

# **ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН**

**№ 4  
2020**



## Журнал «Педагогика онлайн» № 4, 2020

Учредитель и издатель журнала Педагогика онлайн:  
Автономная некоммерческая образовательная организация  
Центр дополнительного профессионального образования АНЭКС

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,  
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н  
info@aneks.spb.ru

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

Цена: свободная цена

Дата выхода в свет: 12 октября 2020 года

Отпечатано: «Ассоциация ветеранов педагогического труда». Адрес типографии:  
191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А.

Подписано в печать 08 октября 2020. Формат бумаги 60×84/8. Бумага офсетная.  
Объем 23 печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 10

Редакционный совет:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, к.пед.н., председатель; А.М. КАМЕНСКИЙ, д.пед.н., доцент;  
С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д.пед.н., профессор; Т.В. ШАДРИНА, к.пед.н., доцент

Редакционная коллегия:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, к.пед.н., главный редактор;  
Н.Н. ЛУЗАНОВА, исполнительный директор Центра ДПО АНЭКС;  
А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ, зам. главного редактора;  
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор;  
Е.В. ВАСИЛЬЕВА, редактор-координатор.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проектная деятельность школьников <i>Щербова Татьяна Вадимовна</i> .....	6
---	---

## ОБРАЗОВАНИЕ И РЕКЛАМА

Реклама должна воспитывать хороший вкус <i>Глинтерник Элеонора Михайловна</i> .....	11
--	----

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Дать шанс для развития разным детям <i>Васильева Вера Николаевна</i> .....	14
---	----

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Ответы на часто задаваемые вопросы <i>Ларионова Ирина Владимировна</i> .....	19
---	----

## ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Воспитывать чувство собственного достоинства <i>Владимирская Ольга Дмитриевна</i> .....	23
--	----

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Школа дистанционного обучения <i>Фоченкова Мария Яковлевна</i> .....	27
---	----

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ

Агрессивное поведение .....	33
И ты что-то значишь в этой жизни .....	34
С любимыми не расставайтесь (история одного классного коллектива).....	35

## АЗБУКА АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Творческая группа – профессиональное развитие педагога <i>Лузанова Нина Николаевна</i> .....	38
---	----

## СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рефлексия как этап урока в условиях ФГОС <i>Аврашова Алла Евгеньевна, Бадалян Диана Рачиковна</i> .....	40
Особенности обучения с применением образовательных дистанционных технологий при подготовке к ГИА <i>Абрамова Ольга Анатольевна</i> .....	44
Педагогический мониторинг с использованием электронных таблиц Excel <i>Абрамова Ольга Анатольевна</i> .....	47
«Великобритания» (методическая разработка урока английского языка в 6 классе с применением элементов технологии развития критического мышления) <i>Васильева Елена Владимировна</i> .....	52

Проектная деятельность. Индивидуальный итоговый проект (из опыта работы) <i>Васильева Елена Владимировна</i> .....	56
Концепция устойчивого развития – наше будущее на планете земля (методическая разработка урока английского языка из цикла «Глобальные проблемы современности») <i>Гореликова Анна Петровна, Смирнова Вера Анатольевна</i> .....	60
Решение составных уравнений (урок в 5 классе) <i>Давыдова Людмила Константиновна</i> .....	68
Формирование познавательной самостоятельности на уроках математики <i>Давыдова Людмила Константиновна</i> .....	73
Дантовские мотивы в творчестве Анны Ахматовой <i>Ефремова Инна Николаевна</i> .....	77
Адаптация первоклассников к обучению в школе <i>Захарова Ольга Владимировна</i> .....	80
Элементы дополненной реальности на уроках <i>Иванова Ольга Дмитриевна</i> .....	83
Математика в современном мире: задачи (методическая разработка / план-конспект урока-проекта для 7 класса) <i>Иванова Ольга Дмитриевна</i> .....	87
Азотсодержащие органические соединения: амины. Анилин (технологическая карта урока) <i>Иванова Вера Александровна</i> .....	91
Конспект урока по литературному чтению в 3 классе по рассказу К. Паустовского «Растрепанный воробей» (УМК «Школа России») <i>Литвиненко Лидия Сергеевна</i> .....	96
Активизация познавательной деятельности через духовно-нравственное воспитание <i>Логинова Алена Николаевна</i> .....	101
Владимир Мономах – великий Киевский князь (методическая разработка урока по истории в 10 классе) <i>Логинова Алена Николаевна</i> .....	109
Воспитательные аспекты урока в контексте дистанционного обучения <i>Масленникова Екатерина Леонидовна</i> .....	112
«Хранить память предков» (методическая разработка уроков в курсе ОДНКР в 5 классе) <i>Масленникова Екатерина Леонидовна</i> .....	115
Развитие читательского интереса подростков с помощью интерактивных приемов работы с текстом <i>Сагала Татьяна Андреевна</i> .....	122
Подготовка к сочинению-описанию «Успешный телеведущий» (план-конспект урока русского языка) <i>Сагала Татьяна Андреевна</i> .....	125
Модифицированные дебаты на уроке английского языка в старшей школе как технология, отвечающая требованиям ФГОС второго поколения <i>Гореликова Анна Петровна, Смирнова Вера Анатольевна</i> .....	130
Дистанционное обучение английскому языку: преимущества, недостатки, личный опыт <i>Сосиева Марина Махарбековна</i> .....	136
Интегрированный урок алгебры и информатики в 7 классе по теме «Функциональная зависимость. Функция» <i>Твердохлеб Гюнай Эхсановна</i> .....	140

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дистанционное обучение дошкольников

*Леонова Кристина Теймуразовна* .....145

Путешествие в сказочную страну (непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста)

*Орлова Анастасия Николаевна* .....148

Вопросы гендерной социализации в процессе воспитания детей дошкольного возраста

*Орлова Анастасия Николаевна, Уткина Любовь Анатольевна* .....152

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Озорные лапки (методическая разработка урока по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

*Худякова Ольга Анатольевна* .....155

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Буллинг в школе. Как его избежать?

*Михальченкова Наталья Павловна* .....160

От семейного чтения до воспитания отечественной духовной культуры

*Акимова Светлана Сергеевна* .....162

Сценарий митинга, посвященного дню неизвестного солдата

*Михальченкова Наталья Павловна* .....165

Теория и практика педагогического общения. Проблемные ситуации

*Отрепьева Тамара Сергеевна* .....170

Влияние родительских страхов на формирование страхов детей в младшем школьном возрасте

*Федорова Ксения Вячеславовна* .....174

ПОСМОТРЕТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОЧИТАТЬ .....178

## ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ

Сын-полуночник (рассказ)

*Бузулукский Анатолий Николаевич* .....181



**ПРОЕКТ ВЯЧЕСЛАВА ЗАРЕНКОВА**  
**СОЗИДАЮЩИЙ МИР**

*Редакция выражает благодарность президенту фонда  
«Созидающий мир» Вячеславу Адамовичу Заренкову  
за помощь в публикации данного издания.*

# **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В петербургском Центре дополнительного образования педагогов «АНЭКС» состоялся цикл семинаров и мастер-классов, касающихся проектной деятельности в школе. В этом номере редакция публикует размышления по данной тематике кандидата педагогических наук, доцента Т.В. Щербовой.

**ЩЕРБОВА ТАТЬЯНА ВАДИМОВНА,**  
*доцент кафедры педагогики и андрагогики СПб АППО,  
кандидат педагогических наук*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ**

Проектная деятельность в образовании – тема не новая, в целом понятная, но по ней возникает немало вопросов. Я постаралась ответить на некоторые из них в рамках своих семинаров в Центре «АНЭКС». Ниже представлены размышления по данному вопросу.

### **Из истории проектной деятельности**

Проектная деятельность в образовании ведет свое начало с рубежа 19-20 веков. Один из основоположников метода проектов в педагогике – американский философ Джон Дьюи. Началось всё с идеи прагматичного образования, которое стало основой для развития проектного обучения и так называемых «активных методов» подготовки. Профессор Д. Дьюи как-то заметил: «Представьте девушку, которая сшила себе платье. Если она вложила душу в свою работу, работала охотно, с любовью, самостоятельно сделала выкройку и придумала фасон платья, самостоятельно его сшила, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова». По сути, основа проектной деятельности заключается в том, что необходимо самому сформулировать проблему, самому понять, как ее решить, самому это сделать и самому (как платье девушка) презентовать полученный результат (продукт).

Последователь Д. Дьюи профессор Э. Коллингс впервые разработал классификацию проектов. Он выделил 4 группы проектов:

- «проекты игр» – детские занятия, непосредственной целью которых является участие в групповой деятельности (различные игры, народные танцы, драматические постановки, разного рода развлечения и т.д.);
- «экскурсионные проекты», которые предполагали целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные проекты», разрабатывая которые, дети имели целью «получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме» – устной, письменной, вокальной (песня), художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) и т.п.;
- «конструктивные проекты» (то, что сегодня мы бы назвали техническими проектами или техносферой), нацеленные на создание конкретного, полезного продукта: например, изготовление кроличьей ловушки, приготовление какао для школьного завтрака, строительство сцены для школьного театра и др.

Коллингс решил внедрить эту деятельность в своей школе. За год было осуществлено более 600 различных проектов. Каждый проект заканчивался конкретным продуктом – это и легло в основу проектной деятельности.

По существу, и сегодня это всё те же 4 группы учебных проектов.

Этот метод использовался и в России в школьном и вузовском обучении в 1920-е годы (например, в педагогической практике С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко и др.). В 1920-30-е годы вышло довольно много публикаций, посвященных внедрению метода проектов: Е.Г. Кагаров «Метод проектов в трудовой школе» (1926), «На путях к методу проектов» (1930). В них подробно освещаются вопросы организации образовательного процесса, проблемы и пути их решения.

В 1931 году постановлением ВКП (б) метод проектов был осужден, поскольку не способствовал формированию глубоких теоретических знаний учащихся. Проекты отходили на второй план. В советской школе проекты тоже существовали. Может быть, не в таком большом объеме и развивались не в той последовательности, как это сейчас делается, но они, безусловно, были. В конце 1990-х годов проекты приобретают особое значение. Сегодня инновации в системе образования проходят под знаком проектов. Вспомним тот же национальный проект «Образование».

### **Проектная деятельность сегодня. Нормативные документы**

В Постановлении Правительства РФ от 8 февраля 2018 года № 2 «О внесении изменений в Правила разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений» говорится о том, что «проекты в части, касающейся общего образования, разрабатываются с учетом приоритетов научно-технологического развития Российской Федерации». То есть проектная деятельность получила новое обоснование. В связи с этим особое внимание необходимо еще раз обратить на примерные образовательные программы общего образования. На сайте Реестра примерных основных общеобразовательных программ (fgosreestr.ru) необходимо особое внимание обратить на содержание учебно-исследовательской и проектной деятельности, изложенных в программах для разного уровня.

Еще один документ, на который хотелось бы обратить внимание педагогов это Приложение к письму Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности». В данном документе четко говорится, что одной из самых эффективных форм внеурочной деятельности является проектная деятельность (учебный проект). Проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством педагогического работника по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов, в любом избранном направлении деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и иной). Причем в рамках сетевой формы реализации образовательных программ к работе над проектом в качестве руководителя могут привлекаться педагоги организаций дополнительного образования, профессионального и высшего образования и другие специалисты-практики.

### **Критерии и направления проекта**

Проект необходимо рассматривать с нескольких сторон:

- 1) Как продукт, как материализованный результат.
- 2) Как процесс, как работа по выполнению проекта.
- 3) В рамках защиты проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося.

Проектная деятельность направлена на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающегося.

Проекты могут реализовываться за разные промежутки времени – в пределах одного урока или в течение длительного времени. В состав участников проектной группы

могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя, это своего рода кросс-возрастное взаимодействие.

В 2020-2021 учебном году на уровне среднего общего образования вводится учебный предмет, который называется «Индивидуальный проект».

В примерных общеобразовательных программах даны следующие направления проектной деятельности:

- для 5-9 классов: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое;
- для 10-11 классов: социальное, бизнес-проектирование, исследовательское, инженерное, информационное.

У старшеклассников проекты связаны с выбором их будущей профессии. Ребенок своими проектами создает то портфолио, которое ему пригодится при поступлении в вуз по той или иной отрасли знания (физика, химия и т.д.). Старшеклассники со своими проектами могут участвовать в тех или иных олимпиадах, различных конкурсах в профильно-ориентированных вузах.

### **В чем отличие проектной деятельности от учебно-исследовательской?**

Это важно понимать. Главное отличие заключается в том, что окончанием проекта является определенный продукт. Каждый проект должен заканчиваться продуктом. И встает вопрос: что такое продукт, какой он может быть? Важно, чтобы дети тоже понимали, что такое продукт. Это может быть и сценарий, и костюм, и модель чего-либо, и какой-то мультимедийный продукт (видео), и веб-сайт, и журнал, и газета и т.д. Главное – это то, что можно посмотреть, потрогать, ощутить, передать. Учебно-исследовательская деятельность продуктом не заканчивается. Исследование может привести и к абсолютно отрицательному результату. Но и такой результат должен быть понят. Рекомендуются больше уроков проводить, связанных с учебно-исследовательской деятельностью: в 5-9 классах – урок-исследование, урок-экспертиза, урок-учебный эксперимент, самые разнообразные образовательные экспедиции (которые прописаны во ФГОС); в 10-11 классах – более конкретные и объемные направления работы, в том числе естественно-научные и иные, которые могут выходить за пределы школьной программы, касающиеся и психологии, и социологии, и научно-технических исследований.

### **Единые требования к оформлению проекта**

На наш взгляд, задача школы – построить такую схему, когда все проекты будут оформляться в едином формате. Сейчас такого единства нет, как нет и преемственности в этом вопросе начальной школы с основной и со средней. Более того, каждый учитель вносит в процесс осуществления проектной деятельности свои нюансы. В проектной работе важны унифицированные требования, которые будут понятны детям и соответствовать содержанию образовательной программы. Что должно учитываться при оформлении проекта и его защите:

1. тема и краткое описание сути проекта;
2. актуальность проекта;
3. положительные эффекты от реализации проекта, которые получит как сам автор проекта, так и другие люди;
4. ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов;
5. ход реализации проекта;
6. риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе реализации проекта.

При этом замечу, процедура исследований выглядит несколько иначе, а именно:

1. постановка задачи;
2. формулировка гипотезы;
3. описание инструментария;



4. описание регламентов;
5. описание исследования;
6. проведение исследования;
7. интерпретация полученных результатов.

Повторюсь, надо научиться избегать путаницы между проектом и исследованием. И учитель, и ученик должны четко знать и различать, что такое проект, а что – исследование.

### **Проект как 7П**

Мы зачастую определяем проект как 5П. Но можно проект представить и детальнее – как 7П:

1. проблема;
2. проектирование;
3. поиск информации;
4. продукт;
5. портфолио;
6. проектная папка;
7. презентация.

Отличие от 5П в 5-м и 6-м пунктах. Обычно они не указываются, как само собой разумеющиеся (а именно то, что необходимо оформить результаты проектов и представить их). Напомню 5П – это:

1. проблема;
2. проектирование(планирование);
3. поиск информации;
4. продукт;
5. презентация.

Мне 7П больше импонирует – при таком алгоритме дается понимание, что всякий этап проекта важен и его необходимо артикулировать. И ребятам понятно, когда они видят весь цикл проектной работы целиком.

### **Универсальный паспорт проекта**

Выше отмечалось, что педагогически ошибочным является подход, когда у каждого учителя свои требования к оформлению проекта или исследования. В педагогическом коллективе должен быть принят единый, универсальный паспорт проекта, может быть, в той или иной вариации для разных уровней образования. То же самое касается и паспорта исследования. Необходимо с ними ознакомить и родителей, и детей. Педагогическим коллективом школы принимается Положение об индивидуальном итоговом проекте, которое согласуется с родителями и учащимися. В этом документе может быть прописан план-график реализации индивидуального проекта, который известен и учителям, и родителям, и детям. В нем отражены все этапы проектной работы, в том числе установочные семинары для учителей. На семинарах рассматривается, кто, что и когда делает в рамках реализации проектов. Очень важен момент выбора темы и научного руководителя проекта. Целый месяц (сентябрь) целесообразно отвести на решение этого вопроса. Темы проектных работ, списки детей и руководителей закрепляются особым приказом директора школы. И так расписываются все этапы проектной деятельности от начала и до конца учебного года. На наш взгляд, такой документ сегодня чрезвычайно нужен школе, потому что это управленческое решение, которое регламентирует проектную деятельность в образовательной организации. Универсальность в работе над проектом важна с методологической и методической точек зрения.

### **Применение проектного подхода**

Важно понимать, что проект развивает аналитическое, поисковое мышление. Применить проектный подход можно, допустим, участвуя в Российской компетентностной олимпиаде. Министерством просвещения РФ включена в перечень олимпиад и иных ин-

теллектуальных конкурсов. В ходе олимпиадных состязаний участники разрабатывают конкретные исследовательские и проектные решения. Олимпиада предлагает искать нестандартные решения для практических задач. Например, участникам олимпиады необходимо изучить транспортную ситуацию в конкретном городе в рамках кейса «Управление системой городского транспорта» и предложить свои решения. Или рассмотреть кейсы «Интернет и горожанин», «Управление социальной активностью». В данном случае недостаточно знать физику или математику – необходимо включить еще и все свое проектное мышление. Эксперты олимпиады компетентности участников – аналитические, проектные, организационно-управленческие, креативные и коммуникативные.

Проектная деятельность – это не только наше сегодня, это уже шаг в будущее. Она незаменима при воплощении в жизнь федерального проекта «Учитель будущего». Так в распоряжении Минпросвещения от 30 апреля 2019 года № МР-4/02 вн «Об утверждении методических рекомендаций и обеспечению функционирования центров оценки профессионального мастерства и квалификаций педагогов, центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в рамках федерального проекта «Учитель будущего» сказано, что представляется целесообразным обеспечить реализацию функциональных направлений при переподготовке учителей с привлечением таких специалистов, как организатор проектного обучения. Все мы должны в той или иной мере быть такими организаторами проектного обучения.

### **Проектная деятельность и «гибкие» компетенции**

Хотелось бы еще раз обратиться к документу – федеральному проекту «Современная школа». В ходе его реализации предполагается обновить ФГОС общего образования, определяя результаты освоения образовательных программ с учетом «гибких» компетенций. Проектная деятельность позволяет максимально развивать «гибкие» компетенции, способствовать применению абсолютно нового подхода к преподаванию предметов, к развитию аналитического мышления.

Сегодня много говорится о самых разных «гибких» компетенциях. Я приведу лишь один вариант их трактовки. С ним можно соглашаться, можно не соглашаться. Я говорю о навыках 21 века, которые условно можно разделить на 4 большие группы:

- 1) Навык критического мышления.
- 2) Навык креативности.
- 3) Новые коллаборации, то есть умение взаимодействовать.
- 4) Навык презентации, навык коммуникации.

Их называют 4К. Эти компетенции прекрасно работают при формировании всех видов базовой грамотности современных детей – языковой, числовой, естественно-научной, ИКТ-грамотности, финансовой, гражданской, культурной.

Навыки, составляющие компетенции личности (компетенции 21 века), можно разделить по другому принципу на 3 группы:

- 1) SoftSkills («мягкие», по сути, социальные навыки, которые позволяют быть успешным независимо от специфики деятельности и направления, формирующиеся на основе личного опыта).
- 2) DigitalSkills (цифровые навыки, позволяющие соединять «твердые» и «мягкие» навыки в цифровом мире).
- 3) HardSkills («твердые» навыки, связанные с профессиональной деятельностью и формирующиеся на базе предметных компетенций).

На наш взгляд, именно SoftSkills являются основными и приоритетными для проектной деятельности.

# ОБРАЗОВАНИЕ И РЕКЛАМА

**ГЛИНТЕРНИК ЭЛЕОНОРА МИХАЙЛОВНА,**

*заведующая кафедрой рекламы Санкт-Петербургского государственного университета, профессор, доктор искусствоведения, действительный член Национальной академии дизайна, член СПб Союза художников России (секция критики и искусствоведения), член Творческого Союза художников России (секция искусствоведения)*

## РЕКЛАМА ДОЛЖНА ВОСПИТЫВАТЬ ХОРОШИЙ ВКУС

- Уважаемая Элеонора Михайловна, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому образовательному журналу «Педагогика онлайн». Читательская аудитория журнала – школьные учителя, преподаватели колледжей, воспитатели дошкольных учреждений, другие работники системы образования нашего города, родители учащихся. Хотелось бы наш сегодняшний разговор посвятить теме «Образование и реклама». Современная реклама развивается стремительно (в том числе и в нашей стране) и становится не только ответственной, но интересной и поучительной.
- Не могу не согласиться с Вами, современная реклама действительно развивается стремительно. Но, раз уж мы будем говорить о рекламе и образовании, позволю себе начать несколько издалека, поскольку, так уж случилось, что в 1999 г. по моей инициативе в Санкт-Петербургском институте печати, тогда филиале Московской государственной академии печати, впервые в нашем городе была открыта новая образовательная программа по специальности «Реклама». Осенью 2000 г. был сделан первый набор, и с 01.11.2001 была образована выпускающая кафедра рекламы. Можно сказать, что я оказалась у истоков высшего образования в рекламной сфере. Главной проблемой с самого начала стали преподавательские кадры. Ведь тогда не было не только в Санкт-Петербурге, но и в России специалистов с дипломом рекламиста. А вы знаете, насколько это важно при формировании преподавательского состава, особенно в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Перед нами прежде всего встала задача учебно-методического обеспечения. Учебников по рекламе было буквально 1-2, да и те трудно было купить. Материалы собирали по крупицам. Довольно быстро наши усилия были оценены в профессиональном сообществе. За период с 01.03.2001 г. по 01.03. 2002 г. работа коллектива кафедры была удостоена диплома Лауреата на I-м Всероссийском конкурсе кафедр рекламы, PR и смежных дисциплин «За наибольший вклад в образовательный процесс в области рекламы, связей с общественностью и смежных дисциплин». В апреле 2003 г. на том же конкурсе работа коллектива кафедры признана лучшей по итогам работы с 01.03. 2002 по 01.03. 2003 гг. и удостоена диплома победителя Второго всероссийского конкурса, за период с 01.03.2003 г. по 01.03. 2004 г. удостоена диплома Лауреата на III-м Всероссийском конкурсе кафедр рекламы, PR и смежных дисциплин «За наибольший вклад в образовательный процесс в области рекламы, связей с общественностью и смежных дисциплин». Могу сказать, что за прошедшие 20 лет произошло огромное количество изменений в этой сфере нашего образования в лучшую сторону. Был создан стандарт по среднему уровню образования в рекламе. Уже десять лет, как объединили две первые специальности в сфере стратегических коммуникаций – PR и рекламу – в единый образовательный процесс, введены два уровня образования – бакалавриат, магистратура. А четыре года на-

зад в Институте «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ была разработана и открыта аспирантская программа.

— *Что Вы могли бы отметить в современной рекламе, прежде всего отечественной, как ее безусловное достоинство, а что в ней Вам представляется сегодня спорным?*

— Конкретно отметить в современной рекламе безусловные достоинства трудно. Прежде всего заметен неизмеримо выросший профессиональный уровень, формирование многопрофильной рекламной индустрии, стали намного более качественными материалы, по-настоящему творческие. Но наше отношение к появляющимся рекламным материалам складывается в том числе и от того, насколько они соответствуют конкретной целевой группе. Маркетинговые и социологические исследования довольно точно ориентируются на конкретные возрастные группы, потребительские сегменты и прочие показатели. Это значит, что рекламный продукт, сделанный для молодого потребителя, будет просто не понятен старшему поколению, не воспринят положительно, в силу различия возрастных интересов, имеющегося образования, уровня культуры и социально-психологических установок.

Вот именно поэтому сказать, что является спорным – аргументировано ответить трудно. Это получится очень личный взгляд, а Вам и Вашим читателям, наверное, хочется увидеть общее представление о ситуации.

— *Есть ли такие рекламные продукты, которые по своей сути и исполнению близки к искусству (изобразительному или иному)?*

— Вы затронули одну из моих любимых тем. В свое время я писала об этом в докторской диссертации. Собственно говоря, ответом на этот вопрос я могу заодно пояснить, каким образом, будучи искусствоведом, пришла к преподаванию в рекламе. Занимаясь историей и теорией графического дизайна, то есть, по сути, визуальной рекламой, нашла очень много общих установок, это помогло посмотреть на рекламу как на искусство.

Вопрос о роли эстетического начала в рекламе был и остается дискуссионным точно так же, как и проблема взаимного притяжения и отталкивания миров рекламы и искусства.

Исследователи прошлого и настоящего времени сходятся в том, что реклама пронизывает собой всю ткань глобального информационного пространства и ответственна за моральное состояние общества в целом и каждой личности в нем. Она вносит свой вклад в создание и осознание человеком своего образа, в признание им своей принадлежности к тому или иному типу культуры, ее ценностям и принятым в ней стереотипам чувствования, мышления и поведения.

Современная ситуация в культуре скорее сближает, чем разъединяет рекламу и искусства в художественной сфере. Мы видим, как границы между различными видами искусства постепенно стираются, все больше переплетаются способы организации художественного пространства, заимствованные из разных культур, жанров и стилевых направлений.

За свою многовековую историю искусство выработало определенные способы и приемы формирования и адекватной передачи эстетических ценностей. Применяя их в своей области, реклама изменяла, приспособлявала, даже подчиняла устоявшиеся художественно-выразительные средства для осуществления коммуникативной функции. Например, на рубеже XIX-XX веков мы наблюдали передачу рекламных сообщений при помощи плаката и других форм печатной рекламы (этикетки, проспекты, прейскуранты, фирменные бланки и т. д.), понятных всем слоям общества. С развитием новых общественных отношений, когда потребление вещей перестало диктоваться узкой экономической необходимостью, максимально стали использоваться в рекламе новые художественные приемы и новые визуальные стереотипы.

Именно визуальная реклама, более других современных искусств, вводит в наш обиход условную историческую и современную символику, как раньше это делало классическое искусство.

- *Не мешает ли рекламе выполнять свою непосредственную коммерческую функцию некий ее эстетизм, изящество?*
- Коммерческая реклама призвана скорее формировать устойчивые идеологические установки потребителя, нежели менять их. Поэтому проблемы усовершенствования с помощью рекламной коммуникации эстетических вкусов и запросов, модификации стиля жизни, развития интеллекта, ассоциативного воображения и художественного вкуса публики так сложны и трудноразрешимы. На решение этих задач накладываются свои ограничения экономические реалии, которым подчинена реклама.
- Я считаю, что качественной рекламе не может мешать выполнять свою непосредственную коммерческую функцию некий эстетизм, наоборот, задача создателей коммерческой рекламы воспитывать вкус массового потребителя, а не опускаться до самых примитивных форм, действующих «в лоб». Допускаю, что это несколько идеалистский подход, но только так можно будет говорить об улучшении качества коммерческой рекламы и воспитании массового вкуса.
- *Не могли бы Вы поделиться своими размышлениями о сугубо образовательных аспектах рекламы, как и чему реклама может учить, в частности, наших детей, подрастающее поколение?*
- Надлежащая реклама должна воспитывать хороший вкус, развивать и тонко чувствовать прекрасное.
- *Необходимо ли каким-либо особым образом учить детей понимать рекламу, правильно ее «читать»?*
- Думаю, такой необходимости нет. Если реклама не будет понятна детям, значит она не нашла в их лице целевую аудиторию. Это проблема создателей рекламы, если таковая задача перед ними ставилась.
- *Какая реклама, на Ваш взгляд, нравится детям и молодому поколению? Быть может, Вам приходилось видеть рекламные материалы, подготовленные школьниками, особенно касающиеся социальной направленности? Как Вы оцениваете эти детские работы в сфере рекламы?*
- К сожалению, мне не приходилось видеть школьные работы в рекламной сфере, оценить их не могу. При этом скажу, что постановка вопроса «нравится» - «не нравится», как видится, не вполне корректна в таком контексте. Ведь цель рекламы – побудить к какому-либо действию. И замечательно, конечно, если в ней будет эстетический компонент, это всегда хорошо, да и восприниматься она будет эффективней.
- *Насколько подготовленными, обученными приходят в Ваш университет для получения высшего образования выпускники школ? Что Вы готовы отметить в них как положительное, а чего им остро не хватает на первых порах обучения в вузе?*
- Для поступления в университет ребята выдерживают серьезные вступительные испытания. Абитуриенты должны иметь высокий проходной балл, большинство из них хорошо мотивировано, они хотят получать знания, иметь хорошую работу в перспективе. Мне нравятся наши первокурсники. Возможно, им еще не хватает определенной степени эрудиции, но они творческие, энергичные, охотно отзываются на предложения поучаствовать в каких-либо проектах. А знания со временем накопятся. Да и перед нами встает проблема, быть на одной волне с каждым новым поколением студентов, понимать их новую лексику, вкусы, литературные и иные предпочтения.
- *Благодарим Вас, уважаемая Элеонора Михайловна!*

*Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России*

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

**ВАСИЛЬЕВА ВЕРА НИКОЛАЕВНА,**

*директор Дома детского творчества «Левобережный»  
Невского района Санкт-Петербурга, почетный работник  
общего образования РФ*

## ДАТЬ ШАНС ДЛЯ РАЗВИТИЯ РАЗНЫМ ДЕТЯМ

— Уважаемая Вера Николаевна, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому образовательному журналу «Педагогика онлайн». Читательская аудитория журнала – школьные учителя, преподаватели колледжей, воспитатели дошкольных учреждений, другие работники системы образования нашего города, родители учащихся. На недавнем августовском городском педсовете говорилось о необходимости расширения образовательного пространства, об открытой школе, о важности дополнительного образования в современной педагогической структуре. Ваш Дом детского творчества известен своими замечательными образовательными традициями. Каждый год у Вас проходят обучение более 2000 ребятшек в возрасте от 4 до 18 лет, которые приобретают знания, умения и навыки в 170 учебных группах технического, прикладного, спортивного, музыкального, танцевального, театрального направлений дополнительной образовательной деятельности. Скажите, пожалуйста, каковы ближайшие ключевые задачи Вашей образовательной организации?

— Да, действительно, в нашем Доме детского творчества сложились традиции, которые мы поддерживаем всеми силами. Есть традиции, которые передаются из поколения в поколение. Ходили к нам на занятия бабушки и дедушки нынешних наших воспитанников, теперь их внуки – в нашем Доме. Иногда его по старинке, тоже в силу традиции, до сих пор именуют ДППШ («Дом пионеров и школьников» – название советской эпохи). Зачем к нам приходят? Помимо школы у детей возникают разные интересы. Есть дети, которые хотят петь, танцевать, заниматься творчеством, но есть и такие, кого увлекают социальные дисциплины, возможность реализовываться как волонтер или даже как начинающий руководитель, есть и такие среди наших воспитанников, которые с ранних лет увлечены наукой.

На мой взгляд, то, чего не хватает нашему Дому творчества сегодня – это научный аспект. Мы считаем необходимым включить естественные науки в круг наших направлений. Надо отметить, что это направление деятельности не будет для Дома творчества абсолютно новым. Говоря об истории нашего образовательного учреждения, я хочу вспомнить еще одну очень давнюю его традицию. Дело в том, что на базе Дома пионеров и школьников (тогда еще Володарского района Ленинграда) был создан целый агрокомплекс и успешно функционировала Школа юннатов. То есть традиция, связанная с изучением биологии, уже была в нашем Доме творчества. Нельзя не упомянуть и место юннатов в блокадной истории Ленинграда. В те годы в парке «Куракина дача», примыкающем к Школе юннатов, были оборудованы парники. В этих парниках выращивали помидоры сорта, выведенного юннатами и их наставниками. Занимались юннаты и яблонями, часть которых до сих пор сохранилась рядом с Домом творчества. В какой-то период трудного блокадного времени овощи и фрукты, выращенные юннатами, очень выручили жителей окрестных территорий. Уверена, что эти исторические события придают нашему месту некую энергетику, которая поможет нам вернуть такое

актуальное сегодня направление, как естественные науки. Несмотря на то, что это не легкие для постижения области знания, есть дети, которые связывают с ними свое профессиональное будущее. Поэтому важно дать таким ребятам возможность изучать естественные науки серьезно уже в школьные годы. Мы, учреждение дополнительного образования, в свою очередь, уделяем огромное значение дополнению тех знаний, которые дети получают в школе. При этом мы видим свою задачу не только в том, чтобы просто вызвать интерес к науке и научить взаимодействовать с миром природы, мы формируем у наших воспитанников именно серьезные научные знания. В том числе и такие, которые можно продемонстрировать на едином государственном экзамене или профильной олимпиаде. Хотя естественные науки выбирают немногие (биология и химия – не массовые дисциплины), тем не менее интерес к ним есть, и он растет. Борьба с пандемией коронавируса весьма наглядно показала ценность таких профессий, как вирусолог, иммунолог, фармацевт, биохимик и целого ряда смежных профессий. Очевидно, что этим специальностям есть место в будущем. И тут мы вновь возвращаемся к нашей ответственности за систематизированные научные знания. Ведь когда речь идет о выборе профессии, мы не можем полагаться лишь на эмоции. На то, что любовь к природе сама по себе привлечет детей к нашим занятиям. Ведь современные школьники чрезвычайно практикоориентированы. Порой они выбирают то или иное направление в старшем школьном возрасте, уже исходя из того, надо им этот предмет сдавать в качестве ЕГЭ или не надо. Такая мотивация существует. И мы действуем в интересах школьников. Сейчас мы активно формируем команду педагогов данного направления. У нас уже сегодня работают высококлассные профессионалы в данной области, в том числе эксперты ЕГЭ и ОГЭ, члены олимпиадных предметных комиссий. Мы привлекли к работе вузовских преподавателей, которые хорошо понимают, какими должны быть знания абитуриента, поступающего на специализацию, связанную с естественными науками. Одна из продуктивных форм работы наших специалистов – лабораторные работы в условиях нашего Дома детского творчества.

— *Насколько изменился регламент работы Вашей образовательной организации в условиях пандемии? Используете ли Вы в своей работе технологии дистанционного обучения?*

— Конечно, он не мог не измениться в связи с санитарными и административными требованиями. Мы, как государственное учреждение, постарались организовать нашу образовательную деятельность в тех рамках, в которых оказались. Надо отметить, что у всех, кто всегда добросовестно относился к своим обязанностям в очном формате, с приходом дистанта жизнь усложнилась. У них, по сути, увеличилась занятость. Кроме того, педагоги дополнительного образования менее школьных учителей оказались готовы к «удаленке». Вероятно, это связано с тем, что перед педагогами дополнительного образования никогда в принципе не стояла задача работать с детьми удаленно. Ведь дополнительное образование – это не просто трансляция информации. Это всегда творческий формат, который предполагает создание настроения на творчество, а это почти всегда возникает в личном общении. По этой причине, дополнительное образование, вероятно, в последнюю очередь должно рассматриваться в контексте дистанционного обучения. Однако такой формат, безусловно, должен быть в арсенале современной образовательной организации. Однозначно, мы должны давать ребенку такую возможность в случае необходимости. Это может пригодиться в период временного отсутствия, так же это может быть уместно и при получении опережающих знаний (при подготовке к какому-либо конкурсу, например) или для компенсаторных знаний. Но все это в дополнительном образовании должно быть связано с коротким периодом, носить временный характер. Ведь в основном детские творческие, технические и научно-исследовательские коллективы, требующие совместной работы, будут иметь результат именно благодаря очному формату. В этом и заключается специфика дополнительного образования. Конечно, можно обрабатывать отдельные элементы дистанционно и пе-

ред монитором компьютера. Но ведь ничем не заменишь эффект от танца, который исполняется ребенком в специальном костюме и специальной обуви, когда у ребенка есть возможность танцевать на сцене, стуча каблучками, или петь в специально оборудованном концертном зале. И, разумеется, нельзя изучать науку без практических, лабораторных работ в специально оборудованных лабораториях под руководством профессионалов-наставников.

Но надо сказать, что период дистанционного обучения, неожиданно пришедший в нашу жизнь, лично я оценила бы как безусловно полезный для педагогов. Он оказался полезен с точки зрения личностного и профессионального развития, а точнее – самоидентификации в новых условиях. Многие педагоги всерьез задумались о том, смогли бы ли они занять определенную нишу в обществе с цифровым образованием, и как им работать в новых реалиях, если вдруг дистанционным форматом необходимо будет пользоваться и в дальнейшем. Задумались, чем смогут они быть полезны новому образованию. Кто-то задался вопросом, а не поменять ли вообще сферу своей профессиональной деятельности. Таким образом, запущен некий мыслительный процесс в этом направлении, что само по себе неплохо. С одной стороны, создана стрессовая ситуация, но с другой стороны, стресс иногда служит серьезным поводом для мобилизации сил и дальнейшего развития. Правда, мы все с радостью вернулись к обычному режиму очного взаимодействия. Изначально дети и родители ведь и выбирали дополнительное образование именно для личного активного общения, для непосредственной деятельности, будь то рисунок, танец, спорт или что-то другое.

— *Не могли бы Вы подробнее рассказать о некоторых Ваших тематических направлениях, учебных группах?*

— У нас реализуется большое количество программ творческой направленности, к нам приходят художники, музыканты-инструменталисты, вокалисты-эстрадники и те, кто поет в хоре, музыканты-народники, дети, которые выбирают декоративно-прикладное творчество. Есть у нас объединения спортивной и театральной направленности. Прекрасно развивается естественно-научное направление. Работает Совет старшеклассников, в состав которого входят школьники из разных школ Невского района. В Совет входят ребята, которые имеют активную общественную позицию и ярко выраженные лидерские качества. Возможно, это будущие управленцы. По сути, мы обеспечиваем широкий социальный запрос, мало в этом смысле отличаясь от других домов и дворцов творчества. Но ведь так и должно быть! Ведь Дом детского творчества – это такое место, где дети встречаются для общения и открытий, дружбы, положительных эмоций. Кто-то здесь оказывается на стартовой площадке, с которой начинается путь к настоящему мастерству. Дополнительное образование детей, основываясь на принципе добровольности, позволяет ребёнку познать себя, свои возможности; на своё усмотрение выбрать тот вид творческой деятельности, которая в большей степени соответствует его интересам, склонностям и способностям. А нашей задачей остается формировать и поддерживать спектр дисциплин, интересных детям.

— *Ваши воспитанники участвуют в различных городских и всероссийских конкурсах? Поделитесь наиболее значимыми результатами в этой сфере.*

— Конкурсы в дополнительном образовании – это вопрос сложный, неоднозначный. Главная цель дополнительного образования в условиях Дома творчества заключается не в том, чтобы нацелить учащегося на профессиональные занятия изобразительным искусством, музыкой или спортом. Для этого есть художественные, музыкальные и спортивные школы. Мы развиваем у воспитанников способность творчески относиться к жизни, к природе, к людям, к культурным ценностям, формируя таким образом гармонично развитую личность. И, кстати, участие в конкурсах тоже на это влияет. Однако напомню о том, что в Дом творчества принимаются все желающие. Воспитанники, не обнаруживающие ярких способностей, участвуя в конкурсах, конечно, полу-



чают определенный стимул для личностного и творческого развития, однако ставить детей постоянно в условия неравной конкурентной борьбы было бы неправильно. В этом случае пропадает радость творчества и увлечения. Поэтому в узкопрофессиональных конкурсах наши воспитанники принимают участие не очень часто. Однако конкурсы, как форму активности, нельзя совсем исключать из жизни Дома творчества. Но это те конкурсы, которые позволяют проявить творческую активность и реже профессиональные навыки. Хотя, что касается профессиональных навыков, тут мы, пожалуй, обнаружили свою нишу. У большинства наших воспитанников выбор профессии происходит на стыке разных видов деятельности. Но в любом случае, везде есть место творчеству. Именно так мы вышли на новые для себя направления деятельности и открыли, например, такое объединение, как «Огранщик ювелирных вставок». В это объединение вошли дети, которые имеют склонность к художественной деятельности, но при этом хотят работать на станках и думают о профессии технической направленности. И вот, кстати, в 2019 году наша команда огранщиков приняла участие в региональном чемпионате Worldskills Russia (линейка юниоров). Благодаря нашим ребятам мы ввели презентационно эту компетенцию именно с участием детей 12-16 лет. В процессе подготовки дети работали на профессиональных ограночных станках. В нашем Доме творчества пока всего один станок, но для успешной подготовки нам на помощь пришли наши партнеры – Художественно-профессиональный лицей К. Фаберже. Благодаря их поддержке и материально-технической базе, команда наших воспитанников достойно выступила на Чемпионате, получив три призовых места – золото, серебро и бронзу. Вот таким достижением мы гордимся! Считаем это значимой победой и уникальным опытом. В 2020 году мы продолжаем эту работу, наши юные огранщики вновь выйдут на Чемпионат в декабре.

- *Сейчас актуальна направленность на проектную работу среди учащихся. Как в Вашем Доме детского творчества развивается это направление?*
- Проектная деятельность осуществляется у нас в рамках профориентации. У нас существует определенная система работы, направленная на разные группы школьников – с низкой образовательной мотивацией и с высокой образовательной мотивацией. Для лучшего понимания, объясню на примере юных огранщиков. Дети, работающие с огранкой и планирующие оставить школу после 9 класса, могут при нашем участии выбрать профессию огранщика. Детям-огранщикам, планирующим дальнейшее обучение в вузах и сделавшим выбор в пользу таких профессий, как геммолог, минеролог, геолог, химик-технолог, мы помогаем организовать ограночную деятельность и работу с камнем в контексте проектной деятельности. И здесь мы решаем обязательную и одну из ключевых наших задач – в одном направлении соединить возможности для развития абсолютно разным детям. Ведь к нам приходят и дети с ОВЗ, и «трудные» подростки со сложностями в обучении, поведении, с проблемами в семьях. Очень хочется и этим ребятам помочь встать на верный жизненный путь – пусть пойдут в профессию, и пусть выбор будет осознанным. Отрадно отметить, что эти несколько непростых подростков с удовольствием посещают наши занятия, гранят камни, мечтают о профессии. Самое большое мое педагогическое счастье – видеть, что благодаря нашим усилиям хотя бы один из таких детей не пошел по сомнительной дорожке.
- *Согласны ли Вы с суждением, что дополнительное образование, по сути, способно выступать в качестве начального профессионального образования? Есть ли среди Ваших воспитанников такие, для которых дополнительное образование открыло путь в профессию?*
- Абсолютно согласна! Как я уже говорила, мы обнаружили для себя определенную нишу, участвуя в Worldskills Russia. Пришло понимание того, что профессионально-техническая направленность – это как раз та сфера, где именно дополнительное образование может оказать поддержку в смысле ранней профориентации. Кстати, в контек-

сте этого, в нашем учреждении создан отдельный проект, который мы назвали InProf. В рамках этого проекта наши дети проходят профпробы, встречаются с людьми разных профессий, бывают в профессиональных учебных заведениях, на производствах и в лабораториях, одним словом, пробуют делать профессиональный выбор.

Считаю, что ранняя профориентация и профессиональная самоидентификация – это актуальное направление, где сложно переоценить роль учреждения дополнительного образования. Именно педагог дополнительного образования может и должен вовремя подсказать воспитаннику, какое проявление может иметь любимое творчество в будущей профессии.

Именно ресурс дополнительного образования незаменим для детей с особыми возможностями. Именно мы способны сделать вклад в решение такой проблемы, как социализация детей с ОВЗ, в том числе в рамках выбора ими профессии. Важно, чтобы таким детям на их пути встретился чуткий наставник. Кстати, дети с особыми возможностями здоровья тоже именно с нашим участием пробуют себя в разных профессиях. И уже в этом году они примут участие в Чемпионате «Абилимпикс» в компетенциях «Роспись по шелку», «Декорирование тортов», «Лабораторный медицинский анализ». На следующий год планируем расширить количество участников в «Абилимпикс» за счет огранщиков, пользуясь положительным опытом участия в Worldskills Russia. И как знать, возможно, это сыграет в жизни этих ребят серьезную роль.

— *Расскажите, пожалуйста, как Ваш Дом детского творчества взаимодействует с другими образовательными учреждениями, быть может, с производственными и социальными структурами нашего города.*

— Взаимодействуем активно. Решающим фактором для выбора партнера является возможность конкретного результата для детей. Это может быть материально-техническая база, с использованием которой наши дети могут готовиться к конкурсам или олимпиадам, это могут быть особые подходы к поступлению наших детей в данное учебное заведение и т.д. Например, к одному из наших эффективных партнеров, о котором уже шла речь, относится Художественно-профессиональный лицей К. Фаберже. В других случаях нашими партнерами становятся те, кому мы можем быть полезны, а именно наши организационные возможности, кадровые или материально-технические. Так у нас выстраиваются отношения со школой-интернатом № 18 для детей с ОВЗ Невского района.

— *У Вашей образовательной организации много начинаний, задумок. Осуществление какого из своих новых проектов Вы ожидаете с особым нетерпением?*

— Безусловно, мы ожидаем развития по всем направлениям. Хочется, чтобы новые направления, которые только начинают формироваться, активно развивались. Мы стремимся к тому, чтобы на базе Дома детского творчества «Левобережный» вскоре появился бы самостоятельный Центр поддержки естественно-научного образования. На наш взгляд, это тот ресурс, который может стать полезен системе образования Санкт-Петербурга в этой части города. Хотелось бы сделать его полезным и для детей, и для педагогов. Для нас важным является создание условий для повышения квалификации учителей естественно-научного профиля. И мы планируем, конечно, многопланово развивать деятельность, направленную на профессиональные пробы и выбор профессии нашими воспитанниками. В связи с этим, чтобы наши дети получали реальную производственную практику, имели возможность выстраивать проектную деятельность, мы планируем выстраивать тесные контакты с различными учебными заведениями и производствами.

— *Благодарим Вас, Вера Николаевна! Желаем Вам успехов в Вашей деятельности!*

*Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России*

# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

*ЛАРИОНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,*

*старший преподаватель кафедры иностранных языков СПб АППО*

## ОТВЕТЫ НА ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Система образования 21 века претерпевает массу изменений. Это связано с расширением доступного информационного поля, прогрессом, стремительным экономическим развитием, которое требует квалифицированных кадров.

В связи с этим наблюдаются новые тенденции в развитии образования: гуманизация, гуманитаризация, национализация, открытость, деятельностный подход, осмысление и анализ, направленность на самообразование и самореализацию, сотрудничество, творческая направленность, использование стимулирующих и развивающих методик, оценка результата образования, непрерывность, неразрывность обучения и воспитания.

Дети в таких условиях получают возможность увидеть ролевые модели и научиться чему-то важному не только в школе, но и в других областях жизни, включая интернет.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях в личностных, метапредметных и предметных достижениях учащихся.

Преподавание иностранных языков имеет целью развитие у школьников потребности пользоваться иностранным языком как средством общения и познания, развитие умений поиска, обработки и использования информации на языке в познавательных целях, осознание обучающимися ценности иностранного языка для самореализации и социальной адаптации, воспитание качества гражданина, патриота, развитие национального самосознания.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов, обращаясь к участникам одного из совещаний, отметил опыт дистанционного обучения, который состоялся в 2019 / 20 учебном году, и подчеркнул в связи с этим значимость роли учителя в учебном процессе.

«По признанию международных экспертов, представителей ведущих стран мира, наш опыт и работа наших учителей в период вынужденного перехода на дистанционное обучение были одними из лучших в мире. Сложившаяся ситуация позволила нам переосмыслить всю ценность и важность школы, вашего труда, дорогие учителя», – отметил Сергей Кравцов.

Ничто не проходит даром, и тот опыт, который был получен в конце предыдущего учебного года, обогатил нас многими интересными методическими находками, которые сегодня требуют осмысления, определения своего места в преподавании английского языка.

*Недавно стало известно, что Министерство просвещения решило не включать иностранный язык в список обязательных ЕГЭ. Как это отразится на обучении данному школьному предмету?*

Это обстоятельство не повлияет на специфику преподавания предмета. Отсутствие иностранного языка в списке обязательных ЕГЭ не отменяет его важного значения как школьного предмета для развития личности. Он оказывает огромное влияние на общее

интеллектуальное и культурное развитие учащихся. В современной информационно-образовательной среде обучение иностранным языкам, безусловно, обладает своей спецификой, связанной с тем, что ведущим компонентом содержания обучения иностранному языку являются не основы наук, а способы деятельности – обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению и письму.

Специфика иностранного языка как предмета заключается в его интегративном характере, в том, что он является одновременно целью и средством обучения на стыке нескольких предметных областей: гуманитарной, естественнонаучной, художественной, – и позволяет реализовать разнообразные межпредметные связи. Ведущая цель изучения иностранных языков в основной школе – формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности: говорении, понимании речи на слух (аудировании), чтении и письме. Предметное содержание речи определено сферами общения: социально-бытовой, социально-культурной, учебно-трудовой.

Ещё одной особенностью предмета «Иностранный язык» можно считать беспредметность, понимаемую как возможность общаться на любые темы, соответствующие возрасту и интересам обучающихся. Язык есть носитель информации (сведения об истории, культуре страны изучаемого языка, сведения из других областей знания и др.). И здесь большую роль играет УМК по иностранному языку как носитель культурологической, лингвистической и тематической информации. Сегодня, когда мы не «проходим» учебник, а используем его как очень важный источник для всех участников образовательного процесса, большое значение приобретают все его компоненты: иллюстрации, справочный материал, отбор изучаемого материала, различные сноски и ссылки и т.д.

Умение использовать все потенциальные возможности УМК позволяют сформировать навык самостоятельности, ответственности и осознанности у учеников.

Невозможно представить себе изучение иностранного языка без диалога.

Цель обучения иностранному языку – это формирование коммуникативных умений (коммуникативной компетенции), а не изучение определенного круга идей, понятий. Исключение составляют лингвистические понятия и знания о системе языка, необходимые для функционирования языка как средства общения. Таким образом, иностранный язык выступает и как цель, и как средство обучения.

Одной из существенных специфик предмет «Иностранный язык» является плотность общения (объём речевой практики), а также объём учебных действий. Общение на иностранном языке ограничено рамками уроков (количеством часов в неделю). Очевидно, что высокая плотность общения, поддерживаемая на протяжении длительного времени, обеспечивает и большой объём общения. Эти особенности взаимосвязаны. При планировании уроков необходимо обратить внимание на баланс включения основного и дополнительного материала УМК, что позволяет расширять ситуативные рамки обучения.

Увеличить объём речевого общения или его плотность на иностранном языке как в устной, так и в письменной форме возможно средствами интернет-технологий, веб 2.0 (блог, форум, чат, скайп и др.), мультимедийными средствами в рамках интеграции очного и дистанционного обучения; в рамках единой информационно-образовательной среды общего и дополнительного образования, а также в профильном обучении (элективный курс, сетевая модель дистанционного обучения).

Известно, что общение людей в современном информационном мире широко практикуется с помощью цифровых устройств разных видов (мобильные телефоны, смартфоны, планшетные компьютеры и др.). Использование данных инструментов на уроках позволяет увеличить плотность речевой практики на иностранном языке на уроках.

Содержание обучения ориентировано на развитие мотивации учеников к изучению иностранных языков и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развитие общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Поддержка мотивации происходит за счет интересных тем для обсуждения, творческих заданий, которые требуют максимального включения учащихся, степени их самостоятельности. Кроме того, на мотивацию к изучению иностранного языка работает высокая степень его межпредметности.

Социокультурная направленность обучения английскому языку и, в частности, диалогу культур ориентирует нас на усиление культуроведческого аспекта в содержании обучения иностранному языку. Приобщая школьников к культуре страны изучаемого языка, мы также помогаем им лучше осознать культуру своей собственной страны и развивать у них умения представлять ее средствами английского языка. Моделирование ситуаций диалога культур на уроках иностранного языка позволяет учащимся сравнивать особенности образа жизни и стилей жизни людей в нашей стране и странах изучаемого языка, обычаев и канонов культуры в этих языковых сообществах.

Реализация принципа диалога культур на уроках способствует формированию у обучаемых в условиях иноязычного учебного общения таких необходимых для межкультурного общения качеств, как:

- культурная непредвзятость, толерантность и социокультурная наблюдательность;
- готовность к общению и сотрудничеству с людьми в инокультурной среде;
- речевой и социокультурный такт и вежливость.

В новых условиях многое зависит от профессионализма учителя. Роль учителя становится более наставнической – дать совет, предоставить конструктивную критику, открыть дискуссию, мотивировать учащихся.

Явление «проходить» учебник ушло в прошлое. Одной из компетенций, которой должен обладать современный учитель, является умение анализировать и оценивать конкретную учебную ситуацию, уровень и индивидуальные особенности учащихся, которые находятся в классе, и отобрать и адаптировать необходимый учебный материал. Один из принципов, на котором строится современный УМК – принцип минимакса, то есть материала в учебнике предлагается больше, чем требуется, что и предоставляет учителю возможность выбрать то, что необходимо ему для проведения данного урока. Кроме того, структура учебника, его компоненты обеспечивают возможность формирования не только учебных, но и метаучебных умений и навыков, поэтому большое значение приобретают умения использовать все его компоненты: иллюстрации, справочный материал, подбор изучаемого материала, различные сноски и т.д. для формирования индивидуального маршрута школьника.

Как в очном режиме, так и при работе в дистантном формате, надо помнить правило «не переборщи». Так как работа с Интернетом представляет огромное меню различных материалов, сайтов, то учителю необходимо анализировать, оценивать и отбирать те источники, которые конкретно необходимы для данного конкретного урока, ситуации, что не создает некоторой бессистемной мозаики в голове у ребенка. В данном случае количество не всегда означает качество.

*Какие ещё особенности иностранного языка как предмета можно отметить?*

Особенности иностранного языка как учебного предмета также включают межпредметность и многоуровневость.

Межпредметность (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.) позволяет активно развивать направление обучения CLIL (предметно-языковая интеграция), которое подразумевает включение предметных блоков другой направленности в программу изучения иностранного языка и включение языковых содержательных блоков в программу изучения английского языка.

Многоуровневость подразумевает, что, с одной стороны, необходимо овладеть различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка (лексическим, грамматическим, фонетическим), с другой – умениями в четырёх видах речевой деятельности.

Одним из требований к содержанию обучения иностранному языку является наличие заданий, связанных с проектной деятельностью. С одной стороны, такие задания способствуют развитию творческой, исследовательской деятельности, с другой стороны – формированию информационно-коммуникационной компетенции школьников, т.к. в ходе проектного исследования привлекаются, как правило, образовательные ресурсы Интернета, которые, в свою очередь, требуют умения работать с информацией.

И конечно же, необходимо помнить о том, что родители являются также участниками образовательного процесса. Необходимо организовать разъяснительную работу по вопросам обучения иностранному языку, возможностям учебника и т.д. Включая их в образовательный процесс, объясняя им, что происходит на уроках, учитель создает дополнительную положительную и мотивирующую обстановку.

*Какое место в обучении иностранному языку занимают современные технологии?*

Современные технологии обучения иностранным языкам отличаются интерактивностью. Они основаны на прямом взаимодействии обучающихся с учебным окружением. Учебная среда, предлагаемый материал УМК выступают как реальность, в которой учащийся находит себя как область осваиваемого опыта. Опыт обучаемого – это центральный активатор учебного познания. Роль учителя резко меняется при использовании интерактивных форм. Преподаватель выступает в интерактивных технологиях в нескольких основных ролях. В каждой из них он организует взаимодействие учеников с той или иной областью информационной среды.

В роли информатора-эксперта преподаватель излагает текстовый материал, демонстрирует видеоряд, отвечает на вопросы обучающихся, осуществляет грамотный инструктаж, отслеживает результаты процесса и т.д. В роли организатора он налаживает взаимодействие детей с социальным и физическим окружением (разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно собирать данные, координирует выполнение заданий, подготовку мини – презентаций, создаёт «коммуникативное поле» и т.д.).

Учитель может применять не только ныне существующие интерактивные формы и методы, а также разработать новые в зависимости от цели занятия, то есть активно участвовать в процессе совершенствования, модернизации учебного процесса. Например, общение на иностранном языке в средней и старшей школе реализуется в разыгрывании ситуаций реального общения в виде ролевых игр. Участвуя в таких играх, обучающиеся могут увидеть практическую значимость изучения английского языка. Это становится их мотивом к деятельности. В результате применения игровых технологий обучения достигаются следующие цели обучения:

- усиливается мотивация к изучению предмета;
- стимулируется познавательная деятельность;
- активизируется мыслительная деятельность;
- прочнее запоминается фактическая информация;
- формируется ассоциативное запоминание;
- формируется коммуникативная компетенция.

Подводя итог сказанному, отмечу, что иностранный язык исторически является важнейшим предметом общеобразовательного обучения. Язык – дополнительное средство расширения кругозора. Совместно с изучением родного языка иностранный помогает лучше понять общечеловеческие способы речевого общения, способствует воспитанию нравственных качеств личности, развитию межличностных отношений.

В заключении, дорогие коллеги, хочется отметить, что успешность и качество обучения во многом зависит от профессиональной подготовки учителя. Он должен быть открытым к новым вызовам, постоянно учиться, а главное любить свою работу. Учитель должен обладать профессиональным любопытством, что поможет ему избежать профессионального «выгорания».

# ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Воспитание – зона ответственности не только семьи, но и школы. С 1-го сентября 2020 года вступили в силу поправки в Федеральный закон «Об образовании в РФ», которые расставляют акценты и усиливают роль воспитания в образовательном процессе. Воспитание и раньше упоминалось в законе, но без какой-либо конкретики. У школ, колледжей и вузов будет год (до 1 сентября 2021 г.) на то, чтобы включить рабочие программы воспитания и календарный план воспитательной работы в свои образовательные программы. Мы надеемся, что в школах появятся новые проекты, направленные на воспитание учеников: интересные, неформальные, которые действительно помогут ребятам гармонично войти в жизнь современного российского общества. Редакция журнала «Педагогика онлайн» публикует интервью по проблематике школьного воспитания с известным петербургским педагогом, директором и основателем «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга О.Д. Владимирской.

**ВЛАДИМИРСКАЯ ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА,**  
*директор «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга,*  
*кандидат педагогических наук*

## ВОСПИТЫВАТЬ ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА

- *Уважаемая Ольга Дмитриевна, Вашей школе уже почти 25 лет. Какие педагогические идеи лежат в основе образовательного процесса «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга, в том числе касающиеся воспитания учащихся.*
- Каждое образовательное учреждение ставит перед собой те или иные задачи и старается воплотить их в жизнь. В ходе своей деятельности мы выработали, сформулировали и активно развиваем три ключевые педагогические идеи нашей школы (а мы школа необычная – без классно-урочной системы), на которые мы неуклонно опираемся в повседневной педагогической работе. Назову их:
  - 1) формирование у обучающихся основных навыков самообразования;
  - 2) развитие у детей творческого отношения к жизни;
  - 3) воспитание у наших школьников чувства собственного достоинства.
- *По-моему, прекрасная идея о воспитании чувства собственного достоинства у ребенка. Кстати сказать, я обратил внимание на то, что Ваши воспитанники действительно обладают этим чувством – они выглядят предельно обстоятельными, уравновешенными, уважаемыми, интеллигентными.*
- Становление человека – это еще и воспитание чувств. И чувство собственного достоинства, на наш взгляд, одно из самых важных. Оно – стержень личности человека – и профессионала, и гражданина, и патриота. Никто не будет спорить с тем, что, если человек уважает сам себя, его будут уважать и другие. Очень хочется помочь нашим ученикам воспитать в себе чувство собственного достоинства. Существует мнение, что оно формируется благодаря осознанию ребенком своих способностей. Боюсь, что практика не подтвердит этот тезис. Во-первых, успех зависит не от достоинств и недос-

татков, а от отношения самого ребенка к ним. В последнее время появилось даже понятие «зазвездился». В самой интонации произношения этого слова сквозит пренебрежительное отношение к тому, кто начинает эксплуатировать свой талант, не получая признания и уважения окружающих. Во-вторых, не все рано проявившиеся способности становятся «делом жизни», появляются другие, более для человека значимые. В-третьих, успешность в одной области часто не гарантирует успешности в другой. Поэтому любому ребенку, проявившему способности или нет, одаренному в чем-то больше других, мы стараемся прививать мысль о том, что невзирая ни на что нужно результативно справляться с любыми задачами, не выставлять напоказ свои успехи в одной области, но гордиться ими, а то, что не дается, – преодолевать. Эмоциональный заряд для личностного роста в выбранной сфере, уверенность в своих силах – не превосходство, но достоинство. А вот недочеты в одной области можно компенсировать достижениями в другой, но к этому надо идти.

— *Как педагоги Вашей школы взаимодействуют в этом смысле с учениками?*

— Например, ребенок не силен в математике. Мы стараемся не заострять на этом внимание и раздувать из этого огромную проблему. Школьную программу по математике может освоить каждый ребенок. Да, может быть трудно. Да, Петров задачи решает быстрее, но ты рисуешь лучше. Просто возникла на твоём жизненном пути вот такая сложность, и надо стараться ее разрешить. Не пасовать, не говорить, что «мне математика не дается», «математика – не мое», а преодолевать, понимая, что главное направление применения твоих сил в том, что у тебя хорошо получается, например – рисование. Это может быть и спорт, в котором ребенок добьется хороших результатов и поднимет свою самооценку. Никто же не говорит, что он обязательно станет чемпионом, но если получается, если игра в команде доставляет удовольствие, появляется ответственность, формируется самоуважение. Правда, поощряя успехи в том, что получается, не следует слишком усердствовать, иначе адекватная, здоровая самооценка превратится в губительное самомнение. Везде нужен справедливый баланс. Занятия спортом помогают всем детям улучшить свои результаты и в учебе, так как они начинают чувствовать себя более способными и сильными. То есть, несмотря на то что эти успехи не относятся к той же математике, ребенок, как правило, начинает понимать, что добиться успеха можно, надо только приложить усилия. Такое качество, как способность отвечать за порученное дело (а это для ученика прежде всего – учеба) и нести ответственность за собственные действия, соизмерять их со свободой и нуждами других, благоприятно сказывается на формировании внутренней независимости и самоуважения. Подкрепленное в семье, это возникающее чувство самоценности помогает ребенку разглядеть и у других ранее невидимые достоинства. Вот в чем педагогика воспитания этого чувства.

— *Что, на Ваш взгляд, мешает формированию чувства собственного достоинства?*

— Я думаю, что чувство собственного достоинства невозможно без такого умения, как контроль над самим собой, собственными эмоциями. Так что очень важно научить ребенка во всех ситуациях не терять лицо, не допускать проявления злобы и агрессии, убедить его в том, что свою правоту не отстаивают силой и, вообще, добиться признания силой невозможно. Конечно, ребенок может пытаться грубить и проявлять другие формы неуважения к другим людям и сверстникам, это случается в подростковом возрасте. Главное – вовремя остановить это и сделать это грамотно. Не стоит отучать его от агрессивности теми или иными наказаниями, это не тот случай, когда клин клином вышибают. Всегда надо пробовать достучаться, объяснить, как бы непросто это было. Еще одна важная составляющая адекватной самооценки – самодисциплина. Именно в детстве закладываются основы разных жизненных привычек – как хороших, так и плохих. А ведь известно, что привычка не только вторая натура, а еще и то, что формирует



наш характер, от которого в конечном итоге зависит вся наша судьба. Это все равно, что лепить из глины – форму предмету можно придать, пока материал не застыл, потом изменить что-то будет уже проблематично. Поэтому лучше всего с детства учить детей не потакать своим слабостям, уметь противостоять им, воспитывать упорство и выдержку. Любой успешный человек приведет вам примеры из своего детства, когда его убедили что-то сделать. Он не хотел, например, убирать постель, выносить ведро с мусором, но родители переломили это – в итоге взрослые успешные люди вспоминают эти факты с благодарностью. Умение преодолеть, сделать то, что не хочется, очень нужно в жизни любого человека. Сколько примеров, когда формируется сильный характер! А можете себе представить человека с сильным характером, но не умеющим браться за выполнение «неинтересного» дела просто потому, что надо сделать? И самое главное: чувство собственного достоинства сформировать не удастся, если в самих воспитателях его нет. Уверенные в себе люди могут вырасти только тогда, когда вокруг них самодостаточные, уважающие себя сверстники и педагоги.

— *Не могли бы Вы привести пример такой педагогической работы, в результате которой ребенок обрел уверенность в своих силах, у него повысилась самооценка, что сказалось на развитии его чувства собственного достоинства?*

— Вспоминаю одного нашего ученика, который был увлечен игрой на саксофоне, успешно выступал, много занимался музыкой, обучался в двух музыкальных школах одновременно. В традиционной школе, в которой он проходил обучение до перехода в нашу школу, его преследовали сплошные конфликты: невыученные уроки, пропуски, несостоятельность на уроках физкультуры. Ситуацию завершила тройка по музыке (представьте – это у него, у талантливого юного музыканта!), которую уже не смогли пережить все члены семьи, и он перешел к нам в школу. Начинать нам пришлось с выравнивания знаний, объяснять, что готовить школьные предметы можно в любое удобное время. Дисциплина, под руководством преданной и организованной мамы, была налажена быстро. Первое время она составляла график учебы, встреч с учителями, вникала во всё, показывала учителям. Однако через некоторое время у мамы появилась возможность отойти в сторону. В речи мальчика появились фразы, которые начинались со слов «я сам сделал, я хочу, я сначала думал...». Во время сдачи экзамена по физике (это было в эру, когда еще не было ЕГЭ и все экстерны сдавали экзамены по всем предметам) юный музыкант рассказал все о звуке и показал на саксофоне, что такое тон, высота, тембр... Что тут говорить о формировании самооценности и самоуважении, когда рядом ученики искренне и с уважением наблюдают за твоей работой. Ты не только играешь на саксофоне, но и можешь рассказать о нем, понимая то, что написано в учебнике физики.

— *А с какими учениками, в зависимости от их интересов, воспитательный процесс идет легче или, наоборот, труднее?*

— Понятно, что ученики к нам приходят разные: кто музыкант, кто танцовщица, кто конструктор, кто спортсмен... Казалось бы, со спортсменами должно быть проще, они дисциплинированы, собраны, успешны, могут постоять за себя, в мелочной поддержке не нуждаются. Чаще всего именно так и происходит. Многие спортсмены, уезжая на сборы в другой регион или страну, стараются сдать как можно больше учебного материала, получить оценки заранее. Но есть и другой вариант. Как правило, в этих случаях оппонентами в школе выступают родители. Они объясняют, как ребенок успешен, какие у него перспективы, как его берут в НХЛ, но нужен обязательно аттестат. Нужно только организовать свою жизнь так, чтобы учеба нашла в ней свое место. Сильный характер в данном случае не формируется, возможность все «устроить, договориться» побуждает продолжить этот путь по жизни, в которой труднопредсказуемый финал: кем может стать подающий сегодня надежды хоккеист в 30-40 лет, не имея элемен-

тарного среднего образования и навыков самообразования? В нашей школе процесс воспитания ответственности и самодисциплины – это переход от того, что ребенка учат, к тому, что он начинает учиться сам. Отход от классно-урочной системы, смена парадигмы образовательного процесса требует от учащихся мобилизации сил и внимания к тому, чем и как он занят. Положительным результатом нашей работы мы всегда считали и считаем выпуск из школы самостоятельных, организованных, уважающих себя и окружающих учащихся. Я убеждена, что чрезвычайно важно в воспитании – развить в человеке чувство собственного достоинства, которое строится на уверенности в себе, в собственных силах.

— *Поправки в «Закон об образовании в РФ», касающиеся воспитания, выводят на новый уровень такие понятия, как формирование чувства патриотизма, гражданственности подрастающего поколения. Поделитесь, пожалуйста, Вашими суждениями на сей счет.*

— Я думаю, что нововведения, связанные с воспитательным процессом в школе, – это в значительной степени систематизация той работы, которая уже ведется образовательными организациями страны. Учащиеся «Школы Экспресс» живут в разных уголках мира, в разных регионах и государствах, и мы всегда понимали важность воспитания наших школьников патриотами своей страны. Надо сказать, что и родители поддерживают нас в этом. Они видят, что наши воспитательные проекты интересны, современны и понятны детям. Школа и родители должны работать вместе, договариваться, какие ценности будут транслировать детям. Главное – относиться к каждому ребенку как к уникальной личности. Я говорю опять о воспитании чувства собственного достоинства у ребенка. И согласитесь, это ведь логично, что именно человек с чувством собственного достоинства, уважающий в другом человеке его взгляды и гражданскую позицию, может быть истинным патриотом – умным, ответственным, деятельным.

— *Уважаемая Ольга Дмитриевна, благодарим Вас за интервью!*

*Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России*

# ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

**ФОЧЕНКОВА МАРИЯ ЯКОВЛЕВНА,**

*заместитель директора по дистанционному обучению  
«Школы Экспресс» Санкт-Петербурга*

## ШКОЛА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

— *Уважаемая Мария Яковлевна, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому образовательному журналу «Педагогика онлайн». Отечественное образование минувшей весной столкнулось с серьезными вызовами, связанными с особым режимом функционирования школ и других образовательных организацией в условиях коронавирусной пандемии. Дистанционное обучение стало насущным. Стало понятно, что оно будет набирать обороты в качестве важнейшего инструмента современного учебного процесса. Переход на «удаленку» мало что нарушил в постоянных образовательных алгоритмах Вашей школы, которая уже больше десяти лет осваивает и совершенствует технологии дистанционного обучения. У Вас создан собственный ресурс электронной образовательной среды – «Школа дистанционного обучения» на платформе MOODLE. Расскажите, пожалуйста, об основных принципах работы Вашей ШДО.*

— Действительно, какие невероятные изменения происходят на наших глазах в отношении к этому формату в обществе и профессиональной преподавательской среде! Это предмет самых острых дискуссий. Надо сказать, что оперативное внедрение «удалёнки» в образовательные процессы не стало чем-то экстремальным для нашей школы.

ШДО (Школа дистанционного обучения) – структурная составляющая «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга. Дистанционное обучение – один из важнейших инструментов, который наша школа начала использовать более 10 лет назад. Я поступила на работу в «Школу Экспресс» в 2013 году, все это время отвечаю за дистанционное обучение. Опыт применения онлайн-технологий в образовании у меня уже был, я занималась созданием электронных курсов для студентов заочного отделения одного из петербургских вузов, внедрением смешанного обучения.

«Школа Экспресс» подкупила меня подлинностью индивидуального подхода к ученикам, гибкостью, готовностью реагировать на запросы участников образовательного процесса, открытостью к новациям всего коллектива, пусть небольшого, но очень увлечённого общим делом.

Шаг за шагом, методом проб и ошибок, строилась ШДО как раздел ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга. Сегодня она давно переросла формат дистанционной школы, впору и название менять, но все уже привыкли, сроднились с ним. Можно утверждать, что к 2020 году у нас сформирована информационно-образовательная среда, которая предоставляет широкие возможности для образовательного процесса, причем для всех её участников (обучающихся, их родителей и самих педагогов). Это сложноорганизованная система, космос, который растет и расширяется, реагируя на актуальные запросы. Она уже включает не только предметные кабинеты в соответствии с Основной образовательной программой школы и ФГОС по всем ступеням обучения (средней, основной и начальной), но и кабинеты методической поддержки (они адресованы больше педагогам и родителям, отвечающим за семейное обучение своих детей), кабинеты учебных дисциплин и направлений, включающие самые разные до-

полнительные материалы, видео и медиатеки, кабинеты кураторов, элективные курсы и курсы подготовки к ГИА, электронную библиотеку и многое другое.

В основу работы дистанционной школы положены те принципы, которые и составляют преимущества онлайн-технологий.

Самый очевидный из них – принцип доступности. Не случайно, что у нас учатся ребята, проживающие не только в Петербурге, но и спортсмены и музыканты, вынужденные надолго уезжать на тренировки и гастролы, учатся и взрослые люди, которым нужно восполнить пробелы в образовании. Школа предоставляет педагогическую поддержку семьям, взявшим на себя ответственность за обучение на дому и тем, кто планирует получать аттестацию экстерном.

Наиважнейшие для нас – принципы индивидуализации, гибкости, адаптивности обучения. Тьютор и преподаватель в зависимости от индивидуальных особенностей ученика может корректировать образовательный маршрут, подбирать методику обучения, предлагать дополнительные учебные материалы, информационные ресурсы. Ученик сам или с помощью тьютора может выбрать свой темп освоения курса, последовательность изучения предметов. Таким образом, он может работать по индивидуальной программе, согласованной с общей программой курса. Наш информационно-технический отдел разработал специальную программу для составления индивидуального плана ученика. Речь идет еще и о том, что учебный материал хорошо организован и структурирован. К сожалению, очень часто происходят изменения в федеральном перечне учебников, вносятся изменения в учебные планы и разрабатываются новые стандарты. Информационные технологии позволяют оперативно обновлять учебные программы, вносить изменения в электронные курсы.

Другой принцип, краеугольный для ШДО – наличие развитой среды обучения. Мы следим за появлением новых ресурсов, виджетов, онлайн-инструментов, видеоматериалов, которые могут помочь в самостоятельном обучении, выкладываем все это в виртуальных учебных кабинетах. В эту ИОС (информационная образовательная среда) включены и сайт школы, и все возможные социальные сети (это и группы школы, и группы Английского клуба, и «Беседка начальной школы»), которые оперативно реагируют на веяния времени и поддерживают такую работу.

Для нас важны принципы открытости и интерактивности: в личном кабинете обучающийся и его родители/представители могут следить за образовательными успехами в режиме реального времени; критерии оценивания очевидны для учеников. У них есть возможность оперативно задать вопрос педагогу или тьютору, используя различные средства коммуникации.

— *Как осуществляется оперативная обратная связь Ваших педагогов со школьниками, какие средства коммуникации (платформы вебинаров или иные) действуют для проведения онлайн-встреч, занятий, консультаций с обучающимися?*

— Только что окунувшиеся в дистант жалуются на то, что ученики меньше коммуницируют друг с другом и учителем. Эта проблема стоит не так остро для нас на самом деле. В самом СДО Moodle, как образовательной платформе, есть встроенные элементы: форумы, опросы, анкеты, чаты, система сообщений. Все это мы используем как для оперативной связи, так и для контактов, отложенных во времени, для обсуждений, для новостей, круглых столов и т.д.

Надо признать, что в общеобразовательной очной школе бывает гораздо сложнее ребенку получить доступ к учителю для личной беседы или быстро получить ответ на свой вопрос.

Онлайн-встречи, консультации и занятия проводятся так, как удобно участникам: по Скайпу, с помощью вебинарной платформы BigBlueButton, популярный Zoom. Здесь мы открыты, пробуем различные средства.

Вебинарные платформы мы используем и для проведения мастер-классов, внеурочных мероприятий. Вот, например, очень празднично прошла линейка, посвященная Дню знаний 2020 года.

Наши педагоги включают и социальные сети в этот процесс, например, активно работает закрытая группа «Беседка» для учеников и родителей начальной школы ВКонтакте. Там восполняется недостаток личного общения, дети поздравляют друг друга с праздниками, делятся достижениями или просто чем-то занимательным, учителя рекомендуют интересные ресурсы, выкладывают обучающий и развивающий контент, новости и объявления. Активно ведут наши педагоги и языковые группы, группы подготовки к ГИА.

— *Дистанционное обучение, вероятно, требует особых содержательных учебных и методических материалов, причем достаточных для освоения образовательного стандарта. Назовите самые оптимальные и интересные задания, тренажеры, тесты, проверочные и иные материалы, которые результативно используются именно при дистанционном обучении, в частности в Вашей школе.*

— Существует расхожее представление, что система дистанционного обучения основана на тестах, причем самого примитивного свойства – с «угадыванием» ответа. На самом деле это уже давно не так. Все то, что внедрялось последние годы в общеобразовательной школе как использование ИКТ и современных педагогических технологий с помощью различных ресурсов, программ, виджетов, уже встроено в СДО Moodle, либо это можно «достроить» с помощью невероятно интересных плагинов. Почти все возможные онлайн-ресурсы для создания творческих, групповых заданий, проектов встраиваются в эту платформу весьма органично. Например, программы создания интерактивных карт, виртуальные доски, таймлайны и пр. Здесь уже дело за педагогами и их предпочтениями, готовностью работать с новыми формами и технологиями, непрерывно учиться.

В ШДО есть каркасная система обучающихся и контролирующих средств:

- упражнения, тренажеры для самопроверки, самооценивания;
- проверочные и контрольные тесты, которые генерируются из обширного Банка вопросов (таким образом каждый ученик получают собственный вариант теста);
- практические, самостоятельные работы, лабораторные работы, которые выполняются письменно или в электронном виде на рабочих листах, они проверяются, комментируются и оцениваются учителем вручную.

Набор учебных материалов весьма широк. Например, упражнения, тренажеры, проверочные материалы – это не только стандартные тесты, но и задания, созданные в различных сервисах, например, Learning apps, H5P и многих других. Это могут быть видеоуроки или презентации с опросами (очень эффективная форма), интерактивные кроссворды, наборы флэш-карт, образовательные игры, пазлы и др.

Пресловутые тесты на выбор одного или нескольких верных ответов составляют лишь треть Банка тестовых заданий. Каждый тест включает задания разных уровней сложности: часть 1 – выбор ответа/ответов или ввод короткого ответа, часть 2 – задание на установление соответствия, на работу с изображениями (например, найти объекты на карте или дополнить схему и т.д.), на работу с текстом, аудио или видео (прочитать, посмотреть, прослушать и выполнить задания), на ввод пропущенных слов, на работу с аудио (прослушать и ответить на вопросы) и многое другое, часть 3 – это уже развернутый ответ в форме сочинения или эссе. Оцениваются они по-разному, конечно. Все развернутые ответы проверяются и комментируются учителем. Например, тесты по истории включают задания на работу с источниками или изображениями (картами, фотографиями и т.д.), в комплект тестовых заданий включаются многие из перечисленных видов вопросов.

Эффективно работают интерактивные рабочие тетради или пособия, которые оформляются с помощью плагина прямо в Moodle, они могут быть настроены как контролируемый, оцениваемый ресурс курса, так и как учебный материал для самопроверки.

Такое пособие включает опорные конспекты, интерактивные презентации и видео с вопросами, а также различные иллюстрации, наглядные пособия, тренажеры игровых форматов, викторины и многое другое.

Практические задания также используются самые разнообразные: составить кластер, ментальную карту, сравнительные таблицы, фишбоуны, и другие задания на формирование критического мышления.

В образовательном процессе школы, особенно в дистанционном формате, хорошо работают и приемы геймификации. Так, например, на вебинаре по английскому языку ученики 5-6 классов совместно выполняли лексический квест, посвященный международному «Дню супа», они составляли рецепт супа, который изготавливали герои мультфильма «Рататуй», просматривая его на английском, составляя самостоятельно словарь для соответствующих ингредиентов, затем оформляли рецепт графически на интерактивной доске.

В старших классах популярны онлайн-дебаты, которые используются на разных предметах. Здесь отлично работают форумы и вебинарные комнаты, когда класс делится на несколько групп и каждая работает локально во времени и пространстве. Затем каждая команда представляет свои доводы на общий суд. Все это эффективно работает как инструменты оценивания и контроля.

— *Как школьнику подготовиться к дистанционному обучению? Быть может, в том числе через обретение навыков самообразования? Есть ли у Вас в школе подобные подготовительные программы, курсы?*

— Необходимость формирования умений и навыков самообразования как основы для эффективной реализации дистанционного обучения совершенно очевидна. Ежегодно к нам поступают ребята, которые приходят из общеобразовательных учреждений, где такие навыки не были востребованы.

Мы не рассчитываем, что они сразу смогут самостоятельно учиться таким методом «внезапного погружения». Мы хотим помочь им и сразу включаем их в курс «Учись учиться в ШДО». Здесь они последовательно изучают как саму платформу, так и основные виды учебных материалов, практикуются в работе с ними. На курсе есть целый раздел видео-советов от более опытных старших учеников. Активно работает образовательный форум, где новички обсуждают проблемы нового для них формата обучения. На курсе размещен Словарь ШДО, где можно найти ответы на множество вопросов. Здесь же ребята пишут мотивационное письмо прихода в ШДО, самостоятельно ставят цели и задачи предстоящей учебной работы. Курс постоянно растет, мы реагируем на запросы и происходящие изменения, обновления контента. Интересно, что ученики не просто «проходят» курс, но и постоянно возвращаются к нему на протяжении всей учебной работы. Кстати, по его завершении они получают виртуальный значок «Учиться в ШДО готов!» – такой элемент геймификации.

Более того, мы заметили, что учителя, которые приходят к нам работать, тоже с энтузиазмом изучают все эти материалы. В ответ на это для них сейчас создается курс «Учись учить».

Огромным подспорьем в этом плане являются и мастер-классы, формирующие различные навыки самообразования. Они проводятся регулярно (раз в четверть) в рамках «Экспресс-дня» в «Школе Экспресс».

Но, конечно, мы хорошо осознаем, что в этом направлении предстоит еще много совместной работы учеников, тьюторов, педагогов.

— *Позволяет ли школьникам дистанционный формат выполнять творческие и проектные работы? Можете привести пример интересной творческой работы, выполненной Вашими учащимися при помощи дистанционных технологий?*

— Для нас такой вопрос даже не стоит. Создавать проектные и творческие работы при поддержке или с помощью дистанционных технологий стало привычным делом. Набор

инструментов и возможностей расширяется с каждым днем. Важно, что все вспомогательные, обучающие и рабочие материалы, включая критерии оценивания и листы самооценки, доступны для участников каждого проекта именно благодаря дистанционным технологиям, они размещаются прямо в ШДО в соответствующем кабинете. Здесь же осуществляется оперативная помощь куратора проекта.

Среди индивидуальных проектов в ШДО большой популярностью пользуется мультсериал, созданный ученицей 10 класса «Советы от Олеси» для курса «Учись учиться в ШДО». К сериям, посвященным практическим советам по организации самостоятельного обучения, прилагается и набор чек-листов для создания индивидуального плана, и действует форум, где ребята могут задать вопросы Олесе. В отчете о деятельности этот раздел демонстрирует постоянную активность.

До карантина, связанного с пандемией коронавируса, творческие и проектные работы наших учеников осуществлялись в смешанном формате, когда постановка цели, обучение каким-то инструментам, мастер-классы, предваряющие работу, происходили на традиционных «Экспресс днях». Хочу пояснить, что такие дни (это действительно целый день) нацелены на развитие soft skills. Они организуются в школе раз в четверть, когда наши ученики с удовольствием общаются друг с другом, педагогами и сотрудниками школы, приглашенными гостями, делятся опытом организации самообучения. Именно там создавались команды, распределялись роли, ставились задачи, которые уже в удаленных форматах работали над своими проектами.

В новых условиях этот установочный этап переместился в вебинарные комнаты и кабинеты ШДО целиком. Здесь мы используем форумы, мессенджеры и такие замечательные инструменты, как интерактивные доски для групповой работы. Поверьте, что эти формы взаимодействия команд для поколения соцсетей абсолютно привычны и комфортны.

Например, после онлайн мастер-класса по работе с сервисом WordArt по созданию облака слов ученики уже самостоятельно создавали работы по заданной теме – «Портрет в облаке слов», размещали их на интерактивной доске Padlet (в ШДО), там же оценивали, комментировали работы друг друга. Эта доска превратилась в виртуальную выставку, которую могла посмотреть вся школа.

В групповых проектных работах активно участвуют и начальные классы. Например, ими был составлен и издан сборник «Задачи для головы и кошелька», оснащенный замечательными детскими иллюстрациями. Это годовой сетевой проект. Успешно проходят конкурсы и выставки детских творческих работ с помощью виртуальных досок, на которые дети сами выкладывают работы и обсуждают их: от рисунков до видеороликов с прочитанными стихами.

Долговременный командный проект – это школьная газета «Географический экспресс», каждый ее выпуск сформирован из ученических исследовательских работ на общую тему.

— *Какие Вы видите педагогические коллизии, издержки при дистанционном обучении, быть может, касающиеся социализации школьника, развития его коммуникативных и иных социальных навыков? Всем ли детям подходит дистанционное обучение, для всех ли оно может быть эффективным? Если да, то при каких условиях?*

— Вы знаете, я не вижу каких-то особенных отдельных проблем. Есть общие проблемы социализации, присущие нашей культуре, этому времени, когда многие процессы просто перенеслись в электронную среду, социальные сети. Особенно все усугубилось в связи с необходимостью социального дистанцирования – новой данностью, в которой мы живем. Просто нужно признать, что и социум сейчас другой и механизмы социализации в нем тоже иные.

Кроме того, наши ученики включены в те или иные сообщества по интересам, занимаются музыкой, спортом, языками и многим другим. Дистанционное обучение просто высвобождает их время и экономит силы.

Когда мы предлагаем ученикам собраться и пообщаться в школе, они делают это с удовольствием, но не часто могут выкроить свободное время в своем плотном расписании.

Вот вопрос о том, насколько такой формат обучения подходит каждому ребенку – очень актуален. Я бы его сформулировала иначе: каждой ли семье он подходит? Нет, не каждой. Факторов много. Начиная с материального, возможности обеспечить ученика собственным учебным местом, оборудованным всем необходимым: компьютером/ноутбуком, сканером, принтером (на кухне или в гостиной так учиться не получится). Важнейший фактор – готовность поддержать ученика, вместе с ним научиться самоорганизации, тайм-менеджменту. Взрослым важно сделать выбор и понять, что приобретенные навыки в таком обучении станут весомым преимуществом для их ребенка на всю оставшуюся жизнь. Потому придется дать возможность решать и выполнять задания ему самому, сдавать самому, переписываться с тьюторами, педагогами самому и, главное, самому учиться на собственных ошибках. Ежедневная поддержка и помощь родителей нужна только младшим школьникам.

—*Какие пути развития Вы видите в сфере дистанционного обучения? Какие образовательные нововведения скоро появятся в Вашей ШДО?*

—Дистанционное обучение во всем мире переживает революционный период – необходимо отвечать на вызовы времени, которые возникают как «черный лебедь» все чаще и чаще, и абсолютно непредсказуемо. Опыт 21 века учит нас, что необходимо готовиться к любым неожиданностям. Запрос на soft skills, на готовность учиться всю жизнь, мобильность – именно отсюда.

Луи Пастер говорил, что удача выбирает того, кто к ней готов. В современном мире необходимо напряженно работать, чтобы создать условия для счастливой случайности и поймать «чёрного лебедя» как шанс для успеха. Не случайно сегодня спонтанно возникает невероятное количество живых педагогических сообществ, что называется, снизу. Они живут в соцсетях, Ютубе, бурлят дискуссиями. Педагоги делятся опытом, обучают друг друга, это невероятно важно и рождает оптимизм.

Мои коллеги и я стараемся участвовать в этом процессе, черпаем новое, проверяем уже найденное, «нащупанное» нами эмпирическим путем, учимся на чужих ошибках.

Наиболее интересные тренды мирового опыта – это уход от культа индивидуального учебного процесса в формате «педагог – образовательная среда – ученик» (или «педагог – образовательная среда – тьютор – ученик») к все более и более разнообразному применению форм групповой и командной работы и даже взаимообучения.

Вопреки расхожим стереотипным представлениям именно дистанционное обучение дает широчайший выбор методов, приемов и инструментов для вовлечения самих обучающихся в образовательный процесс. Педагогические сообщества сегодня очень оперативно выявляют такие инструменты и делятся друг с другом опытом их использования.

Вершиной является принцип «равный-равному» (peer-to-peer learning), который основан на идее массового сотрудничества в учебной деятельности, в сочетании с сетевой организацией взаимодействия участников. К этому мы стремимся, но мы только в начале такого пути. Наши ученики уже делятся опытом самостоятельного обучения на курсе «Учись учиться», проводят мастер-классы и очно на наших школьных «Экспресс-днях», и онлайн.

—*Благодарим Вас, уважаемая Мария Яковлевна!*

*Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России.*



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ

Стремительная динамика сегодняшней жизни требует поиска и разработки новых методов работы педагогов с детьми, с современной семьей, способствующих развитию взаимодействия, снимающих барьеры между различными сторонами образовательного процесса. Одним из таких эффективных методов на сегодняшний день является решение педагогического кейса. В Центре ДПО «АНЭКС» под руководством Н.Н. Лузановой проводится интенсивная работа по систематизации и анализу разнообразных педагогических кейсов, в основе которых лежат реальные жизненные ситуации и педагогические коллизии из опыта работы школьных учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Специалисты-практики (психологи, педагоги, методисты и др.) анализируют конкретные ситуации, предлагают интерактивные технологии педагогических кейсов, обучающие решению той или иной педагогической проблемы. В рамках проекта «Расскажи свою историю» петербургские педагоги делятся со своими коллегами различными «трудными» случаями из собственной образовательной практики. Несколько таких историй мы публикуем в нынешнем номере. В них много спорных моментов, педагогических проблем.

*Уважаемые коллеги! Возможно, у вас появится желание высказать свое суждение о нашей публикации. Присылайте голосовой файл на номер: +7(921)-856-0362 или письменный комментарий на электронный адрес: nn@nou.spb.ru. Ваше послание может быть анонимным. Спасибо!*

## АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Добрый день коллеги, хочу поделиться историей из опыта своей работы. Я работаю учителем физкультуры / педагогом дополнительного образования, провожу группы по обучению плаванию (секция). Ко мне в группу ходит мальчик уже второй год. В прошлом году, когда он пришёл впервые, он сразу обратил на себя внимание, очень рослый (в возрасте 6 лет он выше 8-9 летних ребят), но практически не разговаривал (задержка развития речи).

Обучение первый год проходило согласно плану и рабочей программе, освоение программы, в целом, было на 70%, это было связано с ранним отъездом ребёнка на летний отпуск по санаторно-курортной карте. Уже тогда я обратила внимание, что ребёнка сопровождает бабушка. В апреле прошлого года, у мальчика (Ивана, имя изменено) начали появляться вспышки агрессии, причиной которых, как мне тогда казалось, было стремление быть всегда первым. Агрессия проявлялась в виде криков, истерики, кидания спортивного инвентаря. Так как вспышки агрессии стали учащаться, мы с бабушкой пришли к решению, что обучение приостановим, и они вернутся к нам в группу уже после летних каникул.

В новом учебном году Иван к нам вернулся очень повзрослевшим, научился хорошо говорить / выражать мысли, и мы приступили к обучению плаванию дальше. Первый месяц все было хорошо, в поведении Ивана ничего не было странного. Все задания выполнялись с максимальной отдачей, улучшились результаты освоения. И вдруг на одном из занятий у Ивана произошёл очередной срыв со вспышками агрессии, спусковым крючком послужил приход нового ребёнка в группу, а именно девочки. Агрессия была направлена именно на неё. Ивана успокоили, детей развели в разные стороны. На следующее занятие в группу пришли ещё 2 новые девочки, что вызвало у Ивана ещё большую реакцию. Мне пришлось удалить Ивана с занятия, так как он начал кидаться в девочек

спортивным инвентарем и очень сильно напугал всех участников группы. Я вызвала бабушку Ивана на беседу, чтобы разобраться в причинах происходящего и выяснилось, что у Ивана родители в разводе с апреля прошлого года. Мать Ивана отказалась от родительских прав на него, воспитанием занимается бабушка и отец, который всегда на работе. И тут я подняла все свои журналы посещения и начала анализировать. Оказывается, все вспышки агрессии у Ивана случались исключительно в присутствии девочек, по стечению обстоятельств в прошлом году группа состояла из одних мальчиков, и агрессия была не такой частой (только тогда, когда приходили девочки из других групп отплавать пропущенные занятия), а в этом году в группу обучения записалось сразу несколько девочек. Чтобы не усугублять ситуацию, я отстранила Ивана на пару занятий (по согласованию с бабушкой Ивана), девочек я перевела в другую группу. Теперь Иван посещает занятия, он достиг удивительных результатов, он стал одним из самых результативных обучающихся. Но вот как быть дальше?

*Александра, учитель физической культуры,  
педагог дополнительного образования*

### **...И ТЫ ЧТО-ТО ЗНАЧИШЬ В ЭТОЙ ЖИЗНИ**

Меня зовут Позднякова Галина Витальевна. Учитель русского языка высшей категории, награждена Грамотой Министерства Образования. ветеран труда. 15 августа 2020 года исполнится 40 лет, как я по окончании Орловского государственного педагогического института (ОГПИ) в возрасте 21 года пришла работать учителем русского языка и литературы в Карловскую восьмилетнюю школу Колпнянского района Орловской области.

Я была «молодым специалистом» и всего лишь на 7 лет старше своих первых учеников. Мы стали с ними почти друзьями, и я была всего лишь первой среди равных. Я проработала в данной школе 3 года. И это было счастливое время. Мы учились вместе: я учила своих учеников, они учили меня. Мы изучали русский язык и литературу, учились читать и писать. Помню, тогда я получила свою первую учительскую награду – денежную премию в размере 30 рублей (это была хорошая по тем временам сумма): все мои ученики читали по системе Ю.К. Бабанского и показывали лучшие и самые высокие в районе результаты при проверке техники чтения. Помимо главной своей задачи – учебы, мы проводили большую внеурочную деятельность: дополнительную работу со слабоуспевающими учениками, выпускали стенгазеты. У нас не было телефонов и компьютеров, и мы дружили с библиотеками, проводили читательские конференции, сами писали сценарии и ставили школьные спектакли. Школьная агитбригада готовила концертные программы к каждому празднику. Мы были энтузиастами, и всем миром, в том числе и школьники, убирали картофель и морковь в колхозе, собирали металлолом и макулатуру, сажали каждый «своё» дерево, работали в школьном трудовом лагере «Солнечный». Досуг наш заполнен был полезными, важными делами. И каждый подросток понимал свое место в обществе. Трудовое воспитание, дежурство по классу никто не считал «ущемлением прав учащихся». Все школьники поэтапно становились сначала октябрятами, потом пионерами и комсомольцами. И для многих из нас это было важным событием в жизни. Мы были коллективистами и интернационалистами – один за всех и все за одного. А лозунги: «Моё Отечество-СССР!», «Мой труд вливается в труд моей республики!» – были для нас не просто красивыми и громкими словами. Я рискую сейчас вызвать гнев на себя со стороны некоторых наших граждан, наверное, нас даже назовут «совками», но мы не сомневались в том, что наша Родина – лучшая в мире (хотя проблем в нашей жизни было немало), и мы нужны своей стране. У подавляющего большинства из нас и мысли не было уехать куда-либо на чужбину в поисках красивой и лучшей жизни. Хотя мы тоже были любознательными, и мы тоже любили путешествовать, но поездки совершали по своей стране! До сих пор помню

нашу с учениками поездку в Волгоград на Мамаев курган, в Ригу, тогда еще наш, советский, город. И сейчас ещё испытываю потрясение от посещения бывшего фашистского лагеря «Саласпилса». Были еще и наши экскурсии в Спасское-Лутовиново, Ясную Поляну, Пушкиногорье, на спектакль «Дачники» во МХАТ в Москву. Молодость! Романтика! Воспоминания на всю жизнь! Мы любили петь и верили, что «нам песня строить и жить помогает». У каждого времени свои песни. Мы пели советские. Помните «Расцветай под солнцем, Грузия моя!»? Или «Ти ж мене підманула...», «Надежда! Мой компас земной!», «Прекрасное далёко», «Раньше думай о Родине, а потом о себе» и другие. Почему-то сейчас очень редко поют песни. Слишком мало современных хороших песен. Особенно для детей. Стесняются петь песни отечественные. И очень стыдно бывает во время песенных детских конкурсов видеть и слышать конфликты из-за гонораров и нарушения чьих-то «авторских» прав. Уважаемые взрослые! Ведь все это видят и слышат дети! Как-то так вышло, но я была всегда в гуще событий. Председатель совета дружины, комсорг в классе, участник стройотряда «Филолог», начальник трудового лагеря «Солнечный», делегат районной комсомольской конференции, отличница учебы. Имею богатую коллекцию грамот разного уровня. За учебу и трудовую деятельность. Потом была работа в школе-интернате № 48 (69) в городе Зеленогорске. Работа непростая, скажу честно. По сути дела, это – детский дом, и дети с особенностями личных судеб: многие из них были сиротами, даже при живых родителях или без них. И мы, взрослые, были для этих мальчишек и девчонок больше, чем просто учителя. В школе № 466 в п. Песочный Курортного района я проработала почти 20 лет. Это были тяжелые 90-е – начало 2000-х. ГКЧП, неуверенность ни в чем, карточная система, гуманитарная помощь, «ножки Буша», дефолт. А мы работали по-прежнему, учили детей русскому языку, литературе, математике и т.д. Старались пробуждать «чувства добрые», «сеять разумное, доброе, вечное».

Мне везло в жизни, меня окружали очень хорошие люди, мои коллеги, замечательные учителя. Я и сегодня искренне благодарна учителю русского языка и литературы, директору школы, заслуженному учителю РСФСР, отличнику народного образования, Почетному гражданину г. Сестрорецка, человеку широкой души и открытого сердца Сиркия Т.П., учителю русского языка и литературы Анисимовой Т.В., учителю истории Фукаловой Г.Л., учителю математики Библовой П.Я. и другим. К сожалению, некоторых из них уже нет с нами. Они любили детей, любили людей, всегда готовы были посоветовать, подсказать, помочь словом и делом.

И наконец, школа № 320. Школа начала свою работу 1-го сентября 2009 года. Начинали буквально с нуля. Составляли списки учащихся на капотах автомобилей, поначалу сами оснащали школу своими пособиями, убирали школу, так как не было даже техслужащих. Мы любим свою школу. А школа – это дети, дети, дети!.. Сколько тысяч их прошло за эти годы?! И когда неожиданно встречаешь свою некогда ученицу, ей уже 38 лет, и она уже привела свою дочку в 5 класс и спрашивает: «Галина Витальевна, вы меня не узнали? А я вас узнала сразу. Вы будете учить мою дочку?» – какая это радость! Да как же можно не вспомнить и не узнать в этой молодой маме семнадцатилетнюю девочку Москаченкову Наташу, с теми же веселыми голубыми глазами?! И если тебя помнят и уважают твои бывшие ученики, начинаешь понимать, что и ты что-то значишь в этой жизни!

### **С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ (история одного классного коллектива)**

Эта история случилась в самой обычной средней школе. Февраль. 9 класс. Классный руководитель уходит в декретный отпуск. Меня приглашают из другой школы на замену и назначают классным руководителем, учителем биологии и географии у этого класса. 12 классных коллективов нового биолога-географа приняли с радостью, а класс, который мне

дали в классное руководство, устроил тихий бойкот. На уроки весь класс не готов, во время урока опереться не на кого, потому что ничего ни по биологии, ни по географии они не изучали, не понимают, о чем речь, и вообще это им не надо. Пообщавшись с бывшим классным руководителем, я узнала, что класс крайне сложный, половина класса – местные ребята, а вторая половина приезжают из соседней деревни, поэтому внеурочного взаимодействия у детей нет, да и материальный уровень и социальный статус у семей разный. Дети сидели на первом и третьем рядах, согласно территориальному признаку. Не теряя времени на первой неделе, я провела социометрию, психогеометрическое исследование личности, рисунок семьи. составила для себя психологический портрет каждого учащегося. выявила массу несовпадений с характеристиками от прежнего классного руководителя. Во вторую неделю своего преподавания я решила пожертвовать одним уроком биологии (все равно продуктивность нулевая) и провести для них тренинг. Дети как обычно приходят на урок – а там парты сдвинуты, стулья стоят по кругу. входящие начинают занимать свободные места, кучкуясь по микрогруппам. Звенит звонок. Я начинаю «урок», объясняю, что такое тренинг, правила проведения тренинга. Раздаю номерки, и все усаживаются согласно вытянутому номеру, уже вперемешку. Начинается первый тренинг «Знакомство», где каждый рассказывает о себе по плану: как зовут, чем нравится заниматься, кем хочет стать. Во время тренинга проводим пару игр: «Пианино», «Гляделки», по окончании занятия рефлексия: что узнал нового об одноклассниках, как настроение, пожелания. Лёд тронулся. К следующему уроку биологии готов был весь класс. С классных часов никто не сбегал, тренинги стали еженедельными, дети из соседнего села договаривались с родителями, чтобы оставаться после уроков, или родители их привозили вечером на школьные мероприятия. Первое родительское собрание. Пришло 2 человека. Мы быстро обсудили возникшие вопросы, и я поехала по адресам, познакомилась со всеми родителями, увидела, как живут мои учащиеся, вручила выписки оценок и... оставила большую часть учащихся в выходные без дискотеки. В понедельник мы обсудили с учащимися это событие и договорились, что с этого дня они учатся только для себя и учатся получать от этого удовольствие, при этом я пообещала им помочь по любому предмету естественнонаучного цикла, если у них будут вопросы. Вопросы возникали, но с каждым днем все меньше и меньше, потому что сильные учащиеся с радостью помогали слабым. Конец третьей четверти, результаты успеваемости поразили как самих учащихся, так и их родителей. Снова родительское собрание, на этот раз – кворум. Все родители в шоке, оказывается их дети не бездари, как раньше их называли, а просто молодцы.

В весенние каникулы организовали поход всем классом в кинотеатр. Масса впечатлений. У меня было 4 часа в неделю в моем классе, из них первый в понедельник и последний в субботу, дети говорили, что это просто «жесть», не сбежишь, не погуляешь по магазинам, все под контролем. Окончен учебный год. Выпускные экзамены, первый документ об образовании, первые вопросы о жизнеопределении. Мы потеряли одного «бойца». 10 класс пролетел как на одном вздохе, регулярные тренинги, экскурсии, поездки на природу вместе с родителями, участие в конкурсе "Учитель года", в номинации «Самый классный классный». Это целая повесть с музыкой и стихами. В классе жизнь была ключом. 14 парней и 8 девушек своими силами отремонтировали самый разбитый кабинет. Один из родителей – владелец кафе, и в течение всего учебного года у наших детей было место, где они могли под контролем проводить различные мероприятия. Полтора года как один миг. Мы стали одной большой семьей. Но реалии жизни таковы, что трудовой кодекс никто не отменял. Август, подготовка к линейке, 11 класс. Прежний классный руководитель выходит на свое законное место, я увольняюсь, перехожу в другое учреждение. У детей и родителей шок. Я утром подходила к новой работе, а там стоит кортеж из 7 автомобилей, родители и дети, с плакатом «С любимыми не расставайтесь». Мы долго беседовали, высказали друг другу все, о чем думали, чего ожидали. Основным

аргументом родителей было то, что у детей появилось желание учиться, они бежали в школу за очередной мудростью, а не шли как на Голгофу, и сейчас, в 11 классе, когда они так нуждаются в поддержке, им снова перестраиваться? Я полностью соглашалась с родителями, но свой поступок мотивировала статьей трудового кодекса. В этой жизни можно изменить все, кроме смерти, родители обратились к директору школы, в отдел образования, к прежнему классному руководителю. Ради благополучия и комфорта своих детей они не сидели на месте. И директор школы предложила мне час ОБЖ и классное руководство у МОЕГО класса. Перед моим возвращением было проведено собрание с родителями и учащимися, где мы четко прописали все мои требования к обучению, посещаемости уроков и поведению. 11 класс, финишная прямая, наш изначально «слабый и сложный» класс по успеваемости начинает сравниваться с параллельным, наши сельские дети оказались очень творческие и трудолюбивые, несмотря на учебную нагрузку и подготовку к выпускным экзаменам, мы участвовали и побеждали во многих творческих конкурсах. Наш фильм «Василий Теркин», снятый и смонтированный детьми, победил на районном, а затем и областном конкурсе патриотических фильмов, посвященных Дню Победы. Экзамены. ЕГЭ. Мои «троечники» удивляли своими хорошими результатами, а «хорошисты» обошли по показателям медалистов из физико-математического класса. С одной стороны, это был скандал, с другой стороны, я полностью отработала специальные психологические навыки по формированию позитивного отношения к обучению. Используя различные приемы программирования и релаксации, основанные на аутотренинге и дыхательной технике Цигун, я разработала методики успешного освоения и сдачи экзаменов, которыми пользуюсь более десяти лет.

P.S. Самая «отъявленная бандитка», победитель творческих конкурсов по восточным танцам стала учителем английского языка. «Голос школы» стала заслуженной артисткой, поет в татарской филармонии, парни разлетелись по стране в поисках счастья, но каждые 5 лет мы снова собираемся с радуемся друг за друга.

*Першина Елена Александровна*

# **АЗБУКА АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГОВ**

*ЛУЗАНОВА НИНА НИКОЛАЕВНА,*

*исполнительный директор Центра ДПО «АНЭКС» (Санкт-Петербург)*

## **ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА – ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА**

Творческая группа – профессиональное развитие педагога Современная социокультурная ситуация вызвала большие изменения в сфере развития образования Российской Федерации. Правительство нашей страны разрабатывает стратегические проекты модернизации российского образования для построения более конкурентоспособной системы, которая позволит войти России в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования. Одним из направлений реализации этого проекта является подготовка соответствующих профессиональных кадров, их переподготовка и повышение квалификации.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов видит выполнение данной задачи через практикоориентированность педагогического образования; обеспечение профессионального роста учителей на основании объективных результатов их работы; адаптированное к современным условиям содержание образовательных программ дополнительного профессионального образования. Таким образом, образовательным учреждениям, занимающимся повышением квалификации педагогических кадров, необходимо искать нестандартные формы организации учебного процесса, которые бы являлись эффективным средством их профессионального и личностного развития.

Большой популярностью среди педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве с целью поиска оптимальных путей решения педагогических и методических задач воспитательно-образовательной практики, пользуется такая форма повышения квалификации, как творческая группа.

С 15 августа 2020 года вышла новая форма экспертного заключения аттестации педагогических кадров в нашем городе, в которой особое место занимает общественная активность педагога: участие в экспертных комиссиях, апелляционных комиссиях, в жюри конкурсов, олимпиад, творческих группах. К рассмотрению принимаются документы, подтверждающие деятельность педагога в межаттестационный период. Объединения педагогов могут быть на уровне района или города.

Центр дополнительного профессионального образования «АНЭКС» с 2018 года практикует такое объединение педагогических работников по изучению, разработке, обобщению материалов определенной тематики. Воспитатели дошкольных образовательных учреждений занимаются проблемой развития игровой деятельности детей дошкольного возраста; школьные учителя разрабатывают методические рекомендации к использованию инструментов и сервисов для работы современного учителя, педагоги дополнительного образования изучают проблему развития социальных навыков (softskills) у детей.

Регламентация деятельности творческих групп фиксируется «Положением о творческой группе», участниками группы разрабатывается план мероприятий, в ходе которых будут решаться актуальные вопросы организации учебной деятельности с обучающимися, воспитательные задачи с детьми дошкольного возраста. Формируются творческие группы педагогов в заявительном порядке, на основании которого издается приказ о формировании группы из числа педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга. Участие педагога в заседаниях творческой группы согласуется с руководителем образовательной организации.

Формы занятий группы носят продуктивный характер деятельности: теоретические доклады, сообщения, семинары-практикумы, диспуты, дискуссии, открытый просмотр деятельности и т.п. Результатом работы творческого объединения педагогов является разработка, составление, апробация и распространение новых педагогических методик, технологий, дидактических материалов, конспектов занятий и т.д. По окончании работы участник творческой группы получает сертификат, подтверждающий участие конкретного педагога в работе творческой группы. Личный вклад каждого педагога фиксируется в открытом доступе на сайте нашего центра, с которым может познакомиться любой желающий и оценить уровень педагогического мастерства учителя.

Для аттестационной комиссии участник творческой группы предоставляет следующие документы:

1. приказ о формировании и зачислении педагога в творческое объединение;
2. выписка из приказа с указанием фамилии участника творческой группы для согласования с руководителем образовательной организации;
3. положение о порядке работы педагога в группе профессионального развития, в котором фиксируются цель, задачи, функции и порядок работы творческого объединения педагогов;
4. план работы группы профессионального творческого объединения;
5. сертификат.

В результате двухлетней работы мы пришли к выводу, что правильно организованная работа творческой группы вызывает интерес педагогов к инновационной, исследовательской, экспериментальной деятельности, углубляет обобщенные знания в сфере общей и возрастной педагогики, дидактики, психологии, культурологии образования, способствует развитию предметно-методологической компетентности педагогов, совершенствует умение транслировать передовой положительный опыт учителей и воспитателей в педагогическое сообщество.

# СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## РЕФЛЕКСИЯ КАК ЭТАП УРОКА В УСЛОВИЯХ ФГОС

*Аврашова Алла Евгеньевна;  
Бадалян Диана Рачиковна,  
учителя английского языка  
ГБОУ СОШ № 164 Санкт-Петербурга*

Актуальность экспериментальной разработки путей исследования рефлексии как важнейшего этапа образовательного процесса обусловлена тем, что в современных условиях обостряются противоречия между традиционными методами обучения, главной целью которых было освоение обучающимися знаний, умений и навыков, и современной образовательной концепцией, ориентированной в первую очередь на развитие личности обучающихся в соответствии с их возможностями и потребностями. Традиционный взгляд на школу состоит в том, что она должна давать прочные знания. Но в современных условиях, когда количество новой информации постоянно возрастает, такой подход становится ограниченным.

В условиях современных ФГОС возникает принципиально новое понимание миссии учителя на уроке и роли обучающихся. Основные противоречия реализации образовательного процесса создают предпосылки для обновления учебной деятельности.

К современному уроку предъявляется множество требований. В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является важным этапом урока. Отсутствие рефлексии показывает, что занятие направлено только на деятельностный процесс, а не на развитие личности школьника. В связи с этим одной из задач школы является формирование у обучающихся способности к рефлексии познавательной деятельности как источника мотивации и умения учиться, определения дальнейшего образовательного пути.

Данная тема не является новой в педагогике, но с внедрением новых стандартов ФГОС возникает необходимость изучения современной методической литературы по данной теме, практического опыта коллег. Теоретической основой работы послужили исследования отечественных авторов: Л.С. Выготского, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинской, А.В. Хуторского и др.

А что же такое рефлексия?

*В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.* Слово рефлексия происходит от латинского *reflexio* – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексией как размышление о своем внутреннем состоянии, *самопознание*. Толковый словарь русского языка трактует рефлексией как *самоанализ* и объясняет рефлексией как размышление о своём психическом состоянии, склонность анализировать свои переживания.

Функции рефлексии на уроке по ФГОС:

- контроль за деятельностью класса,
- выявление пробелов в знаниях учащихся,
- систематизация опыта,
- анализ собственной деятельности в сравнении с деятельностью других учащихся,
- осознанность получения знаний самими учащимися,
- формирование адекватной самооценки.



Однако при введении элементов рефлексии в учебный процесс приходится сталкиваться с тем, что обучающиеся часто не испытывают потребности в осознании своего развития, затрудняются сказать, что именно происходит в ходе их деятельности, не обнаруживают причин своих неудач, оказываются неспособны к самоанализу и самосовершенствованию.

В настоящее время ещё рано говорить о том, что рефлексивные виды деятельности активно применяются учителем и учащимися на уроке иностранного языка в средней школе. Вместо этого применяется закрепление или обобщение полученных знаний. Тогда, как известно, что тот, кто повторяет – не учится.

В связи с вышесказанным возникает проблема: как осуществить рефлекссию на уроке, чтобы она оказалась максимально эффективной, способствовала развитию у ученика умений самоконтроля, самооценки, саморегулирования и формирования привычки к осмыслению событий и проблем?

Необходимость выделения данного аспекта и определила цель нашей поисково-исследовательской работы.

В частности, было выдвинуто предположение о том, что если учитывать следующее:

- возрастные особенности учащихся;
- особенности предмета;
- состав класса;
- тему и тип урока;
- необходимость и целесообразность проведения определенного типа рефлексии, то при определенных условиях мы придем к поставленной цели.

Анализ вызванных выше теоретических предпосылок позволил сформулировать ряд положений, имеющих особую значимость для обоснования и практической проверки выдвинутой гипотезы:

- заинтересованность и взаимодействие всех участников педагогического процесса в решении данной проблемы;
- умение учителя посмотреть на учебный процесс «глазами учеников», учесть их личные особенности;
- предоставление возможности ученикам осуществлять самостоятельную оценку своей работы и ее результатов.

Организация осознания учащимися собственной деятельности имеет два основных вида: текущая рефлексия, осуществляемая по ходу учебного процесса, и итоговая рефлексия, завершающая логически и тематически замкнутый период деятельности.

*Текущая рефлексия* направлена на активизацию процесса осознания и осмысления осуществляемой в данное время предметной деятельности: ее направление, цель, основные этапы, проблемы, противоречия, способы деятельности, результаты. Текущую рефлекссию можно подразделить на 3 типа:

- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала;
- рефлексия, направленная на выявление настроения и эмоционального состояния учащихся.

*Первый тип* рефлексии дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом. Для развития рефлексии деятельности ученик должен размышлять, осмысливать то, что он сам понял, усвоил и передать это в сжатой форме, выделяя основное, главное. В качестве показателей эффективности предлагаемого нами подхода к решению проблемы могут быть использованы следующие приемы:

## **1. Самооценка активности на разных этапах урока**

### **1.1. «Лист самооценки работы в паре».**

Оцени свою работу в паре:

Утверждение	Полностью согласен	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий.				
При разногласиях я принимаю другое решение.				
Большинство решений предложено мной				
Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение				
Работать в паре труднее, чем одному				
Мне интереснее и полезнее работать в паре				

1.2. «Ключевые слова». Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слов и выписывает их на доску. Далее учащимся предлагается несколько вариантов работы.

1 вариант: В группе либо в паре методом мозговой атаки дать общую трактовку этих слов и предположить, как они будут использоваться в тексте.

2 вариант: В группе либо индивидуально составить и записать свою версию рассказа, употребив все предлагаемые слова.

1.3. «Я сделал!». На одном из этапов урока учитель предлагает учащимся проанализировать свою работу и обменяться с партнером мнениями о тех знаниях, навыках и умениях, которые они усвоили или проявили в ходе выполнения определенного упражнения, задания, вида деятельности.

Например, Say what you have just done and how you've done it

I (ve) have just:	*practised phonetics;	*read the text «.....»;
	*practised the words;	*retold the text".....";
	*practised grammar;	*asked and answered the questions; etc...

*Второй тип* рефлексии используется, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание изученного. В конце урока важно подводить итоги, привлекая учащихся к самоанализу, в ходе которого они говорят, чему они научились, какие умения проявили. Вначале анализ проводится в парах, затем один из учащихся анализирует результаты урока перед всей группой (на каждом уроке этот анализ делает другой ученик).

В практике обучения английскому для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие приемы:

1) «Прием незаконченного предложения»: «Я считаю, что урок был полезен для меня потому, что...». «Я думаю, мне удалось...».

2) «Прием рефлексии в форме синквейна» (пятистишия), который является моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым. Синквейн может предлагаться как индивидуальное самостоятельное задание и для работы в парах. Покажем правила написания синквейна:

1 строка – тема или предмет (одно существительное);

2 строка – описание предмета (два прилагательных);

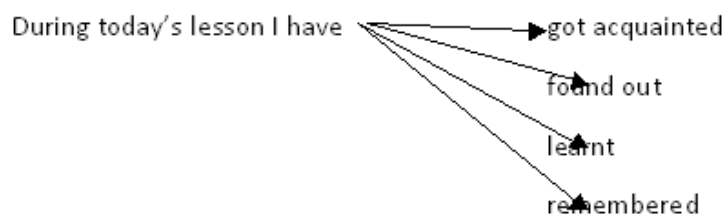
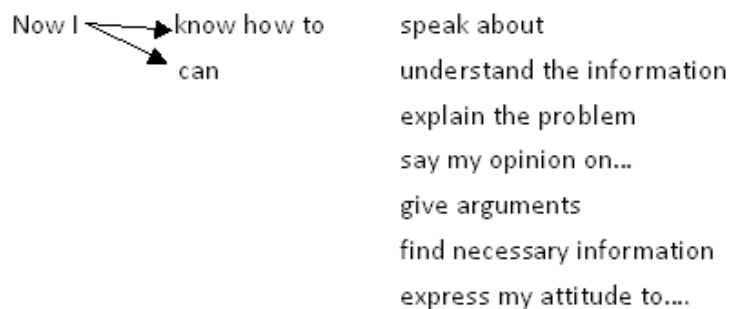
3 строка – описание действия (три глагола);

4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;

5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

3) Прием рефлексии «Подведение итогов». Каждый ученик формулирует итоги урока, используя схему, где он соединяет и обобщает свои впечатления, знания, умения.

Finish the sentences:



*Третий тип* рефлексии целесообразно использовать в начале и конце урока с целью установить эмоциональное состояние учащихся, увидеть, как меняется их настроение на уроке.

Приведем несколько примеров организации данного вида рефлексии.

- 1) Прием «Букет настроения». В начале урока учащиеся получают бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «If you liked the lesson and you learned something new, then fix your flower to the vase, the blue one – if you didn't like the lesson, the red one – if you liked the lesson».
- 2) На средней и старшей ступени обучения можно предложить учащимся следующие опоры, которые постоянно будут находиться на партах:

What emotions do you feel?

I feel

Positive emotions ☺

Negative emotions ☹

Satisfaction

dissatisfaction

Happiness

irritation

Joy

boredom

Success

sadness

Admiration

anxiety

Proud

fear

Suprise

Why?

Because I...

Was not bored, worked hard. didn't relax, answered properly, was active, was emotional, fulfilled the task, received a reward (a good mark).

*Итоговая рефлексия* отличается от текущей большим объёмом рефлекслируемой деятельности и большей формализованностью. Содержание и приемы итоговой рефлексии определяет учитель на основе образовательной программы. Итоговую рефлексию проводят в виде специального занятия в конце изучения большого раздела учебного предмета или, например, в конце триместра, учебного года.

Примером может быть раздел «Мой языковой портфель» в учебниках по английскому языку для начальной школы авторов Ю.А. Комаровой и И.В. Ларионовой. Ученикам предлагается ответить на такие вопросы, как: «Чему ты научился? Запомнил ли новые слова? Научился ли считать до 20? Можешь ли назвать свой любимый предмет?» и т.д.

## 2. ПОПС-формула

Интерактивный приём формирования рефлексивных действий создан профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР.

Цель: кратко и всесторонне выразить собственную позицию учащемуся по изученной теме, определить, насколько свободно владеет материалом ученик, насколько осознанно он воспринял его.

Содержание: учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС-формулы:

**П** – позиция

**О** – объяснение (или обоснование)

**П** – пример

**С** – следствие (или суждение).

В таблице представлены ключевые фразы для рефлексии по ПОПС-формуле:

ПОПС-формула	План выступления	Пояснение
Позиция.	Я считаю, что...	В чем заключается ваша точка зрения.
Обоснование.	Потому, что...	На чем основано.
Пример.	Я могу доказать это на примере...	Подтвердите довод фактами.
Следствие.	Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...	Сделать вывод на основании своей точки зрения.

Таким образом, мы получаем возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке события, явления, факта. А самое главное, ученикам предлагается выразить собственное мнение, собственную позицию.

Описанные выше приёмы могут быть использованы учителями английского языка для проведения рефлексии на уроке и помогут сделать обучение иностранному языку личностно-ориентированным и результативным.

Источники:

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011.
2. Хуторской А.В. Что такое современный урок // Интернет-журнал «Эйдос». – 2012. – № 2. <http://eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm> – Центр дистанционного образования «Эйдос».
3. Соколова Л.А. Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся. – Журнал «Иностранные языки в школе». – № 1. – 2005.

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА

*Абрамова Ольга Анатольевна,  
учитель математики ГБОУ СОШ №13  
с углубленным изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга*

В эру технического прогресса каждая сфера деятельности, организации, компании пытаются вводить и рассматривать вариант дистанционной работы. Система образования уже задолго до сложившейся ситуации с новой короновирусной инфекцией внедряла обу-

чение с применением дистанционных образовательных технологий на базе различных специализированных платформ. Данный вид обучения использовался широко, правда, с различной интенсивностью. Но в нынешних условиях пандемии абсолютно все образовательные организации перешли на обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Под данным видом обучения понимается взаимодействие ученика и учителя на расстоянии, но при котором сохраняются все компоненты обучения с применением специфических технических средств. Иными словами, это особые средства и способы обработки и представления учебного содержания, а также доставки его до ученика [1].

Дистанционные образовательные технологии бывают различных видов: кейс-технологии, информационно-коммуникативные технологии, компьютерно-сетевые. Все они используются для решения разных образовательных вопросов, таких как: более углубленное изучение тем, восполнение пробелов в знаниях обучающихся, дополнительное образование по интересам, а также подготовка к экзаменам. Подробнее остановимся на вопросе об успешной подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации.

При подготовке обучающихся преподаватель может столкнуться с различными проблемами, такими как отсутствие учебно-методического комплекса, с правильно построенной концепцией подготовки к ГИА. Отличным решением выступает обучение с применением дистанционных образовательных технологий, которое преподаватель мог спокойно использовать во внеурочное время. Но в сложившейся ситуации, во время пандемии все обучающиеся, в том числе выпускники 9 класса, помимо освоения основной образовательной программы должны и подготавливаться к итоговой аттестации. Обучение с применением дистанционных образовательных технологий открывает перед обучающимися неограниченные возможности. Основная возможность – это доступность обучения. В контексте рассматриваемой учебной дисциплины учитель может использовать различные вариации и схемы дистанционного обучения. К примеру, на уже существующих платформах, таких как система Moodle, Яндекс.класс, Google classroom, Е-стади и другие. Ниже приведены некоторые схемы [3]:

- варианты дистанционных курсов или проведение онлайн-уроков; здесь преподаватель может спокойно создавать чаты/классы, доступ к которым будет только у обучающихся и проводить работу подобным образом;
- обучение с помощью тренажеров (типовых тестов, заданий), которые выполняют обучающиеся, а затем проверяются учителем;
- использование вебинаров, на которых учитель подробно рассказывает о выполнении заданий и типичных ошибках;
- использование видеоуроков в качестве дистанционного обучения.

Как мы отметили ранее, основной плюс дистанционного обучения – это доступность, поэтому среди большого многообразия образовательных платформ и сайтов важно выбрать бесплатный ресурс, который будет соответствовать всем требованиям. Из множества интернет-ресурсов, предназначенных для подготовки к ГИА, учитель на сегодняшний день может отобрать те, которые, на его взгляд, качественны, просты в использовании, понятны ученикам и предоставляют возможность не только давать задания, но и проверять их, оценивать, по возможности приведены примеры разбора задач, есть элементы необходимой теории.

Рассмотрим в качестве примеров некоторые интернет-ресурсы, широко используемые при подготовке к ГИА.

1) Открытый банк заданий ГИА ([fipi.ru](http://fipi.ru)). К очевидным преимуществам относится то, что задания составлены разработчиками ГИА, задания разбиты по разделам, есть демонстрационные варианты. К огромному сожалению, очевидный минус этой платформы – отсутствие ответов к заданиям, то есть подготовка с использованием данного ресурса возможна только при тесном взаимодействии учителя и ученика.

- 2) Дистанционная система для подготовки к ГИА и ЕГЭ «Решу ЕГЭ». Присутствует возможность последовательно повторять темы и решать задания. Программа дает предполагаемый прогноз, на основе выполненных тестов и изученных тем. Конечно, в отличие от вышеперечисленной платформы есть ответы, ученик самостоятельно может найти и решение примера, и объяснение к нему, но достаточно часто обнаруживаются ошибки в решениях и ответах, поэтому и здесь, при очевидных плюсах, учитель необходим для коррекции решений, адекватно составленных вариантах, для последовательного и четкого прохождения курса предмета.
- 3) Сайт <http://uztest.ru>. Он пользуется большим успехом среди преподавателей математики. Сайт организован в виде кабинета учителя, где размещаются информационные ресурсы и сервисы для проведения занятий по математике. Он подготавливает тесты, задания, которые выполняют обучающиеся. Для ученика он прежде всего интересен с точки зрения тренировки решения корректных, разноуровневых задач, а учителю – возможностью быстро проверить решения учащегося с возможностью обратной связи, то есть объяснить ученику нюансы решения задачи.
- 4) Система Moodle, на наш взгляд, наиболее интересная для использования. В данной системе можно создавать группы, а для каждой из них свой учебный материал. А также возможность создавать зависимость выполнения одного модуля заданий от другого. Тестирования могут быть различного плана. Как адаптирующие, так и контролирующие.

Основным преимуществом данной системы является возможность её бесплатного использования, ориентация на организацию общения учителя и ученика. Но надо отметить, что если вышеперечисленными ресурсами учитель может пользоваться практически без помощи специально обученных людей, имея в наличии только лишь интернет и желание работать, то работа в системе Moodle требует особой подготовки. К сожалению, данная система есть там, где есть технические возможности организовать, поддерживать и сопровождать указанную систему.

Конечно, обучение с применением дистанционных образовательных технологий требует от ученика высокой мотивации, усидчивости и терпения, от учителя – доступного уровня подачи материала, высокую структурированность программы, продуманность предлагаемых для решения задач.

В условиях пандемии, когда обучение с использованием дистанционных образовательных технологий вошло в привычную преподавательскую деятельность стремительно, временная неопределённость происходящего, резко начавшаяся ограниченность общения учитель-ученик при подготовке к Государственной итоговой аттестации увеличили сложность при подаче материала.

Опытные учителя при подготовке учеников стали использовать не только различные интернет-ресурсы (ФИПИ, Решу ЕГЭ и др.), но и различные сервисы видеоконференций, такие как ZOOM, Skype и пр. Сервисы позволили организовать то необходимое во время карантина «живое» общение учителя-ученика, которое дало возможность эффективно использовать перечисленные интерне-ресурсы подготовки к государственной итоговой аттестации.

Совместное использование сервисов видеоконференций, интернет-ресурсов, нацеленных на подготовку учащихся к государственной итоговой аттестации, позволило учителю корректно и адекватно организовать работу при подготовке к ГИА, а ученику с высокой степенью мотивированности и заинтересованности продолжить подготовку к экзаменам.

Конечно, описывая плюсы и минусы различных платформ, привлекая к работе сервисы видеоконференции, надо затронуть и такой важный аспект успешной деятельности учителя-ученика, как техническое оснащение.

Если для работы «офлайн» достаточно компьютера с выходом в интернет как для учителя, так и для учащихся, то для организации видеоконференций необходимы устройства передачи видео и звука изображения (web-камера, микрофон) и стабильная работа

канала данных интернета с определёнными параметрами, обеспечивающими оптимальное качество изображения и звука.

Поэтому, опираясь на вышесказанное, приходим к выводам, что:

- обучение с применением дистанционных образовательных технологий помогает обучающимся работать индивидуально, но оптимально, для более качественного усвоения материала необходимо прибегать к помощи учителя посредством интернет-сервисов подготовки к ГИА, сервисов видеоконференций, системы Moodle;
- обучение с применением дистанционных образовательных технологий позволяет улучшать свои знания и осуществлять качественную подготовку к государственной итоговой аттестации;
- для обучения с применением дистанционных технологий для подготовки к ГИА учитель должен знать основные интернет-ресурсы, помогающие организовать работу для качественного усвоения и проверки материала, необходимого для успешной сдачи экзамена;
- ученикам необходима высокая мотивированность, усидчивость и желание полноценно овладеть знаниями в непростой ситуации пандемии, и как выход, обучаться с применением образовательных дистанционных технологий;
- и учителю, и ученику для полноценной работы необходимо соответствующее техническое обеспечение. Причем чем больше технических возможностей есть у учителя и учеников, тем полнее, насыщеннее и интереснее будет взаимосвязь ученика и учителя, так необходимая для успешной подготовки к итоговой государственной аттестации.

Источники:

1. Андреев А.А. К вопросу об определении понятия «обучение с применением дистанционных образовательных технологий» [Электронный ресурс]. URL: [http://www.e-joe.ru/sod/97/4\\_97/st096.html](http://www.e-joe.ru/sod/97/4_97/st096.html)
2. Полат Е.С., Петров А.Е. Концепция дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций в России [Электронный ресурс]. URL: <http://distant.ioso.ru/library/publication/concept.htm>

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ EXCEL

*Абрамова Ольга Анатольевна,  
учитель ГБОУ СОШ № 13  
с углубленным изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга*

### Введение

**Педагогический мониторинг** – это система организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации разного направления: уровня развития обучающихся и состояния успеваемости, качества универсальных учебных действия (УУД).

Мониторинг – это не просто контроль или диагностика чего-либо. Мониторинг, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности, оптимизирует учебный процесс.

Чтобы облегчить работу педагогического мониторинга, на помощь приходят *инструменты информатизации системы оценки качества образования.*

Таблицы Excel позволяют значительно ускорить и упростить обработку педагогической информации, такой как анализ успеваемости учащихся, подсчет качества знаний, выявление степени обученности, зафиксировать и обработать результаты работы классного руководителя, предметные и метапредметные результаты, провести анализ контрольных олимпиадных работ.

## МАСТЕР КЛАСС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ EXCEL»

Цель практикума: провести педагогический мониторинг с использованием современных технических средств обработки цифровой информации на примере оценки показателей успеваемости самостоятельной работы по русскому языку.

Задание:

- 1) Создать шаблон таблицы проверки самостоятельной работы в MS Excel.
- 2) Произвести подсчет общего и среднего баллов учащихся средствами MS Excel.
- 3) Разработать условия оценивания учащегося по пятибалльной системе.

### Теоретический материал

Таблица Microsoft Office Excel состоит из ячеек, которые имеют своё название, например, «A1».

Максимальное количество строк в Excel – 1 048 576 строк. (в зависимости от версии Microsoft Excel).

Максимальное количество колонок, столбцов в Excel – 16 384 столбцов.

Соответственно, максимальное количество ячеек в Excel – 17 179 869 184 ячейки.

- 1) При вводе текста, если длина текста превышает ширину ячейки, его часть отображается в соседней ячейке, если она пуста.
- 2) Для выделения таблицы встаём на верхнюю левую ячейку, удерживая левую кнопку мыши, растягиваем рамку до нижней правой ячейки (таблица выделяется синим цветом).
- 3) Ввод формулы в Excel начинается с ввода знака равенства (=) (оператора присваивания) (пример: =СУММ(A1:A4)).
- 4) Ссылки на содержимое других ячеек можно указывать при помощи мыши, просто щелкая мышью по нужной ячейке.
- 5) При помощи математических операторов, таких, например, как знак плюс (+), минус (-), разделить (/), можно создавать нужную математическую формулу (пример: =A1-B2/3).
- 6) Окончание ввода формулы следует обозначить нажатием клавиши «Enter».
- 7) Основные формулы показателей успеваемости:


Успеваемость  $=K_{3-5}/N$  (%) где  $K_{3-5}$  – количество учащихся, имеющих «положительные» итоговые оценки («3», «4», «5»);  $N$  – число всех обучающихся.

Качество знаний  $K_{4-5}/N$  = (%), где  $K_{4-5}$  – количество учащихся, имеющих итоговые оценки «4» или «5»;  $N$  – общее количество обучающихся.

Степень обученности  $(K_5*100+K_4*64+K_3*36+K_2*16+K_{н/а}*7)/N$ , где  $K_5$  – количество учащихся, имеющих итоговые оценки «5».  $K_4$  – количество учащихся, имеющих итоговые оценки «4»,  $K_3$  – количество учащихся, имеющих итоговые оценки «3»,  $K_2$  – количество учащихся, имеющих итоговые оценки «2»,  $K_{н/а}$  – количество учащихся имеющих итоговые оценки «н/а» (н/а - количество неаттестованных по неуважительной причине, неаттестованные по уважительной причине не должны учитываться при подсчете количества учащихся).


- 1) Откройте программу *Microsoft Office Excel* (двойной щелчок левой кнопки мыши по ярлыку на рабочем столе).
- 2) Сохраните файл на рабочем столе под именем «Подходы к оцениванию качества образования ФИО» (Файл → Сохранить как → Рабочий стол → Имя файла (Подходы к оцениванию качества образования ФИО)).



- 3) Встаньте в ячейку A1 (щелчок левой кнопкой мыши по ячейке) и напечатайте название проверочной работы «Союзы и союзные слова».
- 4) Встаньте в ячейку A2 и напечатайте «Количество учащихся».
- 5) Встаньте в ячейку B2 и напечатайте число учащихся в классе, например, «2».
- 6) Выделите ячейку B2, встав на неё вновь, наведите курсор на панель инструментов и найдите на ней значок «Заливка» , нажмите на него. Ячейка стала по умолчанию жёлтого цвета. Ячейки F3-F7, G3-G7, H3-H7, B6-H6, B7-H7 залейте серым (более темный оттенок 15%) цветом.
- 7) В ячейке A3 напечатайте «№ п/п».
- 8) В ячейке B3 напечатайте «Ф. И.».
- 9) В ячейке C3 напечатайте «Задание 1. Мах 1 балл», D3 «Задание 2. Мах 2 балла», E3 «Задание 3. Мах 3 балла».
- 10) В ячейке F3 напечатайте «Общий балл», в G3 «Средний балл», H3 «Отметка».
- 11) Составьте таблицу следующего вида (в соответствующие ячейки введите Ф.И. и баллы учеников).

Фрагмент таблицы

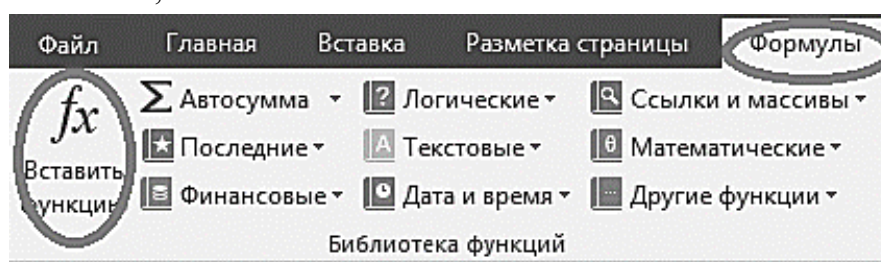
	A	B	C	D	E	F
1	Союзы и союзные слова					
2	Количество учащихся	2				
3	№ п/п	Ф. И.	Задание 1. Мах 1 балл	Задание 2. Мах 2 балл	Задание 3. Мах 3 балл	
4		1 Иванова Мария	1	2		2
5		2 Петров Михаил	0	2		1
6						

- 12) Напечатайте в ячейке B6 «Общий балл», B7 – «Процент выполнения задания».
- 13) Выделите таблицу, для этого:
  - встаньте на ячейку A3;
  - удерживая левую кнопку мыши, растяните рамку до ячейки H7 (таблица выделяется синим цветом);
  - на панели инструментов найдите «Границы» ;
  - выберете «Все границы».
- 14) Измените ширину столбцов в вашей таблице, для этого:
  - перетащите правую границу заголовка столбца (например, B) до нужной ширины.

Перетащите для изменения размеров

	A	B	↔C
1			
2			
3			

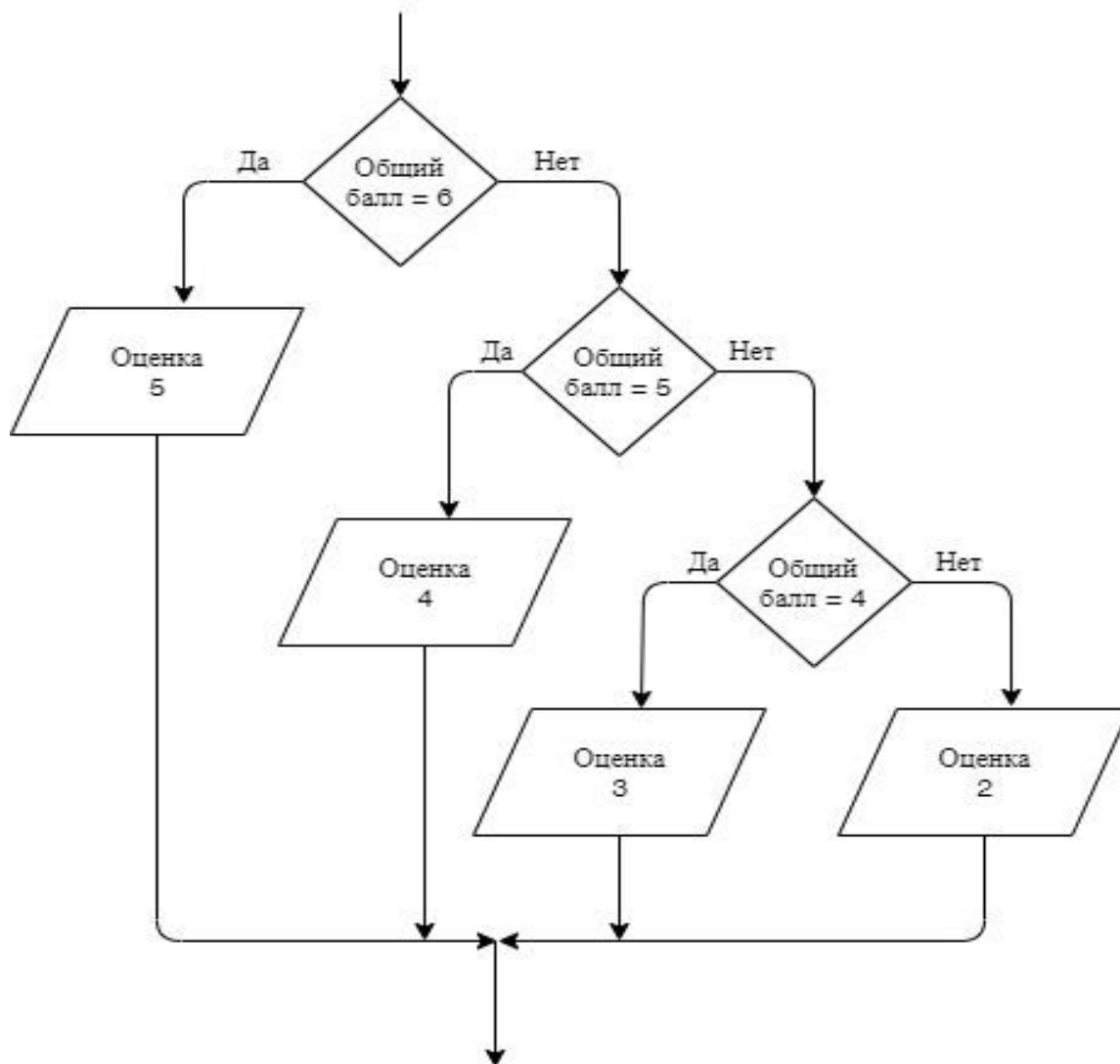
- 15) Создайте формулу для подсчёта общего количества баллов, набранных каждым учеником, в ячейке F4. Для этого надо просуммировать баллы, полученные учеником за каждое задание, то есть – сумма C4, D4 и E4;
  - встаньте на ячейку F4 (щелчок левой кнопкой мыши);
  - напечатайте в ячейке «=»;
  - выберете в панели инструментов ФОРМУЛЫ → ВСТАВИТЬ ФУНКЦИЮ → «СУММ» → «ОК»;



- с помощью мыши (зажатой левой кнопкой) выделите ячейки C4, D4, E4;
- нажмите «Enter»;

- проверьте формулу, для этого встаньте в ячейку F4 и в строке «Формул» увидите созданную вами формулу =СУММ(C4:E4).
- 16) Скопируйте формулу, для этого:
- установите курсор в ячейку с формулой F4;
  - подведите указатель мыши к маркеру заполнения (нижний правый угол ячейки, изображение указателя изменяется на черный крестик);
- 
- Нажмите левую кнопку мыши и, удерживая ее нажатой, перемещайте курсор до нужного места, ячейки F5.
  - Для завершения распространения формулы отпустите кнопку.
  - Проверьте формулу в ячейке F5, она изменилась, стала =СУММ(C5:E5). *Такие ссылки называются относительными.*
- 17) Создайте формулу для счёта среднего балла каждого ученика в ячейке G4. Для этого:
- встаньте на ячейку G4;
  - напечатайте в ячейке «=»;
  - выберете ФОРМУЛЫ → ВСТАВИТЬ ФУНКЦИЮ «СРЗНАЧ» → «ОК»;
  - с помощью мыши выделяем ячейки C4, D4, E4;
  - нажмите «ОК»;
  - проверьте формулу в ячейке G4 = СРЗНАЧ(C4:E4).
- 18) Скопируйте формулу на ячейку G5 ниже (как это сделать, см. пункт 16).
- 19) Проверьте, что в ячейке G5 изменилась формула = СРЗНАЧ(C5:E5) (относительная ссылка).
- 20) Создайте формулу для счёта общего количества баллов по каждому заданию в ячейке С6 (как это сделать, см. пункт 15) =СУММ(C4:C5).
- 21) Скопируйте формулу вправо на ячейки D6 и E6., задания учеников (как это сделать, см. пункт 16).
- 22) Проверьте, как в ячейках D6 и E6 изменилась формула (относительная ссылка).
- 23) Создайте формулу для счёта процента выполнения задания в ячейке С7 (общий балл разделить на количество учеников, разделить на максимальный балл за задание и выразить получившееся число в процентах), для этого:
- встаньте на ячейку С7. Напечатайте «=»;
  - с помощью мыши выделите ячейку С6, ставим знак «/» (разделить). **Общий вид формулы:**
- C6/\$B\$2/1**  
 Общий Количество Макс.  
 балл учеников балл
- Важно! В формуле будем обращаться к ячейке В2 (к количеству обучающихся), и эта *ячейка не будет меняться*, поэтому для её фиксации записывайте \$B\$2/1.
  - нажмите «Enter»;
  - проверьте формулу в ячейке С7 =C6/\$B\$2/1;
  - встаньте в ячейку С7. Правым щелчком мыши вызовите контекстное меню-формат ячеек → число → процентный → число десятичных знаков 0 → ОК.
- 24) Скопируйте формулу вычисления процента на ячейку D7 и E7 (как это сделать, см. пункт 16).
- 25) Проверьте, что в ячейках D7 и E7 изменились формулы. =D6/\$B\$2/1 и =E6/\$B\$2/1. Обратите внимание, что ссылка на ячейку В2 осталась такая же (*такие ссылки называются абсолютными*). Они не изменяются при копировании. Абсолютные ссылки всегда указывают на одну и ту же ячейку. Абсолютные адреса записываются с помощью знака доллара \$A\$3).
- 26) Встаньте на ячейку D7 и переведите курсор на строку формул, меняем «1» на «2», так как максимальный балл за это задание 2. Формула выглядит так =D6/\$B\$2/2.
- 27) Встаньте на ячейку E7, переводите курсор на строку формул, меняем «1» на «3», так как максимальный балл за это задание 3. Формула выглядит так =E6/\$B\$2/3.

28) Создайте формулу для вычисления отметки в ячейке Н4 (если общий балл 6, то поставим отметку 5, если общий балл 5, то отметку 4, если общий балл 4, то отметка 3, если общий балл меньше 4, то отметка 2), для этого:



- встаём на ячейку Н4, переводим курсор на строку «Формул» и встаём в неё;
- напечатайте =ЕСЛИ(F4=6;5;ЕСЛИ(F4=5;4;ЕСЛИ(F4=4;3;2));
- нажмите «Enter».

29) Скопируйте формулу на ячейку Н5 (как это сделать, см. пункт 16).

30) Таблица готова.

№ п/п	Ф. И.	Задание 1. Мах 1 балл	Задание 2. Мах 2 балл	Задание 3. Мах 3 балл	Общий балл	Средний балл	Отметка
1	Иванова Мария	1	2	2	5	1,666666667	4
2	Петров Михаил	0	2	1	3		2
	Общий балл	1	4	3			
	Процент выполнения задания	50%	100%	50%			

Создав однажды информационный продукт в табличном процессоре для работы, пользоваться им можно многократно.

Созданный продукт имеет неограниченное количество возможностей для применения его в условиях образовательной организации.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**  
**(методическая разработка урока английского языка**  
**в 6 классе с применением элементов технологии**  
**развития критического мышления)**

*Васильева Елена Владимировна,  
учитель ГБОУ Лицей №419  
Санкт-Петербурга*

Данная методическая разработка предлагает проведение урока по английскому языку в 6 классе по теме «Великобритания». Урок разработан на основе УМК «Английский в фокусе».

Урок основан на использовании четырех основных видов речевой деятельности, а также в разработке используются элементы технологии развития критического мышления.

Под понятием «критическое мышление» подразумевается разумное использование разнообразных подходов и методов обработки информации, дающее возможность выносить обоснованные оценки, интерпретации.

В ходе урока используются различные методические приемы (стратегии) – «эссе», «синквейн» (сinquain), «составление кластера», «тонкие и толстые вопросы» и др., которые вызывают интерес к теме и материалу. При использовании данной технологии развивается умение работать с текстом.

Необходимо выделить главные этапы технологии развития критического мышления:

1. Вызов:
  - 1.1. Мотивационный (побуждение к работе с новой информацией).
  - 1.2. Информационный (актуализация имеющихся знаний по теме).
  - 1.3. Коммуникационный (обмен мнениями).
2. Осмысление содержания:
  - 2.1. Информационный (получение новой информации по теме).
  - 2.2. Систематизационный (классификация полученной информации по категориям знания).
3. Рефлексия:
  - 3.1. Коммуникационный (обмен мнениями о полученной информации).
  - 3.2. Информационный (приобретение нового знания).
  - 3.3. Мотивационный (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля).
  - 3.4. Оценочный (сравнение новой информации и имеющихся знаний, определение собственной позиции, оценка процесса).

В ходе данного урока учитель должен реализовать определенные цели и задачи.

Дидактическая цель урока: активизация речемыслительной деятельности по теме «Великобритания».

Задачи урока:

- 1) Образовательные:
  - способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи на основе речевого образца;
  - создание условий для развития умения аудирования с извлечением запрашиваемой информации.
- 2) Развивающие:
  - развитие способности анализировать, обобщать, сравнивать и систематизировать полученную информацию;
  - развитие интуитивных способностей;
  - развитие умения работать с различными источниками информации;
- 3) Воспитательные:
  - воспитание уважительного отношения к законам и культуре своей страны и других стран;

- формирование умения работать в коллективе, воспитание уважения к собеседнику;  
Тип урока: комбинированный.

Технологии: развития критического мышления, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая.

Оборудование: раздаточный материал, мультимедийная установка, компьютер и т.д.

Планируемые результаты:

1) Личностные УУД: устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

2) Регулятивные УУД:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце, так и по ходу его реализации;
- осуществлять саморегуляцию и самоконтроль;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения;
- уметь дать оценку деятельности на уроке;
- определять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно выучить;
- формулировать собственное мнение и соотносить его с позициями партнёров при выработке общего решения;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

3) Познавательные УУД:

- осознанное и произвольное высказывание с использованием опоры;
- осознанное и произвольное построение диалога с использованием плана;
- свободное восприятие аутентичного аудиотекста.

4) Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь учителя;
- уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- использовать приемлемые языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- уметь отстаивать свою точку зрения не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть устной и письменной речью; строить монологическое высказывание.

5) Предметные умения

- умение правильно понимать значение лексических единиц по теме,
- умение использовать лексических единиц по теме в заданной ситуации,
- умение строить краткие высказывания с использованием опор,
- умение составлять монолог и диалог по теме,
- умение выделять запрашиваемую информацию из аутентичного текста.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах, групповая.

## ХОД УРОКА

### 1. Вызов. Организационный момент.

#### Введение в атмосферу иноязычного общения

Учитель проверяет готовность учащихся к уроку, приветствует учащихся, создает атмосферу иноязычного общения.

Учитель: «Good morning boys and girls. How are you?»

Учащиеся приветствуют учителя, включаются в речевую деятельность.

Учитель осуществляет постановку целей урока, определяет мотивацию учебной деятельности учащихся.

Учитель: «Look at these pictures. What do you think we are going to speak about today? What is our lesson about?»

Учащиеся рассматривают фото или картинки на слайдах и выдвигают предполагаемую тему урока: Flags, London, Great Britain.

Учитель: «You're right, our theme is «The United Kingdom». The main question is: What is The United Kingdom? Let's start with the things you know about it».

Учитель показывает фото, карту, рассказывает об объектах на карте: «How many parts are included in the UK? What is the capital of the UK?»

Учащиеся рассматривают карту Великобритании. Отвечают на вопросы учителя: «Four parts...London...».

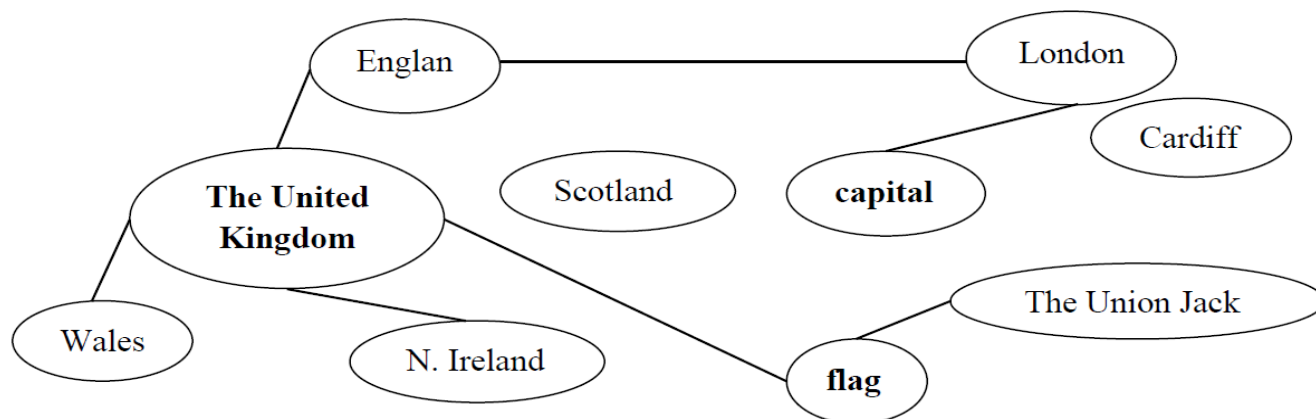
Задание № 1.

Кластер. Аудирование, чтение, активизация лексики: текст [1; упр.№2 с.11]. Учитель предлагает прослушать, прочесть текст и составить кластер, глядя на картинки и проанализировать его, используя ЛЕ (лексические единицы).

We are going to speak what we know about different parts and cities of the UK and make a cluster. Come to this table and choose the words to fill in your cluster. Stick the words around a general word.

Учащиеся самостоятельно составляют схемы, где от одного слова идет связь к другому или сразу к нескольким словам (см. пример ниже).

What can you tell us about the UK?



**2. Осмысление. Активизация знаний по теме**

Задание № 2.

«Тонкие» и «толстые» вопросы. Развитие навыков аудирования, чтения с выбором информации. Ученикам предлагается еще раз прочитать текст, предварительно просмотреть новые слова [1; упр.№2 с.11]. Заполнить таблицу («толстые», «тонкие» вопросы).

Учащимся предлагается сформулировать вопросы к теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Далее учитель записывает на доске (или показывает слайд) ряд вопросов и просит учащихся попробовать на них ответить, объясняя свои предположения. В левую колонку таблицы записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, предполагающие развернутый ответ; или вопросы, на которые они сами пока не могут ответить, но должны найти на них ответы. После того как даны ответы, учащимся необходимо прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и дать ответы на «тонкие» и «толстые» вопросы.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
1. What is the capital of the United Kingdom?	1. What is The Union Jack?
2. How many parts are included in the United Kingdom?	2. What is the capital of England? Why ... ?
3. What is the currency in the United Kingdom? etc.	3. What colour is the flag of the United Kingdom? Why ... ? etc.

### Задание № 3.

Метод «Инсерт» (insert).

Учащимся предлагается отметить в тексте V, -, +, ? при чтении:

I – interactive: самоактивизирующая "V" – уже знал;

N – noting: системная разметка "+" – новое;

S – system: для эффективного "-" – думал иначе;

E – effective: чтение и размышление "?" – непонятно или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

R – reading

T – thinking

Во время чтения текста учащиеся на полях или в тетради расставляют пометки, затем заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем последующие.

V	+	-	?
The United Kingdom includes England, Scotland, Wales, Northern Ireland.	London is the capital of the UK but also the capital of England.	Currency: British Pound	Each country has its own flag as well as the Union Jack.

Учащиеся вслух читают результаты из таблицы. После чтения таблицы дается задание рассказать об Объединенном Королевстве, используя кластер и заполненные таблицы.

### Задание № 4.

Физкультминутка: [https://vk.com/video-53512893\\_456241353](https://vk.com/video-53512893_456241353).

### **3. Рефлексия**

Задание №5. Обобщение пройденного материала. «Синквейн»

Учитель предлагает составить «синквейн» и проанализировать его, используя лексику по теме.

Учитель: «We are going to sum up what we know about the United Kingdom and make «cinquain»».

1 строка	одно или два слова – существительное, тема	The United Kingdom.
2 строка	два прилагательных, раскрывающих тему.	Beautiful and great
3 строка	три причастия или глагола, описывающие действия	To occupy, to consist of, to include
4 строка	целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик выражает свое отношение к теме	I want to visit
5 строка	Слово (выражение) – резюме (личное отношение, эмоции)	Albion!

Учащиеся составляют свой синквейн и анализируют его, используя речевые конструкции.

Далее – контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Учитель спрашивает у учащихся их мнение об уроке, просит указать на возникшие трудности, определяет, насколько выполнены запланированные задачи и цели. Озвучивает оценки и задает домашнее задание.

Учитель: «Have we answered your question? There were some mistakes which you repeated several times... Our lesson is over. You worked hard. Today we discussed about the United Kingdom, read the text, talk about the UK. Now answer my questions:

What have you learnt today?

What did you like most of all?

What was the most difficult?»

Учащиеся отвечают на вопросы и высказывают свое мнение об уроке. Отмечают, что понравилось, что нет, сильные и слабые стороны урока.

Домашнее задание: нарисовать флаг, карту своей страны, составить и записать рассказ о ней, развивая и совершенствуя навыки письменной и монологической речи.

Источники:

1. В. Эванс, Дж Дули, О. Подоляко и др. УМК «Английский в фокусе. 6». – М: Просвещение, 2019.
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-метод. пособие / И.В. Муштавинская. – СПб: КАРО, 2009. – 144 с.
3. Копытова Н.Е. Использование технологии развития критического мышления на уроках английского языка. <http://novokik.ning.com> (Интернет-ресурс).

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ (из опыта работы)**

*Васильева Елена Владимировна,  
учитель ГБОУ Лицей № 419  
Санкт-Петербурга*

В свете реализации ФГОС происходит изменение результатов, которые учитель должен получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные).

Достигаются данные результаты с помощью универсальных учебных действий (УУД).

Формируются универсальные учебные действия при помощи системно-деятельностного подхода, а одним из методов реализации данного подхода является проектная деятельность.

Проектная деятельность – это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путем самоорганизации и самообразования учащихся.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Задачи проектной деятельности в школе:

- 1) Формирование навыков планирования (учащийся должен уметь четко определить цель, осознать и определить основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- 2) Обучение навыкам сбора и обработки информации и материалов (учащийся должен уметь собрать необходимую информацию и правильно ее использовать);
- 3) Формирование умения анализировать (креативность и критическое мышление);
- 4) Необходимость формирования навыка составления письменного отчета и плана (учащийся должен уметь составлять план работы, представлять информацию, оформлять текст, знать, что такое библиография);
- 5) Создание положительного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, пытаться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).



Существуют положительные факторы проектной деятельности – это повышение мотивации учащихся при решении поставленных задач, развитие отношений сотрудничества и партнерства между учителем и учеником, формирование ответственности и творческих способностей.

С помощью проектной деятельности формируются:

- 1) Рефлексивные умения: осознание поставленной задачи и необходимых знаний и навыков для ее решения.
- 2) Поисковые (исследовательские) умения: поиск и обработка информации, поиск правильного решения, выдвижение гипотезы и причинно-следственных связей.
- 3) Навыки оценочной самостоятельности: ученик должен уметь находить ошибки, исправлять их и должным образом оценивать свою работу.
- 4) Умения и навыки работы в сотрудничестве: продуктивно работать с партнером или в группе, решая совместные задачи.
- 5) Коммуникативные умения: вступать в диалог, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.
- 6) Презентационные умения и навыки: выступать перед слушателями, используя средства наглядности, отвечать на незапланированные вопросы.

Учебный проект – это форма работы, которая ориентирована на изучение учебной темы или учебного раздела, это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющих общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы.

Тема проекта должна быть интересна и выбираема добровольно, выполняема в целом, оригинальна, доступна, должна сочетать желания и возможности учащихся.

Для ученика проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности.

Для учителя проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать определенные компетентности учащихся.

Какая существует классификация проектов и как они использовались мною?

1. Практико-ориентированный проект (решение практических задач, могут быть профорientационные). В 9 классе была дана тема «Моя будущая профессия», одна из учениц подготовила проект «Стюардессы», в котором была подробно представлена вся информация о данной профессии, кто может быть стюардессой, возраст, пол, внешность, как оплачивается, и, самое главное, где можно получить эту специальность. Слушателям была представлена информация, какие надо сдавать экзамены, в каких городах можно учиться. Проект вызвал большой интерес среди школьников актуальностью темы и неординарностью. Защита проходила на английском языке.
2. Учебный проект (исследования каких-либо объектов). Проекты «Солнечная система», «Наша галактика» проводились совместно по двум предметам – английскому языку и астрономии.
3. Творческий проект (проявление и развитие художественных, музыкальных, сценических талантов). Учащиеся 6 класса представили творческий проект «Британия», с использованием песен, танцев и стихотворений. Защита проводилась на английском языке.
4. Игровые проекты (организация мероприятия – игры, состязания, викторины, экскурсии). Учениками 7 класса были разработаны проект-маршруты «Парки Петергофа», защита проводилась в виде экскурсии по парку в Петергофе на русском языке.
5. Информационный (результаты опроса общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов. Одна из разновидностей проекта – реферат). Учащимися 7 класса был создан проект «Массмедиа» о влиянии на детей средств массовой

информации. Был проведен опрос и сделаны выводы о пользе и вреде массмедиа. Проект проводился в рамках внеклассной работы.

6. Социальные проекты (оказание помощи незащищенным членам общества, акции, пропаганда здорового образа жизни). В 6 и 7 классах учащиеся подготовили проект «Школа – территория здоровья», в рамках которого проводили акции о ЗОЖ. В конце года провели защиту проекта в рамках внеклассной работы.

7. Конструкторский (создание модели, прототипа, образца). В 5 и 6 классах во время изучения темы «Мой дом» детям предлагается создание проекта «Наша гостиная» или «Моя комната». Учащиеся изготавливают макет комнаты из бумаги или картона и проводят защиту на уроке английского языка, демонстрируя свои макеты.

Существуют ступени или этапы работы над проектом:

#### 1 этап.

Мотивационный или этап погружения в проект. На данном этапе учитель направляет работу детей на выбор целей и партнеров, мотивирует на выполнение работы.

#### 2 этап.

Организация и планирование деятельности. Составление плана. На этом этапе определяются функции каждого ученика и ответственность за выполнение.

#### 3 этап.

Осуществление деятельности. Отбор и поиск информации, оформление. На данном этапе обучающиеся в игровой форме повторяют лексику по темам, знакомятся с новой лексикой, которая встретилась во время поиска информации, с грамматическими структурами, самостоятельно читают текст, строят устные и письменные высказывания. В это время происходит отбор необходимой информации, а затем оформление работы.

#### 4 этап.

Представление и защита. Подводит итог проделанной работе, показывает значимость работы, формирует уверенность в себе, умение выступать, доносить свою точку зрения.

### **Индивидуальный итоговый проект**

В современной школе в 9-11 классах введен индивидуальный итоговый проект с защитой в конце выполнения и конечным продуктом.

Индивидуальный итоговый проект является особой формой организации самостоятельной работы обучающихся, отражающей результаты сформированности метапредметных и личностных результатов образования, и является основным объектом оценки метапредметных результатов, сформированных у учащихся в ходе освоения основных образовательных программ.

Для данного проекта необходимо выбрать тему в соответствии со своими интересами и желаниями, выбрать куратора, согласовать сроки, проинформировать администрацию и классного руководителя.

Направленность у проекта должна быть практическая, так как на выходе учащиеся должны показать продукт или пользу от данного проекта (буклет, маршрут-экскурсию, макет и т.д.).

Характер – метапредметный или межпредметный, который рассматривает заинтересовавшие аспекты научной или социальной жизни.

Тему выбирают сами учащиеся совместно с учителем, исходя из своих интересов и желаний.

Необходимо определить 4 этапа работы над ИИП:

- подготовительный этап (сентябрь): выбор темы и руководителя проекта;
- основной этап (октябрь-декабрь): совместно с руководителем (куратором) проекта корректируется тема проекта, разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта;

- заключительный (январь-февраль): подготовка к защите;
- защита проекта (март-апрель, в соответствии с гибким графиком защиты ИИП и с учетом готовности проекта к защите), оценивание ИИП.

Существуют требования к оформлению ИИП, записанные в локальных актах учреждений, которые необходимо учитывать при оценивании проектов.

В нашем учреждении в марте проводится предзащита, которая выявляет недостатки в работах. Предзащита снимает эмоциональный накал и страх, а также дает возможность исправить недостатки в работах.

Проекты оцениваются специальной комиссией, созданной из преподавателей учреждения. Защита проектов проводится по определенному графику и регламенту. Каждый проект оценивается.

Исходя из личного опыта можно сказать, что выполнение индивидуального итогового проекта имеет очень большое положительное значение для учащихся, так как развивает и поддерживает интерес ученика в определенной области, учит работать с информацией, делать выводы и находить нужное решение, учит выступать перед аудиторией и отстаивать свою точку зрения.

### **Вывод**

Рассмотрев проектную деятельность на уроках английского языка и во внеурочной работе, можно сказать, что метод проектов – одно из самых перспективных направлений, дающее возможность логически мыслить, отбирать и систематизировать материал. Дает возможность прийти к конечному практическому результату. Во время работы учащиеся могут показать свои сильные и слабые стороны.

Источники:

1. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2003.
2. Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем. – Казань, 2004.
3. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. – СПб., 2000.
4. Нарушевич А.Г. Использование мультимедийных презентаций в учебном процессе // Русский язык. Первое сентября. 2010. № 10. С.7-12.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М., 2008.
6. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения. – М., 2011.
7. Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 1995.
8. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса // Школьные технологии. 2006. № 6. С. 43-47.
9. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М., 2005.
10. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М., 2010.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., 2011.

**КОНЦЕПЦИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ –  
НАШЕ БУДУЩЕЕ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ**  
(методическая разработка урока английского языка  
из цикла «Глобальные проблемы современности»)

*Гореликова Анна Петровна;  
Смирнова Вера Анатольевна,  
учителя английского языка ГБОУ Гимназия № 631  
Приморского района Санкт-Петербурга*

Вашему вниманию предлагается разработка современного урока, который проводится в 11-х классах школы с углубленным изучением английского языка в соответствии с задачами, поставленными ФГОС второго поколения. Стандарты ФГОС второго поколения определяют следующие цели обучения английскому языку:

- 1) Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.
- 2) Развитие личности учащихся.
- 3) Формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД).

В качестве предполагаемых результатов обучения выделяют:

- 1) Предметные результаты.
- 2) Личностные результаты, такие как:
  - формирование мотивации изучения языка; формирование коммуникативной компетенции и общекультурной и этнической идентичности;
  - осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
  - стремление к лучшему сознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
  - толерантное отношение к проявлениям иной культуры и готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.
- 3) Метапредметные результаты включают в себя:
  - развитие коммуникативной компетенции и исследовательских учебных действий;
  - умение четко определять области известного и неизвестного;
  - умение определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать действия, прогнозировать результаты, анализировать итоги деятельности, делать выводы, вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы;
  - осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

Тип урока: комбинированный, с использованием технологии дебатов и технологии подготовки к ЕГЭ.

Место урока в учебном процессе: обобщающий.

Урок базировался на УМК К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. «Звездный английский 11 класс» (учебник для общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением английского языка – М.: Просвещение, 2011).

Форма урока: комбинированный, с использованием технологии дебатов и с использованием наглядных пособий в виде интеллект-карт, мультимедийных файлов и презентаций, видеофильмов и аудиоматериалов, а также групповой работы и представления результатов проектов, подготовленных учащимися в парах до урока.

Урок проводился с привлечением групп двух учителей, работавших совместно, чтобы обеспечить необходимый кворум для дебатов.

В процессе урока учащиеся представляли собственные высказывания, а также материалы, собранные самостоятельно в процессе работы над темами своих проектов.

Цель урока: совершенствование навыков монологической и диалогической речи, повышение языковой компетентности, развитие глобального мышления через осознание степени влияния каждого человека и человечества в целом на окружающую среду и на планету, а также выработка понятия ответственности каждого индивидуума за благополучие планеты, отработка и осмысление аргументации по теме «Освоение космоса: за и против» в рамках подготовки к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Задачи урока:

- 1) К концу урока учащиеся повторят во всех видах речевой деятельности ранее изученные и освоят новые лексические единицы по теме «Выживание на Земле, проблемы экологии, освоение космоса».
- 2) В процессе урока учащиеся будут совершенствовать навыки изучающего чтения, аудирования и устной речи по теме.
- 3) В процессе урока учащиеся будут совершенствовать навыки ведения дискуссии по теме «Освоение космоса: за и против».
- 4) К концу урока учащиеся проработают аргументацию по теме «Освоение космоса» в рамках подготовки к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.

Планируемые результаты:

1. Предметные умения:

- 1.1. К концу урока учащиеся повторят во всех видах речевой деятельности ранее изученные и освоят новые лексические единицы по теме «Выживание на Земле, проблемы экологии, освоение космоса».
- 1.2. В процессе урока учащиеся будут совершенствовать навыки изучающего чтения, аудирования и устной речи по теме.
- 1.3. В процессе урока учащиеся будут совершенствовать навыки ведения дискуссии по теме.
- 1.4. К концу урока учащиеся проработают аргументацию по теме «Освоение космоса» в рамках подготовки к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.

2. Отработка универсальных учебных действий:

2.1. Личностные: формирование коммуникативной компетенции.

2.2. Регулятивные:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество; умение работать индивидуально и в группе.

2.3. Познавательные: смысловое чтение.

2.4. Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

3. Метапредметные результаты: работа с текстом в письменной форме и в виде аудирования:

3.1. Поиск информации и понимание прочитанного:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде текста, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

3.2. Преобразование и интерпретация информации: формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

3.3. Оценка информации: участвовать в учебном диалоге и дискуссии при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

- 3.4. Формирование умения вести дискуссию: рассуждать публично, слушать мнение оппонента, проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план высказывания, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать тезисы и резолюцию по принятому решению.

## ХОД УРОКА

### 1. Мотивационный этап

Деятельность учителя: предлагает презентацию «Humanity on the planet^ Survival» и показывает короткие видеоролики (по 30 сек), которые помогают обучающимся сформулировать цели и задачи урока.

Деятельность учащихся:

- 1) Познавательная: вспоминают, что известно по изучаемому вопросу, делают предположения, систематизируют информацию до изучения нового материала, задают вопросы.
- 2) Коммуникативная: взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме; определяют со своей точкой зрения, проговаривают ее.
- 3) Регулятивная: воспринимают информацию учителя, осмысливают значимость предлагаемого к изучению материала для себя. Складывается отношение субъекта к целям и задачам предстоящего действия и содержанию материала, намеченного для усвоения.

Учитель: «Today we have a very special lesson. As you know it has become a good tradition of our school to hold annual conferences and debates devoted to some global problems. But this time we are not going to concentrate on just one global problem. What we are going to do is take stock of the whole set of global problems. And our choice is not accidental. As teachers, we are increasingly aware of the urgent need for young people to get prepared for a different kind of challenges, which will require constructive adaptation, critical thinking and finding creative solutions to global problems.

Now you'll be watching some footage and, hopefully, you'll be able to find enough clues to guess the topic of our today's lesson».

1. Students define the topic of the lesson.
2. Drawing up two mind maps.
3. Working with mind maps – Problems and their solutions.

### 2. Ориентировочный этап

Учитель организует повторение ЛЕ по темам «Земля», «Выживание на планете», «Устойчивое развитие» в виде мозгового штурма с созданием интеллект-карты. Ставит учебные задачи, вопросы, моделирует ситуации, в ходе решения которых учащиеся приходят к осознанию «нехватки» определенных знаний и умений. Предлагает ситуацию- иллюстрацию.

Учащиеся осуществляют мозговой штурм, заполняют интеллект-карту, в ходе чего осуществляется повторение ЛЕ и основной проблематики темы. Дают ответы на вопросы. Работа осуществляется с целью отработки ЛЕ и РУ по теме.

Создают вторую интеллект-карту с решениями приведенных проблем.

Students discuss the global problems and ways of their solution:

*No Poverty* – End poverty in all its forms everywhere:

- Poverty is more than lack of income or resources- it includes lack of basic services, such as education, hunger, social discrimination and exclusion, and lack of participation in decision making.

*Zero Hunger* – End hunger, achieve food security and improved nutrition and promote sustainable agriculture.

*Good Health and Well-being* – Ensure healthy lives and promote well-being for all at all ages

*Quality Education* – Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all.

*Gender Equality* – Achieve gender equality and empower all women and girls.

*Clean Water and Sanitation* – Ensure availability and sustainable management of water and sanitation for all.

*Affordable and Clean Energy* – Ensure access to affordable, reliable, sustainable and modern energy for all.

*Decent Work and Economic Growth* – Promote sustained, inclusive and sustainable economic growth, full and productive employment and decent work for all.

*Industry, Innovation and Infrastructure* – Build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialization and foster innovation.

*Reduced Inequalities* – Reduce income inequality within and among countries.

*Sustainable Cities and Communities* – Make cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable.

*Responsible Consumption and Production* – Ensure sustainable consumption and production patterns.

*Climate Action* – Take urgent action to combat climate change and its impacts by regulating emissions and promoting developments in renewable energy.

*Life Below Water* – Conserve and sustainably use the oceans, seas and marine resources for sustainable development.

*Life on Land* – Protect, restore and promote sustainable use of terrestrial ecosystems, sustainably manage forests, combat desertification, and halt and reverse land degradation and halt biodiversity loss.

*Peace, Justice and Strong Institutions* – Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels.

*Partnerships for the Goals* – Strengthen the means of implementation and revitalize the global partnership for sustainable development.

### **3. Исполнительский этап**

Учитель организует прослушивание и обсуждение тренировочных заданий с новыми ЛЕ, организует чтение задания с фиксацией понимания обучающихся. Затем организует обсуждение прочитанного текста, создание ситуации тренинга.

Учащиеся прослушивают текст с новыми ЛЕ. Читают вслух с целью отработки фонетической стороны речи.

Далее проводится упражнение на понимание прослушанного материала.

#### **Listening comprehension**

Учитель: «Now you are going to listen to the interview with Stephen Hawking and answer some questions. Stephen Hawking, the world renowned physicist, who sees only one way for humanity to survive the next millennium: colonize space. Hawking has long been an advocate of space exploration as a way to ensure humanity's survival. "Living on a single planet leaves us at risk of self-annihilation through war or accidents, or a cosmic catastrophe like an asteroid strike".

- 1) According to what you hear in the film, life on Earth has developed for:
  - a) one billion years
  - b) four billion years
  - c) untold number of years
- 2) According to Prof. Hawking, what is the main danger to our survival on the planet?
  - a) collisions with comets
  - b) degradation of the universe
  - c) man-made danger
- 3) What, in his opinion, represents the worst part of the human impact on the planet?
  - a) population growth and overuse of planet's resources

- b) nuclear wars
- c) air and water pollution
- 4) What does he see as the only long-term plan for us to survive?
  - a) reduce consumption
  - b) use renewable energy
  - c) colonise space

5) Can you say in your own words why he thinks so?

Listen again and answer the questions:

- 1) Abandon Earth or face extinction" - how do you understand this warning?
- 2) S. Hawking speaks about "humankind's selfish and aggressive instinct". Do you agree with this statement? Why?
- 3) What two kinds of catastrophes are humans at risk of?
- 4) Will you comment on his message to young people all over the world. "Remember to look up at the stars and not down at your feet... It matters that you don't just give up".

How can you describe his outlook upon the future of man's existence? Is it bleak or optimistic? Why?»

#### 4. Работа с текстом

Учащимся предлагается работать в группах. Одной части класса дается текст с аргументами за дальнейшее исследование и возможную колонизацию космоса, а другой группе – текст против исследования космоса. Предтекстовые упражнения и вопросы на понимание текста приводятся в Unit 4.3 учебника «Звездный английский. 11 класс».

#### 5. Дебаты

Далее учащимся предлагается провести дебаты по теме.

Preliminary stages:

- 1) Students are split into two groups – Pro Earth and Pro Space
- 2) Students are given hand-out with arguments for and against space exploration
- 3) Students revise useful debate vocabulary
- 4) Students revise the parable "The Blind Men and an Elephant" and analyze its moral, which might be helpful for adhering to certain rules during debates such as being respectful to and appreciative of each other's opinions to apply holistic approach and get an objective picture of the problem.

Примерный текст дебатов:

#### Debates

T: Space exploration invokes the interest of many. The possibility of finding life in extraterrestrial space leaves us mystified. While some believe that space travel and research in the field has advantages, there are others who criticize the field for having no real benefit for mankind. What are the pros and cons of space exploration?

Of course, risk is part of spaceflight. We accept some of that to achieve greater goals in exploration and find out more about ourselves and the universe.

We plan vacations to faraway lands. But how would it feel if we could plan a vacation to Mars? Won't it be exciting? Although it sounds unbelievable, it may turn into a reality. Thanks to space exploration, we might be able to find a planet where life can exist, or we may even discover extraterrestrial life. But these are only possibilities. Is the expenditure of money and resources on space travel really worthwhile? Let's discuss the pros and cons of exploring space.

#### Pros

Ss: Life in space

- Space exploration can help us gain knowledge of other planets, stars, and celestial bodies. It has the potential to resolve mysteries of the outer space. Somewhere in space, we may find life. We may discover completely different life forms on another planet that supports life. Or we might find a planet that can sustain life. We may even find new human-like



species, or aliens who are more developed than us. Exploring space may lead us to the discovery of an all-new world.

- ▶ Space research has the potential to bring changes to our living by introducing developments in science and opening doors to new information. In fact, space exploration has already benefited us in many ways. Satellites help locate minerals and fossil fuels. We have been able to harness solar energy due to our knowledge of the sun. Scientists are trying to understand if the process by which heat and light energy is produced by the sun, can be replicated on Earth to generate energy for human use. Through space exploration, we may be able to find new energy sources. This field paves the path for the study of cosmic radiations and their effects and uses.

#### Satellites

- ▶ Satellites help us in forecasting weather and in predicting natural calamities. Satellite communication, TV, radio, and GPS are among some of the very important advantages of space exploration.

#### Understanding of Earth

- ▶ Our understanding of the Earth has increased due to space exploration. Scientists are able to study the Earth's atmosphere from space and understand the changes in climate and their effects on the life on Earth. A pro of space travel is that it is possible to observe our planet from a distance. Satellites help the scientists assess how well and for how long our planet will be able to sustain life. Changes in the environment, and issues like global warming and ozone depletion can be studied. Space exploration has helped answer questions like how the Earth was formed or where organic materials come from.
- ▶ By exploring space, scientists can now know when an asteroid is going to pass close to the Earth's orbit or whether there are chances of it striking our planet and the harm it may cause. Asteroids that may threaten life on Earth can be mapped, thanks to space research. And scientists have even been able to devise ways to prevent the impact of asteroids by diverting near-Earth objects away from Earth.
- ▶ An important benefit of space exploration is that this field creates jobs. Organizations like NASA have thousands of employees. Space programs create employment. Space exploration involves both astronomy and space technology. The fields create work opportunities for not just astronauts, but even scientists and engineers who work on unmanned spacecraft, astronomers who study objects in space, and professionals who work in designing and testing space equipment.
- ▶ Space exploration whets the human appetite for adventure. Those willing to risk life for that 'out of the world' experience, quite literally so, obtain the relevant education and work with a space research organization. They participate in space studies and some of them even have the opportunity to travel to space. Space exploration satisfies the human desire of adventure and accomplishment.
- ▶ Space research needs the use of high-end technology, including specialized communication devices, small computers, robots, and other space equipment. Thus space exploration has the potential to drive innovation.
- ▶ Space exploration programs can help achieve cooperation between countries. Different nations come together in the pursuit of a common goal. When space research agencies come together, resources and expenses are shared and the research costs do not burden just one country. Space studies bring researchers from different parts of the world together, thus achieving a sharing of knowledge and co-operative effort.

#### Cons

Ss: Space exploration costs

- ▶ One of the most important cons of space exploration is the money spent on research. Space travel is very costly. The research undertaken needs the implementation of advanced

technology, further adding to the costs incurred. Due to time that needs to be invested, and that when compared to the outcome, the research does not prove to be cost-effective. The cost of education for this field is also very high. The money that is spent on space exploration can rather be spent to reduce poverty in the underdeveloped countries. The national wealth can be channelized towards the betterment of the downtrodden lot of society. A huge amount of money is required for traveling to space. Critics of space exploration argue that it is not right to spend money on something like space research when several people on the planet are unable to meet even their basic needs.

#### Space exploration health risks

- Manned missions to space pose a great risk on the astronauts. Thus, space exploration risks human life. The stay in a spacecraft is not easy, the conditions are harsh, making the survival during space travel a challenge. Effects of radiation on the body and bone loss resulting from microgravity are some of the health risks during space travel. Of course, unmanned missions eliminate these dangers, but as robots have to be employed, additional technology costs are incurred.
- We always associate space research with the discovery of life or precious materials that could be of our use. But exploring space may land us in trouble. In space, we may find something that is lethal to the life on Earth. We may discover something that is harmful to the living beings on our planet. There is a possibility of finding dangerous organisms.
- What we leave behind in space, known as space junk or space debris, leads to space pollution. The debris include coolant droplets, dust, non-functional spacecraft, old satellites, and pieces of any man-made objects that continue to orbit the Earth.
- Uniting the world may be cited as an advantage of space exploration. However, it may lead to disputes within nations. Satellites could be used by one country to spy over another. Among the cons of space travel is that it may be conducted with the wrong intentions. This may lead to strained relations between countries as also an unhealthy competition. Space exploration can mean a major leap for mankind. However, it is also criticized for not having achieved any major scientific breakthroughs. Public interest can serve as the determinant in judging the suitability of space exploration. It may not be wise to make such huge expenses on space exploration if other human needs are being ignored or left unfulfilled. But the hope to find extraterrestrial life thrives on space exploration.

### 6. Рефлексивный этап

Учитель ставит вопросы о том, как решались учебные задачи и достигались цели урока. Анализирует уровень освоенности учащимися необходимых знаний, надпредметных способов действия. Определяет домашнее задание.

Учащиеся высказывают собственное мнение о проделанной работе и достигнутом результате с помощью схемы авторефлексии. Принимают резолюцию по результатам дискуссии.

Resolution:

Irrespective of the fact whether the humanity colonizes other planets in space or stays on Earth, we see ourselves as:

HUMAN BEINGS, whose home is PLANET EARTH,  
who live in an increasingly INTERRELATED WORLD  
and who THINK CRITICALLY,  
LEARN, CARE, CHOOSE and ACT  
to celebrate LIFE ON THIS PLANET  
and to meet the global challenges confronting Humankind.

### 7. Схема авторефлексии

Авторами урока разработана схема саморефлексии, которая предлагается учащимся для проведения заключительного этапа урока. Они отмечают соответствующие клеточки и затем обсуждают свою работу на уроке.

## Reflection and Self-evaluation Chart

<b>Our Competences:</b>	<b>We did really well</b>	<b>We did rather well</b>	<b>We still have to work on it</b>
1. Listening Competence: — We can now understand native speakers talking at length on up-to-date topics in various types of discourse: a friendly conversation, commercials, radio/TV programmes, a scientific report, etc.			
— We can understand and discern main ideas, as well as factual information and data in figures in fluent speech.			
2. Organising our work: — We have learnt to successfully use brainstorming, working with a mind map for generating and organising our own ideas on the topic We think critically and make our own decisions.			
— We have successfully worked in groups, taking turns and listening to each other.			
3. Speaking Competence: — We could fully express ourselves during the discussion. — We always use polite and relevant conversational formulas and debating techniques during our discussion.			
4. Writing Competence – Preparation for RNE essay: — We have worked through and retained some ideas for and against further space exploration, useful for the RNE.			
5. Awareness of the problem: — We now fully understand our position on the topic and have all the necessary argumentation for it. We'll be able to use this awareness' in our future lives.			

### Источники:

1. Баранова К.М., Дули Д, Копылова В.В. и др. Звездный английский. 11 класс. Учебник для общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением английского языка – М.: Просвещение, 2011.
2. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. – М., 2001.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М: 2003 г.
4. Elliot G. Pulham The Case For Space Exploration. – Oxford Publishing. 2014.
5. <http://www.procon.org/>
6. [https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable\\_Development\\_Goals](https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_Development_Goals)
7. <http://www.undp.org/content/undp/en/home/sustainable-development-goals.html>
8. <https://global.britannica.com/topic/space-exploration>

## РЕШЕНИЕ СОСТАВНЫХ УРАВНЕНИЙ (урок в 5 классе)

*Давыдова Людмила Константиновна,  
учитель математики ГБОУ СОШ № 158  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Цель урока: формирование навыков решения сложных (составных) уравнений двумя способами:

- с помощью нахождения неизвестного компонента действия;
- с помощью применения свойств сложения, вычитания, умножения, деления для упрощения одной из частей уравнений.

Задачи урока:

- 1) Образовательные (формирование познавательных УУД):
  - научить в процессе реальной ситуации использовать определения следующих понятий: «равенство», «верное и неверное равенство», «уравнение», «корень уравнения»;
  - решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий;
  - решать составные уравнения сведением к простейшим уравнениям.
- 2) Воспитательные (формирование коммуникативных и личностных УУД) – умение:
  - слушать и вступать в диалог;
  - участвовать в обсуждении проблем;
  - интегрироваться в пару со сверстником и строить продуктивное взаимодействие;
  - формировать коммуникативную компетенцию учащихся;
  - воспитывать ответственность и аккуратность;
- 3) Развивающие (формирование регулятивных УУД) – умение:
  - обрабатывать информацию и ранжировать ее по компонентам уравнения;
  - представлять информацию в виде алгоритма;
  - выбирать способы решения уравнений в зависимости от условий;
  - провести рефлексию способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Планируемые результаты:

- 1) Предметные: учащиеся совершенствуют навыки решения уравнений.
- 2) Личностные: проявляют устойчивый и широкий интерес к теме и к изучению предмета.
- 3) Метапредметные:
  - Регулятивные: обнаруживают проблему «недостатка» знаний для выполнения действия;
  - Познавательные: учатся осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач;
  - Коммуникативные: учатся слушать других, критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Тип урока: открытие новых знаний.

Технологии:

- 1) Системно-деятельностный подход.
- 2) Технология развития критического мышления.
- 3) Проблемное обучение.
- 4) Элементы здоровьесберегающих технологий.

Ресурсы:

- 1) Учебник: Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С., Шварцбурд С.И. Математика 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2015.
- 2) Раздаточный материал.

## ХОД УРОКА

### 1. Организационный момент

Учитель: «Ребята, сегодня у нас урок математики. Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Для этого возьмемся за руки и передадим друг другу частицу своего тепла, желание работать вместе, сотрудничать.

На доске записаны слова. Давайте вместе составим девиз для работы на уроке:

Учимся                      другим                      сами                      помогая.  
Что у вас получилось?»

Ученики: «Помогая другим, учимся сами».

Учитель: «Как вы понимаете эти слова? Да, ребята, вместе учиться не только легче, но и интереснее».

### 2. Устный счет

Учитель: «Совершенствуем навыки устного счета. Вычислите по цепочке: устно считаете, ответ записываете в тетради в строчку, и показываете свою готовность к следующему примеру (у доски работает ученик).

1. Полученный ответ разделите на 30.
2. Полученное частное увеличьте на 15.
3. Полученное число уменьшите в 3 раза.
4. К полученному ответу прибавьте 17.
5. Полученную сумму увеличьте на 40.
6. Результат разделите на 9.
7. Результат увеличьте 40 раз.
8. К полученному результату прибавьте 65.
9. От ответа отнимите 9.

Проверяем, ребята. Обменяйтесь тетрадями, возьмите в руки карандаши. Проверяем работу товарища:

«+» – выполнил верно; «-» выполнил неверно.

Какой результат получился? Устно оцените работу товарища (работа в парах).

Поднимите руку, кто выполнил работу на без ошибок? Кто ошибся? Как вы думаете? Почему? Молодцы! Какие вы допустили ошибки? Что нужно делать, чтобы считать точно? (Быть внимательным, знать таблицу сложения и умножения)».

### 3. Актуализация знаний. Подготовка к введению нового материала

Учитель: «Рассмотрите записи на карточке, выберите лишнее:

$$a + 34x - 13 = 48y + 41$$
$$52 + xc - 57a - 26$$

Рассмотрите записи, выберите лишнее ( $x - 13 = 48$ ). Почему вы так решили? (Это равенство). Кто помнит, как называется такое равенство? Решите данное уравнение. Какой результат вы получили? А что значит решить уравнение? Решить уравнение – это значит найти все его корни или убедиться, что их нет. А что такое корень уравнения? Корень уравнения – это значение переменной, при котором из уравнения получается верное равенство».

### 4. Объявление темы урока. Постановка цели и задач урока

Учитель: «Кто мне может сказать, что это за выражение:

$$(y - 4) \cdot 3 = 15$$

Умеем ли мы решать такие уравнения?

Чем оно отличается от тех, которые мы решали раньше? (сложное уравнение, составное).

Попробуйте сформулировать тему нашего урока (тема урока отображается на доске: "Решение составных уравнений").

Исходя из названия темы, давайте сформулируем цель нашего урока (цель: актуализировать ваши знания об уравнениях, полученных в начальной школе, узнать, что такое корень уравнения и познакомиться с новым способом решения задач). Уравнение – это равенство, содержащее переменную, значение которой надо найти».

## 5. Открытие новых знаний и первичное восприятие нового учебного материала

Учитель: «Кто попробует решить данное уравнение:  $(y - 4) \cdot 3 = 15$ ? Легко ли это сделать? Действительно, перед нами сложная задача».

### 5.1. Построение проекта выхода из затруднения

Работа в группах.

Учитель: «Попробуйте в группе составить план проекта выхода из затруднения. Кто готов рассказать нам о своем плане?»

Трансляция результатов работы представителями от групп.

План (отображается на доске):

1. Вспомнить порядок выполнения действий.
2. Найти отличие составных уравнений от уравнений, которые решали раньше.
3. Дать определение составному уравнению.
4. Составить алгоритм решения составного уравнения.

### 5.2. Реализация построенного проекта

Учитель: «Приступим к реализации нашего плана.

На доске записано два уравнения:

$$5 + x = 24$$

$$(y - 4) \cdot 3 = 15$$

Чем отличаются уравнения?... Устно найдите корень 1 уравнения... Приступаем к решению 2 уравнения... Вспоминаем порядок выполнения действий в выражениях.

Вывешиваю карточку на доску.

1. ( )

2. ∴

3. + -

Найдите отличие уравнения нового вида:  $(y - 4) \cdot 3 = 15$ , то есть. составного от уравнения:  $5 + x = 24$ , которое решали раньше, то есть простого. Попробуйте сформулировать определение составного уравнения (*составное уравнение – это уравнение, состоящее из двух и более действий*).

Посмотрите на уравнение:  $(y - 4) \cdot 3 = 15$  (у доски решает ученик, опираясь на комментирование педагога).

Сколько действий в левом выражении?

Какое действие последнее?

Назовите компоненты при умножении

Каким множителем является число 3?

А что же является первым множителем?

Разность  $y$  и 4.

В каком из этих компонентов стоит переменная?

**х** Закроем этот компонент  $(y - 4)$  карточкой.

Что мы видим?

Получили уравнение, которое мы уже решали (то есть простое).

Полученное уравнение нахождение какого компонента?

Как найти неизвестный множитель?

Давайте решим полученное уравнение.

$$x \cdot 3 = 15$$

$$x = 15 : 3$$

$$x = 5$$



- в) вторым слагаемым    г) вычитаемым  
2. В уравнении  $(55 - y) + 80 = 120$  выражение  $55 - y$  является  
а) уменьшаемым    б) первым слагаемым,  
в) вторым слагаемым    г) вычитаемым
3. В уравнении  $35 + x = 45$ ,  $x$  можно найти так:  
а)  $x = 45 - 35$     б)  $x = 35 - 45$   
в)  $x = 45 + 35$     г)  $45 + x = 35$
4. Неизвестное в уравнении  $x - 15 = 75$  является число:  
а) 15    б) 90    в) 60    г) 30
- (Взаимопроверка)».

### **8. Итог урока**

Учитель: «Чему мы учились сегодня на уроке?

Что мы узнали?

На все ли вопросы мы получили ответы?

Что вам понравилось больше всего?

Что было самым трудным?

Ваше впечатление об уроке?

Давайте еще раз вспомним определение уравнения, корня уравнения.

Дайте оценку работы вашей группы».

### **9. Домашнее задание**

П. 10, № 396 (а, б, в), 397 (а)

Учитель: «Прочитайте, что вам непонятно в условии и вопросах заданий? По желанию: составить и решить задачу с помощью уравнения».

### **10. Рефлексия учебной деятельности**

Учитель: «Давайте подведем итог нашей работы. Закончите предложения и оцените свою работу с помощью смайлика».

Прием «Незаконченные предложения»:

1. «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...»;
2. «После урока мне захотелось...»;
3. «Сегодня мне удалось...»;
4. «Было интересно...»;
5. «Было трудно...»;
6. «Я понял, что...»;
7. «Меня удивило...»

### **11. Организованное окончание урока**

Учитель: «Урок окончен. Вы хорошо поработали на уроке. Молодцы!»



## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Давыдова Людмила Константиновна,  
учитель математики ГБОУ СОШ № 158  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Искусство обучения – это искусство помощи открытиям.  
*Марк Ван Дорен*

Сегодня, когда темпы научной информации неизмеримо возросли, когда практически каждому человеку, желающему продуктивно работать, приходится все время доучиваться и переучиваться, ясно, что школа должна не только и, может быть, не столько снабжать ребят базовыми исходными знаниями, сколько прививать умение самостоятельно их развивать в дальнейшем.

Самостоятельность школьника – это умение ставить перед собой различные учебные задачи и решать их вне опоры и побуждения извне. Оно связано с потребностью человека выполнять действия по собственному осознанному побуждению. То есть на первый план выходят такие особенности ребенка, как познавательная активность, интерес, творческая направленность, инициатива, умение ставить перед собой цели, планировать свою работу. Помощь взрослого заключается в том, чтобы заставить эти качества проявиться в полной мере, не подавлять их постоянной сверхопекой. К чему может привести этот тотальный контроль? Ребенок постепенно перестает отвечать за свои поступки; перекладывает свою вину на взрослого. Важно дать ему понять, что успех зависит, прежде всего, от его инициативы и самостоятельности, а вовсе не от маминых или папиных усилий.

Согласно определению, самостоятельность – это одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении поставить определенную цель, настойчиво добиваться ее выполнения собственными силами, ответственно относиться к своей деятельности, действовать при этом сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений.

Проблема формирования учебной самостоятельности учащихся и сегодня является актуальной. Это объясняется тем, что современный учитель ставит перед собой комплекс задач для достижения основной цели образования – формирования готовности учащихся к самоопределению и саморазвитию в постоянно изменяющихся условиях развития нашего общества.

Сегодня воспитание направлено на выработку у подрастающего человека умения решать свои проблемы, делать жизненный выбор нравственным путем, искать самостоятельно способы построения подлинно человеческой жизни на сознательной основе, пытаться ответить на вопросы: Кто Я? Как живу? Зачем так поступаю? Чего хочу от жизни? От себя? Ответы на них способствуют формированию рефлексивного, творческого, нравственного отношения к собственной жизни и жизни других людей. Дать ответы на такие вопросы может лишь человек грамотный, свободный, самостоятельный. Именно в таких людях нуждается сегодня общество. Перед школой встает задача постепенно превратить подрастающего человека из существа, управляемого извне, в самостоятельную личность, осознающую свои права и обязанности.

Цель учителя – процесс обучения учащихся построить так, чтобы на каждом занятии была поставлена целевая установка на развитие самостоятельности, которая была бы принята, осознана учащимися и давала толчок к действию, побуждала к активности субъекта. Как правило, появившись, цель вызывает неудовлетворение реальностью без задуманного и желаемого продукта, в данном случае продукт нужен в его непосредственном достижении. Задача учителя – вызвать желание изменить себя, пробудить в учениках стремление к достижению поставленной цели.

Выделяют три основных условия развития самостоятельности: умение, мотив, воля. Вряд ли можно говорить о главном среди них, если речь идет о самостоятельности как свойстве деятельности и личности, но важно иметь в виду, что они теснейшим образом связаны между собой и взаимообусловлены. Желание действовать самостоятельно чаще выражено у тех учащихся, которые владеют умениями, мотивационная установка мобилизует волевую сферу; с другой стороны, если ученик проявляет волю и упорство, повышается качество знаний и умений. Не случайно самостоятельность рассматривается психологами и педагогами как стержневое свойство личности, теснейшим образом связанное с такими качествами, как активность и ответственность. Именно взаимосвязь всех этих качеств определяет отношение человека к самому себе, к собственному труду, к другим людям, к духовным ценностям.

Самостоятельность ученика в учебной деятельности включает следующие качества: инициативность, предвидение, самооценку, самоконтроль, готовность проявить творчество в учении. Необходимо отметить, что ученик, владеющий знаниями и умениями, не всегда стремится проявить самостоятельность. Выполняя самостоятельную или контрольную работу, хорошо подготовленный ученик стремится, как правило, реализовать свои возможности. Однако в других ситуациях, скажем, при подготовке школьной олимпиады, это качество может у него и не проявиться. Это связано с тем, что у ученика нет мотива, внутренней потребности действовать самостоятельно. Следовательно, самостоятельность характеризуется и определенной мотивационной установкой, которая приводит в движение знание и умение, побуждает ученика действовать без посторонней помощи, напоминания.

Есть также и такие ученики, которые владеют знаниями, желают работать, но на деле часто не могут довести работу до конца. Дело в том, что самостоятельность непосредственно связана и с волевыми процессами. Чтобы принять самостоятельное решение, нужны не только знание, опыт, мотивация, но и волевые усилия, напряжение.

Самостоятельная деятельность формируется различными средствами, из которых наиболее распространенными являются самостоятельная работа и домашнее задание. Смена парадигм образования затронула не только цели и задачи, стоящие перед общеобразовательной школой, но и организацию деятельности учителя, разносторонность учебно-познавательной деятельности учащихся, а также такой компонент педагогического процесса, как домашнее задание. В современных условиях поиск путей изменения целей, форм, методов, объема домашнего задания ориентируется на обучаемого, строится с учетом интересов, склонностей, возможностей ученика. Несмотря на достаточный резерв дидактических возможностей домашнего задания, реализация учителями этого потенциала в практической деятельности осуществляется порой недостаточно. Между тем домашнее задание имеет большие возможности в достижении цели развития качеств личности и субъективных черт ребенка.

Темп жизни резко увеличивается, поэтому необходимо уже за школьной партой вводить школьника в этот ритм, и в течение сорока пяти минут урока он должен узнать, усвоить, осмыслить, проанализировать. С другой стороны, полноценный творческий подход, глубокое исследование несовместимы со спешкой: раздумье требует времени, которое выходит за рамки урока и может быть его продолжением при выполнении домашнего задания. Это противоречие приводит к мнению о том, что домашние задания необходимы, но требуется изменить подход к их организации.

Для развития познавательной самостоятельности в процессе обучения школьники должны быть задействованы на всех этапах образовательной деятельности: совместного планирования учебной деятельности, ее осуществления, совместного анализа, оценки и коррекции. Необходимо создавать условия, способствующие свободе выбора школьником форм и методов работы, самостоятельному принятию решений, но при этом предос-

тавлять четкие данные о ситуации и перспективах ее развития, о способах выполнения ключевых учебных задач. Ю.К. Бабанский в качестве одного из условий развития познавательной самостоятельности выделяет успешность овладения навыками планирования.

Самостоятельную познавательную деятельность в самом обобщенном (глобальном) виде можно представить как систему, включающую в себя следующие основные компоненты: содержательную сторону (знания, выраженные в понятиях или образах восприятий и представлений); оперативную (разнообразные действия, оперирование умениями, приемами как во внешнем, так и во внутреннем плане действий); результативную сторону (новые знания, способы решений; новый социальный опыт, идеи, взгляды, способности и качества личности).

Говоря о развитии у школьников самостоятельности на уроках математики, имеют в виду две близко согласованные между собой задачи. Первая из них состоит в том, чтобы развивать у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности и научить их самостоятельно овладеть знаниями; вторая – в том, чтобы научить учеников самостоятельно использовать имеющиеся знания в практической деятельности.

Главной функцией самостоятельной работы учащихся на уроках математики является развитие культурной личности, так как лишь в самостоятельной интеллектуальной деятельности развивается человек. Необходимо подчеркнуть, что определяющая цель самостоятельной деятельности учащихся на уроках математики – научить школьников думать, анализировать и систематизировать учебный материал без помощи учителя.

Процесс самостоятельной деятельности репрезентируется в виде: мотива плана (действия) результата. Наиболее встречающимися и результативными видами самостоятельной работы представляются:

Работа с текстами (краткое конспектирование текста, составление плана ответа по изученному тексту, поиск ответа на ранее сформулированные к тексту вопросы, анализ и сравнение прочитанного текста);

Работа с упражнениями (воспроизводящие упражнения по образцу, тренировочные задания, составление разных задач и вопросов, рецензирование ответов других учеников);

Выполнение практических и лабораторных работ (разнообразные проверочные самостоятельные работы – контрольные работы, математические диктанты, задания по чертежам и графикам); подготовка докладов, рефератов; домашние лабораторные опыты и наблюдения; составление тематических кроссвордов.

Самостоятельная деятельность является важнейшим условием саморегуляции личности, её творческих возможностей. Она побуждает умственную самостоятельность у детей, дисциплинирует мысль, рождает у школьников веру в себя, в свои силы и возможности.

В связи с этим возникает проблема – как эффективно организовать развитие самостоятельности учащихся в процессе обучения математике. Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого учителя.

Самостоятельная работа в обучении математике не самоцель. Она необходима для перевода знаний извне во внутреннее достояние обучающегося, необходима для овладения этими знаниями, а также для осуществления контроля со стороны преподавателя за их усвоением. Самостоятельные работы являются также необходимым условием развития мышления обучающихся, воспитания самостоятельности и познавательной активности обучающихся, привития навыков учебного труда.

Самостоятельная работа на уроках рекомендуется как для усвоения нового материала, так и при повторении, закреплении и проверке качества знаний и умений, выполнении домашних заданий.

На этапе осмысления изучаемого материала самостоятельные работы на уроках математики могут занимать около 5-6 мин, на этапе формирования умений по применению изучаемого материала – до 10-15 мин, а на этапе формирования навыков – до 30 мин.

При обучении математике применяются устные и письменные самостоятельные работы; классные и домашние; групповые, фронтальные и индивидуальные.

Большую помощь в расширении математического кругозора учащихся оказывает чтение научно-популярной литературы по математике. Широкие способности для самостоятельной работы учащихся с книгой и развития их познавательных способностей предоставляют задания по подготовке коротких докладов к урокам. Темы и литературу для докладов рекомендует учитель. Доклады могут быть по истории, о жизни и деятельности выдающихся педагогов-математиков. Содержание доклада нужно логически увязать с изучаемой темой. Доклады учащихся оживляют урок, способствуют развитию способностей школьников, развивают интерес к математике. Готовя доклад, учащиеся приобретают навык работы с книгой, учатся выбирать главное из прочитанного текста и излагать материал лаконичным математическим языком.

Развитие познавательной активности и самостоятельности детей проходит эффективнее, если на уроках математики используются определенные задания. К ним относятся:

- задания, не сводящиеся к известным способам решения;
- задания, способствующие созданию проблемной ситуации;
- задания, предусматривающие использование жизненного опыта детей;
- задания, несущие элементы занимательности;
- задания, имеющие практическую значимость;
- задания, допускающие разные способы решения.

Хвалить надо школьника за любую инициативу, проявленную при выполнении учебных заданий: решил задачу необычным способом, сам нашел дополнительный материал при подготовке к уроку, открыл новый способ запоминания и т.д.

Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся. В связи с этим одной из главных задач современного образования является формирование у учащихся умения оперировать приобретенными знаниями, применять их в новых ситуациях, делать самостоятельные выводы и обобщения, находить решения в нестандартных условиях. Также основополагающим требованием общества к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Источники:

1. Грецова Р.Г. Организация самостоятельной работы с учащимися на уроках математики. – М.: Педагогика, 1990 г.
2. Демидова С.И., Детищева Л.О. Самостоятельная деятельность учащихся при обучении математике: формирование умений самостоятельной работы. – М.: Просвещение, 1995 г.
3. Кабалевский Ю.Д. Самостоятельная работа учащихся в процессе обучения математике: книга для учителя. – М.: Педагогика, 1988 г.
4. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1985 г.
5. Рогановский Н.М. Методика преподавания математики в средней школе. – Мн.: Высшая школа, 1990 г.
6. Далингер В.А. Самостоятельная деятельность учащихся и ее активизация при обучении математике. – Омск: Омский институт повышения квалификации работников образования. – 2000.

7. Жарова Л.В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся. – СПб.: Нева. – 2002.
8. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий. – 2008.
9. Маркова А.К. Формирование мотивации в школьном возрасте. – М.: Просвещение. – 2005.

## ДАНТОВСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АННЫ АХМАТОВОЙ

*Ефремова Инна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 68  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Образ Данте многократно встречается в произведениях русских писателей и поэтов, чаще – в поэзии Серебряного века. Его основные мотивы и темы – назначение поэта и поэзии, мотив изгнания, мотив любви, ведущей к перерождению, – нашли свое отражение у Пушкина, Гоголя, Ахматовой, Заболоцкого, Брюсова.

Отдельные аспекты этой темы – Данте и поэты Серебряного века – изучались Л.Г. Кихней [1], Р.И. Хлодовским [2], В.К. Топоровым [3] и другими литературоведами и славистами.

Анна Ахматова – поэт, который творил в первой половине XX века, когда в литературе основным течением был модернизм, в частности, акмеизм. Ахматова, по воспоминаниям современников, интересовалась жизнью и творчеством Данте Алигьери. «Я всю жизнь читаю Данта!», – говорила она К.Л. Чуковской. «Всю жизнь», – возможно, с гимназических лет и уже точно с 1906 года, когда был написан Н. Гумилевым посвященный ей цикл стихов «Беатриче». Она специально выучила итальянский язык, чтобы читать Данте. «Для меня и современников величайшим недосыгаемым учителем всегда был суровый Алигьери... Все мои мысли об искусстве я соединила в стихах, освещенных тем же великим именем». [9, 549]

Чем же творчество Данте близко для Ахматовой? Почему во многих ее произведениях встречается образ этого итальянца? Выяснить это нам и предстоит. Оба поэта гениальны и велики, имеют родство и их трагические судьбы – Данте был изгнан из Флоренции («Он и после смерти не вернулся / В старую Флоренцию свою», – пишет Ахматова, а Заболоцкий – «Мне мачехой Флоренция была, / Я пожелал покоиться в Равенне»), однако Ахматова не была в заключении или изгнании, но репрессиям были подвергнуты трое близких ей людей. Родина сделала ее нищей, бездомной, она пережила «Ад» на земле, и если даже не пережила, то поэты видели в ней грядущий путь страдальницы («Муж в могиле, сын в тюрьме, / Помолитесь обо мне» [4, 190]). Причиной же изгнания Данте стала его активная политическая деятельность. Раскол партии гвельфов, в которой он состоял, привел к тому, что белые, в чьих рядах был и поэт, подверглись репрессиям. Против Данте было выдвинуто обвинение во взяточничестве, после чего он в 1302 году был вынужден покинуть родной город, с тем чтобы не вернуться в него уже никогда.

В 1912 году во Флоренции Ахматова пишет следующие строки:

*Помолись о нищей, о потерянной,  
О моей живой душе,  
Ты, в своих путях всегда уверенный,  
Свет узревший в шалаше.*

[4, 64]

Возможно, здесь эта страдальца и обращается к Данте, всегда уверенному в себе.

Образ Данте впервые появляется в стихотворении «Муза», написанном в 1924 году. Поэт ночью ждет ее прихода:

*Что почести, что юность, что свобода  
Пред милой гостьей с дудочкой в руке.  
И вот вошла, откинув покрывало,  
Внимательно взглянула на меня.  
Ей говорю: «Ты ль Данту диктовала  
Страницы Ада?» – Отвечает: «Я!»*  
[4, 173 – 174]

И у Данте, и у Ахматовой, Муза предстает в облике девушки под белым покрывалом. Если у Данте образ Музы олицетворяет явление Беатриче, то у Ахматовой «милая гостья» также очеловечена пером поэта: почти слышно дыхание Музы, когда она произносит свой ответ поэту: «Я». Молчание означает, что она Муза трагедии, что там, откуда она пришла, все молчат от скорби, что между нею и лирической героиней больше не может быть борьбы [5]. Муза, когда вошла, «внимательно взглянула на меня», – ты ли, который мне нужен, тебе ли я должен помочь; мы видим, что она до этого была гостьей и у Данте. В этом стихотворении Музы двух поэтов слиты воедино, предстают как одна общая.

Анна Андреевна и другие поэты считали, что подлинные стихи не сочиняются, а всегда пишутся под диктовку высшей силы, которая незримо стоит за спиной поэта. Муза Данте «диктовала страницы Ада» и потому, что поэт молитвенно обращался к ней в песнях «Ада» и «Чистилища», попросив о вдохновении, творческом художественном даре:

*О Музы, к вам я обращаюсь с воззванием!  
О благородный разум, гений свой  
Запечатлей моим повествованьем.*  
(«Ад», 2 песнь, 7 – 9) [6, 23]

*Пусть мертвое воскреснет песнопенье,  
Святые Музы, – я взываю к вам;  
Пусть Каллиопа, мне в сопровожденье,  
Поднявшись вновь, ударит по струнам,  
Как встарь, когда Сорок сразила Лира  
И нанесла им беспощадный срам.*  
(«Чистилище», 1 песнь, 7 – 12) [6, 180]

Речь здесь идет о девяти дочерях фессалийского царя Пиера. Пирейды дерзнули состязаться с музами в искусстве песнопенья, но были посрамлены и превращены в Сорок. На стороне муз выступала Каллиопа, муза эпической поэзии, старшая из девяти муз (Метам., V, 294 – 678).

В статье «Слово о Данте» Ахматова пишет: «... вся моя сознательная жизнь прошла в сиянии этого великого имени, под которым начиналась моя дорога. И вопрос, который я осмелилась задать Музе, тоже содержит это великое имя – Данте». [7, 119]

К. Чуковский в статье «Анна Ахматова» так вспоминает поэтессу: «Ахматова, конечно, очень ценила красивые вещи и понимала в них толк. Старинные подсвечники, восточные ткани, гравюры то и дело появлялись в ее скромном быту, но через несколько недель исчезали. Даже книги, за исключением самых любимых, она, прочитав, отдавала другим. Только Пушкин, Библия, Данте, Шекспир были ее вечными спутниками, и она нередко брала их – то одного, то другого – в дорогу. Остальные книги, побывав у нее, исчезали». [8, 89] Поэтому в творчестве Ахматовой не менее важное место занимают произведения, в которых либо упоминается этот легендарный поэт Данте Алигьери, либо появляется его фигура, реминисценция к «Божественной комедии». Так, стихотворение «Гость» отсылает нас к двум влюбленным и в Аду неразлучным Франческе да Римини и Паоло Малатеста:

*Я спросила: «Чего же ты хочешь?»  
Он сказал: «Быть с тобою в аду».  
Я смеялась: «Ах, напророчишь  
Нам обоим, пожалуй, беду».*

[4, 74-75]

Эта «беда» и случилась у Франчески и Паоло: Франческа была выдана замуж за некрасивого и хромого Джанчотто Малатеста, когда тот узнал, что она вступила в любовную связь с его младшим братом Паоло, он убил обоих.

Стихотворение «Данте» по своему содержанию прямо противоречит по-дантовски гражданственному «Не с теми я, кто бросил землю...», за которое Ахматова надолго отлучилась от легальной литературы и не печаталась. В стихотворении 1922 года поэт осуждает тех, кто покинул нашу страну в годы ужаса и потрясений, оставил землю «на растерзание врагам», хотя ей также жалок изгнанник, «как заключенный, как больной», а в стихотворении «Данте», написанном в 1940-х годах, она полностью стоит на стороне «сурового Данте», который покинул родину, гордо отряхнув ее прах со своих ног:

*Этот, уходя, не оглянулся,  
Этому я эту песнь пою.*

[4, 180]

Творец «Божественной комедии» и после смерти не вернулся на свою родину, он должен был совершить обряд покаяния, дабы вновь обрести флорентийское гражданство:

*Но босой, в рубахе покаянной,  
Со свечой зажженной не прошел  
По своей Флоренции желанной,  
Вероломной, низкой, долгожданной...*

[4, 181]

Сходный мотив – мотив предназначения поэта – мы видим в стихотворении «Зачем вы отравили воду...»:

*... Без палача и плахи  
Поэту на земле не быть.  
Нам покаянные рубахи,  
Нам со свечой идти и выть.*

[4, 329]

Ахматова в очерке «Коротко о себе» пишет: «Прошлой зимой (в 1965 году) накануне дантовского года я снова услышала звуки итальянской речи – побывала в Риме и на Сицилии» [9, 518]. В 1964 году итальянцы, продолжающие считать родину Данте центром мировой поэзии, присудили Ахматовой более скромную, но ничуть не менее престижную литературную премию «Этна-Таормина». Присутствовавшая на этом торжестве итальянская писательница Джанна Мадзини вспоминает: «Еще больше тронуло не только радостное и восхищенное «О!», которое ее губы явственно обрисовали, но и то, что она сразу же поспешно надела очки, совсем просто. По-домашнему. Она была за своим рабочим столиком наедине с высочайшим произведением, далеко от всяких торжественных церемоний». [9, 518]

Таким образом, мы видим, что легендарный итальянский поэт Данте оказал значительное влияние на творчество А.А. Ахматовой, дал толчок её личностному, интеллектуальному и творческому развитию.

Источники:

1. Кихней, Л.Г. Акмеизм. Миропонимание и поэтика. / Л.Г. Кихней. – М.: МАКС Пресс, 2001. – 183 с.

2. Хлодовский, Р.И. Данте и Вергилий / Р.И. Хлодовский // Античное наследие в культуре Возрождения. – М., 1984. – С. 154 – 159.
3. Топоров, В. К отзвукам западноевропейской поэзии у Ахматовой / Топоров В.К. // Slavic Poetics. Essays in honor of Kiril Taranovsky. – Mouton (The Hague-Paris), 1973. – P. 467 – 475.
4. Ахматова, А.А. Сочинения в 2 т. Стихотворения и поэмы. Т.1. / А.А. Ахматова. – М.: Худож. лит., 1990. – 510 с.
5. Шевчук, В.Ю. «Образ Музы в лирике А. Ахматовой»: Анна Ахматова: эпоха, судьба, творчество/ Ю.В. Шевчук // Крымский Ахматовский науч. сб. – 2007. – Вып. 5. – С. 64-74.
6. Данте Алигьери. Божественная комедия. Новая жизнь: Пер. с итал. / Данте Алигьери. – М.: Пушк. б-ка: АСТ, 2002. – 732 с.
7. Ахматова, А.А. Сочинения в 2 т. Проза. Переводы. Т.1. / А.А.Ахматова. – М.: Худож. лит., 1990. – 432 с.
8. Чуковский, К.И. Современники: Портреты и этюды /К.И.Чуковский. – М.: Худож. лит., 1967. – 590 с.
9. Ахматова, А.А. От царскосельских лип: поэзия и проза / Анна Ахматова. – М.: Эксмо, 2010. – с. 656

## **АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

*Захарова Ольга Владимировна,  
педагог-психолог ЦПМСС  
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Цель представленной статьи – исследование адаптационного периода первоклассников. Методы исследования – анализ научной литературы по данной проблеме, а также практического отечественного опыта.

Многие первоклассники сталкиваются со сложностями адаптации в учебном процессе. Как правило, длительность адаптационного периода к школьному обучению составляет до 7-8 недель. В этот период времени некоторые дети ведут себя шумно, то и дело отвлекаются от учебного процесса. Другие могут быть робкими и смущаться при обращении к ним со стороны учителя. Довольно часто родители первоклассников обращают внимание на то, что у их детей нарушается сон и аппетит, увеличивается количество и частота заболеваний. Все это обусловлено нагрузкой на психику [1].

Изменение образа жизни требует от ребёнка строгого соблюдения дисциплины, выполнения новых для него обязанностей. У большинства детей период адаптации проходит достаточно быстро, лишь у некоторых он может затянуться на весь первый учебный год. Именно такие дети представляют группу риска с позиции возникновения школьного невроза.

Для преодоления трудностей адаптационного периода нужна поддержка грамотного психолога. Адаптацией называют период привыкания к новой среде. Противоположностью для этого понятия является дезадаптация. Ею называются проблемы и трудности, которые возникают у детей в период их адаптации.

Существует несколько форм дезадаптации, одной из них является неспособность управлять поведением. Таким образом, проблема адаптационного периода может быть обусловлена конфликтами с одноклассниками, нарастанием ощущения тревожности и страха. Часто причина этого явления заключается в особенностях семейного воспитания. Для решения проблемы нужно поддерживать у ребёнка доброжелательное отношение к окружающим. Еще одной формой является школьный невроз, помочь ребёнку в этом слу-



чае необходимо участием в его школьных делах. Ребёнок также может столкнуться с трудностями привыкания к темпу школьной жизни. Проблема решается развитием воли, активным участием родителей в творческой работе ребенка [2]. К типичным проявлениям дезадаптации необходимо отнести снижение самооценки и уровня учебной мотивации, астенические состояние и снижение сопротивляемости организма.

От степени адаптации зависит длительность периода привыкания к школе и учебному процессу у первоклассников. Первая группа детей проходит адаптационный период в течение 6-8 недель обучения, в это время происходит и физиологическая адаптация. Детям, которые относятся к этой группе, довольно быстро удаётся освоиться в новом коллективе, выстроить отношения со сверстниками. Сложности могут возникнуть либо в контактах с учителем, либо с другими детьми. Об успешно пройденной социально-психологической адаптации можно говорить при условии, что первоклассник овладел навыками учебной деятельности, у него сформировалась адекватная модель поведения и способности к выстраиванию контактов с учителем и другими учащимися.

Для второй группы детей характерен более длительный период адаптации. Для таких детей характерно длительное непринятие ситуации обучения, непринятие замечаний со стороны учителя и неадекватное реагирование в ответ на критику со стороны педагога. У этих детей могут быть трудности с освоением школьной программы, сам же период адаптации, как правило, завершается к концу первого полугодия учёбы. Третья группа представлена детьми со значительными трудностями в период адаптации. Для них могут быть характерны негативные формы поведения, трудности в освоении школьной программы, первичных навыков счёта и письма. Проблемы у этих детей могут накапливаться и комплексно негативным образом влиять на процесс учебы [3].

Длительная адаптация характерна для детей, которые выросли в неблагоприятных социальных условиях, а также для детей с нарушениями психоневрологической сферы. О нарушениях в социально-психологической адаптации можно судить по тому, как ребёнок справляется с дополнительными нагрузками. Если ребёнок находится под воздействием стресса, то он работает в быстром темпе, от этого страдает качество любой выполняемой им работы. При отклонениях в поведении ребёнка педагогу необходимо подключиться к наблюдению за ним, а также привлечь к выявлению причин таких отклонений родителей школьника.

Чтобы процесс адаптации прошёл успешно, нужна мотивация. Её обеспечением должны заниматься взрослые. При развитии мотивации важно, чтобы со стороны взрослых была заинтересованность и понимание в тех первых шагах, которые делает ребёнок в освоении школьной программы. Определиться с уровнем школьной мотивации можно при помощи теста. В него включено 10 вопросов, за отрицательный ответ даётся 0 баллов, за нейтральный ответ – 1 балл, за положительный ответ – 3 балла. Ниже представлены вопросы анкеты и интерпретация результатов.

Вопросы анкеты:

- 1) Нравится ли тебе учиться в школе или не очень?
- 2) Утром ты с радостью идешь в школу или тебе хочется остаться дома?
- 3) Если бы тебе сказали, что завтра в школу приходить необязательно, ты бы пришел в школу или предпочел остаться дома?
- 4) Нравится ли тебе, когда отменяют уроки?
- 5) Ты бы хотел, чтобы учитель не задавал домашних заданий?
- 6) Ты бы хотел, чтобы в школе были только одни перемены?
- 7) Тебе нравятся одноклассники?
- 8) Много ли в классе у тебя друзей?
- 9) Часто ли ты рассказываешь о школе своим родителям?
- 10) Ты бы хотел, чтобы учитель был менее строг по отношению к тебе?

25-30 набранных баллов указывают на высокий уровень школьной адаптации, на средний уровень указывают 20-24 набранных балла. На внешнюю мотивацию указывают 15-19 набранных баллов. О низком уровне школьной мотивации говорят 10-14 набранных баллов. Если результат теста меньше 10 баллов, то это указывает на негативное отношение к самой школе и проявление дезадаптации.

Успех в адаптации первоклассников во многом зависит от того, принимают ли участие в этой работе родители. В свою очередь педагоги, психологи могут проводить среди родителей просветительскую работу на тему оптимизации процесса адаптации к обучению. Для них необходимо подготовить памятки и рассказать в них о том, что такое вера в успех и как можно формировать положительные установки, как важна любовь родителей и как приучать детей к режиму, как мотивировать детей на выполнение установленных правил. У родителей по результатам совместной работы с педагогами должно сформироваться однозначное мнение о том, как мотивировать ребёнка на учёбу. Необходимо проводить с родителями беседу на тему правильного отношения к ошибкам со стороны детей. В конечном итоге именно от этого зависит уровень мотивации [3].

Важно знать, что родители должны проводить совместную работу с детьми только при условии, что им не мешает усталость или раздражение. Когда ребёнок занят делом, в это время не надо вмешиваться в ситуацию. Как только ребёнок закончит работу, нужно выразить ему одобрение. Если в сделанной ребёнком работе родители найдут ошибки, их нужно запомнить, и в свободное время поговорить о них с ребёнком, отработать правильный вариант. Если же у ребёнка не получается выполнить работу, то задача взрослого сводится к тому, чтобы предложить выполнить эту работу вместе. Об этом феномене мотивации к учёбе говорил ещё Л. Выготский.

Не являются редкостью среди первоклассников конфликтные ситуации, поэтому родители должны обладать информацией о том, как правильно из них выходить. Для предупреждения возможных конфликтов родители должны познакомиться с одноклассниками своего ребёнка. Нужно предоставить ребёнку возможность организовать это знакомство и рассказать об одноклассниках. После знакомства периодически можно будет спрашивать ребёнка о его взаимоотношениях с одноклассниками. Не следует провоцировать ребёнка на то, чтобы он ябедничал. Логично будет задавать ребёнку такие вопросы, которые будут ориентированы на создание и укрепление положительного и доброго отношения к одноклассникам.

Не менее важно обеспечить ребёнку эмоциональную поддержку в период адаптации. Проблема заключается в том, что многими школьниками специфическая позиция учителя не осознаётся. Трудной для восприятия является условность в отношениях между школьником и педагогом. Если ребёнок отказывается учиться и говорит о том, что с учителем ему неинтересно, приказывать ребёнку что-либо делать не нужно. Главной задачей здесь является то, чтобы завоевать доверие. В особом внимании нуждаются дети, которые воспитывались дома. Такие дети в первый год обучения ведут себя капризно, стараются настаивать на своём. Такие дети могут быть раздражительными, жаловаться дома на школу и учителя. Как правило, родители встают на сторону ребёнка, они осуждают действия учителя, нередко на этой почве возникают конфликты.

Эмоциональную поддержку в процессе адаптации должен оказать и учитель вместе с родителями, обе стороны должны положительно оценивать не столько результат выполнения ребёнком работы, сколько сами его старания. Во многом поведение ребёнка формируется за счёт положительных эмоций, которые он испытывает в процессе обучения и своего общения со сверстниками. От отношения учителя к ребёнку во многом зависит и то, как к нему будут относиться одноклассники.

Есть целый ряд факторов, которыми определяется успешность процесса адаптации к школе. Первым фактором является готовность ребёнка к началу систематического обучения. Системы организма ребёнка должны достичь такого уровня развития, чтобы они

помогали ему адекватно реагировать на воздействия внешней среды. Срыв процесса адаптации может случиться из-за физических и эмоциональных перегрузок, из-за неадекватных требований со стороны учителя и родителей, из-за несоответствия учебных программ и методик индивидуальным и возрастным особенностям ребенка.

Вторым фактором является возраст, когда начинается систематическое обучение. Психологами отмечено, что период адаптации длится дольше у тех детей, которые пошли в первый класс в возрасте 6 лет. Именно в период с 6 до 7 лет у ребенка формируются механизмы для регуляции поведения, формируется ориентация на социальные нормы и т. д. Оптимальное время для начала систематического обучения – 6,5-7 лет.

Третьим фактором является состояние здоровья ребенка. Легче период адаптации проходит у здоровых детей. При этом у большей части детей с хроническими заболеваниями происходит их обострение в первый год обучения. Невозможно быстро повлиять на ситуацию с готовностью ребёнка к началу систематического обучения.

Однако можно предупредить трудности в период адаптации. Для этого достаточно позаботиться о том, чтобы условия учебных занятий, нагрузка и содержание учебных программ соответствовали возможностям детей в соответствии с их возрастом. При обнаружении проблем и трудностей в процессе адаптации важно позаботиться о разработке правильного рационального режима дня. В нём должно отводиться место для прогулок на свежем воздухе и дневному сну, учебным занятиям и перерывам между ними каждые 20-25 минут. При приготовлении уроков в режиме дня должно обязательно отводиться место физкультминуткам. И, конечно, необходимо отмечать даже самые маленькие достижения ребёнка в период адаптации к школьному обучению.

Источники:

1. Корнеева Е.Н. Ваш ребёнок идет в школу. Проверяем готовность ребёнка к школе. Советы родителям первоклашек. Под редакцией О.А. Богатырева. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мир и образование, 2018. – 192 с.
2. Немов Р.С. Психология. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 3 кн. 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2015.
3. Никифорова О.А. Психолого-педагогические и медико-физиологические аспекты школьной адаптации: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 95 с.

## ЭЛЕМЕНТЫ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА УРОКАХ

*Иванова Ольга Дмитриевна,  
учитель математики ГБОУ СОШ 473  
Калининского района Санкт-Петербурга*

В данной статье я постараюсь представить свой учительский опыт и идеи, касающиеся того, как разнообразить школьный урок в ограниченных условиях оснащения класса современным оборудованием или с ограниченными возможностями его использования.

Дополненная реальность (AR) представляет собой совмещение реального мира и дополнительных данных, «вмонтированных» в поле восприятия. Усиление воздействия среды происходит через визуальные, слуховые, осязательные, соматосенсорные и обонятельные рецепторы.

Характеристики AR-системы:

- 1) Совмещение реального и виртуального.
- 2) Взаимодействие в реальном времени.
- 3) Расположение в трехмерном пространстве.

Отправной точкой истории развития технологии дополненной реальности можно назвать 1957 год, когда изобретатель Мортон Хейлиг создал сенсораму – первый в мире виртуальный симулятор. Уже тогда технология была ориентирована на образование. В документах на получение патента Мортон Хейлиг привел следующее обоснование своего изобретения: «В настоящее время возрастают требования к способам и средствам обучения и подготовки людей, не подвергая их возможным опасностям в конкретных ситуациях... Вышеуказанная проблема возникла также в образовательных учреждениях из-за таких факторов, как все более сложный предмет, который преподают, а также большие группы учащихся и недостаточное количество учителей. В результате сложившейся ситуации возросла потребность в обучающих устройствах, которые, если и не вытеснят, то уменьшат бремя учителей».

Интерес к подобным технологиям в современном мире вполне обоснован: учёные считают, что цифровизация образования позволит упростить подачу сложного материала, облегчить процесс запоминания и мотивировать детей учиться усерднее. И это – не пустые догадки, а доводы, подкрепленные результатами первых научных исследований, а также практикой зарубежных образовательных программ. Виртуальная и дополненная реальность – совсем новые инструменты для образования. Они пока не способны полностью заменить существующие методы преподавания, но уже сегодня эти технологии могут качественно дополнить обучение, сделать его доступнее, проще и увлекательнее. Технологии позволяют дополнить реальное пространство захватывающими материалами для проведения урока, повысить внимание детей, а также синхронизировать процесс работы с доской со всеми участниками урока.

В настоящее время существует целый набор мобильных приложений дополненной реальности, которые могут с успехом использоваться в образовательных целях. Вот, например, некоторые из них:

Приложение Google Goggles по фотографии картины выдаёт информацию о ней – название и художника, по упаковке – информацию о товаре, по тексту может выполнить его перевод на другие языки. Это приложение можно использовать при создании образовательных игр и квестов.

Многие приложения (Chromville, Quiver и другие) предназначены для использования детьми дошкольного и младшего школьного возраста, однако могут использоваться и обучающимися в средней школе. Практически все они построены по одному принципу. На официальном сайте компании производителя пользователю предлагается скачать и распечатать картинку-маркеры, установить приложение на своё устройство и, сканировав маркеры, изучить появляющиеся объекты. Такие объекты могут быть как статическими (неподвижными) картинками и моделями, так и динамическими, интерактивными. Чаще всего производители предлагают некоторый набор маркеров бесплатно, а за дополнительные картинки необходимо заплатить.

Приложение Chromville предлагает ребёнку раскрасить распечатанную картинку, а затем, сканировав её смартфоном или планшетом, и в зависимости от выбранной картинки изучить строение человеческого тела, наблюдать анимацию круговорота воды в природе или вырастить виртуальную клубнику.

С помощью приложения Quiver (прежнее название ColAR Mix) можно также анимировать раскрашенные изображения и изучить строение биологической клетки, процесс извержения вулкана.

Имея в своём распоряжении и у учащихся в классе мобильные устройства, преподаватель может использовать приложения со средствами дополненной реальности на уроках в начальной и средней школе при изучении некоторых предметов естественнонаучного цикла – географии, биологии, химии и некоторых других.

Подобного рода мобильных приложений с использованием средств дополненной реальности существует ещё множество, однако все они только предлагают использовать уже готовые модели и подготовленные маркеры. Большой интерес для будущего педагога представляют средства, которые можно было бы использовать для самостоятельного создания дополненной реальности.

Существуют так называемые браузеры дополненной реальности, среди которых известны Layar, Aurasma, Metaio, Wikitude и некоторые другие. Подобные браузеры позволяют сканировать не только картинки, но и пространство вокруг, а маркерами для них являются координаты в пространстве. Сканируя окружающее пространство с помощью подобных браузеров, пользователь по GPS-координатам может получить информацию об объектах, находящихся поблизости: местах, достопримечательностях, организациях, памятниках и т.п. Создатели подобных браузеров нередко предоставляют пользователям возможность создавать собственные метки, которые затем «читаются» этими приложениями.

И это еще не полный список!

Конечно, все эти элементы существенно повышают мотивацию учеников к изучению материала. Информация лучше запоминается. Процесс обучения проходит с интересом.

В школах также условия дополненной реальности могут создавать специальные современные доски. На данный момент не любая школа может похвастаться наличием интерактивных досок и разных современных гаджетов для учащихся, и учителя зачастую работают без привлечения информационных средств Интернета и мультимедийных возможностей. По крайней мере не на каждом уроке. Конечно, есть очень хорошо оснащенные с этой точки зрения образовательные учреждения, и компетентность сотрудников позволяет использовать все технические возможности на современном уровне. Но не везде! Пока. И что же делать, когда учитель находится именно в такой ситуации, когда нет возможности использовать технику? А такое бывает. К тому же не у всех учеников есть доступ в Интернет, чтобы скачать какие-либо продвинутые приложения и ими пользоваться на данном уроке. Какие самые простые способы для эффективности усвоения материала будут положительно воздействовать на обучающихся?

Скажем сначала об актуальности.

«Кто хочет, тот ищет возможности, кто не хочет – ищет причины» (Сократ).

Для нового сотрудника, да еще без опыта работы в школе, часто нелегко в первое время использовать на рабочем месте ИКТ: уроки по расписанию в разных кабинетах, кабинеты эти «чужие» – неизвестно, как работает хозяйская техника, какой пароль от компьютера, что со сбоем в сети Интернет и т.д.

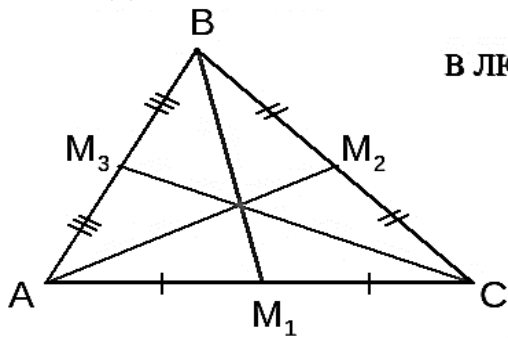
Использование технических средств поначалу проблематично. Презентацию к уроку не сделать, слайды не показать... Домашний компьютер не принесёшь, а вот личный смартфон и небольшую карманную колонку (динамик), возможно.

Каковы цели и задачи урока с использованием технологий с дополненной реальностью?

Например, урок в 7-м классе. Класс со спортивным профилем. Парни 13 лет, гиперактивные. Удержать внимание на уроке посредством стандартных приемов активизации знаний учащихся непросто. Как сделать урок интересным? Как поддержать внимание учеников? Как способствовать активной познавательной деятельности? Какие эффективные технологии по ФГОС могут быть использованы в рамках ограниченных ресурсов? Итак, цель – эффективный урок в рамках ограниченных ресурсов.

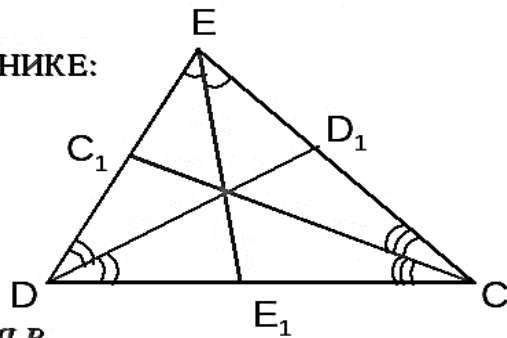
Скажем теперь о содержании и ходе таких уроков – с дополненной реальностью. Например, урок геометрии. Тема: «Медианы, высоты и биссектрисы в треугольнике». Доска оформлена к уроку: тема, изображения треугольников с пересечением медиан, высот и биссектрис в замечательных точках:

**МЕДИАНЫ  
ПЕРЕСЕКАЮТСЯ В  
ОДНОЙ ТОЧКЕ**

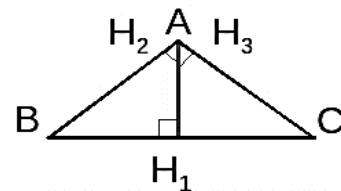
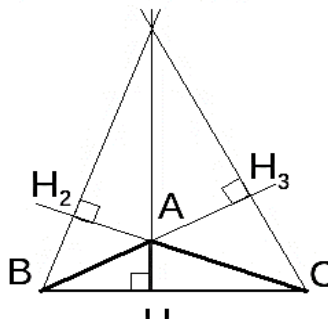
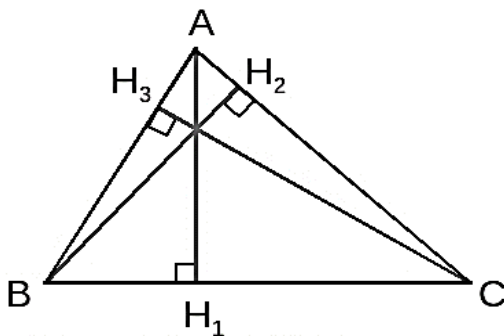


**В ЛЮБОМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ:**

**БИССЕКТРИСЫ  
ПЕРЕСЕКАЮТСЯ В ОДНОЙ  
ТОЧКЕ**



**ВЫСОТЫ  
ПЕРЕСЕКАЮТСЯ В  
ОДНОЙ ТОЧКЕ**



Мы уже знаем, что дополненная реальность на занятиях – это результат введения в поле восприятия любых сенсорных данных с целью дополнения сведений об окружении и улучшения восприятия информации. Элементы дополненной реальности: ими могут быть планшеты, смартфоны, AR-очки, VR-гарнитура. Как написано выше, в конкретной ситуации были сложности даже с работой кабинетного компьютера. Таким образом, с целью улучшения восприятия информации был использован личный смартфон и мини-динамик в качестве элемента дополненной реальности.

А именно: после ознакомления учащихся с темой урока был включен ролик с youtube (сайт «Уроки математики»). И мужской поставленный голос четко вещал об определении медианы, биссектрисы, высоты треугольника и замечательных точках. Видео никто из учеников не видел, так как небольшой смартфон лежал на столе. Но голос через динамик был здесь, с нами, на уроке. Учитель синхронно показывает на доске изображения медиан, биссектрис и высот, о которых говорится. Всего – не более 4 минут. Тишина в классе и пристальное внимание к изучаемым объектам обеспечены.

Результативность таких занятий.

На уроке был использован прием, который обострил внимание учеников. Знания по данной теме, действительно, остались у учащихся. Это подтвердили проверки в виде тестов, математических диктантов на следующих уроках. Цель – сделать урок необычным и запоминающимся, а знания по теме – «на хорошем уровне», это было достигнуто. Урок был эффективным.

Перспективы развития.

Подобный простейший и доступный прием может быть полезен на разных уроках и предметах. Он поможет активизировать внимание учащихся и может использоваться при эффективном чередовании разных приемов обучения.

Таким образом, учительская деятельность без компьютера и тому подобной техники может быть современной. Главное, выбрать в помощь «правильного диктора».

В ближайшем будущем образование высокого уровня станет немислимим без технологий дополненной реальности и виртуальной реальности. AR позволяют развивать

пространственное мышление, открывают новые возможности для дифференциации обучения, во много раз усиливают наглядность пособий и помогают познавать мир через личный опыт. Год за годом в нашей стране образовательные учреждения все более оснащаются современной техникой. Регулярные обучающие курсы, семинары, конференции для педагогов также способствуют более высокой квалификации учителей, растут возможности использования ими современных средств и технологий дополненной реальности на уроках. Безусловно, через несколько лет элементы дополненной реальности прочно займут своё место в педагогическом процессе.

Источники:

1. Уроки математики – «Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Геометрия 7 класс», <https://www.youtube.com/watch?v=dSiIsoJcBuQ>
2. Зачем технологии нужны школам? <https://medium.com/>
3. Технология дополненной реальности как современный метод обучения школьников.
4. Что такое дополненная реальность и каково ее место в образовании? <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-dopolnennoy-realnosti/>
5. Самарина А.Е. Мобильные приложения дополненной реальности и возможности их использования в образовательном процессе // Современная педагогика. – 2016. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/01/5303>

## **МАТЕМАТИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ЗАДАЧИ** (методическая разработка / план-конспект урока-проекта для 7 класса)

*Иванова Ольга Дмитриевна,  
учитель математики ГБОУ СОШ 473  
Калининского района Санкт-Петербурга*

### **Введение**

Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение в обучении. Его можно использовать в любой школьной дисциплине, где решаются большие по объему задачи, желательно для учащихся среднего и старшего звена.

Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. А для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Понятие проекта – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может вклю-

чать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

На сегодняшний день во многих школах ученики девярых и одиннадцатых классов работают над своими проектами по выбранной теме по любому предмету. Затем наступает защита проекта.

Наряду с такими проектами многие учителя в течение учебного года проводят уроки-проекты, которые могут быть в любом классе.

Данная разработка касается специализированного класса, учитывающая его командный дух.

### **Пояснительная записка**

Урок-проект разработан для спортивного класса, в котором 19 учащихся. Это футбольная команда, парни 13-14 лет.

Класс подвижный, активный, с высоким уровнем работоспособности, но в силу подросткового периода сложно сосредотачивается на учебе. Для ребят главное – достижение цели. Командный дух присущ классу.

По учебной программе в течение года ребятам необходимо выполнить проектные работы. Для спортивного активного класса нам подошел классный проект – «Математика в современном мире: задачи».

Цель урока: формирование образовательных компетенций учащихся (информационных, коммуникативных, рефлексивных) в предметной области «Математика», составление сборника интересных жизненных задач, которые можно решить математически.

Задачи урока:

- 1) Предметные: научить моделировать ситуацию, выбирать необходимую информацию для составления задачи; развить умение пользоваться компьютерными программами и публично представлять результаты своей работы.
- 2) Метапредметные: развивать умение работать с информацией, развивать мышление, анализ, сопоставление; формировать познавательную и личностную рефлексию.
- 3) Личностные: способствовать развитию памяти, внимания, коммуникативного навыка; развивать навык проектной деятельности.

Цель самореализации учителя – развить навык педагогического проектирования.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Методы: системно-деятельностный, проектный, ИКТ.

Форма урока: урок-проект.

Оборудование: мультимедийное.

План урока:

- 1) Организационный момент.
- 2) Слово ведущего, знакомство с условиями проекта.
- 3) Презентация задач, вопросы класса.
- 4) Рефлексия.

Подготовительная работа:

- 1) Распределение ролей среди учащихся: капитан команды – ведущий проекта, восемь желающих заняться исследовательской деятельностью, один диджей, который подобрал музыку и её включал перед каждым выступлением. Остальные ребята были «экспертами».
- 2) Помощь ведущему проекта в составлении речи, подбора фотографий для слайд-шоу.
- 3) Помощь ребятам с задачами (выбор темы, источников информации, изложение материала, репетиция презентации, предварительная защита с проведением оценки каждого исследования).
- 4) Подготовка презентации в power-point с описанием проекта (условия, пример задачи / работы, критерии оценки), слайд-шоу.



## ХОД УРОКА

### 1. Организационный момент

Показ слайд-шоу фотографий ребят на спортивных сборах, в игре, в момент победы на футбольном поле (слайд-шоу под музыку Фредди Меркьюри "We are the champions").

Вступительное слово учителя о том, что класс – команда не только на поле, но и на уроке. Приглашение ведущего проекта – капитана команды.

### 2. Слово ведущего, знакомство с условиями проекта

Ведущий (капитан команды): «Сегодня на уроке наш класс представит проект "Математика в современном мире: задачи". Каждый из нас принимал в нем участие. Итак, как мы это делали. Ученик выбрал тему задачи, которую хотел бы сам решить, разобраться в ней, или просто чтобы было интересно на эту тему составить свою задачу. Главное, чтобы эта задача была практически важная, применимая в жизни. Выступление с задачей перед классом в рамках двух-трёх минут. То есть озвучить нужно самое главное. (Показ слайдов – условия проекта, критерии оценки (см. приложение)). Задачи оформлены на Google диске (презентации). Ребята, которые не составляли задачи, были экспертами: на предварительной защите перед классом выступающему задавали вопросы, и проект корректировался, дорабатывался. Каждую задачу мы всем классом оценивали по 10-балльной шкале.

Критерии оценки:

- задача интересная;
- задача имеет практическое использование;
- задача наглядно оформлена в презентации (дано, рисунок, решение);
- уровень сложности задачи;
- доходчивость объяснения».

Приглашение выступающих в очередности согласно набранным баллам. После каждого выступления – вопросы от класса.

### 3. Презентация задач, вопросы класса

Темы задач на данном уроке:

1. Задача Ферма.
2. Танграм.
3. Математика в футболе.
4. Геометрия мяча.
5. С какой скоростью растут дерево и кустарник?
6. Зачем строителю математика?
7. Кубик-рубик.
8. Золотое сечение.

### 4. Рефлексия

Ведущий: «В рамках ограниченного времени у спортсменов на долгосрочный проект такая форма работы для нас была оптимальной и позволила нам:

- развить самостоятельность в приобретении информации;
- развить исследовательские умения;
- развить творческое мышление;
- приобрести опыт выступления, презентации проекта;
- для тех ребят, кто задачу не составлял, было полезно учиться слушать, анализировать, помогать "вывести" задачу на продуктивный уровень;
- мы научились работать с новыми для нас компьютерными программами».

Заключительное слово учителя о пользе подобного проекта для класса.

### Приложение (описание проекта)

Проект: «Математика в современном мире: задачи».

Цель: Составление сборника задач.

Протокол проведения исследования:

- 1) Осуществить выбор оригинальной, практически важной задачи.
- 2) Схематически записать краткое условие задачи (рисунок, дано, что требуется найти, таблица и т.д.).
- 3) Составить решение задачи на черновике (план, схема, таблица).
- 4) Оформить решение задачи в своей папке (Google).
- 5) Осуществить рабочую (подготовительную) презентацию классу. Голосование.
- 6) Составить рейтинг задач по итогам голосования.
- 7) Презентовать задачи администрации школы.

#### Пример задачи

*Как измерить большое расстояние без специальных измерителей? Например, ширину водной преграды.*

Дано: река, знания по геометрии.

Найти: (измерить) ширину реки.

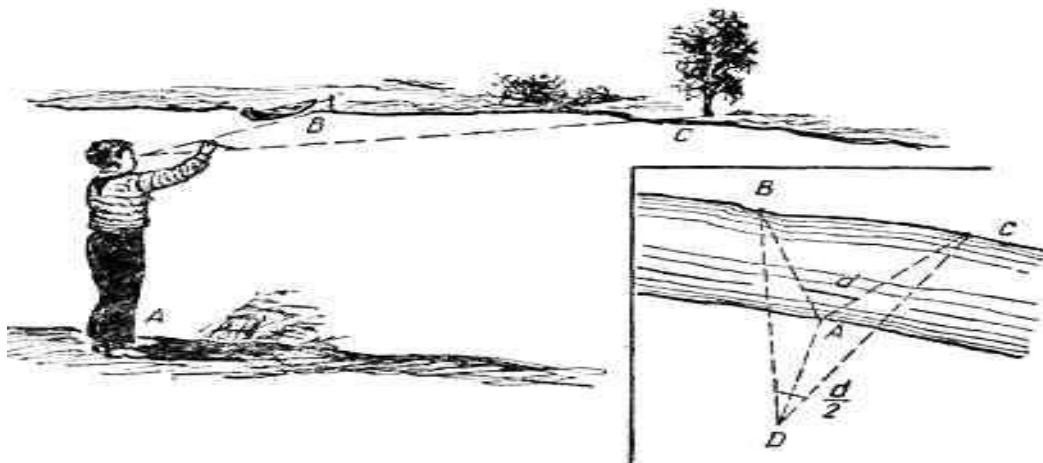
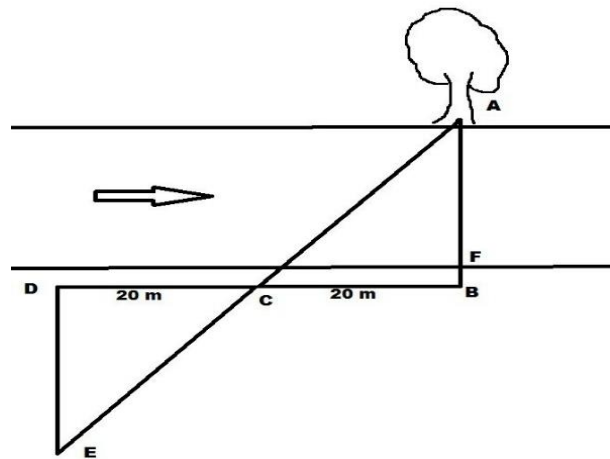
Решение:

1-й способ:

Построим на берегу реки два равных прямоугольных треугольника (см. схему). Треугольники будут равны по II признаку (угол, сторона, угол). Ширина реки  $AF = DE - BF$ . Углы можно выверить с помощью компаса, квадратного листочка бумаги и даже с помощью одинаковых скрещенных веточек.

2-й способ:

Определение ширины преграды с помощью травинки или нитки, или с помощью выставленного большого пальца. А именно: на противоположной стороне преграды выбирается приметный предмет (обязательно нужно знать приблизительную его высоту), один глаз закрывается, и на выбранный предмет наводится поднятый большой палец вытянутой руки. Потом, не убирая палец, закрывают открытый глаз и открывают закрытый. Палец получается по отношению к выбранному предмету сдвинут в сторону. Исходя из предполагаемой высоты предмета, приблизительно представляется, на сколько метров визуально переместился палец. Это расстояние умножается на десять и в результате получается приблизительная ширина преграды. В данном случае сам человек выступает как стереофотограмметрический измеритель расстояния.



## Возможные темы работ (предлагались)

1. Танграм.
2. Зачем строителю математика?
3. Загадки пирамид.
4. Отличия изучения математики в разных странах.
5. Как создать веб сайт?
6. Как вычислить доход от вклада за несколько лет?
7. Кому из математиков я бы вручил Нобелевскую премию?
8. Экология в цифрах.
9. Как быстро считать в уме (техники)?
10. Как собрать кубик-рубик?
11. Золотое сечение.
12. Семь чудес света: исторический факт.
13. Парадокс Монти Холла.
14. Какая скорость роста листьев деревьев и кустарников?
15. Зазеркалье или игра воображения?
16. Своя тема задачи.

### Важное!

#### Критерии оценивания задачи:

- 1) Задача должна быть интересной, актуальной, оригинальной, полезной.
- 2) Наглядное оформление задачи (наличие дано, рисунков, решения).
- 3) Уровень сложности и доходчивость объяснения.

#### Источники:

1. Глобальная школьная лаборатория, <https://globallab.org/ru/#.XJxwnZgzZEY>
2. Справочники. Туризм. [https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwizst3xobThAhWn-ioKHQDKDsUQjB16BAgBEAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.kakras.ru%2Fmobile%2Ftxt%2Fizmerenie-rasstoyanij-na-mestnosti.html&psig=AOvVaw2B4B-W1tidN6dzzm\\_u4ypZ&ust=1553843391441737](https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwizst3xobThAhWn-ioKHQDKDsUQjB16BAgBEAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.kakras.ru%2Fmobile%2Ftxt%2Fizmerenie-rasstoyanij-na-mestnosti.html&psig=AOvVaw2B4B-W1tidN6dzzm_u4ypZ&ust=1553843391441737)
3. Падикова М.В. «Проектная деятельность в школе», <https://urok.1sept.ru/>

## АЗОТСОДЕРЖАЩИЕ ОРГАНИЧЕСКИЕ СОЕДИНЕНИЯ:

### АМИНЫ. АНИЛИН

#### (технологическая карта урока)

*Иванова Вера Александровна,  
учитель химии ГБОУ ЦО № 133  
Невского района Санкт-Петербурга*

Предмет: химия.

Класс: 10.

Цель урока: сформировать у учащихся понятия о строении, свойствах аминов, анилина, создать условия для усвоения и осмысления новой учебной информации.

Задачи урока:

- 1) Образовательная: конкретизировать у учащихся понятие о азотсодержащих органических соединениях, о функциональной группе, классификации, строении аминов, анилина; изучить физические и химические свойства аминов, анилина, их получение, применение.

2) Развивающая: создать условия для дальнейшего развития познавательной активности учащихся, их мыслительной деятельности и навыков в установлении причинно-следственных связей строением свойствами аммиака и аминов, развивать умения выделять главное, формировать умения работать с ЭОР и ЦОР.

3) Воспитательная: продолжить формирование культуры общения и умения работать в парах, прививать навыки самоорганизации.

Тип учебного занятия: урок изучения нового материала и первичного закрепления.

Формы организации деятельности: индивидуальная, фронтальная, парная.

Используемые технологии:

1) Проблемно-поисковые с использованием ЭОР.

2) Личностно-ориентированные.

Материально-техническое обеспечение:

1) Дидактические материалы для учащихся.

2) Мультимедиа проектор, экран, компьютеры.

3) Гиперссылки на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР.

4) Учебник О.С. Габриелян «Химия, 10 класс. Базовый уровень». Основные понятия, термины: амины, ароматические амины, анилин, аминоклуппа, бензольное ядро, изомеры, метиламин, реакции замещения.

Планируемые результаты:

1) Предметные:

- умение характеризовать строение аминов, анилина, расширить сведения о зависимости свойств органических соединений от их строения, о взаимном влиянии атомов в молекулах;
- продолжить развивать умения называть изученные вещества по тривиальной и международной номенклатуре, определять тип реакции;
- изучить получение, строение ароматического амина-анилина;
- отработать навыки составлять уравнения реакций химических свойств аминов.

2) Метапредметные:

2.1) Познавательные:

- развитие общеучебных умений: обобщение, сравнение, аргументация, наблюдение, фиксирование результатов;
- развитие познавательной активности, умений выявлять внутреннюю суть процессов, определять причины изменений.

2.2) Регулятивные:

- организуют и планируют свою деятельность;
- контролируют и оценивают свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

2.3) Коммуникативные:

- развитие умения аргументированно высказывать свою точку зрения;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, принимать другую точку зрения, работать в паре, группе.

2.4) Личностные:

- формирование толерантного отношения друг к другу, развитие культуры нравственного воспитания.

### Структура и ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<b>1. Организационный момент (1 мин.)</b>		
Приветствие, контроль готовности к уроку.	Готовность к уроку	

<b>2. Целеполагание, мотивация (2 мин.)</b>		
<p>Какие классы органических соединений вы уже изучили? Сегодня начинаем изучать новый класс органических соединений- азотсодержащие. Тема урока «Азотсодержащие органические соединения: Амины. Анилин»</p>	<p>Отвечают на вопрос.  Записывают тему урока.</p>	<p><i>Познавательные:</i> поиск взаимосвязей между классами органических соединений.</p>
<b>3. Актуализация знаний, умений (5 мин.)</b>		
<p>Давайте определим цели урока. Азотсодержащие органические соединения играют важную роль в природе и повседневной жизни. К ним относят: белки, аминокислоты, витамины, гормоны. Почему?</p>	<p>Выдвигают мнения, формулируют цели урока. Предполагаемые цели: изучить строение, изомерию, свойства, получение аминов анилина, их применение.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулирование цели урока;</li> <li>• умение планировать свою деятельность, анализировать информацию.</li> </ul>
<b>4. Изложение нового материала (18 мин.)</b>		
<p>В изучаемый класс входит углеводородный радикал и аминогруппа – NH<sub>2</sub>. Дайте определение для этого класса соединений Первый представитель класса аминов – метиламин. Составьте молекулярную и структурную формулу трех представителей класса аминов. Номенклатура аминов. Как правило, названия аминов образуются от названия углеводородных радикалов и суффикса «амин». Классификация аминов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по числу углеводородных радикалов;</li> <li>• по природе углеводородного радикала.</li> </ul> <p>Приложение 2. Изомерия аминов. Какие вы знаете типы изомерии?</p> <p>Получение диметиламина. Демонстрирует видеофрагмент 1. Приложение 1. Получение анилина восстановлением нитробензола. Приложение 2. Физические свойства аминов, анилина. Демонстрирует видеофрагмент 2. Химические свойства аминов.</p>	<p>Обсуждают и дают определение класса «Аминов». Учащиеся работают в парах.  Знакомятся с полученными заданиями: составляют формулы и их называют. Обсуждают, выполняют задание. Отвечают на вопросы, оформляют конспект. Учащиеся отмечают, что для аминов характерна изомерия углеродного скелета, изомерия положения аминогруппы, начиная с пропиламина, межклассовая, пространственная. Составляют формулы изомеров для пропиламина. Наблюдают условия, фиксируют реакцию получения анилина, составляют химическое уравнение. Просматривают видеофрагмент, наблюдают за ходом реакции, характером горения, записывают уравнения в тетрадь. Записывают физические свойства, наблюдают видеоопыт. Обсуждают, наблюдают, делают выводы, записывают в тетрадь, отмечают, что анилин не реагирует с водой и не изменяет окраску индикатора.</p>	<p><i>Предметные:</i> сравнивать, сопоставлять информацию о молекулярном, структурном строении аминов, анилина.  <i>Познавательные:</i> приводить определения понятиям, устанавливать аналогии, сравнивать, выделять отличия.  <i>Коммуникативные:</i> умение слушать, работать в парах.  <i>Личностные:</i> взаимное уважение, принятие, самоорганизация.  <i>Познавательные:</i> находят и выделяют необходимую информацию, сравнивают, устанавливают причинно-следственные связи зависимости строения вещества и его свойств.</p>

<p>Какие реакции будут характерны для анилина?  Просмотр видеотрефрагмента: 3 реакция среды анилина.  Почему реакция среды анилина нейтральная?  Учитель:  «Для анилина характерны реакции: по бензольному ядру и по аминогруппе, особенности этих реакций обусловлены взаимным влиянием атомов.  Демонстрирует видеотрефрагмент 4: взаимодействие анилина с соляной кислотой. Приложение 1. Характерная реакция анилина – взаимодействие с бромной водой.  Просмотр видеотрефрагмента 5. Анилин важный продукт в органическом синтезе, который находит широкое применение в разных областях промышленности.  Схема применения анилина (6) Приложение 1.  Учитель координирует работу учащихся.</p>	<p>Просматривают видеотрефрагменты 4, 5, записывают наблюдения, уравнения реакции, называют продукты реакции.  Анализируют, интерпретируют информацию о химических свойствах анилина.  Делают выводы о характерных реакциях для анилина.  Просматривают схему применения анилина, анализируют, фиксируют результаты в тетради.</p>	
<b>5. Осмысление учебной информации (6 мин.)</b>		
<p>Учитель задает вопросы:  1. Как объяснить, что основные свойства диметиламина выражены сильнее, чем метиламина?  2. Почему анилин является более слабым основанием, чем аммиак?  3. Какую реакцию среды имеют растворы аминов?</p>	<p>Отвечают на вопросы, дополняют, уточняют, объясняют.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение аргументировать, сравнивать соединения, выявлять отличие между ними.   <i>Регулятивные:</i> умение контролировать результаты деятельности, условия достижения целей.</p>
<b>6. Закрепление учебного материала (8 мин.)</b>		
<p>Проводит тестовую работу.  Приложение 1 (задание 7): Выберите правильный ответ.</p>	<p>Выполняют самостоятельно работу с тестом с выбором ответа.</p>	<p><i>Познавательные:</i> структурирование знаний, выделение необходимой информации.   <i>Регулятивные:</i> самоконтроль.</p>
<b>7. Домашнее задание (1 мин.)</b>		
<p>Подводит итог.  Акцентирует внимание на достижении целей с полученными результатами  Инструктирует по выполнению домашнего задания</p>	<p>Записывают домашнее задание, уточняют, задают вопросы.  Получить этиламин. Составить уравнения реакций взаимодействия этиламина с соляной кислотой, водой, кислородом.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку деятельности учителем.</p>

8. Рефлексия (3 мин.)		
Оцените свою работу на уроке. Закончите предложения: мне было интересно на уроке, потому что... Я не все понял... (сформулировать вопрос)	Выполняют задание. Оценивают свою работу на уроке.	<i>Регулятивные:</i> контроль своей деятельности на уроке.  <i>Личностные:</i> удовлетворенность результатами своей деятельности.

Приложение 1

Перечень, используемых на данном уроке ЭОР

№, п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1.	Получение диметиламина, реакция горения на воздухе.	Информационный	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2f91c909-82fb-458a-3538-52cc9070ebf0/index.htm">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2f91c909-82fb-458a-3538-52cc9070ebf0/index.htm</a>
2.	Физические свойства анилина.	Информационный	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0e9a9b25-b8de-0bd2-1252-55407d90e4df/index.htm">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0e9a9b25-b8de-0bd2-1252-55407d90e4df/index.htm</a>
3.	Изучение среды раствора анилина.	Информационный	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/528b6fb1-98e4-9a27-5ae1-2f785b646a41/31138/?interface=themcol">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/528b6fb1-98e4-9a27-5ae1-2f785b646a41/31138/?interface=themcol</a>
4.	Реакция взаимодействия анилина с соляной кислотой.	Информационный	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e018a2db-d720-e54a-cb5f-0226840a8f7e/index.htm">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e018a2db-d720-e54a-cb5f-0226840a8f7e/index.htm</a>
5.	Реакция бромирования анилина.	Информационный	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/81bf3c04-ec1a-a493-664e-32806985f8cf/index.htm">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/81bf3c04-ec1a-a493-664e-32806985f8cf/index.htm</a>
6.	Схема применения анилина.	Информационный	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d778f844-8cff-11db-b606-0800200c9a66/ch10_25_09.jpg">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d778f844-8cff-11db-b606-0800200c9a66/ch10_25_09.jpg</a>
7.	Тестовое задание.	Практический	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d778f845-8cff-11db-b606-0800200c9a66/index_mht.htm">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d778f845-8cff-11db-b606-0800200c9a66/index_mht.htm</a>

Приложение 2

Представители класса аминов:

метиламин  $\text{CH}_3\text{-NH}_2$

диметиламин  $\text{C}_2\text{H}_5\text{-NH}_2$

пропиламин  $\text{C}_3\text{H}_7\text{-NH}_2$

ароматический амин- анилин (фениламин)  $\text{C}_6\text{H}_5\text{-NH}_2$

Амины – производные углеводородов, в молекулах которых один или несколько атомов водорода замещен на аминогруппу.

С другой стороны их можно рассматривать как производные аммиака, в молекулах которых один или несколько атомов водорода замещен на углеводородный радикал.

Номенклатура аминов.

- 1) Как правило названия аминов образуются от названий соответствующих углеводородных радикалов с добавлением суффикса «амин».
- 2) Первичные амины образуют названия от производных углеводородов, в молекулах которых один или несколько атомов водорода замещен на аминогруппу (-NH<sub>2</sub>).

В случае если в молекуле одна аминогруппа указывается суффиксом «амин», если присутствуют две аминогруппы в названии, указывается суффикс «диамин» с добавлением цифр, отражающих положение аминогрупп в главной углеродной цепи.

Классификация аминов:

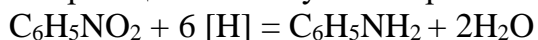
- 1) По количеству углеводородных радикалов:
  - первичные амины C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>-NH<sub>2</sub>;
  - вторичные амины (CH<sub>3</sub>)<sub>2</sub>-NH;
  - третичные амины (CH<sub>3</sub>)<sub>3</sub>-N.
- 2) По природе углеводородного радикала:
  - Предельные C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>-NH<sub>2</sub>
  - Непредельные C<sub>2</sub>H<sub>3</sub>-NH<sub>2</sub>
  - Ароматические C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>-NH<sub>2</sub>

Получение аминов.

Французский химик Ш. Вюрц синтезировал метиламин и диметиламин.

В 1842 году Н.Н. Зинин впервые получил ароматический амин-анилин восстановлением нитробензола водородом, при наличии катализатора и температуры.

Эта реакция используется в промышленности для получения анилина и носит его имя.



## **КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ ПО РАССКАЗУ К.ПАУСТОВСКОГО «РАСТРЕПАННЫЙ ВОРОБЕЙ» (УМК «Школа России»)**

*Литвиненко Лидия Сергеевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ Школа 638, г. Павловск*

Тип урока: решение частных задач.

Педагогические задачи:

- 1) Создать условия для ознакомления с биографией К.Г. Паустовского, его произведением «Растрепанный воробей», обучения определению характеров героев литературных произведений и отслеживанию их в развитии, осознанному чтению текста художественного произведения «про себя».
- 2) Совершенствовать умения пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения.
- 3) Способствовать развитию эмоционального восприятия текста, речевой активности, навыков аналитического чтения.
- 4) Содействовать воспитанию интереса к чтению, культуры учебного труда на уроке.

Планируемые результаты:



### 1) Предметные:

- познакомится с произведением К.Г. Паустовского.  
Научится:
- осознанно читать текст художественного произведения «про себя»;
- делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- высказывать собственную точку зрения.

### 2) Метапредметные:

- познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ);
- регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

### 3) Личностные:

- осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;
- осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

## ХОД УРОКА

### 1. Организация начала урока

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Послушайте внимательно четверостишие и скажите, о ком в нем говорится:

*Сегодня о пернатых  
Мы были-небылицы  
Продолжим изучать,  
И четко ход событий  
Мы будем отмечать».*

О пернатых, птицах.

### 2. Актуализация опорных знаний

#### 2.1. Беседа.

Учитель: «Скажите, кто такие пернатые?»

Дети: «Пернатые – это птицы».

Учитель: «Как вы думаете, какова история образования этого слова?»

Дети: «Пернатых называют так, потому что их тело покрыто перьями».

Учитель: «Давайте проверим наше предположение, обратимся к толковому словарю».

#### 2.2. Работа с толковым словарем.

**Пернатый** – покрытый перьями, с перьевым покровом.

Учитель: «Значит, мы правильно сформулировали значение этого слова».

#### 2.3. Постановка учебной задачи урока.

Учитель: «О каких именно пернатых пойдет речь в произведении, с которым мы будем работать на сегодняшнем уроке, вы узнаете, отгадав загадки:

*Как назвать нам эту птичку,  
Что похожа на синичку:  
Тем же ходом и размером,  
Только цветом – буро-серым?*  
Воробей

Автор: Юрий Чистяков.

*Кар-кар-кар! – кричит плутовка.  
Очень ловкая воровка!  
Все блестящие вещицы  
Подбирает эта птица!  
Вам она, друзья, знакома,  
Как ее зовут?*

Ворона

В произведении, с которым мы познакомимся на сегодняшнем уроке, речь пойдет о птицах. Одними из главных героев произведения будут воробей и ворона. А что вы знаете об этих птицах?

Воробей – птица маленьких размеров. Длина тела воробья составляет от 15 до 17 сантиметров. Весит животное в среднем не более 35 граммов. У воробья недлинное туловище, маленькая голова и небольшой размах крыльев.

Глазки у птицы напоминают бусинки и имеют черный цвет. Окрас воробья зависит от вида. Чаще всего крылья бурого оттенка. Брюшко птицы серое. Самцы обладают заметно более красочным оперением, нежели самки.

Воробьи встречаются практически во всех уголках планеты. Существует 35 видов этой птицы, которая прекрасно приспособилась к различным условиям окружающей среды.

Живут в природе, как правило, не дольше 4 лет. Однако встречаются особи, которым и по 8-10 лет.

Воробей является активной птицей. Он большую часть времени ищет пищу. Воробьи любят гигиену, поэтому купаются в лужицах. Таким образом, они избавляются от паразитов в перьях. Питается воробей в основном растительной пищей – ягодами и семенами. Насекомые также входят в его рацион.

Ворон – это сравнительно крупная птица. Насчитывается около 10 подвидов этого животного. Длина тела ворона составляет в среднем 65 сантиметров. Окрас перьев полностью черный.

Клюв острый и достаточно прочный. Глаза у ворона также черные. Размах крыльев ворона довольно внушительный – до 120 сантиметров. Весит птица, как правило, от 800 до 1500 граммов.

Ворон является распространенной птицей и населяет практически все северное полушарие нашей планеты. Встретить его можно в Евразии, а также Северной Америке. Ворон предпочитает малозаселенные территории с лесистой местностью. Предпочитает селиться в хвойных лесах.

В естественной среде вороны живут не больше 12 лет. В неволе птица способна жить значительно дольше.

Ворон является обитателем лесных просторов. Эта птица не находится долго на одном месте. Вороны объединяются в стаи и кочуют. Целью таких перелетов практически всегда становится поиск пищи. В одной стае насчитывается от 10 до 40 птиц. Вороны способны преодолевать значительное расстояние – до 200 километров.

Питаются в основном падалью. Однако птица считается всеядной и не брезгует едой растительного происхождения. Небольшие птицы, насекомые и грызуны также входят в рацион ворона».

## Физкультминутка

*Птички в гнездышке сидят* – дети сидят, скрестив руки  
*Во все стороны глядят,* – повороты головы  
*Погулять они хотят,* – топают ногами  
*И тихонько все летят* – машут руками  
*Прилетели и тихонько сели.*

### 3. Сообщение темы и цели урока

Учитель: «Сегодня на уроке мы будем работать с произведением К.Г. Паустовского. Название произведения зашифровано на доске, попробуйте убрать «лишние» буквы, и у вас получится название (надпись на доске: «нпаврорастрепаннй смворобейшнгой»). Необходимо убрать лишние буквы).

Как вы понимаете значение слова *растрепанный*? (Не собранный)

Кто будет главным героем? (Воробей).

Как вы думаете, чему мы будем учиться?... Сегодня на уроке мы будем читать произведение К.Г. Паустовского "Растрепанный воробей", будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией К.Г. Паустовского».

### 4. Знакомство с биографией К.Г. Паустовского

Учитель: «Константин Георгиевич Паустовский родился в Москве в семье железнодорожного служащего. Семья была большая и разносторонняя, склонная к занятиям искусством. Детство провел на Украине у деда и бабушки.

Всю свою жизнь Паустовский любил путешествовать: впечатления от этих поездок и встреч с самыми разнообразными людьми легли в основу многих его произведений. Он создавал повести и рассказы, сказки и пьесы. Любимый жанр К.Г. Паустовского – короткий рассказ. Во всех его произведениях – любовь к родной земле, людям, живущим на ней. Паустовский никогда не считал себя детским писателем, хотя специально для детей им были написаны сказки "Теплый хлеб", "Растрепанный воробей", "Стальное колечко".

Книги К.Г. Паустовского переведены на многие иностранные языки.

На всю жизнь писатель запомнил слова отца: "Ты испытаешь в жизни много значительного и интересного, если сам будешь значительным и интересным". Он стал таким. До конца своих дней много ездил, путешествовал, жил в разных местах, узнавал новых людей, часто отдыхал на природе. Всю свою любовь писатель отдавал трем основным темам – людям родной земли, искусству и природе.

Как вы думаете, что представляет собой человек, написавший это произведение?... Он добрый, отзывчивый, очень любит природу».

### 5. Словарная работа

Учитель: «Прочитайте быстро слова (воробей, ворона, девочка, наковальня, торба, сварливая). Значение каких слов вам не понятно?

Объясняет значения слов.

**Наковальня** – опорный кузнечный инструмент для холодной и горячей обработки металлов.

**Сварливая** – ворчливая склонная к ссорам.

**Торба** – мешок с овсом, который подвешивали к морде лошади.

Как вы думаете, связаны ли эти слова с произведением, которое мы будем читать (эти слова встретятся в тексте)?».

### 6. Работа над содержанием текста

Чтение первой части сказки – до слов «Жила ворона в заколоченном на зиму ларьке...». Вопросы к рассказу.

Учитель: «Сейчас вы прослушаете первую часть текста. С чего начинается сказка? (Она начинается с описания настенных часов. Они необычные)

Как зовут девочку? (Маша).

Как зовут нянюшку? (Нянюшка Петровна).

Кем по профессии была Машина мама? (балерина).

В каком театре она танцевала? (в Большом театре).

Сейчас его называют Государственный академический Большой театр.

Давайте сравним описание здания Большого театра с его изображением, обратите внимание на то, как Паустовский точно и в то же время образно описывает внешний вид здания.

Найдите в рассказе описание театра, в котором танцевала мама. (Театр был огромный, с каменными колоннами. На крыше его взвивались на дыбы чугунные лошади. Их сдерживал человек с венком на голове – должно быть, сильный и храбрый. Ему удалось остановить горячих лошадей у самого края крыши. Копыта лошадей висели над площадью. Маша представляла себе, какой был бы переполох, если бы человек не сдержал чугунных лошадей: они сорвались бы с крыши на площадь и промчались с громом и звоном мимо милиционеров).

Найдите повествование об отце Маши. Прочитайте. (Он был моряком. Потом Машин отец ушел на войну, потопил несколько фашистских кораблей, два раза тонул, был ранен, но остался жив. А теперь он опять далеко, в стране со странным названием «Камчатка», и вернется не скоро, только весной).

С какой вещью разговаривала мама, а раньше никогда этого не делала? (Мама достала стеклянный букет и сказала ему несколько слов. Этот букет подарил маме папа и сказал: "Когда ты будешь первый раз танцевать Золушку, обязательно приколи его к платью после бала во дворце. Тогда я буду знать, что ты в это время вспомнила обо мне").

А сейчас поиграем в игру "Верю – не верю".

Работать будем по карточкам. Я буду зачитывать по одному предложению, а вам нужно будет согласиться или не согласиться со мной. Если вы согласны с моим утверждением, то в пустой клетке ставите знак «+», если не согласны, ставите знак «-».

Вопросы:

1. Железный кузнец в часах опустил молот?
2. Кузнец ударил по наковальне 8 раз?
3. С поднятой рукой кузнец простоял целых два часа?
4. Маша стояла у окна?
5. Маша ушла в театр?
6. Театр был огромный с деревянными ставнями?
7. На крыше театра были чугунные лошади?
8. Нянюшку Маши звали Петровна?
9. Мама Маши в театре танцевала?
10. Мама готовилась танцевать Красную Шапочку?
11. Маленький букетик цветов был сделан из тонкого стекла?

Проверка. Сколько «+» и «-»? (+, +, -, +, -, -, +, +, +, -, +.)».

## 7. Рефлексия

Учитель: «Вот и подошел к концу наш урок. Вы довольны своей работой? По желанию выберите фразу и закончите ее самостоятельно:

1. Сегодня я узнал...
2. Мне было трудно...
3. Я смог...
4. Мне было интересно узнать, что...
5. Меня удивило

6. Я понял, что...
7. Я научился...
8. Назовите имя писателя. Какое произведение начали читать? О чем оно?»

#### **8. Домашнее задание**

Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала...».

### **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

*Логинова Алена Николаевна,  
учитель истории ГБОУ Школа 580  
Приморского района Санкт-Петербурга*

*Важно не количество знаний, а качество их.  
Л.Н. Толстой*

Историческое образование играет важную роль в образовательно-воспитательном процессе, способствуя формированию гражданско-патриотических качеств личности, их общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и мировым культурно-историческим традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество России.

В настоящее время образовательно-воспитательные и развивающие цели изучения истории тесно связаны со стратегией модернизации российского образования. Они ориентированы не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Уроки истории, обществознания должны быть ориентированы на целостный процесс развития и воспитания, на решение задач по социализации подрастающего поколения, а формирование представлений об историческом прошлом человечества должно осуществляться не только за счет количественного накопления знаний, но и в ходе активной и творческой познавательной деятельности обучаемого, благодаря личностному осмыслению исторических фактов и явлений.

Выскажу твёрдое убеждение в том, что в современной России значимость школьного исторического образования, его социальная роль не только не ослабевает, а даже усиливается, т.к. общество всё более ощущает потребность в обеспечении культурной преемственности между поколениями, консолидации общества.

Другим фактором, повышающим значимость школьного исторического образования, является осознанная обществом потребность осуществить положительную самоидентификацию молодых россиян как граждан России, что предполагает усвоение ими историко-культурных ценностей, выработанных российским обществом на протяжении столетий.

В своей деятельности учитель может опираться на разработки таких ученых, как М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер, о методах обучения, и широко использовать их в процессе уроков истории, обществознания, внеурочной и внеклассной деятельности.

Эвристический и исследовательский метод, предложенный М.Н. Скаткиным, можно применять на уроках истории.

В основу своей деятельности учитель может положить методические и программные разработки О.Ю. Стреловой о принципах многоуровневого анализа документов (первоисточников) и познавательных возможностей обучающихся в обучении истории, анализ приемов и форм организации учебного процесса.

Многое почерпнуть из трудов М.Т. Студеникина о преподавании истории в современной школе, в которых характерна ориентация не столько на приобретение большого количества знаний, сколько на лично ориентированное обучение, развитие необходимых в XXI в. умений и навыков интеллектуального общения. На каждом уроке ставить и реализовать задачи развития творческого мышления обучающихся, формирование умений самостоятельного поиска, анализа и оценки полученной информации. Для этого организовать доступ обучающихся к новым источникам информации, самостоятельного приобретения новых знаний и обогащения личного опыта. Обучающиеся на уроках не столько запоминают, сколько размышляют, оказываются в ситуации выбора, самостоятельного принятия решений. Они работают в парах сменного состава, малых учебных группах (не более 3-4-х человек), что ведет к коллективному взаимообучению с обязательной рефлексией на каждом этапе урока.

Требования современного общества к личности гражданина предполагают решение не только проблемы обучения, но и проблемы воспитания, в первую очередь – нравственного.

Одним из инструментов решения данной проблемы является воспитание всех моральных и этических качеств, то есть нравственности, через уроки истории, обществознания, воспитательной работы, внеурочной деятельности.

Именно исторические факты, получившие нравственную оценку общества, осмысленные им, привлекают внимание обучающихся к вопросам морали, прививают интерес к высшим жизненным ценностям, способствуют повышению нравственной культуры и тем самым помогают развивать моральное самосознание личности. Акцентируя внимание обучающихся на проблемах морали на уроках истории и обществознания, учитель помогает им сформировать устойчивые морально-ценностные установки.

Систему деятельности учителя с обучающимися можно представить в виде схемы:



Пояснения к схеме.

- 1) Предметы «История» и «Обществознание» преподаются по авторским программам: всеобщая история: 5 класс – «История Древнего мира» под редакцией А.А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой; 6 класс – «История средних веков» под редакцией В.И. Уколова, В.А. Ведюшкин; 7-9 классы – «Новая история» под редакцией А.Я. Юдовской,

Л.М. Ванюшкиной; история России – 6-9 классы, учебник Н.М. Арсентьева, А.А. Данилова и др. История России, 10-11 класс – О.Н. Журавлёва, Т.И. Пашкова, Д.В. Кузин; В.С. Измозик, С.Н. Рудник.

Программа истории скорректирована с учетом введения модуля ОДНКНР. На уроках учитель применяет инновационные технологии: проблемного обучения, игровые, развивающего обучения, в том числе исследовательскую работу по изучению прошлого своего региона, района, города, своей семьи, так как происходит осознание ребенком себя частью страны, способностью повлиять на ее развитие.

- 2) Внеурочная деятельность реализуется на основе программы «Праздники, традиции и ремесла русского народа», где более углубленно обучающиеся проникают в духовно-нравственное и культурное наследие русского народа.

Данная программа направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знанию. Обучающиеся должны иметь мотивацию к обучению истории, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Ведь история – богатый материал для развития у детей интереса к познанию мира.

- 3) В связи со спецификой предмета (история и обществознание), духовно – нравственное развитие всегда было приоритетным направлением. На уроках всегда отводится место для обсуждения тем религии, морали, нравственности и т.д. Но сегодня, выделившись в отдельную предметную область, ОДНКНР, требует и особый подход, систему преподавания. Так как программа ОДНКНР предполагает вариативность реализации, я как учитель-предметник выбрала для себя интегрированный вариант: через включение в рабочие программы тем и вопросов, направленных на решение задач духовно-нравственного воспитания личности. Но в настоящее время введение предмета ОДНКНР потребовало корректировки программы по истории 6-8 классов.
- 4) Внеклассная работа предполагает максимум самостоятельности и активности обучающихся, но принцип самостоятельности и активности отнюдь не исключает руководящей роли учителя. Учитель старается направлять инициативу и интерес детей, всемерно развивать их творчество, прививать им навыки самостоятельной работы, способствовать активизации познавательной деятельности через экскурсии по историческим местам (Константиновский дворец), экскурсии в Русский музей, школьный музей, кружок «По страницам истории», конференции, дебаты на тему «Век нынешний и век минувший».
- 5) Элективный курс «Личность и эпоха» и «Практикум по истории России с древнейших времен до конца XIX века» предназначен для учащихся 9-11 классов, желающих углубить свои знания по предмету, расширить свой кругозор, получить дополнительные знания для успешной сдачи экзамена.

Программа ориентирована на дополнение и углубление знаний учащихся о важнейших деятелях российской истории, чьи имена остались в памяти человечества. Учитывая сложность вопроса об исторических личностях, их роли в истории учащимся полезно будет разобраться, чем объясняется выдвижение того или иного человека в качестве общественного, политического, духовного или иного лидера, на чем основаны его власть, влияние на судьбы других людей. Как результат – успешная сдача ОГЭ и ЕГЭ по истории всех обучающихся.

- 6) Консультационный пункт (занятия проводятся еженедельно для 5-8 классов) создан для детей слабой мотивации, где им оказывается посильная помощь в овладении знаний по предмету.
- 7) На уроках истории в 9 и 11 классов обращаемся к школьному музею «Времен связующая нить», где обучающиеся знакомятся и добывают информацию по определённым периодам. Составляют и проводят экскурсии для младших школьников. Ведут исследовательскую работу в 9-х классах по теме «Культура и быт Петербурга в XIX столетии», используя

выставку «Комната петербурженки». Обучающиеся 11-х классов ведут исследовательскую работу на тему «Жизнь ленинградцев в советский период». Эта работа служит развитию школьного музейного комплекса.

Преподавание истории в школе – процесс сложный и многогранный. Российское общество переживает сейчас далеко не лучшие времена. Но, как известно, «времена не выбирают». Другого времени у нас не будет. И наше время по-своему бесценно, уникально.

Реализации поставленных задач помогает использование современных педагогических технологий.

### **Игровые технологии**

Игровые технологии применяются при создании игровых ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности: дидактическую цель ставить перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Рассмотрим некоторые примеры:

*«Бюро находок».*

Обучающимся показываются предметы, которые в исторической традиции связаны с деятельностью определенной личности или государства. Обучающиеся должны установить, какому деятелю или к какому государству относятся данные предметы. Например, в 5 классе, на уроках обобщения по теме «Древний Восток» учащимся предлагается соотнести вещи с государством-изобретателем. Например, пачку чая, рис, бумагу, шелковый платок учащиеся должны соотнести с Древним Китаем, шахматы – с Древней Индией, пурпурный цвет, финики – с Финикией.

*Игра «Облако слов».*

Может использоваться при проверке домашнего задания. Необходимо выбрать слова, относящиеся к предыдущей теме и объяснить их значение, а оставшиеся слова подтолкнуть обучающихся к формулированию новой темы (Приложение 1).

*Игра «Домино»* на тему «Основные понятия Древнерусского государства». Цель игры: составить цепочку из понятий (Приложение 2).

*Игра «Марафон»*

Первый этап: «забег на короткую дистанцию»: в течение пяти минут ученики должны написать как можно больше дат и событий по истории пройденного периода. Та команда, которая справилась результативнее, считается пришедшей к финишу первой.

Второй этап: «забег на среднюю дистанцию»: команды должны в течение 10 минут написать имена знаменитых людей изучаемого периода.

Третий этап: «забег на длинную дистанцию»: учащиеся должны вспомнить и записать места исторических событий.

Последнее задание: «бег с препятствиями». Выполняя его, ученики должны сориентироваться в тексте учебника и быстро найти нужную информацию.

Итоги подводятся после каждого «забега», за каждый правильный ответ команда получает по одному баллу.

*Игра «Исторический марафон»* помогает быстро и четко повторить в сжатой форме пройденный материал.

*Игра «Снежный ком».*

Задается тема, например, «Куликовская битва». Первый участник игры называет имя какого-либо исторического героя, относящегося к данной теме (например, Дмитрий



Донской). Следующий участник должен сначала произнести то, что сказал первый, а затем добавить новое имя, понятие, связанное по смыслу с темой (например, Дмитрий Донской, Куликово поле). Новый участник дополняет этот ряд.

#### *Игра «Интервью с историческими героями».*

Когда в основе изучаемого материала находится историческая личность, например: Иван Грозный, Петр I, Александр Суворов, Степан Разин и др. можно предложить инсценировать интервью с историческим героем. Это могут сделать два человека, из которых один – исторический герой, а другой – журналист, а также целый класс, если речь пойдет о пресс-конференции.

Если участвует весь класс, то «исторический герой» заранее готовится: собирает максимум информации о том человеке, которого ему придется играть, а «корреспонденты» должны заранее подготовить интересные вопросы.

Игра позволяет активизировать работу учащихся по изучению исторических персоналий, дает возможность отдельным учащимся глубоко познакомиться с историческим материалом и проявить свои знания в форме, отличной от традиционной (доклада, реферата и пр.).

### **Проектно-исследовательская технология**

Применение проектно-исследовательской технологии на уроках истории и в процессе внеклассной работы позволяет решать ряд важных образовательных задач: выдвигать темы проектов, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения работы. Опыт, приобретаемый в процессе проектной деятельности, базируется на интересах учащихся.

В 9-11 классах считаю перспективной проектную и исследовательскую деятельность учащихся по овладению оперативными знаниями в процессе социализации. Реализуя проект, учащиеся под моим руководством синтезируют знания в ходе их поиска, интегрируют информацию смежных дисциплин, ищут более эффективные пути решения задач проекта, общаются друг с другом. Совместная деятельность реально демонстрирует широкие возможности сотрудничества, в ходе которого учащиеся ставят цели, определяют оптимальные средства их достижения, распределяют обязанности, всесторонне проявляют компетентность личности (умение работать в коллективе, ощущать себя членом команды, брать ответственность за выбор решения на себя, разделять ответственность с другими, анализировать результаты деятельности и др.).

МО учителей истории и обществознания в любой школе может проводить в рамках предметной недели фестиваль проектов. Обучающиеся представляют свои проекты в разных формах.

Обучающиеся 5-х классов могут представить индивидуальные проекты по теме «Мое генеалогическое древо». Цель проекта: формировать представление о себе и своих предках, как о наследниках предшествующих поколений; научить составлению генеалогического древа. Выход: составление собственного генеалогического древа, на котором указаны имя и фамилия члена рода, браки и дети, годы жизни, место рождения (смерти).

Среди 9-х классов могут быть проекты обучающиеся с исследовательской работой по теме: «Социологический портрет декабристов в электронных таблицах». Выявив 123 участника декабрьского восстания, узнают возраст каждого из них, сословный титул, место рождения, семейное положение, участвовал ли в войне 1812 г., заграничных походах. В итоге кропотливого анализа ученики делают свои маленькие открытия в области истории, составив при помощи преподавателей истории и информатики электронные таблицы-графики. Так, если ранее считалось, что средний возраст декабристов 27 лет, то исследователи внесли уточнение – 27,2 года; в войне 1812 г. участвовало 20 % из них, в заграничных походах – 24 %; более всего декабристов проживало в Петербурге – 20 %, а в Москве – всего 10 %; женатых декабристов было немногим более половины – 54 %.

## Рефлексия

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

На уроках учитель может использовать разные виды рефлексии такие как: «Инсерт», ПОПС-формула», лестница успеха, синквейн, эссе-размышление, рефлексивная мишень. Например, учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

«V» – я это знаю;

«+» – это новая информация для меня;

«-» – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

«?» – это мне не понятно, нужны объяснения, уточнения.

Вот пример заполнения таблицы *Инсерт* на уроке истории по теме «Реформы Петра I»:

V	+	-	?
Петр I – первый российский император.	Издан «Табель о рангах».	Петр I перенес празднование Нового Года на 1 января.	Что еще нового появилось в России во время правления Петра I?

*ПОПС-формула* по теме «Россия во второй половине XIX в».

В данном случае учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента *ПОПС-формулы*:

П – позиция;

О – объяснение (или обоснование);

П – пример;

С – следствие (или суждение).

Пример: «Я считаю, что отмена крепостного права в России была неизбежной. Потому, что оно тормозило развитие всех сфер жизни общества. Я могу доказать на примере того, что Россия значительно отставала от других стран по уровню жизни. Россия позорно проиграла Крымскую войну. Исходя из этого, я делаю вывод, что эта реформа сыграла огромное значение в истории России и дала мощный толчок великим преобразованиям 1860-х годов».

*Лестница успеха:*



### Рефлексия деятельности на уроке «Лестница успеха»

Умею.....

Понимаю....

Знаю.....

### Синквейн. Тема «Право»

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

- 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

Пример:

*Право  
Гражданское, конституционное  
Возникает, определяет, направляет  
Регулятор общественных отношений.  
Общеобязательные правила.*

Пример: поэтапная рефлексии на уроке по теме «Свержение монархии в России».

На начальном этапе урока учитель предлагает обучающимся записать в виде *хештегов-предположений* определения «Что такое революция?»

На следующем этапе – *групповая рефлексия*: высказать предположение о причинах революционных событиях февраля 1917 года и соотнести с реальной ситуацией по тексту параграфа.

*Наше предположение верно...*

*Наше предположение неверно...*

На третьем этапе попытаться применить роль русского императора на себе и проанализировать свои действия на основе изучения телеграммы председателя Государственной думы М.В. Родзянко Николаю II от 26 февраля 1917 г. и Манифеста об отречении Николая II.

На заключительном этапе рефлексивная мишень:

- ✓ Заинтересовался проблемой...
- ✓ Может пригодиться в жизни...
- ✓ Понял, как поступать...
- ✓ Тему считаю неактуальной...



### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История обладает огромным воспитательным воздействием. Знание истории своего народа и всемирной истории формирует гражданские качества – патриотизм и интернационализм; показывает роль народа и отдельных личностей в развитии общества; позволяет познать моральные и нравственные ценности человечества в их развитии, понять такие категории, как честь, долг перед обществом, видеть пороки общества и людей, их влияние на человеческие судьбы. На исторических примерах люди воспитываются в уважении к добру и справедливости, свободе и равенству, другим непреходящим человеческим ценностям.



Приложение 2

Основные понятия. Древнерусское государство	Глава государства в Древней Руси
КНЯЗЬ	Народное собрание, решавшее важнейшие для всего города вопросы.
ВЕЧЕ	Воинские отряды при древнерусских князьях.
ДРУЖИНА	Натуральный или денежный побор с покоренных народов и с зависимого населения.
ДАНЬ	Народные песни и сказания о народных героях.
БЫЛИНЫ	Земельное владение, передававшееся по наследству.
ВОТЧИНА	Точные размеры дани, введенные княгиней Ольгой
УРОКИ	Объезд князем и дружиной подвластных племен с целью сбора дани (IX-X в.).
ПОЛЮДЬЕ	Места сбора дани, введенные княгиней Ольгой.
ПОГОСТЫ	Штраф, взимающийся в древней Руси за совершенное преступление.
ВИРА	Борьба русских князей между собой за власть и территории.
УСОБИЦА	Союз кочевых племён, сложившийся предположительно в VIII—IX в, регулярно вторгались во владения Киевской Руси.
ПЕЧЕНЕГИ	Люди, отрабатывающие долг, имеющие право после его выплаты освободиться.
ЗАКУПЫ	Договор, соглашение в Древней Руси.

## Источники:

1. Лернер И.Я. Содержание и методы обучения истории в V-VI классах – М. – 1963.
2. Лернер И.Я. Проблемное обучение – М. – 1974.
3. Лернер И.Ч., Скаткин М.Н. Дидактика средней школы – М., 1975.
4. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX. – М: «Прометей». – 2016.

# ВЛАДИМИР МОНОМАХ – ВЕЛИКИЙ КИЕВСКИЙ КНЯЗЬ

## (методическая разработка урока по истории в 10 классе)

*Логинова Алена Николаевна,  
учитель истории ГБОУ школа № 580  
Приморского района Санкт-Петербурга*

Цель: познакомить обучающихся с попытками Владимира Мономаха сохранить единство Руси в период усобиц и создать у них представление о нем не только как о выдающемся военном и политическом деятеле, но и как носителе высоких нравственных и духовных ценностей.

Задачи:

- 1) Оценить роль Владимира Мономаха в истории;
- 2) Охарактеризовать систему управления государством, сложившуюся в годы правления Владимира Мономаха.

Оборудование: учебник, пакет с рабочим материалом для работы каждого ученика, мультимедийная презентация.

Тип урока: комбинированный урок.

Технология: развитие критического мышления.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Мотивация к учебной деятельности</b>	
Приветствует обучающихся. Задаёт вопрос по пройденному уроку. Предлагает выполнить тест.	Приветствуют учителя. Вспоминают изученных ранее древнерусских князей. Самостоятельно работают с тестами. Определяют критерии проверки, проводят взаимопроверку.
<b>2. Актуализация знаний</b>	
Подводит к формулированию темы. Предлагает сформулировать цель урока и план урока.	Формулируют тему урока и цель урока. Ставят учебную задачу. Составляют план урока: 1. Внутренняя политика. 2. Внешние отношения с другими государствами.
<b>3. Изучение нового материала</b>	
Предлагает разобрать первый вопрос темы с помощью исторического источника. (Приложения 1,2). Предлагает выслушать докладчика.  Предлагает разобрать второй вопрос урока с помощью карты. Предлагает выслушать дополнительную информацию из энциклопедии «Кругосвет» Ирины Пушкаревой.	Работают с историческим документом, анализируют, отвечают на вопросы (в парах). Выслушивают докладчика, фиксируют в тетради. Рассуждают, делают выводы (по рядам). Работают по карте. Фиксируют в тетради.
<b>4. Первичное осмысление и закрепление изученного</b>	
— Ребята, давайте вспомним вопрос урока. Итак, какие примеры мы можем привести, отвечая на учебную задачу?	Анализируют, делают выводы.
<b>5. Домашнее задание</b>	
По выбору: с.45 вопросы 2, 4. «Почему мы изучаем деятельность великих киевских князей» – написать несколько строк в тетради.	Фиксируют д/з.

## 6. Итоги урока. Рефлексия

— И так, мы с вами успешно справились с работой на уроке. Что вы узнали нового по сравнению с 6 классом? — Где Вы можете применить данные знания?»	Ответы учеников.
---	------------------

### Приложение 1

#### **Повесть временных лет, XII в. «Каждый держит отчину свою...», 1097 г.**

«В лето 1097 пришли Святополк, и Владимир, и Давыд Игоревич, и Василько Ростиславович, и Давыд Святославович, и брат его Олег и собрались в Любече для устранения мира. И обращались к себе, говоря: «Зачем губим Русскую землю, сами на себя вражду воздвигая, а половцы землю нашу терзают на части и радуются, что между нами войны и доныне. С этого времени соединимся в одно сердце и будем охранять Русские земли. Пусть каждый держит отчину свою. И на этом целовали крест: «Если кто пойдет на кого, то на того будем все». И принеся клятву, разошлись восвояси».

О чем повествует данный документ? Как вы думаете, каковы его последствия?

### Приложение 2

#### **«Поучение» Владимира Мономаха (извлечение)**

«...Ибо как Василий учил, собрав юношей: душой быть чистым, непорочным, телом – слабым, в разговоре – негромким, соблюдая слово Господне: есть и пить без особого шума, при старших помалкивать, к умным прислушиваться, старейшинам подчиняться, с равными и подчиненными в приязни жить, без лукавства беседовать, побольше размышляя, не свирепствовать словом, не ругаться в беседе, не смеяться чрезмерно, стыдиться старших, с дурными женщинами не общаться, глаза опуская долу, а душу ввысь, суеты избегая, не пытаться поучать беспечных во власти, ни во что почитать всенародную славу.

Старых почитай как отца, а молодых как братьев; в доме своем не будьте беспечны, но за всем следите; не полагайтесь на ключника или слугу, чтобы не посмеялись к вам проходящие над домом вашим, ни над вашим столом. Пойдя на войну, не отсиживайтесь, не оглядывайтесь на воевод, ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сами снаряжайте охрану и ночью, расставив стражу со всех сторон, рядом с воинами ложитесь и пораньше вставайте; оружие с себя никогда не снимайте второпях, не разглядев по небрежности, внезапно ведь человек погибает. Остерегайся лжи, и пьянства, и блуда, ибо от них душа погибает и тело. Отправляясь каким путем по своим землям, не позволяйте слугам вред причинять ни своим, ни чужим, ни в деревнях, ни на пашнях, чтобы не стали нас проклинать. Куда ни пойдете, где ни пристанете, напоите и накормите убогого, но больше всего почитайте гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, знатный или посол; если не можете почтить его даром – едой да питьем приветьте, ибо они, повсюду бывая, прославят человека по всем землям – или добрым, или злым.

Смерти, дети мои, не страшась, ни войны, ни зверя, дело исполняйте мужское, какое вам Бог пошлет; ибо если я от войны, и дикого зверя, и от воды, и с коня свалившись уберегся, никто из вас не повредится и не убьется, пока не будет от Бога повеления, а если уж от Бога наступит смерть, то ни отец, ни мать, ни братья не смогут отнять от нее; но если и доброе дело – остерегаться самому, то Божие обережение лучше человеческого».

На какие черты морали обращал внимание своих детей Владимир Мономах?

Какую цель преследовал Владимир Мономах, создавая «Поучение»?

Насколько, на ваш взгляд, приемлемы нравственные нормы, проповедуемые в «Поучении», в поведении современного человека?

Сообщение обучающегося:

«Затяжной характер при правлении Владимира Мономаха носила борьба с половцами (в 1116-1120 гг.). Стремясь поддерживать мир с князьями, Мономах помогал им в борьбе с кочевниками. Почти двадцать раз заключал с половцами мир (среди самых известных – 1077, 1093, 1094, 1095, 1101, 1103, 1107, 1110, 1111 гг.). Летопись сообщает, что в одном из сражений был пленен половецкий князь Бедлюз. Мономах подталкивал других князей к тому, чтобы вести в отношении захватчиков наступательную, а не оборонительную политику (походы 1101, 1103 гг. и др.), был инициатором ответных нападений на половцев (1095 г.). Применял тактику глубоких рейдов во вражеские земли с целью уничтожения основных сил противника. При организации походов применял сборы народного ополчения. Когда половцы отступили, надолго прекратив набеги на Русь, это создало князю Владимиру большую популярность.

В 1116 г. Владимир Мономах послал в поход против половцев своего сына Мстислава. Сам же Мономах в том году воевал против Византии, поддерживая свергнутого византийского императора Диогена (дочь Мономаха Мария была замужем за сыном Диогена). Диоген погиб, война прекратилась.

Активно поддерживал борьбу новгородцев и псковитян против племени чудь на северо-западе (недалеко от Чудского озера)».

Лев Пушкарев, Ирина Пушкарева. Энциклопедия «Кругосвет»

<b>«Первые русские князья» (I вариант)</b>	<b>Первые русские князья» (II вариант)</b>
<p>1. Автор «Повести временных лет».</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Прокопий Кессарийский;</li><li>2) Нестор;</li><li>3) Тацит;</li><li>4) Константин Багрянородный.</li></ol> <p>2. Погост – это:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) место сбора дани;</li><li>2) место торговли;</li><li>3) сбор дани;</li><li>4) часть города.</li></ol> <p>3. В 945 году древляне восстали и убили:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Олега;</li><li>2) Игоря;</li><li>3) Владимира;</li><li>4) Святослава</li></ol> <p>4. Правление какого князя ознаменовано крещением Руси?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Владимира;</li><li>2) Олега;</li><li>3) Святослава;</li><li>4) Ярослава.</li></ol> <p>5. Кто говорил перед походом «Иду на вы»?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Святослав;</li><li>2) Олег;</li><li>3) Игорь.</li><li>4) Ярослав</li></ol> <p>6. К предпосылкам образования Древнерусского государства относится:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) крещение Руси:</li></ol>	<p>1. Древнейшая русская летопись называлась</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) «Задонщина»;</li><li>2) «Слово о погибели Русской земли»;</li><li>3) «Слово о полку Игореве»;</li><li>4) «Повесть временных лет»</li></ol> <p>2. Вокняжение Олега в Киеве произошло в:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) 862 г.</li><li>2) 882 г.</li><li>3) 912 г.</li><li>4) 884 г</li></ol> <p>3. Поход Олега на Константинополь состоялся в:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) 880 г.</li><li>2) 907 г.</li><li>3) 941 г.</li><li>4) 857 г.</li></ol> <p>4. Какое событие произошло в 882 году?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Призвание варягов на княжение;</li><li>2) смерть князя Игоря;</li><li>3) образование древнерусского государства;</li><li>4) поход Аскольда и Дира на Константинополь.</li></ol> <p>5. В какие страны и земли совершил походы князь Святослав?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Польша, Швеция, Дания;</li><li>2) Земли половцев, Венгрия, Валахия;</li><li>3) Волжская Булгария, Хазария, Дунайская Болгария;</li><li>4) Крым, Малая Азия, Греция.</li></ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>2) принятие Русской правды;</li> <li>3) великое переселение народов;</li> <li>4) необходимость организованного отпора внешним врагам.</li> </ul>	<p>б. Что из перечисленного произошло в княжение Ольги?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Русь приняла христианство;</li> <li>2) была составлена «Повесть временных лет»;</li> <li>3) установлены уроки и погосты;</li> <li>4) была достигнута победа над печенегами.</li> </ul>
---	--

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ УРОКА В КОНТЕКСТЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Масленникова Екатерина Леонидовна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ № 184  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Нравственное развитие подрастающего поколения станет одним из приоритетов государства. С 1 сентября 2020 года должны вступить в силу поправки в закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся, принятые Государственной Думой по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина. Предлагается определить воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения». Ставятся задачи «формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества..., к закону и правопорядку, чело- веку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, к природе...».

ФГОС ООО ориентирует на становление личностных характеристик выпускника. «Портрет выпускника основной школы»: любящий свой край и своё Отечество, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством. Все эти качества воспитываются как в урочной, так и во внеурочной деятельности в формате офлайн-педагогике. Намного сложнее стало осуществлять воспитательные аспекты урока в педагогике онлайн. С чем это связано?

Во-первых, все воспитательные моменты, осуществляемые на уроке, основываются на эмоциональной сфере ученика. Для того, чтобы возник, как говорят в НЛП, «якорь» необходимо очень яркое впечатление, образ, который создается на уровне вербального и невербального взаимодействия учителя и ученика. Это должен быть «эмоциональный взрыв», к которому учитель как технолог, подводит определенным образом, часто при помощи приемов актерского мастерства. Учитель фиксирует эмоции детей, закрепляет их в ходе взаимодействия и рефлексии. Дистанционные технологии не позволяют отслеживать эмоциональные состояния ученика, учитель не может отследить невербальные реакции и может только предположить, какотреагирует ученик.

Во-вторых, во время проведения офлайн-уроков происходит постоянная смена деятельности учеников. Это позволяет регулировать разные эмоциональные состояния от напряжения до расслабления. Проведение уроков онлайн связано со стабильным напря-



женным состоянием усвоения материала через экран. Это снижает эмоциональный диапазон ребенка.

В-третьих, большинство учителей в условиях онлайн-обучения в период самоизоляции ориентировались на образовательные цели уроков, потому что стояла задача выполнения учебной программы и прохождения материала с последующей аттестацией учащихся. Это отодвинуло воспитательные аспекты обучения на второй или даже третий план. И, если учитель еще пытался реализовывать воспитательные задачи урока, то большинство детей и их родителей не воспринимали воспитательную составляющую как необходимый компонент урока.

В-четвертых, большинство сайтов, созданных для дистанционного обучения по гуманитарным предметам, включают в себя материалы на изложение материала и его контроль в образовательной части. Попробуем проанализировать некоторые из них.

Портал Инфоурок (<https://infourok.ru/videouroki/vseobschaya-istoriya>) предлагает 258 видеоуроков по всеобщей истории и 172 урока по истории России, а также огромное количество тестов разного качества. С точки зрения фактической подачи материала по программе, иллюстративного материала видеоуроки созданы очень хорошо, но в них просто происходит изложение фактического материала.

На сайте Учи.Ру (<https://uchi.ru/teachers/stats/main>) в качестве комментариев написано: «демонстрируйте информацию на уроке для объяснения новой темы и задавайте в качестве домашней работы». Все задания носят только образовательный характер, даже по такому предмету, как «Окружающий мир». Сайт пока разработан для начальной школы и носит коммерческий характер.

Сайт Видеоуроки (<https://videouroki.net/catalog/>) предлагает не только отдельные уроки по классам, предметам и темам, но приобретение комплекта уроков для работы в течение года. Так же, как и на портале «Инфоурок», с точки зрения фактической подачи материала по программе, иллюстративного материала, видеоуроки созданы очень хорошо, но в них просто происходит изложение фактического материала, биографии знаменитых личностей не представлены, оценки их поступков не производятся, воспитательные аспекты отсутствуют.

Еще один сайт, который начал разрабатывать видеоуроки одним из первых, это «Интерурок» (<https://interneturok.ru/>) в 2008 году.

В отличие от остальных сайтов, где материал предлагается в виде зрительного ряда со звуковым оформлением, здесь представлены видеоуроки, которые ведутся учителем. Он «ведет беседу с учениками» и даже иногда приводит биографии отдельных исторических личностей, мнения историков по отношению к тем или иным историческим событиям. Однако это бывает очень редко. К тому же спокойное, размеренное изложение материала, без каких-либо эмоциональных всплесков быстро выключает внимание учащихся на уроке, а иногда погружает их в сон. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажеров. Авторы сайта позиционируют, что «каждый ученик везде и всегда может с помощью хороших учителей разобраться в трудной теме, повторить пройденный материал или самостоятельно изучить пропущенный в школе урок».

Одним из сайтов, рекомендованных во время дистанционного обучения, являлся сайт «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>).

Авторы сайта, находящегося под эгидой в том числе Министерства просвещения, заявляют, что «содержание всех предлагаемых материалов полностью соответствует федеральным государственным образовательным стандартам и примерным основным образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, что подтверждается результатами независимой экспертизы. Задачи и упражнения для закрепления темы по учебным предметам, проверки и оценки знаний обучающихся в интерактивных уроках даны с учётом специфики заданий Всероссийских прове-

рочных работ и государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ. В открытом доступе будут размещаться и ежегодно обновляться контрольные измерительные материалы и тестовые задания по всем учебным предметам». Сайт наполнен разнообразными высококачественными информационно-справочными материалами: каталогом музейных ресурсов, театральных постановок, фильмов, музыкальных выступлений, занятий для внеклассной работы. Однако при помощи этих материалов, без соответствующего методического обеспечения учителя не смогут выполнять воспитательные функции.

В ходе дистанционного обучения весной 2020 года этот сайт активно использовался для работы. Учащиеся изучали материалы уроков по истории и обществознанию, а также разделы тематического курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Как на других сайтах, уроки были оформлены в виде линейного изложения материала с последующими тестовыми заданиями.

Поэтому перед учителем возникла необходимость организовывать воспитательное взаимодействие самостоятельно в ходе обучения в онлайн-формате.

Был использован арсенал воспитательных технологий, задействованный в офлайн-обучении с учетом интеграции учебного материала по истории и обществознанию.

В качестве примера можно взять урок обществознания в 6 классе «Будь смелым». Учащимся предлагалась в качестве завязки разговора картина А.П. Бубнова «Утро на Куликовом поле». Выяснялось, о каком событии, которое они изучали в курсе истории, идет речь. Обсуждалось, что могли чувствовать участники событий, легко ли им было, что чувствовал Дмитрий Донской, когда, надев доспех простого воина, встал в строй вместе со всеми? Какие личные качества помогли ему принять это решение? Обращались к личному опыту участников, в какие ситуации, связанные с преодолением себя, они попадали, как они это чувство преодолевали. Даже если учащиеся не смогут ответить онлайн, то это эти вопросы будут способствовать «запуску» внутренней работы.

Яркий и эмоционально окрашенный рассказ учителя о поступке человека с использованием иллюстративного материала позволял при онлайн-обучении заинтересовать учеников. Затем они получали домашнее задание, где с помощью чек-листа должны были найти и объяснить, какие моменты в формировании личности позволили совершить тот или иной поступок.

Так, например, при прохождении учащимися 9 класса раздела «Русская культура конца XIX – начала XX века» был предложена такая ситуация: «Писатель Лев Анисов пересказал предание о том, как Александр III посетил дом Третьяковых в Лаврушинском переулке: «В суриковском зале зашел разговор о «Боярыне Морозовой». Государь попросил было уступить картину для своего музея. Павел Михайлович на то ответил, что она ему уже не принадлежит, ибо он передает галерею городу. Тогда Александр III отступил несколько от Третьякова и низко поклонился ему». Учащихся спрашивают о том, какие чувства испытывал царь, что поклонился простому купцу? Далее учащиеся с помощью чек-листа ищут ответ на этот вопрос на сайте <https://www.culture.ru/persons/9384/pavel-tretyakov>.

Что может входить в задания чек-листа:

- 1) Внимательно прочитайте материалы сайта.
- 2) Найдите в тексте те факты биографии, которые позволили ему стать образованным человеком?
- 3) Сформулируйте свое понимание понятия «гражданский долг».
- 4) Объясните, в чем видел свой гражданский долг Павел Третьяков?
- 5) В чем состоит ваше выполнение гражданского долга?
- 6) Что должен сейчас сделать человек, чтобы ему поклонился глава государства?

Еще одним приемом для решения воспитательных задач урока является соотношение современности и истории.

Учащимся задается вопрос: «Можете ли вы представить себе сейчас, что, когда вдруг умирает какой-либо владелец огромного предприятия, собирается огромное количество его работников, чтобы проводить его в последний путь. Эти люди несут гроб с его телом на своих плечах несколько километров до его могилы?» Этот вопрос у учеников вызывает удивление и недоумение. Говорим, что в истории нашего города такой человек был.

Предлагаем учащимся в качестве домашнего задания посмотреть фильм о Николае Путилове ([https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/21985/episode\\_id/225794/video\\_id/225794/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21985/episode_id/225794/video_id/225794/)) и написать свои размышления на тему: «Крепость глиняной посуды проверяют по ее звону, а человека по его делам».

Другими видами домашних заданий, направленными на решения воспитательных задач, стали просмотр художественных изображений и прослушивание музыкальных произведений, а также обращение к чтению детской исторической художественной литературы. Главный вопрос, который обсуждался учащимися: «Захотелось бы тебе теперь увидеть эти произведения в музее, послушать музыку в филармонии, какие чувства у тебя вызвали эти произведения?». После просмотра спектакля, чтения произведения происходило обсуждение переживаний литературных героев, анализ их чувств, для того чтобы учащиеся могли использовать в последующем их эмоциональный опыт. Таким образом, знания, соединенные с эмоциональным переживанием, позволяли создавать условия для реализации воспитательных задач.

Дистанционное образование имеет пока еще недостаточный опыт осуществления воспитательных аспектов, так как этот вопрос еще мало разрабатывался педагогическим сообществом.

## **ХРАНИТЬ ПАМЯТЬ ПРЕДКОВ** (методическая разработка уроков в курсе ОДНКНР в 5 классе)

*Масленникова Екатерина Леонидовна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ № 184  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Предмет: Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)

Учебник: Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. Учебник. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. – М.: Вентана-Граф, 2019.

Тип уроков: открытие нового знания.

Место и роль уроков в изучаемой теме: 2-я тема в разделе № 4 «Как сохранить духовные ценности». Прохождению темы в рабочей программе отведено 2 часа.

Цель уроков: Осознание учащимися лично значимых смыслов сохранения памяти предков.

Планируемые результаты обучения:

- 1) Познавательные УУД: характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»; анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства); формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.
- 2) Коммуникативные УУД: кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).
- 3) Регулятивные УУД: оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»; анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, группо-

вую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

- 4) Личностные УУД: осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; гордости за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности).

Основные понятия: память, благотворительность.

Межпредметные связи: обществознание, история, развитие речи, русский язык.

## УРОК № 1. ЧТО ОЗНАЧАЮТ СЛОВА «ХРАНИТЬ ПАМЯТЬ ПРЕДКОВ»

### 1. Организационный момент

Цель этапа: психологический настрой, мотивация, определение темы урока;

Цели:

- 1) Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; ориентироваться в своей системе знаний.
- 2) Прогнозировать предстоящую работу: определение цели учебной деятельности, выбор темы.
- 3) После предварительного обсуждения самостоятельно формулировать тему урока и цель урока;

Методы и приёмы: продуктивная беседа с использованием дополнительного материала.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Предлагает ученикам рассмотреть портреты: Чингиз Айтматов, Дмитрий Лихачев. Демонстрирует изображения сквера Чингиза Айтматова и площади Лихачева в Санкт-Петербурге. Рассказывает легенду о манкурте из повести Ч. Айтматова «И дольше века длится день». Обращает внимание на тему урока, просит предположить цель урока. Ставит задачи на два урока: на первом нужно сформулировать, что означают слова «хранить память». На втором уроке определить, как это можно сделать.	Пробуют определить, как связана деятельность этих людей с темой урока. Слушают, пытаются понять, как эта легенда связана с темой урока. Формулируют свое понимание цели урока.

### 2. Актуализация имеющихся знаний:

Цель этапа: актуализировать необходимый к уроку учебный материал.

Цели:

- 1) Совместно с учителем и одноклассниками давать ответ на проблемный вопрос.
- 2) Формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве.
- 3) Оформлять свои мысли в речевой форме и доносить свою позицию до других; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация),

Методы и приёмы: самостоятельная работа с учебником (текст и иллюстрации); анализ текста и иллюстративного материала и формулирование высказывания, вывода.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организует работу с текстом учебника (страница 136), отрывок из статьи Д.С. Лихачева «Память». Приводит зрительный ряд: выброшенные фотографии, разрушенные могилы, акты вандализма по отношению к памятникам, горящие книги. Учащиеся читают стихотворение Юрия Воронова «Опять война, опять блокада»:	Отвечают, как понимают фразу: «Память – преодоление смерти», «Память активна», «Память владеет умом и сердцем человека». После просмотра зрительного ряда находят в тексте фразу, которой можно объяснить эти действия.

<p> <i>Опять война,  Опять блокада...  А может, нам о них забыть?  Я слышу иногда:  «Не надо,  Не надо раны беречь».  Ведь это правда, что устали  Мы от рассказов о войне  И о блокаде пролистали  Стихов достаточно вполне.  И может показаться:  Правы  И убедительны слова.  Но даже если это правда,  Такая правда —  Не права!  Чтоб снова  На земной планете  Не повторилось той зимы,  Нам нужно,  Чтобы наши дети  Об этом помнили,  Как мы!  Я не напрасно беспокоюсь,  Чтоб не забылась та война:  Ведь эта память — наша совесть.  Она,  Как сила, нам нужна...</i> </p> <p>В качестве обобщения этого этапа урока предлагает составить предложения, в которых будут использоваться слова: совесть, страна, народ, сила, память, история.</p>	<p>Находят в тексте фразу, которая повторяет слова стихотворения (<i>память, совесть, сила</i>).</p> <p>Составляют предложение, например: «Сила и совесть народа и независимость страны основаны на сохранении исторической памяти».</p>
---	--

### 3. Изучение нового материала:

Цель этапа: получить новые знания,

Цели:

- 1) Извлекать и перерабатывать информацию для открытия новых знаний.
- 2) Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, пары.
- 3) быть толерантным к чужим и собственным ошибкам, другому мнению и проявлять готовность к их обсуждению; вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;

Методы и приёмы: активная деятельность учащихся под руководством учителя: беседа, проблемное задание, задание «Вставь пропущенное слово», работа в паре, с дополнительными источниками, анализ, синтез.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Ставит проблемное задание: «2020 год объявлен Годом памяти и славы». А.С. Пушкин говорил, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие». Необходимо обсудить в паре и высказать предположение, чем конкретно может гордиться человек, когда говорит о памяти</p>	<p>Работают с кейсом и текстом статьи. Могут быть названы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• военные подвиги,</li> <li>• трудовые подвиги,</li> <li>• научные открытия,</li> <li>• достижения в области спорта,</li> </ul>

<p>пред-ков». Можно использовать текст статьи. Пары получают кейсы, в которых находятся изображения: трудовые подвиги, научные открытия, спортивные достижения, архитектурные сооружения, театральные постановки, музыканты, исполняющие произведения, военные подвиги, писатели за работой, материнство, освоение космоса, открытие новых земель, благотворительность.</p> <p>Разным парам выдаются разные кейсы.</p> <p>Подводит итог: как будут вместе называться все эти ценности, которые являются силой и совестью народа?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• достижения в области культуры: архитектуры, искусства, литературы,</li> <li>• воспитание</li> <li>• достойных детей,</li> <li>• благотворительность.</li> </ul> <p>Отвечают на вопрос (предполагается, что назовут «Духовно-нравственные ценности»).</p>
--	---

#### 4. Закрепление изученного материала:

Цель этапа: закрепить полученные знания.

Цели:

- 1) Применять знания в новых условиях.
- 2) Доносить свою позицию до других.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Учитель предлагает учащимся в тетради написать свои размышления «О чем и как в моей семье хранят память предков».</p> <p>Организует обратную связь, подводит учащихся к выводу о том, что в каждой семье есть чем гордиться, и все это и составляет силу и совесть нашего народа.</p>	<p>Пишут размышления. Выступают со своими вариантами, слушают других.</p>

#### 5. Подведение итогов урока:

Цель этапа: определить границы полученных знаний и степень их усвоения.

Цели:

- 1) Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- 2) Сверять свои действия с целью, учиться давать оценку результатов учебной деятельности.
- 3) Выполнять корректировку своей деятельности.

Методы и приёмы: продуктивная беседа с опорой на схему рефлексии.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Организует обратную связь через использование схемы рефлексии:</p> <p>Понял, что?</p> <p>Чувствовал, что?</p> <p>Буду, что?</p> <p>Формулирует домашнее задание на опережение: прочитать страницы 136-137 («Творить добро») и подумать над вопросом: «Для кого надо больше творить добро; для дарителя или для одариваемого?»</p>	<p>Пишут в тетради. Выступают со своими вариантами, слушают других.</p>

### УРОК № 2. «ДЛЯ КОГО НУЖНЫ ДОБРЫЕ ДЕЛА?»

Технология: «Перевернутый класс»

#### 1. Организационный момент

Цель этапа: психологический настрой, мотивация, определение темы урока.

Цели:

- 1) Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- 2) Ориентироваться в своей системе знаний.

3) Прогнозировать предстоящую работу: определение цели учебной деятельности, выбор темы; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать тему урока и цель урока.

Методы и приёмы: продуктивная беседа с использованием дополнительного материала.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Просит учащихся вспомнить самое яркое впечатление с прошлого урока.</p> <p>Показывает портрет Саввы Мамонтова. Просит учащихся дать характеристику этому человеку.</p> <p>Демонстрирует изображение Третьяковской галереи.</p> <p>Спрашивает учащихся, как это изображение связано с домашним заданием.</p> <p>Говорит, что на сестре С. Мамонтова был женат П.М. Третьяков.</p> <p>Предлагает новое определение:</p> <p>Меценат – богатый покровитель наук и искусств. Наричательное название «меценат» происходит от имени римлянина Гая Цильния Мецената, который был покровителем искусств при императоре Октавиане Августе. Знатный римский вельможа, соратник императора Октавиана, прославился тем, что оказывал помощь талантливым поэтам и писателям, преследуемым властью. Он спас от смерти автора бессмертной «Энеиды» Вергилия и многих других деятелей культуры, чьи жизни находились под угрозой по политическим мотивам.</p> <p>Формулирует проблемное задание: «Однако купец П.М Третьяков вкладывал деньги не только в предприятия, сулившие материальную выгоду. В 1869 году он возглавил Попечительское о глухонемых общество и стал основным благотворителем Арнольдковского училища для глухонемых детей. Позже открыл клинику для тяжелобольных, где работало психиатрическое отделение. Купец помогал многим учебным заведениям, внес свою лепту в финансирование экспедиции Николая Миклухо-Маклая в Новую Гвинею, говорил: <u>«Я не меценат, и меценатство мне совершенно чуждо»</u>.</p> <p>Задаёт вопрос, почему так говорил П. Третьяков».</p> <p>(Третьяков считал, что так исполняет свой гражданский долг) <a href="https://grants.culture.ru/maecenas/">https://grants.culture.ru/maecenas/</a></p>	<p>Высказываются по своим впечатлениям, возникшим на прошлом уроке.</p> <p>Пытаются рассказать о человеке по портрету.</p> <p>Отвечают, что это здание Третьяковской галереи, ее основал Павел Михайлович Третьяков.</p> <p>Высказывают предположение, что Третьяковым двигало стремление прославить не себя, а помочь своей стране.</p>

## 2. Актуализация имеющихся знаний:

Цель этапа: актуализировать необходимый к уроку учебный материал.

Цели:

- 1) Совместно с учителем и одноклассниками давать ответ на проблемный вопрос.
- 2) Формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве.
- 3) Оформлять свои мысли в речевой форме и доносить свою позицию до других; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация).
- 4) Расширить знания о соотечественниках, прославившихся подвижнической деятельностью, благородством.

Методы и приёмы: использование технологии «перевернутый класс».

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Обращается к вопросу домашнего задания: «Для кого надо больше творить добро; для дарителя или для одаряемого?»</p> <p>Просит учащихся вспомнить прочитанный материал и предположить, что двигало людьми, занимающимися благотворительностью?</p> <p>Учащимся предлагается фрагмент беседы с Алишером Усмановым (<a href="https://www.forbes.ru/forbeslife/blagotvoritelnost/244064-alisher-usmanov-u-menya-net-naslednikov">https://www.forbes.ru/forbeslife/blagotvoritelnost/244064-alisher-usmanov-u-menya-net-naslednikov</a>) для того, чтобы они смогли сформулировать ответ на вопрос?</p> <p><i>На вопрос «В чем вы видите смысл благотворительности для себя и для общества в целом?» отвечает Алишер Усманов: «Мотивация пожертвования личных средств – от высоких чувств, стремления души до элементарной необходимости помогать людям, которые в этом нуждаются. Поэтому смысл благотворительности как для себя, так и для общества в целом вижу только в одном – люди должны любить ближних, как самих себя. Если ты можешь что-то сделать, а в материальном мире это можно сделать той или иной формой финансового участия, то надо этим обязательно заниматься по мере твоего успеха в бизнесе. А уж тем более, если этот успех дает тебе возможность выбирать, какого масштаба помощь ты можешь оказать. Я искренне верю в то, что люди могут добиться в жизни успеха, если им дается такая возможность. Мне очень повезло: моя карьера в бизнесе и спорте складывалась крайне успешно. Поэтому я считаю своим долгом поделиться частью своего благосостояния и предоставить возможности другим, в особенности молодым людям, чтобы они могли развиваться и вдохновляться на достижение своих целей».</i></p> <p>Перечень благотворительных акций можно найти здесь; <a href="https://usm-group.com/ru/philanthropy">https://usm-group.com/ru/philanthropy</a></p> <p><u>Почему люди становились меценатами?</u></p> <p>Главной движущей силой здесь выступали следующие причины – высокая нравственность, мораль и религиозность меценатов. Представители купечества и дворянства видели в меценатстве миссию, возложенную Богом или судьбою. Общественное мнение активно поддерживало идеи сострадания и милосердия. Правильные традиции и религиозное воспитание привели к такому яркому явлению в истории России, как расцвет меценатства в конце XIX – начале XX веков.</p>	<p>Вспоминают по наводящим вопросам текст параграфа. Работают с цитатами Усманова. Формулируют свои предположения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Религиозные нормы во всех традиционных религиях.</li> <li>2. Чувство справедливости.</li> <li>3. Совесть, чувство стыда, что мог сделать, но не сделал.</li> <li>4. Сострадание.</li> <li>5. Общественное мнение о том, что благотворительность – это правильное поведение.</li> </ol>

### 3. Изучение нового материала

Цель этапа: получить новые знания,

Цели:

- 1) Извлекать и перерабатывать информацию для открытия новых знаний.
- 2) Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, пары.



Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Предлагает прочитать по колонкам тексты на страницах 140-141. Можно ли действия, описанные там, назвать благотворительностью? Что чувствовали, когда это делали? Для кого они это делали? Возвращается к вопросу домашнего задания «Для кого надо больше творить добро – для дарителя или для одаряемого?»</p> <p>Просит учащихся написать в тетради продолжение фраз: «для того, кому оказывается помощь, это важно потому, что... для того, кто оказывает помощь, это важно потому, что...».</p> <p>Подводит к выводу: Чтобы заниматься добрыми делами, оказывать благотворительную помощь, не обязательно иметь большие деньги и богатых родителей. Главное – желание помочь нуждающимся в помощи людям.</p> <p>Просит учащихся в парах вывести свою формулу благотворительности: например: «Есть деньги – знаю проблему- хочу помочь».</p> <p>Организовывает обсуждение, почему такая формула.</p>	<p>Читают, высказывают свое мнение. Пишут в тетради продолжение предложений. Примерные варианты ответа: «Для того, кому оказывается помощь, это важно потому, что он получает то, чего у него нет, помощь, поддержку, ощущение того, что ты не один». «Для того, кто оказывает помощь, это важно потому, что становишься добрее, отзывчивее, уважаешь себя за то, что не прошел мимо, не мучает чувство стыда, что мог сделать, но не сделал».</p> <p>Выводят формулу благотворительности: «Увидел. Захотел. Помог. Промолчал».</p>

#### 4. Закрепление изученного материала

Цель этапа: закрепить полученные знания.

Цели:

- 1) Применять знания в новых условиях.
- 2) Доносить свою позицию до других.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Просит учащихся принять участие в самодиагностике, выполняя упражнение «Сели-встали»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каждый год участвую в акции помощи приюту для животных.</li> <li>2. Каждый год собираю новогодний подарок детям в больницу.</li> <li>3. Участвую в акции «Красная гвоздика», покупаю значок в фонд помощи ветеранам.</li> <li>4. Участвую в акции «Белый цветок».</li> <li>5. Мои родители осуществляют пожертвования во время благотворительной акции «Подари жизнь».</li> </ol> <p>Предлагает написать в тетради ответ на вопрос: «Как часто я живу по «формуле благотворительности»?»</p>	<p>Выполняют упражнение, анализируют его результаты. Пишут в тетради ответ на вопрос и читают его одноклассникам.</p>

#### 5. Подведение итогов урока

Цель этапа: определить границы полученных знаний и степень их усвоения.

Цели:

- 1) Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

- 2) Сверять свои действия с целью, учиться давать оценку результатов учебной деятельности.
- 3) Выполнять корректировку своей деятельности.

Методы и приёмы: продуктивная беседа с опорой на схему рефлексии.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организует обратную связь через использование схемы рефлексии: Понял, что? Чувствовал, что? Буду, что? Формулирует домашнее задание: найти в интернете информацию о благотворительном фонде и уметь рассказать о его деятельности.	Пишут в тетради. Выступают со своими вариантами, слушают других.

## РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ПОДРОСТКОВ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

*Сагала Татьяна Андреевна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ №653 имени Рабиндраната Тагора  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Чтение можно считать одним из надежных механизмов в социализации человека, его приобщения к нормам, ценностям, идеям, в которых нуждается любое общество. Кроме того, чтение обладает богатейшим педагогическим потенциалом и остается одним из способов развития нравственности подрастающего поколения. Невозможно также не отметить роль чтения как формы коммуникативной, познавательной и эмоционально развивающей деятельности личности в формировании общекультурной компетенции человека, поскольку базовые, цивилизационные ценности и их смысловые модели кодифицируются и транслируются в обществе в значительной степени с помощью такого феномена, как книги. Воистину чтение можно назвать внегенетическим способом передачи информации.

Следует отметить, что в детском и подростковом чтении сегодня проявляются те же тенденции, что и в чтении взрослых – падение интереса к чтению в целом и сужение читательского кругозора. Чтение становится все более утилитарным и прагматичным, происходит сокращение доли чтения в структуре свободного чтения, чтение самообразовательное, эстетическое превращается в элитарное занятие. Постепенно снижается интерес к печатному слову, падает престиж чтения, возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением книг только по школьной программе, растет число подростков, читающих только периодику, увеличивается доли развлекательной литературы в круге чтения юношества, на выбор книг все больше влияния оказывают СМИ и мода. На сегодняшний день наиболее активными читателями остаются младшие школьники. Именно они чаще посещают школьные библиотеки. Чем старше становятся дети, тем меньше времени чтение начинает занимать в досуге и тем меньше они любят читать. Учебные нагрузки, зачастую формальное преподавание литературы и ряд других факторов приводят к тому, что в старших классах у многих происходит отторжение чтения.

Репертуар чтения современных детей и подростков, которые все же продолжают проявлять интерес к чтению, довольно разнообразен, однако на первом месте в нем остается только обязательная школьная классика, школьники читают только те произведения,

которые входят в программу. Подростки с интересом читают книги такого жанра, как фэнтези, а также приключения и «ужастики», детективы, книги о природе и животных. При этом круг чтения подростков серьезно смещен в сторону развлекательной литературы. Выбор такой литературы вполне объясним с психологической точки зрения: современные подростки выросли в эпоху телевидения, экспансия визуальных, экранных образов приводит к формированию так называемого «клипового сознания», соответственно, и интерес для них представляют не долгие и затянутые описания, а быстрая смена событий и декораций, приближённая к кинокадрам или компьютерным играм. Однако это приводит к тому, что быстрая смена информации лишает человека возможности и потребности в ее полноценном осмыслении.

Прежде чем говорить о развитии культуры чтения, стоит обратить внимания на особенности, характерные для современных подростков. Подростковый период – сложный этап жизни, период завершения детства, вырастания из него, переход от детства к взрослости. Основной психологической потребностью подростка становится стремление к общению со сверстниками, к самостоятельности и независимости от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей. Подростковому периоду свойственна повышенная эмоциональность, возбудимость, частая смена настроений, которую отчасти можно объяснить гормональными перестройками, происходящими в организме. Для младших подростков в возрасте 10-11 лет особенно характерно сильное желание быть в среде ровесников, делать что-либо совместно, заниматься общим делом, в то время как для подростков 12-13 лет уже гораздо важнее занять свое место в среде сверстников.

Современные дети получили практически неограниченный доступ к различным СМИ и в первую очередь, конечно, к сети Интернет. Ребенок выступает как субъект информационных связей и активный пользователь электронных сетей. Уже сегодня можно говорить об опасных последствиях такого рода вовлечений детей в информационную сеть: подросток стал носителем информации повышенной сложности, к восприятию, переработке и хранению которой он еще не готов как с точки зрения физиологии, так и на уровне развитости психоэмоциональной и когнитивной систем. Взрослые в условиях стремительно меняющегося мира идут по пути опережающего развития ребенка для его максимальной адаптации в сложившейся ситуации. Для этого уже в раннем возрасте ребенку транслируются научные знания, его обучают владению электронными машинами, знакомят с информационными технологиями. Все это обязывает ребенка аккумулировать получаемые знания, не подвергая их оценке, ребенок просто не учится рассортировать полученную информацию. Современные дети в силу своих особенностей требуют к себе особого подхода, в том числе и при работе с текстом, поскольку в современном, быстро изменяющемся мире на первое место выходит не информированность обучающихся, а умение быстро и эффективно работать с информацией и решать проблемы, возникающие в ситуациях познания, при освоении новой техники и технологий, при взаимодействии с другими людьми. В этих условиях возврат к такой ценности, как чтение, просто необходим.

Развивать культуру чтения подростков, безусловно, стоит начинать с уроков литературы. Делать их следует максимально интересными, привлекать к их проведению различные источники информации, столь привычные школьникам. Учитывая особенности современных подростков, работу с текстом следует по возможности строить с точки зрения интерактивности. Под интерактивным чтением в данном случае понимается чтение, основанное на активном взаимодействии читателя с текстом, предполагающее наличие обратной связи между текстом и читателем, а также взаимодействие чтения с другими видами речевой деятельности (слушанием, говорением, письмом). Данный формат полностью соответствует ФГОС НОО, поскольку позволяет «учить учиться».

Для того чтобы заинтересовать подростков, вызвать эмоциональный отклик, технологии, применяемые на уроках, должны быть интерактивными, позволяющими каж-

дому учащемуся проявить себя, показать свои возможности. На сегодняшний день существует достаточное количество таких педагогических технологий, как непосредственно ориентированных на работу с текстом (Блум-задания, технология развития критического мышления через чтение и письмо, интеллект-карта и кластер), так и те технологии, которые можно использовать в работе с текстом, незначительно модифицировав их (как, например, технология «Метод проектов»).

Условно все приемы работы с текстом можно разделить на три группы: приемы, предваряющие чтение («экскурсия» по книге, работа над заголовком, эпиграфом и т.д.), приемы, помогающие вести диалог с текстом (деление текста на смысловые части, постраничный анализ, выделение главных мыслей в тексте), приемы, обеспечивающие осмысление, запоминание и интерпретацию прочитанного (составление схем, рисунков, планов, конспектов).

Особенностью интегрированных приемов работы с текстом является то, что извлечение информации из текста сочетается с обсуждением прочитанного (различные формы групповой работы, такие технологии, как «Мировое кафе», «Мозговой штурм», «Библио-метод» и другие) и написанием письменных работ на основе прочитанного и обсужденного материала, поскольку интерактивность – это взаимодействие, процесс коммуникации, предусматривающий двусторонний диалог, целью которого является преобразование общей информации в личностные знания.

Интерактивные приемы работы с текстом подразумевают большое количество заданий, предшествующих чтению: обсуждение уже имеющихся знаний и опыта, переживаний и чувств, прогнозирование и высказывание гипотез, «мозговой штурм» и составление вопросов и др. Собственно чтение организуется как управляемое чтение про себя. Управляемость чтения предполагает чтение с пометками или чтение с вопросами, чтение с обсуждением в малой группе, паре или фронтально, чтение «вскладчину» или мозаику, когда члены группы читают разные отрывки текста и составляют целое в группе. Послетекстовые обсуждения (пост-деятельность чтения) проводятся с целью выяснения, прояснения, подтверждения, расширения, обмена впечатлениями, получения читательских откликов.

Не стоит забывать и о таком важном моменте, как рефлексия. Как известно, рефлексия – это обращение к самому себе, осмысление своего состояния, некий внутренний самоанализ. Относительно рефлексии в педагогической деятельности стоит отметить, что она дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных путей. Этот вид рефлексивной деятельности применим на разных этапах урока: на этапе проверки домашнего задания, в конце урока. Применение рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого из обучающихся на разных этапах урока, используя самые разные приемы и технологии (уже упомянутых выше, таких как, например, «Кубик Блума», «Ромашка Блума», «Синквейн» и т.д.). Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде широкого спектра графических организаторов («Рыбья кость», «Кольца Вена» и т.д.).

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания «Я не знал. Теперь я знаю...»). Все это позволяет обратиться к личному опыту ребенка, а значит, получить эмоциональный отклик, желание углубить свои знания, прочитать что-то новое.

Таким образом, в работе с современными детьми необходимо как можно чаще задействовать технологию проблемного обучения, предполагающую организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению проблем, в ходе которых у учащихся не только формируются новые знания, но и развиваются эрудиция, любознательность, познавательная активность. При проблемном обучении детям не сообщается знание в готовом виде, а ставится определенная проблема или задача, которая пробуждает у них желание найти ответ.

**ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ  
«УСПЕШНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ»  
(план-конспект урока русского языка)**

*Сагала Татьяна Андреевна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ №653 имени Рабиндраната Тагора  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Цели урока: научить создавать текст-описание внешности человека; находить и исправлять в тексте речевые и грамматические ошибки; совершенствовать навык употребления в тексте причастий и причастных оборотов; воспитывать внимание к человеку.

Задачи урока:

1) Образовательные:

- учить создавать текст-описание внешности человека;
- находить и исправлять в тексте речевые и грамматические ошибки;
- совершенствовать навык употребления в тексте причастий и причастных оборотов;
- воспитывать внимание к человеку.

2) Развивающая: продолжить развитие навыков мышления, речи, умения работать с информацией.

3) Воспитательная: профориентация.

УУД:

1) Личностные: личностное и профессиональное самоопределение.

2) Познавательные:

- восприятие текста на слух;
- извлечение информации;
- создание алгоритмов деятельности;
- рефлексия.

3) Коммуникативные:

- умение вступать в диалог и выслушивать собеседника;
- умение точно излагать свои мысли.

**ХОД УРОКА**

**1. Мотивационное начало урока**

Учитель: «Начать урок я бы хотела с небольшого видеоклипа. Посмотрите внимательно и подумайте, о чём сегодня пойдёт речь. (1 и 2 фрагменты). Вы догадались, какова тема нашего урока? (Описание внешности). Это не первый наш урок по этой теме, но результатом его должно стать сочинение-описание внешности не вашего знакомого, а успешного телеведущего. Итак, тема нашего урока «Подготовка к описанию-сочинению внешности телеведущего». Кто такой телеведущий? (Телеведущий – это сотрудник телевизионного канала, который ведёт программы). А теперь давайте посмотрим, насколько хорошо вы знаете телеведущих (показ слайдов):

1. Иван Ургант. Успешный российский телеведущий, актёр, юморист, продюсер, музыкант, шоумен. Ведущий программ «Смак», «Большая разница», «Прожекторперисхилтон», шоу – «Вечерний Ургант». Высокий, статный, подтянутый, мужественный, стильный, воспитанный, интеллигентный, аристократичный, эрудированный. Обладает искрометным юмором.
2. Дмитрий Нагиев. Советский и российский актёр театра, кино, телевидения и дубляжа, музыкант, певец, шоумен, теле- и радиоведущий. Ведущий программы «Голос». Снялся в более 100 фильмах, сериалах и шоу. Среднего роста, спортивный, стильный, остроумный.

3. Российская актриса театра и кино, телеведущая, телепродюсер, театральный режиссёр. Лауреат российской национальной телевизионной премии «ТЭФИ» в номинации «Ведущий ток-шоу». Программы: «Я сама», «Сегодня вечером». Красивая, талантливая, обаятельная.
4. Андрéй Никола́евич Мала́хов. Российский тележурналист, ведущий программ студии специальных проектов ОАО «Первый канал», преподаватель курсов журналистики в РГГУ. Запоминающаяся внешность Высок, строен. Одет со вкусом. Лицо озарено мыслью. Вежлив, тактичен. Расположен к беседе.
5. Анастаси́я Андре́евна Чернобро́вина. Российская телеведущая, журналист. Лауреат премии «ТЭФИ» (2015). Изысканность стиля одежды. Аккуратный неяркий макияж. Одна из красивых ведущих телеканала «Россия». Отточенность в движениях рук. Приятный тембр голоса.
6. Дмитрий Губерниев. Российский телеведущий, спортивный комментатор телеканала «Россия-2», главный редактор Объединённой дирекции спортивных телеканалов ВГТРК. Лауреат премии ТЭФИ в 2007 и 2015 годах. Организованный и мужественный. Эрудированный. Обладает «бархатным» голосом. Эмоциональный. Демократичный в выборе одежды. В кадре раскрепощенный.

По внешности вы хорошо ориентируетесь. Теперь попробуйте на слух (учитель читает информацию о телеведущих):

1. Алекса́ндр Васи́льевич Масляко́в. Советский и российский телеведущий, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, действительный член (академик) фонда «Академия Российского телевидения». Средний рост. Спокойная улыбка. Располагающая внешность. Узнаваемый голос. Раскрепощенное поведение в кадре. Умеющий тактично шутить.
2. Леони́д Арка́дьевич Якубо́вич. Советский и российский телеведущий, актёр, сценарист, писатель, продюсер. Высокие брови, украшающие голубые глаза. Высокий лоб, говорящий о его интеллекте. Очаровательная улыбка, так идущая ему. Ведущий, обладающий невероятным чувством юмора.
3. Макси́м Алекса́ндрович Га́лкин – российский артист эстрады, пародист, юморист, шоумен, стендап-комик, телеведущий и актёр.
4. Никола́й Никола́евич Дроздо́в – советский и российский учёный-зоолог и биогеограф, профессор географического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова (с 2000). Путешественник и популяризатор науки. Член Академии российского телевидения (1996), общественный деятель и пропагандист охраны природы. Заслуженный журналист Российской Федерации (2018), лауреат Премии Правительства Российской Федерации (2017), член Экспертного совета национальной премии «Хрустальный компас». Доктор биологических наук, профессор. В 1977-2018 гг. – ведущий телепрограммы «В мире животных».

Конечно, профессия телеведущего очень престижная. Но мало кто знает о серьёзных требованиях, предъявляемых к людям, которые изо дня в день находятся на виду у многочисленной аудитории».

## 2. Работа в группах

Учитель: «Вам необходимо совместно в группе определить и написать, что должен уметь телеведущий, работающий в программах:

- спортивных;
- новостных;
- познавательных.

Эксперт подводит итог: «Профессия телеведущего требует немалой подготовки. Хороший ведущий умеет держать осанку, обладает искренней улыбкой и уместной жестикой. И это после двенадцати-четырнадцати часов съёмок! Такой человек в совершенстве осво-

ил искусство вести беседу. Он общается с разными людьми, проходящими в студию. Бывает трудно взять интервью у человека скрытного, замкнутого, настроенного враждебно. Хороший ведущий обладает ясной и отчетливой речью, искренней улыбкой, понятно выражает свои мысли. Умеет держать осанку, имеет определенный стиль одежды и причёски, имеет чувство юмора. Постоянно совершенствует себя, свое тело, свой дух. Для успешной деятельности телеведущему нужна отличная дикция. Её можно оттачивать с помощью скороговорок и чтения вслух любимых книг».

### 3. Тренировка дикции

Трое учеников выходят к доске, один из них является экспертом. Остальные по 3-4 раза произносят скороговорки (у каждого своя). Затем эксперт определяет качество исполнения.

*Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.*

*Мы ели-ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.*

*Тридцать три корабля лавировали-лавировали, да не вылавировали.*

*Тётя чуть чего Тютчева читает.*

*Саша шапкой шишку сшиб.*

### 4. Правка сочинения «Мой сосед по парте».

Учитель: «Существует два типа программ. В первом ведущий только зачитывает текст, написанный профессиональными авторами, а во втором он самостоятельно пишет тексты. В этом случае ведущему необходимо уметь грамотно писать и понятно выражать свою мысль».

Далее всем школьникам предлагается представить себя в роли экспертов (или учителей) и проверить ученическое сочинение. У каждого учащегося индивидуальная распечатка.

Лучше использовать ручки двух цветов: одну для исправления ошибок, другую для последующих дополнений при проверке. После проверки учитель выясняет, какие ошибки были учениками допущены.

Пример сочинения «Мой сосед по парте»

*(1) Я хочу рассказать о своём однокласснике Алексее, сидящим со мной за одной партой. (2) Алёша симпатичен мне, потому что у него есть чувство юмора и с ним не соскучишься.*

*(3) Мой сосед невысокого роста. (4) Он двигается раскованно и быстро. (5) По его фигуре видно, что он занимается спортом. (6) Алексей – один из лучших футболистов школы. (7) Руки и ноги у Алёши всегда в синяках и царапинах. (8) Он говорит, что это видимые следствия борьбы за справедливость. (9) У моего соседа круглое лицо с аккуратным, немного курносый носом, усеянным веснушками. (10) Выразительные голубоглазые глаза наблюдают за всем с большим интересом. (11) Ярко-рыжие волосы торчат на макушке.*

*(12) Алёша очень подвижный и общительный. (13) Он ухитряется справляться со множеством дел. (14) Алексей, как никто, умеет сохранять чужие тайны, уверенно выходить к доске без решённой домашней задачи, быстро и без ошибок переписать у кого-нибудь контрольную по геометрии. (15) В моём однокласснике ценно умение в любой ситуации не терять своего лица.*

*(16) Мне кажется, что Алексей, когда вырастет, будет активным и равнодушным человеком, умеющим ладить с людьми.*

Дополнительные вопросы и задания:

1. Подумайте, каковы были ваши действия при нахождении ошибок. На что обращали внимание? Сколько раз читали текст?
2. Укажите начальную форму глагола «соскучишься».
3. Как вы понимаете выражение «не терять своего лица»?

## 5. Подготовка к написанию сочинения «Успешный телеведущий»

### Работа со словарём

**Харизма** – это внутреннее состояние души человека, отражающее его способность влиять на других людей положительно, притягивать, вызывать интерес, внушать доверие, уметь внимательно слушать и убедительно говорить.

**Брутальный мужчина** ассоциируется с уверенным низким голосом, уравновешенным поведением и мужской, хладнокровной реакцией на любые события.

**Коммуникабельность** или **отзывчивость** – способность к общению, к установке связей, контактов, общительность; совместимость (способность к совместной работе).

**Коммуникативность** – врожденная или приобретенная способность, навык, умение передавать правильно свои мысли, чувства, эмоции так, чтобы они правильно (доходчиво) были поняты, восприняты другим человеком (собеседником).

Внешность и харизма, фотогеничность и живой взгляд, красивая улыбка, обаяние, интеллигентность, умение одеваться со вкусом – эти факторы располагают телезрителей к ведущим программ, заставляют любоваться и восхищаться ими. Успешный телеведущий должен выглядеть именно так, ведь для него важно вызывать доверие к своей персоне и тому, о чем он говорит на разных уровнях восприятия: начиная от внешней симпатии и заканчивая подсознательным комфортом зрителя в его «компании».

Во вступительной части сочинения можно назвать имя и программу телеведущего. В сочинении необходимо рассказать о самых ярких, заметных чертах внешности и поведения. Можно пользоваться словами и выражениями из опорной схемы (см. приложение).

Работа может выполняться самостоятельно либо под руководством учителя.

Примерные задания:

1. Составьте и запишите три словосочетания, характеризующие особенности фигуры и движений выбранного вами телеведущего.
2. В трёх-четырёх предложениях опишите черты и выражение лица выбранного телеведущего. Запишите эти предложения.
3. Подберите синонимы к слову *эмоция*. Назовите эмоции, которые может переживать человек в процессе общения (на доске записаны слова: радость, веселье, сочувствие, сопереживание, грусть, недоумение).
4. Дополните предложение и запишите его в тетрадь (начало записано на доске: Лицо этого человека отражает такие эмоции, как...).
5. Дополните любое из двух предложений (письменно или устно): *Я захотел описать (имя ведущего), потому что... Глядя на (имя ведущего), мне хочется...*

План сочинения:

- 1) Вступление: назвать имя и программу телеведущего.
- 2) Основная часть:
  - рассказать о самых ярких, заметных чертах внешности и поведения (рост, лицо, руки, одежда, манера держаться, манера общаться).
  - назовите эмоции, которые может переживать человек в процессе общения. Дополните предложение и запишите его в тетрадь: *Лицо этого человека отражает такие эмоции, как...*
- 3) Заключение: написать о том, почему вам захотелось описать внешность именно этого телеведущего.

Дополните предложение: *Я захотел описать (имя ведущего), потому что...*

## 6. Рефлексия

- 1) На что нужно обращать внимание, употребляя в сочинении причастия и причастные обороты? (Причастие и существительное согласуются в роде, числе и падеже; необходимо задавать вопрос от существительного и следить за пунктуацией).
- 2) В чём помогает опорная схема «Описание внешности человека» при написании сочинения? (Опорная схема помогает чётко организовать структуру текста; построить выс-



казывания; из опорной схемы можно выбрать слова и выражения, характеризующие внешность).

- 3) Как, на ваш взгляд, нужно проверять написанное сочинение? (Нужно обратить внимание на логичность, законченность и связность микротем; на наличие определений, характеризующих черты внешности; на отсутствие повторов; на согласованность окончаний существительных с окончаниями прилагательных и причастий).

## 7. Домашнее задание

Написать сочинение о телеведущем.

Приложение

### Опорная схема «Описание внешности человека»

- 1) Вступление.

О ком сочинение? Попробуйте выразить, почему данный телеведущий вам симпатичен.

*Мне очень нравится...*

*Я хочу рассказать о...*

*...привлекает меня своей...*

*Симпатичен мне, потому что...*

- 2) Особенности фигуры.

Какая осанка? рост?

Отметить, если можно, как сфера занятий повлияла на фигуру (занятия спортом, борьбой, танцами).

Лексика для описания особенностей фигуры: стройная, спортивная, подтянутая, худая, миниатюрная, изящная, статная; ровная спина, красивая осанка, тонкая талия, широкие плечи, крепкие руки, натренированные мускулы.

Лексика для описания движений: раскованные, уверенные, сдержанные, ловкие, быстрые, и наречия от этих слов.

- 3) Черты и выражение лица.

Мимика – движение мышц лица, отражающее внутреннее душевное состояние.

Эмоция – чувство, переживания человека.

— Каково выражение лица? Что особенно привлекает к себе внимание? Что в лице особенно приятно? Как эмоции отражаются на лице?

*По лицу видно, что...*

*Выражение лица говорит (свидетельствует) о...*

*Я обратил внимание, что...*

*Особенно выразительным является...*

*По... взгляду видно, что...*

*Взгляд выражает...*

Лексика для описания черт лица: лицо – небольшое, симпатичное, приятное, располагающее, открытое.

Выражение лица – мужественное, серьёзное, доброе, умное, грустное, вдумчивое.

Мимика – богатая, сдержанная, выразительная, артистическая.

Глаза – кареглазый, голубоглазый, ясные, светлые.

Взгляд – умный, весёлый, добрый, заинтересованный, дружелюбный, сосредоточенный, устремлённый в (на)...

Улыбка – приятная, открытая, милая, полуулыбка.

Детали – симпатичные веснушки, смешной курносый нос, ямочки на щеках, родинка около рта, морщинка на лбу, выразительные брови.

- 4) Одежда. Причёска.

— Каково впечатление от внешнего вида? Можно ли по манере одеваться судить о характере и внутреннем мире человека?

Лексика для описания одежды и причёски: персонаж одет – со вкусом, опрятно, скромно, необычно.

Волосы – тёмные, светлые, русые, красивые, густые, забранные в причёску, вьющиеся, волнистые, прямые, пышные, рассыпанные по плечам.

5) Своеобразие личности (этот пункт может являться частью вывода).

— Как внешность соотносится с характером? Каковы занятия и интересы человека? Какие черты характера особенно заметны и ценны?

Как никто, умеет... Нет лучшего (рассказчика, выдумщика), чем... Ухитряется справляться со множеством дел... Вникает во все подробности дела... Трудится на совесть... Многие отзываются о нём с... Многие считают, что... В этом человеке ценно...

Лексика для описания занятий человека: может, умеет, занят, увлекается, занимается, любит, увлечён, склонен.

Лексика для описания черт характера: дружелюбный, приветливый, общительный, активный, сдержанный, равнодушный, любознательный, увлечённый (чем-то, каким-либо делом), дисциплинированный, ответственный, отзывчивый, искренний, озорной.

6) Вывод.

— Какое впечатление производит человек? Почему о нём было бы интересно узнать другим людям?

*Глядя на..., мне хочется... Вспоминая (кого?), думаешь... ...(кто?) запомнился мне (каким?)... Можно предположить, что...*

## **МОДИФИЦИРОВАННЫЕ ДЕБАТЫ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ, ОТВЕЧАЮЩАЯ ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Гореликова Анна Петровна;  
Смирнова Вера Анатольевна,  
учителя английского языка ГБОУ Гимназия № 631  
Приморского района Санкт-Петербурга*

Существует высказывание о том, что все образование произрастает из образов будущего. Если мы будем учить так, как учили вчера, наши дети не будут готовы к будущему. Переход на новый ФГОС внедрил некоторые инновации в структуру современного урока. Главная цель современного урока иностранного языка по требованиям реализации ФГОС – коммуникативная компетенция, включающая в себя языковую и социокультурную компетенции.

В контексте новых образовательных стандартов методика преподавания иностранного языка претерпела соответствующие изменения с учетом требований воспитания и развития компетентной, творческой, всесторонне развитой личности.

В процессе обучения иностранному языку закладывается личностно-деятельностный подход к организации образовательного процесса.

Соответственно, из цели урока вытекает одна из самых главных задач: научить учащихся общаться на иностранном языке, высказывать своё мнение о том, что их окружает и волнует. Учителю необходимо создать такие условия, в которых обучающиеся действительно начнут говорить, а не механически выполнять набор упражнений для того, чтобы в будущем заговорить на иностранном языке.

Технология «Дебаты» мотивирует учащихся к изучению английского языка и применению его в коммуникативных ситуациях, что является сегодня одной из основных целей обучения иностранному языку.

Дебаты – это интеллектуальная игра, представляющая собой особую форму дискуссии, которая ведется по определенным правилам. Суть дебатов заключается в том, что две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса.

Участники дебатов:

- 1) Команда – состоит из 3-4 человек, которых принято называть спикерами. Команда, защищающая тему, называется утверждающей, а команда, опровергающая тему, называется отрицающей.
- 2) Судьи – решают, какая из команд оказалась более убедительной в доказательстве своей позиции. Судьи заполняют протокол игры, в котором отмечают области столкновения позиций команд, указывают сильные и слабые стороны выступлений спикеров. По желанию комментируют свое решение, обосновывая его.

- 3) Таймкипер – это человек, который следит за соблюдением регламента и правил игры.

Суть дебатов: убедить нейтральную третью сторону (судей) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента.

Каждые дебаты заканчиваются результатом – победой одной команды и поражением другой. Ничьей быть не может. Результат / решение принимается и объявляется судьей.

С точки зрения ФГОС технология «Дебаты» является чрезвычайно эффективной и целесообразной, так как она:

- 1) Формирует у учащихся все четыре основных языковых коммуникативных умения – аудирование, чтение, говорение и письмо.
- 2) Формирует метапредметные умения и навыки, а именно-регулятивные, познавательные и коммуникативные.
- 3) Помогает подготовить учеников к ЕГЭ (сочинение-рассуждение и говорение).

Продуктивны на уроках английского языка следующие форматы дебатов: экспресс-дебаты, дебаты как форма работы с письменным или устным текстом, мини-дебаты и др. В процессе обучения английскому языку можно использовать технологию «Дебаты» как форму урока, а также элементы технологии «Дебаты», так называемые модифицированные дебаты.

Модифицированные дебаты позволяют вовлечь в работу всю группу. Можно изменить регламент, увеличить число игроков в командах, добавить вопросы из аудитории, сформировать группу поддержки и т.д.

Экспресс-дебаты – это дебаты, подготовка к которым сведена к минимуму. Они проводятся на основе материала учебника либо раздаточного материала и тесно пересекаются с дебатами как формой работы с текстом.

Немаловажным представляется и тот факт, что дебаты приучают учащихся к органичному использованию языковых клише в публичных выступлениях. К числу наиболее часто употребляемых можно отнести следующие: *we suppose, we must confess, we suggest, we believe, the fact is, I'm sorry to interrupt but you've misunderstood my point, I'd like to focus on two points that the other side has failed to address, I must stress again that our point has not been refuted by the other side, let's take stock of where we are in this debate, point taken, in our opinion; there is something in what you are saying but, we appreciate, thank you for your attention* и ряд других.

Дебаты также формируют у учащихся представление о структуре речи. Примером сюжетной речи в дебатах может служить план речи первого спикера: приветствие, определение понятий темы, выдвижение критерия, аргументация, заключение, благодарность слушателей за внимание, представление команды и самого себя, обоснование актуальности темы. Практика проведения дебатов позволит учащимся в будущем чётко составлять план публичных выступлений.

Позволим себе повторить, что модифицированные дебаты представляются нам наиболее удобной формой работы на уроках иностранного языка, так как данная технология позволяет вовлечь в работу всю группу. Можно изменять регламент в соответствии с задачей урока, увеличивать число игроков в командах, добавлять вопросы из аудитории, формировать группы поддержки и т.д.

В качестве примера приведем разработку урока английского языка по теме «All People Should Become Vegetarians (Все люди должны стать вегетарианцами)», проводимого в рамках цикла «Здоровый образ жизни».

Цели урока:

- 1) Расширение общекультурного кругозора.
- 2) Развитие интеллектуальных способностей.
- 3) Формирование исследовательских и организационных навыков.
- 4) Развитие творческого потенциала.
- 5) Обучение работать в команде.
- 6) Обучение выражения собственного мнения и умения отстоять его.
- 7) Развитие толерантности и уважительного отношения к различным взглядам.
- 8) Развитие способности к сравнению, обобщению, анализу, логичности.

Задачи урока:

- 1) Повторить во всех видах речевой деятельности, ранее изученные и освоить новые лексические единицы по теме «Здоровое питание, вегетарианство, современный образ жизни и связанные с ним проблемы»;
- 2) Совершенствовать навыки изучающего чтения, аудирования и устной речи по теме;
- 3) Совершенствовать навыки ведения дискуссии по теме;
- 4) Осуществить проработку аргументации в рамках подготовки к сочинению-рассуждению ЕГЭ по данной теме.

#### ХОД УРОКА

The Judge:

Good afternoon fellow teams, and the audience! My name is Dasha and I am the judge of today's debates. This is Xenia, the timekeeper.

Today we are discussing the following resolution: "All People Should Become Vegetarian".

On my right there is the team of proposition, on my left – the team of opposition.

Now we can start our debates.

The first speaker of the team of proposition, please take the floor.

The first speaker of the team of the proposition:

Hello dear guests, judge and the team of opposition. I am the first speaker of the team of proposition. I would like to begin my speech with the following argument.

It is cruel and unethical to kill animals for food when vegetarian options are available. Even raising animals in confinement is cruel.

Animals live in filthy, overcrowded spaces. Pigs have their tails cut off, chickens have their toenails and beaks clipped off, and cows have their horns removed and tails cut off with no painkillers. Pregnant pigs are kept in metal gestation crates barely bigger than they are. Baby cows raised for veal are tied up and confined in tiny stalls their entire short lives. We strongly believe that these actions are cruel and don't have to happen.

Animals are sentient beings that have emotions and social connections. Scientific studies show that cattle, pigs, chickens, and all warm-blooded animals can experience stress, pain, and fear. These animals should not have to die to satisfy an unnecessary dietary preference.

The first speaker of the team of the opposition:

Hello dear judge, opponents and guests. I'm the first speaker of the team of opposition. Our opponents have said that it is cruel and unethical to kill animals for food. However, our team

considers that it is a natural part of the cycle of life. Vegetarians mistakenly elevate the value of animal life over plant life. Research shows that plants may feel fear too, so vegetarians are causing harm every time they kill and eat a plant. Every organism on earth dies or is killed at some point, because of this other organisms can live. There is nothing wrong with the cycle of life, it is how nature works.

Our first argument is that we all have rights. We live in the 21st century when every human has rights. So the right what we want including meat is our personal choice that should be protected. Nowadays animal-rights and health groups are attempting to control personal behavior and many would like to see meat consumption restricted – if not outlawed – through the use of lawsuits, heavy taxation and government regulations. Our team strongly believes that what people eat should be a protected personal choice.

The second speaker of the team of the proposition:

Hello dear guests, judge and the team of opposition. I am the second speaker of the team of the proposition. I would like to begin my speech with counterargument. I am afraid we cannot agree with your argument. Your team say that we have the right to eat what we want, including meat, is a fundamental liberty that we must defend but it violates the rights of animals: to live and to feel safe because animals are sentient beings that have emotions and social connections. Leonardo da Vinci said: “The times will come when people will look upon the murder of animals as they now look upon the murder of man”. So our team thinks that it is unethical to kill animals for food because they want to live too. Now I would like to claim our second argument: Vegetarian diet offers a lot of benefits for human health. Vegetarianism is related to health because eating meat is unhealthy. Firstly, Vegetarians live longer. Studies show that vegetarian diets or diets very low in meat for 20 years or more can increase life expectancy by 4 years. Secondly, eating meat increases the risk of getting different diseases such as type 2 diabetes, heart disease, cancer and so on. Moreover, a vegetarian diet promotes a healthy weight. That’s all I want to say, thank you for your attention.

The second speaker of the team of opposition:

Hello dear judge, guests and opponents. I am the second speaker of the team of opposition. We can’t support the argument expressed by our opponent. They say: «Vegetarians live longer». However, it’s really hard to eat only vegetables throughout your life because they can cause different, serious problems with digestion. People should eat meat to obtain other vitamins and especially protein. There have been studies which show there is no difference in overall mortality rates. That’s why our second argument is: «Eating meat has been an essential part of human evolution for more than two million years». The inclusion of meat in the diet provided the best form of nutrients and protein especially when they are combined with high-calorie carbohydrates such as roots. This diet allowed us to develop not only our large brain but also our intelligence.

The third speaker of the team of the proposition:

First of all, your second speaker told us, that meat has been eaten since the first human beings appeared, but people do not have the large mouth or long, pointed teeth of carnivores. Human’s teeth are short and flat now for chewing fibrous food. The liver of a carnivore can detoxify the excess vitamin A absorbed from a meat-based diet. The human liver cannot detoxify excess vitamin A. What is more, a huge number of different species were destroyed by human-beings. Moreover, the environmental situation on our planet has dramatically changed: Overgrazing livestock hurts the environment through soil compaction, erosion, and harm to native plants and animals. It takes 2,500 liters of water to produce only a pound of beef; 660 liters – for a pound of chicken. And it takes 220 liters to produce a pound of tofu; and 180 – for wheat of flour. Producing one hamburger destroys 55 square feet of rainforest. Between 1996-2006, 25 million acres of Amazon rainforest were cleared – 80% of which became pasture for beef cattle.

The third speaker of the team of the opposition:

Processed vegetarian protein options such as tofu can cause more greenhouse gas pollution than farming meat. The World Wildlife Fund found that the production of soy-based proteins such as tofu could contribute more to greenhouse gas emissions than eating locally produced meat. Giving up all animal products would only give a 7% reduction in greenhouse gas emissions, not enough to be worth the dietary sacrifice. It is not necessary to become vegetarian to lower our environmental footprint. Some vegetarians eat an unhealthy diet, and consume eggs and dairy products produced at factory farms. Some meat eaters use solar panels, ride a bike, grow their own vegetables, and eat free-range organic meat. All of a person's actions make a difference – not just a single act such as eating meat. For example, biking instead of driving for 5 miles can neutralize the greenhouse gas emissions from eating one quarter-pound hamburger.

The analyst of the team of the opposition:

Hello dear judge and the team of proposition. I am the analyst of the team of meat-eaters. I'm going to sum up our arguments. First of all, I have to say that it was an exciting game. We have discussed an important topic for nowadays.

1. Our first clash point is people's rights. You claim that it's cruel and unethical to kill animals for food but we say that people have their right to eat everything they want and meat as well. What people eat is a fundamental liberty that we must defend.
2. The second clash area is health. You claim that eating meat can ruin human's health but we tell you that eating meat has been an essential part of human evolution for more than 2 million years. A proper form of nutrients and proteins allowed us to develop our large brains and intelligence.
3. The last but not least clash point is the environment. You claim that vegetarianism is good for the environment but we say that it is not necessary to become a vegetarian to lower our environmental footprint and develop sustainably.

For all these reasons, I urge you to vote for our team.

The analyst of the team of the proposition:

Good afternoon, dear audience, judge and timekeeper and the opposing team. I'm the analyst of the proposing team and I'd like to draw a conclusion of today's game. Today we have been talking over the topic "Everyone should become vegetarian". To begin with I'd like to say that this game was exciting as we discussed a very topical issue – the problem of eating meat. Now I'd like to sum up all clash areas of the game.

1) The first clash area is ethical point.

- We have stated that it is cruel and unethical to kill animals for food as they can experience stress, pain and fear just as humans.
- You have told us that it is the natural part of the cycle of life since the first human being appeared on Earth/

2) The second clash area relates to health.

- Our team has told you that vegetarianism can help to prevent such diseases as cancer, cardiovascular diseases or diabetes.
- You have claimed that eating meat can deliver all nutrients and vitamins we need. It is impossible to replace meat with other products.

3) The third clash area is the environment.

- We have stated that vegetarianism is better for the environment as it helps to conserve water, lower greenhouse emissions and, as a result, to save the planet.
- You have claimed that it is not necessary to become a vegetarian to lower our environmental footprint.

All in all, our team is sure that vegetarianism is better for all walks of life. That's why, taking into account all the clash areas I've mentioned, and I urge you to vote for the team of proposition.

The Judge:

I want to thank everyone for these debates. We have witnessed heated discussion with conclusive arguments from both of the sides. We have seen your preparation and desire to prove your point of view. After careful consideration of all the arguments, the judge has decided that the team of proposition has won the debates.

### **Авторerefлексия**

Авторами разработана схема саморефлексии, которая предлагается учащимся для проведения заключительного этапа урока. Они отмечают соответствующие клеточки и затем обсуждают свою работу на уроке.

<b>Self-evaluation Scheme</b>	<b>We did really well</b>	<b>Not so well</b>	<b>We still have to work on it</b>
1. Listening Competence: — We can understand and discern main ideas, as well as factual information and data in figures in fluent speech.			
2. Organizing our work: — We have learnt to successfully work with generating and organizing our own ideas on the topic. We think critically and make our own decisions. — We have successfully worked in groups, taking turns and listening to each other.			
3. Speaking Competence: — We could fully express ourselves during the discussion, — We always used polite and relevant conversational formulas and debating techniques during our discussion.			
4. Writing Competence – Preparation for RNE essay: — We have worked through and retained some ideas for and against further space exploration, useful for the RNE			
5. Awareness of the problem – We now fully understand our position on the topic and have all the necessary argumentation for it. We'll be able to use this awareness in our future lives.			

После проведения дебатов подводим итоги урока.

### **Заключение**

В заключение следует еще раз отметить, что дебаты – это актуальный и эффективный подход к организации процесса изучения иностранного языка на старшей ступени обучения в целом и при подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по английскому языку, в частности.

Таким образом, современный урок будет результативным, если:

- 1) На этапе целеполагания активную позицию занимает ученик.
- 2) Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся и их мотивацию к учебной деятельности.
- 3) Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- 4) Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися.
- 5) Учитель применяет дифференцированный подход в обучении.
- 6) Учитель обучает детей осуществлять рефлексия своей деятельности.
- 7) Учитель стремится оценивать результаты каждого ученика, поощряет и поддерживает даже маленькие успехи.
- 8) На уроке преобладает атмосфера сотрудничества между учителем и учениками.

Идеальным воплощением новых стандартов на практике будет урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

Источники:

1. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. – М., 2001.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М: 2003.
3. Гернер М.В. Использование технологии «Дебаты» на уроках английского языка». Фестиваль педагогических идей «Открытый Урок» – М., 2017.

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ПРЕИМУЩЕСТВА, НЕДОСТАТКИ, ЛИЧНЫЙ ОПЫТ**

*Сосиева Марина Махарбековна,  
учитель английского языка ГБОУ Гимназия № 209  
(«Павловская гимназия») Санкт-Петербурга*

В течение последних трех десятилетий использование современных технических средств стало глобальным явлением образовательной и информационной культуры, которое изменило подход к образованию во многих странах мира. В нашей стране только в последнее десятилетие информационные образовательные технологии получили интенсивное развитие, но уже уверенно стали завоевывать свое место в образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Среди них все чаще мы начинаем говорить о дистанционном обучении, одном из самых свободных и простых методов обучения.

Дистанционное обучение – это совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Дистанционное обучение имеет ряд неоспоримых преимуществ:

- 1) Персонализация обучения. Учащийся сам или с помощью родителей, преподавателя может определить скорость изучения учебного материала, время прохождения обучения, объём изучаемого материала. При этом не регламентируется время выполнения задания.
- 2) Дистанционное обучение предоставляет возможность получить намного больше информации, позволяющей оценить знания, навыки и умения, полученные в результате прохождения дистанционного обучения. В том числе: время, затрачиваемое на вопросы, количество попыток, вопросы или задания, которые вызвали наибольшие трудности и т.д., что позволяет намного гибче управлять проводимым обучением.
- 3) Проведение обучения учащихся, имеющие ограниченные возможности.
- 4) Доступ к качественному обучению лицам, по тем или иным причинам не имеющим возможности проходить обучение в традиционной очной форме.
- 5) Использование современных информационных технологий при дистанционном обучении позволяет выстроить эффективную систему управления обучением, построенную на возможности сбора значительно большей информации о прохождении обучения слушателем дистанционного обучения по сравнению с традиционным очным обучением.
- 6) Возможность использовать неограниченное количество источников получения информации. Средства новых информационных технологий обеспечивают учащихся разнообразными современными средствами обучения.

Помимо традиционных учебных пособий и конспектов ученикам могут предлагаться:



- компьютерные обучающие программы;
- электронные учебные пособия;
- компьютерные системы тестирования и контроля знаний;
- электронные справочники;
- учебные аудио и видеоматериалы;
- информационные материалы.

Перечисленные средства, безусловно, способны повысить качество обучения, ускорить изучение, усвоение учебного материала, контроля знаний.

- 1) Повышение эффективности усвоения учебного материала за счёт концентрированного представления учебной информации и мультидоступа к ней.
- 2) Использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий, что обучает и работе с ними.
- 3) Обучение в максимально комфортной и привычной обстановке, что способствует продуктивному обучению, снятию эмоционального напряжения.
- 4) Возможность выбора учреждения, в котором будет происходить обучение. Оно не обязательно должно располагаться в непосредственной близости от места проживания учащегося.
- 5) Дистанционное обучение расширяет и обновляет роль преподавателя, который должен координировать познавательный процесс, постоянно совершенствовать преподаваемые им курсы, повышать творческую активность и квалификацию в соответствии с нововведениями и инновациями.
- 6) Повышение качества образовательного процесса за счет ориентации на использование автоматизированных обучающих и тестирующих систем, заданий для самоконтроля и т.д.
- 7) Оперативное обновление методического обеспечения учебного процесса, т.к. содержание методических материалов на машинных носителях легче поддерживать в актуальном состоянии.

Но наряду с преимуществами дистанционное обучение имеет и ряд недостатков. К ним можно отнести:

- 1) Отсутствие личного взаимодействия ребёнка с учителем и сверстниками, которое очень важно особенно в начальных классах. Эту проблему отчасти может решить общение по телефону, скайпу, электронной почте, через социальные сети, но полностью заменить его не может.
- 2) Обязательное наличие высокой степени самоорганизации ученика, родителей, так как большую часть учебного материала ребёнку приходится осваивать самостоятельно.
- 3) Необходим постоянный доступ к источникам получения образовательных материалов (электронных учебников, видеоматериалов и т.д.). Для этого нужна хорошая техническая оснащённость дома и учебного заведения, предоставляющего данную услугу, что не всегда возможно, особенно в удалённых местах нашей страны.
- 4) Неготовность участников образовательного процесса и прежде всего учителей к осмыслению и овладению современными педагогическими и информационными технологиями для организации учебного процесса в дистанционной форме.

Таким образом, можно сделать вывод, что дистанционное взаимодействие учащегося и учителя имеет ряд преимуществ перед традиционными формами обучения, открывает больше возможностей перед учеником, помогает снять эмоциональное напряжение, пространственные и временные преграды, делает доступным образование для любого ребёнка.

Существует большой набор средств, которые могут быть использованы для организации взаимодействия ученика и преподавателя. Наиболее широкое распространение в школе получили следующие:

- 1) Электронная почта. Данная форма взаимодействия доступна для учащихся и среднего, и начального звена (с помощью электронной почты может быть налажено общение

между преподавателем и учеником: рассылка учебных заданий и материала, вопросы преподавателя и к преподавателю, отслеживание истории переписки). Преимущество заключается в том, что ученик может выполнять задание в удобное для него время, используя все необходимые ресурсы. Недостаток же в том, что учитель не может в реальном времени «сопровождать» и «направлять» учащегося.

- 2) Телеконференции (они позволяют: организовать общую дискуссию среди учеников на учебные темы; проводить под управлением преподавателя, который формирует тему дискуссии, следит за содержанием приходящих на конференцию сообщений; просматривать поступившие сообщения; присылать свои собственные письма (сообщения), принимая, таким образом, участие в дискуссии). Сложности возникают с визуализацией работы учащегося, так как это происходит либо через веб-камеру, а качество сигнала не всегда позволяет это сделать, либо через электронную почту, что опять же приводит к «растянутости» во времени.
- 3) Видеоконференции (видеоконференции в настоящее время не столь распространены в школах из-за высокой стоимости оборудования для проведения конференций. Однако перспективность такого вида обучения очевидна: преподаватель может читать лекции или проводить занятия со слушателями «в живом эфире», имея при этом возможность общения со слушателями).
- 4) Гугл-документы. Данный ресурс можно использовать и при работе с документами, и с презентациями, и с таблицами. При этом доступ к ним может быть одновременным, то есть преподаватель «видит», как учащийся выполняет задание, может корректировать его работу.

При выборе средства организации взаимодействия с учеником преподаватель прежде всего должен ориентироваться на те, которые доступны учащемуся в силу возраста и навыков работы с информационно-компьютерными технологиями, но при этом необходимо постепенно знакомить его и с другими, так как это создаст у ребёнка дополнительную мотивацию, сделает процесс обучения более разнообразным, поможет повысить качество освоения учебного материала.

Дистанционное обучение учащихся с полным основанием может быть отнесено к инновационным формам организации учебно-воспитательного процесса.

В этом году учителям пришлось вплотную столкнуться с такой формой обучения. И, как показала практика, дистанционному обучению быть. Первоначальные трудности в организации учебного процесса дистанционно сменились огромным интересом и творческим подходом к каждому уроку. Так как учителя английского языка нашей школы проводили уроки в формате видеоконференций (конечно же, использовались и другие средства ДО, такие как электронная почта, разные интернет-ресурсы и платформы), перед ними открылись большие возможности.

Учителя охотно делились своими наработками и открытиями с коллегами в проведении уроков в формате ДО. И, как оказалось, ни один ресурс не идеален для учителя. Поэтому эффективный учитель будет использовать элементы дистанционного обучения в том объёме, который необходим. Существуют конструкторы дистанционных уроков, я их не использую. Просто создаю документ с гиперссылками на ресурсы и инструкцией, что делать. В своей практике, кроме перечисленных выше, я использую сайт [interneturok.ru](http://interneturok.ru), на котором есть очень качественные ролики по английскому языку. Интерактивные упражнения есть на платформе [learningapps.org](http://learningapps.org). На сайте можно создавать свои упражнения или использовать готовые. Бесплатный удобный сервис для контроля знаний с большим количеством настроек – конструктор тестов [master-test.net](http://master-test.net).

От того, как организовано взаимодействие «учитель-ученик», зависит успех дистанционного обучения. Необходимо организовать процесс так, чтобы каждый его участник четко понимал: как, когда, каким способом будут высылаться инструкции; когда, ку-

да, в каком виде сдавать работу. Здесь взаимодействие может быть организовано как через электронный журнал (дневник), так и через социальные сети или мессенджеры. Лично я, в этих целях, использовала электронную почту и группу в ВКонтакте.

Я также создаю собственные обучающие видео, составляю тесты с помощью форм Google и рассылаю их своим ученикам. После того, как тесты выполнены и проверены, я записываю видео либо пишу письмо с подробным анализом каждого задания.

Проблема лишь в том, что не все дети умеют организовывать своё учебное время вне школы, поэтому функцию контроля за систематичностью и самостоятельностью выполнения заданий должны возложить на себя родители. В противном случае дистанционное обучение может оказаться предельно формальным, а значит, неэффективным.

Говоря о контрольных заданиях, могу сказать, что для меня наиболее доступным способом выполнения этих заданий являются гугл-формы. Они заполняются быстро, не «виснут», не требуют какой-то особой регистрации. Создание гугл-форм не требует очень много времени, они имеют достаточно много опций. Проверять их тоже несложно.

Очень активно наши учителя и я в том числе пользовались сайтом- Решу ВПР, Решу ОГЭ, Решу ЕГЭ. Готовиться приходится в некоторых случаях чуть дольше, есть задания, которые надо проверить самому учителю, автоматически некоторые задания не проверяются, но есть критерии проверки. Плохо только то, что сайт иногда просто не справляется с нагрузкой.

Такие платформы, как Учи.ру, Урок.РФ, Инфоурок, Skyeng и другие, также хорошо себя зарекомендовали. В каждой из них я находила для себя что-то полезное, подходящее для конкретной ситуации, конкретного урока: это и онлайн-уроки, и тесты для разных уровней владения английским языком, интересные видео и аудиоматериалы для аудирования и многое другое.

Я пришла к выводу что дистанционное обучение является мотивирующим фактором в изучении иностранных языков, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов обучения и, в конечном счёте, достижению цели обучения иностранным языкам: формированию иноязычной коммуникативной компетенции, а также, в перспективе, дистанционное обучение дает большие возможности для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья, учащихся, находящихся на домашнем обучении или длительно болеющих. При использовании дистанционного обучения решается проблема гибкого графика обучения, занятия проходят в любое время, с любой интенсивностью. Обучающиеся могут изучать материал в режиме «онлайн». Решается проблема отставания в изучении учебного предмета длительно болеющими детьми. Учителя могут свободно размещать свои презентации, рекомендации, тестовые и творческие задания, проводить «онлайн-консультации». Свои материалы они могут размещать на сайте школы в разделе «Дистанционное обучение», на собственном сайте учителя.

Дистанционное обучение способствует реализации современных образовательных парадигм, таких как индивидуализация и дифференциация учебной деятельности, самообразование и саморазвитие обучаемых.

#### Источники:

1. Владимирова Л.П. Проблемы интеграции формального и неформального образования в условиях единой информационно-образовательной среды. Научно-практический журнал «Открытое образование» № 5 (100), 2013.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2004 – 384 с.
3. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А.А. Миролубова. Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений.

5. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М. Издательский центр «Академия», 2004 – 416 с.
6. Тим О’Рейли. Что такое Веб 2.0 // Компьютерра Online 2005. <http://www.computerra.ru/Authors/233481/>
7. Щерба Л.В. Преподавание языков в школе. Общие вопросы методики: Учеб. Пособие для студ. филол. фак. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003 – 160 с.

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК АЛГЕБРЫ И ИНФОРМАТИКИ В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ. ФУНКЦИЯ»**

*Твердохлеб Гюнай Эхсановна,  
учитель математики  
ГБОУ «Петергофская гимназия  
императора Александра II»*

Интегрированные уроки математики имеют следующие преимущества:

- повышают мотивацию, формируют познавательный интерес;
- способствуют формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
- способствуют развитию устной и письменной деятельности, помогают увидеть элементы математики и математических фактов в жизни;
- способствуют развитию математических умений и навыков;
- позволяют систематизировать знания;
- способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся.

Таким образом, интегрированные уроки действительно помогают сформировать важные компетенции, необходимые в современном мире.

Настоящий урок позволил многогранно и наглядно рассмотреть статистические факты, явления, связать урок математики с историей (в том числе и новейшей), с географией и информатикой, показать богатство и сложность окружающего мира.

На раздел «Линейная функция» отведено 11 часов, на тему «Функция и функциональная зависимость» отводится 2 часа. Данный урок – второй по теме.

Содержание раздела «Функции» нацелено на получение школьниками конкретных знаний о функции как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов. Изучение этого материала способствует развитию у учащихся умения использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), вносит вклад в формирование представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

Выбор мною интегрированного урока алгебры и информатики обусловлен тем, что интегрированный урок является одним из эффективных способов достижения метапредметных результатов. Эта форма проведения уроков активно внедряется и связывает, на первый взгляд, несовместимые предметы.

Цели урока:

- 1) Повторение и обобщение понятия функции и ее свойств.
- 2) Закрепление умений преобразования графиков, а также чтения свойств функции по ее графику.
- 3) Закрепление навыков построения графиков с помощью табличного процессора.

Задачи урока:

1) Образовательные:

- закрепить умение читать «графики», видеть связь между величинами;
- закрепить умение строить графики в Excel;
- формировать умение решать практико-ориентированные задачи на оптимизацию.

2) Развивающие:

- развивать познавательный интерес через творческую активность;
- развивать речь учащихся и навыки самостоятельной работы.

3) Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету, воспитывать чувство патриотизма и любовь к своей стране;
- прививать бережность и аккуратность в использовании компьютерной техники.

Тип урока: урок закрепления материала.

Технологии:

- групповые;
- мультимедийные;
- здоровьесберегающие.

Формы обучения:

1) Внешние формы:

- интегрированный урок;
- урок-практикум.

2) Внутренние формы:

- парная форма (выполнение заданий в парах, взаимоконтроль);
- коллективная форма.

Технологии и подходы в обучении: компетентностный и деятельностный подходы.

Оборудование урока: учебник, компьютеры, проектор, экран, презентация, карточки самооценки.

Метапредметные и личностные результаты:

1) Познавательные УУД: сформировать умение преобразовывать информацию из одного вида в другой (из текста в график и наоборот)

2) Коммуникативные УУД:

- эффективно работать и в группе, и самостоятельно;
- выслушивать другие мнения, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

3) Регулятивные УУД: планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

4) Личностные УУД:

- ценить и принимать базовые ценности «Родина», «Земля»;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

## ХОД УРОКА

### 1. Организационный этап

### 2. Фронтальный опрос

Учитель: «Друзья, сегодняшний урок мы проведем в компьютерном классе, так как часть заданий вы будете выполнять за компьютером и отправите мне на проверку. На прошлом уроке вы прошли тему «Понятие функциональной зависимости». Ответьте на вопросы:

- 1) Что такое функциональная зависимость одной величины от другой?
- 2) Приведите пример зависимости одной величины от другой.
- 3) Что такое функция?
- 4) Сколько способов описания функций вы знаете?
- 5) Что такое график функции?

Итак, посмотрите на экран и выполните следующие задания:

Согласно статистике на 2019 год, численность населения Крыма составляет 2300000 человек. Из них русские – 65 %, украинцы – 16 %, татары – 12 %, белорусы – 1 %, армяне – 0,5 %, жители иной национальности – 2,5%. Вопрос: установите соответствие между буквами и данными из таблицы и назовите полученное слово.

368000	11500	1495000	23000	57500	276000
а	и	Г	р	д	в

Как вы думаете, о чем будет наш урок? Кто знает, что такое Таврида? В древности территорию Крыма населял народ «тавры». Первые упоминания о нём встречаются в трудах греческих историков в VI веке до н. э. Южный берег Крыма древние греки называли Тавридой (или Таврикой, Таврией) – землёй тавров. Во времена раннего Средневековья (примерно до XV века) это название распространилось на весь полуостров. И наш урок посвящен Крымскому полуострову России. 16 марта 2014 года Крым был присоединен к Российской Федерации после референдума, то есть голосования населения Крыма, в результате которого 97 % жителей Крыма изъявили желание быть гражданами Российской Федерации».

#### Работа в парах

Учитель: «Друзья, сейчас вам предстоит разбиться на пары, но необычным способом. Каждый из вас достанет карточку с частью названия города Крыма. При соединении двух – получится название города, эта и будет пара, которая будет работать вместе. Итак, Симфе-рополь, Севас-тополь, Евпа-тория, Су-дак, Ял-та, Ал-ушта, Алуп-ка, Фео-досия, Ке-рчь, Бахчи-сарай, Джан-кой. Друзья, займите свои места за компьютерами по парам. Откройте «Мой компьютер» – Темр – 7 класс, алгебра. В папке два файла – График.xls и Ответы.doc. Создайте папку под своими фамилиями (например, Иванова, Петров) и скопируйте туда эти файлы.

Задание № 1.

Откройте файл «График» и, изучив график изменения температуры воздуха и воды в южной части Крыма, ответьте на следующие вопросы:

1. Какая средняя температура воды в июне в Крыму?
2. Какая средняя температура воздуха в Крыму в августе?
3. Определить по графику, сколько месяцев температура воды не превышает 25°C?
4. Определить по графику, сколько месяцев температура воздуха не опускается ниже +10°C?

Ответы заполняйте в этом же файле под графиком в виде: номер вопроса – ответ.

Задание № 2.

Откройте Лист 2 и постройте график «Население Крыма на 2019 год», используя следующие данные: согласно статистике, численность населения Крыма составляет 2300000 человек. Из них: русские – 65 %, украинцы – 16 %, татары – 12 %, белорусы – 1 %, армяне – 0,5 %, жители иной национальности – 2,5 %».

#### 3. Физкультминутка

- 1) Быстро поморгайте, закройте глаза и посидите спокойно, медленно считая до 5. Повторите 4-5 раз.
- 2) Крепко зажмурьте глаза (сосчитайте до 3), откройте глаза и посмотрите вдаль (сосчитайте до 5). Повторите 4-5 раз.

#### 4. Самостоятельная работа с взаимопроверкой (выполняют в тетрадях).

Задача.

Семья из Санкт-Петербурга, состоящая из 4-х человек: папа, мама, сын (13 лет) и дочь (5 лет), планирует поехать в Ялту летом. Стоимость перелета составила на всех 42500 руб. Рассчитать стоимости проезда до Ялты, если известно следующее:

*Вариант 1. Поезд-автобус.* Взрослый билет на поезд Санкт-Петербург-Краснодар стоит 6500 руб., детям до 10 лет – скидка 35 %. Далее проезд автобусом Краснодар-Ялта, стоимость взрослого билета 1200 рублей, детям до 10 лет скидка 50 %.

*Вариант 2. На автомобиле.* Расстояние Санкт-Петербург-Ялта составляет 2529 км, расход топлива 8,4 л на 100 км, стоимость топлива 45 рублей, средняя стоимость проживания в отеле по дороге за 1 ночь 3000 руб. (необходимо 2 ночи).

Итак, друзья, проверяйте работы друг друга».

*Ответы:*

Вариант 1: поезд – 23725 руб., автобус – 4200 руб. Итого: 27925 рублей.

Вариант 2: стоимость топлива составит 9559 руб. 62 коп, 2 ночи в отеле – 6000 руб. Итого: 15559 руб. 62 коп.

#### 5. Домашнее задание

Учитель: «Друзья, домашним заданием будет составить в Excel-е таблицу и на основании этой таблицы построить график результатов ОГЭ и ЕГЭ по математике учащихся нашей гимназии за последние 5 лет (горизонтальная ось – 2014-2018 г.г., вертикальная ось – средний балл). Все данные можете найти на сайте нашей школы <http://pgia2.edu.ru/>»

#### 6. Рефлексия

Учитель: «Заполняйте листы самооценки и ответьте на вопросы из анкеты».

#### ЛИСТ ОЦЕНКИ РАБОТЫ НА УРОКЕ

учени \_\_\_\_\_ 7 класса \_\_\_\_\_

Критерии оценки	Оцениваю себя сам	Оценка товарища	Оценка учителя
1. Активно работал в группе – 3 балла.			
2. Выполнял свои обязанности – 3 балла.			
3. Соблюдал культуру общения – 2 балла.			
	«++» – у меня всё получилось; «-+» – были затруднения, но я справился; «->» – у меня не получилось работать в группе.	«++» у тебя всё получилось; «-+» – у тебя возникли затруднения, но ты справился; «->» – у тебя не получилось работать в группе.	
4. Оценка работы группы (поставить знак +)			
Мы работали слаженно, и у нас всё получилось.	У нас были затруднения, но мы справились самостоятельно.	У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя	
<b>Итого баллов:</b>			

Критерии оценивания:

5-8 баллов – «5»,

6-7 баллов – «4»,  
менее 5 баллов – «3».

#### АНКЕТА

1. Узнали ли Вы сегодня что-то новое для себя на уроке? \_\_\_\_\_
2. Научились ли Вы чему-то новому на уроке? \_\_\_\_\_
3. Какое Ваше настроение после этого урока (*подчеркните*):
  - отличное
  - хорошее
  - обычное



# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Леонова Кристина Теймуразовна,  
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 61  
Калининского района Санкт-Петербурга*

В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности жить и работать на самоизоляции приходится по-новому. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению учебного материала.

Дистанционное обучение дошкольников осуществляется с применением разнообразных коммуникационных средств: социальных сетей (например, ВКонтакте или Instagram), мессенджеров (например, WhatsApp), а также с применением сайта образовательной организации, телефонной связи и иных средств. Педагоги осваивают технические средства и формы подачи материала.

Цель дистанционного образования дошкольников – предоставление детям возможности получить необходимые знания в период самоизоляции на дому, обеспечение качественного усвоения образовательной программы.

### **«Плюсы» и «минусы» дистанционного обучения**

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

- 1) Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.
- 2) Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.
- 3) Возможность контролировать круг общения ребенка.
- 4) Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.
- 5) Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.
- 6) Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

- 1) Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.
- 2) Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

- 3) Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо специальное оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).
- 4) Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе и социализации в обществе.
- 5) В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Мы можем долго спорить о плюсах и минусах этого вынужденного эксперимента, но то, что это новая методика преподавания еще не до конца сформирована – это неоспоримо.

Нужно продолжать осваивать инструменты дистанционных технологий. Должно учитываться все, что существует вокруг нас, как образовательную реальность. Здесь есть свои особенные моменты, так как ребенок дошкольного возраста взаимодействует и с воспитателем, и с родителями. Дети индивидуальны и с каждым ребенком нужно выстраивать отношения на основе взаимопонимания, доверия и конечно же интереса к самому процессу.

Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося.

Существуют два вида режима:

- Offline – местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;
- Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находятся у автоматизированного рабочего места.

Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в методическую копилку виртуального детского сада (электронный ресурс), и родитель может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с родителями.

Ребенок не должен уставать, поэтому процесс занятий должен быть неустойчивым, но плодотворным. За оптимальное для ребенка время он должен узнать и запомнить много нового через мимику, жесты, голос педагога. Для этого педагог формирует новую модель индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка современными методами диагностики и мониторинга развития детей дошкольного возраста.

Воспитатели ежедневно разрабатывают содержание обучающей деятельности в соответствии с программой и планом работы. Наша задача состоит в том, чтобы предложить родителям наиболее разнообразные и эффективные методы и приемы работы с детьми. Мы стараемся обеспечить родителей последовательными инструкциями, карточками, картинками, презентациями, мультфильмами, в соответствии с темами, в форме обучающих и развивающих занятий. Также сделали подборку подвижных игр, в которые дети могут поиграть со своими родителями или другими членами семьи. Выполнение творческих заданий предваряется презентацией или фотографиями с пошаговыми этапами выполнения.

Родители, в свою очередь, стараются реализовать образовательные задачи, полученные от воспитателя, сотрудничают с воспитателем, а также каждый день информируют нас о состоянии здоровья ребенка. Главное для родителей – обеспечивать соблюдение режима дня, приблизительно такого же, как в детском саду.

Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер не как игрушку, а как средство для получения знаний);
- поддержке очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Современные методы позволяют в онлайн-эфире проводить занятия, которые формируют развитие творческой речи, мыслительной деятельности, формированию нестандартного мышления у детей.

Форма дистанционного обучения должна иметь обратную связь – проверку домашней работы, не забрасывать детей заданиями, а мотивировать детей и родителей. Обучающим дистанционно важно привлечь внимание ребенка, использовать неформальный стиль изложения, понятный и нескучный для малышей. Использовать анимацию, мультипликацию, занятия в виде тестов, презентаций, юмористических вставок, заставляющих детей в отведенное для занятий время быть активными, но расслабленными. Хорошо бы для усиления и поддержания мотивации разработать систему бонусов – вознаграждение.

Еще много неясностей и нюансов в методе преподавания онлайн, но если мы поставлены в условие такой формы обучения, то должны быть готовы, ориентированы на создание благоприятной среды общения и с родителями, и прежде всего с детьми.

Этот метод однозначно ориентирован на самостоятельность ребенка, естественно, в должной мере, поэтому большое значение имеет все-таки мотивация к получению новых знаний и навыков для детей. И в этом тоже должны почувствовать посыл родители: хвалить и поощрять ребенка.

И всё-таки общей проблемой дистанционного обучения остаётся взаимосвязь и взаимодействие педагога с родителями, желание родителей уделять время своему ребёнку, помогать ему в преодолении трудностей.

Дистанционное обучение играет большую роль в образовательном процессе, позволяет не прерывать его, но всё же оно не может и не должно целиком заменить очного образования и обучения, так как личное общение и взаимодействие очень сильно влияет и развивает эмоциональную и коммуникативную сторону обучения и воспитания дошкольников.

Роль педагога в процессе обучения и воспитания детей в любой форме как нельзя лучше отображает это стихотворение:

*Кого так любят почемучки?  
И уважают непоседы?  
К кому детишки тянут ручки?  
Кто знает детские секреты?  
Ответ один – ходите в садик.  
Народ там добрый и веселый,  
Все дети знают: воспитатель –  
Все лучшее, что есть до школы.*

## **ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ (НОД с детьми старшего дошкольного возраста)**

*Орлова Анастасия Николаевна,  
педагог-психолог ГБДОУ Детский сад № 20  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Цель: развитие познавательных процессов.

Задачи:

- 1) Социально-коммуникативное развитие:
  - развитие эмпатии;
  - развитие выразительных движений;
  - развитие саморегуляции;
  - развитие коммуникативных умений.
- 2) Познавательное развитие:
  - развитие слухового внимания и памяти;
  - развитие зрительного внимания и памяти;
  - развитие мышления;
  - развитие воображения.
- 3) Речевое развитие: развитие связной речи.
- 4) Физическое развитие: развитие общей моторики.

Оборудование:

- светящийся шар;
- куклы, изображающие мальчика, девочку, бабу ягу;
- картинка с изображением избушки бабы яги;
- серия сюжетных картинок;
- пособие «Почини коврики»;
- ковровое панно (большое);
- ковровый конструктор;
- пособие «чайный сервиз»;
- оборудование для воспроизведения аудиофайлов;
- аудиозапись волшебной мелодии, а также мелодии, сопровождающей путешествие по сказочному лесу.

Технологии:

- 1) Игровая технология.
- 2) Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с ребенком.
- 3) Здоровьесберегающие технологии.

### **Ход занятия**

Педагог-психолог. Здравствуйте, ребята! Смотрите, какая интересная вещь у меня есть (показывает светящийся шар). Я нашла его в кладовке, в старом сундуке. Как вы думаете, что это?

Дети предлагают свои варианты, называют, например, «волшебный шар».

Педагог-психолог. Наверно, этот волшебный шар попал к нам из волшебной страны. Похоже, с помощью этого шара можно совершить что-то волшебное, например, попробовать попасть в сказку. Вы хотели бы попасть в сказку?

Дети соглашаются.

Педагог-психолог. А что интересное может произойти в сказке?

Дети по очереди предлагают свои варианты сказочных приключений.

Педагог-психолог. Вы назвали столько всего интересного и неожиданного, вы не передумали? Я полагаю, чтобы отправиться в такое необычное путешествие, надо основательно подготовиться, собрать рюкзак с необходимыми вещами. Давайте подумаем, что нам может пригодиться в путешествии?

Дети перечисляют необходимые, по их мнению, вещи.

Педагог-психолог. Ой, как всего много нужно взять! Так много сложно сразу запомнить, но я знаю один способ. Вставайте в круг. Давайте, чтобы ничего не забыть, сделаем так: первый скажет «я возьму ...» и назовет то, что считает нужным взять с собой; второй тоже скажет «я возьму...» и повторит то, что уже названо, и добавит свое; третий повторит то, что было названо и тоже добавит свой вариант... Справитесь?

Проводится игра «Снежный ком» (см. приложение).

Педагог-психолог. Молодцы! Вещи собраны, можно отправляться. Но как же сделать так, чтобы наш волшебный шар заработал?

Дети предлагают различные варианты действий с шаром.

Педагог-психолог. Я тоже знаю одно заклинание, может оно сработает, и мы с вами все-таки окажемся в сказочной стране? Давайте попробуем! Один, два, три, вокруг себя повернись, в сказочной стране окажись! Вы запомнили? Тогда повторите за мной.

Все вместе произносят заклинание.

Звучит волшебная музыка.

Педагог-психолог. Ну, вот мы и в волшебной стране.

Кукла Маша. Ой-ой-ой! Вы кто?

Педагог-психолог. Кто это здесь? Мы с ребятами прибыли сюда из детского сада. Давайте знакомиться».

Кукла Маша. Меня зовут Маша. Я – кукла, живу в этой сказочной стране.

Дети знакомятся с куклой. Кукла горестно вздыхает.

Педагог-психолог. У вас что-то случилось? Похоже, вы чем-то расстроены.

Кукла рассказывает, что получила сегодня письмо от своего друга Миши. Письмо это было в картинках. Когда Маша открывала конверт с письмом, картинки рассыпались, и Маша теперь не может понять, о чем говорилось в письме.

Педагог-психолог. Маша, не расстраивайся, я думаю, что мы сможем помочь твоему горю. Ребята, давайте поможем Маше, попробуем восстановить письмо.

Дети составляют рассказ по картинкам. У них получается рассказ: «Мальчик пошел в лес за грибами, собирая грибы он зашел далеко в лес и заблудился, в лесу он увидел избушку на курьих ножках, в избушке жила Баба-Яга».

Кукла Маша. Спасибо, ребята! Я сейчас же побегу в лес спасать Мишу, ведь он же мой друг.

Педагог-психолог. Маша, постой! Как же ты одна и в лес к Бабе-Яге, не боишься? Может, лучше нам пойти тоже? Ребята, вы готовы отправиться вместе с Машей? Пойдем с ней вместе к Бабе-Яге?

Дети соглашаются.

Звучит маршевая музыка.

Педагог-психолог. Мы с вами приближаемся к волшебному лесу. Дальше дорога будет труднее: здесь много поваленных деревьев, ветки нависают над самой тропинкой, заслоняя ее, а кусты растут так густо, что без топора нам не обойтись. Возможно, в этом лесу есть болото. Будьте осторожны, помогайте друг другу.

Дети друг за другом идут по воображаемой лесной тропинке, движениями имитируют преодоление воображаемых препятствий (перешагивают бревна, подлезают под нависающие ветки деревьев, прорубают топором себе дорогу среди густой чащи, прыгают по кочкам через болото и т.п.).

Педагог-психолог. Кажется, я вижу избушку Бабы-Яги.

Кукла Маша. А вот и Миша! Мы пришли. Знакомьтесь, это мой друг, Миша!

Дети здороваются с куклой Мишей. Миша рассказывает, что Баба-Яга не злая, но не отпускает его, просит помочь убраться в избушке, починить коврики, собрать картину.

Педагог-психолог. Да, ребята, работы тут много! Полы не мыты, окна закоптились, посуда грязная, скатерть испачкалась, пыль везде и паутина даже в углах. Надо выручать Мишу и старушке помочь надо, не бросать же ее одну. Вместе-то мы быстро все переделаем. Начнем, пожалуй, с уборки. Кто из вас помогает старшим убираться дома? Что нужно сделать, чтобы навести дома порядок?

Дети перечисляют действия.

Педагог-психолог. Вы рассказали все правильно, а кто может показать, как это делать? Пусть кто-то один покажет действие, а остальные постараются угадать, что он делает.

Проводится игра «Угадай движение».

Педагог-психолог. Кажется, уборку мы закончили. Осталось починить коврик и поставить картину.

Детям предлагается выполнить задания «Почини коврик», «Картина на ковролине».

Когда все задания выполнены, куклы благодарят детей. Появляется Баба-Яга.

Баба-Яга. Ах! Сколь помощников набежало! Хорошо как, так ладно все у вас получается! Я-то старая уже, тяжело мне с хозяйством управляться. А вы, я гляжу, дружные, быстро со всеми делами управились. Спасибо вам, ребятунки.

Педагог-психолог. Да, вы правы бабушка Яга, ребята у нас в детском саду дружные да умелые. Может, вам еще помощь нужна?

Баба-Яга. Спасибо вам на добром слове, дальше я уж сама управлюсь. Да и притомились вы, наверное. Давайте я вас чаем напою. Вот как раз и тесто для пирожков подошло. Помогите-ка еще бабушке пирожки налепить да на стол накрыть. Пирожки-то лепить умеете?

Дети жестами рук имитируют движениями приготовление пирожков.

Баба-Яга. Ах, старая я совсем стала! Про начинку для пирожков забыла! Вы с чем пирожки любите?

Дети придумывают начинки для пирожков, стараясь придумать каждый свою. Снова лепят пирожки.

Баба-Яга. Пирожки готовы, сажаем их в печку, а вы, пока что выбирайте себе чашки с блюдами, их у меня много, да все разные и перепутались. Что делать, ума не приложу!

Педагог-психолог. Это не беда, ребята сейчас быстро подберут нужное блюдо к каждой чашке.

Дети выполняют задание «Подбери блюдо к чашке». Далее имитируют чаепитие. Хвалят пирожки, вспоминают какие начинки они придумывали.

Педагог-психолог. Эх, хорошо в гостях, но пора и честь знать. Спасибо вам, бабушка Яга за гостеприимство, а нам с ребятами пора возвращаться в детский сад. Давайте прощаться. Миша и Маша вы остаетесь?

Кукла Маша. Мы еще немного погостим у бабушки Яги, а потом пойдем к себе домой. Мы будем навещать ее.

Дети прощаются с Машей, Мишей и Бабой-Ягой.

Педагог-психолог. Вы помните наше волшебное заклинание? Может, кто-то запомнил?

Дети вспоминают и произносят вместе заклинание: «Один, два, три, вокруг себя повернись, в детском саду окажись!»

Звучит волшебная музыка.

Педагог-психолог. Вот мы и вернулись в детский сад. Вам понравилось путешествие? А может, что-то не понравилось, было неприятным? А что особенно понравилось? Расскажите.

Рефлексия. Дети по очереди делятся своими впечатлениями.

Педагог-психолог. Мне очень понравилось с вами путешествовать и играть, но и мне пора прощаться. До свидания, ребята!

Дети прощаются.

**ИГРА «СНЕЖНЫЙ КОМ»****(вариация)**

Цель: развитие слухового внимания и памяти.

**Ход игры**

Все участники игры становятся в круг, таким образом, чтобы все играющие видели друг друга. Дети по очереди называют то, что возьмут с собой в путешествие. Каждый последующий игрок повторяет названное всеми предыдущими игроками, прибавляя к нему свое, и так далее до последнего игрока, который должен назвать все, что было названо находящимися в кругу.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОЧИНИ КОВРИКИ»**

Цель: развитие зрительного восприятия.

Материал: коврики различных цветов и оттенков, с прорезями разной формы и размера (круг, овал, треугольник, ромб, прямоугольник, многоугольник и т.п.); геометрические фигуры («заплатки») соответствующих цветов и форм, подходящие «для залатывания дырок» на коврике.

**Ход игры**

Участники игры получают по коврику (каждый своего цвета). Все «заплатки» перемешаны и лежат на одном подносе. Дети располагаются на ковре вокруг подноса с «заплатками». Каждый участник должен выбрать «заплатки» нужного ему цвета и расположить их на своем коврике, стараясь «залатать» все «дырки».

**ИГРА «КАРТИНА НА КОВРОЛИНЕ»**

Цель: развитие творческого воображения, коммуникативных способностей.

Материал: ковровое панно, ковровый конструктор, состоящий из деталей разной геометрической формы и цвета.

**Ход игры**

Участникам игры предлагается на большом панно собрать из деталей коврового конструктора общую картину. Дети должны договориться между собой, что будет изображено на картине и кто из них будет выполнять какой-либо фрагмент. Усложнить задание можно тем, что обязательно должны быть использованы все детали конструктора.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОДБЕРИ БЛЮДЦЕ К ЧАШКЕ».**

Цель: развитие зрительного восприятия и памяти.

Материал: набор плоскостных изображений чашек с различными рисунками и набор плоскостных изображений блюдец с рисунками, соответствующими рисункам на чашках.

**Ход игры**

Участники игры выбирают себе любую понравившуюся чашку из первого набора, рассматривают картинку, запоминают детали изображения, после чего переворачивают изображение картинкой вниз. Далее дети должны по памяти подобрать к своей чашке блюдце с таким же узором, чтобы получилась чайная пара.

**ИГРА «УГАДАЙ ДВИЖЕНИЕ»****(вариант известной игры «Дед Мазай»)**

Цель: развитие воображения и выразительности движений.

**Ход игры**

Выбирают одного водящего. Водящий пантомимой показывает задуманное им действие. Остальные участники игры должны угадать, что показал водящий. Кто первым правильно назовет показанное действие, сам становится водящим.

## ВОПРОСЫ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Орлова Анастасия Николаевна,  
педагог-психолог ГБДОУ Детский сад № 20  
Выборгского района Санкт-Петербурга;  
Уткина Любовь Анатольевна,  
старший воспитатель ГБДОУ Детский сад № 355  
Московского района Санкт-Петербурга*

Отношение общества к вопросам гендерной социализации в современном мире все чаще становится предметом полемики на разных уровнях, начиная от государственного, заканчивая бытовым. Происходит это по различным причинам: политическим, экономическим, социальным... В современных условиях «полоролевая поляризация социальных функций мужчины и женщины разрушается, происходит ломка традиционных культурных стереотипов мужского и женского поведения. Сферы деятельности и общественное производство все меньше подчиняются делению на сугубо мужские и женские. В самом процессе социализации происходит увеличение доли общественных форм, институтов и средств массовой информации, которые нивелируют нормы и требования в соответствии с половой принадлежностью ребенка» [3, с. 13].

Условно содержание гендерной социализации в наше время можно разделить на две модели:

1. традиционную (патриархальную) социализацию;
2. нетрадиционную (альтернативную) социализацию.

Содержательный анализ этих двух моделей приводит в своей статье Л.Э. Сёменова. Автор опирается на ряд научных исследований по данному вопросу. По мнению Л.Э. Сёменовой «стратегия традиционной гендерной социализации продуцирует гендерные различия и поддерживает гендерное неравенство» [5, с. 144]. Содержание альтернативной модели подразумевает равноправие мужчины и женщины как в семье, так и в обществе; «акцент на индивидуальности личности (которая считается выше и важнее пола), свободе выбора и вариативности поведения, независимо от половой принадлежности индивида; признание равенства различий и права каждого и каждой быть другим/другой, то есть быть собой, начиная с ранних периодов онтогенеза» [5, с. 144].

Гендерная социализация человека начинается достаточно рано. Уже к двум-трем годам ребенок знает свой пол, а с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость, то есть понимание того, что принадлежность к определенному полу – это нечто неизменное. Таким образом, данная проблема является важной темой для педагогов и детских психологов.

В советской системе образования гендерные особенности практически не учитывались. Содержание воспитания и образования было ориентировано на возрастные особенности детей, а не на особенности мальчиков и девочек. В современной педагогике ситуация несколько изменилась.

В последнее время педагоги-практики все чаще сталкиваются с тем, что родители детей зачастую имеют диаметрально противоположные позиции по вопросам гендерного воспитания. Некоторые из них впадают в панику, когда их сын проявляет интерес к куклам или дочь увлекается постройкой гаража для машин вместе с мальчиками. А иные родители, наоборот, подчеркнуто не придают значения полу ребенка в процессе воспитания, объясняя это тем, что ребенок вырастет и сам определит половую принадлежность («Если захочет, поменяет пол...»). Это подтверждает существование в современном обществе двух различных стратегий гендерной социализации.

А что же сами дошкольники? Исследования представлений старших дошкольников (5-7 лет) о гендерных различиях проводилось нами дважды. Первый раз в 2011 году, и совсем недавно – в 2019 году.



Для изучения сформированности гендерных представлений у детей старшего дошкольного возраста были использованы следующие проективные методы: рисование и опрос. Детям предлагалось нарисовать на листе бумаги мальчика и девочку цветными карандашами (невербальный уровень) и ответить на ряд вопросов, касающихся гендерных представлений (вербальный уровень).

Рисование. Детям предлагалось нарисовать мальчика и девочку цветными карандашами. При анализе рисунков учитывались следующие параметры:

- 1) Различия в одежде и обуви.
- 2) Различия в причёске.
- 3) Наличие типичных для каждого пола атрибутов.
- 4) Различия в цвете нарисованных фигур.
- 5) Различия в размере нарисованных фигур.
- 6) Различия в прорисовке лица.
- 7) Различия в позе, движении, динамике.
- 8) Различные фигуры (силуэты).
- 9) Наличие первичных (вторичных) половых признаков.

Опрос. Детям предлагалось ответить на ряд вопросов, касающихся гендерных представлений:

- 1) Во что любят играть мальчики / девочки?
- 2) Во что любят одеваться мальчики / девочки?
- 3) Что должны уметь мужчины / женщины?
- 4) Какие подарки нравятся мальчикам / девочкам?
- 5) Продолжи фразу: «Хорошо, когда мальчик / девочка...».

Таким образом, нами была получена информация о том, что дети говорят о своем и противоположном поле.

Рассмотрим полученные данные.

Сразу следует отметить, что значимых различий в результатах, полученных в 2019 году по сравнению с 2011 годом не прослеживалось.

При изображении разнополых фигур мальчики и девочки в первую очередь уделяют внимание различиям в причёске, цвете, типичной для пола одежде и обуви. Причем, больше внимания изображению отличий перечисленных деталей уделяют девочки. Мальчики чаще используют средство выразительность, как разницу в размере разнополых фигур. Девочки же акцентируются на прорисовке различий в силуэте (фигуре).

Крайне редко при рисовании различий мужской и женской фигуры дети используют изображение первичных половых признаков и позы фигуры (движения).

При сравнении результатов анализа ответов на опрос мы увидели, что в ответах детей, как мальчиков, так и девочек, преобладают типичные представления о своем и о противоположном поле. Наиболее ярко представления о гендерных различиях проявились в ответах на вопросы об играх (игрушках), одежде и подарках, то есть о том, что ближе и понятнее детям.

Менее сформированными оказались представления об умениях, необходимых для мужчины и женщины. Еще обращает на себя внимание тот факт, что роль женщины в современном обществе для детей более очевидна, чем роль мужчины. Особенно ярко это видно по ответам девочек. Представления же о роли мужчины у детей данного возраста несколько размыты. Возможная причина этого факта скорее всего кроется в том, что в процессе воспитания детей дошкольного возраста (да и школьного, впрочем, тоже) более значимую роль играют женщины. Коллектив сотрудников детских садов на 99,9 % состоит из женщин. Кружки и секции для дошкольников чаще ведут женщины-педагоги. Дома малышами больше занимаются мамы.

Какой же стратегии гендерной социализации придерживаться в процессе воспитания ребенка? Много положительного мы видим в содержании альтернативной (эгалитарной)

модели. Однако, как нам представляется, во всем стоит придерживаться здравого смысла. Воспитывать ребенка как существо среднего рода, провозглашая себя сторонником нетрадиционной стратегии гендерной социализации, будет крайне неосмотрительно.

Неопределенность с полоролевой идентификацией создает для ребенка социально-психологические трудности. Одежда типа унисекс, прическа неопределенного вида мешают окружающим правильно определить пол ребенка и выстраивать общение с ним, как с мальчиком или как с девочкой (М.В. Осорина [4, с. 176]). Кроме того, «от представления о содержании типичного для пола поведения, от возникновения предпочтений и интересов, – отмечает И.П. Шелухина, – зависит формирование личности, а именно: уверенность в себе, определенность установок, эффективность общения с людьми и благополучие отношений в семье» [7, с. 4].

Не менее опасна и другая крайность. Взять хотя бы некоторые жизненные установки гендерного содержания, например: «Мужчины не плачут». Ребенок учится подавлять и не принимать всерьез свои чувства и эмоции. В перспективе у него есть все шансы вырасти жестоким, бесчувственным человеком. Или другой стереотипный интроект: «Девочка должна быть послушной» может сформировать в ней отсутствие сопротивления физическому и психологическому дискомфорту в будущем.

Как уже говорилось, многие родители, а иногда и педагоги, склонны расценивать как нарушения в гендерной социализации любые нетипичные для мальчиков/девочек проявления. Например, появившаяся в поведении мальчика женская линия поведения может уходить корнями в семейную ситуацию: у мальчика есть младшая сестра, которой родители по какой-то причине уделяют больше внимания, чем старшему ребенку. Мальчик бессознательно стремится подражать в поведении сестре, чтобы привлечь к себе больше родительского внимания. Или другое: родители очень хотели мальчика, а родилась девочка. Неосознанно, а иногда и сознательно родители приветствуют в дочке проявления маскулинности, вполне возможно, что такая девочка будет подавлять в себе все женское, что может отрицательно сказаться на развитии личности. Таких примеров в педагогической практике великое множество. А ведь от реакции на подобные ситуации взрослых, принимающих участие в воспитании ребенка, зависит его успешность в дальнейшей жизни, его семейное счастье, будущее его детей, то есть его возможность в полной мере развить и реализовать свой человеческий потенциал.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что любую проблему в области гендерной социализации ребенка необходимо рассматривать с учетом его индивидуальных особенностей, особенностей его семейной ситуации, культурных и национальных традиций. Все перечисленное требует высокой профессиональной компетентности педагогов и повышения психологической грамотности всех участников образовательного процесса, а самое главное, бережного и внимательного отношения к личности каждого ребенка.

Источники:

1. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пос. для дошкольных образовательных учреждений. – М: Линка-Пресс, 2009.
2. Ефремова В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, школьным психологам. – М.: Линка-Пресс, 1998.
3. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Старшая группа / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Кортфей».
4. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 1999.
5. Сёменова Л.Э. Содержание основных моделей процесса гендерной социализации в современном обществе // Ярославский педагогический вестник. 2009. № 3. С. 143-147.
6. Степанова О., Токмакова К. Они такие разные // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2009. № 3. С. 26-29.
7. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

## ОЗОРНЫЕ ЛАПКИ

(методическая разработка урока по предмету «Музыка и движение»  
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями))

*Худякова Ольга Анатольевна,  
учитель ГБОУ № 231  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

Цель урока: активизация творческих проявлений обучающихся через элементарное музицирование и движение.

Образовательные задачи:

- 1) Закреплять название музыкальных инструментов и приёмы игры на них.
- 2) Учить выполнять движения вместе с пением.
- 3) Учить элементарной музыкальной импровизации.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать познавательные интересы, память, воображение, слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость, музыкально-сенсорные и творческие способности.

Воспитательные задачи:

- 1) Формировать устойчивый интерес к пению и движению.
- 2) Создавать условия для взаимопомощи и взаимоподдержки.
- 3) Воспитывать доброжелательность и вежливость, умение слушать друг друга.

Оборудование:

- фортепиано;
- детские музыкальные инструменты (бубен, дудочка, маракасы, колокольчик, треугольник, барабан);
- большая декорированная коробка;
- элемент костюма котят – «ушки» на ободках, картинки «лапки»;
- мультимедийная доска.

Используемый музыкально-литературный материал:

- ♪ О. Девочкина «Весёлый оркестр».
- ♪ Игра «Весёлый клубок».
- ♪ стихотворение Ю. Коринец «Жили-были лапки».
- ♪ стихотворение Е. Королёва «Кот Василий и мыши» (озвучивание).
- ♪ Р. Паулс – Э. Аспазия «Колыбельная».
- ♪ Б. Савельев – М. Пляцковский «Если добрый ты».

## ХОД УРОКА

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть на уроке. Давайте приступим скорее к работе, пусть интересным будет урок. Сегодня для вас я приготовила стихотворение, хотите послушать?»

*Как у старой бабки  
Жили-были лапки.  
Встанет бабка утром рано,  
Выйдет в погреб за сметаной –  
Лапки вслед за ней бегут,*

*Всюду бабку стерегут.  
Сядет бабушка вязать –  
Лапки рядом с ней опять:  
Схватят бабушкин клубок  
И закатят в уголок...  
Если ночью лапки вскочат,  
Когти острые поточат,  
По полу пройдутся –  
Все мыши разбегутся!  
Вот такие лапки  
Живут у старой бабки.*

Скажите, ребята, кому же принадлежат эти озорные лапки?»

Дети: «Кошке».

Учитель: «А хотите сами превратиться в котят?... Тогда пусть каждый придумает себе кошачье имя... Как будут звать тебя, Андрей?... Какое имя придумал для своего котёнка Коля. Спрашиваю у каждого ребёнка какую кличку придумал.

Молодцы! Вы придумали для своих котов замечательные имена.

Давайте сейчас по взмаху моей волшебной палочки произнесём волшебные слова: "Раз, два, три, четыре, пять, превращаемся в котят!" и закроем глаза. Готовы? Внимание на волшебную палочку!

"Раз, два, три, четыре, пять, превращаемся в котят!" (Когда дети закрывают глаза, надеваю на каждого ободки-ушки).

Можно открыть глаза. Посмотрите, в каких симпатичных котят вы превратились. А я сегодня буду вашей мамой-кошкой. Я предлагаю поиграть в котят и изобразить их повадки.

*Как у нашей кошки подросли ребята.*

*Подросли ребята, пушистые котята.*

*Кошка котят всему обучала:*

*Умывать свои ушки,*

– имитируют умывание

*Мыть свои брюшки.*

*Клубок покатасть,*

– имитируют перекатывание клубка

*Хвостом помахать,*

– машут рукой-«хвостиком»

*Лапками царапать,*

– имитируют царапанье

*Молоко лакать.*

– имитируют, как кошка лакает молоко

Котята попили молочка и сказали: "Мяу!" Как вы думаете, что сказали котята на кошачьем языке?»

Дети: «Спасибо!»

Учитель: «Верно».

### **Импровизация. Произнесение звукоподражаний с разной интонацией**

Учитель: «Скажите мне, пожалуйста, какое настроение у котёнка, когда он попьёт молока?»

Ответы детей.

Учитель: «Как мяукает котёнок, когда у него хорошее настроение?... Он говорит ласково, мягко, протяжно "Мя-у-у. Мур-р-р". Покажем, как мяукает довольный котенок.

А если котёнок разозлился?»

Ответы детей.

Учитель: «Он говорит резко, грозно: "Ф-р-р-р" или шипит "Ш-ш-ш". Покажем, какие звуки издаёт котенок, которого разозлили. Девочки, попробуйте изобразить доброго весёлого котёнка... А теперь мальчики изобразят грустного котика, которому не дали вкусную сосиску... Кто хочет изобразить кота или кошку? А мы попробуем отгадать их настроение и характер (вызвавшиеся дети изображают животное, остальные отгадывают)?»

Молодцы! А теперь все вместе поиграем в игру "Весёлый клубок"».

Разучивание музыкальной игры «Весёлый клубок»:

1. Дети встают в круг. Они по кругу передают мячик-клубок и поют:

*Ты катись, клубок весёлый,  
Быстро-быстро по рукам,  
У кого клубок остался,  
Тот сейчас станцует нам!*

2. Ребёнок, у которого остался мячик, выходит в центр круга и танцует, остальные дети хлопают в ладоши.

### Слушание музыки и релаксация

Учитель: «Садитесь на свои места. Отдохнём немного.

*Котята наши утомились,  
На теплом солнце уморились.  
Уселись на зеленой травке,  
Вытянули лапки, закрыли глазки,  
Отдыхают и смотрят музыкальный сон.  
Потом они расскажут кошке маме, что им снилось».*

Исполняю «Колыбельную» Р. Паулса. Дети слушают музыку с закрытыми глазами.

*Подремали мы на травке.  
Отдохнули глазки, лапки.  
Теперь надо потянуться  
И друг другу улыбнуться.*

Учитель: «Какой был характер у музыки, которую я играла?»

Дети: «Спокойная, ласковая, нежная».

Учитель: «Какой сон под эту музыку снился тебе, Андрей?... Что приснилось Коле? ...Что увидела Наташа?

Ой, посмотрите, какая красивая коробочка! Интересно, что в ней? Давайте заглянем! Котята ведь очень любопытные животные. Что это?»

Дети: «Музыкальные инструменты».

Учитель: «Котята знают название этих инструментов?»

Повторяю с детьми название музыкальных инструментов (бубен, дудочка, маракасы, колокольчик, треугольник, барабан).

Учитель: «А ещё у котят очень хороший слух. Они могут узнать инструмент по голосу. Поиграем. Проверим, какой слух у моих котят. Отвернитесь. Я буду играть на разных инструментах, а вы – угадывать, какой инструмент звучит.

Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу»: учащиеся отгадывают инструменты по их звучанию.

Учитель: «Мои котята замечательно справились с заданием. У вас очень хороший слух!»

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учитель: «А сейчас давайте устроим большой кошачий оркестр. Кто будет играть на барабанах?... Кто будет звенеть колокольчиками?... Кто на треугольниках?»

Наигрываю начало песни «Весёлый оркестр», музыка и слова О. Девочкиной.

Учитель: «Кто узнал, какую песню мы будем сейчас исполнять?»

Повторение песни «Весёлый оркестр».

*Я на барабанах весело играю.  
Ну а мне котята дружно помогают.*

Проигрыш: дети играют на барабанах.

*Я на колокольчиках весело играю.  
Ну а мне котята дружно помогают.*

Проигрыш: дети играют на колокольчиках.

*Я на треугольнике весело играю.  
Ну а мне котята дружно помогают.*

Проигрыш: дети играют на треугольнике.

*Мы на инструментах весело играем.  
Ну а мне котята дружно помогают*

Проигрыш: Все дети играют вместе.

*Молодцы, мои котята.  
Продолжаем мы играть.  
Только нужно для начала  
Инструменты все убрать.*

Дети убирают на место инструменты.

Раздаю маракасы для следующей игры.

Учитель: «Сейчас я прочту стихотворение, а вы мне будете помогать. Слушайте внимательно: когда я буду читать тихо, вы тоже будете играть очень тихо, а когда буду читать громко, вы будете играть громко».

Озвучивание стихотворения Е. Королёвой «Кот Василий и мыши».

*Жил кот Василий. Ленивый был кот.  
Острые зубы и толстый живот.  
Очень тихо всегда ходил,  
Громко, настойчиво кушать просил.  
Да потихоньку на печке храпел –  
Вот вам и всё, что он делать умел.  
Кот как-то раз видит сон вот такой:  
Будто затеял с мышами он бой.  
Громко крича, он их всех исцарапал  
Своими зубами, когтистой лапой.  
В страхе тут мыши тихо взмолились:  
— Ох, пожалей, пощади, сделай милость!  
Громко воскликнул тут Васенька: «Брысь»! –  
И врассыпную они понеслись.*

А на самом деле, пока кот Василий спал, происходило вот что:

*Мыши тихо вышли из норки,  
Громко хрустя, съели хлебные корки,  
Потом очень тихо смеясь над котом,  
Они ему хвост завязали бантом.  
Василий проснулся, очень громко чихнул,  
Потом повернулся и снова заснул.  
А мыши лентяю на спину забрались,  
До вечера громко над ним потешались!*

Учитель: «Ребята, а на героя какого мультфильма похож кот Василий?»

Дети: «На кота Леопольда».

Учитель: «Конечно, он так же сражался с мышами. И всегда говорил какие слова?»

Дети: «Ребята, давайте жить дружно!»

Учитель: «Предлагаю спеть песню кота Леопольда "Если добрый ты"».

Видео-караоке на песню Б. Савельева «Если добрый ты»:

*Дождик босиком по земле прошел,  
Клены по плечам хлопал...  
Если ясный день, это хорошо,  
А когда наоборот – плохо.  
Слышишь, как звенят в небе высоко  
Солнечных лучей струны?  
Если добрый ты, то всегда легко,  
А когда наоборот – трудно.  
  
С каждым поделись радостью своей,  
Рассыпая смех звучно...  
Если песни петь, с ними веселей,  
А когда наоборот – скучно!*

### **Подведение итогов**

Учитель: «Наш урок подходит к концу. Вы сегодня очень хорошо поработали на уроке: были активными, внимательными, замечательно пели, играли на музыкальных инструментах, танцевали. На память о нашей встрече я дарю каждому вот такой отпечаток кошачьей лапки и на нем каждому поставлю отметку «5». А сейчас скажем вместе по взмаху моей волшебной палочки:

*Мы обратно из котят превращаемся в ребят»* снимем шапочки.

Ну вот мы снова и превратились в учеников. Если вам понравилось, на следующем уроке мы опять в кого-нибудь превратимся. В кого вам хотелось бы превратиться? (пожелания детей) Хорошо! До свидания. Урок окончен».

# ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

## БУЛЛИНГ В ШКОЛЕ. КАК ЕГО ИЗБЕЖАТЬ?

*Михальченкова Наталья Павловна,  
учитель ГБОУ СОШ №79  
Калининского района Санкт-Петербурга,*

Наш мир должен снизить уровень агрессии.  
Ему нужна нежность, нужна кротость ...  
*Папа Франциск*

Буллинг, моббинг, троллинг – понятия, обозначающие одно – детскую жестокость. Но не так существенно название, когда над ребенком издеваются в школьном коллективе. На самом деле ссоры, конфликты, агрессивные игры были всегда, это составная часть детства. Но что делать, если это превращается в затяжную травлю?

Это одна из самых острых и серьёзных проблем современности. Буллинг – систематическое, регулярно повторяющееся насилие, травля. И без вмешательства взрослых остановить детскую травлю, от которой может пострадать любой школьник, невозможно.

В учебных заведениях происходит всё больше и больше насилия. Миллион детей каждый день страдают от буллинга и идут в школу как на казнь. Однако, как заявила уполномоченный по правам ребенка А. Кузнецова, лишь каждый 10-ый родитель знает об этой проблеме, что демонстрирует сложности в понимании взрослыми проблем детей.

Буллинг в образовательном учреждении провоцируется в случаях, когда в обществе насилие становится обыденной реальностью, когда психоэмоциональный фон школы характеризуется высоким уровнем тревожности участников учебного процесса. При этом закрепляются социальные роли полноправного диктатора и бесправного подчиненного, жертвы и насильника и в отношениях педагогов друг с другом, и в отношениях педагогов с детьми, и в отношениях детей друг с другом. Все это – с неумением контролировать собственные эмоции и регулировать свои эмоциональные состояния.

Буллинг начинается только в том случае, если в коллективе есть ребенок или группа детей, которых «назначили» на роль жертвы. Наиболее часто жертвами агрессии становится тот ребенок, который чем-то отличается от коллектива. Травить ребёнка могут за цвет волос, хорошие (или плохие) оценки, одежду, акцент... Нахождение критикуемого в фокусе негативных и критических комментариев может расстраивать и вызывать чувства гнева, обиды и растерянности, а также заставлять его подвергать сомнению самооценку и поведение. Буллинг бывает прямой, когда ребенка бьют, обзывают, пинают, портят вещи, и косвенный, когда распространяются слухи и сплетни, ребенка изолируют, избегают. Исследования РАНХиГС определяют временные типы буллинга – начинающийся (до полу-года) и по-настоящему опасный, который может привести к суициду, – более полугода. Всё чаще жертва буллинга с помощью ножа или ружья пытается отомстить обидчикам.

Буллинг нельзя считать нормой, эти ситуации нуждаются в том, чтобы на них обращали внимание, прекращали и предупреждали.

Как бороться с буллингом? Для начала надо признать, что в классе действительно совершается насилие, что одного или нескольких детей травят систематически. Это не просто, потому что в ситуации бессилия сотрудники школы замалчивают эпизоды травли. К тому же школа теряет рейтинговые баллы. Таким образом, сор из избы не выносят, закрывают глаза на данные ситуации.



Какие способы возможны для восстановления здоровой среды в классе, в школе в целом? *Во-первых*, классный руководитель может включать в воспитательную работу тренинги с классом, чтобы дети стали более внимательны друг к другу, начали друг друга слышать, понимать и принимать. Улучшит психологический климат в классе разработка правил или устав класса, которые создаются самими учениками и классным руководителем. Классные часы по гражданскому и правовому воспитанию позволяют донести до подростков понятие о насилии, о возможности его предотвращения, о законах, защищающих права человека. Эффективны индивидуальные беседы с учениками.

*Во-вторых*, немалая роль в воспитании у обучающихся самоконтроля, развитие умения предвидеть последствия своих действий. принадлежит социальному педагогу. Изучив коллектив, он помогает ему восстанавливать мирную жизнь, проводя тренинги, беседы. Как результат – ребенок утрачивает интерес к предмету конфликта, и ситуация разрешается сама собой. Ведь если жертва никак не реагирует, то буллер – человек, который использует негативные и критические комментарии и поведение, чтобы обидеть другого человека – теряет интерес и к самому процессу буллинга.

*В-третьих*, фактор медиатора, которого тоже можно привлечь к урегулированию конфликта. Но бывает, что медиатор начинает всеми силами пытаться примирить конфликтующих, забывая, что цель медиации – снижение градуса конфликта, нахождении консенсуса. В результате выяснения событий и их последствий должно быть выяснено, кто и как эти последствия может исправить.

Если ребёнку не становится лучше в коллективе, лучше подумать над переводом его в другую школу.

*В-четвертых*, привлечение инспектора ОПДН к совместной работе в этом направлении позволяет школе наиболее эффективно решить эти задачи.

Суть всех этих мероприятий состоит в повышении сознательности обучающихся и мотивации к стремлению правильно реагировать в сложной ситуации, при этом не закрывать глаза на насилие. Противостоять насилию в детском коллективе можно, лишь развив в среде детей отношения творческого сотрудничества и дружбы, внедрив в коллектив гуманистические ценности и уважение к индивидуальности ребёнка, какой бы она ни была. Учителям необходимо создать вокруг учеников такую творческую атмосферу, которая бы демонстрировала им правильные и позитивные ценности и стратегии, направленные на уважение к личности и результатам её деятельности.

На родительских собраниях следует объяснять родителям, что, для того чтобы ребенок не попал в группу риска по школьному насилию, им желательно не пытаться выделять своего ребёнка среди одноклассников одеждой (элитной или, наоборот, неопрятной). Нелишним будет составить список хороших качеств ребёнка, которые при нападении обидчика всплывут в его голове, что поможет снять внутреннюю тревожность, повысить свою самооценку и вселит уверенность. А если ребенок рассказал родителям о том, что его преследуют в школе, то не надо поддерживать его так: «Что же ты не дал ему сдачи», «Не надо было поддаваться», «Нужно быть умнее и самостоятельнее», «Следовало пожаловаться учителю». Здесь неуместно поднимать ребёнка на смех, насмехаться над его реакцией на буллинг, показывать, что всё это несерьёзно. В первую очередь ребенок должен услышать: «Я верю тебе. Мне жаль, что с тобой это случилось. Это не твоя вина. Хорошо, что ты мне об этом сказал. Я постараюсь сделать так, чтобы тебе больше не угрожала опасность». Выход из ситуации может состоять в том, чтобы научить сына или дочь не придавать значения провокациям, не реагировать, если вы чувствуете, что инициатор не станет переводить психологическое насилие в физическое.

В случае травли ребёнка необходимо сразу сообщить классному руководителю, администрации школы. Главное – не молчать. Ребёнок имеет право на безопасность. Как рекомендует в своей книге «Что делать, если ребёнка травят в школе: от разговора до за-

явления» Елена Николаева, ни в коем случае нельзя молчать, надо подключать школу, департамент образования, полицию, прокуратуру. Родителям пострадавшего ребёнка необходимо написать заявление в полицию и в комиссию по делам несовершеннолетних. Но для этого необходимо располагать достаточными данными о конфликте и подтверждениями своей позиции. Это могут быть скрины социальных сетей с сообщениями обидчиков, скрины переписки. Если после школы родители обнаружили на теле ребёнка ушибы, их нужно сразу зафиксировать у медиков. Возможно, у кого-то обнаружится видео школьных разборок, испорченные и пропавшие в школе вещи, – по всему должны быть подтверждения. Лишь имея достоверные подтверждения, родители смогут контролировать ситуацию и доказать произошедшее. Родителей обидчиков привлекут по части 1 статьи 35 КоАП РФ, а обидчиков поставят на учёт по делам несовершеннолетних. Помимо этого, родители пострадавшего имеют право обратиться в суд с иском о возмещении материального ущерба и морального вреда.

К сожалению, последствия школьного насилия иногда продолжаются всю жизнь у пострадавшего, калеча её и превращая в ряд сплошных испытаний на прочность. Это сниженная самооценка, тревожные расстройства, социофобия, посттравматические состояния, суицидальные мысли. Если же насилие было прервано в самом начале, то реакция на него может быть совсем незначительной и проявляться в виде слабой интенсивности негативных эмоций.

Исороку Ямамото, маршал флота Японии, говорил: «Мудрый человек всегда найдёт способ, чтобы не начать войну». Сделаем же так, чтобы школьная среда была безопасной, то есть в ней должна быть сведена до минимума потребность проявления агрессии любого рода.

Источники:

1. Буллинг – это болезнь детской личности. Почему сегодня наша школа способствует развитию травли между учениками? <https://firo.ranepa.ru/meropriyatiya/konferentsii-i-seminary/214-bullying>
2. Николаева Е. Что делать, если ребёнка травят в школе: от разговора до заявления. <https://mel.fm/blog/yelena-nikolayeva9/76543-chto-delat-esli-rebenka-travyat-v-shkole-ot-razgovora-do-zayavleniya>
3. Руланн Э. как остановить травлю в школе: Психология моббинга. – М., «Генезис», 2012.
4. Школа без насилия. Методическое пособие / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – М.: АНО «ЦНПРО», 2015.

## **ОТ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ДО ВОСПИТАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Акимова Светлана Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 225  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

В настоящее время общество переживает духовно-нравственный кризис. Оскудевает любовь, люди становятся равнодушными друг к другу, не стремятся жить в рамках традиционных духовных ценностей. Общество обеспокоено накоплением материальных благ, а духовные ценности уходят на второй план. Поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме.

В воспитании ребёнка огромную роль играет семья. Взаимоотношения в семье влияют на отношения в обществе и составляют основу поведения человека. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, бабушке, деду, сестре, брату и другим близким людям. Ребёнок видит, как строятся отношения между родителями и более старшим поколением. Вырастая, ребёнок возвращает в себе любовь к Родине, а ценности, заложенные в семье, формируют целостную картину мира, умение гармонично выстраивать отношения между людьми, способствуют успешной социализации.

Сегодня, к сожалению, мы наблюдаем разрушение семей, многие дети брошены своими родителями. Но даже в семьях, которые кажутся, на первый взгляд, благополучными, мы часто видим отсутствие должного воспитания. Вспоминаются слова психолога Валерия Ильина: «Редко можно найти такую семью, где родители не калечат своих детей. Безусловно, несознательно. Просто потому, что в своё время их родители не научили по-другому» [1]. Не смогли родители родителей научить «по-другому», потому что традиция доброго воспитания прервалась, когда общество отступило от Бога. Отношения, не основанные на заповедях Христа, извращаются. Человек теряет ту основу, без которой немислима богоугодная жизнь, в основание которой заложены духовно-нравственные ценности.

В процессе формирования традиционных духовных ценностей большую роль выполняло общение детей и родителей, в том числе частые семейные чтения. Чтение в семейном кругу является давней традицией русской семьи. На рубеже 19-20 веков чтение в семье было незаменимым условием духовного общения взрослых и детей. Стоит заметить, что традиции семейного чтения, оберегаемые нашими предками, сегодня исчезают, разрушаются. Они поддерживаются лишь немногими современными семьями. Главная причина этого – изменившаяся социально-культурная жизнь: глобальное развитие телевидения и компьютерной техники, резкое увеличение их роли в досуге современного человека.

«Литература как массовое искусство уступила своё место компьютеру, однако просмотр телепередач и видеофильмов не может заменить чтения, как верного средства саморазвития личности, важнейшего фактора интеллектуального, нравственного, эстетического развития человека» [2]. Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего развития личности. Она пробуждает мысль ребёнка, помогает ему ориентироваться в реальном мире. Раскрывая внутренний мир человека, эволюцию характеров, чувств, трактуя мотивы поступков литературных героев, а также выражая отношение автора к изображаемым явлениям, произведения литературы заставляют ребёнка волноваться, сочувствовать и сопереживать героям или осуждать их поведение и поступки.

Главное обретение, результаты семейных чтений состоят в том, что родители, используя книгу, начинают опосредованно и тонко заниматься духовным развитием своего ребёнка, разговаривают с ним глаза в глаза, незаметно и доброжелательно помогают формированию его нравственности. «Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку и т.д., с помощью слова автор передаёт собственную оценку, выражает собственное отношение» [3].

В связи с вышеперечисленной задачей духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. Несомненно, и родителям, и педагогам при решении этой очень трудной и важной задачи поможет приобщение к системе воспитания детей в рамках семьи. Примером воспитания детей может стать святая семья последнего Русского Императора Николая II.

Уклад жизни обычной семьи проявлялся в каждодневных делах, привычках, традициях. В царской семье он был патриархальным. Во главе семьи был Государь, который старался жить по заповедям Божиим, благодаря чему вся семья следовала по этому благодатному пути. Государыня была помощницей своему мужу, и дети, видя послушание родителей Богу и друг другу, тоже росли послушными.

Большинство дней, как правило, заканчивались чтением вслух какой-нибудь книги. Для самих супругов, искавших духовной близости и семейного уюта, это было гармоничным завершением почти каждого дня.

Праздность была чужда семье Николая II, потому как сам Государь с детства был приучен к физической работе и приучал к этому своих детей. Дети занимались наведением порядка и чистоты в доме и на территории: очищали дорожки парка от снега или кололи лед для погреба, или обрубали сухие ветви и срубали старые деревья, заготавливая дрова для будущей зимы. Прополкой сорняков в огороде дочери Императора не гнушались и до ареста.

Из записей императрицы Александры Фёдоровны видно, какое большое значение уделялось дому, обстановке, в которой растут и воспитываются дети. «Великое дело – взять на себя ответственность за эти нежные юные жизни, которые могут обогатить мир красотой, радостью, силой, но которые также легко могут погибнуть; великое дело – пестовать их, формировать их характер, – вот о чем нужно думать, когда устраиваешь свой дом. Это должен быть дом, в котором дети будут расти для истинной и благородной жизни, для Бога» [4].

Поскольку время императора Николая было отдано государственным делам, образованием детей «заведовала» Александра Фёдоровна. Ей нравилось присутствовать на уроках, обсуждать направление и содержание занятий. Императрица стремилась внушить своим детям внимательность к их учителям, требовала от детей порядка. К началу урока книги и тетради были старательно расположены на столе. Учителя никогда не заставляли ждать ни одной минуты. Члены семьи были связаны самыми простыми и сердечными отношениями, чувствами искренней любви и поддержки. В доме не было отчуждённости, недоверия, скрытности. И в этом была заслуга родителей, которые своим примером показывали детям, как нужно общаться друг с другом, как важно доверять, любить и поддерживать своих самых близких людей.

Таким образом, мы видим, уклад жизни царской семьи является образцом благочестия, и стремление следовать ему поможет родителям и педагогам в духовно-нравственном воспитании детей. Пример воспитания в этой семье – не единичное явление, а целый пласт в нашей отечественной духовной культуре.

#### Источники:

1. Ильин В., Кравцов М. Воспитание детей на примере Святых Царственных Мучеников. – М.: Благо, 2005. С. 4.
2. Соловьёва Ю.В. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребёнка. – Вестник ПСТГУ IV; Педагогика. Психология, 2005. Вып. 1. С.67.
3. Полякова Т.И. Чтение как педагогический процесс развития информационной культуры младших школьников // Школьная библиотека. – 2006. – С. 4.
4. Дарите любовь. Государыня Императрица Александра Фёдоровна Романова. – Москва, Русский паломник, 2015, стр. 67-68.

# СЦЕНАРИЙ МИТИНГА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

*Михальченкова Наталья Павловна,  
учитель ГБОУ СОШ № 79  
Калининского района Санкт-Петербурга*

## **История празднования**

3 декабря в России, начиная с 2014 года, отмечается новый праздник – День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за её пределами.

Решение об его учреждении было принято Госдумой в октябре 2014 года, а соответствующий указ был подписан президентом РФ 5 ноября того же года.

Дата для праздника – 3 декабря – была выбрана в связи с тем, что в этот день в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был торжественно захоронен у стен московского Кремля в Александровском саду. Сегодня мемориал у Кремлевской стены стал символическим местом поклонения для всех тех, кто не знает, как погибли его родные и близкие и где они погребены.

День Неизвестного Солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединяет всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов. Это дань благодарности всем, кто погиб на фронтах, память о каждом солдате, защищавшем нашу Родину, и на чьи могилы не могут прийти их родственники и потомки. Но все они – герои своей страны – живы в памяти людской, поэтому важно бережно хранить и передавать от поколения к поколению эту память. Всего в войнах и вооруженных конфликтах XX и XXI веков пропали без вести примерно два миллиона советских и российских граждан.

И каждый год работа по поиску и установлению неизвестных и пропавших без вести защитников Отечества продолжается. Специалисты Минобороны России и волонтеры в ходе поисковых экспедиций и кропотливого изучения архивных документов помогают узнать судьбу всех погибших во время военных действий. А слова «Никто не забыт, ничто не забыто» стали символом этого памятного дня.

И в честь праздника по всей стране в этот день проходят различные памятные и торжественные мероприятия, церемонии возложения цветов к мемориалам павшим воинам и воинским захоронениям с участием ветеранов, военнослужащих, представителей власти, церкви и общественности.

После окончания кровопролитной Второй Мировой Войны начала образовываться традиция, по которой нации и государства устанавливают памятники Неизвестному солдату, символизирующие память, благодарность и уважение всем погибшим солдатам, чьи останки так и не были идентифицированы.

Обычно такие памятники ставятся на могиле, в которой находятся останки погибшего солдата, личность чья неизвестна, и считается невозможным её установление. Исторически, в ходе войн, множество солдат гибли, и их останки не были или не могли быть опознаны.

3 декабря в России отмечают День Неизвестного солдата.

## **Цели, задачи митинга**

Мероприятие проводится у памятного места на территории школы. В митинге участвует параллель 6 класса. Данное мероприятие одно из самых важных и действенных в воспитательной работе с детьми: по воспитанию чувства патриотизма, нравственному воспитанию, учит уважать и ценить героическое прошлое нашей страны, проявлять уважение к старшим, к ветеранам.

## **Ход митинга**

Звучит фонограмма песни «Журавли», участники митинга, знающие слова песни, поют:

*Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.*

*Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем, глядя в небеса?*

*Сегодня, предвечернюю порою,  
Я вижу, как в тумане журавли  
Летят своим определенным строем,  
Как по полям людьми они брели.*

*Они летят, свершают путь свой длинный  
И выкликают чьи-то имена.  
Не потому ли с кличем журавлиным  
От века речь аварская сходна?*

*Летит, летит по небу клин усталый –  
Летит в тумане на исходе дня,  
И в том строю есть промежуток малый –  
Быть может, это место для меня!*

*Настанет день, и с журавлиной стаей  
Я поплыву в такой же сизой мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликаая  
Всех вас, кого оставил на земле.*

1 чтец.

*Гори, свеча, гори, не затухай,  
Непреходящей болью будь.  
Пусть в пламени твоём встают,  
Чей оборвался путь.*

2 чтец.

*Кто из спокойных мирных дней  
Шагнул в наземный ад  
И кто до роковой черты нес  
Звание – солдат.*

3 чтец.

*Кто в восемнадцать с небольшим  
Познал цену потерь.  
Кто за Россию жизнь отдав,  
Открыл в бессмертье дверь.*

1 чтец.

*Гори, свеча, не затухай,  
Не дай нахлынуть тьме,  
Не дай живым забыть всех тех  
Погибших на войне!*

Ведущий. Митинг, посвященный Дню Неизвестного солдата, объявляется откры-

2 чтец. Сегодня в России отмечается праздник – День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами, чьи имена остались неизвестными.

Ведущий. Дата для праздника – 3 декабря – была выбрана в связи с тем, что в этот день в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, в Александровском саду был торжественно погребен прах Неизвестного солдата, перенесенный с места кровопролитных боев – 41-го километра Ленинградского шоссе.

3 чтец. 8 мая 1967 года был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата». На могиле был зажжен Вечный огонь славы. На гранитной плите надгробия начертано: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

1 чтец.

*Мы здесь не потому, что дата.  
Как злой осколок, память жжёт в груди.  
К могиле неизвестного солдата  
Ты в праздники и в будни приходи.  
Он защитил тебя на поле боя,  
Упал, ни шагу не ступив назад,  
И имя есть у этого героя –  
Великой Армии простой солдат.*

2 чтец. Неизвестному солдату.

*Под вой осколков и шрапнели,  
Сжимая крепко автомат,  
В прожженной серенькой шинели  
Шагал в бессмертие солдат.  
И вот лежит он – Неизвестный,  
Укрыт надгробною плитой,  
Огонь звезды пылает вечный  
И надпись на могиле той.  
Он под Москвой и в Сталинграде,  
Под Курском, Брянском, у Донца  
И в осажденном Ленинграде  
Свой долг исполнил до конца.  
Он – Неизвестный – всем известен,  
Его Отчизна подвиг чтит,  
И у Кремля, на видном месте,  
Огонь бессмертия горит.*

3 чтец.

*Четыре года жизни – год за годом,  
Четыре года смерти – день за днём,  
Во имя мира всем земным народам  
Бежали, опоясаны огнём.  
Всё, что свершили, – памятно и свято.  
Навеки будут рядом, без конца –  
Могила Неизвестного солдата и  
Счастье победившего бойца!*

1 чтец.

*За жизнь свою мы перед ним в ответе.  
Он умирал за то, чтоб честно жили мы,  
Чтоб всем светило солнце на планете  
И были счастливы все люди на земле.*

Ведущий. В нашей школе, как и во всей России, помнят Неизвестного солдата. Все мы участвовали в создании живого памятника – Леса Памяти. Одно из деревьев было посажено в честь Неизвестного Солдата.

(к 70-летию Победы в школе была проведена акция «Лес Памяти». Каждый класс получил сертификат за посаженную березу, новый лес стал живым мемориалом. Школьники, посадив деревья, отдали дань памяти погибшим на войне).

2 чтец. Как знак благодарности, признательности за совершенные подвиги, как символ непобедимости, растут на могилах советских солдат кудрявые берёзы.

3 чтец.

*Берёзы, берёзы над каждой могилой...  
Так русских хоронят на родине милой,  
В себе заключает берёза такое...  
Увидишь её...и лишишься покоя...*

1 чтец.

*...В их лучистом серёжковом злате  
И листве продолжается жизнь  
Тех солдат, что погибли когда-то...  
И чей подвиг нельзя низложить!*

2 чтец.

*К солнцу тянутся души их... К свету!  
Сотней тонких, плакучих ветвей...  
Воспевая Святую Победу!  
Становясь всё мрачней и мрачней...*

3 чтец.

*...Дней минувших страницы листвы,  
Слёзки тихо роняют они...  
В этом – миссия их непростая:  
Сберегать воспоминаний огни!*

1 чтец.

*Нашу скорбь хорошо понимая,  
Шлют они в небо майский привет...  
И столь трепетна грусть их немая  
В той горячей и страстной мольбе!*

2 чтец.

*...Корка тёмная... Трещинки-шрамы  
На стволах поседевших берёз...  
Это всё – отголоски той драмы,  
Что доставила нам столько слёз!*

3 чтец.

*...И сегодня, бывшее лелея,  
У могил убиенных солдат  
Серебристых берёзок аллеи  
Задушевно тоскою шуршат...*

1 чтец.

*Спасибо всем, кто жизнь отдал  
За Русь родную, за свободу,*



*Кто страх забыл и воевал,  
Служа любимому народу.*

2 чтец.

*Спасибо вам,  
Ваш подвиг вечен,  
Пока жива моя страна,  
Вы в душах наших,  
В нашем сердце,  
Героев не забудем,  
Никогда!*

3 чтец.

*Давайте все минуту помолчим,  
Помянем с болью тех, кто не вернулся,  
Кто в полный рост о пулемет споткнулся,  
Идя в атаку сквозь огонь и дым.*

1 чтец.

*Давайте все минуту помолчим,  
Пусть слезы навернутся на ресницы,  
Фронтовикам война доныне снится  
И тем, кого ничем не воскресим.*

*Давайте все минуту помолчим!  
Мы жизнью им обязаны на свете –  
Их подвиг не забыт, не повторим.  
Давайте все минуту помолчим!*

Ведущий. Почтим светлую память всех погибших в этой войне минутой молчания.

2 чтец. В этот день люди отдают дань любви и уважения воинам-освободителям, вспоминают тех, кто погиб от рук фашистов. Им, защитникам Родины, воздвигнуты мемориалы Славы, обелиски.

3 чтец.

*Как продолжение жизни солдат  
Под звездами мирной державы  
Цветы на ратных могилах горят  
Венками немеркнувшей славы.*

Ведущий. В знак благодарности за наше мирное небо над головой предлагаю возложить цветы.

Возложение цветов (фоно-запись «Возложение цветов»).

Ведущий. Митинг, посвященный Дню Неизвестного солдата, объявляется закрытым.

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ. ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ

*Отрепьева Тамара Сергеевна,  
преподаватель Санкт-Петербургской детской  
музыкальной школы № 17 им. А.Г. Рубинштейна*

Дети рано попадают в сферу педагогического воздействия. Уже в детском саду они вступают во взаимоотношения с воспитателем-педагогом. Кроме того, сейчас получили большое распространение различные развивающие кружки, группы подготовки к школе, которые дети посещают помимо детского сада. Уже на этом этапе происходит целенаправленное педагогическое воздействие на ребенка, которое начинает формировать его личность. Но дошкольник воспринимает себя центром своего маленького мира: вокруг него родители, бабушка, дедушка, заботливые воспитатели, и нередко школа поначалу может вызвать негативную реакцию. Происходит резкая смена обстановки, появляются новые обязанности, требования, которым ты должен подчиняться. Мой внук, первоклассник, второго сентября заявил: «Я поднимаю руку, а меня не спрашивают. Зачем тогда ходить в школу?» Здесь важна роль педагога, чтобы в большом коллективе отметить старание, помочь, поддержать каждого, быть доброжелательным и справедливым.

Ребенку приходится отказываться от личных преимуществ, от индивидуального отношения к себе. Так внутри класса существует одинаковый порядок для всех учеников, хотя они, как личности, отличаются друг от друга. Появляются противоречия, которые могут перерасти в конфликты, как внутри коллектива, так и между учащимися и учителем.

В нашем случае конфликтуют подростки: ревнивое отношение к успехам одноклассника. Бесконфликтного взаимодействия подростков с учителями почти не встречается. Вместо лояльных отношений к требованиям учителя в начальной школе у подростков появляется собственное мнение. У подростка преувеличенное представление о своём человеческом достоинстве. Они не всё принимают на веру. Прежде безропотно принимаемые суждения учителя вызывают протест, сопротивление. Ломаются отношения со взрослыми. Подросток должен общаться на равных. Активно протестует против приказных форм разговора. В результате подросток не выполняет требования учителя и идет на конфликт. При возникновении конфликта подросток может ответить очень грубо.

Мнение группы зачастую имеет большее значение, чем мнение учителя, хотя истина лежит на поверхности – учиться надо хорошо. С другой стороны, отличник часто не скрывает своего превосходства, да и с чувством товарищества у него не всегда благополучно. Это обостряет конфликт.

Можно также говорить об уровне развития класса как коллектива. Уровень достаточно низкий, так как другая сторона конфликта пытается оправдать своё безволие, большие пробелы в знаниях, отсутствие навыков нападка на успевающего ученика. Бывает так, что ученик плохо учится сознательно, хотя чувствует и понимает, что его поведение дурно, оправдывая ориентацию на удовольствие, а не на самосовершенствование. У меня и у многих тройки, значит я не хуже других, нас больше, а он – отличник – один. Всё его поведение рассматривается как бы под увеличительным стеклом, зачастую необъективно.

Подросткам присущи избирательность в общении и жестокость по отношению к «чужакам», отличающимся происхождением, вкусами или, как в нашем случае, способностями и старанием. Такая нетерпимость является защитой чувства собственного достоинства. Учитель выступает посредником в разрешении конфликта, он должен одинаково относиться к обеим сторонам, быть спокойным, тактичным. Нужно адекватно реагировать на возникновение конфликтной ситуации, разрешать конфликт при установлении личного контакта, в совместной деятельности. Не допускать категоричности и унижения кого-то, быть «указующим перстом».

Конфликт должен быть разрешен демократичным путем. Это может быть партнерство, диалог, компромисс, консенсус. Компромисс подразумевает вынужденное взаимное удовлетворение. Консенсус – не способ разрешения конфликта, а это этап на пути поиска решения, но он снимает на время остроту ситуации. Детям надо разъяснять, что конфликты нормальны, их надо предупреждать и разрешать, если они возникли на деловой основе и не затрагивают личностных особенностей конфликтующих. Люди могут и должны научиться жить с теми, кто отличается от них. Учитель должен акцентировать внимание не на том, что разъединяет, а на том, что сближает, найти общие интересы. Объединяет конфликтующих включение их в какую-либо совместную работу. Но она не должна содержать противоположных точек зрения на неё. В значимой работе возникает чувство «МЫ». Это способствует сближению и устранению причин разногласий.

В начальной школе конфликты происходят редко. Учитель является уважаемой фигурой. События переживаются очень эмоционально. Но эти переживания кратковременны. Ученики быстро забывают обиды. У младших школьников большая потребность в защите со стороны взрослых и, прежде всего, учителя. Не надо забывать, что каждый ученик считает, что учитель должен быть рядом с ним, и к нему можно обратиться.

Если ученик не может сосредоточиться на учебном задании, снижается устойчивость его внимания, а следовательно, и интерес к занятиям. Материал усваивается плохо. В этом случае учитель не должен жёстко критиковать ученика. У него может развиваться страх перед учителем, боязнь за свой неудачный ответ. Стиль общения должен быть ровным, эмоционально выдержанным, даже если поведение и успехи ученика неудовлетворительны. Ведь учебная деятельность формируется полностью не всегда и не у всех детей. Тем не менее, она требует оценки, поворачивает ребёнка на самого себя: «чем я был» и «чем я стал».

Педагоги нередко отмечают неорганизованность детей, непродуктивные способы работы и, как следствие этого – неуспех, отсутствие мотивации и волевых усилий, низкая самооценка. Младший школьник, получая неудовлетворительную оценку, обижается: «Как же так, я же старался, я хорошо учил, а оценка плохая!» У него возникает мысль, что учитель к нему несправедлив. Надо объяснить ученику, что оценка ставится за результат деятельности, а не за те усилия, что он затратил на выполнение задания. Нужно различать оценки за знание, поведение и отношение к нему учителя.

В младших классах конфликт ребенка со взрослым может развиваться в скрытой форме, так как ребёнок ещё не готов к открытому противостоянию. Он переживает свои отношения с родителями, учителем, мучается от невозможности что-то предпринять. Кроме того, дети очень разные по темпераменту. У одного хватает выдержки и терпения работать весь урок. Другой – непоседа, не сидит спокойно, подсказывает, мешает всем учащимся. Поэтому учителю при работе с младшими школьниками необходимо соблюдать индивидуальный подход к каждому ученику. Нужно вовремя сделать разумный выбор и чутко реагировать на действия, поступки и переживания детей.

В период обучения в школе встаёт важная задача – формирование трудолюбия. Ребёнок учится любить учиться, а не только узнавать что-то играя, когда дети делают только то, что им нравится. Приходится начать обучаться по программе, предложенной взрослым человеком, и очень важно сделать так, чтобы ребенок хотел делать то, чего хочет взрослый человек. От чувства неадекватности и неполноценности ребёнок должен переходить к чувству собственной состоятельности, испытать гордость от того, что хотя бы что-то одно он сделал сам достаточно хорошо.

Подростковый возраст – самый важный и наиболее трудный период человеческой жизни. В этом возрасте окончательно формируется личность, строится программа жизни. Из-за тех серьезных психофизиологических изменений, которые происходят с подростком в этом возрасте, он более всего интересуется собой. Соответственно, он думает, что

другие люди озабочены его поведением и внешним видом так же, как и он сам. Свои чувства и себя он оценивает как нечто уникальное, особенное: только он может так страдать, любить, ненавидеть. Попытки многих родителей найти контакт со своими детьми отвергаются: «Ты всё равно не поймёшь, что я чувствую!».

У подростков возникают трудности в отношениях со взрослыми: упрямство, хулиганство, борьба против воспитательского авторитета, протест, безразличие к оценке успехов, уход из школы, так как главное для ребенка происходит теперь вне школы. Появляются детские компании, поиски друга, поиски того, кто может тебя понять. Ведущий тип деятельности в этом возрасте – общение со своими сверстниками. Именно здесь осваиваются нормы морали, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. В этот период учебная деятельность для подростка отступает на задний план. Место, которое ребенок занимает внутри коллектива, становится для него даже важнее оценки учителя. В общении осуществляется отношение к человеку именно как к человеку. В подростковом «возрасте бунтаря» появляется готовность к конфликту. Очень большое количество конфликтов из-за неправильной оценки знаний учащихся. Именно такие аномалии доводят подростка до крайностей (молчаливое отчаяние или эмоциональный взрыв).

Необходимо комментировать оценки, доказывать их обоснованность. Учитель обвиняет ученика в нежелании работать с полной отдачей. Ученик обвиняет учителя в предвзятом к нему отношении. А реальная причина конфликта часто может быть в том, что ученик не владеет умениями для выполнения работы. Для учителя и ученика отметка имеет разный смысл. Для учителя она выступает как показатель качества выполнения задания, для ученика – это отношение к нему учителя, оценка его как личности, его положения в классе. Особенно остро это проявляется во взаимоотношениях с неуспевающими учениками.

При расхождении сторон во мнениях необходимо удерживать общение на деловом уровне. Не допускать перехода на эмоциональный уровень. Если эмоции будут преобладать, то существо дела отойдет на второй план, а конфликт будет неизбежен.

В случае, если учитель действительно предвзято относится к ученику, он должен выделить и признать имеющиеся достоинства ученика, которые будет постоянно подчеркивать, вызывать желание ученика к совместной деятельности.

Можно оценивание знаний передать самим учащимся. Например, поменяться тетрадками с соседом и отметить в его работе что-то, предложенное учителем (дописать, посчитать, подчеркнуть, нарисовать схему и т.д.). Учащиеся активно включаются в практическую деятельность по оцениванию выполненных работ. Активизируется творческое мышление. В это время ученики ценят друг друга. Ценят работу друга и свою собственную. Каждый ученик выступает в роли «судьи» и в роли «подсудимого». Устраняются обиды на несправедливость оценок учителя.

Юношеский возраст – наиболее важный период развития: бурный физический рост, озабоченность тем, «что я собой представляю», «как я выгляжу в глазах других». У юношей ярче, чем у подростков, проявляются индивидуальные особенности. Они стремятся реально оценивать свои способности. Большой интерес они проявляют к личности учителя, его личным качествам. Считая себя достаточно повзрослевшими, они стремятся к равноправию в общении со взрослыми. Учитель должен понимать это, не навязывать свою волю и не подчёркивать иерархические отношения «я учитель, ты ученик». Избегать жесткой позиции (кто кого) с использованием власти и авторитета. Наоборот, он тоже готов общаться на равных.

Поскольку у старшеклассников чувство справедливости выражено очень ярко, то малейшее нарушение может привести к конфликту. А ошибки учителя, неправильное поведение – к сложным затяжным отношениям. Хорошо, если удаётся отследить конфликт на уровне противоречий, когда стороны еще не успели нанести удары по самооценке друг

друга. А если конфликт неизбежен, то его надо разбирать и анализировать. Предмет спора обычно сложный и требует детального обсуждения, которое подкрепляется фактами. Нужно уметь объяснить свои желания, выслушать друг друга, сдерживать свои эмоции, сотрудничать. Помочь отделить проблему от факта. «Зачем учителю придирается к тебе?» – такой вопрос ставит ученика в тупик. Если ты приходишь на урок неподготовленным, какой реакции ты ждёшь от учителя? Почему он должен к тебе хорошо относиться? Эти вопросы как бы оборачивают ученика на самого себя. Он определяет свое отношение к проблеме и что, когда, как и с кем он будет делать для разрешения этой проблемы. Педагог может прибегнуть к диалогу, собеседованию – это форма общения, при которой никто не самоутверждается, а происходит взаимораскрытие, взаимообогащение. Диалог должен быть обязательно демократичным, тогда рождается понимание. Бывает, что учителю приходится пересматривать свою позицию, отношение к учащимся, а, может быть, даже признать свою неправоту. Этого не надо бояться. Честное поведение всегда достойно уважения. У многих старшеклассников познавательная деятельность выходит за пределы школьной программы. Значительный объем знаний у них – результат самостоятельной работы. Учение приобретает у таких школьников личный смысл и превращается в самообразование. Формируются нравственные убеждения, жизненная позиция, с которой школьник начинает свою самостоятельную жизнь.

### **Проблемные ситуации**

Ситуация 1. Лизе 13 лет. С недавнего времени я замечаю изменения в её одежде. Неудобная узкая юбка, странного вида жилет с бахромой, как у ковбоя. Занятиям – игре на фортепиано – это не мешало, пока не стали появляться многочисленные украшения: на шее, кольца на пальцах, плетёные «фенечки» с болтающимися кисточками на запястьях. Однажды она пришла на урок с ногтями тёмно-синего цвета с блёстками, причём длина ногтей мешала игре, они стучали по клавишам. Когда я достала ножницы, она чуть не заплакала и пообещала, что сама острижёт ногти дома. Ситуация долго не менялась, менялся только цвет ногтей. Она уверяла, что будет играть так, что я не услышу стука. И действительно, в медленных пьесах ей это удавалось. Стараясь не стучать, она меняла положение кисти на клавиатуре, что противоречило игре на фортепиано. Когда я задала ей пьесу в быстром темпе, стало ясно, что с длинными ногтями придётся расстаться. После долгих пререканий и вмешательства папы (мама не справилась) вопрос был решен. Кольца и «фенечки» остались, но на время урока она их снимает. Ситуация показала желание подростка выделиться из толпы. Это своеобразный способ самоутверждения. Подросток посредством одежды, цвета, необычных вещей выражает своё мироощущение. Это может быть протест, реакция на стресс, уход от проблем.

Ситуация 2. На уроке сольфеджио дети пишут музыкальный диктант. У четверых абсолютно одинаковые ошибки. Кто с кого списал? Молчание упорное. Все получили по двойке, но никто не сознался. Учитель и ученики по-разному смотрят на этот поступок и оценивают его. Учитель считает это нарушением норм поведения. А для ученика это помощь товарищу. Отказать – значит нарушить верность товарищу. Хотя помощь обернулась медвежьей услугой.

Ситуация 3. На экзамене в фортепианном классе после объявления результатов последовала неожиданная реакция одной ученицы, получившей неудовлетворительную оценку. Это были не просто тихие слёзы огорчения, а демонстративные рыдания с громкими всхлипываниями. «Я не виновата, я занималась, у меня дома всё получалось!» Это звучало даже с некоторой агрессией. Надо сказать, что педагог всегда сможет распознать исполнение, где просто не выучены ноты, или же ученик ошибается из-за излишнего волнения. Когда ей предложили исполнить пьесу еще раз, то всё повторилось: ошибки, оговорки, фальшивые ноты. Такая картина наблюдалась на протяжении долгого времени. Слёзы исчезли, когда педагог стал задавать более лёгкие пьесы, требующие меньших уси-

лий. В этой ситуации проявились неумение управлять эмоциями, внутренний дискомфорт, потребность в психологической защите, попытка устранить переживание за низкую оценку, на которую негативно отреагируют дома. Барьер общения был преодолен, педагог изменил отношение к ученице. Сложности в общении исчезли, правда в ущерб профессиональному росту. Впоследствии девочка была переведена на более легкий уровень обучения.

Таким образом, в жизни каждого человека общение является очень важным элементом его развития. Именно через общение он узнаёт, понимает и может оценивать события, осваивает какую-либо деятельность и вступает во взаимодействие с другими людьми. Ответственное, внимательное отношение педагога к развитию ученика – залог становления личности учащегося. Общение человеческое и педагогическое, воздействующее на ребёнка и формирующее его личность, является важным элементом человеческого развития.

## ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ СТРАХОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ СТРАХОВ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Федорова Ксения Вячеславовна,  
учитель начальных классов ГБОУ Школа № 569  
Невского района Санкт-Петербурга*

Существует множество определений понятия «страх», и это является следствием его использования в различных значениях. Это и гипотетическая, «промежуточная переменная», и временное психическое состояние, возникшее под воздействием стрессовых факторов, и фрустрация социальных потребностей, и свойство личности, которое дается через описание внутренних факторов и внешних характеристик при помощи родственных понятий, и мотивационный конфликт.

Несмотря на разные трактовки определения понятия «страх» можно выявить определенные сходства, заключающиеся том, что страх является специфичной эмоцией и складывается из определенных физиологических изменений, экспрессивного поведения и переживания, проистекающего из ожидания угрозы или опасности, что отражено в современном определении Е.П. Ильина.

Как пишет Е.П. Ильин, *страх* – это «эмоциональное состояние, отражающее защитную биологическую реакцию человека или животного при переживании ими реальной или мнимой опасности для их здоровья и благополучия» [3, с.148]. Из этого следует, что страх является неотъемлемым эмоциональным проявлением психической жизни и взрослых, и детей. Данного определения будем придерживаться в контексте нашей статьи.

Исследователи данной проблемы отмечают достаточное разнообразие причин, вызывающих страх. Состояние страха является довольно типичным для человека, в первую очередь в экстремальных видах деятельности и при наличии неблагоприятных или новых условий окружающей среды. Во многих случаях механизм появления страха у человека является условно рефлекторным, в результате испытанной ранее боли или какой-либо неприятной ситуации. Возможно и инстинктивное проявление страха.

Многие авторы отмечают, что страх вызывается *объектом*, то есть предметом, человеком или явлением природы, но также бывают и *беспредметные страхи*, то есть не связанные ни с чем конкретным. Существуют как взрослые страхи, так и детские.

Далее перейдем к взаимосвязи детских и взрослых страхов, в контексте влияния родительских страхов на формирование страхов в детском возрасте.

Из определения понятия семьи: *семья* обеспечивает человеку «эмоциональную стабильность, безопасность и личностный рост» [2, с. 260]. Следовательно, она оказывает существенное влияние на воспитание и формирование личности, так как ребенок основную информацию получает от родителей, в первую очередь от матери. Детско-родительские отношения и совладающее поведение родителей являются факторами социально-психологической адаптации первоклассников к ситуации школьного обучения [5]. Хоментаускас Г.Т. считает, что на детей влияют не только преднамеренные воздействия родителей, но даже в большей степени особенности поведения родителей [7].

Немаловажным фактором, влияющим на психическое развитие ребенка, является и его восприятие каждым членом семьи. Соответственно отношение родителей может как препятствовать, так и способствовать здоровому психическому развитию ребенка, ведь стиль совладающего поведения родителей проявляется в особенностях детско-родительского взаимодействия в стрессовых ситуациях, эмоциональных состояниях. Стрессовые ситуации играют весомую роль в зарождении, формировании и развитии страхов у ребенка. Поэтому имеет место быть определенный механизм влияния родителей на формирование страхов в детском возрасте [1]. Родители зачастую «исходят из хронологического возраста детей, а не из фактического уровня их развития, не учитывая тем самым и уровень развития эмоциональной сферы» [6, с.137]. Вследствие чего к ребенку предъявляются завышенные требования относительно его успешности и эмоционального реагирования, которые он не в состоянии оправдать.

Максимум страхов наблюдается в 6-8 лет, так как «максимальная интенсивность ощущений» [8, с.51] приходится на данный возраст.

Значимую роль в формировании страхов у детей младшего школьного возраста играет и семейная, а также социальная ситуация, в которой живет и воспитывается ребенок.

Итак, больше остальных подвержены страхам:

- дети из психологически неблагополучных семей (конфликты, отрицательный эмоциональный фон, тяжелая моральная атмосфера);
- единственные дети в семье (гипер-опека, ребенок становится эпицентром родительских забот и тревог);
- дети чересчур строгих и требовательных родителей (боязнь совершить ошибку, наказания);
- дети родителей, которые развелись в эдипальной фазе, в 5-7 лет (нехватка второго родителя ведет к дезориентации в социуме);
- «поздние» дети, родителям которых 30-35 лет и старше (тревога родителей (особенно матери), возложение больших надежд на ребенка);
- дети тревожных родителей, которые сами переживают от каких-либо страхов (передачи их детям в процессе непосредственного общения в семье).

Мишина Т.М. [4] выделила часто встречающиеся неблагополучные формы детско-родительских отношений. К ним относятся: соперничество, мнимое сотрудничество и изоляция. Данные формы детско-родительских отношений являются благоприятной почвой для появления и развития страхов у детей.

Большинство страхов передаются детям от их родителей неосознанно, но некоторые страхи, точнее – опасения, могут сознательно культивироваться родителями в процессе воспитания. Матери, ввиду более тесного биологического и эмоционального контакта с детьми, склонны в большей степени, чем отцы, передавать свои страхи, хотя бы в силу инстинктивного стремления предохранить от повторения своих страхов. Но именно этим привлекается особое внимание к опасности, лежащей в основе того или иного страха. Матери более «успешно» передают детям беспокойство, тревожность. Страхи, а отцы – мнительность и сомнения в правильности своих действий. Вместе это порождает тревожно-мнительный способ реагирования у детей как базис возникновения страхов, опасений, предчувствий и сомнений.

Так, Мурусс П. описывает вклад родителей моделирования напуганности детей. Показатель выраженности страха показал, что матери выразили свои опасения чаще в присутствии ребенка, чем их отцы. То есть дети матерей, которые никогда не выражали опасения, набрали самые низкие баллы, а дети матерей, которые часто выражали свои страхи, – самые высокие баллы. Соответственно положительная связь была обнаружена между страхом матери и страхом ребенка [9].

Как пишет Авдеева Н.Н., возникновению страхов у детей младшего школьного возраста способствуют следующие параметры детско-родительских отношений: отсутствие эмоциональной близости родителя с ребенком, непринятие (отвержение) ребенка родителем, а также высокий уровень тревожности в детско-родительских отношениях [1]. Что подчеркивает значимую роль влияния детско-родительских отношений на возникновение страхов у детей.

Следовательно, семейное воспитание играет значительную роль в становлении здоровья и психики ребенка. Отношения привязанности, которые возникают в семье, составляющие основу для будущего его развития, взаимоотношений, могут также вызывать и чувство тревоги. Дети перенимают специфику отношений своих родителей, их привычки, поэтому и родительские страхи влияют определенным образом на формирование страхов в детском возрасте.

Таким образом, по результатам теоретического обзора можно сделать следующие выводы. Существует множество определений понятия «страх», что находит свое подтверждение в различных классификациях. В первую очередь, *страх* является специфичной эмоцией и складывается из определенных физиологических изменений, соответствующих характеристик поведения и переживаний, проистекающей из ожидания угрозы или опасности, что подвергает опасности одну из базовых потребностей человека в безопасности. Для данного исследования наиболее значимы следующие классификации страхов: А.И. Захаров (*природные* и *социальные* группы), Ю.В. Щербатых (*природные, социальные* и *внутренние* группы). Страх выполняет одну важную *адаптивную* функцию – *защитную*, которая реализуется через сигнализацию об опасности и последующую мобилизацию энергоресурсов организма, помогающих избежать опасности.

Говоря об особенностях переживания *страхов у младших школьников*, следует отметить, что большинство страхов в той или иной мере имеют временный характер и в большей степени обусловлены возрастными особенностями. Для младших школьников характерно сочетание социально и инстинктивно опосредованных страхов, прежде всего страхов несоответствия общепринятым нормам и страхов смерти родителей на фоне формирующегося чувства ответственности, магического настроения и выраженной в этом возрасте внушаемости. В свою очередь *страхи взрослого человека* весьма разнообразны и могут проявляться в различных формах. К ним относятся: природные, социальные и в большей степени экзистенциальные страхи.

*Влияние семейного окружения*, в частности психологического состояния родителей (дисгармония в отношениях) играет значимую роль в развитии психологических особенностей и формировании страхов у детей младшего школьного возраста [1]. Следовательно, семейное воспитание играет значительную роль в становлении здоровья и психики ребенка.

Источники:

1. Авдеева Н.Н., Кочетова Ю.А. Влияние стиля детско-родительских отношений на возникновение страхов у детей. Психологическая наука и образование. № 4. – М., Московский городской психолого-педагогический университет, 2008. С. 35-47.
2. Акопян Л.С. Автореферат: Психология эмоциональных состояний и их регуляция у детей младшего школьного возраста (на материале детских страхов). – Самара, 2011. – 52 с.
3. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб: Питер, 2001. – 752 с: ил. – (Серия «Мастера психологии»).



4. Мишина Т.М. Семейные конфликты и семейная психотерапия. // Психологические проблемы психогигиены, профилактики и медицинской деонтологии. Л., 1976. – 230 с.
5. Сапоровская М.В. Детско-родительские отношения и совладающее поведение родителей как факторы школьной адаптации первоклассника. Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. психол. н. Ярославль, 2002. – 24 с.
6. Удо Б.Брака. Ранняя диагностика и коррекция. В 2 т.: практическое руководство / P224 под ред.; [науч. ред. русского текста Н.М. Назарова; пер. с нем. В.Т. Алтухова].
7. Хометаускас Г.Т. Семья глазами ребенка. М., 1989. – 160 с.
8. Царенко Н.В. Читаем мысли наших детей: по рисункам, снам, страхам, играм... – М.: Суфлер; Ростов н / Д: Феникс, 2013. – 153, [1] с. – (Психологический практикум).
9. Muris P., Steerneman P. etc. Shorter communications: The role of parental fearfulness and modeling in children's fear. – Great Britain, Elsevier Science Ltd. No. 3, 1996. pp. 265-268.

# ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ

## МУЗЕИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### **Эрмитаж (Зимний дворец, Главный музейный комплекс)**

#### **Для посетителей открыта экспозиция отдела Востока**

Эрмитаж расширил Маршрут № 2 по Главному музейному комплексу (вход со стороны Церковной лестницы). В него включили залы № 381-390 постоянной экспозиции отдела Востока. В них представлено искусство Византии, Османской империи и Ближнего Востока. Посетители могут увидеть уникальные иконы, восточные ткани, изделия из серебра, бронзы, стекла и слоновой кости. Среди экспонатов также есть предметы, некогда принадлежавшие Екатерине II. Напомним, что музей открылся для гостей 15 июля после продолжительного перерыва. Сейчас его можно посещать по одному из специальных маршрутов в течение двух часов. Подробнее ознакомиться с экскурсиями можно на сайте Эрмитажа.

### **Люмьер-Холл**

#### **Мультимедийный проект «Айвазовский, Кандинский и Бэнкси.**

#### **Ожившие полотна»**

«Люмьер-Холл» представляет мультимедийный проект, посвящённый творчеству трёх совершенно разных художников — Ивана Айвазовского, Василия Кандинского и Бэнкси. Ощутить себя «внутри» известных произведений позволяют мощные современные технологии.

«Люмьер-Холл» предлагает увидеть сразу три мультимедийные выставки в одном пространстве. Вас ждут более 200 волнующих творений Ивана Айвазовского, оригиналы которых хранятся в музеях России и Армении, беспредметные шедевры мастера мирового авангарда Василия Кандинского и граффити загадочного неуловимого Бэнкси. Мощные лазерные проекторы высокого разрешения, объёмный звук и современные технологии обеспечат эффект полного погружения во вселенные художников, помогут глубже понять их идеи и эстетику. Выставки разительно отличаются от предыдущих подобных проектов как визуальным наполнением, так и техническим оснащением: анимация картин выведена на совершенно новый уровень. Все выставки можно посетить по единому билету. «Люмьер-Холл» был открыт в 2015 году как уникальная мультимедийная площадка, где проходят выставки, шоу, концерты с полным погружением и кинопоказы.

### **Музей рекордов «ТИТИКАКА»**

Санкт-Петербург, ул. Казанская, 7

Выставка мировых рекордов и невероятных фактов «ТИТИКАКА» – необычная выставка, где каждый экспонат удивляет, развлекает, а подчас и шокирует.

На выставке «ТИТИКАКА» собрано более 70 диковинок, которые создатели проекта выкупали у коллекционеров, находили на аукционах, спрашивали у археологов и привозили из далёких путешествий. Экспозиция состоит из нескольких тематических зон. В разделе «Большое и маленькое» можно увидеть крошечный серийный автомобиль, узнать историю самого высокого и самого толстого человека в

истории, взглянуть на самую узкую в мире талию. Блок «Таинственные твари» знакомит публику с такими удивительными существами, как розуэлльский пришелец, фиджийская русалка, рогатый кролик. «Сделано в России» – красочный рассказ о достижениях наших соотечественников – подкованной блохе, микроминиатюрах на карандашном грифеле, самом маленьком журавлике оригами. В зоне «Культовые вещи эпохи» представлены первая в мире кукла Барби, полные банки консервированного мяса SPAM («СПАМ»), первый Macintosh («Макинтош») и многое другое. Интересно то, что посетители не просто бродят по залам, но активно взаимодействуют с экспонатами: пытаются побить рекорды людей из Книги Гиннеса, примеряют маски позора и проверяют себя на средневековом «детекторе лжи». «ТИТИКАКА» приглашает посетителей старше 14 лет принять участие в уникальном квесте. Приходите в музей, не забудьте взять с собой смартфон, подключайтесь к бесплатному wi-fi, напишите боту Альпака Хосе в Telegram и правильно отвечайте на его непростые вопросы по экспонатам выставки. Самые эрудированные и внимательные гости получают призы.

## **ТЕАТРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

### **Концерты на онлайн-платформе оркестра MusicAeterna Теодора Курентзиса**

Послушать знаменитый оркестр MusicAeterna под руководством Теодора Курентзиса теперь можно в любое время. Заработала онлайн-платформа с записями концертов коллектива, интервью и материалами о жизни артистов.

На новом портале [musicAeterna.world](http://musicAeterna.world) собраны записи выступлений Теодора Курентзиса, его оркестра и хора. Также будут доступны лекции, интервью с исполнителями и видеоматериалы об их жизни и работе. Первая запись – «Реквием» Моцарта, записанный на Зальцбургском фестивале 2017 года – появится на сайте в 21:00 24 апреля и будет доступна для просмотра ровно сутки. Теодор Курентзис, один из самых выдающихся дирижёров современности, переехал в Санкт-Петербург из Перми в 2019 году. Его оркестр и хор базируются в Доме радио на Итальянской улице.

### **Большой театре кукол Спектакль «Мой дедушка был вишней»**

Постановка молодого режиссёра Ивана Пачина по одноимённой книге Анджелы Нанетти.

Постановка родилась из эскиза, созданного в рамках проекта «БТК-Лаб» – лаборатории для молодых режиссёров по современной литературе для детей, руководил которой Руслан Кудашов. Проект был организован при участии детского издательства «Самокат». Спектакль создан по книжке Анджелы Нанетти, которая была удостоена нескольких литературных премий Европы. Персонажи сказки – мальчик Тонино и его дедушка Оттавиано, который слышал растения и общался с ними. Он искренне верил, что человек не может умереть, пока вишнёвые деревья живут для него. И вот вишня Феличе становится для его внука источником знания и приключений, символизирует непрерывный жизненный цикл. Постановка рекомендована зрителям старше 9 лет.

## **Театр «За Черной речкой»**

### **Спектакль «Научи меня летать»**

Сказочная музыкальная фантазия для детей от 6 лет и их родителей.

Театр «За Чёрной речкой» продолжает пополнять свой детский репертуар. После яркой премьеры спектакля «Ведьма из чуланчика» юным зрителям представят сказочную музыкальную фантазию о дружбе, ответственности, предательстве и любви. История разворачивается на одиноком острове, что лежит в бескрайнем море. Посреди острова стоит замок, в котором живёт Принц. Он очень одинок, так же, как и его остров. Даже поиграть ему не с кем. Ворота замка охраняет каменный стражник, которому не до игр. Весёлому Ручейку и старой мудрой Черепахе тоже не до баловства. Но в один прекрасный день на острове появилась Белая Птица... И вот жизнь Принца меняется: ему предстоит узнать, что такое настоящая дружба и почему она так важна.

## **НОВЫЕ КНИГИ**

### **Астапов Павел. «Будни учителя»**

«Будни учителя» – это сборник реальных историй, которые приоткрывают завесу школьной жизни. Павел Астапов рассказывает о своей работе без прикрас, но с иронией, *погружает читателя в мир строгих правил и больших надежд, мир, тонкости которого остаются за кадром для большинства людей.* Автор мастерски сочетает курьезные истории из школьной практики и реальные проблемы – от образовательных программ до общения с детьми, родителями, коллегами и администрацией. *О чем молчат учителя? Вы узнаете в этой книге!*

### **Володина Виктория Семеновна, Батяева Светлана Вадимовна, Савостьянова Елена Владимировна «Большой альбом по развитию речи»**

Данное пособие предназначено для развития слуховой памяти, фонематического восприятия, связной речи, формирования лексико-грамматических представлений. Выполняя игровые задания, ребенок научится логически и грамматически правильно строить свои высказывания, свободно составлять рассказы и пересказы, расширит словарный запас.

### **Уоллес-Уэллс Д.**

#### **«Необитаемая земля. Жизнь после глобального потепления»**

Всё намного хуже, чем вы думаете. Глобальное потепление уже меняет наш мир до неузнаваемости, и его последствия будут становиться только серьезнее и страшнее. Потопы, пожары, голод и войны — это лишь малая часть того, что нас ждет даже по оптимистичным прогнозам. Журналист Дэвид Уоллес-Уэллс провел масштабное исследование и узнал, как именно потепление повлияет на наши жизни в ближайшем (и далеком) будущем. На сколько градусов разогреется планета за следующие десять лет? Уйдут ли Санкт-Петербург и другие европейские города под воду? Смогут ли технологии спасти человечество? «Необитаемая Земля» — бестселлер The New York Times и книга года по версии The New Yorker, The Economist, Time, GQ и многих других изданий. После ее прочтения не остается сомнений: мир на пороге катастрофы, в которую человечество упорно отказывается верить.

# ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ

## СЫН-ПОЛУНОЧНИК (рассказ)

*Анатолий Бузулукский*

Дома в пятницу вечером Вадима Сергеича ждала спрессованная духота. Вадим Сергеич начал злиться на жену: та, уезжая на дачу, захлопнула все стеклопакеты наглухо, видимо, не помня, что он в эти выходные решил остаться в городе, видимо, забыв, что последние четыре года из квартиры почти никуда невозможно было выпроводить (во всяком случае, в дневные часы) их взрослого, двадцатидвухлетнего сына Олежика.

Она должна бы уже знать, – досадовал Вадим Сергеич, – что окон сын не откроет даже в своей комнате, он будет задыхаться, но будет спать. Она уехала поближе к лесу, к листикам, ягодам, к своей внутренней речи, с беспомощностью то ли несчастной алкоголички, то ли счастливой монашки. Ни тою, ни другою она не является, – как будто вдогонку жене твердил муж.

В квартире копилось запустение. Вадим Сергеич распахнул окна повсюду, в том числе у сына, где воздух был, казалось, наполовину новым, наполовину прошлогодним.

Спал сын раздраженно и оборонительно, даже во сне сознавая, что на него опять смотрят. В комнате находился голый, пыльный книжный шкаф, который сын потребовал освободить от книг, потому что он не мог их видеть, на место которых он набросал диски, водрузил колонки и даже телевизор напротив кресла с обивкой, ободранной когтями еще юного, а теперь уже скончавшегося от долголетия кота. В комнате сына радушно попыхивал лишь компьютер, готовый к немедленному действию. Сын не раскладывал диван, ютился на нем скрюченным, как на вынужденном ложе. На полу валялись несколько грязных белых носков, скомканные трусы и даже наволочка, на столе перед монитором и на колонках стояли тарелки с засохшей сукровицей кетчупа.

Сын спал, вероятно, мучительно, потому что по-другому, не мучительно, спать днем в течение стольких лет, думал отец, невозможно. Ночью сын шатался во дворах с такими же бездельниками, уклонистами от армии, почему-то неостроумными и непрактичными отщепенцами. Отец знал, что сын не был наркоманом, но кем он был, отец не мог понять.

Уже в сумерках сын проснулся и прошел в ванную. Отец не удержался и бросил сыну: «Доброе утро!» Сын хмыкнул, удивляясь, как еще отцу не надоело так несмешно шутить.

После душа и «завтрака» сын разговаривал по телефону, стараясь не гоготать.

Внезапно он предстал перед читающим отцом. «Ты не можешь мне денег дать? Я схожу в магазин, куплю что-нибудь вкусненькое, а то у нас ничего вкусненького давно уже нет», – сказал сын, как маленький, и выражение его лица, вымороченного после дневного сна, было действительно не заискивающим, а оскорбленным, как у ребенка. Обычно, становясь приветливыми, глаза сына говорили: потерпите, пожалуйста, я ведь не всю жизнь буду таким, вы ведь знаете это и любите меня, несмотря ни на что, так же, как и я вас люблю.

«Я болею, простыл, хочется чего-нибудь вкусненького», – сказал Олежик, замечая, как у отца появились гипертонические разводы на лбу.

Отец отшвырнул газету и несколько секунд молчал, формулировал тираду, которая смогла бы вразумить сына своей выразительностью.

Наконец отец начал говорить: ты, Олежик, окончательно потерял совесть, ты несколько лет валяешься на боку и еще требуешь себе вкусенького, я не знаю в мировой истории другого такого случая, когда бы человек ничего, абсолютно ничего не делал годы и при этом не находился бы ни в тюрьме, не пьянствовал бы и, слава богу, не употреблял бы, кажется, наркотики. Ведь даже английским принцам после школы бывает позволено отдохнуть лишь один год, точнее, не отдохнуть, а привести свои мысли к общему знаменателю.

«А Обломов?» – зачем-то опять по-детски возразил разозленному отцу рослый сын.

Отец проглотил со слюной беззвучную заготовку для крика и вдруг мягко, каверзно изрек фразу, неожиданную и для себя, и для сына: «Я вообще, Олежик, стал сильно сомневаться, мой ли ты сын. Я не припомню в нашем роду аналогов твоего поведения. В тебе замешаны какие-то чужие и чужеродные гены. Поразительно, но ты напрочь, в принципе, ни капельки не похож на меня не только характером, но и физически».

Отец не заметил, как от него удалился сын.

Вскоре, привлеченный долгой тишиной, отец обошел всю квартиру: она была безлюдной, сын ушел неслышно. Обычно так неслышно раньше Олежик не уходил.

Вадим Сергеич надеялся, что сын ему возразит: мол, неправда, папа, я очень похож на тебя, я в основном похож на тебя, я, как и ты, смущаюсь этого закоренелого мира, поэтому я его сторонюсь, он меня бесит и терзает, я не хочу искать себя в этом мире, как ты говоришь, социализироваться в нем, я хочу быть невидимым, никем, чем быть кем-то неприятным или жалким.

В три часа ночи Вадим Сергеич проснулся от ощущения несвежей пищи во рту, он подумал – от вкуса собственной подлости. Он набрал номер Олежика. Телефон сына был отключен. Вадим Сергеич еще раз пронесся по квартире – сына в ней не было.

Вадим Сергеич решил искать сына. Он думал, что ждать – это все равно, что скрываться. Он думал, что с сыном сейчас что-то произошло – и не метаморфоза (хотя и она не исключена), а конкретная беда, какое-то горе, отвратительный несчастный случай.

В подъезде пахло бетонной пылью, остатками хлорки, переполненным мусоропроводом.

Ночь была теплая, сухая и не темная. Верхушки деревьев в худосочной мгле не покачивались. То тут, то там возникали молочные тени. Некоторые голоса были юношескими и истошными. Вадим Сергеич прошел к дороге мимо двух азиатов, медоточиво присмиривших на корточках, мимо пьяной, пухлой тетки, не понимающей, куда ей идти. Вадима Сергеича озадачил надрывный плач ребенка с высокого этажа, ребенка, по крику еще грудного. На автобусной остановке Вадим Сергеич обнаружил низенькую, выпавшуюся, свежую старушку в ярко белеющем платочке. Какого автобуса она ждала в эту пору?

На середине дороги, будто на перевале, Вадим Сергеич остановился и начал озираться. Машин не было слышно. Светофор поблизости мерцал по-ночному, желтым. Вдруг Вадим Сергеич догадался, что сын теперь наблюдает за ним. Раздался какой-то допотопный, хлипкий девичий свист, а следом – смешливый возглас: «Мужик, свали с дороги – задавят». Вадим Сергеич послушался и перебрался на тротуар тесными шажками, давая таким образом понять, что он извиняется и, может быть, немного не в себе. Через мгновение по дороге пронеслись две приземистых легковушки, одна рядом с другой, почти без грохота, без удушающего сопротивления в воздушных слоях.

Уличная ночь с выцветшим светло-серым асфальтом не выглядела опасной. Не было в ней запаха подожженной шины, не гуляли игривые, как воры, сквозняки, не давила плашмя луна. Это будет потом, – думал Вадим Сергеич, – будет осенью, поздней, нехорошей, разрушительной, кипящей слякотью.

Вадим Сергеич вернулся домой выдохшимся. Он лег на спину, ноги слитно, руки раскинуты по сторонам. Так, казалось ему, будет надежнее лежать перед тревожно пос-

танывающим окном. Он вспомнил Олежикины слова: «Вы ничего не понимаете и только мешаете. Вы даже в политике ничего не понимаете».

Вадим Сергеич представлял материнскую, горделивую походку сына, его материнские чистенькие губы, его материнскую, смуглую матовость. Он задумался об ушах сына: уши у сына были не материнскими, уши у сына были его, отцовскими. По крайней мере, они теперь становились такими, отцовскими, тонко раскатанными, прижатыми. В детстве у сына уши были материнскими, аморфными, без козелока. «Уши, – думал Вадим Сергеич, – вещь изменчивая. А вот конфигурация плеч с шеей и головой – вещь постоянная». Верх у сына, вспоминал Вадим Сергеич, эти его повороты и довороты, резкое поеживание, застенчивая линия плеч, несмотря на то, что плечи у Олежика были крепкими, – всё это у сына было его, отцовским, хотя у него, у отца, шея всегда казалась слабавольной, а плечи узковатыми. Но линии, линии, их движения с этой мнимой беззащитностью, как ни странно, у отца и сына были одними и теми же.

«Зачем я ему вещал о нашем роде? – грустил Вадим Сергеич. – Что в нашем роду было такого благодетельного?»

Вадим Сергеич дремал и шептал: «Как ему помочь? Как помочь сыну? Когда он вернется?»

Отец вспомнил, как несколько дней назад увидел на лице сына, человека внешне мужественного, не миловидные, а отчаянные проблески слез. Сын говорил в тот вечер с отцом доверительно. Отец сказал тогда: «Ты, Олежик, падаешь, ты падаешь уже на землю».

«Я – ниже», – ответил сын с этими его слезами.

«Надо подниматься, надо подниматься», – говорил отец.

«Я поднимусь», – сказал сын.



## ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АНЭКС»

### ***11 лет на рынке образовательных услуг***

Семинары, вебинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации для педагогов сферы основного и дополнительного образования, образования детей дошкольного возраста и коррекционной педагогики.

Постоянно действующий проект «Азбука аттестации» – для целенаправленной подготовки педагогов к получению квалификационной категории, включающий в себя:

- ✓ консультации по составлению и оформлению *Индивидуальной папки педагога (ИПП)*;
- ✓ шаблоны и схемы оформления, структуру представления педагогического опыта для ИПП;
- ✓ правила оформления и представления конспекта урока (занятия) с использованием педагогических технологий;
- ✓ возможность распространения педагогического опыта через педагогическую статью (методическую разработку);
- ✓ курсы повышения квалификации.

Обучение проводится по 30 дополнительным профессиональным программам: 25 программ повышения квалификации (от 18 до 108 учебных часов), 5 программ профессиональной переподготовки (258 учебных часов).

По окончании обучения слушателям выдаются документы установленного государством образца:

- ☐ удостоверение о повышении квалификации;
- ☐ диплом о профессиональной переподготовке.

Содержание программ учитывает профессиональные стандарты и государственные квалификационные требования. Обучение осуществляется как одновременно и непрерывно, так и поэтапно (дискретно), в том числе посредством освоения отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), прохождения практики, применения сетевых форм, дистанционных образовательных технологий.

**Центр «АНЭКС» издает два образовательных журнала – «Педагогика онлайн» и «Экстернат.РФ».**

---

---

### **АНОО Центр ДПО «АНЭКС»**

✉ Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, 28А

☎ 8-812-956-6742

☎ 8-921-856-0361

<https://aneks.center>

<http://ext.spb.ru>

<http://педагогика.онлайн>

---