трижды. Во-первых, он обращает внимание на визуальную информацию, во-вторых, ему надо справиться с аудиальным потоком данных и, в-третьих, в расчет берется так называемая «мышечная» информация на основе движений губ и языка.

Именно благодаря такому способу получения информации появляется намного больше шансов запомнить и усвоить прочитанное, ведь в это время задействованы сразу три зоны мозга – зрительная, слуховая и двигательная кора.

Когда мы читаем про себя, мы обычно двигаемся по материалу с большей, чем при чтении вслух, скоростью. Именно поэтому многие непонятные слова и выражения мы нередко игнорируем, не желая прекращать процесс поглощения информации.

Однако, когда читаем вслух и нам попадаются на глаза непонятные слова, у нас не только возникает потребность выяснить их значение и понять, как они произносятся, но и объяснить их человеку, который нас слушает.

Согласно исследованиям, читатель запоминает новые слова намного лучше, когда объясняет их другому. Очень эффективен прием, при котором идет более успешное запоминание информации – это осмысленное объяснение информации одним читателем другому. По результатам такого чтения с последующим объяснением другим дает намного больше пользы.

Чтобы усовершенствовать свои профессиональные навыки, актеры кино и театра постоянно читают вслух. Таким образом, они работают с интерпретацией и подачей текста, тренируют интонации, тембр голоса и невербальные знаки.

Достаточно ежедневной практики длительностью 15 минут, и уже через пару недель появится ощутимый результат. Особенно это полезно тем, кто регулярно сталкивается с публичными выступлениями, когда необходимо приобрести уверенность и при общении.

Отдельным пунктом здесь стоит вынести улучшение дикции, которой многие люди уделяют не так много внимания, как стоило бы.

Для развития речи чтение вслух – это самый мощный инструмент, который одновременно является довольно информативным.

Оказывается, чтение книг (особенно вслух) помогает справляться со стрессовыми ситуациями и тревожными состояниями.

Чтение книг заставляет мозг проявлять активность в моментах, когда идет описание визуальных образов и в целом тех или иных действий. Этот процесс помогает представлять, как бы эти события выглядели на самом деле.

Другими словами, чтение книг заставляет развивать воображение, создавая новые образы. Причем, чем более стимулирующая среда для этого создана, тем активнее мозг вовлекается в практику. В данном случае стимулирующей средой и процесс чтения вслух, заставляющий всецело погружаться в повествование.

Плюс ко всему, чтение заставляет не только визуализировать информацию и развивать свою речь, но и пробуждает настоящие эмоции. Читая о той или иной истории, мы невольно идентифицируем себя с главными героями произведения, либо вовлеченно следим за их судьбой со стороны.

Возникает эмпатия, сострадание, понимание и другие чувства, свойственные думающему и участливому человеку.

То есть чтение очень сильно развивает эмоциональный интеллект, который так ценится в современном мире.

Итак, подытоживая вышеизложенное, сформированы следующие приемы, выбранные наиболее эффективные виды работ при работе с техникой чтения текста вслух:

- чтение в парах;
- групповое чтение;
- чтение вслух с дальнейшим подробным обсуждением, комментариями и объяснением материала одним читателем другому.

Источники:

1. Астафьева О., Денисова А. Детская литература. Выразительное чтение М.: Академия, 2007. – 272 с.
2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М.: Просвещение, 2002. – 163 с.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. М.: Юнити-Дана, 2006. – 245 с.
4. Завадская Т.Ф., Майман Р.Р. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения. М.: Дело, 2007. – 102 с.
5. Корень Л.Ю. О специальных занятиях по выразительному чтению. М.: Дело, 2007. – 140 с.
6. Корст Н.О. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания. М.: Академия, 2001. – 78 с.
7. Маерова К.В. Выразительное чтение. М.: РУДН, 2003. – 145 с.
8. Найденов Б., Корень Л. Методика выразительного чтения. М.: Просвещение, 2007. – 176 с.
9. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. М.: Академия, 2001. – 312 с.
10. Шигина С.Ю. Говорим и читаем выразительно. С-Пб, 2002. – 112 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАДЕТ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПУБЛИЧНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ

*Емелева Олеся Сергеевна,
педагог-психолог, ФГКОУ «Тюменское ПКУ»,
г. Тюмень*

В современном обществе коммуникативная компетентность и культура речевого поведения становятся особенно значимыми. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития и внутренней культуре, начитанности, компетентности в различных областях знаний.

Конкурентоспособность подрастающего поколения во многом зависят от умения эффективно общаться, знания приемов речевого воздействия и умения убеждать. Следовательно, от того, в какой степени подросток обладает коммуникативной компетентностью, зависит его успех в обществе, его самореализация и социализация. Неотъемлемым звеном коммуникативной компетенции является и умение выступать публично, которое стало необходимым навыком XXI века.

Публичное выступление всегда связано с большими психологическими, физическими и эмоциональными нагрузками. Ситуацию публичного выступления можно охарактеризовать как экстремальную, стрессовую для кадет. Большинство кадет перед началом публичного выступления испытывают чувство тревоги, волнения, страх, скованность, нервозность и т.д. Ощущение тревоги и беспокойства, испытываемое кадетами во время выступления, сопровождается изменениями в организме, типичными для любой стрессовой ситуации. В подобные моменты времени процессы в коре головного мозга не могут сдерживать возбуждение, поведение становится суетливым, внимание рассеивается, эмоциональное напряжение быстро возрастает, появляется скованность в движении, происходит путаница.

В основе страха может лежать целый комплекс объективных и субъективных причин. У каждого человека причины свои. Вот какие виды страхов чаще всего называют кадеты: страх потерять лицо, страх враждебности, страх вопросов, страх некомпетентности, страх все забыть, страх ошибиться, страх показать свой страх. Психологические причины страха во всех этих случаях связаны с несовпадением ожидаемого образа публичного выступления с представлением о том, как это выступление может пройти в случае неудачи. Чем значительнее несовпадение – тем сильнее страх. В итоге необходимость публичных выступлений превращается в наказание, а подготовка к ним – в самое нелюбимое дело.

Успех публичного выступления связан не столько с подготовкой самого выступления, сколько с достижением психологической готовности к публичным выступлениям.

В процессе психологической подготовки к публичным выступлениям, необходимо учитывать индивидуальные особенности психики кадет. Рассмотрим кадет в ситуации публичного выступления с разными типами темперамента.

Флегматики с сильной инертной системой нервной деятельности чаще впадают в состояние «творческой апатии». Инертный человек проявляет лень вместо того, чтобы приступить к важному делу, зачастую переключает внимание на дела посторонние. У инертного подростка много времени уходит на то, чтобы привести себя в рабочее состояние и приступить к делу.

Холерики, имеющие сильный неуравновешенный тип нервной системы артистичны. Тяжело переживают неудачи. Ко всему новому холерик привыкает легко и быстро, но устойчивые навыки формируются у него долго и с большим трудом.

Сангвиники переносят неудачи относительно легко, быстро адаптируются к непривычным условиям работы, полны творческих сил, охотно выступают, но им быстро это надоедает. Легко управляют своей работоспособностью, которая обычно очень высокая не зависимо от внешних и внутренних причин. Привычки у него образуются быстро и легко, а сформированные навыки закрепляются и долго сохраняются.

Меланхолики со слабым типом нервной системы сильнее других страдают от нездоровых форм волнения. Неудачи переживают чрезвычайно болезненно. Умственные способности меланхолика обычно столь же хорошие, сколь и неустойчивые. Он с одинаковой легкостью и быстротой схватывает материал и забывает его.

Одному волнение помогает блестяще справиться со своей задачей, способствует большей яркости исполнения, лучшему контакту выступающего с аудиторией, то другому приходится затрачивать массу лишней энергии на преодоление волнения и при этом выступающий не всегда достигает желаемого результата.

При организации психологической подготовки обучающихся к публичным выступлениям педагог-психолог может помочь в создании позитивного эмоционального настроения, снизить страхи, тревоги, обучить эмоциональной саморегуляции, приемам волевой мобилизации, управления психофизическим состоянием. Для этого применяются следующие технологии: групповые занятия, арт-терапия, психологические упражнения, техника мышечной релаксации, аутотренинг, мышечная релаксации, идеомоторный метод, формы суггестивного воздействия и др.

Главной задачей педагога-психолога и самого кадета при подготовке к публичному выступлению становится учет совокупности объективных и субъективных факторов, анализ ситуации и сокращение разрыва между ожиданиями и представлениями о себе и реальными возможностями.

Поставленная задача перед кадетом должна быть посильной и, в конечном счете, должна подарить подростку ощущение того, что с этой задачей он в целом справился. Поэтому задачи нужно подбирать с учетом реальных возможностей кадет. В этом случае не будет накапливаться негативный опыт потери себя в ситуации публичного выступления, а, напротив, кадеты будут приобретать опыт сохранения внимания и самоконтроля в условиях умеренного волнения.

Тем кадетам, кто волнуется мало – в силу возраста или других психических особенностей, о страхе перед публичным выступлением лучше вовсе не говорить, чтобы не формировать на этой проблеме психологическую доминанту.

Перевод энергии страха из деструктивного в конструктивное, созидательное русло. В ситуации публичного выступления кадеты должны стремиться меньше думать о себе, а больше о процессе выступления и той информации, которая содержится в их выступлении. «Заикленность» на собственных переживаниях усиливает страх, сосредоточенность на творческой, исполнительской задаче позволяет его преодолеть.

Безусловно, залог хорошего выступления – добросовестная подготовка. «Тяжело в учении – легко в бою», – говорил А. Суворов. Подготовка должна сводиться к осознанию и осмыслению материала. Выступающий должен отлично знать, что, в какой последовательности и, главное, для чего он будет представлять на публике.

Речь необходимо репетировать вслух, а не про себя, при этом смотреть на себя со стороны, сделав съёмку публичного выступления на камеру. Так можно увидеть недостатки и шероховатости речи, посмотреть, как смотрятся ваши жесты и как их лучше изменить на публике. Не рекомендуется репетировать речь перед зеркалом, так как это не позволит сконцентрироваться и будете раздваиваться и на взгляд со стороны, и на поток слов. В итоге «поплывёт» и одно, и другое.

Во время репетиций необходимо уделять внимание интонации. Интонация должна быть богатой, эмоциональной и насыщенной, так как она является индикатором нашего подлинного отношения к тому, о чем мы говорим. Если интонация скучна и невыразительна, то аудитория не поверит, в то, что мы сами проявляем интерес к теме выступления.

При подготовке к публичному выступлению следует практиковать постепенное повышение ответственности. Подготовительные выступления в психологически более комфортных условиях могут этому помочь. Репетировать выступление можно перед хорошо знакомой аудиторией (одноклассники, друзья).

Страх перед публичным выступлением может как дезорганизовать, парализовать и стать причиной серьезных социальных неудач, так и является потенциально действенной психической энергией, которую можно направить в созидательное, творческое русло.

Следует помнить, что волнение перед публичным выступлением при правильно выстроенной работе может стать мощным стимулом в психологическом, волевом, а в конечном счете – и профессиональном развитии кадета. Но только при соблюдении двух условий: если кадет будет желать достигнуть успеха в публичных выступлениях; если он научится работать в условиях стрессовой ситуации.

Кадеты должны понимать, что волнение и страх в ситуации публичного выступления естественны, служат свидетельством того, что сам выступающий хочет, чтобы выступление прошло удачно. Так или иначе, волнуются все выступающие; отличаются они лишь отношением к делу, к самим себе и опытом работы в ситуации волнения.

Волнение и стресс перед публичным выступлением оказывают негативное влияние и на физическое состояние кадета, и здесь важным становится умение расслабляться. Необходимо тренировать умение быстро и легко расслаблять все участки своего тела, включая и те его зоны, которые регулярно напрягаются при одной только мысленной картине публичного выступления. Существует масса методов релаксации, самые распространенные из них:

- техника выполнения асаны для глубокого расслабления Шавасана (поза трупа в йоге) представление себя в положении лежа в полном расслаблении. Главное условие для эффективного выполнения шавасаны максимально расслабиться умственно. Освободите ваш ум и уберите все идеи, мысли. Спокойствие ума не должно нарушаться ничем. Вы не спите и не видите сны, но состояние будет чем-то напоминать глубокий сон. Мертвая поза – то глубокая релаксация, своеобразный транс и гармонизация мозга;
- создание образа мягкого и теплого потока энергии, которая по вашему приказу и под контролем движется по телу либо снизу-вверх, либо сверху вниз, наполняя каждую его клеточку.

При подготовке к публичным выступлениям важную роль играет позитивное восприятие, научитесь думать о предстоящем публичном выступлении с удовольствием, осознавая, что вы побеждаете сами себя и преодолеваете внутренний барьер, преодолеваете страх и волнение. Сделайте удовольствие не просто умственной установкой, но реальным живым переживанием.

Отследить динамику формирования готовности кадета к публичным выступлениям можно при помощи проблемных ситуаций, в которых подростки учатся отслеживать и контролировать свое внутреннее состояние и поведение в экстремальной обстановке.

Психолого-педагогические технологии сопровождения кадета при подготовке к публичным выступлениям дают свои положительные результаты, но подростки должны самостоятельно заниматься поиском и решением психологических проблем, что позволит в дальнейшем самостоятельно управлять собой не только в стрессовой ситуации публичного выступления, но и в сложных жизненных обстоятельствах.

Источники:

1. Беседы о педагогике и исполнительстве: К обобщению творческого опыта фортепианного факультета Московской консерватории: сб. статей. – М., 1992. – Вып. 1.
2. Голованова И.И. Методика публичного выступления: Учебное пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2009.
3. Леви В.Л. Искусство быть собой / В. Л. Леви. – М.: Знание, 1977.
4. Литвиненко Ю.А. «Роль публичных выступлений в процессе обучения музыке» М.; «Педагогика искусства» №1, 2010.
5. Черникова О.В. Эмоциональные состояния в спорте / О. В. Черникова // Психологические аспекты подготовки спортсменов: сб. науч. трудов. – Смоленск, 1980. – С. 73-78.

**ДИНАМИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ,
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
(из опыта работы педагога-психолога)**

*Рахимова Татьяна Валентиновна,
педагог-психолог ЦППМСП
Невского района Санкт-Петербурга*

Данный опыт работы представлен за период с 2017 по 2020 годы в процессе психолого-педагогического сопровождения на базе Кузбасского РЦППМСП детей с ОВЗ, детей-инвалидов, обучающихся в образовательных учреждениях Кемеровской области.

Для всех детей с ОВЗ и детей-инвалидов при всем разнообразии их особенностей, обусловленных возрастными, индивидуальными характеристиками, а также особенностями отклонений вследствие установленного медицинского диагноза или рекомендаций ПМПК характерна общая, присущая всем особенность – эмоциональная неустойчивость, проявляющаяся в той или иной степени.

В связи с этим, коррекционно-развивающая работа с обучающимися осуществлялась с целью обеспечения психолого-педагогических условий адаптации субъектов образовательной среды к новым условиям инклюзивного, дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Решались задачи:

- 1) Психодиагностические: оценка психоэмоционального состояния обучающихся в процессе проведения психокоррекционных занятий.
- 2) Коррекционно-развивающие: регуляция эмоциональных состояний, формирование навыков произвольной регуляции и саморегуляции.

Реализация психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы строилась на основе рекомендаций ПМПК, специфики учреждений образования, индивидуальных соматических и психологических особенностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, в соответствии с рекомендованными нормативными документами; по основным направлениям деятельности педагога-психолога, имеющего разрешение к коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья при сохранном интеллектуальном развитии личности ребенка.

Психолого-педагогическая диагностическая, коррекционно-развивающая работа проводилась в очном и дистанционном режимах по следующим направлениям:

- проведение входного, промежуточного, итогового психодиагностического обследования обучающихся, родителей;

- реализация индивидуальных, групповых коррекционно-развивающих занятий на основе индивидуальных программ, составленных с учетом программ, утвержденных ГОО «Кузбасский РЦППМС».

За период с 2017 по 2020 годы психодиагностическая работа позволила выстроить систематизированную коррекционно-развивающую работу с обучающимися, психодиагностические данные использовались на протяжении всей коррекционной работы, позволяли выстраивать и своевременно менять траекторию психолого-педагогического воздействия на ребенка, родителей, отслеживать дезадаптивные риски, прогнозировать зоны развития, оказывать помощь особенному ребенку и его родителям.

Психодиагностическая работа проводилась в очном и дистанционном режимах на основании рекомендаций ПМПК. При дистанционном режиме использовались средства Онлайн-диагностики, позаимствованные или изготовленные самостоятельно.

Во входной диагностике использовался основной диагностический пакет для детей-инвалидов, детей с ОВЗ, диагностический альбом Семаго, «ЦТЛ» Собчик (модификация Л.А. Ясюковой). Всего обследовано за период с 2017-2018 по 2019-2020 учебных лет 65 детей с ОВЗ, детей-инвалидов, 21 родитель, законных представителей.

В углубленной диагностике изучались личностные и психоэмоциональные, характерологические особенности детей и родителей с целью выявления факторов риска дезадаптации ребенка в учебе, поведении, в межличностных взаимодействиях. Всего обследовано за период с 2017-2018 по 2019-2020 учебных лет 56 детей с ОВЗ, детей – инвалидов, 24 родителя, законных представителя.

Особое внимание при проведении коррекционно-развивающих занятий уделялось промежуточной диагностике, с помощью которой оценивалась динамика физиологического состояния работоспособности и резервных возможностей организма детей-инвалидов, с ОВЗ в процессе обучения. Оценка проводилась в конце каждой четверти с помощью методики «ЦТЛ» Собчик, (модификация Л.А. Ясюковой). Всего обследовано за период с 2017-2018 по 2019-2020 учебных лет 49 детей с ОВЗ, детей-инвалидов, обучающихся в образовательных учреждениях.

Проведение диагностического обследования в ходе коррекционно-развивающих занятий позволило определить тенденцию, что у обучающихся с ОВЗ, инвалидов в конце каждой четверти, а также со второго полугодия обучения наблюдается снижение работоспособности, преобладают отрицательные эмоции или состояния перевозбуждения. Эмоциональное состояние нестабильно и требует постоянной регуляции и коррекции. Многие дети обучаются на пределе своих возможностей, чувствуют усталость, у части детей фиксируется усталость, хроническое переутомление (таблица 1, диаграмма 1).

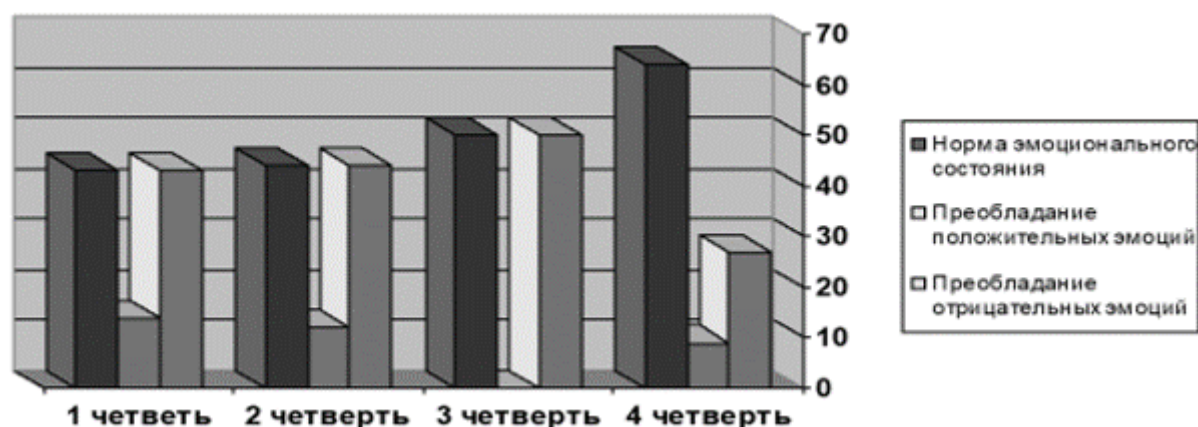
Таблица 1. Сводные показатели эмоциональных состояний детей с ОВЗ за 2019-2020 учебный год (методика «МЦВ», модификация теста «ЦТЛ» М. Люшера Лутошкиным, ручной вариант, «ЦТЛ» Иматон)

№, п/п	Инд. Код ребенка	Общие показатели														Средний показатель					
		I четверть				II четверть				III четверть				IV четверть							
		СО		ВК		СО		ВК		СО		ВК		СО		ВК		СО		ВК	
1	УМРС-1110									12	N	1,7	N	17	N	0,93	N	14,5	N	1,32	N
2	УМГВ-1110					18	N	1,1	N	18	N	1,1	N	16	N	1,18	N	17,3	N	1,13	N
3	УдКА-6110													17	N	0,93	N	17	N	0,93	N
4	УМТК-6в110	18	N	1,5	N	8	СВ	1,4	N	26	ОЭ	0,42	ХП	18	N	0,98	N	17,5	N	1,1	N
5	УМКИ-7а110	6	СВ	1,5	N	12	N	0,7	СУ	24	ОЭ	0,38	ХП	19	ОЭ	0,64	СУ	15,3	N	0,81	СУ

6	УдСО-7a110	26	ОЭ	1,6	N	26	ОЭ	1,3	N	14	N	3	СВ	9	СВ	1,81	N	18,8	ОЭ	1,93	N
7	УдЗС-7a110	16	N	0,6	СУ	26	ОЭ	1,3	N	18	N	0,46	ХП	18	N	0,50	ХП	19,5	ОЭ	0,7	СУ
8	УдБВ-8b110	18	N	1,1	N	14	N	1,3	N	26	ОЭ	0,6	СУ	10	N	1,74	N	17	N	1,19	N
9	УмЛЕ-10110	22	ОЭ	2,2	СВ	20	ОЭ	1,3	N	20	ОЭ	0,66	СУ	21	ОЭ	1,94	N	20,8	ОЭ	1,52	N
10	УмКВ-66100					10	N	1,3	N	17	N	0,93	N	13	N	0,92	N	13,3	N	1,05	N
11	УдТН-697	22	ОЭ	1,6	N	26	ОЭ	1,3	N	26	ОЭ	0,6	СУ	21	ОЭ	1,94	N	23,8	ОЭ	1,36	N
Сводный показатель по четвертям		3ч – N 1ч – СВ 3ч – ОЭ		5ч – N 1ч – СВ 1ч – СУ		4ч – N 1ч – СВ 4ч – ОЭ		8ч – N 1ч – СУ		5ч – N 5ч – ОЭ		3ч – N 1ч – СВ 3ч – СУ 3ч – ХП		7ч – N 1ч – СВ 3ч – ОЭ		9ч – N 1ч – СУ 1ч – ХП		7ч – N 4ч – ОЭ		9ч – N 2ч – СУ	
Всего:		7 человек				9 человек				10 человек				11 человек				11 человек			

N – норма состояния, СВ – состояние перевозбуждения, СУ – состояние усталости, ОЭ – преобладание отрицательных эмоций, ХП – состояние хронического переутомления.

Диаграмма 1. Оценка динамики эмоциональных состояний детей с ОВЗ в течение 2019-2020 учебного года



Примечание: под нормой эмоциональной устойчивости (эмоциональной стабильностью) понимается устойчивость эмоциональных состояний и отсутствие склонности к частой смене эмоций, отсутствие невротических симптомов и ипохондрических проявлений, вследствие сформированного положительного отношения, спокойствия, устойчивости интересов к КРЗ, или низкой эмоциональной чувствительности как свойства личности.

Состояния перевозбуждения, преобладание отрицательных эмоций могут свидетельствовать о вероятности эмоциональной неустойчивости, склонности к циклотимии, как форме частой смене эмоциональных состояний; предрасположенность человека к нарушению эмоционального равновесия (повышенная тревожность, фрустрированность, страхи, нейротизм), повышенная чувствительность ребенка к эмоциогенным ситуациям.

Сравнение показателей эмоциональных состояний детей с ОВЗ на протяжении учебного года показывает положительную динамику в оказании психолого-педагогической помощи. Количество детей, имеющих нормальное эмоциональное состояние, повышалось в течение учебного года: 1 четверть – 43 % учащихся, конец учебного года – 64 % детей с ОВЗ. У детей нервно-психическое состояние в целом удовлетворительное. Жизнь и учеба протекает в целом нормально, во всяком случае, сложившаяся ситуация в основном удовлетворяет детей. При этом чувства уверенности и оптимизма, ощущения энергии и уравновешенности нестабильны. Внутриличные проблемы и межличностные конфликты, как правило, разрешаются ими самостоятельно.

У детей также в течение года зафиксировано неблагоприятное нервно-психическое состояние, которое свидетельствует о несколько повышенном уровне нервно-психического неблагополучия обследуемых: повышенной утомляемости, неуравновешенности, перевозбуждении или наличии негативных эмоциональных переживаний. Личностные проблемы и межличностные конфликты этих детей, вероятно, достаточно глубоки и продолжительны. В процессе сопровождения процент количества данной категории детей снизился с 57 % до 36 %.

Средний показатель в конце года составил: нормальное эмоциональное состояние – 64 % детей с ОВЗ, преобладание отрицательных эмоций – 36% учащихся.

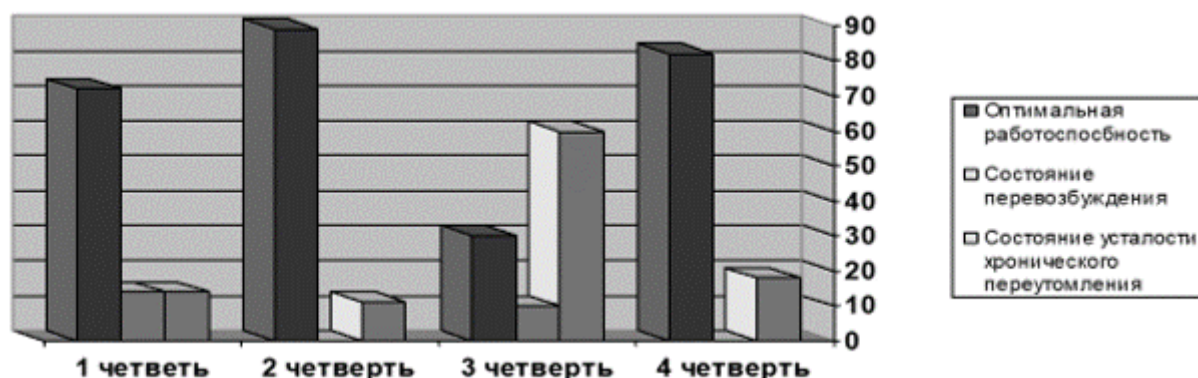
Оценка способности детей с ОВЗ к энергозатратам (работоспособности) в течение 2019-2020 учебного года

Показатели оптимальной работоспособности учащихся с ОВЗ на начало года составили: 1 четверть – 72 %, 2 четверть – 89 % детей, находящихся на сопровождении. В третьей четверти зафиксировано снижение работоспособности до 30 % учащихся. У 70 % учащихся зафиксированы состояния перевозбуждения, усталости или хронического переутомления. В конце четвертой четверти диагностические результаты показали восстановление работоспособности у большинства детей – 82 % учащихся.

В целом можно говорить о том, что у большинства детей на протяжении учебного года, не смотря на перепады их эмоциональных состояний, оптимальная работоспособность сохраняется, организм способен восстанавливать свои затраченные силы. Следовательно, адаптационные процессы работают успешно. Учебные и другие нагрузки соответствуют особенностям детей и их реальным возможностям. Средний показатель оптимальной работоспособности в конце года составил у 82 % учащихся с ОВЗ.

Необходимо отметить, что в течение учебного года эмоциональные состояния детей с ОВЗ, их способность к энергозатратам, работоспособность характеризуются неустойчивостью и нестабильностью. В конце года у части детей сохраняется низкая работоспособность, 18% детей на конец года имели состояния усталости и переутомления (диаграмма 2).

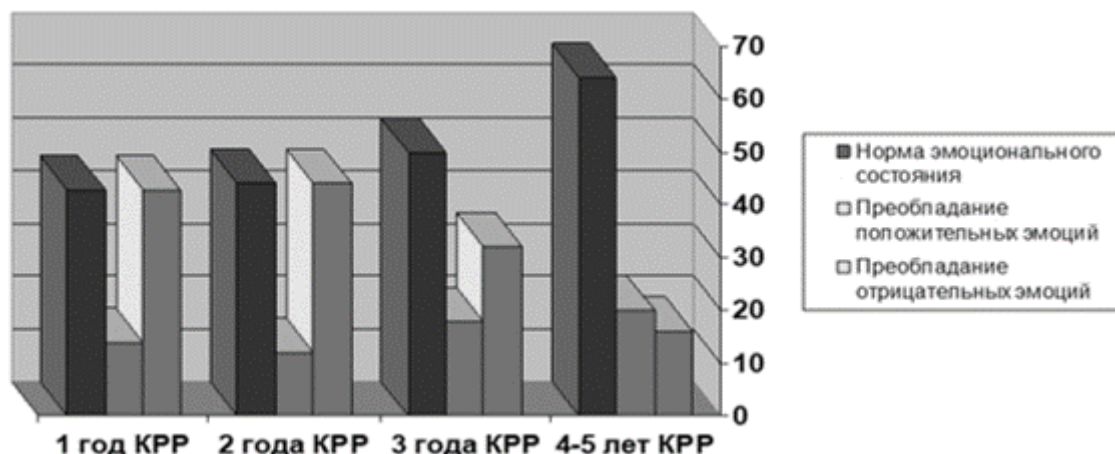
Диаграмма 2 Оценка способности детей с ОВЗ к энергозатратам (работоспособности) в течение 2019-2020 учебного года



Выходная диагностика предусматривала анализ динамики эмоционального состояния детей на протяжении всего сопровождения. За период с 2017-2018 по 2019-2020 учебных лет обследовано 49 детей с ОВЗ, детей-инвалидов, обучающихся в образовательных учреждениях Кемеровской области.

При оценке стабильности и устойчивости эмоциональных состояний учитывалась длительность коррекционно-развивающей работы с обучающимся (диаграмма 3).

Диаграмма 3. Оценка динамики эмоциональных состояний детей с ОВЗ, детей-инвалидов, посещающих коррекционно-развивающие занятия от 1 до 4-5 лет (выходная диагностика)



Примечание: под нормой эмоциональной устойчивости (эмоциональной стабильностью) понимается устойчивость эмоциональных состояний и отсутствие склонности к частой смене эмоций, отсутствие невротических симптомов и ипохондрических проявлений, вследствие сформированного положительного отношения, спокойствия, устойчивости интересов к КРЗ, или низкой эмоциональной чувствительности как свойства личности.

Состояния перевозбуждения, преобладание отрицательных эмоций могут свидетельствовать о вероятности эмоциональной неустойчивости, склонности к циклотимии, как форме частой смене эмоциональных состояний; предрасположенность человека к нарушению эмоционального равновесия (повышенная тревожность, фрустрированность, страхи, нейротизм), повышенная чувствительность ребенка к эмоциогенным ситуациям.

Сравнение показателей эмоциональных состояний детей с ОВЗ, детей-инвалидов на протяжении нескольких лет показывает положительную динамику в оказании психолого-педагогической психокоррекционной, развивающей работы.

Количество обучающихся с нормальным эмоциональным состоянием, посещающих коррекционно-развивающие занятия на протяжении 1-2 лет составило 43 %, за 3 года – 57 %, 4-5 лет – 64 % детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Анализ динамики эмоциональных состояний позволяет сделать вывод, что у детей с ОВЗ, детей-инвалидов, включенных в коррекционно-развивающие занятия по индивидуальным программам, в первые 2 года сопровождения динамика положительная, но незначительная и неустойчивая.

Дети, с которыми проводится систематическая коррекционная работа в течение 4-5 лет, могут показывать устойчивую, положительную динамику эмоциональных состояний, способны овладевать навыками саморегуляции, что является положительным прогнозом формирования их адекватной самооценки, личностных новообразований. Конечно, большую роль в появлении новообразований играют индивидуальные особенности ребенка, особенности его диагноза, установки и мотивация самих родителей по отношению к своему ребенку и к психолого-педагогической работе с ним.

ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ

МУЗЕИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Особняк Румянцева

Особняк был построен в сороковых годах XVIII века. Изначально здесь жили Голицыны, а в 1802 году дом приобрел канцлер Николай Румянцев, заядлый коллекционер и собиратель древностей. Умирая, он завещал своему брату превратить особняк со всем его содержимым в музей. Сегодня здесь работают четыре постоянные выставки. Основная экспозиция посвящена дому и его обитателям – Голицыну, семье Румянцевых, Старчевскому, Богарне и прочим. Особая гордость музея – уникальное цельное зеркало площадью около 18 квадратных метров. Оно украшает одну из стен парадного зала. Большой популярностью пользуется выставка «От будней к праздникам. Этюды из 30-х гг.». Она знакомит гостей музея с жизнью питерцев в годы первых пятилеток. Отдельная, интерактивная экспозиция рассказывает об эпохе НЭПа. Среди ее экспонатов – книги, газеты, календари, одежда, кухонная утварь тех лет. И, пожалуй, самая тяжелая для посетителей выставка – «Ленинград в годы Великой Отечественной войны». Именно здесь хранится знаменитый дневник маленькой ленинградки Тани Савичевой, семья которой не пережила блокаду. В Румянцевском особняке проходят различные занятия для детей. Это и тематические экскурсии, и лекции, театрализованные представления. Под фортепианную музыку с малышами разговаривают об игрушках, сказках, произведениях выдающихся композиторов. А для старшеклассников и студентов сотрудники музея подготовили ряд исторических программ о Пушкине, Лермонтове, Тургеневе.

Российский этнографический музей

Выставка «Балтика – перекресток культур» (30.09.21-28.08.22)

Выставка раскрывает важную цивилизационную роль Балтийского региона в культурогенезе народов Северной Европы, Скандинавии, Польши, Прибалтики и России. Сходные природно-климатические условия морского побережья, виды морских занятий, давние исторические и торговые связи способствовали сложению общего этнокультурного пространства – «перекрестка» славянской, финно-угорской, балтской и германской культур, сделавшего регион колыбелью своеобразной северо-европейской цивилизации, так называемого «Северного Средиземноморья».

Посетители увидят более 600 предметов и фотоиллюстраций, рассказывающих о традиционных для народов Балтики занятиях, ремеслах, костюмах и современных тенденциях развития народного творчества. Наряду с экспонатами Российского этнографического музея на выставке представлены памятники Музея истории Кронштадта, частных собраний национально-культурных обществ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Литовского национального центра культуры (Вильнюс), Клайпедского центра этнокультуры, Польского института в Санкт-Петербурге, работы современных мастеров. Иллюстративные материалы получены благодаря посредничеству генеральных консульств Швеции, Германии, Польши, Эстонии, Латвии и Литвы из ведущих исторических и морских музеев этих стран. Две главные темы выставки: «Дороги Балтики» и «Люди моря».

Театральный музей

Санкт-Петербургский Театральный музей находится на площади Островского в здании, где когда-то располагалась Дирекция Императорских театров. Это памятник первой половины XIX века – творение великого России. Экспозиция, названная «Театральные легенды Петербурга», подробно рассказывает об истории петербургского театра с XVIII по XX век. Подлинные экспонаты Императорских театров вписаны в причудливые современные инсталляции, подчёркивающие условность сценической жизни. Эта выставка дважды удостоивалась высшей награды «Музейный Олимп». На втором этаже находится «Волшебный мир театра». Здесь приглашают зрителей в закулисы – мир декораций, костюмов, машин, производящих шумовые эффекты. Мультимедийная экспозиция «Балетный класс» дает возможность позаниматься у станка, у которого стояли Анна Павлова, Вацлав Нижинский и Галина Уланова. Виртуальные Николай Цискаридзе, Тамара Карсавина, Михаил Барышников и Диана Вишнева демонстрируют основы классического танца. В музейной коллекции находится много театральных экспонатов, которые связаны с мировыми знаменитостями: Александром Головиным, Константином Коровиным, Александром Бенуа, Казимиром Малевичем, Фёдором Шаляпиным, Михаилом Глинкой. В музее есть и театральный зал, где проходят концерты и спектакли, лекции и встречи с известными исполнителями. Сотрудники проводят развивающие занятия с детьми. Их стараниями собрана уникальная коллекция старинных фотографий, рукописных документов и звукозаписей, связанных с театральной жизнью знаменитых актёров, режиссёров, музыкальных деятелей России. Театральный музей является частью Музея театрального и музыкального искусства.

ТЕАТРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

БДТ им. Г.А. Товстоногова

СЛАВА

«Пьеса о хороших людях» – именно так определяет жанр спектакля режиссёр Константин Богомолов: «Слава» спаяна по голливудским канонам. Сюжетная и композиционная рифма там важнее идеологии. Мулен-Руж такой, когда герои танцуют-танцуют, а потом оказываются танцующими в космосе, и выстукивают степ по планете Земля. ...Пьеса пафосно называется «Слава», но она сама несет разрушение этого пафоса. Гусев использует идеологические формы, чтобы пропагандировать вполне гуманистические идеи: что страх легитимен, что человеку позволено бояться погибнуть, что не надо лезть на амбразуру. Это антимилитаристская идеология строительства спокойной мирной жизни. В пьесе проигрывает тот герой, который готов идти на жертву. Гусев сумел удивительным образом встроившись в сталинские формы, маскируя свои истории этими марксистскими максимами, продвигать совершенно другие мысли, чувства и настроения. И задача команды спектакля не рисовать напрямую ужасы сталинизма, а воспроизвести наш советский «Ла-Ла Лэнд». Осуществить чистой воды сталинский мюзикл и посмотреть, как на него будет реагировать зритель».

Театр им. Комиссаржевской

Двадцать минут с ангелом

Сценическая жизнь пьесы началась в Ленинграде. Молодой режиссёр А. Товстоногов поставил «Провинциальные анекдоты» на Малой сцене БДТ в 1972 г. (под названием «Два анекдота»). В основе спектакля два анекдота – «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом». На первый взгляд, легкие, забавные ситуации, происходящие с героями пьес, оборачиваются высокой трагедией, а проблемы и конфликты, затронутые автором, чрезвычайно актуальны в наши дни. Действие «анекдотов» происходит в провинциальной гостинице «Тайга». Мелкий хам – администратор гостиницы – напуган тем, что оскорбил, возможно, большого человека «из министерства» – метранпажа. Почти гоголевская «конфузная ситуация» провоцирует целый каскад театральных превращений, гротескных сцен, неожиданных поворотов сюжета. Во втором анекдоте выходка двух командировочных приводит к явлению «ангела», безвозмездно предлагающего страждущим сто рублей на опохмел... Драматургия Вампилова – классика высокой пробы, созвучная любой эпохе. Спектакли подобного масштаба и глубины будут интересны и молодежи, и людям зрелого возраста.

НОВЫЕ КНИГИ

Как увидеть детей за «черными квадратиками» (педагогические наблюдения, суждения, комментарии); [Сост.: Н.Н. Лузанова]

В сборнике публикуются материалы, рассказывающие о конкретных педагогических ситуациях из опыта работы школьных учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, других специалистов педагогического сообщества Санкт-Петербурга. Материалы касаются различных аспектов учебного процесса и воспитания детей, в том числе в условиях дистанционного обучения. Рассматриваются социально-психологические черты современных детей, факторы их взросления и особенности организации взаимодействия детей с педагогами и родителями.

«Черным квадратом», за который пытается спрятаться ребенок, может быть не только экран компьютера, но и семейная ситуация, взаимоотношения с друзьями, определенная самооценка, наличие или отсутствие тех или иных проблем у ребенка. Материалы в книге располагаются по блокам. Ключевая тема блока становится проблемным педагогическим вопросом, на который пытаются ответить авторы сборника. Также публикуются рекомендации и методические приемы от практикующих преподавателей онлайн-занятий.

Сборник адресован педагогам и родителям, которые хотят найти причины «неправильного» поведения ребенка, а также широкому кругу специалистов, кто так или иначе связан с детьми и проблемами детства.

О.Д. Владимирская «От экстерната к самообразованию (опыт становления школы)»

Автор этой книги – Ольга Дмитриевна Владимирская, основатель и директор «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук, специалист в области самообразования учащихся.

Книга посвящена опыту создания негосударственной школы, которая плодотворно функционирует почти четверть века. На страницах книги раскрываются многие «педагогические секреты» школьного образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ученика: как наметить сроки, возрастные этапы, формы организации занятий, в рамках которых становление определенного вида деятельности будет идти наиболее результативно (творческая мастерская, занятие в группе и т.п.); как определять познавательную базу, необходимую для реализации того или иного вида учебной деятельности; предоставлять ученику право на выбор, в рамках которого он может наиболее успешно реализовывать сильные стороны своей личности. Основным результатом педагогической деятельности, представленный в книге, заключается в том, что каждый ученик школы становится субъектом своего образования. Особое место уделено работе Школы дистанционного обучения (ШДО), созданной в данной образовательной организации.

Оакли Барбара «Уроки на отлично! Как научить ребенка заниматься самостоятельно и с удовольствием!»

Научиться учиться можно в любом возрасте, но взрослым менять привычки намного сложнее. Надоело корпеть над школьными уроками целый вечер? Болит голова от задачек по математике? Хватит издеваться над детьми (и взрослыми)! Барбара Оакли с соавторами написала "Уроки на отлично!" для детей и подростков, чтобы превратить «нелюбимые» школьные предметы в простые и понятные. Пора перестать тратить весь вечер на «домашку», у каждого есть все необходимое для хорошей учебы. Секрет в том, чтобы выяснить, как работает мозг и использовать его возможности. Чему вы научитесь: решать сложные задачи и находить свежие идеи; не откладывать уроки «на потом»; отвлекаться – это полезно и важно для учебы; тренировать мозг; обращать недостатки, например плохую память, в достоинства. Учиться легко и весело, особенно, если в книге есть много иллюстраций, примеров и ответов на самые актуальные вопросы!

ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ

Центр ДПО «АНЭКС» готовит к выпуску двухтомник произведений для детей – рассказы и стихи современных петербургских писателей. Составителем сборника является известный российский поэт, прозаик, переводчик, эссеист Лукин Евгений Валентинович – член Союза писателей Санкт-Петербурга и России, лауреат ряда литературных премий. Журнал публикует одно из его эссе, касающееся хрестоматийного произведения русской классики.

ГОГОЛЬ И СВОБОДА СЛОВА (иное прочтение пьесы Николая Гоголя «Ревизор»)

Евгений Лукин

Пожалуй, первым проблему свободы слова в России осмысливает Гоголь. Его пьеса «Ревизор» заканчивается чтением вслух письма Хлестакова к петербургскому журналисту Тряпичкину, где безжалостно высмеивается провинциальная власть, оказавшая заезжему проходимцу неподобающее гостеприимство: «Ты, я знаю, пишешь статейки: помести их в свою литературу. Во-первых, городничий – глуп, как сивый мерин. Почтмейстер точь-в-точь департаментский сторож Михеев; должно быть, также, подлец, пьет горькую» и т.д.

Вот допотопное понимание свободы слова, еще связанное с древним магическим ритуалом: трижды произнеси, что в городе «есть только один порядочный человек – прокурор, да и тот, если сказать правду, свинья», и прослынешь честным и храбрым добрым молодцем. Интересно, что степень свободности слова определяется здесь степенью его оппозиционности власти – чем резче и ненавистнее, тем будто бы свободнее и независимее.

Интересен здесь и адресат – петербургский журналист Иван Васильевич Тряпичкин, имя-отчество коего перекликается с именем-отчеством русского царя Ивана Грозного, а фамилия производится от обыкновенной, ничтожной тряпки. Тряпка – это не только ветошка для подтирки, но и то, что может трепаться, сплетничать, врать. Двусмысленность имени означает двойственность положения. Одним метким определением Гоголь создает образ грозного, беспристрастного фельетониста, который на деле оказывается продажным, услужливым газетчиком.

Разгневанный городничий отнюдь не случайно обзывает «тряпкой» и самого Хлестакова, который словом профанирует власть, являясь ее «тряпичным» двойником. Чиновник предвидит огласку случившегося: «Разнесет по всему свету историю. Мало того, что пойдешь в посмешище – найдется щелкопер, бумагомарака, в комедию тебя вставит. Вот что обидно! Чина, звания не пощадит». Эта бессильная тирада прерывается грохотом жандармских сапог, возвещающим приезд настоящего ревизора, наделенного действительными, а не мнимыми полномочиями. И каждому становится ясно, что эта накликаемая власть и вправду накажет «за что-нибудь таковское», не пощадив ни чина, ни звания.

Как известно, сюжет «Ревизора» был подсказан автору Пушкиным. Речь идет о реальном случае, бывшем с отставным подпоручиком, кутилой и авантюристом Платоном Волковым, который, помимо прочего, пописывал статейки в петербургские газеты и даже был переводчиком немецкого романтика Гофмана. Будучи весной 1829 года проездом в

городе Устюжне Новгородской губернии, Платон Волков выдавал себя за секретного сотрудника (сексота) новоиспеченного Третьего отделения канцелярии Его Императорского Величества, требовал услуги за казенный счет, посещал чиновные обеды и, вручая безымянные визитки с петербургским адресом упомянутого отделения, обещал любезным от страха хозяевам высочайшее покровительство (небезвозмездно, разумеется). Вслед за отъездом грозного инкогнито, действительно оказавшегося старым «знакомцем» жандармов, в Устюжну нагрянул новгородский губернатор Август Денфер для личной ревизии дел. В общем, происшествие в духе зловещей русской гофманиады – после восстания декабристов и убийства столичного генерал-губернатора Милорадовича в стране создавалась всесильная жандармерия и раскручивался политический сыск.

Раздумывая над будущим произведением, Гоголь высказывает намерение «показать хотя с одного боку всю Русь». Таким образом, изначально замысел комедии представляется односторонним, карикатурным, гротескным. Однако последующее резкое неприятие пьесы целыми сословиями тогдашнего российского общества, пытавшегося защитить человеческое достоинство, почему-то кажется Гоголю несправедливым: «в каком неверном виде ими все принимается, – лукавит он, – частное принимается за общее, случай за правило». «Автор в этом случае помнил более психологическую пословицу, чем полицейский порядок», – извиняет молодого писателя Петр Вяземский и поясняет: «Он помнил, что у *страха глаза велики*, и на этом укрепил свою басню». Впрочем, извинения Вяземского оказываются излишними, поскольку всемогущим заступником Гоголя становится лично император Николай I, которому нравится мизантропический юмор насчет одних свиных рыл вокруг вместо лиц. По его высочайшему указу пьеса «Ревизор» ставится в Александринском театре.

Неизвестно, как оценивает пьесу и устюженский городничий Иван Макшеев, но после грязной провокации его мнение о «бумагомараках» наверняка совпадает с общим. Спустя десятилетия похожий взгляд на современную журналистику излагает русский государственный деятель и незаурядный мыслитель Константин Победоносцев, который начинал свою карьеру с тайного корреспондента герценовского «Колокола», а закончил ее обер-прокурором Синода, став самым ярким символом реакции:

«Любой уличный проходимец, любой болтун из непризнанных гениев, любой искалеченный гешефт может, имея свои или достав для наживы и спекуляции чужие деньги, основать газету, хотя бы большую, собрать около себя по первому кличу толпу писак, фельетонистов, готовых разглагольствовать о чем угодно, репортеров, поставляющих безграмотные сплетни и слухи, – и штаб у него готов, и он может с завтрашнего дня стать в положение власти, судящей всех и каждого, действовать на министров и правителей, на искусство и литературу, на биржу и промышленность».

Весь пафос статьи Победоносцева о свободе слова направляется не против слова как такового, а против проходимца, способного в любой момент основать газету и распространять провокационные слухи, доносы и пасквили, которые играют в обществе самую гнусную, губительную роль. Здесь точно обозначается главная проблема свободы слова – проблема ее разумного и нравственного предела. Таким образом, этот частный вопрос неизбежно упирается в двоякое понимание свободы вообще, которое некогда сформулировал замечательный философ Исайя Берлин – перед нами негативная свобода (свобода от чего-либо) или позитивная свобода (свобода для чего-либо).

Суть проблемы состоит в том, что и слово, и власть в равной мере притязают на неограниченное управление сознанием и бытием, поскольку опираются на древнее традиционное представление о своем божественном происхождении. Однако слово, как и власть, бывает не только позитивным, творческим, но и негативным, разрушительным. Не случайно Пушкин называет печать «типографским снарядом», а Победоносцев констатирует: «нельзя не признать с чувством некоторого страха, что в ежедневной печати скопляется какая-то роковая, таинственная, разлагающая сила, нависшая над человечеством».

Предчувствие катастрофы не обманывает мыслителя: вскоре слово ниспровергает власть, и смута воцаряется в государстве. Эту революционную смуту философ Василий Розанов характеризует как «апокалипсис нашего времени» и объясняет происшедшее исключительно разрушительным воздействием слова: «Собственно, никакого сомнения, что Россию убила литература. Из слагающих «разложителей» России ни одного нет нелитературного происхождения». Он пишет, что отношение к офицеру и чиновнику как к фанфарону, дураку и вору складывается благодаря стараниям русских писателей от Гоголя до Толстого. К ним относится и сочинитель веселых небылиц Чехов, которому Ахматова решительно отказывает в звании «классика», ибо воочию наблюдает кровавые последствия однобокого выдуманного гротеска (массовые расстрелы офицеров и чиновников).

Победившее слово оборачивается новой неслыханной тиранией, потому что тоталитаризм – это глумливое дитя негативной свободы, законное чадо брачующихся слова и власти. Неограниченное управление, осуществляемое такой семейной парой, обрекает общество на абсурдное, кошмарное бытие. Фантазмагорические призраки Гоголя материализуются, оживают, выходят на улицы, идут в театры и редакции, пишут статьи про какого-нибудь бывшего царского офицера, ставшего рядовым советским чиновником:

«Этот Авраамов, который, открывая собрание, обращался: «господа, начнем», а заканчивал так: «работу правления признать удовлетворительной, Авраамову преподнести букет цветов и устроить пирушку», сейчас этот классовый враг, одевшись в советскую шинель, приспособился к Советской власти и продолжал творить дело контрреволюции. Живущие рабочие не имеют сараев под дрова, в то время как Авраамов держит три сарая, в которых находятся две престарелых козы», – писала газета «Ленинградская правда» в 1936 году, спустя сто лет после публикации «Ревизора».

Так гоголевский фантом Тряпичкин наяву превращается в гневного ленинградского журналиста, требующего покарать всякого Якова «за что-нибудь таковское», контрреволюционно-козлиное, не пощадив ни чина, ни звания. И, нет сомнения, этот реальный совслужащий с библейской фамилией, полностью солидаризуясь с гоголевским городничим, втайне подумывает про пасквилянта: «Я бы всех этих бумагомарак!». А за дверью уже раздается грохот чекистских сапог.

Наверное, Гоголь не раз представлял себе эту последнюю немую сцену комедии, когда человек окаменевают в виде столба, с распростертыми руками и закинутой назад головой. Гению дано предугадать, как отзовется его слово через столетие. Писатель знает, что его уникальный дар – это «уметь очертить в такой силе пошлость пошлого человека, чтобы вся та мелочь, которая ускользает от глаз, мелькнула бы крупно в глаза всем». Он мучается вопросом, почему соотечественники называют его веселые сардонические творения «пасквилом», «подрывом», «поклепом», а Пушкин по прочтении не смеется, но печально восклицает: «Боже, как грустна наша Россия!». И вдруг с ужасом прозревает, что значит для человека однобоко явленное отрицательное слово и «пугающее отсутствие света». Он долго размышляет о двойственной природе слова и власти, где отражается вековое противостояние света и тьмы, добра и зла, благодаря чему слово и власть могут быть как созидательными, так и разрушительными.

Эти раздумья позволяют Гоголю найти положительную «законную середину всякой вещи», каковую он определяет как «верный такт русского ума, который, умея выразить истинное существо всякого дела, умеет выразить его так, что никого не оскорбит выражением и не восстановит ни против себя, ни против мысли своей даже несходных с ним людей». Иначе говоря, свобода слова должна быть позитивна, и сочетаться с чувством меры – главенствующим признаком подлинной культуры.