

ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН

**№ 2
2020**



Журнал «Педагогика онлайн» № 2, 2020

Учредитель и издатель журнала Педагогика онлайн:
Автономная некоммерческая образовательная организация
Центр дополнительного профессионального образования АНЭКС

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н
info@aneks.spb.ru

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

Цена: свободная цена

Дата выхода в свет: 03 мая 2020 года

Отпечатано: «Ассоциация ветеранов педагогического труда». Адрес типографии:
191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А.

Подписано в печать 10 апреля 2020. Формат бумаги 60×84/8. Бумага офсетная.
Объем 30,75 печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 5

Редакционный совет:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, к.пед.н., председатель; А.М. КАМЕНСКИЙ, д.пед.н., доцент;
С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д.пед.н., профессор; Т.В. ШАДРИНА, к.пед.н., доцент

Редакционная коллегия:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, к.пед.н., главный редактор;
Н.Н. ЛУЗАНОВА, исполнительный директор Центра ДПО АНЭКС;
А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ, зам. главного редактора;
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор;
Е.В. ВАСИЛЬЕВА, редактор-координатор.

СОДЕРЖАНИЕ

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Образование как общее дело <i>Лебедев Олег Ермолаевич</i>	7
Игра в современном пространстве дошкольного образования <i>Серова Наталья Николаевна</i>	15

ОБРАЗОВАНИЕ И ИСКУССТВО

Театр открывает ребенку удивительный мир <i>Стрижак Юлия Николаевна</i>	18
--	----

ВУЗ И ШКОЛА

Лучшие традиции – это базис развития образования <i>Соколова Ирина Ивановна</i>	25
--	----

РУССКАЯ ШКОЛА ЗА РУБЕЖОМ

Русская школа на Кипре <i>Полина Илья</i>	32
--	----

К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ

Храним память о детях блокадной поры <i>Лунева Ксения Сергеевна</i>	37
Судьба одного героя <i>Иванов Кирилл Андреевич</i>	41

В НАЧАЛЕ ЖИЗНИ ШКОЛУ ПОМНЮ Я...

Учить детей делать выбор <i>Бабинина Анна Глебовна</i>	43
---	----

ВЫБОР ПРОФЕССИИ: МНЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЯ

Образование – наше общее дело <i>Буднякова Василиса Валерьевна</i>	48
---	----

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ В СПОРТЕ

Теннис научил меня никогда не сдаваться <i>Петр Бар-Бирюков</i>	52
--	----

ИНСПЕКЦИЯ ОТВЕЧАЕТ

Ответы Инспекции Комитета по образованию Санкт-Петербурга на вопросы педагогов	55
---	----

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ В ЦЕНТРЕ «АНЭКС»

Образовательные курсы С.А. Иванковской	57
--	----

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Как научить выпускника легко выполнять задание № 4 ЕГЭ по русскому языку (из опыта работы учителя-словесника) <i>Лагуткина Татьяна Анатольевна</i>	59
Что такое глагол. Написание <i>-не-</i> с глаголом (методическая разработка урока) <i>Лагуткина Татьяна Анатольевна</i>	62
«Это какая-то обломовщина», или «Записки восточного халата» (методическая разработка урока литературы в 10 классе по роману И.А. Гончарова «Обломов») <i>Корсанова Елена Геннадьевна</i>	68
Роль школьного учебника в подготовке учащихся к написанию сочинения на лингвистическую тему <i>Корсанова Елена Геннадьевна</i>	73
Развитие интеллектуальных способностей младших школьников в подвижных играх с дидактической направленностью на уроках физической культуры <i>Бутьло Лиана Юрьевна</i>	77
Подготовка к ЕГЭ. Комплексный анализ текста (урок-практикум по русскому языку в 11 классе) <i>Рыкунова Елена Львовна</i>	83
На дорогах войны. Поэзия военных лет (урок литературы в 8 классе) <i>Позднякова Галина Витальевна</i>	86
Спортивные игры. Баскетбол (технологическая карта урока по физической культуре в 9 классе) <i>Третьякова Елена Олеговна</i>	90
Из истории англоязычных стран (урок английского языка в 3 классе) <i>Лахина Валерия Викторовна</i>	101
Понятие наглядности при изучении иностранного (немецкого) языка <i>Новинькова Лариса Валентиновна</i>	109
Wodurch ist die Umwelt bedroht / Что угрожает окружающей среде (методическая разработка урока в 8 классе) <i>Новинькова Лариса Валентиновна</i>	116
Как привить ребенку любовь к чтению <i>Какорина Наталья Павловна</i>	120
Методика работы с экстремальными задачами <i>Игнатова Жанна Алексеевна</i>	123
Как быть успешным в написании сочинения с выражением собственного мнения на ЕГЭ (английский язык) <i>Дубинина Нина Ивановна</i>	133
Подготовка к ГИА по английскому языку. Сложные случаи словообразования (план-конспект урока по тренировке выполнения заданий 27-32 части 3 «Грамматика и лексика») <i>Сосиева Марина Махарбековна</i>	136
Рабочая программа по геометрии (8 класс) <i>Старкова Елена Геннадьевна</i>	141
Оценка предметных результатов по математике (6 класс) <i>Старкова Елена Геннадьевна</i>	148
Разработка современного урока в условиях реализации федеральных образовательных стандартов <i>Ваулина Елена Георгиевна</i>	153

Save the earth \ Спасем нашу планету (методическая разработка урока английского языка) <i>Никитина Оксана Александровна</i>	157
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Новые ориентиры и приёмы в работе воспитателя, обусловленные тенденциями современного мира <i>Козина Наталья Сергеевна</i>	162
Если ваш ребенок гиперактивен (методическая разработка тренинга) <i>Гудзик Анна Владимировна</i>	166
День матери (сценарий праздника в подготовительной группе) <i>Дмитриева Людмила Викторовна, Малоземова Мария Николаевна</i>	170
Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста <i>Петрова Алёна Александровна</i>	176
КВН по экологическому воспитанию в старшей группе «Знатоки природы» <i>Петрова Алёна Александровна</i>	180
Новогодние приключения в волшебном лесу (сценарий новогоднего праздника для детей старшей группы) <i>Михайлова Александра Александровна</i>	183
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	
Обучение детей с ограниченными возможностями в условиях специальной школы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата <i>Кузьменко Елена Анатольевна</i>	192
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Закон и порядок (рабочая программа внеурочной деятельности для 7 класса) <i>Потылицына Елена Игоревна</i>	195
Английский в ситуации общения (программа внеурочной деятельности) <i>Филатова Елена Александровна</i>	203
Космическое путешествие (квест для 2-3 классов) <i>Бутыло Лиана Юрьевна</i>	209
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). (программа промежуточной аттестации комплексного дифференцированного зачета по ПМ 03. Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами) <i>Муллакаева Зимфира Салиховна</i>	214
Принципы проведения практических занятий <i>Муллакаева Зимфира Салиховна</i>	222
Использование кейс-технологий как средства развития учебных и социальных компетентностей <i>Каплич Юлия Ивановна</i>	226
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Пути развития системы дополнительного образования детей и взрослых <i>Паршина Елена Константиновна</i>	229

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Военно-профессиональная ориентация обучающихся – средство патриотического воспитания суворовцев

Шумилов Владимир Петрович 235

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Семья в помощь укрепления здоровья ребенка (закаливание и оздоровительный бег)

Садовский Юрий Викторович 237

ПОСМОТРЕТЬ, ПОЧИТАТЬ, ПОСЕТИТЬ 241

ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ

Десятилетний Генка (рассказ)

Бузулукский Анатолий Николаевич 244



ПРОЕКТ Вячеслава Заренкова СОЗИДАЮЩИЙ МИР

*Редакция выражает благодарность президенту фонда
«Созидающий мир» Вячеславу Адамовичу Заренкову
за помощь в публикации данного издания.*

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

ЛЕБЕДЕВ ОЛЕГ ЕРМОЛАЕВИЧ,

*профессор Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики», доктор педагогических наук,
член-корреспондент Российской академии образования*

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОБЩЕЕ ДЕЛО

— *Уважаемый Олег Ермолаевич, благодарим Вас за согласие ответить на вопросы петербургского образовательного журнала «Педагогика онлайн». Наша читательская аудитория – учителя петербургских школ, преподаватели колледжей, лицеев, воспитатели дошкольных учреждений, другие работники системы образования, родители учащихся. Хотелось бы в сегодняшнем разговоре затронуть общепедагогические, существенные проблемы современного образования. Какие стороны (особенности, направления, форматы) современного образования России (прежде всего школьного) Вы могли бы охарактеризовать как безусловно сильные, продуктивные? И что Вам представляется в нынешней системе отечественного образования никчемным, безнадежно устаревшим или спорным?*

— Я думаю, что содержание среднего образования сегодня можно рассматривать как взаимосвязь трех составляющих: сегодняшнее среднее образование – это образование научное, образование гуманитарное и образование технологическое. Технологическое образование – не в том смысле, что в школе изучается технология, а в том смысле, что результатом школьного образования должно быть освоение различных технологий познавательной деятельности, технологии проектной деятельности и представление о современных технологиях. Если исходить из такого подхода к содержанию образования, то, я думаю, можно сказать, что сильной стороной отечественного образования традиционно является его научная составляющая. А слабыми сторонами – гуманитарная и технологическая. Какие-то изменения в этом отношении происходят, но пока эти изменения явно недостаточные. Когда речь идет о гуманитарной составляющей среднего образования, то имеются в виду не гуманитарные предметы, а гуманитарные компоненты любого предмета. Гуманитарное образование – это образование, которое касается смыслов, ценностей, нравственных проблем, и все эти аспекты мы можем выделить в содержании любого предмета. Вот эта сторона у нас пока все-таки остается еще достаточно слабой. То, что касается технологий, то какое-то представление о некоторых современных технологиях, прежде всего информационных, учащиеся получают. Но технологии, которые они могут изучать на уроках информатики, не становятся инструментом изучения других дисциплин. Не происходит интеграции различных компонентов образования. Это – слабая сторона российского образования. Вот что можно сказать о традиционно сильной и пока еще традиционно слабых сторонах российского образования.

Если иметь в виду не только содержание, но и общие тенденции развития всей системы образования, то мы можем сделать вывод, что сложившаяся сейчас система образования носит гибридный характер. С одной стороны, она пытается сохранить советский опыт, советскую практику, с другой стороны, она старается как-то реагировать на изменения в сфере образования, которые происходят во всем мире. Но в итоге получается эдакая разнонаправленность образовательного процесса, что и создает многие

проблемы. Вместе с тем этот гибридный характер означает, что система образования находится на развилке, у нее есть возможность выбора, куда она пойдет дальше. И таким, пожалуй, существенным риском является вероятность ретроспективного подхода, попытка найти ответ на сегодняшние вопросы во вчерашнем опыте. Из этого вряд ли что получится. Но вместе с тем есть и достаточно много попыток инновационных решений. И если и со стороны органов власти, и со стороны общественности получит поддержку это инновационное направление, то тогда можно рассчитывать на то, что система образования сделает шаг вперед.

— *Насколько вектор развития общего среднего образования России совпадает с глобальными тенденциями в образовании? Должны ли мы двигаться в этом фарватере или сосредоточиться прежде всего на решении собственных стратегических образовательных задач? Или же наши образовательные задачи не могут не быть созвучными общемировым образовательным задачам?*

— Я думаю, что сейчас таким мировым трендом стала ориентация на массовую персонализацию образования. И здесь надо сделать некоторые уточнения относительно того, почему термин «персонализация» стал замещать термин «индивидуализация». Когда речь шла об индивидуализации, то имелась в виду, во-первых, реализация индивидуального подхода к учащимся, чтобы они все имели возможность выйти на примерно одинаковые образовательные результаты. И второе: понятие индивидуального подхода обычно применялось по отношению к детям, которые выбивались из середины. Когда говорят о персонализации, то имеют в виду две особенности. Первая: речь идет обо всех, то есть все учащиеся имеют право на индивидуальную образовательную программу. И вторая особенность состоит в том, что индивидуальная образовательная программа может предусматривать достижение разных, но равноценных образовательных результатов. Из этого можно сделать определенные выводы. В условиях персонализации образования общее образование призвано оставаться общим, это образование, которое объединяет поколение и объединяет разные поколения в круг общих ценностей. Это та ситуация, о которой говорят: мы в детстве читали одни книги. И это сегодня становится не таким частым явлением, если иметь в виду буквально книги, потому что, как показывает опыт общения с учителями литературы, уже не так много книг, которые в семье читали три поколения – бабушки и дедушки, родители и сами дети. По наблюдениям учителя литературы одной из школ, к ним относятся «Герой нашего времени» Лермонтова, «Ромео и Джульетта» Шекспира и «Отцы и дети» Тургенева. Это книги, которые прочитаны, которые обсуждаются, о которых есть свое мнение. Таково одно из конкретных проявлений общего образования. Другой вывод, который надо сделать относительно общего образования, заключается вот в чем. Если мы стремимся к персонализации образования, то должно быть понятно, что осуществить его только за счет школы нельзя. Персонализация общего образования возможна в том случае, если в эту образовательную деятельность включается и школа, и учреждения дополнительного образования, и разные центры неформального образования, и самообразование. Общее образование в этом случае становится общим делом. Чтобы решить проблемы персонализации образования, необходимо обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса. И роль школы – выступить в качестве центра, который интегрирует эти образовательные направления и обеспечивает определенную целостность образования. Я думаю, что мы стараемся идти сейчас этим путем, расширяя представления о рамках общего образования и ориентируясь на взаимосвязь разных образовательных институтов. С этой точки зрения национальный проект «Образование» ставит именно такие задачи. Ибо в нем идет речь не только о школьном образовании, но и о дополнительном образовании, речь идет о вовлечении в образовательный процесс социальных партнеров школы. Эта идея общего образования как общего дела находит свое отражение в национальном проекте, и это важный шаг в понимании сути сов-

ременного общего образования. Есть еще одна существенная черта в национальном проекте – национальный проект впервые ориентирует на международные сравнения. При этом важно не то, что мы хуже или лучше, но речь идет о том, что в современных условиях образование в разных странах должно давать примерно одинаковую картину мира, обеспечивать взаимопонимание людей, принадлежащих к разным культурным сообществам. Я полагаю, это ключевое направление развития образования.

— *Представляется, что на первый план в современном образовании выходят универсальные компетентности. Таков, дескать, запрос времени, экономики, рынка труда. Есть ощущение, что уходят фундаментальные знания, они, кажется, уже не воспринимаются сверхценностью в образовании. На Ваш взгляд, насколько правомерен такой подход к образованию (если, конечно, он действительно имеет место)?*

— Я думаю, что к этому явлению надо подходить вот каким образом. В истории общества наблюдается поэтапное повышение требований к уровню образованности. Если мы возьмем очень большой период времени, то на всем его протяжении требование к образованию связывалось с грамотностью. Я помню такой эпизод из своей собственной жизни. Когда мне было лет шестнадцать-семнадцать (это было в конце сороковых годов), ко мне на улице обратилась пожилая женщина с вопросом: «Сынок, ты ученый?». Я и тогда понимал, что ее вряд ли интересовало, имею ли я ученую степень, а ее интересовало, грамотный ли я. Ей надо было прочесть какой-то текст. Когда стал повышаться образовательный ценз (от начального образования к тому, какое мы сейчас считаем основным), новым представлениям об образованном человеке стало соответствовать понимание того, что это человек начитанный, обладающий определенной энциклопедичностью знаний, ориентирующийся в разных предметах. На следующем этапе (в послевоенные годы, в нашей стране – чуть позже) под необходимым уровнем образования стала пониматься функциональная грамотность. Не только наличие определенного запаса знаний, но и умение решать хотя бы стандартные жизненные проблемы, в том числе умение ориентироваться в разных видах текстов, понимать эти тексты. Имелись в виду не только и не столько адаптированные учебные тексты, сколько аутентичные тексты – и журнальные публикации, и нормативные документы, и политические программы. Это уже было требование к другому уровню образованности. Затем, в 1980-90-е годы, ближе к рубежу веков, возникает идея компетентностного подхода как такое требование к уровню образованности, который предполагает способность решать нестандартные проблемы, опираясь на имеющиеся знания. Надо понимать, что каждый последующий этап не отрицает предыдущий, компетентность не отрицает значимость знаний и умений. Речь идет о способности реализовывать эти знания и умения применительно к конкретной ситуации. Я бы с некоторой натяжкой сказал так: если бы на каком-то этапе результат образования можно было бы сопоставить со складом стройматериалов, то сейчас требуется не только наличие склада, но и умение строить. Мало иметь запас знаний, надо уметь его реализовывать для решения личностных и социально значимых проблем. Сложность отчасти заключается в том, что введение новых понятий, нового подхода вызывает трудности, заключающиеся в том, как это соотносить с привычными целевыми ориентациями. Отсюда и могут возникать вопросы: разве знания не очень нужны, теорему Пифагора дальше будем изучать или в этом нет необходимости? Поэтому, на мой взгляд, важной методической проблемой является перевод новых ожиданий в сфере образования в привычные понятия. Точнее сказать, надо определить новое содержание традиционных умений, которое формируется в образовательной деятельности. Наш разговор проходит в школе «Унисон». Это небольшая по численности учащихся негосударственная школа. И здесь, в частности, занялись решением этой проблемы вот каким образом. Можно сказать, что самые традиционные, самые понятные умения, которые формируются за время обучения в школе, – это умения читать, писать, слушать и говорить. Вопрос: что читать, какой сложности тексты, на

каком языке, каким образом относиться к прочитанному, как проявлять при этом способность к критическому мышлению? Это – чтение, но другое чтение. Как слушать и слышать? Как слушать оппонента? Как отвечать своему оппоненту? Как доказывать? Как создавать письменные тексты и т.д.? Мне кажется, что сейчас было бы важным накопить такой опыт включения нового содержания в привычные и понятные виды речевой деятельности. И показать, чем качественно отличается умение читать, писать, говорить и слушать в настоящее время от тех умений, которые были вполне достаточны 40-50 лет тому назад. Тогда можно было бы снять эту кажущуюся проблему между ключевыми компетентностями и ценностью знаний, которая всегда выступала как важный показатель качества образования.

— *Какова Ваша иерархия образовательных ценностей?*

— Если говорить о целевых ориентирах, которые рассматриваются как более-менее общепринятые в современном обществе, то можно иметь в виду три группы целевых ориентиров, которые были выдвинуты на международном экономическом форуме в 2016 году. Это – сферы грамотности, это – ключевые компетентности, о которых известно больше, как о четырех «К» (креативность, коммуникативность, критическое мышление, опыт командной работы). И это – ключевые личностные качества: в документах форума они назывались навыками, которые имеют в современных условиях особо важное значение: любознательность, инициатива, упорство, уверенность в своих силах. Это не значит, что отрицались другие качества или ценности. Нет, речь шла о том, что в современной ситуации именно эти качества имеют особо важное значение, их значимость возросла. Как эти целевые ориентиры соотносятся между собой? Я думаю, что верхний уровень – это личностные качества. Потому что под личностными качествами мы можем понимать устойчивую способность решать проблемы определенным способом, проявляя при этом свой личностный потенциал. Чтобы человек мог ориентироваться в современной ситуации и решать социально и личностно значимые проблемы, у него должна быть достаточно широкая сфера грамотности. Сфера необходимой грамотности расширяется. Как и раньше было, это научная, лингвистическая, математическая и другие грамотности. К этому добавилась сейчас финансовая грамотность. Не исключено, что через какое-то время добавится экологическая грамотность, правовая. Но умение ориентироваться в тех сферах предполагает освоение определенных методов деятельности, определенного подхода к решению проблем. И вот такой подход обеспечивается ключевыми компетентностями. То есть в практике, наверное, это будет выглядеть следующим образом: предметная система сохраняется и, думаю, что еще долго будет сохраняться. Но изучение тех или иных предметов должно обеспечить определенную сферу грамотности. Освоение этих предметов должно проходить так, чтобы формировать ключевые компетентности. И при этом должны поддерживаться те качества личности, которым в современной ситуации придаётся особо важное значение.

— *Стало хорошим тоном ругать ЕГЭ. Порой кажется, что на ЕГЭ, на якобы необходимость «натаскивания на ЕГЭ» очень удобно списывать огрехи школы в формировании у выпускников целостной картины мира, системности фундаментальных знаний. Действительно ли «во всем виноват» ЕГЭ?*

— Одно из обвинений, которые звучат в адрес ЕГЭ, заключается в том, что при ЕГЭ происходит натаскивание учащихся на подготовку к определенным ответам. Я должен сказать, что практика натаскивания была всегда. Причем во времена «до ЕГЭ» она была и куда более тотальной. Многие, наверное, уже забыли о том, что были экзаменационные билеты, что существовала массовая практика задиктовывания ответов на вопросы этих билетов. Добросовестные ученики всё выучивали. Недобросовестные находили способ вытащить нужный билет и отвечали на него. Причем вся эта практика подготовки по билетам давала кратковременный результат. Многое, что готовилось к экзаменам, забывалось. Уже довольно давно (лет 20 тому назад) мы проводили такого рода локаль-

ный эксперимент. Ста руководителям школ было предложено сто вопросов экзаменационных билетов, которые содержались в министерских разработках. Их попросили отметить (не ответить, а пометить вопросы), на которые, с их точки зрения, они без труда могут ответить, а также вопросы, на которые они вряд ли смогут ответить или по поводу которых сомневаются, что ответят правильно. Пикантность ситуации была в том, что те, кто отвечал на эти вопросы, в повседневной школьной практике выступали как председатели школьных экзаменационных комиссий, которые должны оценивать ответы учащихся на эти вопросы. На сто вопросов никто не ответил, на 70 вопросов – 6 человек, а большинство отметило, что могут ответить примерно на 20-30 вопросов, близких к их собственной учебной дисциплине. И был еще один вопрос, который мог бы их реабилитировать: а кому это надо, для чего нужны ответы на эти вопросы – для продолжения образования или для тех, кто интересуется особо этим предметом, или для каждого культурного человека? Выяснилось, что те вопросы, на которые публика не могла дать даже приблизительные ответы, были нужны для продолжения образования. Поэтому практика подготовки по билетам, если и давала результаты, то весьма краткосрочные, на время сдачи экзамена. Сейчас практика натаскивать на задания ЕГЭ, конечно, существует, потому что учителя пытаются подстраховать детей, чтобы те успешно сдали ЕГЭ. Хотя, на мой взгляд, натаскать к ЕГЭ намного сложнее, чем к экзаменационным вопросам, которые были всем известны. Думаю, что выход заключается в том, что надо изменить способ подготовки к ЕГЭ. Я высказываю в данном случае не бесспорное суждение, но некую гипотезу, которую надо бы проверить. Надо исходить из общей ориентации на то, чтобы выпускники школы могли бы самостоятельно решать те проблемы, которые возникнут перед ними в профессиональной деятельности или в других видах деятельности. В современной повседневной практике решение таких проблем часто связано с постановкой технического задания. В рамках технического задания работают исследователи, проектировщики, все те, от кого требуется проявление самостоятельности и творчества. Задание ЕГЭ надо рассматривать как вариант ТЗ. Надо уметь прочесть задание ЕГЭ, понять, что от тебя хотят. ЕГЭ далеко не во всех случаях требует, чтобы были предъявлены твои собственные суждения. Надо понять, какого рода от тебя требуются суждения, что от тебя ожидают. Надо ясно представлять, что будет оцениваться. Исходя из этого, выполнять сами задания. Надо понимать, что ЕГЭ проверяет далеко не все образовательные результаты. Не надо рассматривать ЕГЭ как основной показатель уровня образованности. ЕГЭ меряет то, что меряет. Но к этому надо относиться как к одному из видов заданий, с которым будешь встречаться в своей жизни, как к техническому заданию, в рамках которого ты выполняешь определенную работу. В более широкой жизненной практике тебе так или иначе предстоит отвечать на вопросы: так в чем проблема, что от тебя требуется, что от тебя зависит, какие ограничения существуют, какими ресурсами ты обладаешь? И после понимания этого лишь намечается способ решения. При таком подходе ЕГЭ вполне может войти в практику формирования ключевых компетентностей.

— *Сейчас много дискутируют о современной образовательной среде школы? На Ваш взгляд, какая инфраструктура нужна современной школе?*

— Во многих работах, посвященных современной школе, отмечается, что современная школа – это наследие индустриальной эпохи, когда все было ориентировано на поточное производство. Сами школьные здания могли напоминать фабричные. Организация напоминала производство. Все приходило по звонку. Вовремя начинали, вовремя заканчивали свою смену, вовремя уходили. Понятно, что такого рода школьная среда не очень соответствует современным целевым ориентациям, когда надо развивать самостоятельность, надо давать опыт коммуникации, собственных решений. Возникает потребность в какой-то иной школьной среде. Два дня назад в Москве я был в «Инженерном корпусе» школы Е.Л. Рачевского. Ефим Лазаревич Рачевский – достаточно извест-

ный человек в образовательной сфере, директор московской школы № 548. Сама школа территориально разбросана по нескольким районам Москвы. Я побывал в одном из новых школьных зданий на окраине Москвы. Школа построена по финскому проекту, адаптированному к местности. Чем поражает внутренний интерьер школьного здания? Много воздуха, свободное пространство, много света. Помещения для занятий, где можно перестраивать всю мебель, создавать ту конфигурацию, которая нужна именно для этого занятия. Библиотека вынесена в коридор. Ты можешь подойти к полкам и взять книжки, которые тебя интересуют. Есть стенка, предназначенная для любителей скалолазания. Это – многофункциональные пространства, которые создают другие условия для коммуникации и самоощущения. Это очень важно. Я думаю, что такая внутришкольная среда, именно такой дизайн крайне важны. Ребята иначе ощущают себя в такой обстановке. Традиционные школьные здания так переделать сложно, но создать новую внутреннюю организацию класса возможно. Сейчас все чаще отказываются от урока, где школьники сидят в затылок друг другу, потому что во многих случаях нужен урок в подгруппах. Конечно, образовательная среда должна отличаться большей мобильностью, большей гибкостью и стимулировать какие-то другие способы коммуникации. Это одно из серьезных направлений развития системы образования.

— *Нужно ли что-то менять в действующей системе оценки образовательных достижений учащихся?*

— На мой взгляд, нужны по крайней мере три направления подобных изменений. Надо расширять сферы оценивания. Понятно, когда речь идет об оценивании, не обязательно имеются в виду отметки. Потому что оценка может иметь самые различные формы. Если мы рассматриваем 11 лет учебы в школе как период, который отпущен обществом для формирования у детей разнообразного образовательного опыта, то тогда надо создать условия для того, чтобы можно было оценить каждого выпускника: а как он использовал это время для своего развития? Это его зона ответственности. Это его возможности. Расскажу одну старую историю, где-то давным-давно мною прочитанную. В советские времена был период (еще при Хрущеве), когда преимущество при поступлении в вуз давали тем, кто имел производственный опыт. Тогда много учеников пошли в вечернюю школу, чтобы получить производственный опыт и среднее образование для поступления в вуз. В одном из престижных московских институтов комиссия проводила собеседование с абитуриентами на тему их производственного опыта. Какого-то парня спросили, какой у него опыт? Он ответил, что был лаборантом в НИИ (научно-исследовательском институте). У него уточнили: «И что вы делали как лаборант?». Ответ был: «Я заваривал сотрудникам чай». Комиссия хихикнула. А председатель комиссии (кто-то из известных ученых) серьезно его спросил: «И сколько способов заваривания чая вы знаете?». И тот ему что-то ответил. Председатель комиссии потом объяснил коллегам, почему он об этом спросил: «Если человеку выпало работать в таком качестве, и это умный человек, он чему-то должен был научиться – пусть заваривать чай. Он не терял зря время». Вот и в нашей системе оценивания надо бы сделать так, чтобы оценить, что ты сделал за 11 лет. Как ты использовал этот ресурс? Ты окончил школу, а какое дополнительное образование получил? Что ты прочитал сам? Чем ты интересовался? А что у тебя со спортом? Это должно стать элементом оценивания – с чем ты выходишь жить, какой твой собственный капитал. Надо поощрять, чтобы ученик ответил на этот вопрос, и оценивать. Можно было бы даже вернуться к прежнему названию документа об окончании школы – аттестат зрелости. Покажи, насколько ты зрел. Пусть это не имеет никакого преимущества при поступлении в вуз, но это – некая общественная оценка того, что ты сделал.

Второе, о чем я бы хотел сказать. Конечно, результаты учебы у детей всегда будут разные, ибо возможности разные. Дело при этом зависит не только от интеллектуальных способностей человека и от жизненных обстоятельств. Основой оценки должно

быть оценивание индивидуального прогресса. На какую ступень ты перешел, дело другое. Но в освоении предмета ты перешел на тот или иной уровень. Для учителя в данном случае будет важно отметить, а в чем прогресс? Ученик просто больше знает или больше умеет? Как меняется сложность задачи, которую он решает? Какой сложности задачу он решал на 100-м уроке, а какой сложности – на 500-м? Это достаточно серьезная проблема, потому что устоявшейся практики оценки индивидуального прогресса пока нет. Но она складывается.

Третий момент, который касается системы оценивания, должен быть связан с отказом от оценивания, основанного на так называемом вычитании. Четверка ставится в каком случае? Если допущена одна ошибка. А если две, то ставится тройка. За норму принимается пятерка, а все остальное вроде как неполноценное. В профессиональном сообществе время от времени возникает разговор о том, что надо ставить оценки (в западной практике это есть) за достигнутое, за то, что ты умеешь. Приведу еще одну историю, рассказанную моим московским коллегой. Он попал во Францию на урок физики в обычном лицее. Пожалел, что пошел на этот урок, так как была контрольная работа, и смотреть там нечего было. Все его разочарование исчезло на последней минуте урока. Какой-то лицеист сдавал работу, где было записано только задание, а решения не было. Преподаватель посмотрел работу и поставил «0», ибо ничего не было. На что лицеист ему заметил: «Мосье, вы не правы, я что-то сделал». Преподаватель сказал, что согласен, добавил запятую к нулю и пять десятых приписал. Оценивается то, что человек сделал. Полбалла лицеист заработал, написав задание. Покажи, что ты можешь. Оценивается то, что ты можешь. С этой точки зрения тройка – это оценка, которая может фиксировать то, что ты можешь. В Москве в некоторых учебных заведениях когда-то была такая практика оценивания, когда сначала выполнялась контрольная работа на тройку (надо было пройти обязательный контроль), а затем, кто проходил на тройку, могли выполнять задание на четверку и пятерку. Тройка – это был тот минимум, который определял твои возможности для дальнейшей учебы. Важно работать в этом направлении – перейти от вычитания в оценке к сложению.

- *Какова должна быть стратегия и тактика взаимоотношений школы и родителей в современных условиях? Насколько вовлеченными должны быть родители в образовательный процесс?*
- Родители имеют права, но и несут ответственность. Надо принимать во внимание, что состав родителей очень разный. И их отношения со школой складываются по-разному. Я думаю, что в условиях такого разнообразия родительского состава надо уходить, например, от практики общих родительских собраний и переходить к дифференцированной работе с родителями, исходя из их возможностей и запросов. Строго говоря, школа и родители должны заключать между собой контракт в интересах ребенка. Как это будет выглядеть – вопрос другой. Но определенная договоренность взаимодействия должна быть. Для кого-то достаточно той или иной информации, для кого-то важна возможность участия в обсуждении образовательных проектов школы. Исходя из этого разнообразия, надо строить разные уровни взаимодействия с разными родителями. И в этом взаимодействии каждая сторона должна принимать на себя свою долю ответственности. Вместе с тем нельзя строить отношения между школой и родителями только на разделении ответственности. Должно быть взаимное доверие. Невозможно всё рассчитать. Главное – интересы ребенка. Проблема взаимодействия сейчас выходит на первый план. И это не простая проблема. И со стороны школы далеко не все делается, и со стороны родителей далеко не всегда можно встретить уважительное отношение к школе.
- *Какие образовательные форматы (по Вашим наблюдениям, а также Ваших коллег) приводят в восторг современных учащихся, а от чего они явно скучают? Всякий ли компонент учебной деятельности может быть\должен быть нескудным?*

—Я бы сказал так: школа должна представлять собой полосу препятствий. Препятствий преодолимых, но препятствий. И поэтому вполне могут быть такие элементы деятельности, которые вряд ли способны быть особо интересными. Но вместе с тем должен быть понятен смысл, ради чего это делается и какой эффект может быть получен. То, что касается восторга со стороны учащихся, что на них оказывает наиболее сильное эмоциональное воздействие, на этот вопрос дает ответ участница одного традиционного опроса, который нередко проводится в школе, когда учеников спрашивают, кого они считают хорошим учителем. Есть два замечательных ответа на этот вопрос. Один относится еще к советскому времени, и опубликован он был тогда в газете «Комсомольская правда». А с другим я встретился в одной из школ постсоветского времени. Ответ из советского времени звучит так: не тот хороший учитель, кто учит, а тот, у кого учатся. А второй ответ сформулирован следующим образом: хороший учитель тот, с кем можно поговорить после урока. То есть очевиден запрос на доверительное отношение, выходящее за рамки предмета. Современные дети больше всего это ценят. Учитель – это человек, с которым можно разговаривать, есть о чем поговорить, которого можно спросить, он будет отвечать, для него твой вопрос будет важен. И при этом обсуждать с ним можно разные вещи. Есть то, что дома не обсуждают, а с учителем могут обсуждать. Мне кажется, что такая потребность в доверительных отношениях очень сильна в учащихся. Особенно в наше время, когда они погружены в интернет и ищут ответа там. Родителям некогда особенно что-либо обсуждать, нужен человек, которому можно довериться.

—*Должна ли средняя школа так или иначе приучать старшеклассников к вузовским форматам обучения в рамках их будущей, по возможности безболезненной адаптации к реалиям высшей школы?*

—Вопрос о вузе и школе. Я думаю, что традиционное понятие профориентационной работы сейчас сильно меняется. Если говорить о современной профессиональной ориентации, то ее можно рассматривать как совокупность следующих задач. Первая задача – это ориентация в меняющемся мире профессий. Вторая – это ориентация в меняющейся системе высшего образования. В связи с этим насущна необходимость ориентироваться не только в общих требованиях системы высшего образования, но и в конкретных вузах, знать, чем они отличаются друг от друга (а отличия здесь большие). Представлять себе, что в высшем образовании постепенно происходит переход к сочетанию традиционного обучения с онлайн-обучением. Безусловно, это – ориентация в особенностях вузовского образовательного процесса. Такую практику частично может давать школа – за счет самостоятельной работы, самостоятельного изучения материала, сокращения объема текущего оценивания и т.д. И последняя задача – это собственно подготовка к тому, чтобы пройти фильтр в виде ЕГЭ, и, в связи с этим оценить себя, свой потенциал, свои возможности, свои интересы. И выбрать свою стратегию на этапе завершения школьного образования, а затем уже и послешкольного образования. Сегодня профессиональная ориентация – это не только процесс, но и результат школьного образования.

—*Благодарим Вас, уважаемый Олег Ермолаевич!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

СЕРОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,
старший воспитатель ГБДОУ Детский сад № 43
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ИГРА В СОВРЕМЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- *Уважаемая Наталья Николаевна, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому журналу «Педагогика онлайн». Хотелось бы в нашем разговоре затронуть проблематику, связанную с современной дошкольной педагогикой и прежде всего с вопросами игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста, с новыми педагогическими технологиями и методиками в дошкольном образовании. Скажите, пожалуйста, какие задачи ставит перед игрой современное дошкольное образование?*
- Если говорить о задачах, то в первую очередь следует обратиться к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Так, один из базовых принципов стандарта – это «реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...». Наряду с этим, игре отводится роль «сквозного механизма» в решении задач познавательного, речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей.
- *Расскажите, пожалуйста, об основных разновидностях игр, применяемых педагогами в современных дошкольных учреждениях?*
- Педагоги проводят с детьми все виды игр, предусмотренные программой. Это творческие игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, также игры с правилами: дидактические, подвижные. Хочется еще обратить внимание на форму организации игры, а именно – самостоятельные игры детей и игры с непосредственным участием педагога. Дети любят и всегда готовы играть вместе с воспитателем, а также самостоятельно.
- *Я слышал об играх-открытиях, играх-предпочтениях, играх-секретах. Что это за виды игр, на формирование каких качеств у детей они направлены?*
- Они могут быть направлены на формирование самых разных качеств у детей. Эти игры, как правило, можно отнести к обучающим играм, которые активно используются педагогами с целью познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей с опорой на их игровой интерес. Ибо ребенка заинтересовать проще всего игрой. Если возвращаться к базовой классификации игр, то в ней вы не найдете именно таких видов игр. Это – знак времени, современных реалий. Такие форматы игры близки современным детям.
- *О каких еще игровых форматах образовательной деятельности, новых форматах детской игры, быть может, создаваемых на базе компьютерных, интерактивных, цифровых технологий, Вы могли бы поделиться с нашими читателями?*
- Пожалуйста, например, из практики петербурговедения. Мы разработали виртуальные экскурсии по Петербургу для детей. По островам: самому большому острову (Васильевскому) и его достопримечательностям и самому маленькому острову (Заячьему) и Петропавловской крепости. Для детей это игра-путешествие – из Купчино на автобусе до Дворцовой площади, на прогулочном корабле по Неве к стрелке Васильевского острова, пешеходная по Петропавловской крепости, на вертолете над городом с вертолетной площадки Петропавловской крепости. Важно, конечно, виртуальный формат экскурсии подкреплять живой экскурсией. Вот когда полезно взаимодействие с родителями, чтобы они провели живые экскурсии со своими детьми по городским достопримечательностям, с которыми до этого познакомились их дети в мультимедийном формате. В городе сейчас много замечательных экскурсионных маршрутов для родителей с детьми.

— *Умение играть – особая компетенция педагога дошкольного образовательного учреждения (этого требует и профстандарт педагога). Много ли среди современных воспитателей так называемых игромастеров? Есть ли специальные образовательные программы по подготовке такого уровня специалистов? Или игромастером нужно родиться, иметь для этого некие врожденные качества?*

— Термин «игромастер» принят в сфере культуры, относительно таких специалистов, как режиссер массовых праздников, артист эстрады.

Если использовать его для характеристики профессиональной компетентности воспитателя, то «игромастер» свободно ориентируется в классификации игр дошкольников, владеет методикой руководства детскими играми с учетом возрастной специфики: сюжетно-ролевой, театрализованной, режиссерской, подвижной, дидактической, развивающей и грамотно создает необходимые условия для их проведения. Понимает значимость игры для ребенка, в полной мере использует её педагогический потенциал, умеет поддержать детскую инициативу, а дети увлеченно и с радостью играют вместе с педагогом и самостоятельно. К старшему дошкольному возрасту воспитанники такого педагога умеют сами договариваться на игру, создавать условия, распределять роли. В самостоятельной творческой игре дети проявляют авторство от замысла до результата, то есть реализации своего интереса.

Что касается наличия особых врожденных качеств, мне кажется, к ним можно отнести мягкость, доброту, любовь к детям. Совместная игра с авторитарным воспитателем мало чем отличается от занятия. И в свою самостоятельную игру дети не примут взрослого, который не умеет с ними играть как равный партнер.

Для современных воспитателей уровень «игромастера» – это все-таки высокая планка. И причины этому самые разные. Вот одна из них: «У многих педагогов нет личной убежденности в том, что именно игра обеспечивает своевременное и полноценное развитие дошкольника» (Скоролупова О.А.). Я бы добавила, что есть непонимание родителями педагогической значимости игры для ребенка. Случается, что ребенок рассказывает маме о том, как интересно они, дети, играли в детском саду, а мама уточняет: а были ли занятия?

Исторически культура детской игры передавалась из поколения в поколение: в семьях с детьми играли бабушки, старшие дети с младшими, во дворе – разновозрастные детские компании. В современном социуме этот механизм нарушен, и, как следствие, функция передачи культуры детской игры перешла в основном к воспитателю. Практика показывает, что для воспитателей методика руководства игрой является одной из самых сложных, возможно, из-за недостаточной практики организации этой деятельности с детьми, отсутствия системы работы: не регламентированы дни, периодичность, время проведения в режиме. Задача педагога – органично интегрировать все виды игр в целостный педагогический процесс. Это вопросы, требующие особого внимания в рамках организации и руководства игровой деятельностью в детском саду.

— *Скажите, есть такое понятие «современный ребенок»?*

— На мой взгляд, есть. Современные дети – по-хорошему другие. В них есть уверенность, «самость», они не хотят выполнять бессмысленные просьбы, готовы не только выслушать мнение педагога, но и высказать свое, сказать: «Я тоже знаю». С другой стороны, они ярче выражают свои эмоции и, к сожалению, имеют более слабое здоровье. И это неудивительно, ведь современные родители тоже другие, нежели это было даже 10-15 лет назад.

— *Насколько целесообразно (быть может, для развития самостоятельности ребенка) предоставлять ему возможность в условиях дошкольного учреждения выбирать себе вид деятельности, партнера по игре? Практикуется ли это в работе современных детских садов?*

- Сегодня это путь достижения целевого ориентира ФГОС на этапе завершения дошкольного образования – «способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности». Такая тактика в руководстве игрой предполагает учет индивидуальных особенностей детей, умение педагога на основе продуманных методов, подбора материалов и заданий, инициировать ситуацию нравственного выбора у ребенка, выбора игры, партнеров по игре, игрушек.
- Стремление в работе идти от потребностей ребенка не приведет ли к его избалованности?*
- Неправильно рассматривать это как ситуацию, когда дети делают, что хотят. Это не так. Речь идет о возможности для ребенка выбрать один из вариантов деятельности, заранее спланированной для него педагогом. Компетентный воспитатель изучает потребности, предпочтения детей, их интересы и на основе этого всегда может предложить интересную детям деятельность на выбор, то есть. всегда предлагается альтернатива – «или-или».
- Что, на Ваш взгляд, должен уметь прежде всего педагог современного дошкольного учреждения?*
- Я бы не назвала это – уметь. Прежде всего – чувствовать, понимать детей, принимать их безусловно, видеть в каждом ребенке личность. Просто любить. А вот всему остальному, что должен уметь педагог, можно научить.
- А можно научить любить детей?*
- Мое мнение – нет. Любящий педагог очень важен для ребенка всегда, а для дошкольника – особенно. Хорошо бы в педагогических вузах, колледжах проводить тестирование абитуриентов на любовь к детям (как в творческих вузах проводят творческие испытания).
- Какой должна быть в современных условиях стратегия и тактика взаимодействия родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения?*
- Взаимопознание и взаимоинформирование друг друга в целях единства подходов в воспитании ребенка. Педагогу надо понимать и принимать любую семью. И учитывать особенности семьи во взаимодействии с ней. Необходимо установить доверительные отношения с семьей. И третье: нельзя забывать о педагогическом просвещении родителей. При этом важно: оно не должно быть навязчивым, директивным.
- Благодарим Вас, уважаемая Наталья Николаевна!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

ОБРАЗОВАНИЕ И ИСКУССТВО

СТРИЖАК ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА,

директор Санкт-Петербургского театра «Мюзик-холл»

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ РЕБЕНКУ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР

— *Прежде всего хочется поблагодарить Вас и художественного руководителя Санкт-Петербургского театра «Мюзик-Холл» Фабио Мазбранджело за неослабное внимание к детской теме, за спектакли для детей, целенаправленную работу с детьми. Это чрезвычайно важно в особенности для такого театра, как Ваш, в основе которого – радостное искусство, мажорное настроение. Какова, на Ваш взгляд, главная задача спектакля для детей, для современных детей?*

— Для театра «Мюзик-Холл» крайне важна детская аудитория, из года в год мы уделяем особое внимание созданию спектаклей и концертных программ для самых юных зрителей. Наша основная задача – научить детей не только любить, но и понимать театральное и музыкальное искусство, сделать его неотъемлемой частью их жизни. Не стоит забывать, что искусство – главный проводник нравственных и духовных ценностей. Во многом именно от театра зависит основа будущей личности. Мы помогаем воспитывать, формировать здоровое общество.

Театральная педагогика традиционно дает уникальные возможности, позволяет открыть новые грани эстетико-нравственного воспитания. Театр – это синтез искусств, ведь действие на сцене объединяет литературу, искусство действия, декламацию, изобразительное искусство, музыку, а часто и современные технологии. Совместно эти инструменты оказывают сильнейшее воздействие на сознание и чувства человека, в особенности ребенка. Именно такой синтез позволяет увидеть мир во всем его многообразии. Этот синтетический подход особенно эффективен при воздействии на юное поколение в XXI веке.

Современные дети очень отличаются от предыдущих поколений своих сверстников. Невозможно отрицать тот факт, что 30 и даже 20 лет назад дети были другие. Изменение внешних условий жизни, развитие технологий не могло пройти незаметно. Сейчас мы имеем дело с так называемыми кибермальчиками и кибердевочками. Они зачастую гиперактивны. Современные дети – это дети информационного века. Их голова работает как компьютер. Такие дети обладают уникальными способностями: они быстро схватывают и структурируют информацию, легко взаимодействуют с электронными носителями – планшетами, смартфонами и пр. Их мир вертится вокруг социальных сетей и интернет-технологий. Из-за этого они меньше общаются, разговаривают, хуже вступают в контакт. Им сложно выражать свои чувства и эмоции. Театр помогает преодолеть этот барьер, научить детей чувствовать и взаимодействовать с окружающим миром.

Современные дети очень восприимчивы, но для начала их нужно отвлечь от компьютера, заставить выйти из зоны комфорта. У родителей и детей должен быть совместный досуг. Вместе они должны расширять свой кругозор, идти за новыми знаниями и эмоциями, переживать моменты вдохновения. Когда вы вводите ребенка от компьютера или выключаете планшет, нужно задуматься над тем, что может их заменить. Что будет не менее, а возможно и более интересно для ребенка. Театр – прекрасная альтер-

натива. Большинство детей очень любят ходить на спектакли и концерты. Для них посещение театра – настоящий праздник, ведь после спектакля они еще долго переживают и переосмысливают увиденное. Отдельного внимания заслуживает музыкальный театр. Это вообще уникальный организм, который позволяет ребёнку одновременно соприкоснуться с классической литературой, драматическим искусством, богатым наследием мировой музыкальной культуры, насладиться яркой хореографией. Таким образом развлекательная функция театра идет бок о бок с просветительской.

— Скажите, пожалуйста, спектакль для детей следует ставить как-то по-особенному, нежели для взрослых? Поэт Корней Чуковский заметил: «Для детей надо писать так же, как для взрослых, только лучше». Применим ли такой подход к театру? Или, напротив, уместна некая адаптированность, упрощенность сценического, музыкального материала для детской аудитории, особенно для современной детской, подростковой аудитории?

— Все дети разные, поэтому здесь очень сложно следовать некому общему правилу. Язык представления во многом зависит от возраста ребенка, его индивидуальных возможностей освоения информации. Мы это хорошо понимаем и стараемся сделать репертуар максимально доступным и разнообразным. Где-то мы используем адаптированные формы воздействия, где-то пытаемся говорить с детьми о взрослых проблемах.

Считается, что детям нужно что-то «попроще». Это не совсем так. Дети свободны от каких-либо предубеждений, что позволяет им искренне наслаждаться серьезной музыкой Прокофьева, Стравинского, Шостаковича или Римского-Корсакова. Главное – не бояться говорить с детьми о том, что их действительно волнует. В этом случае детям будет абсолютно всё равно, какая форма у спектакля и какая музыка в нём звучит. Стремление упростить, сделать спектакль доступнее может испортить постановку. Лучше найти тот материал, который изначально близок юным зрителям. Нужно отказаться от сублимированного продукта в пользу «натуральных витаминов», которые действительно помогают детям расти и развиваться. Репертуар нашего театра разнообразен и полностью отвечает этим требованиям, мы знакомим юных зрителей с наследием самых разных эпох, культур и эстетик. Но тут важно не переборщить, найти верный баланс.

Первые спектакли должны быть достаточно короткими, их продолжительность должна составлять не более часа. Дети постарше могут хорошо воспринимать и более длительные представления, но обязательно с антрактом.

Очень важно тщательно продумать все образы, появляющиеся в спектаклях. Наше главное правило: «не навреди». Пугливого малыша может испугать даже Волк или Баба-Яга на сцене – ведь он воспринимает все всерьез, для него спектакль ничем не отличается от жизни. Очень важно не нанести травму уязвимой психике ребенка. В нашем театре каждый детский спектакль детально прорабатывается и многократно пересматривается. Мы стараемся максимально бережно относиться к формированию смыслового и визуального ряда спектакля. Например, в декабре мы выпустили музыкальный спектакль «Злючка» по мотивам сказки О. Пройслера «Маленькая колдунья». В спектакле есть сцена шабаша ведьм, есть колдовство, но все это обыграно очень грамотно, я бы даже сказала – стильно, зрителям нравится, малыши смеются от души.

До 11-12 лет ребенок относится к жизни как к игре. Театр – место, где царит игра. Здесь обитают удивительные персонажи, готовые и способные играть с детьми и для детей. На театральной сцене оживают персонажи любимых сказок и герои мультфильмов, они обретают голос и плоть, с ними можно взаимодействовать. А ведь именно в игре ребенок постигает жизнь и формирует базовую систему ценностей.

Учитывая эту особенность, в постановках для самых маленьких мы стараемся вводить элементы интерактива, вовлекать детей в сценическое действие. Родители часто

заняты, у них просто не хватает времени, чтобы поиграть со своим ребенком. Посещение театра, где все направлено на взаимодействие с ребенком, становится для него важным и долгожданным событием. В игровой форме театр открывает ребенку удивительный мир. Постепенно ребенок приобщается к театральному искусству, и эта любовь остается с ним на всю жизнь.

— По каким критериям формируется детский репертуар в Вашем театре? Насколько учитываются традиции «Мюзик-Холла» и новые веяния в искусстве?

— История театра «Мюзик-Холл» тесно связана с развитием так называемого «детского» направления. Художественный руководитель Ленинградского «Мюзик-Холла» – народный артист России Илья Яковлевич Рахлин – осуществил постановку первого спектакля для детей «Айболит со Зверинской улицы». При Рахлине также была создана детская студия. Современный театр сохраняет и приумножает эти традиции.

Личностное развитие детей во все времена непосредственно связано с героями, на которых они равняются. Но в XXI веке герои книжек, мультфильмов и фильмов резко отличаются от тех добрых и любящих персонажей, на которых выросли родители нынешних школьников, их бабушки и дедушки. Раньше все было проще: добрыми героями для детей были Илья Муромец, Иван-царевич, злодеями – Кощей Бессмертный и Баба-яга. Для современных детей кумирами являются другие персонажи – Человек-Паук, Бэтмен, Джек Воробей, трансформеры и даже вампиры. Герои современных сказок обладают супер-способностями, но далеко не всегда являются носителями духовных ценностей. Формируя детский репертуар в театре «Мюзик-Холл», мы стремимся брать за основу проверенный литературный материал, любимый ни одним поколением зрителей. На нашей сцене появляются и современные персонажи, которых помогают оживить новейшие технологии: видеопроекции, анимация, 3D.

Каждый год театр с успехом выпускает несколько детских спектаклей. На сегодняшний момент в репертуаре театра: «Винни-Пух и все-все-все» – детский музыкальный спектакль по мотивам сказки А. Милна в пересказе Б. Заходера и музыкой Скотта Джоплина для самых маленьких. Спектакль рассказывает об увлекательных приключениях Кристофера Робина и его друзей – медвежонка Винни-Пуха, Пятачка, Кролика, Ослика и Совы, которые отправляются в далекую экспедицию на Северный полюс. В пути друзья устраивают пикник с любимым лакомством Винни – горшочком с медом, летают на самолете, плывут на корабле, встречают загадочного Слонопотама и пытаются найти земную ось. Все это сопровождается веселыми песнями, танцами и элементами интерактива. «Алиса в стране чудес» – яркий мюзикл для семейной аудитории. Это не только любимый всеми сюжет о путешествии любознательной девочки в сказочную страну, это еще и красочные разнообразные декорации, удивительные эффектные костюмы, остроумная актёрская игра и выразительная музыка. Декорации известного художника Петра Окунева в полной мере воссоздали фантастический мир, описанный Л. Кэрролом в сказке «Алиса в стране чудес». Уникальные декорации погружают зрителей в волшебный мир чудес. Музыкальный спектакль «Мэри Поппинс с нами» с музыкой Максима Дунаевского. Эта строгая волшебница – один из самых популярных персонажей английской литературы XX века. Мюзикл призван учить тому, что, становясь взрослыми, нельзя забывать свои юные порывы и желания, надо всегда оставаться в душе немного ребенком, тогда и во взрослой жизни может произойти настоящее чудо! Для полного погружения зрителей в английскую сказку в спектакле использованы новейшие 3D-технологии при создании сценографии, элегантные и стильные английские костюмы, элементы интерактива, эффектные фокусы, полёты главной героини, полное смешение сказки и реальности. В музыкальном спектакле звучат любимые всеми песни, созданные народным артистом России Максимом Дунаевским. Эти мелодии стали настоящей музыкальной классикой отечественного кинема-

тографа. «33 коровы», «Леди Совершенство», хит «Ветер перемен» – этим и многим другим песням подпевают весь зрительный зал. Спектакль «Маугли» по мотивам рассказов «Книга джунглей» Р. Киплинга переносит зрителей в экзотический мир индийских джунглей. Хорошо известные всем персонажи – добрый медведь Балу, ловкая пантера Багира, мудрый удав Каа, злобный тигр Шерхан, и конечно, главный герой мальчик по имени Маугли рассказывают со сцены театра «Мюзик-Холл» увлекательную историю о том, как может ребенок, потерявшийся в джунглях, обрести новую жизнь, стать храбрым повелителем леса, защитником зверей и людей.

В числе последних премьер: «Бременские музыканты» (по мотивам сказки Ю. Энтина и В. Ливанова «Бременские музыканты») – это музыкальная сказка для взрослых и детей, гимн юности, которой свойственна смелость, легкость и открытость миру. Старинная сказка братьев Гримм стала суперпопулярной и всенародно любимой после выхода пластинки с музыкой Геннадия Гладкова на стихи Юрия Энтина и создания одноименного мультфильма. В основе сюжета лежит романтическая история о любви, настоящей дружбе и жажде приключений. Юные зрители отправляются бродить по свету вместе с Трубадуром, Ослом, Котом, Псом и Петухом, встречают на своем пути разбойников и грозную Атаманшу, спасают Короля, знакомятся с прекрасной Принцессой и поют любимые песни. Музыка Геннадия Гладкова уже давно стала классикой. В спектакле театра «Мюзик-Холл» песни про «дворцов заманчивые своды» и «луч солнца золотого» можно услышать в живом исполнении. Музыкальный спектакль «Чиполлино» по мотивам знаменитой повести итальянского писателя и журналиста Джанни Родари. История бесстрашного Чиполлино предстает перед юными зрителями театра «Мюзик-Холл» в жанре музыкального спектакля, который становится для ребят проводником в итальянскую музыкальную культуру. Вокальные и хореографические номера созданы на основе классической и современной итальянской музыки, которая особым образом передает настроение и характер итальянского городка, населенного овощами и фруктами. Спектакль «Чиполлино» нельзя назвать только детским. Правильнее будет сказать, что это спектакль для всей семьи. Музыкальный спектакль «Злючка. Приключения маленькой Бабы-Яги» по мотивам сказки О. Пройслера «Маленькая колдунья». Старая сказка о приключениях маленькой колдуньи и ее друга, мудрого наставника Ворона, впервые обретает оригинальное воплощение в жанре музыкального спектакля. Бесшабашная компания переворачивает все вверх дном под зажигательные мелодии мировых хитов. Спектакль заставляет задуматься о вечных ценностях, помогает понять, что такое добро и зло.

Все спектакли ориентированы на самый широкий возрастной диапазон: 0+ и 6+. Часто для первого посещения театра родители выбирают именно наш театр. Все спектакли очень разные, но и само понятие «детская аудитория» очень многогранна. Ребенок меняется каждые полтора-два года, и наша задача – воодушевить не каких-то абстрактных детей, а конкретных мальчиков и девочек всех возрастов. Нам кажется, что мы идем правильной дорогой. Все спектакли, созданные как на большой, так и на малой сценах театра, пользуются большой популярностью и любовью зрителей. У нас практически всегда аншлаги. Малую сцену с детскими спектаклями мы осваиваем в первую очередь. На малую форму легче найти деньги. Сейчас все больше возможностей открывается для создания масштабных спектаклей.

Особенно ценно для нас профессиональное признание. Неоднократно театр «Мюзик-Холл» становился лауреатом престижной премии фестиваля «Театры Санкт-Петербурга – детям».

— *В работе с детьми, особенно по формированию их культуры, в частности музыкальной культуры, крайне важна планомерность, системность. В этом смысле великопленны Ваши абонементы, в том числе для детей – «Музыка и сказка». Планируете ли*

Вы увеличить количество абонементных постановок или запустить иные детские проекты подобной направленности. В связи с этим насколько полезным Вам видится целевое сотрудничество Вашего театра с общеобразовательными школами в рамках популяризации театрального искусства, приобщения детей к высоким образцам музыки, поэзии? Быть может, с привлечением к такому взаимодействию Детской студии «Мюзик-холла»?

— Семейный абонемент «Музыка и сказка» с успехом идёт уже пятый сезон. В нём принимают участие известные артисты, которые читают со сцены сказки в сопровождении симфонического оркестра «Северная Симфония» под руководством нашего художественного руководителя Фабио Мастранджело. В роли чтецов у нас уже побывали Гоша Куценко, Федор Добронравов, Михаил Морозов, Юрий Гальцев, Максим Леонидов, Андрей Носков, Наталья Круглова и многие другие артисты. Абонемент «Музыка и сказка» – это музыкально-визуальное действие, наполненное узнаваемыми персонажами и прекрасной музыкой. Проект способствует развитию воображения у ребенка, становлению многогранной, гармоничной личности. Этому, помимо музыки, помогает творческое оформление каждого спектакля: оригинальный видеоряд, театр теней, песочно-акварельное шоу.

Весной 2020 года на нашей сцене будут показаны два музыкально-визуальных спектакля абонемента. 22 марта сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев» прочитает Заслуженный артист России Борис Ивушин, а 12 апреля Народная артистка России Светлана Крючкова расскажет сказку Ш. Перро «Кот в сапогах».

Когда мы начинали проект, то не были уверены, что звезды согласятся участвовать, а зрители придут. Но оказалось, что такая форма интересна всем. Поэтому мы безусловно планируем оставить этот музыкальный абонемент в нашем театре. На сегодняшний день подобные проекты становятся все более популярными и востребованными, не только на нашей площадке читают сказки в сопровождении музыки и песочного шоу. Но первопроходцем в этом жанре я смело могу назвать наш театр под руководством художественного руководителя Фабио Мастранджело. Сейчас из состоявшихся дирижеров мало кто работает на детскую аудиторию. Фабио Мастранджело – сам отец троих детей, и он хорошо понимает, что такие спектакли – это инвестиция в будущее ребенка. Фабио начал заниматься музыкой в пять лет, его десятилетний сын не менее талантлив: уже сейчас он – начинающий пианист и композитор. И вот, представьте, воскресенье, 13 часов дня, на сцене – симфонический оркестр. Маленькие зрители видят красоту музыкальных инструментов, обаятельного и харизматичного маэстро. Действие на сцене сопровождается видео или песочная анимация. Современные малыши – визуалы, поэтому им необходима визуальная поддержка. Для каждого спектакля маэстро Мастранджело с командой подбирают музыкальный ряд, приоритет отдается классическому репертуару. Это кропотливая сложная работа, но для воспитания музыкального вкуса и развития воображения у подрастающего поколения никаких сил не жалко.

Мы бы очень хотели сотрудничать с общеобразовательными школами и, в первую очередь, именно в рамках проекта «Музыка и сказка». Сегодня для детей существует огромное количество самых разных развлечений. Многие родители приводят малышей в театр, но зачастую отдают предпочтение классическим детским музыкальным спектаклям. Поэтому мне кажется особо важным взаимодействие именно со школами, обладающими большим авторитетом и у учеников, и у их родителей. Ведь именно проекты, подобные нашей «Музыке и сказке» способствуют приобщению детей к высоким образцам классической музыки, интересу к поэзии и популяризации театрального искусства как такого.

Что касается Детской студии театра, то это отдельное юридическое лицо, с которым у нас прекрасные рабочие и дружеские отношения. Думаю, самым привлекательным

фактором при выборе именно этой Детской студии является то, что ученики имеют возможность принимать участие в постановках наших спектаклей и выходить на сцену наравне со взрослыми профессиональными артистами. Мне кажется, это большой плюс и стимул для развития творческой личности.

— *Позвольте узнать Ваше мнение, как у родителя, гражданина, деятеля культуры: каким, на Ваш взгляд, должно быть сейчас, в современных условиях, художественно-эстетическое обучение и воспитание в школе, других образовательных учреждениях? Какие цели оно должно преследовать в первую очередь, в каких форматах реализовываться?*

— В вопросах воспитания и образования театр, безусловно, является эффективным инструментом. Но его воздействие должно быть интегрировано в целый комплекс других механизмов, которые во многом формируются в школе. Сделать искусство доступным абсолютно каждому ребёнку – вот главный тезис, который должен лежать в основе всей учебно-воспитательной деятельности образовательных учреждений.

Школа должна способствовать формированию особого типа мышления – творческого. В этом смысле крайне важно внедрять в учебный процесс специальные интегрированные и тематические уроки, позволяющие ребёнку соприкоснуться с самыми разными видами искусств не только в теории, но и на практике. Ребенок должен петь, рисовать, играть на сцене, декламировать. Другими словами, дети разными средствами художественной выразительности должны учиться раскрывать богатство и глубину художественного образа. Такие уроки пополняют их запас знаний о жизни, обогащают память, воспитывают любовь к искусству, формируют более целостное восприятие окружающего мира.

— *Каким Вам видится музыкальное воспитание в семье, дома? Как воспитывать музыкальный вкус у современного ребенка? Какая музыка должна звучать дома и посредством каких форматов, достаточно ли для этого одних наушников – не разобщают ли они нас, современных людей, родителей с детьми?*

— К сожалению, современные семьи не слишком беспокоятся о музыкальном воспитании. Некоторые родители считают: если ребёнок не одарён музыкальными способностями, не стоит тратить время на его приобщение к музыкальному искусству. Такой подход приводит к целому ряду сложностей. Например, в детских музыкальных школах с трудом набирается необходимый контингент учащихся. Если раньше существовал конкурс и отсеивались среди огромного количества поступающих, то теперь принимаются все желающие. Но даже в этом случае их количество невелико. Родители забывают, что цель музыкального воспитания не сводится к познанию азов музыкальной грамоты или игре на музыкальном инструменте. Не каждый ребенок должен становиться музыкантом-профессионалом. Самое главное, чтобы ребёнок полюбил музыку, увлёкся ею, чтобы она приносила ему радость и скрашивала его жизнь.

На начальном этапе вовлечения ребёнка в мир музыки необходимо постоянно пополнять музыкальный багаж ребёнка. В наше время поток информации, в том числе музыкальной, настолько широк, что желательно организовать целенаправленное слушание музыки. Нужно стремиться к тому, чтобы формировать избирательность потребления музыкальных впечатлений уже с первых шагов. Музыка необходимо использовать для «гимнастики» музыкального чувства и сознательного восприятия музыки. Важно в раннем детстве донести до юного сердца красоту музыкального произведения. Если через звуковой ряд ребёнок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он сможет подняться на такую ступень культурного развития, которая не может быть достигнута никакими другими средствами. В детском возрасте музыка воспринимается посредством эмоций. Именно поэтому, вовлекая ребёнка в мир музыки, важно не переусердствовать, найти верный подход к ранимой детской психике.

Не стоит забывать, что воспитание вкуса – сложный психологический процесс. Если действовать в ультимативной форме, заставлять ребенка слушать классическую музыку, можно добиться обратного эффекта: он не только не полюбит музыку, но будет испытывать к ней отвращение в будущем. Этого допустить нельзя. Формирование музыкального вкуса должно быть продуманным, но ненавязчивым.

Очень полезно, когда родители постепенно погружаются в мир музыки вместе со своим малышом. Вместе слушать, вместе обсуждать, радоваться или грустить под звуки разных мелодий – прекрасный способ расширения музыкального кругозора, а также укрепления семейных уз.

Безусловно, основа музыкального вкуса – классическая музыка. Но при формировании музыкального вкуса у ребенка очень важно не оказывать на него давления, действовать мягко и без надрыва. Для начала можно попробовать включать ребёнку музыку разных стилей и направлений. Это поможет понять его музыкальные пристрастия. Если ребёнку нравится то, что не нравится родителю – это не конец света. Главная задача – познакомить ребёнка с музыкой и показать её бесконечный и многогранный мир.

— *Современные молодые артисты, музыканты, режиссеры – какова, на Ваш взгляд, ключевая, общая, интегрированная особенность их творческого дарования? Или же каждый из них обладает исключительно «лица необщим выраженьем»?*

— Многие сейчас ругают молодых артистов. Люди старшего поколения склонны считать, что профессиональный уровень стремительно падает, что у молодых артистов нет ни таланта, ни яркой индивидуальности. Опыт нашего театра доказывает обратное.

Театр «Мюзик-Холл» во многом ориентирован на работу с молодыми артистами. Мы не боимся открывать новые имена, давать дорогу начинающим талантам. В наших взрослых постановках, как и в детских спектаклях, задействовано немало одаренных ребят в возрасте до 35 лет. К счастью, они нас не разочаровывают. Каждый из них – самобытен, но есть и общая особенность. На примере деятельности музыкального театра могу сказать, что сейчас формируется так называемый «синтетический» тип артиста, который на высоком уровне владеет вокалом, пластикой, танцем, актерским мастерством. Без этого современный артист не будет конкурентоспособен. В классических музыкальных программах мы также отдаем предпочтение молодым. Солисты нашего театра – Анна Викулина, Тигрий Бажакин и Савелий Андреев – были отмечены Молодежной премией Санкт-Петербурга в области художественного творчества. Каждый из них удостоен этой высокой награды за достижения в области музыкального творчества.

— *Расскажите, пожалуйста, о «детских» творческих планах «Мюзик-Холла» – новых спектаклях или иных проектах, начинаниях.*

— В следующем сезоне продолжение получит наш семейный абонемент «Музыка и сказка». Безусловно, порадуем детскую аудиторию новыми яркими спектаклями, в том числе новогодними. Но пусть это будет сюрпризом!

— *Благодарим Вас, уважаемая Юлия Николаевна!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

ВУЗ И ШКОЛА

СОКОЛОВА ИРИНА ИВАНОВНА,

*заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Военной академии связи имени Маршала Советского Союза С.М. Буденного,
доктор педагогических наук, профессор*

ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ – ЭТО БАЗИС РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- *Уважаемая Ирина Ивановна, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому журналу «Педагогика онлайн». Читательская аудитория журнала – школьные учителя, другие педагогические работники, родители учащихся. Хотелось бы в нашем разговоре затронуть некоторые общепедагогические вопросы и проблематику, связанную с адаптацией выпускников школ к вузовским реалиям. Скажите, пожалуйста, какие стороны (особенности, направления, форматы) современного образования России (и среднего, и высшего) Вы могли бы охарактеризовать как безусловно сильные, продуктивные?*
- Современное отечественное школьное образование, на мой взгляд, динамично развивается, интенсивно впитывает современные тенденции, успешно переходит на инновационные технологии и стоит на платформе субъект-субъектного подхода, который предполагает активную позицию ученика и сопровождение его в образовательном процессе учителем. В Законе об образовании зафиксировано, что ученик становится обучающимся, то есть обучает себя. Возрастает его ответственность и ответственность родителей за результаты обучения. При этом я бы хотела предостеречь от полярных оценок качества российского образования. С одной стороны, некоторые СМИ предлагают нам догонять Европу и Америку, другие подчеркивают, что советское образование было лучшим в мире, и нужно возвращаться к старой организации учебного процесса, содержанию образования. Я, быть может, парадоксально рассуждая, хочу подчеркнуть, что, к счастью для нашего динамично развивающегося общества, есть две структуры, которые, хочет того общество или нет, сохраняют определенную стабильность и, будучи, по существу, достаточно инертными, обеспечивают передачу позитивных традиций в воспитательном, образовательном процессе. Первая структура – это школа (в том числе и высшая школа), а вторая структура – это семья. Что бы ни происходило в мире или в стране, традиционные семейные ценности в основном сохраняются, передаются из поколения в поколение (что потом и определяет менталитет нации, народа). И именно благодаря тому, что в системе нашего образования всегда была очень хорошая методическая школа подготовки учителей (я сама училась в Герценовском университете в 70-е годы и могу это подтвердить), учителя качественно подготовлены к профессиональной деятельности, плодотворно реализуют и развивают эти методические подходы. Именно поэтому во многом сохранилось школьное образование с лучшими традициями советской школы – логически выверенным построением дисциплин, эффективными методами, направленными на осознанное усвоение и творческое применение знаний в учебной практике. В конечном итоге – на обеспечение фундаментального образования даже в условиях довольно большого наполнения классов. Сегодня становится ясным, что опирающийся на концепцию прагматизма компетентностный подход в образовании, хотя и своевременно сориентировал школу на поддержку прикладных

аспектов образовательных результатов, но и сам является недостаточным, приводит к фрагментации и недооценке системы знаний, на которых, собственно, и должно базироваться формирование компетенций. Мне довелось в 2005 году, будучи профессором Герценовского университета, читать лекцию в университете штата Айова в США по нашим российским подходам к методике преподавания физики. Нужно сказать, что обычная для нас опора в преподавании физики на теорию, на «живой» демонстрационный и лабораторный эксперимент (а не компьютерную имитацию физических процессов), на решение достаточно сложных задач, и качественных, и количественных, оказалась непривычной для американских преподавателей. Наши методические подходы вызвали большой интерес. И всегда была заложена в методике работа с сильными или одаренными учениками – творческий эвристический подход к решению физических проблем олимпиадного уровня. Даже на выпускном экзамене по физике одной из его частей была постановка и решение экспериментальной лабораторной задачи. Эти черты нашего традиционного отечественного образования (которые я обозначила лишь штрихами) являются чрезвычайно ценными. Страны Юго-Восточной Азии (Китай, Сингапур, Южная Корея и другие) сегодня прямо признают, что свою систему естественно-научного образования они скопировали с нашей и развивают у себя. Ее характеристикой является также высокая требовательность к качеству учебной работы, к выполнению домашних заданий, к самостоятельной работе ученика. Еще одной чертой советской школы было внимание к каждому ученику, стремление его поддержать. Тогда классы были большими, по 40 человек. Сегодня кажется удивительным, как учителя успевали всех научить, всех опросить и еще и оценить по достоинству. Да, были и двоечники, и второгодники, но школа никогда их не десоциализировала. Выпускала в средней (или в вечерней) школе. Они, как правило, не шли в старшую школу, выбирали другую образовательную траекторию – продолжали обучение в профессионально-технических училищах, которыми особенно славился Ленинград-Петербург. Замечательно, что такие учебные заведения и сейчас сохранились и активно развиваются. Сегодня среднее профессиональное образование востребовано, оно выглядит очень достойно. Многие семьи направляют своих детей именно в колледжи. Это хороший образовательный маршрут, который при необходимости может быть и продолжен. Я приветствую вариативность образования. Хочу еще раз отметить и сохранившуюся традицию гуманного отношения к ребенку. Всё это позитивные черты нашей отечественной школы.

- *А что Вам представляется в нынешней системе отечественного образования спорным, тревожным?*
- Безусловно, есть и тревожные симптомы, которые известны и обсуждаются в обществе. Правда, я всегда подчеркиваю, что для объективности картины и справедливости суждений надо опираться на научные исследования. Ибо наши впечатления могут быть обманчивыми, неадекватно отражать ситуацию в целом. Вы спрашиваете о качестве образования? Но давайте задумаемся, от чего оно зависит. Оно, в том числе, всегда зависело от того, с кем мы работаем, какой человек приходит к нам в школу и в вуз, что нам удастся сделать – чему научить, каким мы его выпускаем на следующий этап жизни, с какими личностными чертами, мировоззрением, с какими навыками, компетенциями. Конечно, педагог является ключевой фигурой в образовании. Хороший учитель создает общество. Поэтому многое зависит от качества подготовки педагога, от личностных качеств учителя. У нас всегда предъявлялись высокие требования именно к личностным качествам специалиста. Многое зависит от гуманистической направленности образования, от того, что учитель предпринимает в интересах ребенка. Безусловно, чрезвычайно важна развитая материальная база обучения. В этом плане нам повезло. В Петербурге школы находятся в очень хорошем состоянии, прекрасно осна-

щены всем необходимым, имеют все возможности для информатизации образования и углубленного изучения любой предметной области. В школах созданы замечательные организационные условия. Надо признать, школа сейчас финансируется весьма хорошо. В том числе оплачиваются дополнительные занятия, ибо внеклассная работа формирует необходимый комплект современных компетенций, которые на уроке сформировать нельзя. То есть условия в школе созданы достаточно хорошие. Конечно, мы можем сетовать на то, что учитель по-прежнему перегружен некими формальными обязанностями, например, бумаготворчеством. Надеюсь, это преходяще. Завышены требования к учителю, не касающиеся непосредственно педагогической деятельности, что, несомненно, мешает ему работать. Мы должны помнить, предмет работы учителя – человек. Правда, не во всех регионах всё выглядит столь благополучно, как в Москве и в Петербурге. Однако положение с условиями обучения выправляется. Еще раз хочу повторить, ключ к успеху – это учитель и его отношение к ребенку, его профессионализм. И, конечно, учитель должен учиться всю свою жизнь. Я считаю, что система повышения квалификации педагогов у нас находится на достойном уровне. Школы работают над исследовательскими проектами и направлениями и обмениваются опытом. В этом плане я настроена оптимистично и, как член Совета по образовательной политике Комитета по образованию Санкт-Петербурга, высоко оцениваю успехи и творческий потенциал петербургской школы.

Теперь о проблемах, которые могут вызывать беспокойство. Мне кажется, важно сегодня поговорить об изменениях, которые касаются наших детей. Возьмем, например, поколение миллениалов, тех, которым было 15-16 лет в 2000 году. По результатам исследований, это поколение очень сильно отличается от всех предыдущих. Например, они явно за здоровый образ жизни. Так, большинство из них считает (правда, не всегда нам об этом говорят), что употреблять алкогольные напитки не только вредно, но и неприлично. Они не чувствуют в алкоголе потребности. Это поколение не так много курит (всего 30 % мужчин и 20 % женщин). Это безусловно хорошо. Но многочисленные исследования показывают, что современные молодые люди, уже не акселераты. Они, например, не торопятся взрослеть. Инфантилизм проявляется, в том числе, в нежелании заводить семью. 40 процентов представителей этого поколения не создает семьи до 30-летнего возраста. А современная сельская молодежь заводит семью еще позже. Эту тенденцию надо осмысливать и надо понять, с чем это связано. Быть может, подобный инфантилизм связан с откладыванием ответственности на более поздний срок или с желанием получать больше удовольствий от жизни. Это поколение олицетворяет собой общество потребления. Они любят шопинг, любят, например, проводить свой досуг в «кафешках» в большей степени, чем другие. А чем это поколение отличалось в образовательном процессе? На них самое сильное влияние оказывает информатизация нашей жизни. Это поколение просто живет в виртуальной среде. Причем это часто порождает психологические проблемы. Именно они больше других пользуются услугами психотерапевтов: у них часто возникает чувство одиночества, депрессия.

Мы можем с определенностью констатировать, что школьники и студенты не умеют читать и осмысливать большие тексты, нуждаются в визуальной поддержке при изучении материала (то, что является признаками клипового мышления). Всё, что они видят в интернете в контексте образовательного процесса, представляет собой гипертексты, состоящие из часто не связанных отрывков. Эти знаниевые пазлы у них складываются в сознании порой причудливым образом. Информация становится обрывистой, превращается у каждого в индивидуальную картинку. Во-первых, таким образом нарушается целостность восприятия мира, той или иной проблемы. А во-вторых, такое мировосприятие отражает лишь поверхностно знаниевое, информационное поле того или иного учебного предмета. В итоге, не формируется фундамент образования. Мы проводили ряд исследований, которые показывают, что молодежь предпочитает учиться, сидя у

компьютера. Молодые люди даже не хотят посещать занятия с преподавателем, считают это неэффективным. Дистанционное обучение им кажется более результативным и комфортным. Открытых университетов сейчас много. Но статистика показывает следующее: если человек недостаточно заинтересован в получении диплома, то обучение он бросает, едва начав. У него не хватает терпения доводить самостоятельно образовательный процесс до конечного результата в дистанционном образовании. Нужно определенное организационное давление или высокая внешняя мотивация для того, чтобы человек заставил себя учиться через интернет. Но надо еще учитывать и тот факт, что при интернет-обучении страдают коммуникативные умения. Ибо компьютер – это квазисубъект обучения. Компьютер вы можете всегда выключить. А нужны при обучении коммуникации разного типа. Например, групповая коммуникация в аудитории, классе. Или живая коммуникация педагога с учащимся, при которой педагог чувствует, чего не знает обучающийся, какие у него в целом представления о мире. Преподаватель при непосредственном общении всегда может провести некую коррекцию знаний, умений, поведения, что-то подсказать. Компьютер никогда не научится это делать. Образовательный процесс – это не просто передача социального опыта и далеко не только передача информации, а это – передача смыслов, которые рождаются иногда в процессе живого взаимодействия. Важна коммуникация, которую мы создаем в классе при работе с группой или когда слушаем и оцениваем кого-то другого. Этого не происходит при онлайн-обучении. Я считаю такое обучение ущербным. Только дистанционным обучением ограничиваться нельзя. Ибо очень скоро мы получим совершенно иную популяцию. И такие изменения уже сегодня фиксируются. И они – не во благо человека. Наблюдается стирание личностных особенностей, превращение человека в некий функционал. Человек функционирующий – это то, что нас ожидает, если мы будем ориентироваться только на возможности дистанционного обучения. Добавьте к этому еще одну особенность сегодняшних детей – среди них все больше как детей с особенностями здоровья, так и одаренных. То есть сегодня учитель уже не может ориентироваться на «среднего» ученика в классе, он должен менять методику преподавания. Это существенно усложняет педагогическую деятельность.

- *Насколько подготовленными, обученными приходят в вузы, в частности в Ваше военное высшее учебное заведение бывшие школьники? Что Вы готовы отметить в них как положительное? А чего им остро не хватает на первых порах обучения в вузе?*
- Начну все-таки с того, что выпускники школ, которые проходят конкурс в вузы, несмотря на жалобы преподавателей на пробелы, например, в физико-математическом образовании, – неплохо подготовлены к учебной деятельности в информационном обществе. Да, они мало инициативные, но с чувством собственного достоинства, умеют защищать свои права, правда, хуже управляемые. Педагоги должны это учитывать. Но вот эту злополучную клиповость мышления, несистемность и поверхностность знаний вчерашние школьники приносят в вуз. А на таком фундаменте вузовский уровень образования не построишь. С этим сталкиваются все вузы. Почти все серьезные вузы первокурсников доучивают в течение нескольких месяцев, интенсивно подтягивают школьную программу. И еще, если говорить об уровне воспитанности нашей молодежи, то здесь могут быть также высказаны определенные претензии. Нынешние юноши и девушки бывают невежливыми. Должна отметить, что всеобщей становится проблема нецензурной лексики у молодежи, в том числе в очень юном возрасте. Такое ощущение, что они уже не понимают, что включать мат в повседневные разговоры, да еще на людях, – попросту неприлично. Не хотелось бы, чтобы настолько изменились нравственные нормы. Можно отметить и коммуникативные проблемы у нынешних молодых людей как неумение общаться друг с другом, устанавливать нормальные деловые отношения, в том числе, с преподавателем.

— *Как в Вашей академии проходит адаптация вчерашних школьников к условиям вузовского учебного процесса?*

— У нас военный вуз, со своей спецификой. Из «вольного» мира, где в молодежной среде ценится независимость, выпускники школ приходят в военное учебное заведение, где в основе всего – дисциплина, соблюдение Уставов, где чрезвычайно насыщенный график учебной работы, деятельность (учеба, спортивные занятия, строевые занятия, дежурства и др.) организована по строгому расписанию, и всё нужно успеть. И так изо дня в день. Разумеется, не каждый человек справляется с такой нагрузкой. И адаптационный период в таких условиях объективно проходит довольно сложно. Ребята многое должны понимать и осознавать, выбирая профессию военного. Да, она сейчас хорошо оплачивается, поддерживается государством, однако требует самоотдачи и определенных ограничений. Средний балл в военных училищах сравнялся со средним баллом в престижных инженерных вузах. В военные училища приходят далеко не худшие выпускники школ, многие прошли службу в армии, довольно много талантливых людей с высокими баллами ЕГЭ. Конкурс, например, в нашем военном учебном заведении – около 3-х человек на место для мужчин, а для девушек конкурс составляет больше 20 человек на одно место. При таком отборе в академию не попадают даже медалисты, отличницы. Поступающие в военные учебные заведения – очень часто из семей офицеров. Эти ребята уже знают особенности непростой профессии – Родину защищать. И они готовятся к ней соответствующим образом. Отрадно отметить, сегодня условия обучения в военном вузе великолепные. Это касается всего, в том числе и оснащения современной техникой. Постоянно обновляются лабораторные комплексы, поступают последние образцы необходимого оборудования. Все учебные классы имеют интерактивные доски. Сейчас передовые технологии, в том числе касающиеся современной техники связи, во многом создаются именно в военном секторе. Мы знаем, что от качественных систем связи в современной войне зависит общий успех. Человек, который выбирает военный вуз, должен понимать, что его ждут, наряду с трудностями, невероятно перспективные научные и инженерные направления работы и интересная общественная и спортивная жизнь. Например, в нашем вузе подготовлены спортивные команды, которые выступают на международном уровне. У нас великолепные условия для занятий спортом – современные спортзалы, бассейн. Я могу перечислить некоторые спортивные секции, работающие в нашей академии: армейский рукопашный бой, стрельба из штатного оружия, офицерское троеборье, военное пятиборье, гребное и парусное многоборье, плавание, армспорт, мини-футбол, волейбол (у нас очень сильная волейбольная команда), легкая атлетика, спортивное ориентирование, гиревой спорт, спортивная гимнастика и другие. Мы готовим мастеров спорта международного уровня.

— *Скажите, а как проходит прием в Вашу академию?*

— Поступление в военный вуз, в том числе в нашу академию, начинается с оценки здоровья поступающих. Одновременно необходимо пройти специальный тест, обследование на психологическую устойчивость, который оценивает морально-психологический уровень абитуриентов. Кем бы ты ни служил в армии, но ты человек с оружием. В этом плане к поступающим в военные вузы – очень высокие требования. Далее – сдача нормативов по физкультуре. А затем уже рассматриваются результаты ЕГЭ. У нас в академии серьезно изучается и физика, и математика. Но и гуманитарные предметы, например, военная педагогика, не обделены вниманием. В боевой обстановке могут возникнуть различные сложные ситуации, поэтому еще раз подчеркну весомость требований к личностным качествам курсантов. Человек, который должен быть готов к подвигу (а для военного – это так), должен обладать высокими моральными качествами.

— *На что еще делается упор в образовательном процессе Вашего вуза?*

- Для военно-инженерного образования крайне важно практико-ориентированное обучение. Отсюда высокий уровень требований к знанию техники. Курсанты должны решать разные типы задач по наладке той или иной технической единицы, уметь работать в группе и в коллективе по принципу взаимозаменяемости, решать нестандартные задачи. В рамках образовательного процесса в нашем вузе значительное место занимает научно-исследовательская деятельность обучающихся. В вузе проводится ряд научных конференций. Хочется отметить интенсивность гуманитарной, общественной деятельности. На базе нашей академии функционирует художественная галерея. У нас постоянно проходят выставки художников Санкт-Петербурга, открылась изостудия. В академии – великолепная художественная самодеятельность. Всё это говорит о гуманитарной личностно-ориентированной компоненте в образовательном процессе. Мы – за подготовку офицера, который несет культуру.
- *На Ваш взгляд, нет ли необходимости в особом, заблаговременном взаимодействии вуза и школы в рамках адаптации выпускников школ к вузовским реалиям? Быть может, требуется больше совместных программ, совместных мероприятий, в которых принимали бы участие студенты (курсанты) и школьники, вузовские преподаватели и школьные учителя?*
- У нас выстроены довольно тесные взаимоотношения со школой. Практически в каждой военной академии сейчас открыты кадетские корпуса. В нашей – работает ИТ-лицей. Там учатся старшеклассники. Находятся они на казарменном положении. Это дает замечательные возможности – кадет опекают, все ресурсы академии им предоставляются, они участвуют в жизни академии и в то же время – во всех открытых школьных конкурсах и часто их выигрывают. Кадеты находятся полностью на государственном обеспечении. Средний балл в нашем лицее по ЕГЭ существенно вырос за последнее время. Лицей конкурирует с лучшими петербургскими школами. При этом выпускники лицея не обязательно должны поступать в нашу академию, но мы, конечно, стараемся готовить их именно для себя. Так в нашей академии осуществляется прямая связь высшего образования со школьным. Кроме того, есть довольно много школ в Петербурге, которые имеют юнармейские классы (юнармейское движение сейчас развивается). Мы тесно контактируем с городом, да и с российскими регионами находимся в тесном взаимодействии. В академии заложены основы для развития международного военного сотрудничества, здесь обучаются специалисты из нескольких десятков стран мира.
- *По сути, воспитываете в своих стенах наших потенциальных союзников.*
- Да, эти специалисты в будущем нередко становятся руководителями вооруженных сил в своих странах. И от нашей работы, в связи с этим, многое зависит. Мы понимаем, что призваны выполнять серьезные государственные задачи. И это делает нашу работу более интересной и ответственной.
- *Стало хорошим тоном ругать ЕГЭ. Порой кажется, что на ЕГЭ, на якобы необходимость «натаскивания на ЕГЭ» очень удобно списывать огрехи школы в формировании у выпускников целостной картины мира, системности фундаментальных знаний. Действительно ли «во всем виноват» ЕГЭ?*
- Думаю, что в наше время альтернативы единому выпускному экзамену, который проводится в одинаковых для всех условиях, нет. Можно говорить лишь о совершенствовании педагогических измерительных материалов. Если возвращаться к устным экзаменам в школах, неизбежно и возвращение к вступительным экзаменам в вуз. При нынешней системе подготовки к ЕГЭ страдает развитие устной речи и мышления и снижаются результаты обучения по непрофильным предметам. Таким образом, решения обозначенных вами проблем могут быть только комплексными.
- *Что должен, на Ваш взгляд, уметь современный учитель в первую очередь?*

—Я в этом плане разделяю традиционный подход. Я считаю, что прежде всего школьный учитель должен знать свой предмет. Любая ошибка на этапе школьного образования, допущенная учителем, фактическая и концептуальная, потом может аукнуться существенными изменениями в мировоззрении человека. Помимо этого, я считаю крайне важной традиционную педагогическую направленность учителя. Это означает, что всё, что делает учитель, должно делаться в интересах ребенка. Причем – каждого ребенка. И учитель не вправе отступать от этой линии никогда. Я полагаю, что мы недооцениваем значение педагогических ошибок, которые может совершать учитель. Педагог должен быть абсолютно профессиональным. И, повторюсь, стараться не допускать педагогических ошибок. Педагог должен знать ребенка, уметь с ним работать. У педагога, как и у врача, должна быть своя «клятва Гиппократа» – не навреди! И, разумеется, современный педагог обязан владеть современными технологиями, в том числе педагогическими. Я сторонница педагогического образования учителей. Педагог – это профессия. Педагогика – это наука. Нельзя легкомысленно относиться к этой науке и к этой профессии. И в ней нужно серьезно совершенствоваться и развиваться. Обществу важно учителя уважать. Конечно, нужно относиться с благодарностью к родителям, которые тебя воспитали. Но точно с такой же благодарностью надо относиться и к учителю.

—*Благодарим Вас, уважаемая Ирина Ивановна!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

РУССКАЯ ШКОЛА ЗА РУБЕЖОМ

ПОЛИНА ИЛИА,

директор L.I.T.C. School (Кипр)

РУССКАЯ ШКОЛА НА КИПРЕ

- *Уважаемая миссис Полина, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому образовательному журналу «Педагогика онлайн». Читательская аудитория журнала – школьные учителя, преподаватели лицеев, колледжей, педагоги дошкольных учреждений, другие педагогические работники, родители учащихся. Нашим читателям будет чрезвычайно интересно и важно познакомиться с опытом работы русской школы за пределами России. Вашей школе уже четверть века, у нее богатые педагогические традиции. Расскажите, пожалуйста, как создавалась Ваша школа, каковы ее главные успехи и какие ключевые образовательные задачи стоят перед школой в настоящее время?*
- Начну с того, что я получила образование в России. В начале 90-х годов прошлого века, когда на Кипр стали приезжать бизнесмены и туристы из вашей страны и других республик бывшего Советского Союза, я создала в Лимассоле переводческий центр, который помогал русскоязычным людям в переводе документов, изучении английского и греческого языков. Ко мне тогда часто обращались русские, живущие на Кипре, говорили: было бы замечательно, если бы вы открыли русскую школу на Кипре для наших детей. И, знаете, я прислушалась к их совету, и вскоре такая школа, в 1995 году, мною была создана в Лимассоле. Ибо действительно возникла насущная потребность в таком учебном заведении. Много русскоговорящих людей приезжало и приезжает на Кипр с желанием обосноваться здесь, начать бизнес, устроить свою жизнь. И они думают о будущем своих детей, чтобы не прерывалась связь с родиной. Наша школа – общеобразовательная русская школа с углубленным изучением английского языка, работающая по российским образовательным программам. Конечно, поначалу у нас были трудности и с русскими учебниками, и с выбором учителей. Тем не менее я считаю, мне вполне удалось воплотить в жизнь идею о русской школе на кипрской земле. Нашей школе – 25 лет. Мы начали с тремя учениками, сегодня в школе – 330 учащихся. Сейчас мы работаем над расширением школы, ищем еще одно подходящее здание, чтобы отделить начальную школу от средней. Вы спросили о главном успехе нашей школы. Этот успех – сама школа, ее продуктивная деятельность на протяжении четверти века. Было трудно. Мы налаживали контакты с российскими образовательными структурами, обеспечивали себя необходимой учебной и методической литературой, кадрами. В целом за историю школы в ней обучалось более 4000 детей. Это дети со всего постсоветского пространства: из Прибалтики, Белоруссии, Молдавии и, разумеется, прежде всего из России. Дети получили возможность обучаться на родном языке в контексте своей культуры и традиций и в соответствии с российскими общеобразовательными программами и стандартами. Главный успех школы состоит в том, что русские дети, переехавшие за рубеж, не забыли свой язык, наоборот – приумножили знания. Родители отмечают, что мы создали такую школу, где их дети чувствуют себя, как в семье. Мы – большая семья. Наша цель – создавать такие условия, чтобы все дети могли обучаться и получать знания, необходимые для того, чтобы уверенно шагнуть во взрослую

жизнь. Семейная обстановка в нашей школе сочетается с высоким уровнем образования, который мы видим по результатам обучения детей. Сейчас наша главная задача – воспитывать человека в 21 веке. И сохранять, в связи с этим, чувство коллективизма у детей. Сейчас технологии семимильными шагами идут вперед. Наша школа принимает активное участие в разнообразных европейских образовательных программах. Мы обмениваемся опытом с коллегами из других стран. Общее у нас с этими школами – контингент детей из разных государств. Например, будучи в Дании, мы восхищались их передовыми образовательными технологиями: у всех учащихся – планшеты, даже у самых маленьких. А у нас в школе в каждом классе стоят рядышком современная интерактивная доска и традиционная деревянная доска, выкрашенная зеленой краской, в начальной школе – с линиями. Мы сочетаем технологии и традиции. Когда к нам приехали датчане, их впечатлило, как каллиграфически красиво пишут наши дети. Гости взяли тетради 1 класса и не могли налюбоваться замечательным почерком наших детей. Не верили, что такое возможно в современном мире. У нас технологии соседствуют с классикой. Такое единство мы считаем крайне важным для гармоничного развития личности ребенка. Нельзя забывать традиции, культуру. Нельзя опираться только на новейшие технологии – это ущербная педагогика. Необходимо, чтобы соблюдался баланс традиций и новаций.

— *Что Вы считаете визитной карточкой Вашей школы, ее изюминкой? Какими образовательными проектами, технологиями, методиками может по праву гордиться Ваша школа?*

— Вот именно такое сочетание классического и актуального в образовании я считаю нашей ключевой особенностью. Кроме того, сейчас у меня появилось желание превратить наше учебное заведение в экологическую школу (экология – важное веяние в педагогике современного мира). Но мы продолжаем развивать у наших детей социальные навыки, универсальные компетентности, в том числе коммуникативные, что является огромным подспорьем в век компьютерных технологий. Новое нужно использовать, но не забывая о традициях, в частности о культуре человеческого общения. А в основе нашей воспитательной работы лежит прежде всего патриотическое воспитание. Это тоже наша изюминка. Мы – инициаторы многих социально значимых акций в Лимассоле. Мы отмечаем в нашей школе все главные национальные праздники Российской Федерации.

— *Кто они, Ваши учащиеся, какие они? Куда они поступают учиться после школы? Кем становятся, есть ли такая статистика у Вас о выпускниках?*

— Дети, поступающие в нашу школу из России, быстро адаптируются, раскрываются, находят себе друзей среди одноклассников. У нас все дети всегда вместе, всегда готовы прийти на помощь друг другу. В классе в среднем по 15-17 человек. 85 процентов наших выпускников поступают в кипрские вузы и университеты других европейских стран (Австрии, Германии, Франции, Великобритании). Некоторые поступают в высшие учебные заведения России. Ежегодно в нашей школе проходит традиционный вечер-встреча с выпускниками. Многие наши выпускники уже сами стали родителями, и уже их дети учатся в нашей школе. Подчеркну: наши ученики, помимо прочего, осваивают греческий язык в школе, занятия по греческому проходят два часа в неделю. Я наблюдаю за детьми и вижу, что они формируются не только патриотами России, но и по-настоящему начинают любить Кипр, греческую культуру. Человеку надо хранить корни, родной язык. И, находясь в другой стране, использовать возможность изучать язык этой страны и познавать ее традиции. Сервантес говорил, что каждый новый язык, который ты узнаешь, открывает в тебе новый мир, с каждым новым изученным языком ты еще раз становишься человеком. Мы стараемся так преподавать в нашей школе, чтобы дети любили свою родину, любили Россию. И приятно, когда при этом они трогательно относятся к Кипру, к греческой культуре.

- Ведется ли в школе профориентационная работа? Или выбор профессии – все-таки дело семьи?*
- Мы сотрудничаем с университетами Кипра. Старшеклассники посещают эти университеты, участвуют в различных мастер-классах, знакомятся с профессиями, что, безусловно, способствует их профессиональному самоопределению. На классных часах классные руководители рассказывают детишкам о мире профессий. Мы организуем для наших воспитанников и специальное профтестирование в некоторых вузах (в частности – в педагогическом).
- На Вашем сайте я заметил, что Ваша школа участвует в различных образовательных мероприятиях, проводимых в России. Расскажите о самом интересном из них. И о том, в котором Вы вскоре примите участие. Принимает ли участие Ваша школа, ее учащиеся, родители в акции «Бессмертный полк»?*
- Мы активно участвуем в российских образовательных мероприятиях в дистанционном формате, благо – современные технологии позволяют это делать с легкостью. Недавно наши дети приняли участие в российском географическом диктанте. Нередко наши школьники-победители в тех или иных российских образовательных мероприятиях затем едут в «Артек». И, конечно, не могу не сказать об участии наших старшеклассников в «Алых парусах» в Петербурге. Здесь они получают незабываемые впечатления, их окрыляет приобщенность к российским сверстникам, общая радость выпуска из школы во взрослую жизнь. Надо сказать, что в свою очередь наши педагоги принимают участие в различных образовательных форумах в России, в Петербурге. Конечно, наши дети вместе с родителями, педагогами и горожанами-киприотами 9 мая участвуют в великолепной акции «Бессмертный полк». В этот день нас навещают школьники из петербургской гимназии № 56. Вместе с ними мы идем в первых рядах кипрского «Бессмертного полка». У нас целая большая колонна. И мы все вместе поем военные песни, «Катюшу» и другие. В этот день мы устраиваем концерт для жителей Лимассоля.
- Насколько важна (помимо процесса обучения) для Вашей школы воспитательная работа? В каких форматах она проходит?*
- Мы ведем многогранную воспитательную работу, начиная от классных воспитательных часов-бесед на различные темы и заканчивая масштабными воспитательными мероприятиями. Совсем недавно в школе прошел цикл бесед к 75-летию снятия блокады Ленинграда, сопровождаемых конкурсом детских рисунков и стихов. Мы развиваем и дополнительное образование в школе. Дети занимаются в различных кружках (музыкальном, шахматном, робототехники), факультативах, студиях. У нас действует и группа продленного дня, где ребята выполняют домашние задания и осуществляют обязательную прогулку по берегу моря – погода ведь позволяет. Гордостью нашей школы является детский ансамбль русской песни «Росинка», который существует уже более десяти лет. Дает концерты, выступает не только на городских мероприятиях в Лимассоле, но и гастролирует по другим городам Кипра. Перед Рождеством у нас традиционно проводится благотворительный базар. Дети приносят свои различные игрушки, поделки. Это все продается. Вырученные средства идут на благотворительные цели, перечисляются на счета организаций, поддерживающих онкобольных: им покупают специальные кровати для облегчения страданий. Мы помогаем людям с ограниченными возможностями. Приобретаем продукты питания и передаем их в муниципальную столовую для малоимущих. Дети должны видеть своими глазами таких людей, сострадать, сочувствовать им, понимать, что никто не застрахован от различных жизненных ситуаций. Мы объясняем своим детям, что человек счастлив тогда, когда отдает себя другим. Мы любим наших детей и хотим, чтобы они любили других людей. Также наши дети участвуют в волонтерском движении – занимаются уборкой пляжей, в том числе в рамках нашего экологического воспитания.

- *Замечательно, что двери Вашей школы открыты для детей других национальностей, проживающих на Кипре. Насколько активно дети и жители Лимассоля участвуют в Ваших образовательных мероприятиях, в контексте которых Вы, вероятно, знакомите их с русскими традициями, русской культурой, российским образованием. Расскажите, пожалуйста, о каком-либо Вашем интернациональном проекте.*
- Да, наша школа стала неким общественным центром в Лимассоле. Примечательный факт: за 25 лет 2500 киприотов изучили в нашей школе русский язык – и дети, и взрослые. Сдали экзамены и получили соответствующие сертификаты. Еще вот о чем хочу сказать – о чрезвычайно значимом для киприотов празднике «День Охи», в котором и наши школьники принимают активное участие. «День Охи» – государственный праздник в Греции и на Кипре, который отмечается 28 октября в память об отклонении ультиматума, предъявленного фашистской Италией греческому правительству, позволить итальянским войскам войти на территорию Греции и занять «стратегические позиции» (порты, аэродромы и пр.), или, в противном случае, была бы объявлена война. Ответ был краток: «όχι», то есть «нет». Утром 28 октября 1940 года греческое население, независимо от политиков, вышло на улицы, скандируя «Охи». С тех пор в этот день проходит официальный парад. Наши русские дети принимают самое непосредственное и активное участие в этом празднике. И когда наши русские школьники идут во время парада мимо трибун, киприоты сердечно аплодируют детям русской школы. А детей в этот момент переполняет гордость за Россию, которую они на этом празднике представляют. И это, конечно, своеобразный поклон русских детей подвигу и стойкости греков. Для меня и наших детей «День Охи» и День Победы 9 мая неразрывно связаны, пронизаны нашей дружбой и памятью о совместной борьбе с фашизмом.
- *В Вашей школе действует летний лагерь. Организуете ли Вы совместный отдых в рамках Вашего летнего лагеря с детьми из России, какие-либо летние совместные образовательные проекты?*
- У нас уже на протяжении многих лет действует летний лагерь для детей из России по изучению английского языка. Программа лагеря такова: три часа в день дети занимаются английским языком (младшие – 1 час), один час проходит занятие по компьютерной грамотности на английском языке. После обеда – спортивно-оздоровительные мероприятия, отдых на море. Море от школы находится в 3 минутах ходьбы. Мы планируем организовать еще один летний лагерь для групп школьников в сопровождении педагогов, где проводились бы занятия по английскому языку и вся развлекательная программа, включая различные экскурсии, была бы также исключительно на английском языке – для полного погружения детей в английскую языковую среду.
- *Расскажите немного о Ваших педагогах, о самых интересных из них.*
- Все наши педагоги – интересные. Несмотря на сложности кадрового выбора, у нас трудятся замечательные учителя. И это делает меня счастливой. Некоторые учителя работают в школе более 20 лет. Это о чем-то говорит. Каждый педагог – личность. У каждого свой подход к детям, свои методические наработки, свой педагогический стиль. Я приветствую самостоятельность и педагогическую самобытность каждого педагога. Бывает, что к нам в школу дети идут на конкретных педагогов – настолько они себя зарекомендовали, настолько они авторитетны и известны в нашем городе, в ее русской общине. На данный момент в школе работает 33 учителя. Я вижу, что педагоги испытывают удовлетворение от того, что и за рубежом могут преподавать свой предмет на родном языке и приносить пользу детям. Радость педагогов передается и нашим ученикам.
- *Каковы планы Вашей школы на ближайшее будущее, что новое и полезное Вы готовите для Ваших воспитанников?*

- Во-первых, мы начали системное и планомерное развитие наших учителей в рамках повышения их квалификации, в том числе на базе российских образовательных центров. Мы хотим, чтобы наши учителя не отставали от актуальных трендов российского образования, были в курсе всех образовательных новаций, применяли их в нашей школе. И как я уже говорила ранее, сейчас мы работаем со специальными европейскими программами по превращению нашего образовательного учреждения в экологическую школу. Надо серьезно задумываться об экологии. Ибо наша планета нуждается в защите и уходе за ней. Землю надо беречь. Это зависит от всех нас. Будущие поколения не должны страдать от экологических потрясений.
- Благодарим Вас, уважаемая миссис Полина! И желаем Вашей школе новых педагогических свершений!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ

ЛУНЕВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА,

*председатель методического объединения учителей истории и обществознания
гимназии № 155 г. Санкт-Петербурга*

ХРАНИМ ПАМЯТЬ О ДЕТЯХ БЛОКАДНОЙ ПОРЫ

— *Уважаемая Ксения Сергеевна, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому образовательному журналу «Педагогика онлайн». Читательская аудитория журнала – школьные учителя, преподаватели вузов, колледжей, другие работники системы образования города на Неве. Наше интервью хотелось бы посвятить проблемам образования в контексте подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Замечателен лозунг Вашей гимназии: «Опираясь на традиции, шагаем в ногу со временем». Назовите, пожалуйста, ключевые традиции Вашего образовательного учреждения, в особенности связанные с воспитательной работой, с патриотическим воспитанием школьников, в рамках которого, вероятно, немалую роль играет музей Вашей гимназии.*

— Действительно, музей – это центр военно-патриотического воспитания, поскольку он непосредственно отражает историю нашей школы, пережившей несколько исторических этапов. Здесь запечатлен и боевой подвиг школы во время Великой Отечественной войны, т.к. она продолжала свою работу в течение всех военных дней. В музее с момента его основания ведется работа с ветеранами, которые в сознательном возрасте пережили войну, помогали в эвакуационном пункте, работали на огородах в Лахтинском разливе, дежурили. Поскольку ещё двадцать лет назад ветеранов было много, сложилась добрая традиция проведения уроков блокады и встреч с бывшими учениками, устраивались литературно-музыкальные композиции в музее с непосредственными участниками тех страшных событий. На 9 мая проводили концерт, чаепитие, отправляли поздравительные открытки тем, кто по разным причинам не мог прийти. Соответственно ветераны приносили в музей свои личные вещи, так и пополнялся фонд нашего музея. Есть традиция шефства учащихся над ветеранами. Долгое время учащиеся помогали бывшей пионервожатой Екатерине Савиновой, которая пережила вместе с нашей школой блокадные годы и оставила довольно подробные воспоминания о жизни школы. Ежегодно 8 сентября в вестибюле гимназии традиционно оформляется «Вахта памяти» – свечи, цветы, метроном. И в эти дни обязательно проводятся экскурсии для младших классов, уроки памяти в музее для среднего звена учащихся.

В этом году в семнадцатый раз посетил гимназию с уроком мужества ученик 1942-1943 гг. Анатолий Фёдорович Фокин. Ему 92 года, он прекрасно владеет компьютером, ведет 45-минутный урок, стоя у доски, полон жизненных сил и оптимизма. Думаю, для наших детей это настоящий живой пример мужества.

— *Укреплению и развитию школьных традиций в немалой степени способствует Ваш школьный музей, который насчитывает более 900 различных экспонатов. Назовите, пожалуйста, самые значительные из них, ценные с общекультурной и воспитательной точек зрения, вызывающее чувство благоговения у посетителей Вашего музея, прежде всего у школьников.*

— Экспонаты музея отражают более чем вековую историю нашего учебного заведения, и от каждого периода сохранились предметы, которые нам особенно дороги. Первым директором Третьего реального училища (так поначалу называлась наша гимназия) Егором Христиановичем Рихтером был собран превосходный педагогический коллектив. В экспозиции нашего музея представлены учебные пособия, написанные самими педагогами – учебник математика С.П. Каблукова и Наймарка (1912 г.), «Курс русской истории» А.А. Боргмана, «История русской литературы» В.А. Келтуляла, рукописный текст лекций по физике Н.А. Брянского. Это свидетельства высокого уровня профессионализма педагогов и это часть традиций, которые мы стараемся поддерживать в нашей гимназии. Дети очень любят рассматривать стеклянные пластины в деревянной оправе, чудом пережившие все перипетии 20 века. В начале века они были заказаны из Лондона в существующей и по сей день компании «Ньютон оптика» и служили иллюстративным материалом. Уникальным и одним из самых ценных и заметных экспонатов музея является макет здания гимназии, выполненный в пропорции 1:50. Он был изготовлен нашим выпускником Александром Гнедковым в 1925-1927 гг. Из-за недостатка топлива в трудные блокадные зимы часть крыши и перекрытий макета были разобраны и сожжены. Однако в целом макет сохранился и в 1965 г. был отреставрирован автором и подарен школе.

— *Ваша гимназия, школа не прекращала свою педагогическую деятельность и в годы блокады. Как работала школа в эти суровые дни? Как был организован учебный процесс? Сколько было в тот период учеников в школе, учителей? Что в первую очередь помогало им учиться, работать, выживать?*

— Годы блокады – самое страшное, но в то же время и героическое время в истории нашего города и школы. Средняя школа № 155 – одна из 39-ти не закрывавшихся во время блокады. Директором был назначен Стадницкий Иван Алексеевич, преподаватель математики, в прошлом военный. До 1 ноября в актовом зале существовал эвакуационный пункт. Некоторые учителя переселились в школу, некоторые, наоборот, вели уроки у себя дома. Занятия проходили в необычной обстановке. Часто во время урока раздавался вой сирены, возвещавшей об очередной бомбёжке или артобстреле. Ученики быстро и организованно спускались в бомбоубежище, где занятия продолжались. Обучение проводилось по сокращённому учебному плану, в который были включены только основные предметы. Несмотря на голод и холод, от которого леденели руки, дети успешно осваивали программу, сдавали выпускные экзамены. Среди экспонатов нашего музея есть ученические дневники 1942-1943 гг., которые мы любим показывать современным школьникам как пример прилежания и дисциплины.

Аттестаты выпускникам вручили в 157-й школе, около Смольного, после чего уже в самой 155-й школе были накрыты столы, и впервые после тяжелейшей голодной зимы на столах появились «пирожные», бутерброды, конфеты и настоящий сладкий горячий чай. Помимо выпускного, праздновался и Новый год, ребята посещали с концертами творческой самодеятельности бойцов в госпиталях. Школьники трудились наряду со взрослыми – тушили снаряды на крышах домов, рыли траншеи, ухаживали за беженцами в размещённом на третьем этаже школы эвакуационном пункте. С наступлением лета старшеклассники ездили на уборку урожая в совхозы Ленинградской области. Двадцать семь представителей нашей школы удостоились медали «За оборону Ленинграда». Общее же количество учеников и педагогов школы, погибших на фронте и от голода, – свыше ста человек, среди которых Герой Советского Союза Иван Николаевич Куликов.

— *Основываясь на документах Вашего музея, не могли бы Вы рассказать о том, какими были дети, школьники драматической блокадной поры? Как они учились, чем занимались во внеурочное время? В чем они могут служить безусловным примером для современных детей?*

—Какими были дети военной поры? Дети были гораздо более дисциплинированными, ответственными, вероятно, в условиях блокады гораздо раньше повзрослевшие, чем их нынешние сверстники. Но многие документы из нашего музея напоминают нам, что они прежде всего оставались детьми. Это дети, которые исправляли и затирали оценки в дневниках, которые шалили на уроках и получали за это замечания. Вместе с тем дети много читали. В музее есть блокадный дневник ученика 8 класса Юры Матвеева. И этот 14-летний юноша очень сожалел об отключении электричества и невозможности почитать. Кроме того, дети отличались сочувствием и состраданием. Многие относили домой родственникам свою скудную еду из школьной столовой.

В военной биографии школы сохранилась примечательная история. Поскольку здание школы было захламлено, побито осколками снарядов, с промоченным водой из разорванных труб подвалом, то там нашли приют несколько крыс. Одна из них, самая хитрая, нашла путь в столовую и начала воровать хлеб, который полагался на целый день учителям и ученикам. Крысу долго не могли изловить, ее поймали только когда блокаду сняли. И наши предшественники, оборонявшие школу, голодавшие и мерзнувшие, попросили не убивать крысу. «Она такая же блокадница, как мы», – сказали дети, и крысу отпустили на свободу.

В первое же блокадное лето ученики нашей школы отправились работать в совхоз «Лесное». Они пололи грядки с морковью и свеклой, копали картошку. 18-го июня 1942 года 40 учеников нашей школы уехали в совхоз «Ручьи». Во время блокады добираться туда было довольно трудно, так как надо было идти пешком и под артиллерийскими обстрелами. Дети жили в бараке, спали на нарах и в большой тесноте, вместе с ними жили и педагоги. Работали ученики третьих и шестых классов по 5 часов, а старшеклассники по 6 часов. Утром приходил бригадир и вел их на поля. На долю учеников нашей школы выпало поле с кормовой свёклой, которую надо было пропалывать. Работа было тяжелая и нудная, но когда эта свекла подросла, то ребята обстругивали корнеплод и съедали «карандашик». За это лето дети не только окрепли физически, но и осознали важность своей работы для обороны города, ведь осенью 1942 года с земель совхозов было собрано 49 тысяч тонн овощей. Само собой, в таких условиях, когда приходилось работать наравне со взрослыми или даже заменять взрослых, дети были по-настоящему сознательными патриотами страны.

—*Расскажите, пожалуйста, о тех или иных форматах взаимодействия учащихся Вашей гимназии со школьным музеем – их учебной работе, исследовательской и просветительской деятельности в музее, о наиболее значительных и интересных школьных проектах, осуществленных на базе музея.*

—На базе нашего музея ведется активная исследовательская работа. Учащиеся нашей гимназии провели настоящие розыскные мероприятия, выясняя детали биографии нашего ученика, Героя Советского Союза Ивана Куликова. Удалось найти в Ленинградской области его сестер, записать воспоминания о детстве и юношестве будущего героя. Другая группа учащихся на базе материалов музея и архивных документов воссоздала хронику блокадных дней школы. В прошлом году в музее была организована выставка, посвященная выпускнику Третьего реального училища Михаилу Ле-Дантю, первооткрывателю творчества выдающегося грузинского художника Нико Пиросмани. Сейчас активно ведется работа по изучению архивов Третьего реального училища.

—*Какова, на Ваш взгляд, роль музея в профориентационных устремлениях гимназистов, в формировании у них столь необходимых в современной профессиональной среде так называемых социальных навыков –Soft Skills?*

—Роль музея в формировании социальных навыков связана с деятельностью гимназии в нескольких направлениях. Прежде всего, полноценная познавательная деятельность школьников на базе музея становится главным условием развития у них инициативы,

активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания. Ведь приоритетом обучения в рамках данного направления становится не освоение учениками определенного объема знаний, умений и навыков, а умение учиться самостоятельно, добывать знания, перерабатывать их, отбирать нужные, связывать с другими. Именно такого рода деятельность предполагает поисковая музейная работа. Кроме того, музей способствует формированию навыков публичного выступления, защиты своей позиции, умения грамотно излагать свои мысли и презентовать какие-либо проекты. Ежегодно наши дети участвуют в конкурсе юных экскурсоводов, представляют свои работы на краеведческих конференциях.

- *Скажите, насколько активно пополняется собрание музея в настоящее время, что это за документы и как они попадают в Ваш музей? Назовите наиболее значимое из последних поступлений.*
- Собрание музея пополняется сейчас, конечно, не так активно, как на момент его создания. Я восхищаюсь титанической поисковой работой, проделанной основателем музея – Аллой Петровной Покровской. Однако и сейчас музей находит новые экспонаты. К нам часто приходят бывшие выпускники и приносят сохранившиеся у них учебные принадлежности. Случается, находят нас и дети, и внуки учеников прошлых лет. Не так давно установили контакты с наследником семьи Быстровых, его отец и дяди учились в Третьем реальном училище и 102-й школе. В начале XX века у Быстровых было фотоателье на Невском проспекте, и в богатом семейном архиве сохранилось много ученических фотографий. Одно из самых значимых последних поступлений в наш музей – детская лопатка военной поры, переданная в дар музею Натальей Николаевной Березиной, дочерью ученика Третьего реального училища, художника Николая Березина. Когда началась война Наташе Березиной было два года. Отец не пережил первую блокадную зиму, скончался весной 1942. С лопаткой, которую передала нам Наталья Николаевна в музей, они с мамой ходили за водой, откалывали лёд. С этой детской лопаточкой ассоциируется и трагическая судьба нашего выпускника, и история блокадного детства.
- *Готовит ли Ваш школьный музей к 75-летию Победы нечто совершенно особое (экспозицию, иные проекты)?*
- К 75-летию Победы наш музей готовит серию мероприятий, посвященных судьбам учителей и учеников в военное время. Хотелось бы донести нынешним детям не сухие факты войны, а раскрыть значение Победы через истории жизни отдельных людей, которых связывает наша школа. Часть экспонатов по истории войны, которая хранится в фонде музея, найдет свое место на временной, но масштабной экспозиции.
- *Благодарим Вас, уважаемая Ксения Сергеевна!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

СУДЬБА ОДНОГО ГЕРОЯ

*Иванов Кирилл Андреевич,
ученик 10 класса МОУ
«Гимназия Сертолово»
Ленинградской области*

В наши дни, в год 75-летия Великой Победы как никогда важна память о героях тех ужасных событий, забыть которые нельзя ни одному человеку. Страницы истории нашей страны невозможно переписать. Они передаются из поколения в поколение, с рассказами бабушек и дедушек. Наша задача (я имею в виду поколение своих сверстников) – передать рассказы очевидцев своим потомкам, не взирая на то, что в современном мире есть попытки изменения истории.

Наши деды и прадеды как один были готовы отдать свои жизни во имя Победы, во имя жизни своих родных, во благо будущего родной страны и счастья своих близких. Хочется верить и знать, что все участники тех страшных событий, которые дожили до наших дней, видят и знают, что их дело, их подвиги, гибель их товарищей были не напрасны. Память о них не угасла, и отблески тех боевых лет будут освещать путь новых поколений. Без памяти о прошлом нет будущего.

События той ужасной войны стали суровой проверкой жизнеспособности нашей страны и показали неисчерпаемые силы и возможности советского народа. Повлекли огромное количество жертв. Боль и утрата близких коснулась каждую семью нашей страны, моя не стала исключением.

Мои родственники в сороковых годах жили в окрестностях г. Улан-Удэ. Война в Сибирь пришла не сразу, но страшная весть о нападении гитлеровской Германии и ее союзников на СССР в один момент превратили нашу страну в единый боевой лагерь. Все жители разных городов были охвачены единым желанием разбить и уничтожить врага. Во время мобилизации мой прадед Старков Василий Фадеевич отправился на фронт. По распределению он попал на территорию Белоруссии. Оставив жену и четверых детей (младшей дочери – моей бабушке – на тот момент было 4 месяца), прадед ушел на войну. По злему року судьбы больше он своих родных не увидел... Три года он в составе 2-го Белорусского фронта воевал на территории Белоруссии. Сражался с фашистскими захватчиками, держал осаду Могилева. Две недели держал высоту в деревне Загоренка Могилевской области и героически пал в одном из сражений. Но этих данных семья моей бабушки не знала долгие годы. В 1941 году в семью Старковых пришла похоронка: «Сержант Старков В.Ф. героически погиб, защищая Советскую Родину». Ни места захоронения, ни подробностей гибели – долгие 63 года информация о гибели моего прадеда была не известна.

А его семья жила. Прабабушке одной пришлось поднимать четверых детей. Из-за того, что Старков В.Ф. считался без вести пропавшим, допускалась мысль о том, что он попал в плен, поэтому прабабушке не платили ни заработную плату, заработанную в колхозе, ни пенсию. Семья из пяти человек выживала на том, что выросло в огороде, и на обмененных прабабушкой продуктах у соседей. Дети были вынуждены работать с самого детства – только считаясь «рабочей единицей» можно было получить рабочий паек. Если прадед воевал с фашистами, то его семья воевала с голодом.

Несмотря на все сложности и трудности, прабабушка выучила всех детей и никогда не переставала искать место гибели своего мужа. Годы шли, младшая из дочерей, моя бабушка Нина Васильевна, на протяжении всей своей жизни продолжала поиски своего отца. Отправляла запросы в разные инстанции, писала письма, искала данные о боевых частях в архивах. Лишь в 2008 году пришло долгожданное, заветное письмо из Министерства обороны РФ с известием о том, что сержант Старков В.Ф. похоронен в деревне Загоренка Могилевской области. К процессу поиска подключилась и моя мама. Совместными

усилиями (переписка длилась четыре года) удалось добиться установки памятника на месте гибели прадедушки. Получен полный пакет документов боевого пути воинского отряда, где воевал прадед, выписки из архивных боевых книг. В 2012 году мою бабушку пригласили на заветное место, которое она искала всю свою жизнь – на открытие памятника на месте братского захоронения. Наконец-то сбылась мечта маленькой девочки, которая так рано осталась без отца. На этот момент бабушке исполнилось 74 года. Поиски места захоронения Старкова В.Ф. стали одной из важных семейных целей.

Ознакомившись с документами, мы еще больше стали гордиться нашим предком. Две недели бойцы держали километровую «полосу» у деревни Загоренка. Они погибали под натиском фашистов, которых было в десятки раз больше, но не пустили врага на территорию Могилева. Фамилия моего деда несколько раз отмечена в боевой книге отряда, как человека смелого, бесстрашного, убившего большое количество фашистов.

Очень важно помнить о наших предках, о том, как они жили, за что боролись. О том, какой ценой нам досталась Победа. Их жизни, их истории нераздельно соединены с нашими судьбами. Ежегодное посещение места захоронения сержанта Старкова В.Ф. отныне – семейная традиция. Каждый майские праздники вся большая семья собирается почтить память нашего Героя. Мы гордимся поколением Победителей, чтим их подвиг, помним нашу историю!

«В НАЧАЛЕ ЖИЗНИ ШКОЛУ ПОМНЮ Я...»

БАБИНИНА АННА ГЛЕБОВНА,

врач-психотерапевт, PhD in psychology, психотерапевт Единого Европейского регистра, экс-президент Санкт-Петербургского регионального отделения общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги

УЧИТЬ ДЕТЕЙ ДЕЛАТЬ ВЫБОР

— *Уважаемая Анна Глебовна, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому образовательному журналу «Педагогика онлайн». Читательская аудитория журнала – школьные учителя, преподаватели колледжей и лицеев, другие работники системы образования, родители учащихся. Мы учредили в нашем журнале рубрику «В начале жизни школу помню я...», в которой хотели бы представить воспоминания и рассуждения людей состоявшихся, зрелых об их детских годах, школьной поре, их школе. Скажите, пожалуйста, какую школу Вы окончили? С каким чувством Вы ее вспоминаете?*

— Я училась в трех ленинградских школах. И все три я вспоминаю с интересом и теплотой. Первая школа – № 232 (теперь это гимназия № 2 на Казанской улице) была с углубленным изучением английского языка. В первый же школьный день она произвела на меня неизгладимое впечатление. Я реально помню 1 сентября 1967 года, когда впервые перешагнула её порог. Мне, первокласснице, школа показалась огромной. Действительно, 20 классов и все родители учащихся помещались в центральном актовом зале, который находился почти над всей школой. У нас был урок ритмики. Танцевали все классы. Каждую весну в школе проводились балы. В первый день десятиклассники нас, малышей, взяли за руки и провели по всей школе. Я до сих пор этот день вспоминаю с теплотой. Я помню ощущение, что нас приняли в эту школу как собственных детей. Я помню потрясающие рекреации этой школы, которые сейчас называют коридорами. Таких уютных рекреаций, как в нашей школе, нигде больше не было. В школе был музей боевой славы имени дважды Героя Советского Союза П.И. Батова. Мы с 1-го класса понимали, что такое – воинский подвиг. В годы войны в школе был размещен госпиталь, в котором работала моя бабушка Анна Павловна Бабинина. И именно в этот госпиталь с ранением попал мой папа Глеб Бабинин. Папа был призван в 1943 году, служил в артиллерии и защищал Ленинград. Его батарея базировалась на крышах города, то на одном, то на другом здании. Потом папа показывал мне эти места, говорил: «Вот здесь моя батарея стояла». У меня сохранились письма отца к его матери той поры. Мой папа, бабушка и дедушка все были награждены орденами «За оборону Ленинграда».

— *Чем Вам в особенности запомнилась Ваша первая школа?*

— Что меня поразило в той школе и чего больше не было ни в каких других школах, так это то, как нас учили здороваться со старшими. Когда мы видели педагога, девочки приостанавливались и делали небольшой книксен, а мальчики – наклон головы. И так мы приветствовали всех взрослых. Я скажу, что привитое в этой школе уважение к старшим осталось со мной на всю жизнь. Надо отметить, что выпускниками этой школы были многие известные люди: композиторы, архитекторы, деятели культуры и науки. Например, выдающийся русский ученый-этнограф, путешественник Н.Н. Мик-

лухо-Маклай. Второе имя, которое я вспоминаю – А.А. Брянцев, основатель и руководитель первого Театра Юных Зрителей. В 12 лет я стала членом Делегатского собрания Ленинградского ТЮЗа – Детского парламента, как называл его А.А. Брянцев. Театр оказал значительное влияние на мою дальнейшую жизнь.

Затем моя семья переехала в другой район, и я перешла в школу № 213 у Пяти углов. Там училось много детей артистов ТЮЗа и БДТ. Мы дружили тогда и сейчас поддерживаем отношения со многими. Ольга Самошина, ныне заслуженная артисткой РФ. Данила Корогодский, сын З.Я. Корогодского, худрука ТЮЗа, театральный режиссер и сценограф, тоже учился в нашей школе. Связь с театром сформировала во мне любовь к свободе, нестандартный подход к происходящим событиям, быструю реакцию, необходимые коммуникативные навыки – выступать, принимать участие в дискуссиях, защищать свои идеи, т.к. именно в ТЮЗе в те времена приветствовалась способность думать и высказывать свою точку зрения. Нашим педагогом была Ирина Рафаиловна Рез, привившая нам свободомыслие. Хотя следует помнить, что это были насквозь идеологические 70-е годы прошлого века. В театре действовала дискуссионная площадка – «Клуб искусств». Мы писали рецензии на спектакли, изучали театр. Встречи в рамках «Клуба искусств» происходили в студии ТЮЗа на Фонтанке, дом 90. Вместе со школьниками, в дискуссиях принимали участие студийцы класса З.Я. Корогодского, актёры театра и приглашенные актёры других театров. Отмечу, что школа № 213 также была с английским уклоном. Помимо прочего, мне чрезвычайно нравились уроки литературы, которые вела педагог – Тамара Филипповна. Она прививала нам любовь к чтению при постижении учебного материала, учила нас работать с энциклопедиями... Однако школе построили новое здание, и она переехала на Софийскую улицу в Купчино. И я вновь пошла в другую школу – № 214. Её я и оканчивала, проучившись три последних школьных года (8-10-е классы).

— *А чем была интересна эта школа?*

— Это было время, когда закрывали старшие классы, и многие школьники уходили после 8 класса в техникумы и профучилища. Таким образом, у нас в школе сформировался сборный 9 класс из очень сильных, способных учеников. И педагогический коллектив отличался высоким профессионализмом. Удивительно, было очень много учителей-мужчин: физик, математик (он же преподаватель астрономии), химик, физрук. Нашим классным руководителем был учитель истории и обществознания Соломонов Сергей Николаевич. С благоговением и благодарностью вспоминаю учительницу русского языка и литературы Ирину Залмановну Перчёнок, которая учила нас думать, писать, говорить. У нее это получалось. К сожалению, через некоторое время её вынудили оставить школу. На смену пришла ее ученица, столь же замечательный педагог – Ольга Николаевна Заборская. Нам повезло с такой преемственностью в образовательном процессе. Учитель физики, давал нам читать произведения Михаила Булгакова, отпечатанные на ротапринте, и другую запрещенную тогда литературу.

— *За что прежде всего Вы благодарны школе?*

— Я была человек свободолобивый и независимый. В школе я научилась аргументированно отстаивать свою точку зрения, свои интересы и интересы класса. Я была редактором школьной стенгазеты и выпускала однотиражный юмористический журнал «Трепанёр». В школе закалилось мое чувство независимости и отношение ко всему происходящему с чувством юмора.

— *А чем запомнился Вам в особенности Ваш самый любимый учитель? За что Вы его любили?*

— У меня не было особо любимых педагогов, но самой моей любимой учительницей была и остается Светлана Дзамболатовна Кесаева. Она преподавала английский язык в 214-й

школе. Я продолжала с ней общаться и по окончании школы. А потом я отдала в ее школу 636, где она уже была директором, своих детей. Тоже хорошая преемственность. Светлана Дзамболатовна была строгая и справедливая. У нее была царственная внешность, царственная осанка. Человек с достоинством. Одевалась строго и со вкусом. Имидж учителя воспитывает школьников. Кстати, моя бабушка по материнской линии тоже была педагог, заслуженный учитель РФ, учитель русского языка и литературы. Быть может, благодаря бабушке у меня и сложилось определенное представление о том, каким должен быть педагог. Я видела бабушку всегда элегантно одетой. У нее и в 85 лет был свежий маникюр и уложенные волосы. Педагог должен выглядеть достойно и быть примером для школьников. И дети должны приходить в школу аккуратно одетыми. Форма полезна для педагогического процесса и для отношения детей друг к другу. Одеваться в школе кто во что горазд, нельзя. Стоит вернуться к школьной форме. Она дисциплинирует и настраивает на плодотворный учебный процесс. При наличии единой школьной формы дети меньше отвлекаются на внешнее, не думают о том, что они должны надеть завтра.

— *Менялись ли у Вас познавательные интересы, предпочтения в отношении той или иной отрасли знания в процессе школьной учебы? Чем вызваны были эти изменения?*

— Я достаточно рано поняла, что буду поступать в медицинский вуз. Хотя были идеи в отношении театрального образования, стать театроведом или журналистского образования. Но я в большей или меньшей степени удовлетворилась творческими идеями, еще учась в школе – т.к. писала много рецензий на спектакли и лучшие в школе сочинения. Литература тем не менее всегда оставалась для меня самым интересным предметом. Был интерес к биологии, связанный уже с будущей врачебной деятельностью. Тем более у меня в семье много врачей. Я знала, что мне надо будет этот предмет сдавать при поступлении в мединститут. Биологию у нас вела директор школы Ирина Антоновна Полищук. Она была очень интересный преподаватель. Рассказывала нам много полезного не только о биологии, но и о жизни в нашем родном Отечестве. Был еще один занимательный для меня предмет – астрономия. Вел его учитель математики – Илья Абрамович. Это было захватывающе интересно. Он делился с нами информацией о летающих тарелках, НЛО, планетах и с точки зрения науки, и со стороны мифологии. Астрономия в школе дала мне возможность задуматься о том, как звезды влияют на человека, способствовала развитию моей профессиональной увлеченности медицинской астрологией. При этом замечу, астрологию хорошо бы использовать при глубоком знании истории и мифологии. Если ты сведущ в мифологии (а это, собственно, и есть литература и история), то астрономия и астрология становятся тем инструментом, которым можно пользоваться и в психотерапии, и в психологии, и в бизнесе. Несколько слов о физике. Когда психологи о каком-либо необычном событии говорят: «Это просто чудо!», я возражаю, предлагаю посмотреть на это «чудо» с точки зрения физики, в частности квантовой физики. Физика – это та наука, которую надо изучать практикующим психологам и вообще всем людям. Когда человек понимает физические процессы, он начинает по-другому относиться к тому, о чем он думает. Мысли ведь материальны. Что в первую очередь изучали ученые древнего мира? Математику, музыку, логику, астрономию. Это базовые науки, которые для полноты и цельности картины мира надо постигать любому человеку в любой профессии. Я, будучи зрелым специалистом, президентом самой крупной профессиональной психотерапевтической организацией в Санкт-Петербурге (СПб РО ОППЛ), проводила конференции по теме «Физика, психология, философия непроявленного и трансцендентного». Важно, чтобы в школе, пока дети маленькие, им через знания открывался мир во всей своей полноте. Дети тогда ко многим сущностным вещам начнут относиться по-другому, более экологично будут относиться к своим мыслям и к своим действиям.

Маленьким детям надо больше давать естественно-научных, мировоззренческих знаний. И, знаете, надо детей учить планировать, ставить цели. Дети должны понимать: чтобы что-то получить, надо что-то сделать. Это закладывается в школе. И в школах, в которых я училась, нас реально учили учиться. Нас учили делать конспекты, пользоваться первоисточниками. Я в школе, начиная со средних классов, готовила многие учебные задания по Большой Советской энциклопедии. Нас научили пользоваться справочным материалом. Примечательно, что сейчас молодые люди часто используют в своей речи те или иные слова, не зная их точного смысла. У нынешних школьников надо порой уточнять: что ты имеешь в виду, когда произносишь вот это слово? Нас же научили понимать значения употребляемых слов.

- *Повлияла ли каким-либо образом школа на выбор Вами профессии? Если не школа, то что явилось решающим фактором при таком выборе?*
- Школа никак не повлияла. Решающий фактор при выборе мною профессии – моя семья. Профессия врача стала в нашей семье династической. Мама у меня – врач. И папа учился в 1-м медицинском институте. Я даже пользовалась его конспектами по гистологии, с зарисовками. Папа был хороший художник. Правда, в итоге он стал ведущим специалистом в сфере военно-промышленного комплекса. Сестра моего деда была врачом-кардиологом. Дед учился в университете на медицинском факультете, но был переведён как отличный студент в Институт Красной Профессуры (МГИМО.)
- *Что было самым приятным для Вас в школе? Расскажите, пожалуйста, о ярком эпизоде, счастливом моменте из своей школьной жизни?*
- Счастливые моменты – когда ты с друзьями общаешься. Приятное как правило не связано с чем-то из ряда вон выходящим. Мне, например, было очень радостно дежурить по школе в старших классах. Я надевала белый передник, повязку дежурного и следила за порядком на просторах школы. Проникалась чувством ответственности за всю школу. А разве не приятно было делать уборку в классе вместе с друзьями?! Было тогда такое понятие – дежурная парта. Как правило, оставались несколько человек, помогали друг другу, общались в процессе работы. Это было дополнительное общение. А убирать за собой класс было педагогически очень правильно. Мы поэтому старались не мусорить, порядок соблюдали.
- *Если бы можно было вернуться в свои школьные годы, изменили ли Вы что-либо в себе тогдашней, быть может, как-то по-иному поступили, поступали?*
- Я бы лучше распределяла время. Его всегда не хватало. Я многим занималась – музыкой, ходила в ТЮЗ, у меня была собака, я с ней гуляла. Я готовилась в институт.
- *Чему, на Ваш взгляд, в первую очередь должна учить современная школа?*
- В первую очередь – коммуникации. Какую картину можно сегодня видеть? Сидят рядом два человека и переписываются друг с другом при помощи гаджетов. Ну что это – коммуникация? Надо уметь слушать и уметь говорить. Этому должна учить школа. И коммуникация должна быть как вертикальной, так и горизонтальной. Надо научиться и со своими ровесниками общаться, и с теми, кто старше или младше. Кроме того, школа должна стремиться формировать у детей мировоззренческие подходы и взгляды. Есть же притча: когда кругозору говорили, что этого нельзя и этого нельзя, в результате осталась точка зрения. Когда сужается кругозор, остается лишь точка зрения. То есть остается «Я сказал!». Но люди без кругозора, с одной лишь «точкой зрения» перестают думать, искать, фантазировать. Если есть «точка зрения», выше нее не прыгнешь. А это плохо. Иметь точку зрения важно, но с учетом широкого кругозора.
- *Что в современных детях, подростках Вам безусловно нравится, а чего им остро не хватает?*

— Детям остро не хватает любви, внимания. Прежде всего родительского. Надо каждый день уделять время для общения со своим ребёнком. Пятнадцати минут в день будет достаточно, но это должно быть общение, а не присутствие в одном помещении. Кроме того, хочу отметить: родители не доверяют своим детям. Гаджеты – убийцы доверия. Родители селят в детях тревогу: «Позвони мне через 10 минут». И ребенок привязан к этому гаджету, особенно с функцией отслеживания. Я категорически против такого родительского контроля. Ребенку надо просто объяснять, с кем можно контактировать, а с кем нельзя. Основная патология у современной молодежи – панические атаки. Это когда вдруг на фоне полного здоровья и нормального состояния возникает сердцебиение, страх, потливость, различные вегетативные реакции. С чем это связано? Глубинная составляющая – это, во-первых, неопределенность, второе – тревога, третье (о чем мало кто говорит из специалистов) – трудности взаимоотношений ребенка и его отца. Не матери, а отца. Это к вопросу о психотерапии. Надо учить ребенка принимать самостоятельные решения. Если родители никаких решений не позволяли принимать ребенку самостоятельно, всё решали за него сами, он в определенный момент примет такое самостоятельное решение, которое им может не понравиться. Первый самостоятельный выбор ребенка (подростка) в такой ситуации может быть сугубо негативным. К примеру, многие наркоманы признаются, что их первым самостоятельным выбором как раз и было решение попробовать наркотики. Надо учить детей делать выбор.

— *Что для Вас медицина?*

— Медицина – это врачебное искусство. При таком понимании медицины – сначала анамнез жизни и лишь потом анамнез болезни. Умение правильно поставить вопрос – главная задача врача. Врач должен смотреть в корень проблемы, а не симптомы снимать. Врачебная деятельность – это, безусловно, искусство. Внимательно осмотреть пациента – традиция, ибо во внешности человека многое открывается скрупулезному взгляду врача.

— *Благодарим Вас, уважаемая Анна Глебовна!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

ВЫБОР ПРОФЕССИИ: МНЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЯ

БУДНЯКОВА ВАСИЛИСА ВАЛЕРЬЕВНА,

генеральный директор ООО «НЕВА»

ОБРАЗОВАНИЕ – НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО

- *Уважаемая Василиса Валерьевна, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому образовательному журналу «Педагогика онлайн». Читательская аудитория журнала – школьные учителя, преподаватели вузов, колледжей, другие работники системы образования города на Неве. Наше интервью хотелось бы посвятить проблемам профориентации школьников, выбору ими будущей профессии. Ваше мнение, как руководителя коммерческой компании, как гражданина и родителя, нам чрезвычайно важно. Расскажите, пожалуйста, как Вы сами выбирали свою профессию, какие факторы на это повлияли? Какое вы получили образование, как строили Ваш бизнес, какие дополнительные образовательные этапы прошли? Что помогло Вам добиться профессиональных успехов?*
- Получилось так, что то, с чего я начинала свой жизненный путь, и то, чем я занимаюсь теперь – совершенно разные профессиональные сферы. Так нередко бывает в жизни. В свое время я мечтала стать балериной и училась в прославленном Вагановском училище (сейчас – Академия русского балета им. А.Я. Вагановой). Недоучившись полтора года, по состоянию здоровья я была вынуждена оставить это замечательное учебное заведение и скорректировать планы, касающиеся будущей профессии. Однако по прошествии многих лет могу сказать, что именно эта школа – Вагановского училища – по сути, и сформировала меня как человека, как личность. Закалила мой характер, волю к победе, воспитала ряд качеств, которые мне пригодились и в жизни, и в бизнесе. Вагановское училище развивает в своих воспитанниках силу духа, умение преодолевать сложности. Моя дочь-школьница недавно посмотрела фильм «Один день из жизни Академии русского балета» режиссера Елены Галич. Дочь была впечатлена и сказала мне: «Я бы так не смогла. Откуда в тебе было столько сил, чтобы всё это выполнять?! Это же невероятно тяжело. Для этого нужно очень сильно любить свою профессию». С той поры прошло уже больше 30-ти лет, но принципы в школе остались те же самые: те же громадные физические и психоэмоциональные нагрузки. Так вот, любовь к делу, которым ты собираешься заниматься и занимаешься, – это основополагающий фактор успеха на профессиональном пути. Эта любовь дает тебе силы преодолевать многие сложности, именно поэтому она так важна при выборе профессии. Как я уже сказала, по причинам, связанным со здоровьем, мне пришлось покинуть Вагановское училище, и я пошла в 9-й класс общеобразовательной школы, а после получения среднего образования поступила в техническое училище и получила профессию секретаря-машинистки со знанием стенографии и иностранной машинописи. Два года отработала по распределению. После чего поступила на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Казалось бы, где балет, а где юриспруденция! Тем не менее я чрезвычайно благодарна Вагановскому училищу за обретенные в его стенах морально-волевые качества. Отмечу также, что на протяжении всей своей профессиональной деятельности я непрерывно занималась самообразованием, а также получала дополнительное образование: изучала иностранные языки, проходила курсы психологической под-

готовки. Ключевое свойство в профессии, в бизнесе – целеустремленность, вера в свои силы, уверенность в победе, а также умение работать в коллективе. Хорошее образование, разумеется, играет существенную роль, но главное в профессии – не только профессиональные знания, но и социальные навыки, личностные качества.

— *Как Вы оцениваете роль школы в выборе учащимися будущей профессии? Или выбор профессии для ребенка – прерогатива семьи?*

— Выбор профессии – дело общее: и семьи, и школы. На мой взгляд, при воспитании ребенка, в том числе и при его профессиональном самоопределении, семья и школа должны двигаться в одном направлении. Воспитывать и развивать ребенка необходимо в унисон. В противном случае – «когда в друзьях согласия нет, на лад и дело не пойдет». При этом надо помнить, что каждый человек рождается с уникальными способностями, талантами. Я убеждена в том, что к ребенку надо внимательно присматриваться, понимать, к чему у него лежит душа, какие у него дарования. Совместная задача школы и семьи – разглядеть, поддержать и развить задатки ребенка. Ребенку зачастую бывает непросто сделать верный выбор: общественное мнение, средства массовой информации навязывают определенные стереотипы, юный человек начинает заниматься делом, которое, по сути, не его, противоречит его личностным характеристикам, возможностям, реальному призванию. Я могу ошибаться, но мне кажется, что современная школа не обладает достаточными ресурсами (технологическими, педагогическими, материальными), чтобы по-настоящему поддерживать дарование каждого ребенка. Учебная школьная программа составлена как бы на среднестатистического ребенка. И по большому счету без учета практикоориентированности знаний, много времени тратится на изучение материала, который не пригодится ребятам в будущем. На это уходит много сил, которые можно было бы направить на более глубокое изучение материала, необходимого в будущей профессии. Выпускник не знает, где и как он сможет применять школьные знания. Упор надо делать на востребованность знаний, на их практикоориентированность. Это будет способствовать правильному выбору будущей профессии. В советское время, например, был институт профессионально-технических училищ, школьных учебно-производственных комбинатов (УПК). Это было очень полезно.

Также я считаю невероятно важной частью успешного учебного процесса и любовь к своей профессии со стороны педагогов, занимающихся образованием учеников.

— *Какими качествами, знаниями, компетенциями должен обладать сотрудник Вашей компании?*

— Для меня в сотруднике самое ценное — его желание работать плодотворно, с огоньком. Хорошего сотрудника отличает профессиональная дисциплинированность и человеческая порядочность.

— *Действуют ли на Вашем предприятии программы адаптации молодых специалистов, переподготовки, повышения квалификации, институт наставничества?*

— Если у человека есть желание работать, принося пользу на своем производственном участке, если есть стремление вникать в профессиональные тонкости, мы сотрудника обучим и поддержим. Через тот же институт наставничества. Новым, в особенности молодым работникам мы, безусловно, помогаем адаптироваться. Стараемся быть по отношению к ним предельно доброжелательными и внимательными. Ответственный, морально зрелый сотрудник куда более ценен, чем просто знающий специалист. В нашей компании практически нет кадровой «текучки», компания существует уже 19 лет. Сложился устойчивый костяк, дружный коллектив. Несмотря на необходимую субординацию и различный должностной функционал, наша компания во многом – как одна семья. Поэтому коллеги работают добросовестно, приходят на работу с радостью.

- *Что Вам нравится в современной молодежи, в молодых сотрудниках, а что беспокоит?*
- Современная молодежь обладает большим объёмом знаний, она имеет очень широкий кругозор. У молодых людей есть невероятные возможности при получении самых разнообразных знаний из самых различных источников, чего, например, не было во времена нашей молодости. Это большое образовательное преимущество молодого поколения. Уникальную пользу приносят информационные возможности при изучении языков, что молодые люди весьма продуктивно используют. Но одновременно это и очень сложное время для них. Меня сильно беспокоит злоупотребление молодым поколением этими же самыми компьютерными технологиями (во всем должна быть мера). Беспокоит их интернет-зависимость, неумение разбираться в огромном потоке информации, находить полезную и верную, браковать ложную, отделять зерна от плевел. Но в существующем информационном поле это просто невозможно сделать. Может быть, поэтому у молодежи нет уверенности в завтрашнем дне. Им присуща излишняя тревога, страхи, обеспокоенность, они подвержены стрессам, им сложно найти нестандартные решения, им кажется, что от них ничего не зависит и они не могут ничего изменить. У них нет уверенности и веры в завтрашний день, и это у них отбивает желание двигаться вперед. С таким тревожным мироощущением очень трудно идти по жизни, в том числе в профессиональном отношении. В результате многим из них присуща инфантильность, они не стремятся чего-то достичь, они не амбициозны. А самое главное, что они не могут сформировать своих желаний и стремлений. На вопрос «Чего вы хотите достичь?» они отвечают: «Не знаю». Школа, взрослые должны им помогать разобраться в своих стремлениях. Правда, молодежь разная. Моя старшая дочь меня, безусловно, радует: в ней много положительных устремлений и позитивный взгляд на мир, на будущее, желание узнавать и познавать. О молодых сотрудниках добавлю следующее: после университета они приходят с солидным багажом знаний, но не понимают, что с ними делать, как их эффективно применять при той или иной производственной ситуации. Знания, как это ни парадоксально, порой мешают им двигаться к новому. Они хотят сразу много зарабатывать, хорошо жить, но попыток осуществить эти желания в профессии не предпринимают на должном уровне. Не проявляют профессионального рвения. А без этого ничего не добиться.
- *Чему, на Ваш взгляд, прежде всего необходимо учить в современной школе? Над чем сейчас следует в особенности работать педагогам в современных условиях?*
- Если коротко – быть человеком! Я выросла в педагогической семье (у меня дедушка преподавал историю и был директором школы, бабушка была учителем в начальных классах, мама всю жизнь посвятила педагогике, организовала собственную школу с уникальной образовательной стратегией). Я знаю о педагогической работе не понаслышке и видела, как много настоящий педагог может дать своим воспитанникам. Моя мать была ярким примером педагогического таланта, профессионализма и любви к своей профессии. Она воспитала троих успешных детей и огромное количество учеников, ставших востребованными и уважаемыми специалистами в разных областях профессиональной деятельности и просто замечательными людьми. Педагог может дать юному человеку чрезвычайно много, а может не дать ничего. Если он занимается своим делом от души, любит свою профессию, то он сможет по-настоящему развить личность ребенка, привить ему истинные морально-этические ценности. А нравственные основы – это самое главное, что должно закладываться в юном возрасте. Нравственные основы – фундамент в жизни человека. Задача семьи и школы – научить детей находить себя в наше сложное время, отмеченное новыми технологиями, необъятным потоком информации, научить молодежь учиться и не бояться переучиваться. И в школе важно воспитывать детей в контексте традиционных устоев, с учетом непреходящих

нравственных доминант. Они во все времена – одни и те же, как библейские заповеди. Возлюби ближнего своего, как самого себя. Почитай мать и отца. Не укради. Не убий и т.д. Для меня внутренний нравственный стержень в человеке – первостепенное. Надежный фундамент, на основе которого можно строить прочное здание, а знания и профессионализм – это кирпичики, которые ложатся на прочный фундамент. В детях надо воспитывать веру в необходимость созидать добро. Необходимо дать им чувство защищенности, привить чувство коллективизма и семьи, воспитать сострадание, милосердие, научить их дружить, а главное – постараться научить их любить себя, своих близких, всех людей и все, что их окружает. Тогда они смогут быть счастливыми и успешными несмотря ни на что. Человек, который не любит себя, не может по-настоящему любить других. «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». В Советском Союзе религия была запрещена, но нацеленность на нравственные устои сохранялась. Людей формировали добрыми, честными, способными поставить интересы друга выше своих, готовыми всегда прийти на помощь. Может быть, к воспитательной работе в школе следует привлекать больше хороших психологов и даже священников – для психологической и духовной поддержки детей. Это было бы чрезвычайно полезно. Психологические службы в том или ином виде крайне нужны в современных образовательных учреждениях.

— *Каким должно быть взаимодействие родителей со школой, чтобы его можно было назвать эффективным?*

— Педагоги и родители в интересах ребенка должны придерживаться единого курса. При развитии ребенка важно находить консенсус мнений педагогов и семьи. Родители и педагоги должны находиться в плотном взаимодействии на пути воспитания психически и морально устойчивых, здоровых, образованных личностей, имеющих внутренние ценности и устои. И, конечно, родителям следовало бы активнее участвовать не только в образовании собственного ребенка, но и в жизни школы в целом. Не надо относиться к школе потребительски, к образованию – как к услуге. Образование – это наше общее дело.

— *Благодарим Вас, уважаемая Василиса Валерьевна!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ В СПОРТЕ

ПЕТР БАР-БИРЮКОВ,

российский теннисист, выпускник «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга 2020 года

ТЕННИС НАУЧИЛ МЕНЯ НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ

— *Петр, благодарим Вас за согласие ответить на вопросы петербургского образовательного журнала «Педагогика онлайн». Хотелось бы посвятить интервью Вашему становлению в спорте, по сути, Вашему профессиональному становлению в теннисе. В этом году Вы заканчиваете общеобразовательную школу, и Вы – уже известный и перспективный спортсмен. Вы добились существенных высот в теннисе, покорили немало международных теннисных подиумов. Расскажите, пожалуйста, как Вы пришли в теннис (видимо, это был прежде всего выбор Ваших родителей, ведь Вам тогда, кажется, было лишь пять лет)? Вы помните свой первый день с теннисной ракеткой, что Вы тогда чувствовали?*

— Да, действительно, в этот спорт меня привели родители. На тот момент не было никаких глобальных целей, а спортивная школа, в которой работало отделение большого тенниса, находилась недалеко от дома. Осознание моего желания навсегда связать свою жизнь с теннисом пришло несколько позже, через несколько лет, когда появились первые успехи и более системное понимание этого вида спорта.

Первый день с ракеткой не отложился в памяти, но я очень хорошо помню свой первый турнир, ощущение волнения, смешанного с огромной радостью. Тогда я понял – это мое.

— *Почему Вы (или лучше сказать – Вы вместе с Вашими родителями) выбрали именно теннис? Пробовали ли Вы себя в каком-либо ином виде спорта?*

— Несколько лет я занимался двумя видами спорта – кикбоксингом и теннисом. Это был очень интересный опыт, так как несмотря на то, что и теннис, и кикбоксинг являются индивидуальными видами спорта, подход и тактика у них отличаются. В кикбоксинге бой быстрый, ты должен выложиться на максимум в несколько минут. В теннисе ты должен очень грамотно распределить свои ресурсы, чтобы не «выгореть» в первом сете. В теннисе важно видеть весь корт, чувствовать соперника, просчитывать на несколько ходов вперед. При этом матч может длиться несколько часов. Не даром этот вид спорта иногда называют «шахматами на корте». Очень важна психологическая устойчивость. Наступил момент, когда нужно было выбирать, так как серьезно можно заниматься только одним видом спорта. Я принял решение очень быстро – только теннис. При этом я благодарен кикбоксингу за отличную физическую подготовку и умение постоять за себя.

— *Какую свою победу в теннисных турнирах Вы считаете самой важной?*

— Это моя первая победа на международном турнире в рамках ТЕ (Tennis Europe – европейская теннисная ассоциация) в словенском городе Крка. Мне было 13 лет, и это стало очень знаковым для меня событием. Тогда я понял, что перешел на следующий уровень мастерства и могу двигаться дальше.

— *Какое поражение стало для Вас самым большим поучительным уроком? И что именно Вы извлекли из этого урока?*

- Это было поражение в январе 2020 года на турнире в Чехии. Турнир был первым в этом году и очень важным, так как это один из самых высокорейтинговых турниров. Я выиграл первый сет и был уверен в победе, позволил себе расслабиться. Соперник воспользовался этой ситуацией и вернулся в игру, не дав мне завершить начатое. Самый обидный проигрыш тот, когда ты сам упускаешь свою победу. Вывод очень простой – с первой до последней минуты быть максимально сконцентрированным и бороться на максимуме с любым соперником, пока не прозвучит: «Game, set, match».
- *На кого Вы равняетесь в теннисе и что именно из спортивных, профессиональных, человеческих качеств Вам нравится в Вашем теннисном кумире\кумирах?*
- Я очень уважаю Рафаэля Надаля за его потрясающую волю к победе, несгибаемость, умение бороться за каждый мяч, причем на протяжении стольких лет. Кроме того, Рафаэль Надаль – очень скромный человек в жизни, несмотря на такое количество побед и достижений. Он помогает юным теннисистам, постоянно участвует в благотворительных акциях.
- *Какие цели Вы перед собой ставите в теннисе, каких спортивных побед постараетесь достичь в ближайшем будущем?*
- Раньше я думал, что цель обязательно должна быть глобальной, например, стать первой ракеткой мира. Но сейчас у меня есть четкий план, как я хочу двигаться в теннисной карьере. Сейчас главная задача – достигнуть максимального юниорского рейтинга, показать отличный результат на юниорских турнирах Большого Шлема и плавно перейти во взрослый тур (АТР – Associate Tennis Professional). Во взрослом туре задача № 1 – войти в топ-100 (игроков АТР). Уже затем работать над попаданием в топ-10.
- *Что теннис, как спорт, сформировал в Вашем характере, личности, что дал для основ миропонимания в целом?*
- Прежде всего теннис научил меня много работать и никогда не сдаваться, как бы сложно тебе не было. Не секрет, что большой спорт всегда сопряжен с большим количеством травм, нервным напряжением, периодическими неудачами, в конце концов усталостью, это непросто. Но чтобы стать лучшим, чтобы добиться результата, ты никогда не можешь позволить себе опустить руки – нужно вставать и идти дальше. Эти качества, на мой взгляд, очень полезны и для других сфер жизни.
- *Несмотря на Вашу колоссальную загрузку в спорте, Вы отлично учитесь в школе, успеваете по всем предметам. А есть ли у Вас любимый школьный предмет, что Вам в нем нравится?*
- Успевать не только в спорте, но и в школе мне помогает гибкая форма обучения. За это хочу сказать огромное спасибо моей школе – «Школе Экспресс» Санкт-Петербурга и педагогам этой школы, они замечательные профессионалы и очень душевные, понимающие люди. Мой любимый предмет – биология. Я стал более глубоко изучать этот предмет, когда начал готовиться к сдаче ОГЭ. На мой взгляд, этот предмет необходимо изучать всем спортсменам, так как полученные знания позволят лучше понять, как работает твой организм, почему он устает, почему травмируется и что делать, чтобы этого избежать. Очень интересен раздел генетики: изучая его, как будто погружаешься в будущее. Кроме того, люблю английский язык, отношусь к нему уже не как к предмету, а как к инструменту, который позволяет быть свободным.
- *В «Школе Экспресс» Вы, как и все учащиеся этой школы, занимаетесь по индивидуальному образовательному маршруту, используя в том числе формат дистанционного обучения. Что Вам нравится при такой форме образования и чем, на Ваш взгляд, ее было бы целесообразно дополнить?*
- Эта форма обучения позволяет учиться в любой точке мира без потери качества образования, так как для изучения предметов вам предоставляется огромная, очень хорошо

структурированная база знаний. И, кроме того, возможность дистанционного общения с педагогами позволяет в любой момент времени разобрать непонятную тему или проконсультироваться по предмету. Кроме того, дистанционное обучение дает возможность быстрее научиться самостоятельности, умению выстраивать приоритеты, научиться учиться. Я очень часто бываю на выездных соревнованиях или сборах, поэтому такой формат является для меня оптимальным.

— *Если не секрет, куда, в какой вуз Вы планируете поступать после окончания школы? И почему именно на эту специализацию?*

— Конечно, не секрет. Так как я принял твердое решение связать свою жизнь со спортом и конкретно с большим теннисом, я выбрал профильный вуз – Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, отделение большого тенниса.

— *Какие книги Вы читаете, каких писателей Вы любите? Что Вас привлекает в них в первую очередь?*

— Я много читаю профессиональных статей о теннисе, спорте, психологии спортсмена. Что касается художественной литературы, то на меня большое впечатление произвели произведения Максима Горького, Евгения Замятина, Дмитрия Быкова. У Дмитрия Быкова еще и замечательные лекции по литературе. Меня привлекают эти авторы натуралистичностью изложения: ты как будто погружаешься в каждый эпизод произведения, сопереживаешь героям.

— *Благодарим Вас, Петр! Всяческих Вам успехов и новых побед!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

ИНСПЕКЦИЯ ОТВЕЧАЕТ

На вопросы педагогов – читателей журнала «Педагогика онлайн» отвечают специалисты Инспекции Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Редакция благодарит за отзывчивость руководителя Инспекции Искренко Татьяну Николаевну.

1. Родители в классе решили не приводить детей на очередную ВПР. Теперь противостоят администрации. Просим разъяснить ситуацию с ВПР.

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.01.2017 № 69 в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования в целях мониторинга качества подготовки обучающихся.

Рособрнадзор в письме от 02.02.2017 № 05-41 дал необходимые разъяснения целей и задач и особенностей проведения ВПР.

Разъяснения предназначены для участников образовательных отношений.

Особое внимание обращено на следующее:

- 1) ВПР не являются государственной итоговой аттестацией. Они проводятся образовательной организацией самостоятельно, с использованием единых вариантов заданий для всей Российской Федерации, разрабатываемых на федеральном уровне в строгом соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Это диагностические работы для оценки индивидуальных достижений обучающихся.
- 2) ВПР можно сравнить с контрольными работами, традиционно проводившимися в прошлые десятилетия во многих регионах и отдельных образовательных организациях. Отличительными особенностями ВПР являются единство подходов к составлению вариантов, проведению самих работ и их оцениванию, а также использование современных технологий, позволяющих обеспечить практически одновременное выполнение работ обучающимися всех образовательных организаций Российской Федерации. Задания ВПР разрабатываются на федеральном уровне.
- 3) Образовательным организациям не рекомендуется использовать результаты ВПР для выставления годовых отметок обучающимся.
- 4) Результаты выполнения ВПР могут быть полезны родителям для определения образовательной траектории своих детей. Они могут быть также использованы для оценки уровня подготовки обучающихся по итогам окончания основных этапов обучения, для совершенствования преподавания учебных предметов в образовательных организациях Российской Федерации, для развития региональных систем образования.
- 5) ВПР позволяет осуществлять мониторинг результатов введения Федеральных государственных образовательных стандартов, а также служит развитию единого образовательного пространства в Российской Федерации.
- 6) Обучающиеся пишут ВПР под персональным шифром. При проверке работ фамилия и имя обучающегося не раскрываются. Вместе с тем решение об участии в ВПР отдельного обучающегося принимает образовательная организация.

Таким образом, в случае, когда администрация и педагогические работники образовательной организации своевременно информируют родителей и обучающихся о предстоящих Всероссийских проверочных работах, когда родителям и обучающимся заблаговременно становится известно с какой целью, в каких классах, по каким предметам и видам заданий будут проведены ВПР, и достигается при этом полное понимание с их стороны предстоящих действий, основания и причины для противостояния не возникают.

2. При каких условиях детский сад может отказать ребёнку на зачисление в группу на лето?

Нормативными правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО, не предусмотрено оснований для отказа в посещении ребёнком ДОО в летний период.

В связи с необходимостью обеспечения отпусков работникам ДОО и проведения ремонтных работ в отсутствие детей сложилась практика работы ДОО по графику (в первой или во второй половине лета), утверждённому администрацией района. На период коллективного отпуска сотрудников ДОО воспитанники, нуждающиеся в посещении образовательного учреждения, переводятся в «дежурный» детский сад. Обеспечение возможности детям посещать ДОО в летний период относится к компетенции администрации района.

3. Могут ли родители попросить администрацию школы сделать хронометраж времени на выполнение домашних заданий?

Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» определено, что при реализации утвержденных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) общеобразовательной программы необходимо учитывать, что объем домашних заданий (по всем учебным предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3-х классах – 1,5 часа, в 4-5-х классах – 2 часа, в 6-8-х классах – 2,5 часа, в 9-11-х классах – до 3,5 часа.

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Указанные нормативы соответствуют рекомендациям, закрепленным в п. 10.30 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189.

Соблюдение установленных нормативов времени на выполнение домашнего задания относится к компетенции образовательной организации.

В соответствии с п. 5 ч. 3 ст. 44 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители имеют право защищать права и законные интересы обучающихся, поэтому могут обратиться к администрации школы организовать хронометраж времени на выполнение домашних заданий.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ В ЦЕНТРЕ «АНЭКС»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ С.А. ИВАНКОВСКОЙ

Центр «АНЭКС» уже более 10 лет интенсивно работает на современном, достаточно турбулентном рынке образовательных услуг. Надежность и устойчивость Центра «АНЭКС» – в правильном выборе стратегии развития, безусловном клиентоориентированном характере реализуемых образовательных программ (курсов, семинаров, мастер-классов, конференций). Кредо «АНЭКС» – предлагать новейшие и насущные методики и технологии, отвечающие профессиональным запросам и чаяниям педагогов. Успех работы Центра «АНЭКС» во многом зависит от компетентности его преподавателей. Одним из таких высокопрофессиональных преподавателей Центра «АНЭКС» является Светлана Анатольевна Иванковская – петербургский психолог, педагог, кандидат педагогических наук.

Образовательные курсы С.А. Иванковской пользуются неизменным успехом среди учителей общеобразовательных школ, воспитателей дошкольных учреждений, других работников системы образования города на Неве. Назовем несколько ключевых образовательных программ Светланы Анатольевны:

1) Курсы повышения квалификации (КПК):

- «Практика применения здоровьесозидательных образовательных технологий в условиях реализации ФГОС (72 часа)»;
- «Организация педпроцесса на основе индивидуальных особенностей ребенка дошкольного и младшего школьного возраста в условиях ФГОС (72 часа)»;
- «Педагог ментальной арифметики (24 часа)».

2) Семинары:

- «Как подготовить дошкольника к школе? Дифференциация трудностей обучения по причине их возникновения»;
- «Игра, развивающие двигательные упражнения как фактор успеха в обучении»;
- «Трудное поведение подростка: советы специалистов»;
- «Создание условий сотрудничества субъектов образовательного процесса».

3) Мастер-классы:

- «Неструктурированная игра и развивающая двигательная программа как инструмент коррекции нейромоторной незрелости»;
- «Интерактивные технологии в обучении дошкольников»;
- «Нестандартные формы работы с родителями детей дошкольного возраста (как сделать родителей активными участниками педагогического процесса)».

Участники курсов С.А. Иванковской отмечают высочайший профессиональный уровень преподавателя, доброжелательную и творческую атмосферу на занятиях, их продуктивность и актуальность.

Вот несколько отзывов участников с образовательных мероприятий, проводимых Светланой Анатольевной в Центре «АНЭКС»:

1. «Чрезвычайно благодарна Светлане Анатольевне! Меня, как педагога средней школы, впечатлило занятие, посвященное психологии современных подростков. Узнала много нового и полезного для своей практической деятельности».
2. «Спасибо за семинар о развивающих двигательных упражнениях! Было интересно и познавательно. Особенно ценной для меня была информация об источниках образовательных технологий, рассматриваемых на занятии».

3. «Занятие о личностно-ориентированном подходе обогатило меня новыми знаниями и умениями. Много буду применять на деле, делиться с коллегами».
4. «В рамках курса С.А. Иванковской познакомилась с крайне важной информацией о методиках определения развитости полушарий головного мозга, о факторах, влияющих на интенсивное развитие возможностей работы обоих полушарий мозга».
5. «Светлана Анатольевна, спасибо за Вашу увлеченность прикладной кинезиологией! Этому стоит обучать и педагогов, и родителей, и детей!».
6. «Очень понравился подход С.А. Иванковской, касающийся методики обучения гиперактивных детей. Всё изложено доходчиво и занимательно. Благодарна за эти важные педагогические сведения»;
7. «Слушать Светлану Анатольевну – одно удовольствие! Тонкий, эрудированный, опытный преподаватель и по-настоящему интеллигентный человек. Благодарю!»

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАК НАУЧИТЬ ВЫПУСКНИКА ЛЕГКО ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЕ № 4 ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (из опыта работы учителя-словесника)

*Лагуткина Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 110 Санкт-Петербурга*

Термин «орфоэпия» происходит от древнегреческого слова *orthos* – «прямой, правильный» и *epos* – «речь». Р.И. Аванесов определяет орфоэпию как совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство ее звукового оформления в соответствии с нормами национального языка, исторически выработавшимися и закрепившимися в литературном языке. Думается, что целесообразно вслед за Р.И. Аванесовым принять широкий подход к орфоэпии и ее нормам и относить к области данного раздела лингвистики специфические явления устной речи:

- произносительные нормы;
- нормы постановки ударения, или акцентологические нормы.

Особенность литературной речи заключается в ее следовании определенной норме. Основными признаками нормы являются ее типичность, устойчивость, закреплённость в справочной литературе (словаре). Литературный язык имеет нормы лексические, грамматические, орфографические, произносительные (фонетические и орфоэпические), а также акцентологические (именно эти нормы свойственны устной речи). Единый государственный экзамен как раз и проверяет знание выпускником норм литературного языка. Задание №4 направлено на проверку знания учащимся акцентологических норм (то есть норм постановки ударения в словах). С первого взгляда кажется, что это задание несложное. Но это только с первого взгляда. На самом деле задача усложняется тем, что ученик каждый день слышит вокруг себя неправильно произнесенные слова. Его ухо привыкает к ошибке до такой степени, что он крайне удивляется, узнав, как правильно звучит то или иное слово. Задача учителя словесника – донести до ученика, что ударение в русском языке разноместное, подвижное. Оно не подчиняется строгим правилам, оно традиционно.

Как же научить выпускника с легкостью выполнять задание № 4 ЕГЭ по русскому языку, проверяющее нормы постановки ударения? Думаю, что этим вопросом задавался каждый учитель, работающий в одиннадцатом классе. На самом деле сложного здесь ничего нет. Так мне позволяет с уверенностью ответить мой опыт преподавания в старших классах.

Действительно, трудных слов не так много. Ученики, как правило, ошибаются в одних и тех же словах, поэтому хотелось бы предложить свой вариант работы с учениками.

Независимо от того, урочное или внеурочное занятие вы будете проводить, вам как учителю необходимо запастись теоретической базой. Для этого необходимо найти учебник или учебное пособие, где правила орфоэпии будут изложены языком, понятным учащимся. Я рекомендую обратиться к пособию Драбкиной С.В, Субботина Д.И. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации» (М., «Интеллект-Центр», 2020). Представленные в нем правила орфоэпии вы, дорогие коллеги, прокомментируете, объясняете своим ученикам, используя различные ассоциативные методы запоминания (в пособии представлены небольшие шуточные стихотворения, которые помо-

гут выпускнику с легкостью запомнить слова на то или иное правило). Правил немного, всего 16. Изложены они в высшей степени компактно, удобны для запоминания, снабжены отличными примерами. Также, что очень удобно, в нем представлен «орфоэпический минимум», то есть слова и формы слов на орфоэпические правила, необходимые для запоминания к экзамену. Вы с обучающимися изучаете, прорабатываете и выучиваете теорию и предложенный список слов. Затем встает законный вопрос, сразу ли можно переходить к тренировке и отработке этой темы на тестовых заданиях формата ЕГЭ? От правильного ответа на этот вопрос зависит, насколько безошибочно ваши ученики будут выполнять этот задание.

Рекомендую на этом этапе изучения данной темы использовать систему орфоэпических диктантов. *Орфоэпический диктант* – это упражнение по орфоэпии, которое помогает выявить затруднения учащихся в постановке ударений в словах и отработать навыки постановки ударения в них.

Я использую систему орфоэпических диктантов, накопленную мной за годы работы. Эти диктанты я размещаю на своем сайте, чтобы особо активные ученики могли ими воспользоваться для тренировки (<https://sites.google.com/site/sajtucitelalagutkinojta/home>).

Начиная со следующего урока или внеурочного занятия, начинаю давать орфоэпические диктанты каждый урок (набор слов каждый раз разный). Эта работа занимает примерно 3 минуты. На заранее распечатанных листочках с заданием учащиеся расставляют ударение в словах. Проверка много времени у вас не займет. Можете оценить работу детей, если вам необходимо (нормы оценивая можно применить такие, как при словарном диктанте). Можно проводить их и по-другому. С помощью обычной меловой или интерактивной доски (что удобнее для проверки) учащимся демонстрируются заранее заготовленные слова. Дети переписывают их в тетрадь или кто-то из учащихся расставляет ударение в словах прямо на доске. По окончании работы учитель демонстрирует правильные ответы. Производится самопроверка или взаимопроверка. Хочется отметить, что одиннадцатиклассники с удовольствием выполняют подобные задания и с заинтересованностью ждут результат проверки. Можно добавить элемент соревнования. Допустим, ваш ученик написал 3-5 орфоэпических диктантов без единой ошибки (поверьте, это большая редкость), то можно освободить его от зачета по данной теме.

Предлагаю вашему вниманию несколько наборов слов для орфоэпического диктанта.

Орфоэпический диктант № 1

Прожила, занята, лгала, взглянула, порвала, позвоним, включит, гражданство, балованный (кем-то), давнишний, начать, прибыл, созвонимся, начавшись, поделенный, позвала, доверху, добела, досуха, принята, отобрала, краны, красивейший, банты, торты, начать, мозаичный, оптовый, красивее, лила, свекла, шофёр, шелкать, сироты, закупорить, ободрить, эксперты, наделит, диспансер, отрочество.

Орфоэпический диктант № 2

Квартал, недуг, местностей, новостей, сливовый, погнутый, кровоточить, отрочество, документ, клала, начав, отдала, углубить, шарфы, послала, досуг, мозаичный, предприняв, гражданство, укрепит, оклеить, досуха, надолго, лгала, отдав, укрепить, корысть, добела, баловать, красивее, краны, свекла, запретный, ободрить, нарвала, наврала, прозорливый, прожив, вероисповедание, черпать.

Орфоэпический диктант № 3

Сливовый, начал, свекла, красивее, вероисповедание, отрочество, клала, подняв, торты, сняла, гражданство, местностей, щёлкать, укрепит, таможня, дозвонятся, ободрён, шофёр, начав, нарвала, аэропорты, эксперты, цепочка, начать, шарфы, звонит, документ, мозаичный, надолго, послала, досуг, согнутый, корысть, ворвалась, наделит, наживший, досуха, закупорить, ободрить, диспансер, заняли, сироты.

Орфоэпический диктант № 4

Банты, осведомишься, снята, облегчит, таможня, корысть, гнала, кухонный, отдав, цепочка, закупорить, суетлива, донизу, начав, наверх, прибыв, озлобить, новостей, ловка, эксперт, сорвала, красивейший, ободрить, значимый, донельзя, давнишний, откупорил, средства, прибыл, мозаичный, диспансер, отключенный, ворвалась, сверлит, прозорлива, вероисповедание, понявший, углубить, наживший, досуха, шарфы, закупорить, повторит, диспансер, нарвала, красивее, сливовый, заняли, оклеить, шарфы, досуха, лгала, звонит, откупорил, оптовый, краны, подняв, укрепит, накрепится, свёкла, запертый, донизу, облилась, послала, отрочество, выручит, ненадолго, плодоносить, дешёвизна, наживший, щемит, клала, сироты, облегчить, начавший, наверх, звонишь, шарфы, квартал, обзвонит, низведён, облилась, позвонит, каталог, углубить, прорвала, позвоним, вручит, лгала, надолго, поднявший, повторенный, досуг, донельзя, бороду, балованный, приняли, красивейший, дефис, щавель, принята, молящий, щелкать, цепочка, краны, лила, портфель, километр, алфавит, местностей, простыня, оценка, понявший, оптовый.

Орфоэпический диктант № 5

Статуя, бороду, аэропорты, бухгалтеров, вероисповедание, гражданство, дефис, диспансер, договорённость, документ, досуг, еретик, жалюзи, значимость, иксы, каталог, мусоропровод, намерение, монолог, километр, недуг, ноготь, отрочество, мозаичный, портфель, средства, оптовый, баловать, облегчить, озлобить, опошлить, влиться, включить, лила, балованный, согнутый, ободренный, начав, начавшись, кровоточащий, вовремя, добела, отдав, подняв, прирученный, загодя, доверху, донельзя, засветло, красивее, досуха, корысть, заняло, оклеить, черпать, щелкать, убыстрить, плодоносить, прибыв, надолго, балуясь, сливовый, приданое, цепочка, шофёр, свекла, шарфы, почестей, банты, ненадолго, закупорив, исчерпать, новостей, опломбировать, осведомиться, таможня, сироты, столяр, заняв, исчерпав, клала, кралась, углубить, молящий, накрепиться, звонишь, прожорлива, начали, затемно, кремь, торты, исповедать, полотый, кухонный, красивейший, воссоздала, лыжня.

Орфоэпический диктант № 6

Портфель, прирученный, занята, согнутый, километр, простыня, местностей, оценена, квартал, звоним, начал, оптовый, надолго, понявший, банты, осведомишься, досуг, молящий, щелкать, сироты, прозорлива, торты, кухонный, диспансер, начав, клала, наживший, укрепит, заняли, ворвалась, сливовый, свёкла, красивее, мозаичный, аэропорты, наделит, корысть, гражданство, отрочество, ободрен.

Орфоэпический диктант № 7

Местностей, сироты, мозаичный, аэропорты, клала, торты, ободрен, щелкать, свекла, начал, подняв, кухонный, диспансер, корысть, отрочество, вероисповедание, банты, красивее, цепочка, закупорить, документ, оптовый, донельзя, сливовый, гнала, аэропорты, шарфы, начав, лила, молящий, наверх, средства, балованный, каталог, позвоним, щавель, давнишний, прибыла, отключенный, ловка.

Вашему вниманию представлены лишь 7 орфоэпических диктантов. По аналогии вы можете составить подобных упражнений сколько угодно. Количество слов, входящих в один диктант, также может быть любое. Рекомендую начинать с диктантов, включающих в себя примерно слов 40. Только после того, как вы отработали с учащимися тему при помощи подобных заданий, имеет смысл переходить к тестовым заданиям формата ЕГЭ.

Источники:

1. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации. – М., «Интеллект-Центр». – 2019.
2. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. Основной государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации. – М., «Интеллект-Центр». – 2020.
3. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2020. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. – М., Издательство «Национальное образование», 2020.

ЧТО ТАКОЕ ГЛАГОЛ. НАПИСАНИЕ *-НЕ-* С ГЛАГОЛОМ (методическая разработка урока)

*Лагуткина Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 110 Санкт-Петербурга*

В методической разработке урока «Что такое глагол. Написание *-не-* с глаголом», или «День открытых дверей в Школе магии «На Сиреневом» раскрыта увлекательная методика проведения урока-экскурсии в виде дидактической игры. На уроке ребята при помощи интерактивной доски совершат экскурсию по замку Хогвартс, учебному заведению из вселенной «Гарри Поттер» и посетят занятие в Школе магии «На Сиреневом». На данном уроке применены активные формы обучения: игра, квест, разбор проблемных ситуаций.

Данные методы дают учащимся возможность принять активное участие в процессе обучения, обмениваться знаниями с одноклассниками, представлять и отстаивать свою точку зрения на проблему, поднятую на уроке.

Кроме того, игровые методы обучения позволяют повысить активизацию учащихся, в интересной и живой форме получить и углубить знания по теме «*-не-* с глаголом», повысить интерес к изучаемому материалу. Урок с использованием разных форм и методов обучения помогает пятиклассникам лучше усвоить базовые знания по русскому языку, систематизирует информацию, полученную в начальной школе, значительно повышает результаты обучения по предмету.

В данной методической разработке урока показана реализация межпредметных связей (русский язык, литература), большое внимание уделяется актуализации опорных знаний, так как именно актуализация мотивирует учащихся на освоение и применение полученных знаний в жизни.

Вниманию педагогов представлена готовая технологическая карта урока по теме «Что такое глагол. Написание *-не-* с глаголом», материал для проверки и домашнего задания (смотреть в Приложении).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет: русский язык.

Тема урока: «Что такое глагол. Написание *-не-* с глаголом», или «День открытых дверей в Школе магии «На Сиреневом».

УМК: Программа по русскому языку М.М. Разумовской для 5-9-х классов; учебник «Русский язык», 5 класс. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта (М: Дрофа, 2018).

Цели ученика:

- 1) Обучающие:
 - раскрытие понятия «глагол»;
 - правописание *-не-* с глаголом.
- 2) Развивающие: развитие логического мышления, коммуникативных умений, познавательного интереса, творческих способностей, речи.
- 3) Воспитывающие: воспитание толерантных отношений в совместной творческой деятельности.

Цели учителя:

- 1) Образовательные: создание условий для раскрытия учащимися понятия «глагол», «Написание *-не-* с глаголом».
- 2) Развивающие: создание условий для развития у учащихся логического мышления, коммуникативных умений, познавательного интереса, творческих способностей, речи.
- 3) Воспитательные: воспитание толерантных отношений в совместной творческой деятельности.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Форма урока: урок-экскурсия (технология – дидактическая игра).

Опорные понятия, термины: «Глагол», «Морфологические признаки глагола», «Раздельное написание *-не-* с глаголом».

Новые понятия: «Слитное написание *-не-* с глаголом».

Формы контроля: монологическое высказывание, связный текст, бонусная оценка работы членов группы.

Домашнее задание (разноуровневое): подобрать и записать загадки (не менее 3), в которых встречается орфограмма «Правописание *-не-* с глаголом». Желающие могут написать сказку про глагол (дополнительно).

1. Мотивация и проверка домашнего задания

1.1. Деятельность учителя (погружение в атмосферу урока).

Включает учащимся аудиозапись «магического заклинания», предлагает показать выполненное домашнее задание.

1.2. Деятельность ученика (погружение в атмосферу урока).

Прослушивают аудиозапись и обращение учителя, демонстрируют выполненное домашнее задание.

1.3. Используемые методы, приемы, формы.

Индуктор – прием неожиданности. Форма – фронтальная.

1.4. Формируемые УУД.

- Личностные: самоопределение.
- Регулятивные: ассоциации.
- Коммуникативные: умение воспринимать разные формы информации.

1.5. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Положительный психологический настрой учителя и учащихся, погружение в атмосферу урока.

2. Целеполагание

2.1. Деятельность учителя (определение темы и задач урока).

Предлагает учащимся определить тему предстоящего урока-экскурсии, используя написанные на доске пословицы-заклинания (см. Приложение 1).

На основе высказываний учащихся формулирует окончательный вариант темы урока, а также предлагает форму урока – урок-экскурсия, продуктом которого станет небольшая творческая работа, созданная учащимися в виде отзыва об экскурсии, школе магии или приема «синквейн».

2.2. Деятельность учащихся (определение темы и задач урока).

Определяют, какой признак объединяет предложенные им пословицы и, исходя из этого, предполагают возможную тему урока. Учащиеся предлагают и осмысливают цели урока, используя опорные слова на доске.

2.3. Используемые методы, приемы, формы.

Построение высказывания на основе критического мышления и рассуждения.

2.4. Формируемые УУД:

- Личностные: самовыражение.
- Регулятивные: целеполагание.
- Коммуникативные: умение строить высказывание, умение слушать товарища и учителя.

2.5. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Тема урока, поставленные цели, определение формы урока.

3. Актуализация знаний

3.1. Деятельность учителя (планирование деятельности на основе знаний, полученных в начальной школе).

Предлагает учащимся на основе имеющихся у них знаний по теме начать продвижение в изучаемом материале (проникнуть внутрь школы магии) и вспомнить пословицы-заклинания и на этом материале вспомнить, как пишется «-не- с глаголом» (см. Приложение 2).

3.2. Деятельность учащихся (планирование деятельности на основе знаний, полученных в начальной школе).

В ходе рассуждений определяют, как «пройти в школу магии», победив 3 драконов, и знакомятся с заданием

3.3. Используемые методы, приемы, формы.

Фронтальная работа.

3.4. Формируемые УУД.

- Личностные: сотворчество.
- Регулятивные: планирование деятельности.
- Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении.

3.5. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Выполняют задание и осуществляют продвижение в изучаемом материале.

4. Усвоение новых знаний

4.1. Деятельность учителя.

Предлагает учащимся записать глаголы с -не- из пословиц в 2 столбика, учащиеся делают вывод, как пишется -не- с глаголом (не только отдельно, но и слитно). Оказывает поддержку учащимся в ходе их работы.

4.2. Деятельность учащихся.

Знакомятся с заданием и выполняют его. На основе выполненного задания приходят к тому, что -не- с глаголом пишется не только слитно, но и отдельно.

4.3. Используемые методы, приемы, формы.

Один учащийся – у доски, остальные пишут в тетрадях.

4.4. Формируемые УУД.

- Личностные: определение своей роли на уроке, организаторские способности.
- Регулятивные: планирование своей работы.
- Коммуникативные: взаимодействие.

4.5. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Выполненное в тетради и на доске задание.

5. Физкультминутка

5.1. Деятельность учителя.

Сообщает, что экскурсанты находятся в «спортзале» школы магии и начинает считать (см. Приложение 3).

5.2. Деятельность учащихся.

Поднимаются из-за парт, проговаривая упражнения, выполняют их.

5.3. Используемые методы, приемы, формы.

Речевая физкультминутка

5.4. Формируемые УУД.

- Регулятивные: умение координировать свои действия.
- Коммуникативные: умение слушать учителя.

5.5. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Разминка для мышц.

6. Актуализация новых знаний

6.1. Деятельность учителя.

Читает ученикам сказку о правописании *-не-* с глаголами и предлагает перевести сказку на язык науки, сообщить, что нового узнали ученики. Учитель предлагает ученикам сформулировать правило «Слитное и раздельное написание *-не-* с глаголами», опираясь на шапку таблицы из упр. 597 на стр. 213, затем выполнить это упражнение.

6.2. Деятельность учащихся.

Слушают сказку, переводят ее на язык науки (по просьбе учителя) и сообщают, что нового из нее узнали. По просьбе учителя ученики формулируют правило «Слитное и раздельное написание *-не-* с глаголами», опираясь на шапку таблицы из упр. 597 на стр. 213, затем выполняют это упражнение. Все учащиеся работают в тетрадях, а один у доски. Меняются тетрадями. Ученик-эксперт проверяет работу ученика на доске. Затем происходит взаимопроверка.

6.3. Используемые методы, приемы, формы.

Фронтальная форма работы

6.4. Формируемые УУД.

- Личностные: самооценка, взаимооценка.
- Регулятивные: система оценивания.
- Коммуникативные: взаимодействие в парах.

6.5. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Выставленные оценки (смайлик) за выполнение задания.

7. Глазная физкультминутка

7.1. Деятельность учителя.

Предлагает учащимся рассмотреть иллюстрацию на доске и дает команду-заклинание: «Остолбей!»). После этого сообщает, что на учеников-экскурсантов наложено заклятие, двигаться они не могут, а могут двигать только глазами. Выполняют глазную гимнастику.

7.2. Деятельность учащихся.

Замирают по команде «Остолбеней!» и выполняют глазную гимнастику под руководством учителя.

7.3. Используемые методы, приемы, формы.

Глазная гимнастика.

7.4. Формируемые УУД.

- Регулятивные: умение координировать свои действия.
- Коммуникативные: Умение слышать учителя.

7.5. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Снятие напряжения с глаз.

8. Применение новых знаний

8.1. Деятельность учителя.

Сообщает, что ученики проделали длинный путь по школе магии, что они обладают теперь необходимым набором знаний для создания собственного «заклинания» (творческой работы в виде отзыва синквейна с использованием приобретенных знаний) на особых выданных карточках. Предлагает нескольким ученикам зачитать их.

8.2. Деятельность учащихся.

Узнают от учителя, что они обладают теперь набором знаний для создания собственного «заклинания» (творческой работы в виде отзыва/синквейна с использованием приобретенных знаний) на особых выданных карточках. Выполняют задание. Зачитывают выполненное задание вслух.

8.3. Формируемые УУД.

- Личностные: сотворчество.
- Регулятивные: планирование своей деятельности.

Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении., умение слушать и слышать товарища.

8.4. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Творческая работа 3-5 предложений (отзыв о школе, экскурсии по школе магии либо синквейн на эту же тему). Использовать как можно больше глаголов или глаголов с частицей *-не-*.

9. Подведение итогов. Рефлексия 1

9.1. Деятельность учителя.

Задаёт 2 вопроса:

- 1) С какими орфограммами мы работали сегодня на уроке?
- 2) Как теперь мы будем писать *-не-* с глаголом?

Предлагает ученикам устно закончить предложения:

- 1) Сегодня мы узнали ...
- 2) Теперь я могу...
- 3) Мне было трудно...

9.2. Деятельность учащихся.

Отвечают на устные вопросы учителя, затем, используя опорные слова на доске, подводят итоги и сообщают о выполнении целей урока

9.3. Используемые методы, приемы, формы.

Индивидуальная работа: построение высказывания

9.4. Формируемые УУД.

- Личностные: самоопределение
- Регулятивные: Самооценка своей деятельности
- Коммуникативные: умение слушать, слышать вопрос, умение строить собственное высказывание

9.5. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Построение высказывания (письменно)

10. Домашнее задание

10.1. Деятельность учителя.

Предлагает разноуровневое домашнее задание (при наличии времени записать в дневник, либо взять письмо, в котором записано ДЗ, см. Приложение 5): «Найти и записать 3 загадки, в которых можно обнаружить орфограмму "Правописание *-не-* глаголом". По желанию можно написать сказку про глагол».

10.2. Деятельность учащихся.

Фиксируют ДЗ в дневниках (при наличии времени), либо берут из шкатулки письма, «невесть откуда прилетевшие»

10.3. Используемые методы, приемы, формы.

Ситуация выбора.

10.4. Формируемые УУД.

- Личностные: личностное самоопределение.

10.5. Результат взаимодействия, сотрудничества.

Выбор материала для самостоятельной деятельности

11. Рефлексия 2

11.1. Деятельность учителя.

Просит учащихся на выходе из класса оценить свое состояние в конце урока-экскурсии

11.2. Деятельность учащихся.

Выходя из кабинета и проходя мимо интерактивной доски, выбирают смайлик, соответствующий их настроению и состоянию и перетаскивают его в указанную зону.

11.3. Используемые методы, приемы, формы.

Самооценка

11.4. Формируемые УУД.

- Личностные: самоопределение.

Приложение 1.

(Не) откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. В чужом доме (не) указывают. (Не) хвали сам себя, есть лучше тебя. Лодырю всегда (не) здоровится.

Приложение 2.

*Не выучил, не делай,
Не знаешь, не спеши.
С глаголами отдельно
Частицу НЕ пиши.*

Приложение 3.

Физкультминутка

*Раз – подняться, потянуться
Два – нагнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка.
На «четыре» – руки шире,
Пять – руками помахать.
Шесть – на место тихо сесть.*

Приложение 4.

История о любви

Гордую и упрямую частицу *-не-* полюбил благородной Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он говорил: «Люблю», а она ему: «Не люблю». Он признавался: «Верю», а она ему: «Не верю».

Частица *-не-* никогда не подходила к Глаголу близко и писалась от него только отдельно. Однако Глагол был постоянным в своих чувствах. Вот однажды *-не-* и говорит ему: «Я отвечу тебе взаимностью, если докажешь, что жить без меня не можешь».

Вздыхнул Глагол печально и отправился скитаться по словарям да учебникам. Когда же он возвратился к своей любимой, она, как обычно, отскочила от него с криком: «Негодую! Ненавижу!» и вдруг замерла от неожиданности, оказавшись в объятиях Глагола. Так Глагол доказал, что в некоторых случаях не только он, но и сама частица *-не-* жить без него не может.

По Ф. Кривину

Приложение 5.

Домашнее задание

- 1) Подобрать и записать 3 загадки, в которых встречается орфограмма «Написание *-не-* с глаголом».
- 2) Желаящие дополнительно могут написать сказку о глаголе.

«ЭТО КАКАЯ-ТО ОБЛОМОВЩИНА», ИЛИ «ЗАПИСКИ ВОСТОЧНОГО ХАЛАТА» (методическая разработка урока литературы в 10 классе по роману И.А. Гончарова «Обломов»)

*Корсанова Елена Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 110 Санкт-Петербурга*

Данный урок является завершающим в изучении романа И.А. Гончарова «Обломов» и носит обобщающий характер. Его актуальность обусловлена возможностью раскрыть понятие «обломовщина» как социальное явление и соотнести его с современностью. Оригинальность занятия заключена в предмете-символе, взятом в качестве «ядра» урока, вокруг которого происходит обобщение материала и усвоение нового понятия. Основной технологией обучения является учебный проект. На уроке используется метод творческого письма на основе интерпретации художественного текста.

Цели урока:

Образовательная цель – создание условий для раскрытия учащимися понятия «обломовщина» как социального явления по роману И.А. Гончарова «Обломов».

Развивающая цель – создание условий для развития у учащихся критического мышления, коммуникативных умений, познавательного интереса, творческих способностей, речи.

Воспитательная цель – формирование толерантных отношений в совместной творческой деятельности.

Урок направлен на достижение учащимися:

- 1) Личностных результатов – умения правильно и корректно выражать свои эмоции, чувства, мысли, взаимодействовать с учителем и сверстниками, считаться с мнением других, брать на себя ответственность за свою работу и работу группы.
- 2) Метапредметных результатов – умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме, работать с информацией на основе художественного произведения, интерпретировать художественный текст, работать в группе.

3) Предметных результатов – достижения понимания сути изучаемого явления, главной идеи прочитанного произведения, роли символа в художественном произведении.

Тип урока – обобщающий. Форма организации деятельности – работа в группах.

Опорные термины и понятия: художественный образ, художественная деталь, символ, художественный прием, монолог, олицетворение, учебный проект, дневниковые записи, интерпретация текста, «обломовщина».

Урок состоит из восьми этапов, семь из которых направлены на реализацию системно-деятельностного подхода.

Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы, формы
1 этап. Мотивация. Задача – погружение в атмосферу изучаемого произведения		
Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись и определить, чей автопортрет представлен в монологе. [1]	Учащиеся прослушивают аудиозапись, определяют, что прозвучал монолог «Халата Обломова», главного героя романа И.А. Гончарова.	Индуктор. Фронтальная работа.
2 этап. Целеполагание. Задача – определение темы и задач урока.		
Учитель предлагает учащимся ответить на вопрос, какой художественный прием использован в монологе «Халата», объяснить, почему именно этот предмет представлен в качестве еще одного героя романа, определить тему урока. Учитель на основе ответов учащихся корректирует тему урока и предлагает поучаствовать в учебном проекте – создании дневника «Записки восточного халата».	Учащиеся определяют художественный прием – олицетворение; объясняют, что данный предмет является художественной деталью, помогающей раскрыть образ жизни Обломова, и символом «обломовщины», предполагают возможную тему урока. Учащиеся осмысливают поставленные задачи, самоопределяются.	Критическое мышление. Построение устного высказывания. Фронтальная беседа.
3 этап. Актуализация знаний. Задача – планирование деятельности.		
Учитель предлагает учащимся на основе прочитанного произведения представить «жизненный путь Халата Обломова», определить основные страницы будущего дневника. Учитель предлагает разделить на группы, получить рабочие материалы: инструкцию [2] и цитатник. [3]	Учащиеся определяют основные этапы «жизни Халата Обломова», определяют страницы дневника: «Жизнь на Гороховой», «Халат – между Штольцем и Обломовым», «Измена Халату с Ольгой Ильинской», «Жизнь в доме Пшеницыной». «Какая-то обломовщина». Учащиеся распределяются на группы и получают рабочие материалы.	Коллективное обсуждение проекта. Фронтальная работа.
4 этап. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача – реализация проекта.		
Учитель оказывает поддержку учащимся в ходе их работы.	Учащиеся знакомятся с заданием, распределяют работу между членами группы, выполняют задания: читают и анализируют цитаты из произведения, обсуждают в группе, коллективно составляют дневниковую запись в виде связного текста, оформляют страницу дневника (эпиграф, иллюстрации, рисунки, пометы и т.п.).	Творческое письмо. Работа в группе.

5 этап. Актуализация новых знаний. Задача – презентация проекта.		
Учитель предлагает каждой группе представить страницу дневника «Записки восточного халата» [6]. После публичных выступлений учитель организует обсуждение по теме: что такое «обломовщина»?	Представители групп зачитывают дневниковые записи, объясняют выбор эпиграфа, иллюстраций, помет, располагают страницы дневника в хронологической последовательности. Учащиеся принимают участие в обсуждении по заданной теме.	Публичное выступление. Защита проекта. Коллективное обсуждение.
6 этап. Оценка деятельности. Задача – оценка деятельности в группе.		
Учитель предлагает оценить работу каждого участника в группе, распределив 20 бонусов между членами группы по степени их участия в проекте.	Учащиеся оценивают работу членов группы, распределяя бонусы между собой по степени участия в работе.	Бонусная система оценивания.
7 этап. Рефлексия. Задача – оценка эмоционального состояния учащихся.		
Учитель предлагает учащимся рассмотреть иллюстрацию [4] и высказать свои мнения о проблеме, затронутой автором.	Учащиеся рассматривают иллюстрацию и высказывают свои мнения о проблеме, затронутой автором.	Беседа.
8 этап. Домашнее задание (по выбору)		
1 вариант: по разделу статьи учебника (с.90) «Обломовщина: неоконченные споры» подготовить письменный ответ на вопрос: в чем сошлись и разошлись мнения критиков?		
2 вариант: прочитать стихотворение Н.Я. Языкова «К халату» [5] и сопоставить его с романом И.А. Гончарова «Обломов» в форме письменного текста-рассуждения.		

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Текст монолога (аудиозапись)

«Добрый день, господа. Вот и наступил тот момент, когда я могу хоть немного заявить о себе. Согласитесь, ведь каждый, кто долго остается преданным какому-то делу или человеку, но при этом остается, что называется, в тени, имеет право быть услышанным. Вот и мне представилась такая возможность.

Немного о себе...

Происхождение мое, ну, прям, настоящее – восточное, как говорят, «без малейшего намека на Европу». И это нетрудно заметить по персидской материи и неизменно азиатскому фасону. Сами посудите, ничего лишнего: без кистей, без бархата, без талии, рукава от пальцев к плечу все шире и шире, – настоящий азиатский стиль.

Возраста я солидного, а это значит, уже утратил свою первоначальную свежесть и местами заменил свой первобытный, естественный лоск другим, благоприобретенным. Но прошу заметить, господа, что при всем при этом я все еще сохранил яркость восточной краски и прочность ткани.

Мой внутренний мир весьма вместительный, такой, что хозяин может дважды вернуться в него. Вот кто, как не я, может этим похвастаться?

Кстати, о моем хозяине. У нас с ним много общего: я мягок, как и он, люблю уют и тепло, предпочитаю проводить жизнь на удобном диване во сне и в созерцании. В этом я с ним солидарен. Мы практически не расстаемся, и я имею для него массу неоценимых достоинств, одно из которых – послушание. Я, как послушный раб, покоряюсь малейшему движению тела моего любимого хозяина. Да, любимого. И эта любовь у нас взаимная. Не верите? А зря. Потратьте немного своего драгоценного времени на мои незамысловатые записи, и вы уже никогда не станете сомневаться в противном».

2. Инструкция для учащихся

Учебная задача для группы – создать страницу дневника «Записки восточного халата», отразив характерные черты образа жизни И.И. Обломова.

- 1) Прочитайте и проанализируйте предложенные вам цитаты.
- 2) Обсудите в группе, к какому периоду жизни Обломова они относятся, охарактеризуйте образ жизни героя в этот период.
- 3) Определите место автора дневника в судьбе Обломова в данный период.
- 4) Составьте запись в соответствии с особенностями предложенного жанра.
- 5) Помните, что у вас должен получиться связный текст от 1-го лица.
- 6) Пишите текст разборчиво, соблюдая нормы русского языка.
- 7) Оформите страничку дневника дополнительными деталями: рисунками, пометами.
- 8) Выберите члена группы, который будет презентовать данную страничку.
- 9) Работайте слаженно, смело, используйте оригинальные решения.

Справочная информация:

Дневник – ежедневные или периодические записи автора, излагающие события его личной жизни на фоне событий современной ему действительности.

В литературном энциклопедическом словаре дневник рассматривается как «форма повествования от первого лица, которое ведётся в виде повседневных датированных записей».

3. Цитатники

Для группы № 1:

«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».

«Как шел домашний костюм Обломова к покойным чертам его и к изнеженному телу! На нем был халат из персидской материи..., настоящий восточный халат, без малейшего намека на Европу, без кистей, без бархата, без талии, весьма вместительный, так что и Обломов мог дважды завернуться в него. Рукава, по неизменной азиатской моде, шли от пальцев к плечу все шире и шире. Хотя халат этот утратил свою первоначальную свежесть и местами заменил свой первобытный, естественный лоск другим, благоприобретенным, но все еще сохранил яркость восточной краски».

«Обломов всегда ходил дома без галстука и без жилета, потому что любил простор и приволье».

«— Вы еще не вставали! Что это на вас за шлафрок? Такие давно бросили носить, — стыдил он Обломова».

Для группы № 2:

«— Что ты не бросишь этого халата?»

— Привычка, Андрей, жаль расстаться, — отвечает Обломов».

«Что ему делать теперь? Идти или остаться? Этот обломовский вопрос был для него глубже гамлетовского. Идти вперед — это значит вдруг сбросить широкий халат не только с плеч, но и с души, с ума; вместе с пылью и паутиной со стен смести паутину с глаз и прозреть! Какой первый шаг сделать к тому? С чего начать? Не знаю, не могу...нет...лукавлю, знаю и ... Да и Штольц тут, под боком; он сейчас скажет».

Для группы № 3:

«С этой минуты настойчивый взгляд Ольги не выходил из головы Обломова. Напрасно он во весь рост лег на спину, напрасно брал самые ленивые и покойные позы — не спится, да и только».

«Встает он в семь часов, читает, носит куда-то книги. На лице ни сна, ни усталости, ни скуки». «И халат показался ему противен, и Захар глуп и невыносим, и пыль с паутиной нестерпима».

«С халатом он простился давно и велел его спрятать в шкаф».

«— Лю... блю! – произнес Обломов. – Но ведь любить можно мать, отца, няньку, даже собачонку: всё это покрывается общим, собирательным понятием «люблю», как старым...»

— Халатом? – сказала она, засмеявшись. – А proros, где ваш халат?

— Какой халат? У меня никакого не было...»

«...если бы даже не другая женщина, а халат ваш будет вам дороже?».

Для группы № 4:

«Илья Ильич не заметил, как Захар раздел его, снял сапоги и накинул на него - халат».

«Еще я халат ваш достала из чулана, – продолжала она, – его можно починить и вымыть: материя такая славная! Он долго прослужит».

«Хозяйка сегодня принесла: вымыли и починили халат, – сказал Захар».

Для группы № 5:

«Это не жизнь... это... какая-то обломовщина».

«Обломов подошел к своему запыленному столу, сел, взял перо, обмакнул в чернильницу, но чернил не было, поискал бумаги – тоже нет. Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написал: вышло Обломовщина. Он проворно стер написанное рукавом. Это слово снилось ему ночью, написанное огнем на стенах, как Бальтазару на пиру. Пришел Захар и, найдя Обломова не на постели, мутно поглядел на барина, удивляясь, что он на ногах. В этом тупом взгляде удивления написано было: «Обломовщина!»»

«Одно слово, – думал Илья Ильич, – а какое... ядовитое!»

4. Иллюстрация для размышления (рефлексия)



5. Н.Я. Языков. Стихотворение «К халату» (1823)

6. Пример оформления работы учащихся (дневниковая запись)

«ЭТО... КАКАЯ-ТО
ОБЛОМОВЩИНА»



Записки восточного халата



Жизнь на Гороховой

Он был почти всегда дома.

1 мая

Сегодня я проснулся раньше обычного от громкого шума, издаваемого Захаром – слугой моего хозяина. Не меняя своего местоположения (оно находилось всегда рядом с Ильей Ильичем), я принялся наблюдать за пробуждением барина. Он несколько раз пытался продолжить свой сон, но ворчание Захара не позволяло ему этого сделать.

<p>Проект учащихся 10 «А» класса ГБОУ Школа № 110 Выборгского района Санкт-Петербурга 21.11.2017</p>	<p><i>Как только хозяин соблаговолил встать, я, как послушный раб, оказался на его мягких, округлых плечах. Это самое любимое мое состояние. А так как Илья Ильич был почти всегда дома, то я мог подолгу наслаждаться этим счастьем.</i></p> <p><i>Мой господин, не умываясь, позавтракал, приземлился на диван, укутавшись в меня поуютнее, и предался мечтаньям, правда, ненадолго, так как к нему начали один за другим приходить визитеры. За день побывало несколько гостей, и один из них оскорбил меня особенно сильно, назвав жалким шлакфроком. Благо, Илья Ильич остоял мою честь и достоинство. И я в нем не сомневался, ведь у нас взаимная симпатия и, думаю, это навсегда...</i></p>
---	---

Источники:

1. Программа по литературе для 10-11 классов. И.Н. Сухих (базовый уровень). – 2015 г.
2. Литература (базовый уровень). Учебник в 2-х ч. 10 кл. М.: Академия. – 2015 г.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА В ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

*Корсанова Елена Геннадьевна,
 учитель русского языка и литературы
 ГБОУ Школа № 110
 Выборгского района Санкт-Петербурга*

Процесс обучения школьников русскому языку многогранен и многоаспектен. Его метапредметные образовательные функции определяют обобщающий характер воздействия на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Именно поэтому результаты обучения русскому языку имеют огромное значение в подготовке выпускников современной школы. К достижению этих результатов стремятся учащиеся под руководством учителя, начиная с младших классов. Невозможно достигнуть поставленных целей за год или два. Это должно стать систематической, планомерной и многолетней совместной деятельностью учителя и ученика.

Неоднократно выпуская 9-ые классы и анализируя результаты государственной итоговой аттестации, я пришла к выводу о том, что среди заданий, включенных в контрольно-измерительные материалы для выпускников основной школы, наибольшую трудность вызывают написание изложения и сочинения. Особенно хочется выделить сочинение. Это единственный вид работы, который предлагается учащимся в форме выбора: сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, сочинение-рассуждение, связанное с объяснением понимания смысла ключевого фрагмента исходного текста, либо сочинение-рассуждение, связанное с объяснением значения того или иного концепта. К сожалению, стал уже тенденцией тот факт, что самый низкий процент выбора имеет сочинение на лингвистическую тему. Чем это вызвано?

Возможно, учащихся пугает то, что это задание предполагает раскрытие конкретных языковых знаний и умений на художественном тексте. А может быть, им трудно создавать текст научного или публицистического стиля, как предполагает задание. Также может вызывать затруднение поиск в тексте примеров для аргументации своей точки зрения, а иногда причиной отказа от данного вида сочинения может послужить полное непонимание цитаты лингвистического характера. Здесь следует отметить, что цитаты в вариантах КИМ бывают разного характера: в одних цитатах языковые явления упомянуты, а в других случаях они подразумеваются или выбираются самим учеником, что приводит его к растерянности.

И все же, как мне кажется, главной причиной отказа от сочинения на лингвистическую тему является низкий уровень владения учащимися лингвистическими понятиями и несформированность в должной степени знаний о системе языка. Именно поэтому, вновь приступая к обучению пятиклассников, я решила обратиться к решению данной проблемы. Как сделать так, чтобы, подойдя к концу 9-го класса, мои ученики не боялись писать сочинение на лингвистическую тему и могли продемонстрировать овладение ими системой лингвистических знаний и умений?

Для ответа на этот вопрос я попробовала проанализировать содержание учебников русского языка 5-9-х классов под редакцией М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капиноса и понять, какую роль они играют в подготовке учащихся к написанию в 9-м классе сочинения именно на лингвистическую тему. Прочитав эту работу, я увидела, что в учебных пособиях представлен большой спектр заданий, позволяющих решать указанную выше проблему. Грамотное и целенаправленное использование их в работе с учащимися 5-9-х классов способно оказать помощь школьникам в подготовке к написанию сочинения.

В ходе своего мини-исследования я опиралась на установленные требования к написанию сочинения и критерии их оценки.

Как известно, в основе задания 9.1. лежит высказывание на лингвистическую тему, смысл которого учащиеся должны раскрыть, используя тип речи – рассуждение. Научить этому непросто. Но если это делать с 5-го класса, то можно добиться положительного результата. Чем в этом вопросе может помочь учебник?

Каждый раздел учебника начинается с эпиграфа, представляющего собой цитату лингвистического содержания. Например, в разделе «О языке речи» (5 класс) представлены слова Г.Р. Державина: «Язык всем знаниям и всей природе ключ». В упражнении № 1 учащимся предлагается объяснить, как они понимают смысл этого высказывания, а в следующем – дан текст о языке, в котором дети могут найти подтверждение справедливости своей мысли. Таким образом, первое соприкосновение с рассуждением на лингвистическую тему происходит уже в самом начале 5-го класса. А дальше оно повторяется и совершенствуется от раздела к разделу, от класса к классу, и так на протяжении пяти лет. Главное, чтобы работа с эпиграфом не была однообразной по содержанию, форме и уровню сложности.

В самих упражнениях нередко в качестве учебного материала также используются высказывания на лингвистическую тему, учащимся предлагается выбрать одно из них, а затем подготовить небольшое выступление, подтверждая или опровергая мысль, которая выражена в этом высказывании (упр. 136, 7 класс). Или другая формулировка: «Выразительно прочитайте небольшой отрывок из лекции о русской литературе и русском языке, прочитанной в 1821 году В.К. Кюхельбеккером – другом А.С. Пушкина. Объясните, как вы понимаете это высказывание. Актуально ли звучат эти слова сегодня?» (упр. 1, 9 класс).

Для того чтобы учащийся мог получить высокий балл по критерию С1К1, он должен вести рассуждение на теоретическом уровне, не допуская ошибок, связанных с пониманием тезиса. Это значит, что он должен хорошо владеть теоретическими знаниями в области лингвистики, и непросто называть языковые явления, понятия, термины, но и демонстрировать их понимание. Другими словами, выпускник должен уметь объяснять, комментировать.

Обратимся опять к учебнику. В нем мы регулярно встречаемся с рубрикой «Учимся говорить на лингвистическую тему», в которой даются задания, нацеленные не только на систематизацию полученных знаний, но и на формирование умения составлять рассуждение-объяснение. Задания представлены по-разному, например: «Напишите, как вы понимаете, зачем людям нужен язык» или «Используя материал этого параграфа, расскажите о буквах и звуках. Составьте план ответа», а также «Подготовьте связный рассказ на тему «Употребление на письме *-ь* после шипящих в конце существительных и глаголов» по плану (план в форме незаконченных предложений)». Встречаются и такие варианты: «Опираясь на таблицу упр. 66 и примеры упр. 67 и 68, расскажите о видах орфограмм согласных в корне» (6 класс), «Подготовьте устное сообщение, которое отвечало бы на вопрос, поставленный в названии параграфа 21» (7 класс). В старших классах форма заданий несколько меняется: «Расскажите о русской лексике и фразеологии по следующему плану. Приведите примеры и запишите их» (упр. 25, 9 класс). Или: «Читаем таблицу, рассуждаем на лингвистическую тему» (упр. 46, 9 класс). Задания такого характера обеспечивают формирование прочных лингвистических знаний, необходимых учащимся для успешного написания сочинения.

Важным умением, необходимым выпускникам при выполнении экзаменационной работы, является умение доказывать свой или чужой тезис. Его формирование также берет на себя учебник русского языка. Для этого он предлагает такого вида задания, как: «Проверьте, сможете ли вы на примере слова *фонариками* доказать, что морфема – значимая часть слова; на примере слов *горестный, гористый* доказать, что при подборе однокоренных слов нужно учитывать их значение» (упр. 116, 5 класс), или «Спишите предложения и докажите, что в них есть метафоры, сравнения» (упр. 144, 6 класс). Встречается и другая схема работы с доказательством. Сначала учащиеся знакомятся с текстом рубрики «Возьмите на заметку!» («В научном стиле сравнительные обороты и сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения используются для более точного описания предмета, явления, признака путем сравнения его с уже известным»). А в следующем упражнении предлагается выполнить задание: «Докажите правильность утверждения, представленного в рубрике «Возьмите на заметку!». Для этого обратитесь к текстам учебников химии, физики, математики, географии» (упр. 185, 9 класс). И еще один пример похожего задания: «Лингвистами установлено, что будущее время глагола может употребляться в речи в значении настоящего или прошедшего, если речь идет о действиях, которые регулярно повторяются, сменяют друг друга. Докажите справедливость этого утверждения, проанализировав следующие примеры» (упр. 359, 6 класс).

Критерий С1К2 оценивает умение экзаменуемого находить в исходном отрывке примеры-аргументы и указывать их роль в этом тексте. Поиск нужных языковых явлений – задача непростая, а объяснение их роли – еще сложнее. Этому надо учить долго и систематически. Но и в данной проблеме на помощь приходит учебник русского языка. Заданий на эту тему достаточно много. Главное, выработать систему их использования. Начинать нужно с заданий, нацеленных на поиск конкретных языковых явлений. Такие задания встречаются почти в каждом упражнении, являются основополагающими, могут быть интегрированы с другими предметами: «Из учебников по разным школьным предметам выпишите четыре-пять предложений с вводными словами, объясните их роль в предложениях» (упр. 254, 8 класс). Учащиеся привыкли к таким заданиям и выполняют их достаточно успешно. А вот с объяснением роли языковых явлений дело обстоит не так хорошо, хотя заданий, предполагающих формирование этого умения, в учебниках достаточно много.

Прежде всего такие задания встречаются при изучении морфологии в разделах: «Употребление имени существительного (имени прилагательного, глагола и т.д.)». Здесь мы находим такие задания: «Сделайте вывод о роли имен существительных в создании метафор и сравнений» (упр. 144, 6 класс), «Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Почему, по вашему мнению, в этом стихотворении много имен прилагательных? Какую роль они выполняют в тексте?» (упр. 239, 6 класс), «Замените причастные обороты синонимичными конструкциями. Объясните, почему в тексте использованы именно причастные обороты» (упр. 324, 8 класс). Похожие задания встречаются и в других разделах: «Прочитайте предложения выразительно, соблюдая нужную интонацию. Объясните, какие частицы помогают лучше выразить восклицание, вопрос» (упр. 157, 5 класс), «Спишите. Поясните, как именно употребление однородных членов помогает точнее и образнее описывать предметы, события, явления действительности» (упр. 193, 8 класс), «Спишите текст, подчеркните однородные члены предложения. Сформулируйте ответ на вопрос: какова роль однородных членов предложения в данном тексте» (8 класс), «Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Казакова «Голубое и зеленое». Какую роль, по вашему мнению, в данном тексте выполняют вопросительные и восклицательные предложения» (упр. 37, 8 класс), «Попробуйте вслух прочитать текст, опуская в предложениях все осложняющие конструкции. Сделайте вывод об их изобразительной роли в художественном тексте» (8 класс), «Попробуйте объяснить, почему этот текст насыщен определениями разных видов, повторами, осложненными конструкциями» (упр. 133, 9 класс), «Прочитайте ещё один отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава». Как вы думаете, почему поэт употребляет в основном простые предложения? Почему в конце описания употреблено сложное предложение?» (упр. 55, 9 класс).

Более трудными вариантами заданий являются те, которые не указывают на конкретное языковое явление, а носят обобщенный характер: «Сравните одинаковые по смыслу предложения. В каком из них утверждение выражено более эмоционально? Какие языковые средства помогли этому?» (упр. 178, 8 класс); «Подберите синонимы к выделенным словам и попробуйте объяснить, почему именно эти слова употреблены писателем в данных примерах» (упр. 309, 8 класс); «Найдите в текстах упр. 17 языковые средства, характерные для стиля: в первом тексте – слова и синтаксические конструкции, которые передают непринужденное общение двух людей; во втором тексте – все средства языка, которые помогают нарисовать словом картину и воздействовать на воображение читателя» (упр. 18, 6 класс); «Какие особенности в построении предложений делают текст выразительным?» (упр. 370, 7 класс); «Прочитайте репортаж Зиновия Паперского. Определите отношение автора к поведению человека в общественном месте. Найдите языковое выражение авторской иронии» (упр. 132, 8 класс); «Покажите на примере этого текста, как в публицистике органично сочетаются «стандарт и экспрессия» (упр. 14, 9 класс); «Какие изобразительные средства использованы писателем в этом отрывке? Найдите в нем примеры двух типов образности: «образ в слове» и «образ при помощи слов» (упр. 15, 9 класс). Если учащиеся успешно справляются с этими заданиями, то можно говорить о положительной динамике формирования у них лингвистических умений и навыков.

На завершающем этапе этого процесса учебники предлагают учащимся творческие задания в рубрике «Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему». И среди них встречаются следующие: «Понаблюдайте за тем, как используется буква ё в местных печатных изданиях, и на основе этой работы сделайте выводы. Оформите их в виде доклада на тему «Самая загадочная буква нашего алфавита» (упр. 368, 8 класс), «Используя книги о языке, справочники, материалы Интернета, в течение месяца подготовьте небольшой по объёму доклад на одну из тем: «Русский язык как национальный язык русского народа», «Русский язык – один из важнейших мировых языков» (упр. 11, 9 класс), «Используя материалы параграфа 20, книги о русском языке, справочники, энциклопедии, материалы Интернета, в течение месяца подготовьте сообщение на тему «Использование разных видов сравнения в текстах художественной литературы» (упр. 186, 9 класс).

Данные задания не являются аналогом экзаменационных испытаний, но позволяют учащимся на практике применить все те знания и умения, которые они получили ранее.

К какому же выводу я пришла в ходе данной аналитической деятельности?

Внимательно изучая образовательное пространство обычного школьного учебника, я не только в очередной раз утвердилась в его значимости как источника получения знаний, но и смогла вычленить большие возможности для одного из важных направлений в своей работе – обучению учащихся написанию сочинения на лингвистическую тему.

Но главное – в другом. Я поняла, что не стоит торопиться бежать покупать дополнительную методическую литературу, которая сейчас в избытке, а стоит сначала более внимательно и вдумчиво отнестись к верному и проверенному временем «другу и помощнику» – школьному учебнику.

Литература:

1. Русский язык. 5 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др., под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017. – 317 с.
2. Русский язык. 6 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др., под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016. – 335 с.
3. Русский язык. 7 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др., под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016. – 285 с.
4. Русский язык. 8 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017. – 270 с.
5. Русский язык. 9 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017. – 254 с.
6. Драпкина С.В. Основной государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. / С.В. Драпкина, Д.И. Субботин. – Москва: Интеллект-Центр, 2016. – 208 стр.
7. Дергилева Ж.И. Подготовка к ОГЭ по русскому языку. Практика написания сочинения-рассуждения: учебное пособие / Ж.И. Дергилева. – Москва: «Интеллект-Центр», 2017. – 96 с.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ С ДИДАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Бутыло Лиана Юрьевна,
учитель физической культуры ГБОУ СОШ № 58
Приморского района Санкт-Петербурга*

Одним из важнейших показателей социально-экономического благополучия общества является состояние интеллектуального развития детей, поскольку дети составляют важнейший резерв страны, который будет определять уровень ее экономического и духовного развития, состояние науки и культуры. С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования к детям: неуклонно растет объем знаний, которые им нужно передать; педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным.

В настоящее время уделяется большое внимание подготовке молодого поколения к творческой деятельности во всех сферах жизни общества. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих и духовно богатых граждан страны.

Вся жизнь человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, неожиданностей означает, что в

окружающей нас действительности есть еще много неизвестного, скрытого. Следовательно, нужно все более глубокое познание мира, открытие в нем все новых и новых процессов, свойств и взаимоотношений людей и вещей. Поэтому, какие бы новые веяния, рожденные требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры интеллектуальной деятельности учащихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач. Интеллектуальное развитие – важнейшая сторона подготовки подрастающих поколений.

Д. Векслер под интеллектом понимает способность успешно мериться силами, жизненными обстоятельствами, используя накопленный опыт и знания. То есть, интеллект рассматривается им как способность человека адаптироваться к окружающей среде.

Психолог И.А. Домашенко: «Интеллект – общая познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях».

Итак, интеллект – это совокупность качеств индивида, которая обеспечивает мыслительную деятельность человека. В свою очередь он характеризуется:

- эрудицией: суммой знаний из области науки и искусства;
- способностью к мыслительным операциям: анализу, синтезу, их производным: творчеству и абстрагированию;
- способностью к логическому мышлению, умением устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире;
- вниманием, памятью, наблюдательностью, сообразительностью. Различными видами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным, словесно-логическим, речью и т.д.

Интеллектуальное развитие происходит не само по себе, а в результате многостороннего взаимодействия ребёнка с другими людьми: в общении, в деятельности и, в частности, в учебной деятельности. Пассивное восприятие и усвоение нового не могут быть опорой прочных знаний.

Поэтому задача педагога – развитие умственных способностей учащихся, вовлечение их в активную деятельность.

Для этого очень важно создать в начальной школе условия для полноценного развития детей, сформировать у них устойчивые познавательные процессы, развивать умения и навыки мыслительной деятельности, самостоятельность в поисках способов решения задач.

Однако такие условия часто обеспечиваются не в полной мере, поскольку все еще распространенным приемом в практике является организация учителем действий учащихся по образцу: упражнения тренировочного типа, основанные на подражании и не требующие проявления выдумки и инициативы.

В этих условиях у детей недостаточно развиваются такие важные качества мышления, как глубина, критичность, гибкость, которые являются сторонами его самостоятельности. Развитие самостоятельного мышления требует индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологами установлено, что свойства психики человека, основы интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте, хотя результаты развития обычно обнаруживаются позже.

К моменту перехода в 5 класс школьники должны научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, анализировать, находить частное и общее, устанавливать закономерности.

Но этого чаще всего не наблюдается. Дети затрудняются обобщать, сравнивать, анализировать, делать выводы. Им трудно устанавливать закономерности. В связи с этим у детей пропадает интерес к предмету и, в целом, к учению. А пассивное восприятие и ус-

воение нового не могут быть опорой прочных знаний. Поэтому задача педагога – развитие умственных способностей учащихся, вовлечение их в активную деятельность.

Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остается один на один со своими воспитанниками. И от его умения «и наполнить сосуд, и зажечь факел», от его умения организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса учащихся к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию.

Многочисленные наблюдения педагогов, исследования психологов убедительно показывают, что ребенок, не овладевший приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы, в средних обычно переходит в разряд неуспевающих.

Интеллектуальное развитие личности – фактически реализация права ребенка быть умным. Нарушение этого права слишком дорого обходится как самому ребенку, так и обществу в целом. Нельзя не согласиться с В.А. Сухомлинским, который писал, что невежда опасен для общества, он не может быть счастлив сам и причиняет вред другим. Вышедший из стен школы может чего-то и не знать, но он обязательно должен быть умным человеком. Эти слова актуальны и в наши дни. С какой же ответственностью должен подходить педагог к организации и выбору содержания школьного образования, чтобы, не форсируя, обеспечить своевременное интеллектуальное развитие ребенка.

Как известно, успешное решение задач на любом возрастном этапе связано с умением анализировать и синтезировать, переключаться с одного способа действия на другой, абстрагировать, конкретизировать, сравнивать, обобщать и т.д. Значит, и акцент школьного образования должен быть перенесен с усвоения конкретных знаний в той или иной области на способы их добывания и творческого применения в определенной жизненной или учебной ситуации.

В процессе формирования у детей интеллектуально-познавательных умений решаются задачи обучения системе исследовательских действий, необходимых для самостоятельного многостороннего анализа предметов, умения сравнивать, классифицировать, обобщать, группировать и анализировать. Это во многом будет определять успешность ребенка в его дальнейшей жизни и учебе.

Умения (сравнение, обобщение, классификация и другие) – важнейший компонент мыслительной деятельности, ибо одной из существенных характеристик мышления является то, что это логически организованный поисковый процесс, сосредоточенный на разрешаемой проблеме. Учебные умения предполагают использование ранее полученного опыта, определенных знаний. Знания и умения – две неотделимые и функционально взаимосвязанные части любого целенаправленного действия. Качество умений определяется характером и содержанием знаний о предполагаемом действии.

Изучение каждого учебного предмета, проведение упражнений и самостоятельных работ вооружает учащихся умением применять знания. В свою очередь приобретение умений способствует углублению и дальнейшему накоплению знаний. Совершенствуясь и автоматизируясь, умения превращаются в навыки. Умения тесно взаимосвязаны с навыками как способами выполнения действия, соответствующими целям и условиям, в которых приходится действовать. Но, в отличие от навыков, умение может образовываться и без специального упражнения в выполнении какого-нибудь действия. В этих случаях оно опирается на знания и навыки, приобретенные раньше, при выполнении действий, только сходных с данным. Вместе с тем умение совершенствуется по мере овладения навыком. Высокий уровень умения означает возможность пользования разными навыками для достижения одной и той же цели в зависимости от условий действия. При высоком развитии умения действие может выполняться в разнообразных вариациях, каждая из которых обеспечивает успех действия в данных конкретных условиях.

Образование умений представляет собой сложный процесс аналитико-синтетической деятельности коры больших полушарий головного мозга, в ходе которого создаются

и закрепляются ассоциации между заданием, необходимыми для его выполнения знаниями и применением знаний на практике. Повторные действия укрепляют эти ассоциации, а вариации заданий делают их все более точными. Таким образом формируются черты и признаки умений: гибкость, то есть способность рационально действовать в различных ситуациях, стойкость, то есть сохранение точности и темпа, несмотря на некоторые побочные влияния, прочность (умение не утрачивается в тот период, когда оно практически не применяется), максимальная приближенность к реальным условиям и задачам.

В процессе обучения дети используют некоторые познавательные операции и часто не знают, с какими умственными действиями они связаны. Умение сравнивать изучаемые предметы и явления относится к логическим и является сложным, интегративным умением, состоящим из более простых. Оно включает в себя анализ, сравнение, обобщение, выделение главного и др. Сравнение как логическое действие может быть определено как процесс мысли, представляющий собой единство логических операций качественного отождествления и количественного различения. Сравнению могут подвергаться объекты различной природы. «Сравнивать можно чуть ли не все на свете», – заметил по этому поводу И.М. Сеченов. Сравнение способствует наглядности потому, что в результате его вскрываются общие закономерности, лежащие в основе наблюдаемых явлений и тех явлений, которые школьники не могут видеть, в результате того, что сравнение указывает на подобие, существующее между близкими, наблюдаемыми объектами и объектами незнакомыми, описываемыми только словесно. Сравнение способствует сознательному и прочному усвоению знаний. Люди во все времена, желая понять, как устроена Вселенная, прибегали к приему сравнения. Химик и врач Парацельс, живший в эпоху Возрождения, сравнивал мир с аптекой, великий драматург Уильям Шекспир утверждал, что весь мир – театр, многие современные ученые сравнивают мозг человека с компьютером.

Возможности ребенка анализировать и дифференцировать воспринимаемые предметы связаны с формированием у него более сложного вида деятельности, чем ощущение и различение отдельных непосредственных свойств вещей. Этот вид деятельности, называемый наблюдением, особенно интенсивно складывается в процессе школьного учения. На занятиях ученик получает, а затем и сам развернуто формулирует задачи восприятия тех или иных примеров и пособий. Благодаря этому восприятие становится целенаправленным. Учитель регулярно показывает детям приемы осмотра или прослушивания вещей и явлений (порядок выявления их свойств, маршруты движения рук и глаз и т.п.), средства записи установленных свойств (рисунок, схема, слово). Затем ребенок может самостоятельно планировать работу восприятия и преднамеренно осуществлять ее в соответствии с замыслом, отделяя главное от второстепенного, устанавливая иерархию воспринимаемых признаков, дифференцируя их по мере общности и т.п. Такое восприятие, синтезируясь с другими видами познавательной деятельности (вниманием, мышлением), приобретает форму целенаправленного и произвольного наблюдения. При достаточно развитом наблюдении можно говорить о наблюдательности ребенка как особом качестве его личности. Исследования показывают, что в начальном обучении можно значительно развить это важное качество у всех младших школьников.

Наблюдение – это один из основных методов сбора эмпирической информации, имеющий общенаучное значение, и активно используемых, в частности, в психодиагностике. В ходе наблюдения «устройством», которое регистрирует психодиагностические факты (признаки, симптомы), является живой человек – наблюдатель. При этом используется аппарат его восприятия (зрение, слух и т.п.) и мыслительного анализа (категоризации). Наблюдение, особенно нестандартизованное (поисковое), требует от психолога более высокой квалификации, чем применение всех стандартизованных методик. Если наблюдатель не имеет опыта и квалификации на уровне эксперта, то результаты наблюдения нередко оказываются искаженными в результате неправильной (часто непреднамеренной) категориальной оценки наблюдателем определенных признаков.

Наблюдение как метод познания окружающей действительности играет ведущую роль в формировании правильных первоначальных представлений и понятий, на основе которых делаются более сложные теоретические построения. Ведение наблюдений за предметами или явлениями оказывает большое влияние на формирование различных способностей школьников, на их развитие и становление как личности. От правильности и точности первоначальных наблюдений в значительной мере зависит эффективность дальнейшего обучения. В процессе правильно организованных наблюдений формируется очень важное качество личности – наблюдательность, то есть умение подмечать в предметах и явлениях существенное, часто малозаметное, не выделяющееся из окружающего мира.

Умение анализировать информацию – залог успеха в современном обществе. Сегодня практически ни одна интеллектуальная деятельность не обходится без необходимости что-то сравнивать между собой, обобщать, общаться с другими людьми, слушать их речи, наблюдать за тем, как они себя ведут. Двадцать первый век – это время не только информационных технологий, но и психологии. Наука так стремительно развивается и набирает популярность, что только ленивый не хочет узнать себя лучше, разобраться в причинах внутренних конфликтов, найти истоки противоречий.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Для того чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное руководство со стороны взрослых. Задача педагога, используя разнообразные методы обучения, в том числе и игровые, – систематически и целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления; учить детей рассуждать, мыслить, а не зубрить, самим делать выводы, чтобы ощутить удовольствие от обучения.

Психологические особенности младших школьников определяют специфику их интеллектуальной деятельности. Их мышление, память носят преимущественно конкретный характер, сопряжены с конкретными объектами. Поэтому для полноценного формирования ведущих психических процессов важно развитие сенсорной сферы, восприятия, внимания, воображения.

Главная задача, решаемая в процессе развития восприятия, – научить школьников выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность. Для развития осмысленного восприятия были использованы задания на сравнение. Детям предлагались парные картинки, имеющие незначительные отличия. Задачей детей было – обнаружить эти отличия. Эффективными заданиями были те, в которых надо определить, что не дорисовано. Детям показывались рисунки знакомых им предметов с отсутствующей деталью и спрашивалось, чего в предметах не хватает. Примеры заданий: табурет без одной ножки, слон без одного бивня, собака без одной лапы и т.п. Большой популярностью у детей пользуется игра «Подбери узор». Детям демонстрируются «коврики», имеющие разные узоры с «дырками» различной конфигурации. Задача учащихся – подобрать соответствующую заплатку.

Особое значение уделяется формированию устойчивости внимания, определяемой длительностью сохранения его концентрации, распределению, то есть умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Для этого используются упражнения «переплетенные линии», всевозможные «корректирующие пробы», то есть вычеркивание из таблицы какого-либо одного или нескольких указанных символов.

Основным направлением в развитии памяти младших школьников является формирование у них опосредованного запоминания, то есть использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между какими-либо из них и некоторой системой условных знаков. Для развития ассоциативной памяти у детей используем такие упражнения, как:

- запоминание слов с помощью картинок;
- запоминание слов путем составления рассказа.

Формирование воображения у учащихся мы осуществляем с помощью заданий, стимулирующих фантазию, предполагающих воображаемые ситуации, например:

1) Задания на развитие вербальной фантазии:

- сочинение сказок, историй;
- представь, что будет, если...

2) Задания на формирование невербальной фантазии (создание нового объекта: животного, механизма и т.п.);

3) Задания на пантомимическую фантазию (изобразить чайник, машину, поезд и пр.);

4) Задания на развитие зрительного воображения:

- задания на завершение незаконченного рисунка;
- нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры.

Полноценное умственное развитие младших школьников предполагает использование всех трех видов мышления. Для развития наглядно-действенного мышления мы широко используем:

- традиционные виды деятельности детей: рисование, лепку, конструирование;
- упражнения «переставь карточку», разработанные А.З. Заком;
- игры Б.Н. Никитина: «сложи узор», «собери квадрат», «уникум», «точечки», «кирпичики»;
- дидактические игры: конструктор, сборные игрушки, мозаика, лото, домино и др.

Для развития наглядно-образного мышления используем такие упражнения: «лишний предмет», «раздели на группы», «нелепицы» и др. Основу этих упражнений составляют картинки, рассматривая которые ребенок должен выполнить предлагаемое задание.

Одним из существенных признаков словесно-логического мышления является оперирование понятиями. Развитие словесно-логического мышления предполагает формирование мыслительных операций: анализ, синтез, обобщение и др. Для развития операций сравнения мы используем задачи, где надо сравнить сходные предметы (муха и бабочка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко и т.п.) и назвать признаки сходства и различия.

Формирование операций обобщения, выделения главного осуществляю с помощью упражнений:

- «найди лишнее слово»;
- назвать слова, относящиеся к какому-либо родовому понятию (деревья, спорт, звери, транспорт и т.п.);
- дать определение понятию (велосипед, кнопка, гвоздь, самолет и т.п.);
- подбери синонимы (антонимы) и др.

Для развития операций анализа и синтеза широко используются анаграммы, заполнения пропусков букв в словах, а также такие упражнения, в которых надо выполнить анализ понятий. Например, песня – композитор = самолет –...? При этом возможны варианты выбора ответа:

- а) аэродром;
- б) горючее;
- в) конструктор;
- г) летчик;
- д) истребитель.

Также, развивая логическое мышление, используем такие игровые задания, как, например: «Составь загадку», «Составь рассказ».

Длительные наблюдения в процессе работы с детьми убедительно показывают, что школьники младшего возраста охотно и с большим интересом обращаются к умственным играм, задачам, головоломкам, которые в свою очередь способствуют развитию у них

творческой активности. Творческая активность во многом определяет успех учебной деятельности, так как высокий уровень творческой активности способствует стремлению обучающегося к достижению положительного результата и побуждает его применять ранее полученные знания, умения и навыки в новых ситуациях.

Правильная организация учебно-познавательной деятельности при восприятии, осмыслении и воспроизведении нового материала будет развивать все когнитивные процессы обучающихся. Прежде всего большое стимулирующее значение в процессе развития интеллектуальных способностей имеют содержание познавательной деятельности и, что ещё важнее, формы и методы её организации.

Необходимо, чтобы в процессе обучения было обеспечено возникновение положительных эмоций. В этом случае глубокие внутренние переживания личности подключаются к когнитивным процессам (внимания, памяти, запоминания, осмысления) и делают более эффективным процесс развития интеллектуальных способностей.

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ. КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА **(урок-практикум по русскому языку в 11 классе)**

*Рыкунова Елена Львовна,
учитель ГБОУ СОШ № 277
Кировского района Санкт-Петербурга*

Цели урока:

- 1) Познавательный аспект: повторить и обобщить изученный за курс средней школы материал по русскому языку, продолжить знакомство учащихся с типами речевых и грамматических ошибок.
- 2) Развивающий аспект: развивать ключевые коммуникативные компетенции, речь, внимание, память, логическое мышление, умение обобщать, делать выводы, развивать навыки самоконтроля и творческие способности учащихся.
- 3) Воспитательный аспект: совершенствовать навыки этичного межличностного общения, сознательное отношение к языку как явлению культуры; активизировать познавательную деятельность в коллективе, формировать навыки сотрудничества в решении поисковых задач, воспитывать у учащихся морально-ценностные чувства.

Задачи урока:

- 1) Систематизировать теоретические знания по развитию речи.
- 2) Исследовать синтаксические конструкции, используя их сравнительный анализ.
- 3) Развивать умение работать с заданиями ЕГЭ.
- 4) Совершенствовать навыки правописания и умение грамотно проводить комплексный анализ текста.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Введение в тему. Работа с эпиграфом, написанным на доске. Фронтальная беседа. Постановка учебной задачи.

Слово учителя: «Ребята, откройте тетради, запишите тему урока. Начнем нашу тему с чтения эпиграфа: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К.Г. Паустовский). Как вы понимаете слова известного русского писателя?»

Учащиеся (примерный ответ): «К.Г. Паустовский говорит о любви к своей Родине, отмечая в первую очередь культуру речи. Я считаю, что каждый человек должен уметь правильно говорить, не допуская в речи ошибок».

Учитель: «Приятно отметить, что вы осознаете важность глубоких знаний по русскому языку, необходимость владения нормами литературного языка. Исходя из этого, я предлагаю вам выполнить следующее задание».

2. Практическая часть урока

Орфоэпическая разминка на 3 варианта с моментальной самопроверкой.

Презентация. Слайды.

Переходим к следующему этапу работы.

Учитель: «Ответьте на вопрос: что такое паронимы?» *Это однокоренные слова одной части речи, близкие по звучанию, но имеющие разные лексические значения.*

Учитель: «Перед вами на доске паронимы. Объясните их лексическое значение. Подберите слова, с которыми они могут сочетаться:

1. Адресант (*тот, кто адресует почтовое отправление: письмо, телеграмму. Другими словами – это отправитель*).

Адресат (*тот, кто получает отправление. Другими словами – это получатель*).

2. Благодарный (*чувствующий благодарность, выражающий признательность. Благодарный взгляд*).

Благодарственный (*выражающий благодарность, признательность. Благодарственное письмо*).

3. Заплатить (*отдать плату за что-либо. Заплатить за покупки*).

Оплатить (*отдать плату за что-либо. Оплатить расходы, счет, услуги*).

Выполните тестовые задания».

Презентация. Слайды Решение учебной задачи. Работа по группам.

Учитель: «Предлагаю разделить на две группы: первая группа – "учителя русского языка", вторая группа – "лингвисты". Начинаем редактирование текстов».

Задание для первой группы.

Вы – «учителя русского языка». Вам на проверку попала тетрадь нового ученика класса, которого вы не знаете. Проверьте ее, исправьте ошибки. Определите вид ошибки. Воспользуйтесь примерной схемой ответа (схема лежит на столе у группы).

Содержание тетради ученика:

1. *Готовясь к походу, многое зависит от организатора.* Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.

2. *После выступления весь ансамбль спустились со сцены.* Ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого.

3. *Андрюшин долго оставался на террасе, любовавшийся ослепительными вспышками молний над садом.* Ошибка в построении предложения с причастным оборотом.

4. *Благодаря понимания со стороны родителей мне удалось преодолеть трудности.* Неправильное употребление падежной формы существительного и предлога.

5. *Родители хотели устроить праздник более пышнее.* Неправильное образование формы прилагательного.

Задание для второй группы («Лингвисты»).

Прочитайте выразительно предложения. Определите вид ошибки. Намеренно ли допускает эти ошибки писатель? С какой целью он использует этот прием?

Карточка-текст:

1. *Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с мамочкой, мебелью и братом... на дачу.* (А.П. Чехов) Отсутствие логики.

2. *Взять жену без состояния я не в состоянии, но входить в долги из-за тряпок я не в состоянии.* (А.С. Пушкин) Каламбур, словесная шутка.

3. *Вдруг какой-нибудь эдакой, можете себе представить себе, Невский проспект, или там, знаете, какая-нибудь Гороховая, черт возьми, или там эдакая какая-нибудь Литейная; там ипищ эдакой какой-нибудь в воздухе; там мосты висят эдаким чертом...* (Н.В. Гоголь) Повтор слов, ругательные слова.

Вывод: подобные нарушения логики высказывания используются как стилистический прием создания комического эффекта.

Слово учителя: «Знакомство с текстом. Сейчас вы увидите текст (текст проецируется на доску). Давайте вспомним, что обозначает слово "текст"? (Оно заимствовано из немецкого языка и обозначает «словесное единство»).

(1) Мир вокруг нас меняется. (2) И язык, который существует в меняющемся мире и не меняется сам, перестает выполнять свою функцию. (3) Мы не сможем говорить на нем об этом мире, потому что у нас просто не хватит слов. (4) И не так уж важно, идет ли речь о домовых сычах, новых технологиях или новых политических и экономических реалиях. (5) Объективно все правильно, язык должен меняться, и он меняется. (6) Более того, запаздывание изменений приносит людям значительное неудобство, но и очень быстрые изменения могут мешать и раздражать. (7) Что же конкретно мешает мне и раздражает меня? (8) Не люблю, когда я не понимаю отдельных слов в тексте или в чьей-то речи. (9) Даже если я понимаю, что это слово из английского языка, и могу вспомнить, что оно там значит, меня это раздражает. (10) Позавчера я споткнулся на стритрейсерах, вчера – на трендсеттерах, сегодня – на дауншифтерах, и я точно знаю, что завтра будет только хуже. (11) К заимствованиям быстро привыкаешь, и уже сейчас трудно представить себе русский язык без слова «компьютер» или даже без слова «пиар» (хотя многие его и недолюбливают). (12) Я, например, давно привык к слову «менеджер», но вот никак не могу разобраться во всех этих «сейл-менеджерах», «аккаунт-менеджерах» и им подобных. (13) Я понимаю, что без «специалиста по недвижимости» или «специалиста по порождению идей» не обойтись, но ужасно раздражает, что одновременно существуют «риэлтор», «риелтор», «риэлтер» и «риелтер», а также «криэйтор», «криейтор» и «креатор». (14) А лингвисты при этом либо просто не успевают советовать, либо дают взаимоисключающие рекомендации. (15) Мне не нравится языковой хаос, когда уже не понимаешь, игра это или безграмотность, выразительность или грубость. (По М.А. Кронгаузу)

Задания к тексту: в одном-двух предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

В четырех-пяти предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

В одном-двух предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

Используя пять-шесть предложений, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента в защиту своей точки зрения (групповая, парная, индивидуальная работа по интересам) (5 мин).

На уроке работают три группы: «литературоведы» объясняют тему и проблему текста. "Языковеды" исследуют языковые средства, раскрывающие тему и идею. "Лингвисты" исследуют синтаксические конструкции, помогающие понять мысли автора».

Подведение итогов урока. Домашнее задание. Написать сочинение по 15 варианту типовых тестов из сборника КИМов для ЕГЭ.

НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ. ПОЭЗИЯ ВОЕННЫХ ЛЕТ (урок литературы в 8 классе)

*Позднякова Галина Витальевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 320
Приморского района Санкт-Петербурга*

Цели урока:

- 1) Показать на примере стихотворений А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского и других поэтов о Великой Отечественной войне уникальность поэзии периода войны.
- 2) Продолжить работу по формированию умения анализировать и интерпретировать поэтический текст.
- 3) Способствовать развитию эмоциональной чуткости к слову, образной конкретизации и образного обобщения.
- 4) Формировать эстетическое восприятие средствами литературы.

Типология урока: урок «открытия» нового знания с элементами отработки умений.

Технологии, используемые на уроке: ИКТ-технология, проблемно-диалогическая технология, технология дифференцированного обучения.

ХОД УРОКА

Учитель: «Все дальше уносит нас время от войны, но мы вновь и вновь возвращаемся к этой теме. Вот и сегодня на нашем уроке речь пойдет о произведениях, посвященных теме Великой Отечественной войны:

*Мы не просто вспоминаем дни войны,
Не для книг и мемуаров вспоминаем.
Люди мира вспоминать о ней должны...
Мы об этом всей Земле напоминаем.*

М. Луконин «Напоминание»

Ребята, я хочу спросить вас, почему мы вновь и вновь обращаемся к теме войны?»

Учащиеся: «Во-первых, очень скоро мы будем отмечать очередную 75-ю годовщину Великой Победы. Во-вторых, едва ли найдется еще более важное событие в истории XX века, чем Великая Отечественная война. Она вошла в каждый наш дом, в каждую семью, принесла горе и потери родных и близких. Она стоила нашей стране более 26-ти с лишним миллионов человеческих жизней, тысяч и тысяч разрушенных и сожженных городов и деревень. Во время Великой Отечественной войны миллионы советских людей, защищавших свою землю от врага, проявили героизм, отвагу и патриотизм во имя мира, свободы, Родины».

Учитель: «И еще... Как сказал современный поэт Л.И. Пронин:

*Ведь к нам стучится новая эпоха –
Эпоха без живых свидетелей войны...
Итак, тема нашего урока: "Поэзия военных лет".*

Это замечательно, что мы с вами живем в мирное время, и именно поэтому мы снова и снова возвращаемся в 40-ые, фронтовые. К сожалению, в последние годы появились силы, которые пытаются преуменьшить значение великого подвига нашего народа в Великой Отечественной войне, подменяя ее название на Вторую мировую войну. Для нашей страны, для каждого русского человека она навсегда останется Великой Отечественной...

Давайте попытаемся вспомнить и представить, как начиналась Великая Отечественная война...»

1. Презентация

Слайд 1 – Салют Победы.

Слайд 2 – прослушивание, голос Левитана о начале войны.

Слайд 3 – прослушивание, «Священная война», песня на стихи В.И. Лебедева – Кумача.

Учитель: «Я знаю, многие из вас подготовили интересные факты о "песне в военной шинели" и хотят поделиться со всеми информацией и своими мыслями».

Ответы учащихся:

- Стихи к песне «Священная война» написал В.И. Лебедев-Кумач, музыку – народный артист СССР А.В. Александров.
- Стихи прозвучали впервые по радио 22 июня 1941 года, музыка написана была в течение трёх дней. Именно «Священная война» стала музыкальным символом того сурового времени, той священной войны.
- Я уверена, что такие песни, как «Священная война», помогли советскому народу выстоять и победить врага.
- Когда я слушаю эту песню, то невольно подтягиваюсь, собираюсь. Я испытываю чувство единения с Родиной и желание встать на её защиту.

Учитель: «Прошло много лет с того времени, как закончилась война, как были написаны поэтические строки о ней. Почему же до сих пор лирика военных лет волнует нас? Никакой другой жанр литературы по силе воздействия на души людей мог бы сравниться с поэзией. Мы остановимся на нескольких стихотворениях, написанных в годы войны, чтобы на их примере показать, в чём заключается уникальность поэзии военных лет, а также продолжим работу по формированию умения анализировать поэтические произведения».

Слайд 4 – «Отстоим Москву».

2. Практикум по анализу стихотворений о войне

1. Стихотворение А.А. Ахматовой «Мужество».

Учитель: «Давайте прослушаем стихотворение А.А. Ахматовой "Мужество" в исполнении учащихся. Каковы ваши мысли об этом стихотворении? В творчестве А. Ахматовой военных лет поражает отсутствие неуверенности, сомнения, казалось, столь естественных в таких тяжких условиях, поражает готовность вытерпеть все и победить... Почему?»

*Не страшно под мертвыми пулями лечь,
Не горько остаться без крова?*

Как вы поняли из стихотворения, во имя чего совершается эта гибель? Можно ли назвать ее оправданной? Объясните свое мнение.

Для поэзии военных лет важен акцент на красоте подвига и даже гибели во имя спасения родины. "Мужество" – зачин стихотворения и его финал героический. Как вы поняли, следует читать стихотворение?»

Учащиеся: «Горжественно, с особой патетикой».

2. Стихотворение К.М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Ученик читает стихотворение наизусть.

Учитель: «О чем это стихотворение?»

Учащиеся: «О любви к родной земле, о безмерном народном бедствии и душевной красоте, силе русского человека».

Учитель: «Как показано в стихотворении «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» народное бедствие? Приведите примеры. Увидели ли вы в этом стихотворении любовь к родной земле? Если да, то в чем это проявилось? Как вы поняли, в чем состоят душевная красота, сила русского человека? Объясните свой ответ».

3. К.М. Симонов «Жди меня».

Слайд 5. Редактор газеты 44-й армии И.М. Кокарев, которому К.М. Симонов предложил в январе 1942 г. опубликовать другое свое стихотворение «Жди меня». Редактор ответил отказом, «стал что-то бормотать, что в газету сейчас нужно писать героическое, а не интимно-лирическое».

Звучит стихотворение «Жди меня».

Учитель: «Почему, на ваш взгляд, автор назвал стихотворение «Жди меня» интимно-лирическим?»

Учащиеся: «Кажется, оно личное, интимное, это мольба солдата – воина, адресованная любимой, в то же время стихотворение носит обобщенный характер».

Учитель: «Что, на ваш взгляд, в стихотворении позволяет назвать его молитвой?»

Учащиеся: «Оно обо всем: о верности, о всепобеждающей силе любви. Когда человек знает, что его любят и ждут, он храбро сражается с фашистами».

4. Учитель: «Есть известное стихотворение Ю. Друниной о войне. Оно очень маленькое, но очень глубокое и ёмкое. "Я только раз бывала в рукопашной"... (Читаем стихотворение). Итак, основная мысль этого стихотворения заключается в том, что война – это страшно».

Слайды 6, 7, 8, 9, 10.

5. Учитель: «А.Т. Твардовский – поэт, который о войне написал много произведений. Он видел назначение своей послевоенной лирики в следующем: "...Надо показать, что великая радость побед была действительно ни с чем не соизмеримая радость, она, может быть, потому и дорога, что за ней страшно много и тяжелого, и невозвратимого, и непоправимого, и крови, и слез, и мучений". В выступлении 19 мая 1945 г. А.Т. Твардовский говорил о своем ощущении цены завоеванной победы: "Я пришел с войны живой и здоровый, но скольких я недосчитываюсь... Писать о войне трудно. Писать о ней как только о чем-то парадном, торжественном и легком деле, нельзя – будет ложью. Писать только о тяжелых днях и ночах, только о грязи окопов и холоде сугробов, только о смерти и крови – это тоже лгать, ибо все это есть, но писать только об этом – значит забывать о душе, о сердце человека, сражающегося на этой войне". Известное стихотворение А.Т. Твардовского "Я убит подо Ржевом". Над произведением поэт работал в конце 1945. Вначале оно имело другое название – "Завещание воина". Повествование в стихотворении "Я убит подо Ржевом" ведётся от имени погибшего воина. В нем звучит идея единства живых и павших "ради жизни на земле". Герой произведения близок автору своей остротой восприятия событий, преданностью Родине, верой в победу. Послушаем отрывок из этого стихотворения.

В конце стихотворения герой стихотворения позволил себе несколько наказов соотечественникам-победителям, выжившим, оставшимся в живых. Советы эти проникнуты мудростью и добротой, «свято беречь Отчизну», горевать – горделиво, не пасовать перед трудностями, сохранять чувство достоинства, быть скромным и не зазнаваться. В последних строках – проявление мудрости воина: беречь Родину – лучшая память о павших в боях:

*И беречь ее свято
Братья, счастье своё –
В память воина-брата,
Что погиб за неё.*

С годами всё острее в стихах Твардовского проявлялась горечь военных утрат. Через 21 год после окончания войны он пишет стихотворение «Я знаю, никакой моей вины», которое заканчивается строкой: «Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...»

В этом трижды повторенном «всё же» – вся неутраченная боль поэта по погибшим.

Быть может, в поэзии, созданной в войну и послевоенные годы, мы не найдём такой верности памяти павшим, как в стихах Твардовского».

Учитель: «Так в чем же заключается уникальность и непреходящая ценность поэзии военных лет?»

Говорят учащиеся (делается запись в тетрадь): в военной поэзии воедино слиты и гражданственность, и интимность, и философичность. Всё это позволило не только предвидеть победу, дойти до нее, восславить её. Ещё в 1942 году поэт А. Сурков, предчувствуя победные залпы, писал с поразительной уверенностью:

*Неспроста к нам приходят неясные сны
Про счастливый и солнечный край.
После долгих ненастий недружной весны
Ждет и нас ослепительный май».*

3. Практикум по стихотворениям о войне

Ученик читает стихотворение собственного сочинения.

Учащиеся читают рассказы-воспоминания о своих родственниках, участниках войны.

Учитель: «В далеком ожидании ослепительного мая окопная поэзия не забыла составить духовное завещание потомкам, как это сделал Сергей Подделков в стихотворении «Сыну»:

*Все можно в жизни поменять, все можно:
на кенаря – коня, на посох – дом.
Все можно потерять неосторожно –
рассудок, время и друзей притом.
Все можно позабыть – нужду, и горе,
и клевету, и первую любовь.
Все можно дать взаймы на срок – и вскоре
и хлеб, и деньги возвратятся вновь.
Хочу в тебе найти единовеца,
чтоб к внукам шла связующая нить:
Отечество,
как собственное сердце,
нельзя забыть, дать в долг иль заменить!»*

1959

Учитель: «Возвращение к заданной теме урока. Прошло много лет с того времени, как кончилась война, как были написаны поэтические строки о ней. Почему же до сих пор поэзия огненных лет волнует нас?»

Ученик: «День Победы в Великой Отечественной войне – святой, священный праздник нашего народа. Об этом говорит и то, что миллионы людей в нашей стране, а теперь и во всем мире 9 мая идут в Бессмертном полку, поют военные песни и читают стихи, чтобы отдать дань глубокого уважения людям, отстоявшим для нас право на жизнь, и чтобы сказать: "Я помню, я горжусь". Это и моя Победа!»

Слайды 11-12.

Минута молчания.

Учитель: «Как вы будете отмечать праздник Великой Победы?»

Дарение георгиевских ленточек. Подведение итогов урока.

Источники:

1. Егорова Н.В. «Поурочные разработки по литературе 8 класс». М.: ВАКО, 2010
2. Македонов А.В. Творческий путь Твардовского: Пути и дороги. – М., 1981.
3. Краковская А., Розенблюм Ю. Советская поэзия. Библиотека всемирной литературы. М., Художественная литература, 1977.
4. Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – М., 1982.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ. БАСКЕТБОЛ

(технологическая карта урока по физической культуре в 9 классе)

*Третьякова Елена Олеговна,
учитель физической культуры
ГБОУ Школа № 476
Колпинского района Санкт-Петербурга*

Предмет: «Физическая культура».

Класс: 9.

Раздел учебной программы: «Спортивные игры. Баскетбол» (27 часов).

Тема урока: «Сочетание приёмов передвижений и остановок. Сочетание приёмов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке» (3 часа).

Основные термины, понятия темы: стойка баскетболиста, передвижения и остановки, высота отскока мяча при ведении, способы передач мяча, бросок мяча в движении, бросок двумя руками от головы в прыжке.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цель урока: совершенствовать технику сочетания приёмов передач, ведения, разучить технику броска двумя руками от головы в прыжке.

Задачи урока:

- 1) Образовательные по формированию двигательных умений и навыков:
 - способствовать формированию навыка в выполнении сочетания приёмов передач, ведения мяча;
 - разучить технику выполнения броска двумя руками от головы в прыжке;
 - сформировать навык в применении в игре стритбол технических приёмов.
- 2) Оздоровительные: содействовать развитию координационных, скоростно-силовых способностей применительно к выполнению передач мяча, ведения мяча, бросков мяча.
- 3) Воспитательные: способствовать воспитанию сознательной дисциплинированности, активности и чувства коллективизма.
- 4) Образовательные по формированию знаний: содействовать усвоению учащимися знаний о технике выполнения ведения мяча, передач мяча, бросков мяча и ТБ при работе с баскетбольным мячом.

Организация пространства

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- в парах;
- фронтальная.

Ресурсы:

- учебник;
- тест (для освобождённых);
- плакаты по теме урока.

Материально-техническое обеспечение:

- баскетбольные мячи 25 шт.;
- баскетбольные щиты 2 шт.,
- свисток;
- секундомер.

Место проведения: Спортивный зал 24×12м

Планируемые образовательные результаты

- 1) Предметные:
 - формировать способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;

- формировать умение применить полученные знания и умения выполнения технических приёмов в учебной, игровой деятельности;
- осваивать умения отбирать физические упражнения для самостоятельных систематических занятий с оздоровительной функциональной направленностью.

2) Метапредметные:

- *познавательные*: формировать умения самостоятельно определять цели обучения, ставить новые задачи в учебной деятельности;
- *коммуникативные*: владеть умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности;
- *регулятивные*: формировать умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

3) Личностные: формировать положительное отношение к занятиям двигательной деятельностью для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом и техническом совершенстве.

Использование современных образовательных технологий на уроке

- 1) Здоровьесберегающие технологии: внедрение адаптивной системы обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и их состояния здоровья.
- 2) Технологии коллективного обучения: обучение в сотрудничестве и совместной деятельности с учителем и другими обучающимися, умение выполнять физические упражнения индивидуально и в парах.
- 3) Технологии разноуровневого обучения: выполнение физических упражнений по принципу: от простого к сложному, учитывая индивидуальные особенности физического развития и физической подготовленности обучающихся.
- 4) Технологии проблемного обучения: свободное воспроизведение приобретённых знаний и навыков в различных ситуациях путём практического опробования и осмысления.

СТРУКТУРА УРОКА

1. Организационный момент (5 мин.)

Частные задачи:

1.1. Обеспечить начальную организацию и эмоционально-психологическую готовность обучающихся к восприятию информации учителя (15-20 сек.).

Содержание учебного материала: вход в спортивный зал в колонне, построение в шеренгу, приветствие.

Методы и приемы работы: распоряжения, команды учителя.

ФОУД: фронтальная.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающихся	
1. Проверяет готовность обучающихся к уроку. 2. Организует построение на боковой линии справа в одну шеренгу. 3. Задаёт интервал: левая рука на пояс, вниз. 4. Приветствует обучающихся.	1. Выполняют организующие команды по распоряжению учителя. 2. Приветствуют учителя. 3. Обсуждают тему урока.	<i>Личностные</i> : самоорганизация, смыслообразование. <i>Познавательные</i> : знакомятся с планом урока, принимают участие в беседе, формулируют задачи, умение выделять главное. <i>Коммуникативные</i> : взаимодействуют с учителем во время беседы, умение задавать вопросы по теме урока. Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. <i>Регулятивные</i> : умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; принимают решения и осуществляют выбор в учебной и познавательной деятельности.

1.2. Создать целевую установку на достижение конкретных результатов в предстоящей деятельности (2-3 мин.).

Содержание учебного материала: сообщение задач урока обучающимся, беседа по технике выполнения технических приёмов, ТБ на уроке.

Методы и приемы работы: распоряжения, команды учителя.

ФОУД: фронтальная

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Озвучивает тему урока. 2. Организует беседу, которая помогает обучающимся сформулировать цели и задачи на урок.	Слушают, обсуждают и задают вопросы по теме урока.	См. п. 1.1.

2. Актуализация опорных знаний и умений

Частные задачи:

2.1. Обеспечить психологическую и функциональную готовность обучающихся к решению задач основной части урока и достижению его целевой установки.

2.2. Содействовать активизации внимания и организованности обучающихся.

Содержание учебного материала:

- строевые упражнения – повороты на месте (15 сек.);
- упражнение на формирование правильной осанки (2 раза):

И.П. – стойка, руки на пояс

1 – подняться на носки

2. – И.П.

3 – подняться на носки

4. – И.П.

5 – руки в стороны

6 – подняться на носки, руки через стороны вверх

7 – руки в стороны

8. – И.П.

Методы и приемы работы:

- команды учителя («Напра-во!», «Прыжком, нале-во!»);
- счет учителя.

ФОУД: в колонне.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Организует выполнение строевых упражнений, упражнений на формирование правильной осанки на месте. 2. Следит за правильным выполнением упражнения.	1. Выполняют повороты на месте под команды учителя. 2. Выполняют упражнения под счёт учителя.	<i>Личностные:</i> самооценка выполненной работы. <i>Регулятивные:</i> контролировать свои действия согласно рекомендации учителя. <i>Познавательные:</i> умение наблюдать, выполнять. <i>Коммуникативные:</i> умение работать индивидуально.

2.3. Содействовать общему разогреванию и постепенному введению организма обучающихся в активную двигательную деятельность

Содержание учебного материала: ходьба в обход налево по залу в колонне по одному с дистанцией в два шага с заданием (2 раза, 20 м):

- 1, 2, 3, 4 – ходьба на носках, руки за головой;
- 5, 6, 7, 8 – ходьба на пятках, руки в стороны.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- сохранять вертикальное положение туловища, вперёд не наклонять
- темп упражнения средний.

ФОУД: В колонне.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
Организует под счёт выполнение ходьбы с заданием; следит за правильным выполнением упражнения.	Выполняют упражнение под счёт учителя.	См. пп. 2.1., 2.2.

2.4. Постепенная функциональная подготовка сердечно-сосудистой системы и органов дыхания к повышенным нагрузкам.

Содержание учебного материала: бег в обход зала в колонне по одному в равномерном темпе с заданием:

- бег по залу;
- противходом, от лицевой до лицевой линии с заданием (1 круг, 1раз):
 - приставной шаг правым / левым боком;
 - подскоки;
 - бег спиной вперёд;
- по диагонали, в стойке баскетболиста правым / левым боком (2 раза);
- по боковым линиям приставной шаг спиной вперёд (2 раза);
- ускорение по диагоналям (2 раза).

Методы и приемы работы: выполнять смену способа передвижения и задания по распоряжению учителя.

ФОУД: В колонне

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Организует бег с заданием. 2. Задаёт дистанцию при выполнении заданий в беге. 3. Контролирует выполнение заданий.	Выполняют бег с заданием.	<i>Личностные:</i> самоконтроль выполнения упражнений. <i>Регулятивные:</i> анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

2.5. Содействовать восстановлению ритма дыхания до оптимального.

Содержание учебного материала: бег с постепенным снижением скорости до перехода на ходьбу с сохранением дистанции два шага (20 сек.).

Методы и приемы работы: выполнять по кругу с постепенным переходом на шаг.

ФОУД: в колонне.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
Акцентирует внимание обучающихся на соблюдение ритма дыхания.	Выполняют бег по кругу с постепенным снижением скорости и переходом на шаг.	<i>Личностные:</i> самоконтроль по общему самочувствию.

2.6. Организовать обучающихся для выполнения общеразвивающих упражнений.

Содержание учебного материала: перестроение поворотом налево с лицевой линии в колонну по два (20 сек.).

Методы и приемы работы: Команды учителя («Налево с лицевой линии в колонну по два – Марш!»).

ФОУД: поточная

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Перестраивает класс в две колонны. 2. Задаёт дистанцию, интервал, поворачивает колонны направо.	Выполняют перестроение под команды учителя	<i>Личностные:</i> самоконтроль по общему самочувствию.

2.7. Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани и подвижности в позвоночнике шейного отдела, в суставах рук и фаланг пальцев (упр. 1, 2, 3, 4, 5).

Содержание учебного материала: общеразвивающие упражнения:

Упражнение 1 (3 раза).

И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс

1 – наклон головы вперёд

2 – тоже, назад

3 – тоже, вправо

4 – тоже, влево

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- выполнять упражнение с небольшой амплитудой;
- темп упражнения медленный.

Упражнение 2 (2 раза).

И.П. – стойка ноги врозь, руки согнуть перед грудью, кисти рук в замок

1, 2, 3 – круговые движения вправо

4 – И.П.

5, 6, 7 – круговые движения влево

8 – И.П.

Методы и приемы работы:

- выполнять самостоятельно;
- темп упражнения средний.

Упражнение 3 (2 раза).

И.П. – стойка ноги врозь, руки согнуть перед грудью, кисти рук в замок

1 – подняться на носки, руки выпрямить вперёд

2 – И.П.

3 – руки выпрямить вверх

4 – И.П.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- темп упражнения средний.

Упражнение 4 (2 раза).

И.П. – стойка ноги врозь

1 – руки в стороны, сгибание и разгибание пальцев

2 – руки вверх, сгибание и разгибание пальцев

3 – руки в стороны, сгибание и разгибание пальцев

4 – И.П.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- сгибание и разгибание пальцев кистей выполнять самостоятельно;
- темп упражнения средний.

Упражнение 5 (2 раза).

И.П. – стойка ноги врозь, кисти рук к плечам

1, 2, 3 – круговые движения вперёд

4 – И.П.

5, 6, 7 – круговые движения назад

8 – И.П.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- акцентировать внимание обучающихся на увеличение амплитуды движения;
- темп упражнения средний.

ФОУД: фронтальная

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Проводит комплекс ОРУ. 2. Контролирует выполнение упражнений.	Выполняют комплекс ОРУ под счет учителя.	<i>Личностные:</i> самоконтроль выполнения перестроения, ОРУ. <i>Регулятивные:</i> умение контролировать свои действия согласно рекомендации учителя <i>Познавательные:</i> умение наблюдать, выполнять. <i>Коммуникативные:</i> умение выполнять упражнения согласованно вместе с учителем.

2.8. Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани и растягиванию мышц туловища (упр. 6, 7, 8).

Содержание учебного материала:

Упражнение 6 (3 раза).

И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс

1, 2, 3 – правая рука через сторону вверх, наклон влево 4 – И.П.

5, 6, 7 – левая рука через сторону вверх, наклон вправо 8 – И.П.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- акцентировать внимание обучающихся на увеличение амплитуды движения
- темп упражнения средний.

Упражнение 7 (3 раза).

И.П. – стойка ноги врозь, руки вперёд, кисти в замок

1, 2, 3 – поворот вправо 4 – И.П.

5, 6, 7 – поворот влево 8 – И.П.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- постепенное увеличение амплитуды упражнения;
- темп упражнения средний.

Упражнение 8 (8 раз).

И.П. – стойка ноги врозь, наклон вперёд, руки в стороны

1 – поворот вправо, левая рука дугами наружу к носку правой ноги, правая вверх

2 – поворот влево, правая рука дугами наружу к носку левой ноги, левая вверх.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- темп упражнения быстрый.

ФОУД: фронтальная.

Виды деятельности и формируемые УУД – см. п. 2.7.

2.9. Содействовать растягиванию мышц нижнего пояса (упр. 9, 10).

Содержание учебного материала:

Упражнение 9 (3 раза).

И.П. – стойка, руки на пояс

1 – поворот направо

2, 3 – пружинистый выпад вперёд

4 – поворотом налево в И.П.

5 – поворот налево

6, 7 – пружинистый выпад вперёд

8 – поворотом направо в И.П.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- выполнять упражнение с максимальной амплитудой;
- темп упражнения средний.

Упражнение 10 (4 раза).

И.П. – широкая стойка, руки на пояс

1 – присед на правой, левая в сторону на пятку, руки вперёд

2 – разогнуть правую в И.П.

3 – присед на левой, правая в сторону на пятку, руки вперёд

4 – разогнуть левую в И.П.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- спину держать прямо;
- руки вниз не опускать;
- темп упражнения средний.

ФОУД: фронтальная.

Виды деятельности и формируемые УУД – см. п. 2.7.

2.10. Способствовать развитию координации движений (упр. 11).

Содержание учебного материала:

Упражнение 11 (3 раза).

И.П.-стойка, руки вниз

1 – прыжком стойка ноги врозь, руки в стороны

2 – прыжком в стойку ноги врозь, руки через стороны вверх, хлопок в ладоши

3 – прыжком в стойку ноги врозь, руки в стороны

4 – прыжком в И.П.

Методы и приемы работы:

- счёт учителя;
- темп упражнения быстрый.

ФОУД: фронтальная.

2.11. Организовать обучающихся для выполнения упражнений на развитие скоростно-силовых способностей (упр. 1-8).

Содержание учебного материала: упражнения с баскетбольным мячом на развитие скоростно-силовых способностей:

Упражнение 1 (10 раз).

И.П. – левая нога вперёд, мяч на уровне груди. Выполнить бросок и ловлю мяча двумя руками.

Методы и приемы работы:

- взять баскетбольный мяч по распоряжению учителя;
- выполнять самостоятельно;
- темп упражнения средний.

Упражнение 2 (юн. – 3 раза, дев. – 1 раз).

И.П. – упор лёжа, мяч зажат стопами. Выполнить передвижение на руках в правую сторону, сгибание и разгибание рук.

Методы и приемы работы:

- выполнять самостоятельно;
- голову, спину держать прямо, не прогибаться;
- темп упражнения медленный.

Упражнение 3 (юн. – 5 раз, дев. – 3 раза).

И.П. – упор лёжа, правя рук на мяч, левая на пол. Сгибание и разгибание рук.

Методы и приемы работы:

- выполнять самостоятельно;
- упражнение выполнять с максимальной амплитудой;
- темп упражнения медленный.

Упражнение 4 (3 отрезка).

И.П. – команда «Внимание!», с высокого старта, мяч под правой рукой. Выполнить челночный бег.

Методы и приемы работы:

- выполнять по свистку;
- темп упражнения средний.

Упражнение 5 (10 раз).

И.П. – левая нога впереди, мяч за головой. Выполнить бросок мяча из-за головы и ловлю двумя руками.

Методы и приемы работы:

- выполнять самостоятельно;
- темп упражнения средний.

Упражнение 6 (юн. – 3 раза, дев. – 1 раз).

И.П. – упор лёжа, мяч зажат стопами. Выполнить передвижение на руках в левую сторону, сгибание и разгибание рук.

Методы и приемы работы:

- выполнять самостоятельно;
- голову, спину держать прямо, не прогибаться;
- темп упражнения медленный.

Упражнение 7 (юн. – 5 раз, дев. – 3 раза).

И.П. – упор лёжа, левая рука на мяч, правая на пол. Сгибание и разгибание рук.

Методы и приемы работы:

- выполнять самостоятельно;
- упражнение выполнять с максимальной амплитудой;
- темп упражнения медленный.

Упражнение 8 (3 отрезка).

И.П. – команда «Внимание!», с высокого старта, мяч под правой рукой. Выполнить челночный бег.

Методы и приемы работы:

- выполнять по свистку;
- темп упражнения средний.

ФОУД: Фронтальная, упражнения выполняются поточно с временным интервалом.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Объясняет порядок выполнения упражнений. Дифференцированный подход при выполнении упражнений. 2. Контролирует выполнение упражнений. 3. Задаёт высоту броска мяча.	1. Выполняют комплекс упражнений по распоряжению учителя. 2. Соблюдают ТБ при работе с баскетбольным мячом.	Личностные: самооценка выполненной работы. Регулятивные: умение самостоятельно выполнять поставленные задачи для конкретных упражнений. Контролировать свои действия согласно рекомендации учителя. Познавательные: умение наблюдать, выполнять. Коммуникативные: умение работать индивидуально.

3. Основная часть урока

Частные задачи:

3.1. Способствовать закреплению навыка ведения мяча в движении (упр. 1, 2).

Содержание учебного материала: упражнения с ведением мяча в движении:

Упражнение 1 (1 мин.).

И.П. – стойка баскетболиста, мяч в правой руке. Встречное ведение мяча.

Методы и приемы работы:

- поворот выполнять на боковых линиях;
- упражнение выполнять правой и левой рукой.

ФОУД: фронтальная.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Организует выполнение упражнения. 2. Следит за высотой отскока мяча, правильностью выполнения поворотов.	Выполняют упражнение.	<i>Личностные:</i> воспитывать дисциплинированность, нравственность; ценность здоровья; воспитывать волевые качества и дружелюбие; самооценка и самоконтроль двигательных действий. <i>Регулятивные:</i> умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Анализируют и объективно оценивают результаты собственного труда, находят возможности и способы их совершенствования.

Упражнение 2 (2 мин.).

И.П. – стойка баскетболиста, мяч в правой руке.

Правая сторона – ведение мяча на месте правой рукой, по свистку-низкое ведение, с последующим –высокое ведение.

Левая сторона – хаотичное ведение мяча по залу, по свистку-ведение на месте, с последующим – ведение по залу.

Методы и приемы работы: смена заданий выполнять по свистку учителя.

ФОУД: фронтальная.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Объясняет порядок выполнения упражнения. 2. Контролирует выполнение упражнения.	Выполняют упражнение.	См. упр. 1.

3.2. Способствовать формированию навыка в выполнении сочетания приёмов передач, ведения мяча (упр. 1, 2).

Содержание учебного материала: упражнения на сочетание приёмов передач мяча, ведения мяча:

Упражнение 1 (2 мин.).

И.П. – стойка баскетболиста, мяч в правой руке. Передача мяча двумя руками в движении после ведения мяча.

Методы и приемы работы:

- выполнять передачу мяча по свистку учителя;
- ведение мяча выполнять правой и левой рукой.

ФОУД: фронтальная

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
Объясняет и показывает технику выполнения передач,	1. Слушают объяснения учителя,	<i>Познавательные:</i> умение выделить главное из объяснения и показа упражнения, выполнять действия по алгоритму, анализировать свои

передачи мяча в движении после ведения мяча на месте.	смотрят показ упражнения лучшей парой. 2. Выполняют упражнение.	действия; умение наблюдать и слушать; умение сравнивать, выделять и делать вводы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать индивидуально и в группе; выполнять согласованно действия с партнёром.
---	--	---

Упражнение 2 (2 мин.).

И.П. – стойка баскетболиста, мяч в правой руке. Выполнить встречное ведение мяча, поворот, передача мяча в движении после ведения мяча.

Методы и приемы работы:

- упражнение начинать с боковых линий;
- поворот выполнять на противоположной боковой линии;
- передача мяча с заданием: правая сторона-с отскоком от пола, левая-верхняя.

ФОУД: фронтальная.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
Объясняет порядок выполнения упражнения.	1. Слушают объяснения учителя. 2. Смотрят показ упражнения. 3. Лучшая пара, выполняет упражнение.	См. упр. 1.

3.3. Разучить технику выполнения броска двумя руками от головы в прыжке (упр. 1, 2, 3).

Содержание учебного материала: Упражнения для разучивания броска двумя руками от головы в прыжке:

Упражнение 1 (1 мин.). Объяснение, показ броска двумя руками от головы в прыжке.

Упражнение 2 (3 мин.). Имитация технического приёма без мяча, после ведения.

Методы и приемы работы: упражнения выполняются в шеренгах.

ФОУД: фронтальная

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Объясняет, показывает упражнение. 2. Контролирует выполнение упражнения.	1. Слушают объяснения учителя. 2. Смотрят показ упражнения, выполняют упражнение.	<i>Познавательные:</i> умение выделить главное из объяснения и показа упражнения, выполнять действия по алгоритму, анализировать свои действия; умение наблюдать и слушать; умение сравнивать, выделять и делать вводы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать индивидуально и в группе; выполнять согласованно действия с партнёром.

Упражнение 3 (3 мин.).

И.П. – стойка баскетболиста, мяч в правой руке. Выполнить ведение, поворот, бросок двумя руками в прыжке после ведения мяча.

Методы и приемы работы: упражнение выполнять в шеренгах с боковых линий встречным движением.

ФОУД: фронтальная

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
Объясняет, показывает упражнение; контролирует выполнение упражнения.	Слушают объяснения учителя, смотрят показ упражнения, выполняют упражнение.	См. упр. 1, 2.

3.4. Закрепить полученные знания и умения в игровой деятельности.

Содержание учебного материала: игра в «Стритбол» (6 мин.).

Методы и приемы работы: объяснение основных игровых моментов.
 ФОУД: групповая.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Организует проведение игры. 2. Знакомит с правилами игры, правилами ТБ во время игры. 3. Разбирает ошибки в игре.	Играют в игру, соблюдая правила.	<i>Личностные:</i> самоанализ и самооценка действий в игровой деятельности. <i>Познавательные:</i> выполняют действия игры по алгоритму. <i>Регулятивные:</i> контролируют действия в игре. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в коллективе; учатся правилам общения с партнерами, соперником в игровой деятельности; выполняют согласованно действия с партнёром.

4. Рефлексия учебной деятельности

Частные задачи:

4.1. Содействовать оптимизации ритма дыхания и ЧСС.

Содержание учебного материала: игра на внимание «Запрещённое движение» (1-2 мин.).

Методы и приемы работы:

- объяснение правил игры;
- проведение игры;
- подведение итогов игры.

ФОУД: фронтальная.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Организует построение на боковой линии справа в шеренгу. 2. Проводит игру.	Выполняют по распоряжению и вместе с учителем.	<i>Коммуникативные:</i> участвуют в коллективном взаимодействии.

4.2. Соотнести полученный результат с поставленной целью.

Содержание учебного материала: итог в виде диалога (продолжи предложение):

- Сегодня на уроке я выполнял...
- Мне запомнилось...
- Самое интересное было...
- Самое непонятное для меня...
- Трудность вызвало при выполнении...
- Сегодня на уроке я научился выполнять

Методы и приемы работы: диалог.

ФОУД: фронтально.

Виды деятельности		Формируемые УУД
Учителя	Обучающегося	
1. Проводит диалог с обучающимися класса. 2. Помогает учащимся выделить и осознать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознать качество и уровень усвоения материала. 3. Хвалит всех детей за дисциплину, выделяет особо отличившихся при выполнении упражнений.	1. Отвечают на вопросы учителя. 2. Анализируют результат своей работы на уроке. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.	<i>Личностные:</i> самоанализ и самооценка собственной деятельности на уроке. <i>Познавательные:</i> умение структурировать знания; умение сравнивать, выделять причины ошибок, строить логические решения. <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимают оценку учителя, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. <i>Коммуникативные:</i> приходиться к общему мнению, обобщать пройденный материал. <i>Предметные УУД:</i> применение полученных знаний и умений в игровой деятельности.

ИЗ ИСТОРИИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН (урок английского языка в 3 классе)

*Лахина Валерия Викторовна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 453
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Предмет: английский язык

Класс: 3

Форма урока: урок-погружение

Тип урока: комбинированный

Цель урока: формирование и развитие комплексной иноязычной компетенции учащихся.

Задачи урока:

1) Обучающие:

- создание условий для ознакомления с общими сведениями о Великобритании;
- создание условий для ознакомления с историей и культурой англоязычных стран;
- создание условий для ознакомления с лексикой по теме «История англоязычных стран»;
- создание условий для формирования навыка техники чтения;
- создание условий для формулирования навыка поиска необходимой информации в тексте, просмотрового чтения.

2) Развивающие:

- создание условий для развития мышления;
- создание условий для развития памяти, внимания;
- создание условий для межличностного общения.

3) Воспитательные:

- создание условий для воспитательного интереса к предмету;
- создание условий для воспитания инициативности.

Планируемые результаты:

1) Предметные: языковые средства и навыки оперирования или лексическая сторона речи: познакомиться с новой лексикой, уметь находить нужную информацию в тексте, развивать навыки чтение в слух, развивать языковую догадку.

2) Метапредметные: учиться работать в группе, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, учитывать установленные правила в контроле способа решения, осуществлять анализ и синтез, проводить рефлекссию.

3) Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, улучшение мотивации к работе на результат.

Форма работы учащихся на уроке: групповая, фронтальная

Оборудование для учителя: компьютер, экран, мультимедийная установка, учебная литература, презентация к уроку, карта англоязычных стран, карточки для работы учащихся.

Оборудование для презентации деятельности учащихся: карточки, раздаточный материал, флаги англоязычных стран.

ХОД УРОКА

1. Самоопределение в деятельности / Мотивация к деятельности

1) Организационный момент.

Good morning. Glad to meet you. Let's start our lesson.

2) Фонетическая зарядка.

Let's read the names of the countries. Repeat after me: the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.

Canada
The United States of America
New Zealand
Australia

3) Мотивационно-целевой этап.

Look at the map. You can see all these countries at this map. Let's read about languages which are spoken in these countries.

the UK – English
the USA – English
Canada – English, French
New Zealand – English, Maori
Australia – English
What is common in these countries?

4) Формулирование темы урока.

During different lessons you spoke about history, about Great Patriotic war. How do you think what are we going to speak about?

5) Постановка учебной задачи.

You are divided into 5 groups and names of these groups are names of English-speaking countries. We'll read texts, learn about historical events, developments, famous people, do tasks and complete.

Look at the flags on your desks and name your team. (Ученики называют свои команды)

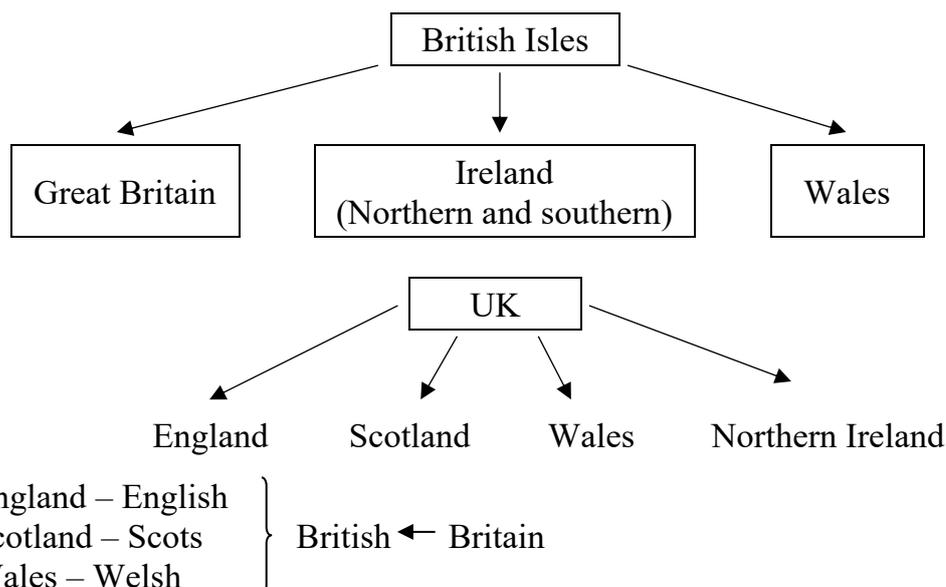
In the end of our lesson you'll know some facts from history of English-speaking countries and get points for the tasks. The team which gets more points is the winner.

2. Учебно-познавательная деятельность

1) Раскрывает понятия.

British Isles, Great Britain, The UK

(Приложение 1) с опорой на схемы, показывает презентацию.



2) Составление схемы

После объяснения учитель раздает бланки задания № 1 и объясняет, как выполнить.

Task №1: complete the diagram. You can use texts. 3 minutes for you.

Now exchange your answers and check up your partners answers. 1 point for each correct diagram.

3) **Формулирование навыков чтения.**

С помощью презентации учитель рассказывает об альпинистах, которые первыми покорили вершину Эверест. Ученикам дается текст «Who were the first men to climb Everest».

(Приложение 2)

Вопросы классу после просмотра презентации: Who were the first to climb Everest? (Hillary, Norgay). Where were they from (Hillary – from New Zealand, Norgay – from Nepal).

Let's read new words from your glossary (ученики повторяют за учителем слова из Приложения 1)

4) **Соотнести слова с их значением.**

Task №2: match the new words with their translations, 1 minute for you. Now exchange your answers and check up your partners'. 1 point for correct matching.

5) **Формирование навыков чтения.**

Let's find out who discovered Australia.

С помощью презентации учитель рассказывает об открытии Австралии. Ученикам раздают тексты с переводом незнакомых слов (Приложение 3). После просмотра презентации читают новые слова.

Let's read the new words, repeat after me (слова из Приложения 3).

Now answer the question: Who discovered Australia.

6) **Развитие языковой догадки.**

Учитель раздает детям задание №3.

Task 3: try to guess the meaning of the words (expedition, continent) and write the name of James Cook's ship.

Exchange your cards, check up the answers, complete your table of results.

7) **Развитие навыков чтения.**

Now I'll tell you about American inventor Samuel Morse and his invention.

Учитель раздает командам тексты (Приложение 4) и с помощью презентации знакомит учеников с принципом работы азбуки Морзе. После объяснения учитель говорит: «I'll read the text in Russian, you follow me looking at your English text. Now repeat after me the words (glossary)».

В процессе чтения на русском языке учитель предлагает подчеркнуть ключевые слова текста (electric current, Morse code, letters of alphabet, dashes, dots).

8) **Завершить словарь.**

Task №4: complete the glossary. Then exchange your cards, check up and write down the results into the table. 1 point for each word, total – 5 points.

9) **Развитие навыков чтения.**

Билингвальное чтение.

In which city would you find Big Ben?

Учитель показывает презентацию, раздает командам тексты (Приложение 5). Отрабатывает чтение слов. Читает текст на русском, ученики следят по английскому тексту.

10) **Выбор правильного ответа.**

Task 5: Choose the correct answer.

Ученикам раздают карточки с заданием. Работа в группах: выбирают правильный ответ.

Exchange your answers, check up and complete the table with results. 1 point for each answer. Total: 3 points.

11) **Развитие навыков чтения.**

Поиск нужной информации в тексте.

Who discovered insulin?

what do you know about insulin? What is it?

When is it used? Who gets insulin?

Let's find out information about it.

Учитель раздает тексты (Приложение 6), показывает презентацию, рассказывая об открытии инсулина. Ученики отвечают на вопрос:

Who discovered insulin?

12) Заполнение краткой информации.

Ученикам раздают задание (с опорой на текст).

Task 6: complete a fact file.

Exchange your answers and check up your partners' results.

Every line – 1 point. Total – 4 points.

3. Рефлексивная деятельность

1) Рефлексия.

Final test'll help you to repeat your knowledge you got during our lesson. I'll give you 3 envelopes, your task is to match facts correctly.

Учитель раздает 3 конверта – каждой команде. 1-ый конверт с одной карточкой ученики выбирают, не зная, что в нем находится. Содержимое 1-го конверта:

- Banting
- Samuel Morse
- Hillary
- James Cook
- Big Ben

Во втором конверте 5 карточек, ученики подбирают к 1-й карточке

- American
- London
- Endeavour
- Canadian
- mountaineer

В третьем конверте – еще 5 карточек, выбранной карточкой из этих пяти ученики завершают цепочки:

- Mount Everest
- insulin
- bell
- Morse Code
- Australia

Ученики каждой команды при проверке ответов объясняют, почему они соотнесли карточки данным образом. 3 points.

2) Подведение итогов.

Ученики считают общее количество баллов в таблице результатов, определяются победители.

Thank you for your work. Well done! The lesson is over.

Приложение 1.

British Isles – the geographical name that refers to all the islands situated off the north – west coast of the European continent: Great Britain, the whole of Ireland (Northern and Southern) and all the smaller islands.

Great Britain – the largest island of the British Isles. It is divided into three parts: England, Scotland and Wales. The people who live in England are English, the people who live in Scotland

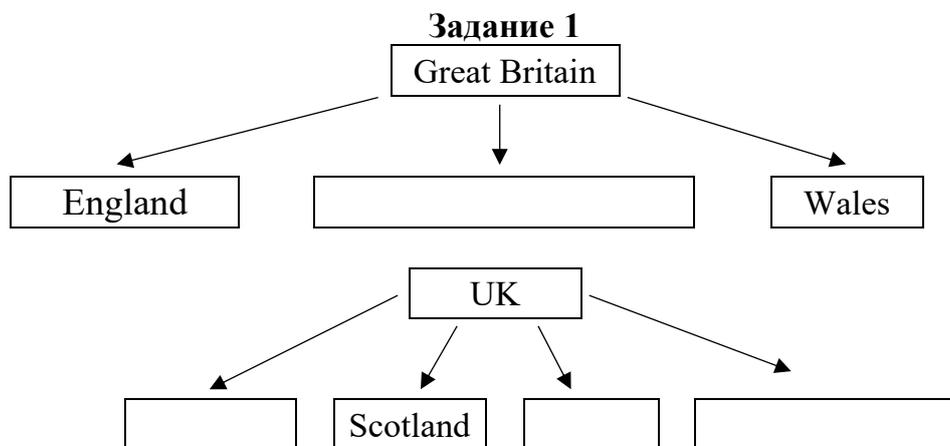
are Scots, the people who live in Wales are Welsh. At the same time all these people are British because they live in Britain.

The United Kingdom (UK) is an abbreviation of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland which is the political name of the country consisting of England, Scotland, Wales and Northern Ireland. Southern Ireland is a completely independent state: the Republic of Ireland.

- British Isles – Британские острова
- Great Britain – Великобритания
- Ireland – Ирландия
- Northern Ireland – Северная Ирландия
- Southern – Южная
- England – Англия
- Scotland – Шотландия
- Wales – Уэльс
- English – англичане
- Scots – шотландцы
- Welsh – уэльсцы
- British – британцы
- UK=the United Kingdom

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland – Объединённое Королевство Великобритании и Северная Ирландия:

- islands – острова
- refers to – относятся к
- north – север
- Northern – северный
- west – запад
- Southern – южный
- the largest – самый большой
- smaller – меньшие
- part – часть
- at the same time – в то же время
- abbreviation – сокращение
- consisting of – состоящий из
- independent – независимое
- is divided into – разделена на



Приложение 2.

Who were the first men to climb Everest?

Sir Edmund Percival Hillary, a mountaineer from New Zealand, and Nepalese Sherpa *mountaineer*, Tenzing Norgay were the first men to reach the *summit* of *Mount Everest*, on 29 May 1953.

Everest is the tallest *mountain* on Earth and can be found in the Himalayas – a vast *mountain range*.

As many as 4000 people have reached Everest's summit since Hillary and Norgay first scaled the mountain!

Mount Everest – гора Эверест
mountain – гора
mountain range – горная цепь
mountaineer – альпинист
man – мужчина
men – мужчины
reach – достигать
summit – вершина
since – с
Earth – Земля
vast – громадный
the tallest – самый высокий
Himalayas – Гималаи
scale – взбираться
first – первый

Задание 2

Соотнести:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. summit | a. горная цепь |
| 2. mountaineer | b. гора Эверест |
| 3. mountain range | c. вершина |
| 4. mountain | d. гора |
| 5. Mount Everest | e. альпинист |

Приложение 3.

Who Discovered Australia

In 1768 the British government sent an expedition to find the mysterious southern continent. It's leader was James Cook, and his ship was a small but tough vessel called Endeavour. After visiting the island of Tahiti, Cook sailed southwards and then west until he sighted an unknown land.

It turned out to be New Zealand. The Endeavour sailed on, searching for the east coast of Australia. By 1770 Cook reached the coast of what he knew to be Australia.

government – правительство
sent – отправило
mysterious – таинственный
tough [tʌf] – прочный
vessel – судно
southwards – к югу
sighted – увидел
turned out – оказалось
search – поиск
coast – берег

Задание 3

1) Переведите на русский язык слова:

expedition –
continent –

2) Напишите название корабля, на котором Джеймс Кук отправился в первое кругосветное плавание.

Who was Samuel Morse

Samuel Morse was an American famous for inventing the Morse code in 1838. Morse's idea was to develop a code based on interrupting the flow of electricity so that a message could be heard. Morse code works very simply. Electricity is either switched on or off. When it is on, it travels along a wire. At the other end of the wire the electric current can either make a sound or be printed out. A short electric current is printed as a dot and a longer is printed as a dash. The full Morse code is based on combining dots and dashes to represent the letters of alphabet.

sound – звук
 inventing – изображение
 based on – основан на
 interrupting – прерывание
 wire – провод
 message – сообщение
 electricity – электричество
 work – работать
 print – печатать
 combining – комбинация, соединение
 represent – представлять

Задание 4

..... – азбука Морзе
 – точки
 – тире
 – буквы алфавита
 – электрический ток

In which city would you find Big Ben?

You will find Big Ben in London, the capital city of England. It is one of the country's most famous landmarks. Most people think Big Ben is a tower, but actually it is the name of the largest bell in the Elizabeth Tower of the Palace of Westminster, where the UK's Houses of Parliament sit. The clock was installed in 1854 and the tower was finished in 1858. If it were not for all London's traffic noise, the bell could be heard chiming as far as 15km (9 miles) away.

capital city – столица
 landmarks – достопримечательности
 tower – башня
 largest – самый большой
 bell – колокол
 Palace of Westminster – Вестминстерский дворец
 Houses of Parliament – палаты парламента
 chiming – звон
 was installed – были установлены.

Задание 5

Выбрать правильный ответ:

- 1) Big Ben is
 - a) in Oxford
 - b) in London
- 2) Big Ben is
 - a) the name of the largest bell
 - b) a tower

3) The clock was installed

- a) in 1854
- b) in 1884

A. Banting	1. American	a. Mount Everest
B. Samuel Morse	2. London	b. insulin
C. Hillary	3. Endeavour	c. bell
D. James Cook	4. Canadian	d. Morse Code
E. Big Ben	5. mountaineer	e. Australia

Приложение 6.

Who discovered insulin?

Sir Frederick Grant Banting was a Canadian medical scientist, physician and painter best remembered for contributing to the discovery of insulin and for being the first person to use insulin on humans. Along with J.J.R. Macleod he received the Nobel Prize in Medicine in 1923 “for the discovery of insulin”.

discovery – открытие

contributing – содействие в

receive – получать

physician – врач

painter – художник

Задание 6

Заполнить Fact File:

Frederick Grant Banting

Fact File

Nationality (национальность):

Famous for:

Discovery:

Awards (награды)

Test

A. Banting	1. American
B. Samuel Morse	2. London
C. Hillary	3. Endeavour
D. James Cook	4. Canadian
E. Big Ben	5. mountaineer
a Mount Everest	
b. insulin	
c. bell	
d Morse Code	
e. Australia	

Источники:

1. Голицынский Ю.Б. Великобритания: Пособие по страноведению – Санкт-Петербург: КАРО, 2019.
2. Tell me About History. Answers to hundreds of fascinating. Questions. First published in Great Britain in 2016 by Chancellor Press.

ПОНЯТИЕ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО (НЕМЕЦКОГО) ЯЗЫКА

*Новинькова Лариса Валентиновна,
учитель высшей категории ГБОУ Гимназия № 42
Приморского района Санкт-Петербурга*

Проблема наглядности при обучении иностранным языкам очень актуальна. Вопросы наглядности всегда решались в зависимости от общедидактических концепций, от целей и задач обучения. В период господства в методике преподавания сравнительно-грамматического метода из средств наглядности наибольшее распространение получили грамматические таблицы. Когда же, начиная с середины шестидесятых годов, изучение иностранного языка в средней школе стало преследовать практические цели, изменились методы преподавания и взгляды на роль и место наглядности в обучении.

Принцип наглядности стал рассматриваться не как вспомогательный, а как один из основных принципов в обучении иностранному языку, ибо наглядность так же неотделима от обучения иностранному языку, как язык неотделим от реальности. Наглядность увеличивает эффективность обучения, помогает ученику усваивать язык более осмысленно и с большим интересом. Значение наглядности видят сейчас в том, что она мобилизует психическую активность учащихся, вызывает интерес к занятиям языком, расширяет объём усвояемого материала, снижает утомление, тренирует творческое воображение, мобилизует волю, облегчает весь процесс обучения.

Ян Амос Коменский считал, обучая детей, нужно широко использовать наглядность, но показывая детям вещи и их изображения, необходимо учить детей видеть в них то, ради чего они показываются. Поэтому наглядное обучение должно поддерживаться строгих правил: раскрывать сущность показываемого предмета систематически и по частям, чтобы новое основывалось на известном; переходить к новому только тогда, когда усвоено предыдущее; сначала обзреть предмет в целом, а затем переходить к анализу его частей; всякий показ сопровождать объяснением, чтобы помочь учащимся правильно увидеть и понять предмет; следует пользоваться не только предметной, но и изобразительной наглядностью.

Наглядность при аспектном обучении иностранному языку не представляет собой сложности. Это всевозможные виды наглядности, выразительно представляющие в предметах, изображениях и схемах звуковой состав языка, его лексику, грамматику. Например, при обучении составу фонем обычно используются магнитофонные записи, наглядные фотографии, схематические таблицы с интонациями.

Несравненно сложнее обстоит дело при комплексном обучении иностранному языку, особенно при обучении пониманию текстов и устной речи. Здесь наглядность должна способствовать такому восприятию выразительно предъявляемых моделей языка, которое подсказывало бы учащимся управляющие или языковые правила. Демонстрируемая модель должна помочь учащимся раскрыть её коммуникативную, языковую, смысловую и модальную сущность.

Условия применения наглядности в обучении противоречивы. Сколько бы человек, изучающий иностранный язык, ни слушал в реальной жизни реальной интонации речи, он ей не научится только таким чувственно-наглядным путём. Сам учащийся должен будет затратить время, для того чтобы из массы чувственно-наглядных впечатлений извлечь соответствующее интонационное правило языка. А учитель, используя наглядность обучения, может организовать процесс обучения интонации более рационально.

Воспользовавшись магнитофоном, преподаватель предъявит учащимся иностранную речь в хорошем исполнении диктора, говорящего безукоризненно правильно и обладающего высоковыразительной речью.

Особенно интенсивно и продуктивно наглядность применяется при обучении звуковому составу и лексике иностранного языка. Уже Ян Амос Коменский различал наглядность предметную и образную. В обучении языку всё многообразие видов наглядности можно свести к двум основным:

I. Языковая наглядность.

II. Неязыковая наглядность.

Первый вид наглядности включает в себя:

- 1) Коммуникативно-речевую наглядность – наглядную демонстрацию коммуникативно-смысловой функции языкового явления в речи (устной и письменной).
- 2) Демонстрацию языковых явлений в изолированном виде (фонем, морфем, слов, предложений и т.д.) в устной или письменной форме.
- 3) Лингвистическую схемную наглядность (схемы, таблицы и т. д.)

К неязыковой наглядности относятся все способы предъявления экстралингвистических факторов окружающей действительности: естественная, изобразительная наглядность (картины, диафильмы, кинофильмы). В практике обучения иностранному языку имеет место комбинирование различных видов наглядности. В зависимости от цели использования наглядности можно говорить о следующих её функциях:

- 1) презентация языкового материала (в связной речи или в изолированном виде);
- 2) уточнение знания языкового явления;
- 3) создание условий для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи.

Для реализации наглядности в обучении иностранным языкам предусмотрена широкая номенклатура средств обучения, которые должны быть сосредоточены в кабинете иностранных языков, где производятся занятия. Таким образом, на основе всего рассмотренного выше, можно сделать следующие выводы:

1. Каждый раз, используя те или иные наглядные пособия и средства наглядности, учитель отдаёт себе отчёт в том, какую именно функцию эти пособия должны выполнять в учебном процессе, какую роль они могут сыграть в решении учебных задач. Нельзя использовать наглядные пособия лишь для того, чтобы насытить уроки наглядностью;
2. При использовании наглядных пособий учителю необходимо учитывать и возрастные, и индивидуальные особенности учащихся;
3. Наглядность необходима и полезна в той степени, в какой она способствует активизации деятельности учащихся по познанию объектов, по овладению знаниями и действиями в отношении этих объектов;
4. Более адекватной формулой наглядности является следующая: наглядность – это понимание и активность.

Значение наглядной семантизации в преподавании иностранного языка заключается, во-первых, в том, что она с первых же уроков даёт возможность сократить количество слов, употребляемых на родном языке. Во-вторых, наглядная семантизация приучает учащихся к элементарным формам мышления на иностранном языке, будит языковую догадку школьников. Если мы показываем ученикам ряд рисунков и говорим им: *Das ist ein Junge. Das ist kein Junge. Das ist ein Mädchen. Das ist kein Mädchen. Das ist ein Junge,* то, зная слова *ein* и *kein*, учащиеся смогут догадаться о значении слов *Junge* и *Mädchen*. Если же, наоборот, значение слов *Junge* и *Mädchen* известно ученикам, а неизвестно слово *kein*, они с помощью данного и других приёмов смогут догадаться о его значении. Способы выражения элементарного суждения на иностранном языке: *das ist ein...*, *das ist kein...* при многочисленных повторениях прочно усваиваются учениками, становясь их собственной формой выражения мысли. Несмотря на все указанные преимущества на-

лядной семантизации, можно убедиться в том, что она не может быть даже в 5 классе единственным средством и единственным способом введения новых слов. Около половины слов, имеющих в учебнике для 5 класса, может быть введено только в вопросительных предложениях, обеспечивает практическое усвоение различных вопросительных конструкций. Вопросы ставить к картинкам нужно таким образом, чтобы первый вопрос был наиболее лёгким, последующие более трудными. Задавание вопросов к каждой картинке даёт положительные результаты для обучения школьников умению задавать различные вопросы.

Кроме предметной и картинной наглядности, подстановочных таблиц и т. п., развитию умений и навыков устной речи служит действенная наглядность. Основу её составляют предложенные Ч. Гуэном «серии». На каждом уроке отводится две-три минуты на выполнение учащимися приказаний учителя. Приказания могут относиться как всему классу: *Steht auf! Setzt euch! Schreibt das Datum!* и т. д., так и отдельным ученикам: *Geh an die Tafel! Nimm die Kreide! Schreibe!* и т. д.

Не меньшую роль, чем императивные упражнения, играют «гуэновские серии». Вначале эти серии были очень простыми и состояли из 3-4 предложений.: *Ich stehe; Ich gehe an die Tafel; Ich schreibe.*

Сопровождая свои действия словами, учитель демонстрирует их перед классом. Вызванный ученик должен повторить и действие, и произнесённую учителем фразу. На каждом уроке эта серия изменяется. Она изменяется или вводится совершенно новая серия. Основная задача наглядности на показе данных конкретных вербальных ситуаций научит учащихся объясняться изустно на изучаемом языке.

Применение технических средств для обучения и воспитания подрастающего поколения – одна из характерных черт современного развития школы и педагогики. Технические средства необходимы для повышения качества обучения. Применение технических средств необходимо для того, чтобы уменьшить утомляемость учащихся. Технические средства дают возможность изложить материал наглядно, в образной, а потому легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме.

Современные технические средства могут оказать учителю исключительно большую помощь. Технические средства необходимы для повышения качества обучения. Они помогают учителю решать следующие задачи:

- 1) дать учащимся более полную и точную информацию об изучаемом явлении или объекте и тем самым способствовать повышению качества обучения;
- 2) повысить наглядность обучения и, как следствие этого, сделать доступным для учащихся такой материал, который при обычных способах изложения недоступен или малодоступен. Пятиминутный фильм может сделать доступным для учащихся объективно сложный учебный материал;
- 3) повысить темп изложения материала;
- 4) удовлетворить наиболее полно запросы и естественную любознательность учащихся;
- 5) облегчить труд учителя и учащихся.

Таким образом, применение технических средств обучения приводит к повышению качества знаний учащихся.

Применение на уроке тех или иных средств зависит от учителя, от принятой им методики изложения. Однако, появившись на уроке, технические средства ведут себя весьма активно и оказывают сильное воздействие и на методику изложения учебного материала, на весь ход учебного процесса, на всю деятельность учителя.

Урок с применением технических средств – это качественно новый тип урока, на котором учитель вынужден согласовывать методику своего объяснения учебного материала с той методикой, которая принята в телевизионной передаче, кинофильме, звукозаписи и т.д.

Однако этим не исчерпываются особенности урока с применением технических средств обучения. Технические средства меняют структуру урока и его форму.

Важное требование заключается в том, чтобы технические средства применялись только тогда, когда это необходимо для достижения конкретной дидактической цели.

Планируя урок с применением технических средств, учитель: выделяет учебный материал, для изучения которого необходимо применение технических средств; отбирает из фонда пособий то, которое, по его мнению, пригодно для решения посредством переводной семантизации. Многие новые слова вводятся с помощью картинок. Помимо этого, часто используются детские игрушки: набор посуды, мячики, обстановку комнаты и. д. Раскрытие значения слова должно всегда сопровождаться употреблением этого слова в речи. Предположим, учитель ввёл с помощью наглядной демонстрации слово *Zeitung*. Для того чтобы у учащихся в памяти закрепилось это слово, необходимо употребить изучаемое слово в различные предложения. Учитель может перекладывать газету то на стол, то на окно и т.д.

При этом он всё время задаёт вопросы и классу, и отдельным учащимся:

Was ist das? – Das ist eine Zeitung.

Wo liegt die Zeitung? – Die Zeitung liegt auf dem Tisch.

Liegt die Zeitung auf dem Tisch? – Nein, die Zeitung liegt auf dem Suhl и т.д.

При введении глаголов преподаватель старается исходить из уже известных учащимся конструкций, проводя в знакомой фразе подстановку неизвестного слова вместо известного. Смысл нового слова раскрывается с помощью картинки. Допустим, нам надо ввести глагол *springen*. Преподаватель показывает учащимся картинку и говорит:

Der Junge lauft. Was macht der Junge?

Wer lauft? Der Junge lauft.

Затем он показывает новую картинку и задаёт аналогичные вопросы. В данном случае учитель сперва сам отвечает на свои вопросы:

Lauft der Junge? Nein, der Junge lauft nicht.

Was macht der Junge?

Er springt. Wer springt? Der Junge springt.

Потом употребление глагола закрепляется во многих предложениях.

А сейчас я хочу остановиться на вопросе о роли перевода при семантизации. Вводя такие слова, как *ich, dem, krank, machen* и т.д., нельзя полагаться на то, что учащиеся при помощи объяснения на немецком языке и наглядности смогут сразу догадаться о значении того или иного слова. Как бы ни старался учитель, ему не удастся избежать ошибочного восприятия учащимися новых слов. Кроме того, беспереводная семантизация требует очень много времени. На многих уроках введение новых слов происходит по-разному. Например, учитель произносит новые слова и тут же даёт его русские эквиваленты: *ich* – я, *hier* – здесь, *krank* – больной и т.д. Даже учитель вводит новые слова в предложениях, опираясь на конкретную наглядность.

Некоторые учителя считают, что, поскольку слово введено при помощи родного языка, дополнительная наглядность становится излишней. Но такой взгляд кажется неправильным по следующим причинам: во-первых, отсутствие опоры на наглядность делает запоминание только что введённого слова значительно более трудным, чем при наличии наглядности. Во-вторых, наглядность даёт возможность относительно быстро оторваться от связей русского и иностранного слов.

В ряде случаев непосредственная наглядность сочетается с ситуативной. Когда учитель говорит: *Der Junge liegt im Bett*, учащиеся непосредственно видят то, о чём говорит учитель: *Der Junge liegt. Er ist krank* – зрительное восприятие учащихся играет важную роль для того, чтобы сделать вывод, основанный на данной ситуации. Наглядность такого типа называется ситуативной. Если мы показываем картинку, на которой изображён рабо-

тающий мальчик и последовательно спрашиваем: «Arbeitet der Junge fleißig?», то выводы учащихся в значительной степени будут зависеть от того, как ученик понимает демонстрируемую картинку. Для закрепления знаний лексики, для формирования у учащихся автоматизированных навыков устной речи многие преподаватели пользуются на каждом уроке специально подобранной серией картин. Первичным упражнением по серии картин является следующее: учитель задаёт вопрос по картинкам, а учащиеся отвечают на эти вопросы.

Например:

Ist das Zimmer klein?

Ist das Zimmer hell?

Wieviele Stühle stehen im Zimmer?

Ist das Fenster hoch?

Wo steht das Sofa?

Wie ist das Sofa? и т.д.

Задавать вопросы гораздо труднее, чем отвечать на них. Запоминание поставленной задачи определяет место отобранного пособия на уроке.

Большое значение для эффективности использования технических средств имеет обстановка, в которой они применяются.

Готовясь к проведению киноурока, учитель должен внимательно просмотреть кинофильм, имея перед собой предлагаемые дикторские тексты на иностранном языке. В ходе просмотра фильма следует отметить кадры, к которым учитель должен привлечь внимание учащихся. Учитель должен объяснить новую лексику. Некоторые новые слова могут предварительно не объясняться, если обозначаемые ими предметы, явления или понятия хорошо известны учащимся и о их значении легко догадаться по контексту.

При объяснении новой лексики к кинофильму можно использовать традиционные способы введения новых слов: запись новых слов на доске с переводом на родной язык, раскрытие значения слов при помощи контекста, синонимов, антонимов.

Однако многие учителя в целях экономии времени используют для раскрытия значения новых слов в основном перевод как наиболее краткий способ семантизации. Это позволяет учителю в оставшееся время достаточно прочно закрепить новые объясняемые слова.

Для закрепления новых слов лексики следует предложить учащимся перевести несколько предложений с иностранного языка на родной и с родного на иностранный, в которых новое слово помещено в родные контексты, или составить коротенькие предложения с новыми словами.

После такой подготовительной работы над лексикой, учителю необходимо позаботиться о чёткой организации киноурока. Учитель должен кратко остановиться на названии кинофильма.

В некоторых случаях необходимо дать краткие пояснения о месте и времени действия. Если в тексте встречаются географические или исторические названия, которые учащиеся могут не понять, их следует объяснить предварительно. Перед учащимися можно заранее поставить определённую задачу, например, предложить им определить основную мысль фильма, высказать своё мнение к действующим лицам и т.д.

Необходимо отметить, что на киноуроке могут быть поставлены две задачи:

- 1) во время демонстрации фильма обучать учащихся пониманию речи со слуха на основе дикторского текста;
- 2) после этого на том же уроке учить пересказу или постановке вопросов и ответов по содержанию фильма.

Учащиеся могут по-своему пересказывать текст, при этом не обязательно заучивать исходный текст. Учащиеся должны уметь выражать свои мысли на иностранном языке. Аудиовещательные пособия, сделанные со вкусом, педагогическим тактом и мягким

юмором, могут внести свой вклад в создание в классе приятной атмосферы, которая в свою очередь и должна создать тот психологический настрой, без которого невозможна никакая плодотворная работа над овладением иностранным языком. Применение на уроке аудиовизуальных средств обучения – это не только использование ещё одного источника информации. По сравнению с другими средствами наглядности аудиовизуальные пособия, несомненно, вызывают более разнообразные психические процессы, а также предполагают значительную перестройку психической деятельности учащихся и прежде всего таких её сторон, как внимание и память.

Применение аудиовизуальных средств обучения возбуждает прежде всего произвольное внимание. Однако это не даёт основания рассматривать их как нечто вроде игрушки в учебном процессе, как средство «размагничивающее» учащихся, ослабляющее их волю. Установлено, что усвоение аудиовизуальной информации требует от человека приложения различных усилий и затрат некоторой интеллектуальной энергии. Поэтому со всей определённостью можно сказать, что использование видео и кинофильмов связано с необходимостью включения у учащихся и произвольного внимания.

Известно, что лучше усваивается тот учебный материал, который оказывает на учащихся эмоциональное воздействие, и прочнее те знания, которые не только усвоены, но и пережиты.

Использование видеофильмов на начальном этапе обучения может помочь учителю решить проблему отстающих, так как ученик часто является отстающим не потому, что он ленив, а потому, что теми приёмами и средствами, которыми учитель ведёт преподавание, он не может увлечь ученика, пробудить в нём познавательный интерес.

Актуальность проблемы применения видео и кино при обучении иностранным языкам связана с тем, что одна из основных задач обучения иностранным языкам в средней школе – обучение иноязычной устной речи – должна решаться с широким использованием технических средств наглядности, в частности кинонаглядности. Несомненно, было бы неправильным преувеличивать значение средств кинонаглядности, противопоставлять их всем другим средствам наглядности, считая их универсальными. Видеофильмы не могут заменить собою другие средства наглядности, в том числе и другие технические средства наглядности. Просто каждому из них должно быть найдено оптимальное место в учебном процессе. В основе возможности использования средств видеонаглядности при обучении иностранным языкам лежит тот факт, что динамичность является одной из основных характерных черт живой разговорной речи. Динамичность видеофильма придаёт речи наглядность, недостижимую никакими статичными изображениями. Одна из основных возможностей видео, не свойственная никаким другим средствам наглядности, – это способность создания речевой среды, которой так недостаёт учащимся при обучении иностранному языку.

Таким образом, видео является незаменимым пособием там, где надо показать, как то или иное языковое явление отражает неречевую ситуацию.

Методические цели, для которых может быть использовано видео, могут быть достаточно разнообразны. Однако, исходя из специфики учебных фильмов по иностранным языкам, можно сделать вывод, что одна из задач в преподавании иностранного языка – это обучение аудированию. Использование учебного кино можно рассматривать как высшую форму ситуативной наглядности.

Владение устной речью, как известно, предполагает, с одной стороны, умение выразить свои мысли на иностранном языке, а с другой – умение понять речь другого лица. Исследования психологов показали, что (тесно связанные между собой) каждая из этих сторон устной речи способствует развитию другой. Умение аудировать предполагает наличие определённых навыков. Более того необходимо отметить, что аудирование является не только целью обучения, но и средством, способствующим овладению навыками и умениями всех видов речевой деятельности. В этой связи обучение аудированию приобретает большое значение.

Работа с кинофрагментом должна определяться той методической задачей, которая ставится перед ним, – служить средством развития навыков аудирования.

Работа с кинофрагментами состоит из следующих четырёх этапов:

1) *Работа с незнакомыми словами* должна проводиться устно. Такую работу следует начать за 2-3 урока до демонстрации кинофрагмента, и она не должна занимать более 3-4-х минут.

2) *Вступительная беседа*. В связи с тем, что аудирование на начальном и среднем этапах может происходить только на базе беспереводного владения языковым материалом, работа по выработке умения понимать устные высказывания является одной из самых сложных и трудоёмких. Поэтому учитель должен быть готов к тому, что на первых этапах работы с кинофрагментом непонимание многими учащимися самых простых предложений может вызвать у них чувство разочарования и растерянности. Поэтому начать работу над кинофрагментом учитель должен с небольшой вступительной беседы. Очень важно, чтобы учитель предупредил учащихся, что они могут встретиться со словами, которые им неизвестны. Учитель должен посоветовать учащимся постараться догадываться о значении незнакомых слов и понять высказывания.

До начала демонстрации учителю следует выяснить, правильно ли учащиеся понимают название кинофрагмента, потому что неточность или неправильность понимания названия может привести к неправильной направленности мысли учащихся.

3) *Просмотр кинофрагмента*. С самого начала кинофрагмент надо показать в классе не менее двух раз.

4) *Проверка понимания кинофрагмента*. Главная задача, которая стоит перед учителем на данном этапе, – это проверка понимания учащимися содержания кинофрагмента. Здесь можно рекомендовать следующие приёмы работы:

- диалог учитель-ученик. Вопросы могут ставиться в таком порядке: общие, разделительные, альтернативные, специальные;
- определение учащимися, соответствует ли то или иное утверждение учителя сюжету фильма. Если ответ положительный, учащиеся после каждого утверждения учителя отвечают: «Das stimmt» и повторяют предложение учителя. Если ответ отрицательный, учащиеся говорят: «Es stimmt nicht» и дают правильный ответ, соответствующий сюжету кинофрагмента;
- пересказать сюжет фильма.

Итак, особенность видеофильмов заключается в том, что они могут изображать коммуникативные ситуации наиболее полно. Кроме того, видео позволяет увидеть, где происходит действие. Материал урока должен соответствовать уровню знаний учеников на данном этапе обучения. При подборе материала надо учитывать также возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Таким образом, демонстрация видеофильма не должна представлять собой просто развлечение, а должна быть частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания иностранного языка.

Проведённый анализ психологической литературы позволил выяснить наиболее значимые характеристики внимания, на которые учитель должен опираться, используя систему приёмов организации и развития внимания. Особое место здесь занимает устойчивость внимания, так как является основой формирования учебной деятельности школьника.

В работе выделены основные методы и принципы по организации и развитию внимания, анализ которых позволил выявить и сформировать базовые элементы деятельности учителя, которые способствуют профессиональному росту в плане организации и развития внимания:

- структурирование учебной деятельности;
- формирование оптимального темпа работы учеников на уроке / учёт сложности задания, наличие знаний, навыков;

- управление переключаемостью внимания учеников;
- умение опираться на компоненты структуры личности ученика /целенаправленность, активность, мотивация, эмоциональная сфера;
- применение разнообразных форм подачи материала с учётом индивидуально-возрастных особенностей.

WODURCH IST DIE UMWELT BEDROHT / ЧТО УГРОЖАЕТ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ (методическая разработка урока в 8 классе)

*Новинькова Лариса Валентиновна,
учитель высшей категории ГБОУ Гимназия № 42
Приморского района Санкт-Петербурга*

Цель урока: развитие умения вести беседу по теме «Охрана окружающей среды».

Задачи урока:

1) Учебные:

- учить употреблять лексику: *die Abgase, der Rauch, die Abwasser, die Öltankerkaufsfrohphen, der saure Regen, die Abfälle*;
- учить вести ситуативную беседу по опорам;
- развитие навыков неподготовленной речи;
- развитие навыков поискового чтения.

2) Развивающие: развитие самостоятельности, коммуникабельности, способностей к аргументации.

3) Воспитательные:

- приучать к здоровому образу жизни;
- формирование мотивации к изучению немецкого языка.

Дополнительные пособия: карточки с грамматическим и лексическим материалом, картины, схемы.

ХОД УРОКА

1. Начало урока

1) Преподаватель (П): «Guten Tag! Wie geht es euch? Also, alle sind guter Laune und wir beginnen die Stunde.

2) П: «Das Thema der Stunde heißt “Wodurch ist die Umwelt bedroht?” “ist bedroht –in Gefahr”».

Если кто-то не понял – пояснить:

- Habt ihr verstanden?
- Wer hat nicht verstanden?
- Yl, erkläre es ihm(ihr)!

П: «Warum sprechen wir heute über die Umwelt? Was meint ihr?»

Учащиеся выражают свое мнение.

П: «Alles, was den Menschen umgibt ist seine Umwelt; was versteht ihr unter eurer Umwelt?»

Ученик (У)1: «Meine Umwelt, das ist mein Haus, meine Familie, meine Schule, meine Freunde...»

Затем учащиеся задают вопрос учителю: «Was meinen Sie? Was gehört zu Ihrer Umwelt?»

П: «У3 hat gesagt, dass die Umwelt in Gefahr ist. Warum? Eure Meinungen, bitte!»

У1: «Ich meine, dass die Umwelt natürlich in Gefahr ist. Aber heutzutage ist sie sehr verschmutzt. Die Wälder, Strassen... sind voller Müll».

Затем учащимся раздаются тексты – 5 предложений (время для чтения – 1 мин.), и предлагается ответить на вопросы:

- Warum brauchen Bäume, Tiere, Menschen frische Luft, sauberes Wasser?
- Warum geht es der Natur heutzutage so schlecht?

2. Предъявление новой лексики

П: «Wollen wir jetzt erfahren, was die Natur verschmutzt und vergiftet?»

Das Bild 1 (вывешивается на доску).

Предъявляется новая лексика.

- П. называет дважды фразы с новыми словами.
- Ученики проговаривают новую лексику за П. изолированно и во фразах.
- Ученики отвечают на вопросы (общие и специальные) по картине.

Jetzt wollen wir eine Pause machen. Gymnastik für die Augen.

3. Закрепление лексики

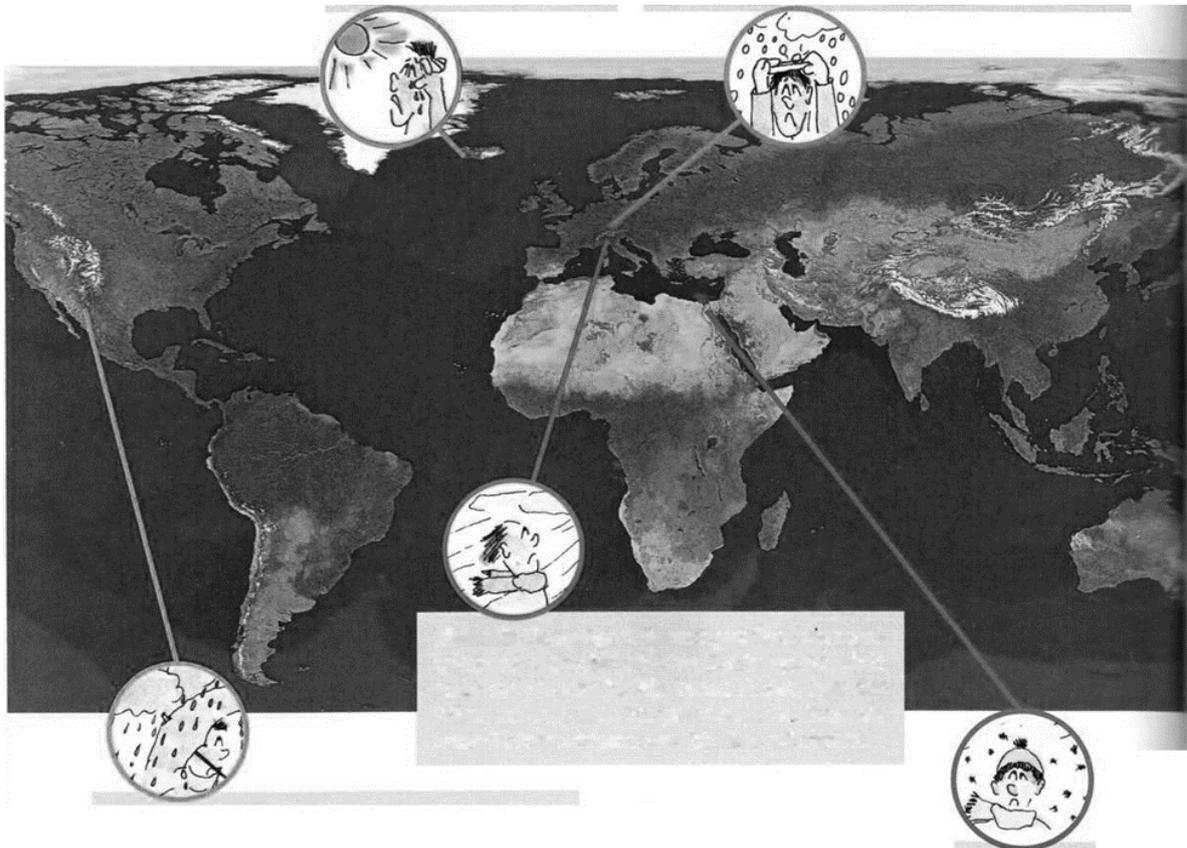
Arbeit mit dem Text (тексты розданы учащимся).

Verrückte Zeiten.

So ein verrücktes Wetter gab es noch nie! In Honolulu liegt Schnee, und in London gibt es die größte Trockenheit seit 150 Jahren. Unsere Reporter berichten aus aller Welt.

Reykjavik: Hier, in der Hauptstadt von Island, herrscht traumhafter Sonnenschein. Das Thermometer ist heute auf 34 Grad im Schatten geklettert. Fast alle Isländer haben sich in den letzten Tagen Badesachen gekauft. Wer nicht arbeiten muss, macht zum ersten Mal in seinem Leben zu Hause Badeurlaub wie auf Hawaii.

München: In der bayerischen Hauptstadt sind die Straßen so weiß wie im Winter. Es hat aber nicht geschneit, es hat gehagelt! In der letzten halben Stunde sind Hagelkörner gefallen, die zum Teil so groß waren wie Tennisbälle. Und tatsächlich spielen auf der Straße Jugendliche mit den Hagelkörnern Tennis.



Mailand: Gewaltige Stürme fegen über die nord-italienische Großstadt. Die Leute gehen nicht mehr auf die Straße. Sie haben Angst, dass der Wind sie wegbläst. Einige haben allerdings ein neues Hobby entdeckt: das „Straßen-Windsurfen“.

New Mexico: Ich stehe hier in einer der trockensten Gegenden der USA im strömenden Regen. Seit Tagen regnet es ununterbrochen. Es wurden bereits Tausende von Regenschirmen verkauft. Die Leute fahren mit Schlauchbooten zur Arbeit. Die Schulen sind wegen Überschwemmung geschlossen.

Kairo: Es schneit! Die Ägypter, die noch nie in ihrem Leben Eis und Schnee gesehen haben, können jetzt auf dem Nil Schlittschuh laufen. Wenn das so weitergeht, findet die nächste Winterolympiade hier statt.

a. Lest den Text und ergänzt die Orte.

- In... hat es seit langer Zeit nicht mehr geregnet.
- Es schneit in...und...
- In... fliegen die Leute zum Supermarkt.
- AlleLeute in...,die frei haben, gehen schwimmen.
- In... hat es so viel geregnet, dass die Kinder nicht mehr in die Schule gehen können.
- ... kann vielleicht ein neues Wintersportzentrum werden.
- In...haben Jugendliche Spaß an der Naturkatastrophe.
- Manche Leute in... haben einen neuen Sport gefunden.

b. Wie ist das Wetter normalerweise in deiner Gegend / in deinem Land?

Sprich so:

- Im Frühling regnet/schneit es normalerweise.
- Im Sommer scheint normalerweise die Sonne /regnet es.
- Im Herbst...
- Im Winter...

Es regnet, schneit, hagelt, blitzt, donnert. Die Sonne scheint.	Es ist	windig, kühl/kalt/eisig warm/heiß. wolkig/be- wölkt/bedeckt. neblig, schwül.
Der Regenbogen Donner Blitz Regen	Hagel Schnee Nebel	das Gewitter die Wolke

c. So ein Mistwetter!

A So ein Mistwetter! Ich wollte heute zum Schwimmen, und jetzt regnet es!

- Ach, ich mag Regen gern. Da gehe ich am liebsten spazieren. Das finde ich wahnsinnig romantisch.

A Sag mal, bist du noch ganz normal?

Macht weitere Dialoge.

A wandern/es schneit Rollschuh laufen/es ist windig Tennis spielen/es ist neblig

.....

- Schnee/joggen/lustig Wind/Rad fahren/aufregend Nebel/fotografieren/interessant

d. Arbeit mit Bildern

Das Bild 2 + схема

По картине учащиеся задают вопросы и отвечают на них, используя новые слова.

Das Bild 3

Was zeigt uns dieses Bild?

Картинка открыта не вся. Учащиеся угадывают, что изображено на картинке.

П: «Versucht jetzt diese Frage zu beantworten (вопрос в названии темы). Gebraucht dieses Schema» (схема на доске).

Die Natur ist durch die Ver- nichtung von	Pflanzen Tieren Vögeln Insekten	bedroht
Die Natur ist durch die Ver- schmutzung	der Umwelt der Luft des Wassers des Bodens	bedroht

4. Arbeitet jetzt in der Gruppe

Spielt den Dialog.

Einer von euch ist Reporter, die anderen sind Schüler: Reporter will wissen, ob die Kinder der Natur helfen können.

(Время для подготовки – 5 мин. Используется новая лексика).

5. Подведение итогов

Wozu haben wir heute über die Umwelt gesprochen?

- Um neue Wörter zu kennen.
- Um gut deutsch zu sprechen.
- Um mehr über die Umwelt zu wissen.

6. Hausaufgabe

Lies den Text. Mach eine Tabelle nach diesem Beispiel und fülle sie aus.

Was sagen die Schüler...

... über andere Leute?

... über das eigene Engagement?

Margit

...

Jugendliche engagieren sich

Schüler sprechen über Umweltschutz.

Ozonloch und Luftverschmutzung – Tierarten, die aussterben – verschmutzte Meere. Politiker und Fachleute diskutieren, und die Zeitungen berichten fast täglich darüber. Und ganz in unserer Nähe? Schornsteine, aus denen giftiger Rauch kommt; Straßen, die Lebensräume von Tieren und Pflanzen zerstören; Müllberge, die immer höher wachsen; schmutzige Flüsse, in denen man nicht mehr baden kann. Immer mehr junge Leute wollen das nicht mehr akzeptieren. Jeder von uns ist für die Umwelt verantwortlich. Wir haben einige Schüler unseres Gymnasiums gefragt: „Was tust du für den Umweltschutz?“



Margit, 16 Jahre „Wir verwenden zu Hause nur Waschmittel, die keine Phosphate enthalten. Außerdem bringen wir Glas, Altpapier und so zu den Sammelcontainern. Aber ich kenne eine Menge Leute, die überhaupt nicht an die Umwelt denken. Sie sagen: Es hat gar keinen Sinn, wenn nur ich etwas tue. Also tun sie auch nichts. Ich finde aber, dass jeder mithelfen muss.“

Holger, 14 Jahre „Ich sammle Altpapier, vor allem für die Schule. Das Geld, das wir dafür bekommen, ist für ein Mädchen in Afrika. Sie kann mit dem Geld ihren Schulbesuch bezahlen. Zu Hause benutzen wir nur Pfandflaschen und bringen Alufolie zu den Sammelstellen. Ich glaube, der Hausmüll und die Autoabgase sind das größte Problem. Die Luft in unseren Städten wird allmählich

unerträglich. Aber die meisten Leute machen sich ja nicht einmal dann Gedanken, wenn immer öfter Smogalarm gegeben wird“

Herbert, 18 Jahre „Ich kaufe Spraydosen ohne Treibgas, sammle Alufolien, Glas, Papier und werfe das Zeug in die entsprechenden Container. Außerdem spende ich jeden Monat 5 Euro für Greenpeace. Meine Freunde sind genauso umweltbewusst wie ich. Meine Eltern, überhaupt die ältere Generation, sind das weniger. Wenn man die Umwelt schützen will, muss man meiner Meinung nach auf manchen Komfort verzichten, den man gewohnt ist. Und das wollen eben viele nicht“.

Paulo, 17 Jahre „Ich komme aus Brasilien. Dort wird leider nicht so viel für den Umweltschutz getan. Ich selber benutze nur solche Produkte, die die Umwelt nicht belasten, zum Beispiel Spray ohne Treibgas. Ich sammle auch Glas, Altpapier und so. Ich selbst bin nicht so pessimistisch wie viele Jugendliche. Wir sind jung und können mithelfen. Wir können uns etwas einfallen lassen, damit Umweltschutz funktioniert“.

Marie, 16 Jahre „Wir benutzen nur Pfandflaschen und bringen Alufolie zu den Sammelstellen. Ich glaube, der Hausmüll und die Autoabgase sind das größte Problem. Die Luft in unseren Städten wird allmählich unerträglich. Aber die meisten Leute machen sich ja nicht einmal dann Gedanken, wenn immer öfter Smogalarm gegeben wird. Zu Hause benutzen wir nur Pfandflaschen und bringen Alufolie zu den Sammelstellen. Ich glaube, der Hausmüll und die Autoabgase sind das größte Problem. Die Luft in unseren Städten wird allmählich unerträglich. Aber die meisten Leute machen sich ja nicht einmal dann Gedanken, wenn immer öfter Smogalarm gegeben wird“.

КАК ПРИВИТЬ РЕБЕНКУ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ

*Какорина Наталья Павловна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 451
Колпинского района Санкт-Петербурга*

Несмотря на то, что мир современных технологий шагнул далеко вперед, чтение книг по-прежнему остается самым эффективным способом улучшить память, расширить кругозор и словарный запас, научить высказывать свои мысли. Но как сделать так, чтобы ребенок полюбил читать?

Чтение пронизывает все сферы и этапы жизни личности (младенчество, детство, юность, зрелость, старость), во многом определяет жизненную успешность. Без чтения нет профессионального становления, эмоционального и интеллектуального развития. Не только в школе, но и дома, в семье, мы учим детей любить книги. Наверное, нет родителей, которые не хотели бы научить детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни огромна. Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, и друг. Вспоминаются слова В.А. Сухомлинского о том, что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда. Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир.

Огромная роль в формировании навыка правильного, вдумчивого чтения принадлежит школьному учителю. Многие учащиеся уже с первого класса твердят, что терпеть не могут читать, и называют уроки чтения, а потом и литературы в числе самых нелюбимых предметов. Чаще такие дети не способны пересказать прочитанное, так как просто не понимает и не запоминает, что читают. А в погоне за техникой чтения теряют смысл

прочитанного как дети, читающие медленно, с ошибками, так и те, кто читает хорошо. Попробуем разобраться, в чем же причины такой повальной нелюбви детей к чтению, особенно удивительной для нашей страны, долгое время носившей звание «самой читающей в мире». Урокам литературы в школе отведена главная роль в воспитании нравственности. Но это и предмет, который требует постоянного чтения. Поэтому невозможно научить ребенка любить книгу, но можно создать такие условия, что он сам начнет видеть в ней объект удовольствия, а не принуждения.

Атмосфера на уроке должна быть такая, чтобы дети не боялись высказываться. Важно всегда подчеркивать, что не бывает неправильных мнений. И только если ученик высказывается откровенно не по теме, его нужно мягко направлять, задавая наводящие вопросы.

Учитель не должен долго высказывать свое мнение о прочитанном и навязывать его детям. Он должен координировать ответы учеников, помогать искать компромиссы, резюмировать ответы участников.

Совет: не привязывайтесь к плану урока. Если вы видите, что задание не вызывает у ребят ожидаемого интереса, то лучше откажитесь от него. Проведите небольшую игру, чтобы вернуть учеников в процесс, и подберите новый вид работы.

Чем больше разных увлекательных форм работы придумает учитель, тем охотнее ребята будут идти на урок. Это могут быть:

- уроки-путешествия в сказочную страну;
- уроки-викторины;
- уроки-квесты или игры;
- уроки самостоятельного чтения;
- уроки нестандартных заданий;
- уроки-соревнования в командах;
- интегрированные уроки (совмещение с русским, английским, изо, «окружающим миром», музыкой и т.д.).

Детям нравится самостоятельное чтение по группам. Когда они сидят в кругах по 4-7 человек и читают друг другу по абзацам или предложениям. Если текст небольшой, то в конце может идти обсуждение по вопросам. А общие выводы старший группы потом рассказывает учителю, резюмируя, насколько дружно и продуктивно работала группа.

Наиболее продуктивными являются уроки, на которых ученик и учитель выступают как соавторы, поэтому и стремлюсь увлечь ребят процессом творчества, который ярче всего проявляется в проектной деятельности.

Мой класс обожал игру «Придумай сказку по цепочке». Мы брали близкую к уроку тему или героев, и каждый мог придумать только одно предложение по цепочке. Главное, чтобы рассказ получался связным и не терял логики. Получалось, как правило, весело и интересно. А в конце мы разбирали, хорошая ли история у нас получилась, можно ли было бы на основе ее снять фильм.

Интерес к книге может вызвать задание «Предположи, что дальше». Чтение после одной из глав останавливается, и ребята начинают рассказывать, как они видят дальнейшее развитие сюжета. Можно задавать наводящие вопросы: изменятся ли герои, осуществятся ли их желания? Предположения часто бывают очень интересными, а ребятам не терпится узнать, подтвердятся ли они, и кто оказался ближе всех к правде.

После прочтения главы или книги ожидания ребят сравниваются с реальностью.

Очень интересное задание – «Сделай свою книгу». Это могут быть сказки, истории про животных, стихи о семье, заметки о родословной. Детям нравится писать и оформлять такие книги, некоторые даже делают это в графических редакторах на компьютере и потом распечатывают. Выставка из самодельных книг получается яркая, интересная для детей и родителей.

Игры на выразительность чтения тоже считаю важным этапом на уроке. Я всегда пыталась добиться, чтобы чтение по ролям не было сухим и механическим. Для этого я организовывала конкурсы между чтецами.

Чтение по парам и тройкам я часто доводила до мини-инсценировок.

Интересно также было читать одни и те же фрагменты с разными интонациями, передавать разное настроение и отношение. Помимо фрагментов прозы, мы устраивали веселые задания с маленькими стихами.

Очень важно учить ребенка сочинять истории. Интерес к придуманным мирам лежит в основании потребности читать толстые книжки в будущем. Пересказывая старые сказки на новый лад, приписывая героям невероятные поступки, можно сформировать у ребенка творческое воображение. Дети с развитым творческим воображением будут искать более сложные и занятные истории, чем могут придумать они сами или вместе с родителями. Они потянутся к книгам.

Необходимо учить стихи. Детское стихотворение, размер выученного текста – это, говоря современным языком, формат текста, который ребенок может понять, связать, запомнить и пересказать за раз. Это «устойчивая порция», «квант», «единица» чтения. У детей, которые сразу сели за компьютеры, как правило, не сформирована устная речь и умение связно изложить свою мысль другому. Навыки оперирования текстами приобретаются не только во время механического чтения, но и в устной речи, в процессе ролевой игры, в самых разных социальных ситуациях.

Приёмы мотивации, представленные в данной статье, играют большую роль для приобщения ребенка к чтению художественной литературы, ведь отношение человека к книге формируется в младшем и среднем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли это отношение к чтению активным или умеренно пассивным.

Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с памяти на мышление, роль книги неизмеримо возрастает. А ведь каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с этой книгой может и не состояться.

Имейте в виду, что интерес к чтению помогает воспитывать ребёнка через чтение хорошей, качественной литературы. Интерес и вкус к чтению обязательно разовьётся, даже если ребёнок первоначально читает только комиксы или книги, смысл которых ему не понятен.

Очень важно подбирать для детей и подростков литературу, которая может их увлечь. Книга не только может, но и должна быть хорошим подарком, она должна быть вишенкой на торте, вкусным десертом, а не наказанием и пыткой. Тогда будет и интерес, и вкус к чтению. Но чем больше будет ребёнок читать, тем проще ему будет декодировать написанное в тексте, и тем больше энтузиазма он будет проявлять в дальнейшем. Вот почему так важно, чтобы он читал как можно больше, пусть это и будет «несерьёзная» литература. Его глазам предстоит сделать немалый пробег по строчкам, прежде чем он научится чтению лёгкому и непринуждённому, не утомляющему мозг. И тогда можно смело ожидать, что он начнёт переходить на более сложную литературу и сам начнёт знакомиться с классикой. Тяга к знаниям и вкус к чтению прочно взаимосвязаны. Если у ребёнка есть потребность в получении новой информации – он обязательно будет читать. Таким образом, мы получаем еще один возможный путь для привития интереса к чтению – через тягу к знаниям. Учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, открывать – то есть познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий. Заставить ребенка насильно читать нельзя. Ребенок имеет право не читать, имеет право и читать. Самому ребенку с его малым жизненным опытом этот выбор осуществить сложно.

Он не знает его последствий. Помочь ему в этом – задача педагогов, родителей, писателей, издателей, библиотекарей, кто верит в силу чтения и болеет душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи России.

Источники:

1. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. 5, 6, 7, 8, 9 классы. – М.: Дрофа.
2. Кутузов А.Г. Как войти в мир литературы. 5 кл., 6 кл., 7 кл., 8 кл., 9 кл.: Методическое пособие. – М.: Дрофа.
3. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2004.
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения. Т.А. Матис, А.Б. Орлов – М., 1990.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЭКСТРЕМАЛЬНЫМИ ЗАДАЧАМИ

*Игнатова Жанна Алексеевна,
учитель математики ГБОУ СОШ № 187
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

В жизни перед нами часто возникают практические проблемы выбора оптимального значения некоторой величины при определенных условиях. Поэтому усилия любой человеческой деятельности направлены на то, чтобы с наименьшей затратой сил достичь более выгодного результата.

Именно в такой форме могут быть сформулированы многие математические задачи, имеющие практическое значение. Например, при какой форме участка его площадь будет наибольшей, если известна длина границы? При какой скорости судно пройдет заданное расстояние с наименьшими затратами? В каком месте следует построить мост через реку, разделяющую две деревни, чтобы путь был кратчайшим? У всех этих жизненных проблем есть одно общее свойство – необходимо добиться наилучшего результата.

В математике таким проблемам соответствует целый класс задач, в которых при заданных ограничениях нужно отыскать наибольшее (максимальное) или наименьшее (минимальное) значение некоторой функции. Оба эти понятия – максимум и минимум – объединяются одним термином «экстремум». Задачи на нахождение наибольших и наименьших значений называют *экстремальными задачами*. Они возникают в самых различных областях человеческой деятельности. И их роль в жизни людей действительно очень важна. Решением таких задач занимались крупнейшие математики прошлых эпох – Евклид, Архимед, Аполлоний, Герон, Тарталья, Торричелли, Ньютон и многие другие. Ведь, несмотря на все разнообразие таких задач, их объединяет одна особенность – поиск наиболее выгодного, в определенном отношении наиболее экономного, наименее трудоемкого решения. Иными словами, поиск наилучшего.

В общеобразовательных школах решение экстремальных задач предусматривается программой одиннадцатого класса при изучении темы «Производная». Однако многие подобные задачи гораздо проще решаются без применения математического анализа и могут быть рассмотрены на внеурочных занятиях по математике уже в восьмом или девятом классе. Возникает необходимость знакомить учащихся с различными методами их решения без использования дифференциального исчисления. Поэтому я считаю данную тему актуальной.

Организовать деятельность учащихся по формированию умения решать экстремальные задачи можно на внеурочных или на факультативных занятиях по математике.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЭКСТРЕМАЛЬНЫМИ ЗАДАЧАМИ

В методике обучения математике выделяют четыре основных этапа процесса решения математической задачи:

- 1) Анализ текста задачи.
- 2) Осуществление поиска решения и составление плана решения.
- 3) Реализация плана решения.
- 4) Анализ найденного решения.

На первом этапе решения задачи предполагается осмысление текста задачи и анализ ее содержания. Необходимо выделить условия и требования, выделить данные величины и зависимости между ними; постановка специальных вопросов и поиск ответов на них (о чем говорится в задаче, что требуется найти в задаче, что известно в данной задаче, что неизвестно). Ответив на эти вопросы, мы сможем разобраться в деталях задачи, которые впоследствии, вероятно, будут играть определённую роль. Результаты анализа условия задачи удобно зафиксировать в виде таблицы, схемы, рисунка. Главная задача первого этапа – перевод условия задачи, сформулированного на естественном языке, на язык математики.

Второй этап работы над задачей предполагает составление математической модели к задаче. В качестве модели может служить формула, уравнение, система уравнений, график и т.п.

Третий этап работы над задачей – это исследование построенной модели. Конкретно, для экстремальных задач на этом этапе мы должны найти экстремальное значение исследуемой функции.

На четвертом этапе работы над задачей можно установить, правильно ли понята задача, правдоподобен ли результат, не противоречит ли полученный ответ условиям задачи. Ответив на эти вопросы, мы, возможно, сможем найти новое, лучшее решение, можем обнаружить новые интересные факты.

Рассмотрим несколько способов решения экстремальных задач.

1. Использование свойств линейной функции

На этапе актуализации знаний, при изучении метода решения экстремальных задач с помощью линейной функции, можно предложить учащимся ответить на вопросы и выполнить следующие задания:

1. Какая функция называется линейной?
2. Что называется областью определения функции?
3. Какова область определения функций, изображенных на рисунках?

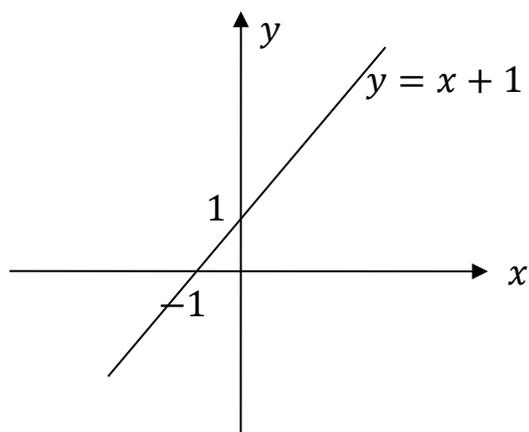


Рис. 1.1.

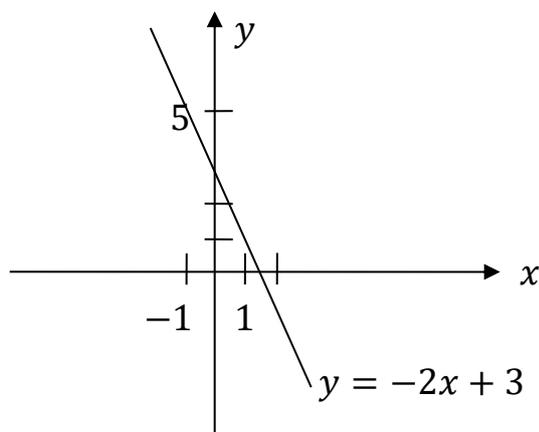


Рис. 1.2

4. Что называют областью значений функции?
5. Какие значения принимают данные функции?
6. Какая функция называется возрастающей?
7. Какая функция называется убывающей?

8. От чего зависит возрастание и убывание линейной функции?
9. Рассмотрим функцию $y = -2x + 3$ на промежутке от $[-1;2]$. Чему равно значение функции при $x = -1;0;1$?
10. При каких значениях x функция принимает положительные (отрицательные) значения?
11. Укажите наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке $[-1;2]$.
12. Какой вывод можно сделать?

Вывод: если линейная функция рассматривается на отрезке, то она принимает наибольшее и наименьшее значение на концах этого отрезка.

Задача 1.

Расстояние между двумя заводами А и В по шоссе равно 8 км. Где нужно построить общежитие, в котором должны жить 500 рабочих завода А и 300 рабочих завода В, чтобы общее расстояние, которое они должны проехать, было наименьшим?

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

Заводы расположены на шоссе, на расстоянии 8 км друг от друга. В заводе А проживают 500 рабочих, в заводе В – 300 рабочих. Нам нужно определить, где удобнее расположить общежитие, чтобы общее расстояние, которое будут проезжать все рабочие, было наименьшим.

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Нам известно, что расстояние между двумя заводами составляет 8 км. Обозначим расстояние от общежития до завода А через x ($x \in N$). Тогда расстояние от общежития до завода В составляет $8 - x$. Общее расстояние, которое должны проехать рабочие, можно представить в виде следующей линейной функции: $f(x) = 500x + 300(8 - x)$.

III этап. Реализация плана решения.

$$f(x) = 500x + 300(8 - x) = 200x + 2400.$$

Нам необходимо найти, наименьшее расстояние, значит, решение задачи сводится к нахождению минимума линейной функции на отрезке $[0;8]$:

$$\min_{x \in [0;8]} f(x) = \min_{x \in [0;8]} (200x + 2400) = 2400.$$

При $x = 0$ $f(x) = 2400$, при $x = 8$ $f(x) = 4000$.

Ответ: общежитие нужно построить ближе к заводу А.

Задача 2.

Расстояние между двумя заводами А и В равно 40 км. Потребность в нефти завода А составляет 80 т в сутки, а завода В – 70 т. Перевозка 1 т нефти на расстояние 1 км для завода А стоит 80 р., а для завода В – 100 р. Где нужно построить нефтебазу, которая должна обеспечивать горючим заводы А и В, чтобы расходы на перевозку горючего в общем были наименьшими?

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

Анализируя условие данной задачи, выполним краткую запись в виде таблицы.

	Потребность в нефти	Стоимость перевозки 1 т нефти на 1 км
Завод А	80 т / сутки	80 руб.
Завод В	70 т / сутки	100 руб.

Вопрос в задаче заключается в следующем: где удобнее построить нефтебазу, чтобы расходы в общем были наименьшие?

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Обозначим расстояние от нефтебазы до пункта А через x ($x \in N$). Зная, что расстояние между двумя заводами равно 40 км, расстояние от нефтебазы до пункта В можно вы-

разить как $40 - x$. Тогда, $80 \cdot 80x + 70 \cdot 100 \cdot (40 - x)$ будет обозначать общие расходы на перевозку горючего.

III этап. Реализация плана решения.

Решение данной задачи сводится к нахождению минимума на отрезке $[0; 40]$ функции $f(x) = 80 \cdot 80x + 70 \cdot 100 \cdot (40 - x)$.

$$f(x) = 80 \cdot 80x + 70 \cdot 100 \cdot (40 - x) = 6400x + 28000 - 7000x = 28000 - 600x.$$

$$\min_{x \in [0; 40]} f(x) = \min_{x \in [0; 40]} (28000 - 600x) = 28000 - 600 \cdot 40 = 4000.$$

Ответ: нефтебазу нужно строить в пункте В.

Задача 3.

Для изготовления столов и шкафов имеется 60 м^3 древесины. Расход древесины и доход за одно изделие таковы:

Изделие	Древесина (куб. м)	Доход (руб.)
Стол	0,15	10
Шкаф	0,2	16

Сколько столов и сколько шкафов должна изготовить мастерская, чтобы обеспечить наибольший доход, если используется вся древесина?

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

Условие задачи сразу представлено в виде таблицы, из которой известны расход и доход древесины на 1 шкаф и на 1 стол. Количество столов и шкафов нам неизвестно, знаем только то, что всего имеется 60 м^3 древесины.

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Обозначим количество шкафов и столов соответственно через x и y ($x, y \in N$). Расход древесины можно выразить следующим уравнением $0,15x + 0,2y = 60$. Функция $f(x; y) = 10x + 16y$ обозначает доход. Решение задачи сводится к нахождению максимума функции $f(x; y) = 10x + 16y$.

III этап. Реализация плана решения.

Так как $0,15x + 0,2y = 60$, выразим y через x :

$$y = \frac{60 - 0,15x}{0,2} = 300 - 0,75x.$$

$$\text{Тогда, } f(x) = 10x + 16(300 - 0,75x) = 10x + 4800 - 12x = -2x + 4800$$

Далее решение задачи сводится к нахождению максимума данной функции на отрезке.

$$\max_{[0; 400]} f(x) = \max_{[0; 400]} (-2x + 4800) = 4800.$$

При $x = 0$ $y = 300$. Следовательно, если изготовить 300 шкафов, можно будет обеспечить наибольший доход 4800 рублей.

Ответ: наибольший доход составляет 4800 рублей.

Задача 4.

Населенные пункты C_i расположенные на отрезке АВ, снабжаются некоторыми потребителем товаром как из пункта А, так и из пункта В. Одна тонна этого товара в А обходится в 5 тыс. руб., а в В – в 7 тыс. руб. Транспортировка 1 т груза на расстояние 1 км стоит 200 руб. расстояние между пунктами А и В равно 100км. Нужно составить план снабжения товарами пунктов C_i при котором будет допускаться минимальный расход денег.

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

Для лучшего понимания задачи, представим условие в виде таблицы:

	Стоимость 1 т	Транспортировка 1 т на 1 км
Пункт А	5 тыс. руб.	200 руб.
Пункт В	7 тыс. руб.	200 руб.

Расстояние между пунктами А и В – 100 км.

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Представим эту жизненную ситуацию в математическом описании. Пусть расстояние $AC_i = x$, тогда $BC_i = 100 - x$. Стоимость транспортировки 1 т груза из пункта А в пункт C_i равна $(5 + 0,2x)$ тыс. руб. Стоимость транспортировки 1 т груза из пункта В в пункт C_i равна: $7 + (100 - x) 0,2$ тыс. руб, или $(27 - 0,2x)$ тыс. руб. Чтобы узнать, на каком расстоянии стоимость транспортировки груза от пункта А будет не больше, чем от пункта В, составим и решим следующее неравенство: $5 + 0,2x \leq 27 - 0,2x$;

III этап. Реализация плана решения.

$$5 + 0,2x \leq 27 - 0,2x$$

$$0,4x \leq 22;$$

$$x \leq 55.$$

Итак, из пункта А нужно транспортировать товар на расстояние не больше, чем на 55 км, а из В – не больше, чем на 45 км.

IV этап. Анализ найденного решения.

Целесообразно предложить ученикам подсчитать, сколько будет стоить транспортировка 1 т груза в пункт C_i , который находится от А на расстоянии 20 км, 55 км, 70 км, а потом от В – на расстоянии 80 км, 45 км, 30 км. Наконец, необходимо сделать вывод и оценить важность применяемых математических методов.

2. Использование свойств квадратичной функции

На этапе актуализации знаний учитель может предложить учащимся задание на построение графика квадратичной функции при $a > 0$ и $a < 0$. По данным графикам ученики вспомнят основные свойства квадратичной функции, определят, в какой точке параболы принимает наибольшее и наименьшее значение, и при каких условиях. Далее они смогут сделать вывод о графике квадратичной функции.

Рассмотрим одну из задач, которая встречается в учебниках под редакцией Мордковича, Алимова.

Задача 1.

Число 15 представить в виде суммы двух положительных чисел, чтобы произведение этих чисел было наибольшим.

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

На первый взгляд учащимся хочется решить эту задачу перебором возможных вариантов. Так как число 15 достаточно мало, то особо не возникает трудностей это выполнить. Однако в качестве констатирующего эксперимента эта задача была предложена учащимся для самостоятельного решения, и никто не решил ее правильно.

В данной задаче известно, что сумма двух чисел должна быть равна 15. Требуется найти наибольшее произведение этих чисел.

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Зная, что сумма чисел равна 15, не составляет труда одно число обозначить за x , а другое число за $15 - x$. Пусть $P(x)$ – произведение этих чисел. $P(x) = x(15 - x) = -x^2 + 15x$. Решение данной задачи сводится к нахождению экстремального значения квадратичной функции.

III этап. Реализация плана решения.

По основной теореме о квадратных трехчленах, наибольшее значение функция $P(x)$ будет принимать при $x = 7,5$. Тогда второе число равно $15 - 7,5 = 7,5$. Чтобы произведение этих чисел оказалось наибольшим, эти числа должны быть равны друг другу.

Задача 2.

Определите при заданном периметре длину и ширину прямоугольного участка земли, при которых его площадь будет наибольшей.

I этап. Анализ текста задачи.

Разберемся с условием задачи:

1. Что известно? (периметр и площадь участка)
2. Что требуется найти в задаче? (длину и ширину участка)
3. Как найти периметр участка?
4. Как найти площадь?

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Поскольку, стороны участка неизвестны, обозначим их за x и y соответственно. Выразим периметр и площадь, и найдем наибольшее значение, воспользовавшись известными нам теоремами и следствиями из них.

III этап. Реализация плана решения.

Периметр участка равен $P = 2x + 2y$, площадь участка выражается формулой $S = xy$. Так как периметр является величиной постоянной, тогда по следствию 3 наибольшее значение достигается, если $x = y = \frac{P}{4}$. Следовательно, участок имеет форму квадрата.

Ответ: $x = y = \frac{P}{4}$.

Задача 3.

Имеется 40 м проволоки, которой нужно огородить участок прямоугольной формы и наибольшей площади. Какие размеры должен иметь прямоугольный участок?

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

В задаче известно, что искомый участок имеет форму прямоугольника. Размеры участка нам тоже не даны. Так как участок нужно огородить проволокой длиной 40 м., значит, периметр участка должен быть равен 40 м.

Условие задачи представим в виде рисунка:

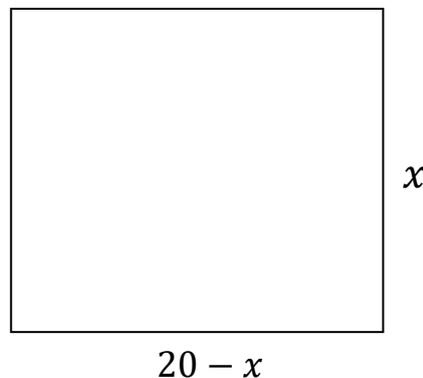


Рис. 1.3.

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Обозначим одну из сторон участка через x ($x > 0$). Тогда длина другой его стороны будет равна $20 - x$. Площадь участка выражается как

$$S = x(20 - x) = -x^2 + 20x.$$

III этап. Реализация плана решения.

Так как $a < 0$ наибольшее значение квадратного трехчлена равно $x_0 = \frac{-20}{-2} = 10$ (по основной теореме о квадратных трехчленах).

Значит, прямоугольник имеет размеры 10×10 . Следовательно, прямоугольник является квадратом.

Ответ: прямоугольный участок должен иметь размеры 10×10 .

Задача 4.

Заготовлен материал на 240 м ограждения двух участков прямоугольной формы одинаковых периметров, граничащих между собой. Какую длину и ширину должны иметь участки, чтобы их площадь была наибольшей?

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

Мы знаем длину материала, которым необходимо огородить два одинаковых, граничащих между собой, участка. Значит, периметр этих участков равен 240 м. Длина и ширина участков нам неизвестна. Представим условие задачи в виде рисунка:

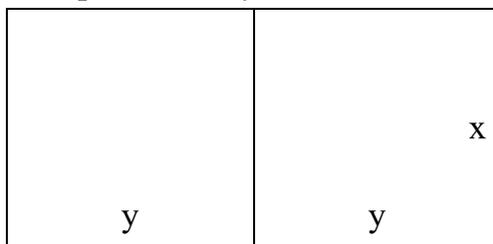


Рис. 1.4.

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Пусть ширина искомого участка равна x , а длина y ($x, y \in \mathbf{N}$).

Тогда площадь участка $S = 2xy$, а периметр выражается следующим уравнением $3x + 4y = 240$.

III этап. Реализация плана решения.

Из уравнения $3x + 4y = 240$ выразим y через x : $y = \frac{240-3x}{4}$. Подставляя y в уравнение $S = 2xy$, получаем:

$$S = 2x \cdot \frac{240 - 3x}{4} = 120x - 1,5x^2 = -1,5(x^2 - 80x) = -1,5(x - 40)^2 + 2400$$

Решение данной задачи сводится к нахождению максимума функции $S(x)$:

$$\max S(x) = 2400 \text{ при } x = 40.$$

Ответ: чтобы площадь участка была наибольшей, он должен иметь ширину 40 м, длину 60 м.

Задача 5.

В цирке 1500 мест. Администрация исследует зависимость общей выручки от цены билетов. При цене 100 рублей было продано 200 билетов, при цене 50 рублей – 1000 билетов. Предложите оптимальную цену билета, при которой выручка будет наибольшей.

I этап. Анализ текста задачи

Для лучшего понимания задачи, представим условие в виде таблицы:

Цена	100 руб.	50 руб.
Количество	200 билетов	1000 билетов

Известно общее количество мест – 1500. Требуется найти оптимальную цену, при которой выручка будет наибольшей.

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения

- Если T – количество проданных билетов, а P – цена, тогда какой зависимостью можно связать две эти величины? ($T = kP + b$ – зависимость количества проданных билетов от цены).
- Зная первую цену и количество проданных билетов, какое уравнение можно составить? ($100k + b = 200$)
- Аналогично составим второе уравнение $50k + b = 1000$.

III этап. Реализация плана решения

Из условий задачи получим систему из двух уравнений, с двумя неизвестными:

$$\begin{cases} 50k + b = 1000 \\ 100k + b = 200 \end{cases}$$

Откуда $k = -16, b = 1800$.

Вернемся к уравнению, обозначающему зависимость количества проданных билетов от цены:

$$T = kP + b = 1800 - 16P.$$

Очевидно, что общая выручка C равна произведению количества проданных билетов и цены:

$$C = TP = 1800P - 16P^2.$$

Решение данной задачи сводится к исследованию квадратичной функции. А мы знаем, что при $a < 0$ квадратичная функция имеет максимальное значение в вершине параболы.

Значит, $P_0 = \frac{-1800}{-32} = \frac{450}{8} = 56,25$. Тогда $C_0 = 50625$.

Ответ: максимальная выручка 50625 рублей будет при цене за билет 56,25 рублей.

Помимо исследования квадратичной функции, в этой задаче присутствовала и линейная функция, изученная ранее.

3. Метод оценки

Задача 1.

Проектируется канал оросительной системы с прямоугольным сечением в $4,5 \text{ м}^2$. Какими должны быть размеры сечения, чтобы для облицовки стенок и дна пошло наименьшее количество материала?

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

- Что известно в задаче? (сечение канала)
- Какую форму представляет собой сечение? (прямоугольник)
- Чему равна площадь сечения? ($4,5 \text{ м}^2$)
- Что требуется найти в задаче? (размеры сечения, чтобы на облицовку стенок и дна пошло наименьшее количество материала)

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Так как размеры прямоугольного сечения нам неизвестны, обозначим их соответственно через x и y . Тогда $S = xy = 4,5$. Решение задачи сводится к нахождению минимума функции $f(x; y) = 2x + y$.

III этап. Реализация плана решения.

Из формулы площади $xy = 4,5$, выразим y через x и подставим в искомую функцию: $f(x) = 2x + \frac{4,5}{x}$.

$$\min f(x) = \min \left(2x + \frac{4,5}{x} \right).$$

Произведение $2x \cdot \frac{4,5}{x}$ — величина постоянная, значит сумма $2x + \frac{4,5}{x}$ принимает наименьшее значение при $2x = \frac{4,5}{x}$, или при $x = 1,5$, а $y = 3$. (по теореме 3: сумма двух положительных слагаемых, произведение которых постоянно, имеет наименьшее значение при равенстве слагаемых.)

Значит, для того чтобы на облицовку стенок и дна пошло наименьшее количество материала, прямоугольное сечение должно иметь длину равную $1,5 \text{ м}$ и ширину, равную 3 м .

Ответ: $1,5 \times 3 \text{ м}$.

Задача 2.

Требуется сделать коробку, объем которой должен равняться 108 см^3 . Коробка открыта сверху и имеет квадратное дно. Каковы должны быть ее размеры, чтобы на ее изготовление пошло наименьшее количество материала?

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

- Что известно в задаче? (объем коробки)
- Какую форму имеет коробка? (форма прямоугольного параллелепипеда, в основании которого лежит квадрат)
- Чему равен объем коробки? (108 см^3)
- Что требуется найти в задаче? (размеры коробки, чтобы на ее изготовление пошло наименьшее количество материала)

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Длину стороны основания обозначим через x см., а высоту коробки – y см. ($x > 0, y > 0$). Тогда ее объем $V = x^2y$. Площадь поверхности коробки $S = x^2 + 4xy$.

III этап. Реализация плана решения.

Учитывая, что $V = 108 \text{ см}^3$, имеем $x^2y = 108 \Rightarrow y = \frac{108}{x^2}$.

$$S = x^2 + 4xy = x^2 + 4x \frac{108}{x^2} = x^2 + \frac{432}{x}.$$

Представим выражение для S следующим образом:

$$S = x^2 + \frac{216}{x} + \frac{216}{x}.$$

Произведение $x^2 \cdot \frac{216}{x} \cdot \frac{216}{x} = 216^2$, следовательно, S достигает наименьшего значения, если $x^2 = \frac{216}{x} \Rightarrow x^3 = 216 \Rightarrow x = 6, y = 3$.

Тогда $S_{min} = 108 \text{ см}^2$.

Ответ: коробка должна иметь длину равную 6 м, высоту равную 3 м.

Задача 3.

Спортплощадку площадью 6000 м^2 , имеющую форму прямоугольника, нужно огородить с двух противоположных сторон деревянным забором, с двух других противоположных сторон – проволочным. Постройка одного метра деревянного забора стоит 5 руб., проволочного – 3 руб. Каковы должны быть размеры спортплощадки, чтобы затраты на ограждения были минимальные?

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

- О чем эта задача? (о спортплощадке, которую необходимо огородить забором)
- Что нам известно? (площадь спортплощадки, стоимость 1 м деревянного забора и 1 м проволочного забора)
- Чему равна площадь спортплощадки? (6000 м^2)
- Какую форму представляет собой спортплощадка? (прямоугольник)
- Сколько стоит 1 м забора каждого вида? (1 м деревянного забора стоит 5 руб., а стоимость 1 м проволочного забора составляет 3 руб.)
- В чем заключается вопрос задачи? (Найти размера спортплощадки, при которых затраты на ограждения будут наименьшими)

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Раз нас просят найти размеры спортплощадки, значит удобнее всего их обозначить за неизвестное. Пусть x – длина прямоугольной спортплощадки, а y – ширина. Тогда $2x$ – длина деревянного забора, $2y$ – длина проволочного забора. Значит площадь прямоугольной спортплощадки $S = xy = 6000$. Зная, что постройка одного метра деревянного забора стоит 5 руб., а проволочного – 3 руб. можем составить следующее уравнение, выражающее общую стоимость строительства: $C = 10x + 6y$.

III этап. Реализация плана решения.

Из уравнения $xy = 6000$ выразим y через x : $y = \frac{6000}{x}$. Подставляя y во второе уравнение, получаем $C = 10x + 6 \cdot \frac{6000}{x} = 10 \left(x + \frac{3600}{x} \right)$.

Для нахождения наименьшего значения C воспользуемся неравенством $x + \frac{a}{x} \geq 2\sqrt{a}$, ($x > 0, a > 0$) получим: $10 \left(x + \frac{3600}{x} \right) \geq 10 \cdot 2\sqrt{3600}$;

$$10 \left(x + \frac{3600}{x} \right) \geq 20 \cdot 60 = 1200,$$

Знак равенства имеет место только при $x = \frac{3600}{x}$, то есть при $x = 60$ (по теореме 3).

Ответ: Минимальная стоимость забора составляет 1200 рублей, а размеры спортплощадки – 60×100 м.

Задача 4.

Тракторная бригада должна послать в совхоз для выполнения определенной работы некоторое количество тракторов. Известно, что 10 тракторов делают эту работу за 12 рабочих дней, и что совхоз выплачивает ремонтной бригаде на протяжении всего периода работ 30 руб. за один день, каждому трактористу – 4 руб. 80 коп. за один день работы и 4 руб. за перегон трактора в совхоз и обратно (на протяжении периода работ тракторы находятся в совхозе). При каком количестве тракторов суммарная оплата рабочим за выполнение всех работ будет наименьшей? Чему равна минимальная оплата рабочих?

Решение:

I этап. Анализ текста задачи.

- Известно, сколько тракторов должна послать в совхоз тракторная бригада? (нет)
- Какие условия нам известны? (10 тракторов выполняют задание за 12 дней; 10 тракторов получают в день по 30 руб. Каждый тракторист получает 4 руб. 80 коп за 1 день и 4 руб. за перегон трактора туда и обратно)
- Что требуется найти в задаче? (количество тракторов, чтобы суммарная оплата рабочим была наименьшей)

II этап. Осуществление поиска решения и составление плана решения.

Так как количество тракторов нам неизвестно, обозначим их за x . Тогда $10 \cdot 30 \cdot 12 = 3600$ руб – совхоз выплачивает 10 тракторам за 12 дней.

Каждый тракторист за 12 дней получает $10 \cdot 4,8 \cdot 12 = 576$ руб.

Суммарная оплата рабочим за выполнение всей работы обозначим через $S = \frac{3600}{x} + 4x + 576$. Решение данной задачи сводится к нахождению минимума данной функции.

III этап. Реализация плана решения.

Для решения этой задачи используем неравенство о среднем арифметическом и среднем геометрическом $\frac{x+y}{2} \geq \sqrt{xy}$ и дадим оценку для величины S :

$$\begin{aligned} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{3600}{x} + 4x \right) \right) &\geq \sqrt{\frac{3600}{x} \cdot 4x} \Rightarrow \left(\frac{3600}{x} + 4x \geq 240 \right) \Rightarrow \\ &\Rightarrow \left(\frac{3600}{x} + 4x + 576 \geq 816 \right). \end{aligned}$$

$$\min \left(\frac{3600}{x} + 4x + 576 \right) = 816 \text{ при } x = 30.$$

Ответ: суммарная оплата рабочим за выполнение всех работ будет наименьшей, если будет 30 тракторов. Минимальная оплата составляет 816 рублей.

В заключение хочу отметить, экстремальные задачи, с одной стороны, имеют большое значение, как для математики, так и для ее приложений, а с другой стороны, развивают математические представления учащихся, формируют необходимые умения и навыки решения экстремальных задач.

Решая экстремальные задачи, ученики учатся мыслить и понимать основы математики, учатся думать, изобретать новые решения, овладевать умением работать творчески.

Источник:

1. Магистерская диссертация Игнатовой Ж.А. Тема: «Обучение решению экстремальных задач в курсе математики основной школы».

КАК БЫТЬ УСПЕШНЫМ В НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ С ВЫРАЖЕНИЕМ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ НА ЕГЭ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

*Дубинина Нина Ивановна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 323
Невского района Санкт-Петербурга*

Написание сочинения с выражением собственного мнения в ЕГЭ представляет большую сложность для многих учащихся. Это связано с тем, что данный тип сочинения является продуктивным заданием высокого уровня сложности (B2 по общеевропейской шкале), требующим как соответствующего уровня языковой грамотности, так и определенных аналитических умений. Оно проверяет умение учащихся рассуждать, выражать и обосновывать свою точку зрения, приводить контраргументы на соответствующие аргументы оппонентов. Как же быть успешным в написании данного типа сочинения? Начнем рассмотрение данного вопроса с содержательной части сочинения, то есть с вопроса решения коммуникативной задачи.

Грамотное решение коммуникативной задачи в задании 40 основывается на выполнении следующих требований, а именно:

- соответствия теме коммуникативного задания и полноты раскрытия темы;
- использования определенного стиля речи в соответствии с данной коммуникативной задачей;
- соответствия высказывания заданному объему.

Если рассматривать реализацию первого пункта требования решения коммуникативной задачи, то прежде всего нужно обратить внимание на аспекты дополнительной схемы оценивания данного задания, а учащемуся на представленный в задании план написания сочинения. В соответствии с этим планом сочинение должно включать 5 параграфов. Количество слов в сочинении должно быть 200-250. Предел расхождений в объеме – 10 %.

Представим, что мы имеем следующее задание:

Comment on the following statement:

It is the government's responsibility to protect the environment

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200-250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement)

- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you do not agree with the opposing opinion
- draw a conclusion restating your position.

Итак, начнем со вступления к сочинению с выражения собственного мнения. Что же важно представить во вступлении и как его следует представить? Во вступлении экзаменуемому важно сформулировать дискуссионный характер предложенной темы, перефразируя ее. Перефразированием считается изменение утверждения (темы) с помощью синонимов, антонимов, толкования или изменения грамматической структуры предложения, при этом смысл утверждения не должен меняться (М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Ю.Б. Курасовская. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2019 года, ФИПИ). Поэтому целесообразно до того, как приступить к написанию сочинения, попытаться перефразировать утверждение несколько раз. Требуется заменить не менее двух слов или изменить грамматическую структуру утверждения. Например, утверждение «*It is the government's responsibility to protect the environment*» может быть перефразировано следующим образом:

- It is the governmental responsibility to conserve the environment,
- It is government that should be responsible for conservation of the environment,
- Protection of the environment is considered to be the responsibility of government,
- Saving the environment from destruction is associated with the governmental responsibility.

После этого можно приступить к написанию вступления, представив дискуссионный характер темы данного сочинения выражением мнений двух групп людей, имеющих полярные точки зрения по данному вопросу. В качестве примера приведем следующее вступление:

The problem whether it is the governmental responsibility to conserve the environment or not is controversial. Some people assume that saving the environment from destruction is associated with the governmental responsibility. Others believe that it is mutual responsibility of both common people and government to preserve nature.

Далее переходим к написанию основной части сочинения, которая состоит из трех параграфов, представляющих:

1. выражение собственного мнения по данному вопросу;
2. представление точки зрения оппонентов;
3. контраргументы на имеющиеся аргументы оппонентов.

Первым предложением в первом параграфе должно быть topic sentence, то есть предложение, отражающее мнение пишущего по данному вопросу. За этим предложением следует развернутый аргумент в пользу его мнения. Приведение 2-3 развернутых аргументов является достаточным для обоснования собственной позиции. При этом речь должна быть структурирована при помощи логических связок, таких как: *in my view, from my point of view, in my opinion, firstly, secondly, thirdly*. Продолжая данную тему написания сочинения, можно представить аргументы, утверждающие мнение экзаменуемого, следующим образом:

In my view, there are some valid reasons why it is common responsibility of both government and ordinary people to protect the environment. Firstly, joint efforts can be more effective as in this case the public will support any ecological measures introduced by government. Without their help, it is impossible to implement any plans. Secondly, ordinary people can obey ecological laws willingly when they view themselves as participants of the whole process of the environmental preservation but not their performers. For this reason, the responsibility of nature preservation should be shared and recognized by law.

Во втором параграфе участник экзамена должен представить точку зрения своих оппонентов по проблеме, выраженной темой сочинения. Мнение оппонентов должно быть подтверждено 1-2 развернутыми аргументами. Примером может служить следующий образец:

Contrary to my point of view, my opponents believe that it is government that should take full responsibility for preservation of nature. Their premise is based on the fact that government has judicial power to force everybody to obey laws.

Теперь экзаменуемый должен представить свои контраргументы на представленные его оппонентами аргументы. Они могут быть следующими:

Nevertheless, I disagree with the point of view stated above. Everything that is done under pressure is not as effective as those actions that are performed with efforts combined.

Последний параграф представляет собой заключение, где экзаменуемый представляет обобщение написанного, снова четко заявляя о своем мнении, перефразировав представленное ранее утверждение. Пример возможного заключения представлен ниже:

All things considered, there are two viewpoints on the problem stated above. However, I am inclined to believe that it is responsibility of both government and ordinary people to protect the environment. Only joint efforts can lead to success in nature preservation.

Теперь особо отметим ряд других важных моментов при написании сочинения с выражением собственного мнения, а именно:

1) сочинение должно состоять из 200-250 слов. Возможное отклонение в количестве слов составляет 10%. Таким образом, в сочинении можно написать 180-275 слов;

2) сочинение должно быть написано с использованием лексики высокого уровня без нарушений стиля. Согласно М.В. Вербицкой с соавторами (www.fipi.ru), выделяются 4 типа стилистических ошибок:

- риторические вопросы;
- разговорные выражения и конструкции типа Let's ... (Let us и Let me – нейтральный стиль);
- сниженная лексика типа folks (people) ...;
- 3 варианта стяженных форм:
 - типа I'm, he's ...;
 - отрицательные формы типа don't, aren't ...;
 - формы модальных глаголов типа can't, mustn't...

В завершение всего сказанного нужно подчеркнуть важность обращения внимания на ключевые слова в утверждении (формулировке темы сочинения). Необоснованное изъятие ключевых слов или их некорректная замена может привести к подмене темы сочинения и выставлению 0 баллов за решение коммуникативной задачи, а значит, и за все сочинение.

Сочинение с выражением собственного мнения на тему: «*It is the government's responsibility to protect the environment*» может быть представлено без комментариев следующим образом:

The problem whether it is the governmental responsibility to conserve the environment or not is controversial. Some people assume that saving the environment from destruction is associated with the governmental responsibility. Others believe that it is mutual responsibility of both common people and government to preserve nature.

In my view, there are some valid reasons why it is common responsibility of both government and ordinary people to protect the environment. Firstly, joint efforts can be more effective as in this case the public will support any ecological measures introduced by government. Without their help, it is impossible to implement any plans. Secondly, ordinary people can obey ecological laws willingly when they view themselves as participants of the whole process of the environmental preservation but not their performers. For this reason, the responsibility of nature preservation should be shared and recognized by law.

Contrary to my point of view, my opponents believe that it is government that should take full responsibility for preservation of nature. Their premise is based on the fact that government has judicial power to force everybody to obey laws.

Nevertheless, I disagree with the point of view stated above. Everything that is done under pressure is not as effective as those actions that are performed with efforts combined.

All things considered, there are two viewpoints on the problem stated above. However, I am inclined to believe that it is responsibility of both government and ordinary people to protect the environment. Only joint efforts can lead to success in nature preservation.

(253 слова)

**ПОДГОТОВКА К ГИА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.
СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ
(план-конспект урока по тренировке выполнения заданий
27-32 части 3 «Грамматика и лексика»)**

*Сосиева Марина Махарбековна,
учитель английского языка ГБОУ Гимназии № 209
(«Павловская гимназия») Санкт-Петербурга*

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: развивать навыки работы над словообразовательными моделями разных частей речи в процессе подготовки к ОГЭ по английскому языку.

Задачи:

- 1) Ввести словообразовательные суффиксы разных частей речи и провести их закрепление в речи.
- 2) Развивать навыки монологической речи, диалогической речи, письменной речи, выполнения подстановочных упражнений по образцу, перевода, развивать произвольное внимание, память, языковую догадку.
- 3) Мотивировать детей на изучение иностранного языка, способствовать развитию творческой активности учащихся, демонстрировать практическую значимость изучения английского языка в современном мире.

Слова учителя	Слова ученика
1. Организационный этап	
Good afternoon, dear students and dear guests. I am glad to see you. How are you today? Today we will continue our conversation about people's traits of character, feelings and emotions. Are an emotional person? What emotions are the most frequent in your life? What are your best traits of character? That's wonderful! Do you have any bad traits of character?	Good afternoon! We are glad to see you too. I am fine (tired, OK, disappointed, happy). Yes, I am a very emotional person. During the day I can feel such emotions as joy, happiness, disappointment, sorrow, satisfaction, irritation, boredom. I think that my best traits of character are honesty and responsibility. Maybe it's not very polite to speak about myself too much, but I really think that I am a very generous, kind and honest person. To my mind all the people have some bad features. I'm, for example, not very hard-working person. So, laziness might be my worst trait of character.

<p>I completely agree with the fact that people are not perfect. Can we do anything to improve our personality?</p>	<p>Of course, we can do many things. We just should work hard on our behavior. We should treat other people better, try to live not only for ourselves and help those who need our help.</p>
<p>2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся</p>	
<p>Now look at the slide and try to figure out what parts of speech are depicted on different backgrounds. Then translate all the words (Приложение 1).</p> <p>Good! Why do you think I have started to talk about parts of speech?</p> <p>Exactly! Will you look at the next slide and tell me, please, what part of our final examination we are going to revise today?</p> <p>Right you are. So, our main theme for today is wordformation and some difficult cases of it.</p>	<p>To my mind, nouns are on the green background, adjectives on blue, and verbs are on the yellow background.</p> <p>Maybe, parts of speech will be our grammar subject for today?</p> <p>It's part #3, Use of English, where we need to know word formation well.</p>
<p>3. Актуализация знаний</p>	
<p>Now, tell me, please, how can we identify the part of speech without a context?</p> <p>Good! So let's practice in identifying different parts of speech according to their affixes. On you desks you can see the cards of different colours, so yellow ones are for nouns, green for adjectives and red are for verbs. So, I will tell you a word and you will show me the right color. Let's start!</p> <p>(Приложение 2) celebration – celebrate difference – different city – citizen</p> <p>When we form a part of speech by adding an affix or prefix to a word it is usually called a derivative way of word formation. Do you know any other ways of word formation? Please, look at the screen and try to comment on the information.</p> <p>Now tell me, please, how can we identify a noun in the text?</p> <p>Right. So, let's learn the algorithms of identifying a part of speech in the 3d task of our final examination. Look at the screen, comment each example and try to fill the gaps in the sentences that are given on the right side of the board.</p> <p>(Приложение 3)</p>	<p>We know some specific affixes of different parts of speech. For example kindness, politeness for nouns, sensitive, imaginative – for adjectives and so one.</p> <p>Students are working with cards.</p> <p>There are four main ways of word formation: changing the stress, transfer without changing the word form, combining 2 words together and derivation (affixation). I think, the most important one for us today is derivation (Приложение 3).</p> <p>We can do it by the words that surround the part of speech we need.</p>
<p>4. Первичное усвоение новых знаний</p>	
<p>Explain and translate each sentence and also explain his choice of a noun, an adjective, a verb or an adverb.</p>	<p>Students are filling the gaps, reading aloud and asking for help if it is necessary (Приложение 4).</p>

5. Первичная проверка понимания, первичное закрепление

A good job! Now let's try to do a real task from our final grammar examination. Look at the blackboard and see the article about some idioms for human behavior. You will definitely find some new words. Please, ignore them while reading for the first time and try to fill the gaps according to the rules we have learnt before (Приложение, слайд 5).

Now it's time to find out what these idioms about people mean in the modern language. Now you are free to use your dictionaries.

Are any of those personalities in our group? A good question to think about!

Students read the text by themselves, then they read it aloud trying to explain their choices.

Students look for the words in dictionaries, try to understand their metaphorical meaning in the idioms and explain them to each other.

a slob – неряха, a day-dreamer – мечтатель, a battle axe – человек со взрывным характером, a slow coach – отстающий от других, wind bag – болтун.

6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция

Please, explain your choice in each sentence in the exercise.

Let's look through the difficult cases for other parts of speech. Some adjectives, for example, can have the same root and different suffixes, so their meanings will be different and even opposite sometimes. For example,

sensitive / sensible (чувствительный / разумный)

true / truthful (правильный / правдивый)

intolerable / intolerant (невыносимый / нетолерантный)

childish / childlike. (ребячливый, наивный/ детский, невинный)

economic / economical (экономичный / экономический)

Now do the exercises and explain your choice of an adjective.

Pupils do the exercise and explain their choices.

1) There were 1000 _____ on the stadium (compete). The sportsman took part in numerous _____ (compete).

2) Tim Watson was an excellent _____.(invent). Some of his famous _____ described in the magazine (invent).

3) Heating can lead to the _____ of this machine (break). The player was disqualified because of _____ (break) the rules

4) Turn on the TV by _____ (press) the button. High _____ led to breakage. (press)

Pupils do the exercises and explain their choices.

(Приложение 6)

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

There are also some useful tips for learning different verbs; you have the exercises on identifying a verb and its affix in the handouts you have been using during the lesson. Do it at home, please. So, your home task is to do exercises 7, 8)

(Приложение 7)

8. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Are there any questions?

If there are no questions, let's try to make a conclusion of our lesson. Who can tell me what we have learnt today?

Thank you for the lesson. I hope it was useful for you. Now you can look at your emotion-cards and underline the emotions you are feeling now. Once you've done you may be free. See you tomorrow. The lesson is over.

We have revised the vocabulary on feelings, emotions and traits of character, also we have read the text about idioms and have picked up some new expressions from it.

We have learnt several algorithms of identifying different parts of speech and have spoken about the difficulties that we can face doing these tasks.

to develop-good-to look at ourselves-critically-joy-polite-anger-sorrow-pride-to fly into-a rage-shame-honest-witty-enthusiasm

Определите часть речи

celebration – celebrate	act – active – activity
difference – different	discover – discovery – discoverer
city – citizen	literature – literary
nation – national – nationality	educate – education
measure – measurement	progress – progressive
develop – development	act – action – activity – active

Ways of word-building in English

Переход из одной части речи в другую *Словосложение*

master– to master airfield
 water – to water schoolday
 empty– to empty birthplace

Изменение ударения

Аффиксация

An accent – to accent Help – helper – helpless – helpful
 a contract – to contract
 a content – to content
 a contest – to contest
 a convict – to convict
 a perfect – to perfect
 a record – to record

Определяем части речи на месте пропуска в тексте заданий ОГЭ.

Существительное (NOUN)

- 1) В начале предложения перед сказуемым
- 2) После прилагательного
- 3) После существительного в притяжательном падеже
- 4) После артикля
- 5) После предлога
- 6) После числительного

Число существительного определяем по артиклю и форме глагола.

- 1) _____ is a sign of good character (polite)
- 2) She is a very pleasant _____ (personal)
- 3) This is everyone’s _____ (responsible)
- 4) I love autumn because of the _____ of its color (rich)
- 5) They could complain because of the lack of _____ (creative)
- 6) There were 1000 _____ on the stadium (compete)

Задание в формате ОГЭ

There are numerous interesting _____ characterizing people in English language.

EXPRESS

Guess what of these _____ you can apply to yourself or your friends.

DESCRIBE

When somebody talks on and on about his opinions and ideas people can say that he is a wind bag. If a person always _____ and has got his head in the clouds he is definitely a daydreamer.

FANTASY

Are you always slow and behind the others in your work or studies? So, don't be offended if people call you "a slow coach". Those who are very _____ and bossy and like to dominate can be called battle-axes.

AGRESSION

By the way, have you ever met people dressing and behaving in a very careless, often disgusting way? They have no respect for others. _____, English people would label them as slob.

OBVIOUS

Try to be careful about the way you behave, dress or speak not to get labeled by others with these _____ words.

OFFEND

Приложение 6.

Difficult cases of word formation

Exercise 4. Make adjectives using suffixes -ible /-able.

Change, prevent, break, compare, desire, profit, read, comfort, respect, expect

Exercise 5. Make adjectives using suffixes -ful / -less

thank, hope, doubt, care, aim, use, shape, fruit, power, thought, harm, colour

Exercise 6. Make adjectives using prefixes un-, in- im-, ir-, il-, dis- (don't forget about the rule: il+l, im+p, ir+r)

kind, honest, credible, fair, equal, fasten, normal, employed, friendly, professional, known, safe, important, emotional

Приложение 7.

Difficult cases of word formation. Verbs

Verbs suffixes: -ate, -en, -fy, -ify -ize, -ise

- active – to activate • simple – to simplify
- short – to shorten • character – to characterize
- pure – to purify

Verbs prefix: en-

large – to enlarge danger – to endanger force – to enforce

Exercise 7. Make verbs with the suffix – en and translate them.

red, tight, soft, deep, short, dark, bright, weak, black, white, sweet, sharp, strength.

Exercise 8. What verbs were these nouns made from?

movement, investigation, achievement, department, equipment, arrival, improvement, establishment, development, education, definition, agreement.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ГЕОМЕТРИИ (8 класс)

*Старкова Елена Геннадьевна,
учитель математики
Второй Санкт-Петербургской гимназии*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание в 2019/2020 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- 1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004).
- 3) Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее – ФКГОС; для X-XI (XII) классов).
- 4) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- 5) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- 6) Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- 7) Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- 8) Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – Сан-ПиН 2.4.2.2821-10);
- 9) Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 10.04.2019 № 03-28-2905 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

Рабочая программа составлена с учетом рекомендаций авторской программы Л.С. Атанасяна (Геометрия).

Программа выполняет две основных функции:

1. *Информационно-методическая* функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
2. *Организационно-планирующая* функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Задачи обучения:

- 1) Приобретение математических знаний и умений.

- 2) Овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельности.
- 3) Освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора.
- 4) Систематическое изучение свойств геометрических фигур на плоскости.
- 5) Формирование умения применять полученные знания для решения практических задач.
- 6) Формирование умения логически обосновывать выводы для изучения естественнонаучных дисциплин.
- 7) Развитие способности к преодолению трудностей.

В содержании рабочей программы предполагается реализовать компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют вышеизложенные задачи и обеспечивают:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических, особенностей здоровья обучающихся.

Таким образом, системно-деятельностный подход ставит своей задачей ориентировать ученика не только на усвоение знаний, но, в первую очередь, на способы этого усвоения, на способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка. В связи с этим во время учебных занятий учащихся необходимо вовлекать в различные виды деятельности (беседа, дискуссия, экскурсия, творческая работа, исследовательская (проектная) работа и другие), которые обеспечивали бы высокое качество знаний, развитие умственных и творческих способностей, познавательной, а главное самостоятельной деятельности учеников.

Изучение геометрии в 8 классе направлено на достижение следующих целей:

Направление развития	Компетенции
<i>Личностное</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие личностного и критического мышления, культуры речи. 2. Воспитание качеств личности, обеспечивающих, уважение к истине и критического отношения к собственным и чужим суждениям. 3. Формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе. 4. Развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.
<i>Метапредметное</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, части общечеловеческой культуры. 2. Умение видеть математическую задачу в окружающем мире, использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы) для иллюстрации, интерпретации, аргументации. 3. Овладение умением логически обосновывать то, что многие зависимости, обнаруженные путем рассмотрения отдельных частных случаев, имеют общее значение и распространяются на все фигуры определенного вида, и, кроме того, вырабатывать потребность в логическом обосновании зависимостей.
<i>Предметное</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление практической значимости науки, ее многообразных приложений в смежных дисциплинах и повседневной деятельности людей. 2. Создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Геометрия – один из важнейших компонентов математического образования, необходимый для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания учащихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления, в формирование понятия доказательства.

Таким образом, в ходе освоения содержания курса, учащиеся получают возможность развить пространственные представления и изобразительные умения, освоить основные факты и методы планиметрии, познакомиться с простейшими фигурами и их свойствами.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют *задачи обучения*:

- 1) Продолжить овладение системой геометрических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.
- 2) Продолжить интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе; ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей.
- 3) Формировать представления об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.
- 4) Воспитывать культуру личности, отношение к геометрии как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости геометрии для научно-технического прогресса.

В курсе геометрии 8-го класса продолжается решение задач на признаки равенства треугольников, но в совокупности с применением новых теоретических факторов. Теорема о сумме углов выпуклого многоугольника позволяет расширить класс задач. Формируются практические навыки вычисления площадей многоугольников в ходе решения задач. Особое внимание уделяется применению подобия треугольников к доказательствам теорем и решению задач. Даются первые знания о синусе, косинусе и тангенсе острого угла прямоугольного треугольника. Даются учащимся систематизированные сведения об окружности и её свойствах, вписанной и описанной окружностях. Серьезное внимание уделяется формированию умений рассуждать, делать простые доказательства, давать обоснования выполняемых действий. Параллельно закладываются основы для изучения систематических курсов стереометрии, физики, химии и других смежных предметов.

Курс рационально сочетает логическую строгость и геометрическую наглядность. Увеличивается теоретическая значимость изучаемого материала, расширяются внутренние логические связи курса, повышается роль дедукции, степень абстракции изучаемого материала. Учащиеся должны овладеть приемами аналитико-синтетической деятельности при доказательстве теорем и решении задач. Систематическое изучение курса позволит начать работу по формированию представлений учащихся о строении математической теории, обеспечит развитие логического мышления учащихся. Изложение материала характеризуется постоянным обращением к наглядности, использованием рисунков и чертежей на всех этапах обучения и развитием геометрической интуиции на этой основе. Целенаправленное обращение к примерам из практики развивает умения учащихся вычленять геометрические факты, формы и отношения в предметах и явлениях действительности, использовать язык геометрии для их описания.

Контрольные работы направлены на проверку уровня базовой подготовки учащихся, а также на дифференцированную проверку владения формально-оперативным математическим аппаратом, способность к интеграции знаний по основным темам курса.

Промежуточный контроль знаний осуществляется с помощью проверочных самостоятельных работ и практических работ.

Изучение геометрии в 8 классе направлено на достижение следующих *целей*:

- 1) Овладение системой математических знаний и умений, необходимых в практической деятельности, продолжения образования.
- 2) Приобретение опыта планирования и осуществления алгоритмической деятельности.
- 3) Освоение навыков и умений проведения доказательств, обоснования выбора решений.
- 4) Приобретение умений ясного и точного изложения мыслей.
- 5) Развитие пространственных представлений и умений, помощь в освоении основных фактов и методов планиметрии.
- 6) Развитие навыка пользоваться геометрическим языком для описания предметов.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение геометрии в 8 классе отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа в год.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В ходе преподавания геометрии в 8 классе, работы над формированием у учащихся перечисленных в программе знаний и умений, следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали *умениями общеучебного характера*, разнообразными *способами деятельности*, приобретали опыт:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;
- решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;
- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса

Программа обеспечивает достижения следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные:

- 1) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.
- 2) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

- 3) Формирование коммуникативной компетентности при общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.
- 4) Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры.
- 5) Формирование критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта.
- 6) Формирование креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении геометрических задач.
- 7) Формирование умения контролировать процесс и результат учебной математической деятельности.
- 8) Формирование способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

Метапредметные:

- 1) Регулятивные универсальные учебные действия:
 - умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
 - умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
 - понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
 - умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
 - умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.
- 2) Познавательные универсальные учебные действия:
 - осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
 - умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
 - формирование первоначальных представлений об идеях и о методах математики как универсальном языке науки и техники, средстве моделирования явлений и процессов;
 - умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
 - умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
 - умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
 - умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

- умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач.
- 3) Коммуникативные универсальные учебные действия:
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, общие способы работы;
 - умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
 - слушать партнера;
 - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные. Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений:

- 1) пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира;
- 2) распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- 3) изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи; осуществлять преобразования фигур;
- 4) распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
- 5) в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;
- 6) проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- 7) вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); в том числе: для углов от 0 до 180° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и вычислять площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- 8) решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, правила симметрии;
- 9) проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
- 10) решать простейшие планиметрические задачи в пространстве.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
- расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
- решения геометрических задач с использованием тригонометрии;
- решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
- построений с помощью геометрических инструментов (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

Распределение учебных часов по разделам программы

1. Четырехугольники – 20 часов.
2. Площади фигур – 18 часов.
3. Подобные треугольники – 23 часа.
4. Окружность – 20 часов.
5. Повторение – 17 часов.

Рабочая программа предусматривает тематические учебные экскурсии (в количестве 4 часов в год) и 6 контрольных работ.

В каждом из разделов уделяется внимание привитию навыков самостоятельной работы. На протяжении изучения материала предполагается закрепление и отработка основных умений и навыков, их совершенствование, а также систематизация полученных ранее знаний, таким образом, решаются следующие задачи:

- 1) Введение терминологии и отработка умения ее грамотного использования.
- 2) Развитие навыков изображения планиметрических фигур и простейших геометрических конфигураций.
- 3) Совершенствование навыков применения геометрических фигур как опоры при решении задач.
- 4) Формирование умения доказывать равенство данных треугольников.
- 5) Отработка навыков решения простейших задач на построение с помощью циркуля и линейки.
- 6) Формирование умения доказывать параллельность прямых с использованием соответствующих признаков. находить равные углы при параллельных прямых, что находит широкое применение в дальнейшем курсе геометрии.
- 7) Расширение знаний учащихся о треугольниках.

Используемый учебно-методический комплект

Учебник:

1. Геометрия, 7-9: Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.С. Атанасян и др. – М, Просвещение, 2013.

Методическая литература для учителя:

1. Геометрия. Сборник рабочих программ. 7 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / автор-составитель Т.А. Бурмистрова. – М.: Просвещение, 2014.
2. Гаврилова Н.Ф. Поурочные разработки по геометрии – 8 класс, Москва «Вако», 2006.
3. Геометрия. 8 класс: Поурочные планы по учебнику Л.С. Атанасяна и др. авт.-сост. Т.Л. Афанасьева, Л.А. Тапилина – Волгоград: Учитель, 2006.
4. Геометрия. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.С. Атанасяна и др. авт.-сост. М.Г. Гилярова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.

Дидактические материалы и пособия для учащихся:

1. Тесты по геометрии: 8 класс: к учебнику Л.С. Атанасяна и др. «Геометрия. 7-9». М.: Просвещение / А.В. Фарков. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
2. Дидактические материалы по геометрии: 8 класс: к учебнику Л.С. Атанасяна и др. «Геометрия 7-9 классы» / Н.Б. Мельникова, Г.А. Захарова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
3. Контрольные работы по геометрии: 8 класс: к учебнику Л.С. Атанасяна и др. «Геометрия 7-9 классы» / Н.Б. Мельникова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
4. Рабочая тетрадь по геометрии: 8 класс: к учебнику Л.С. Атанасяна и др. «Геометрия 7-9 классы» / Ю.А. Глазков, П.М. Камаев. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.

ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ (6 класс)

Старкова Елена Геннадьевна,
учитель математики
Второй Санкт-Петербургской гимназии

В соответствии с концепцией образовательных стандартов второго поколения результаты образования включают:

- предметные результаты;
- метапредметные;
- личностные результаты.

Рассмотрим контроль и оценку предметных результатов обучения, которые являются компонентом обучения. Главным результатом проверки результатов обучения является оценка уровня освоения знаний учащимися.

В соответствии с образовательными стандартами основной акцент в работе необходимо делать на оценочную деятельность учеников. Самооценка должна рассматриваться как часть самоконтроля ученика. Для формирования оценки предметных результатов в работе я использую листы самооценки знаний, которые предполагают самоконтроль и самооценку по текущим темам по предмету. Ученик, оценивая свою работу, еще раз повторяет пройденную тему, выполняет упражнения, выделяет из предложенного списка те материалы, которые им хорошо изучены и которые изучены недостаточно, тем самым намечая пути исправления недостатков, пробелов. Главная задача – научить учеников самостоятельно оценивать свой труд, а это и есть залог успешности ученика.

В данной работе представлены листы самооценки и самоконтроля для учащихся 6 класса по математике (учебник Муравин Г.К., Муравина О.В. Математика. 6 класс).

Рассмотрим темы для проведения самоконтроля:

- 1) Пропорциональность.
- 2) Делимость чисел.
- 3) Отрицательные числа.
- 4) Формулы и уравнения.

Лист самооценки № 1

Ф.И. _____

Содержание	Знаю	Не знаю
Теоретический материал		
1. Что называют отношением двух чисел?		
2. Что показывает отношение двух чисел?		
3. Как узнать, какую часть число a составляет от числа b ?		
4. Что такое пропорция?		
5. Как называют числа a , b , x , y в пропорции $x : a = b : y$?		
6. Сформулируйте основное свойство пропорции.		
7. Какие перестановки членов пропорции снова приводят к верным пропорциям?		
8. Что называют масштабом карты?		
9. Как найти расстояние на карте, если известен масштаб и расстояние на местности?		
10. Как найти расстояние на местности, если известен масштаб и расстояние на карте?		
11. Как найти площади подобных прямоугольников?		

Практические задания		
1. Является ли пропорцией равенство: $2,04 : 0,6 = 2,72 : 0,8$?		
2. Решите уравнение: $15,04 : 2,688 = x : 26,88$.		
3. Длина железной дороги Москва-Санкт-Петербург приближенно равна 650 км. Каким отрезком эта дорога будет изображена на карте с масштабом 1:10000000?		
4. Расстояние между городами А и В на карте равно 8,5 см. Найдите расстояние между городами на местности, если масштаб карты 1:1000000.		
5. В 80 кг картофеля содержится 14 кг крахмала. Найдите сколько процентов крахмала в картофеле?		
6. Прямоугольник ABCD подобен MNKL с коэффициентом подобия 2. Какова площадь прямоугольника MNKL, если AB = 10 см, CD=14 см?		

Лист самооценки № 2

Ф.И. _____

Содержание	Знаю	Не знаю
Теоретический материал		
1. Как разложить число на простые множители?		
2. Как найти НОД нескольких чисел?		
3. Как найти НОК двух чисел?		
4. Сократить дробь, используя НОД.		
5. Найти значение выражения, используя правила действий с обыкновенными дробями.		
6. Множества.		
Практические задания		
1. Выберите верные утверждения: 1) Если натуральное число m можно записать формулой $m = 2n$, где n – любое натуральное число или нуль, то m – четное число. 2) Число 0 – нечетное число. 3) Если число делится на 2, то оно оканчивается одной из цифр 0, 2, 4, 6, 8. 4) Число 2 делитель числа 1357. 5) Если число делится на 5, то цифра, стоящая в разряде единиц либо 0, либо 5. 6) Число 55553 не кратно пяти. 7) Если число делится на 10, то оно оканчивается цифрой 0. 8) Числа 2, 5 и 10 являются делителями числа 15710. 9) Число 2481 делится на 3, но не делится на 9. 10) Число 4535 делится на 9 и на 5.		
2. Разложить число 16785 на простые множители		
3. Найти НОК и НОД чисел (323 и 391); (7975 и 2585).		
4. Сократите дробь: а) $\frac{816}{918}$; б) $\frac{150}{180}$; в) $\frac{24 \cdot 5}{25 \cdot 12}$.		
5. Найти значение выражения: $\frac{2\frac{4}{33} \cdot 1\frac{7}{22} \cdot \frac{1}{6}}{\frac{2}{3} + \frac{3}{4} - \frac{5}{6}}$.		
6. А – множество чисел, кратных 2, В – множество чисел, кратных 3, Т – множество четных чисел. 1) Изобразите эти множества кругами Эйлера. 2) Отметьте в соответствующих кругах точками числа: 6157, 7911, 30504, 66123.		

<p>7. Выберите верные утверждения:</p> <p>1) Множество делителей числа 10 конечно.</p> <p>2) Множество общих делителей чисел 12 и 6 состоит из двух элементов.</p> <p>3) Множество корней уравнения $x - x = 4$ пустое.</p> <p>4) Число 13 является элементом множества простых чисел.</p> <p>5) Пересечением множеств простых и нечетных натуральных чисел является число 3.</p> <p>6) Объединением множеств $\{2, 4, 6\}$ и $\{1, 3, 5\}$ является множество $\{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$.</p> <p>7) Множество простых чисел является подмножеством множества натуральных чисел.</p> <p>8) Множества $\{1, 2, 3\}$ и $\{2, 1, 3\}$ не различны.</p>		
---	--	--

Лист самооценки № 3

Ф.И. _____

Содержание	Знаю	Не знаю
Теоретический материал		
1. Сформулируйте правило сложения отрицательных чисел. Может ли при сложении отрицательных чисел получиться нуль? отрицательное число?		
2. Сформулируйте правило сложения чисел с разными знаками.		
3. Что означает вычитание отрицательных чисел? Каким действием можно заменить вычитание числа a из числа b ? Ответ запишите в виде соответствующего буквенного равенства.		
4. Сформулируйте правило умножения (деления) двух отрицательных чисел и чисел с разными знаками.		
5. Перечислите свойства сложения и умножения чисел. Сформулируйте распределительное свойство умножения.		
6. Как раскрываются скобки, перед которыми стоит знак «-» или знак «+»?		
Практические задания		
1. Выполните действия: 1) $-3,8 - 5,6$; 2) $-4,09 - 8,1$; 3) $-\frac{1}{41} - \frac{7}{5}$.		
2. Выполните действия: 1) $-6,7 + 8,4$; 2) $3,7 - 8,1$; 3) $-\frac{5}{6} + \frac{3}{8}$.		
3. Выполните действия: $(3,9 - 5,8) - (-\frac{1}{45} - \frac{7}{9}) + 1,1$.		
4. Определите, при каком значении x значение выражения $\frac{x+9}{3}$ больше значения выражения $\frac{x-1}{5}$ на 2.		
5. Выполните действия: $(15,54 : (-4,2) - 2,5) \cdot 1,4 + 1,08$.		
6. Решите уравнение: 1) $3(0,4x + 7) - 4(0,8x - 3) = 2$; 2) $\frac{5}{7}(0,21 - 1,4x) - \frac{4}{9}(0,36 - 4,5x) = 1$.		

Лист самооценки № 4

Ф.И. _____

Содержание	Знаю	Не знаю
Теоретический материал		
1. Сформулируйте определение линейного уравнения.		
2. Сформулируйте правило переноса слагаемых из одной части уравнения в другую.		
3. Сформулируйте как образуется прямоугольная система координат.		
4. Как найти абсциссу и ординату точки на координатной плоскости. Сформулируйте алгоритм построения точки по ее координатам.		
Практические задания		
1. Решите уравнение: 1) $0,18x - 3,54 = 0,19x - 2,89$; 2) $0,3(5x - 7) = 3(0,2x + 3,2)$; 3) $(4\frac{1}{6}x + 11\frac{1}{4}) \cdot \frac{4}{15} = \frac{2}{3}x + 5\frac{2}{3}$.		
2. Постройте в координатной плоскости точки: A(3; - 4), B(0; 5), C(9; 5), E(- 2; 0), F(6; - 1).		
3. Радиус шара 4 дм. Вычислите с точностью до сотых объем шара в кубических дециметрах и площадь сферы в квадратных дециметрах.		
4. На координатной плоскости постройте прямоугольник ABCD с вершинами: A(- 4; - 2); B(1; - 2), C(1; - 4), D (- 4; 4). 1) Запишите координаты точки пересечения диагоналей прямоугольника. 2) Вычислите периметр и площадь этого прямоугольника.		
5. В некотором городе у 25000 жителей есть автомобиль, а у остальных 75000 – его нет. Отрадите эту информацию с помощью: а) круговой, б) столбчатой диаграмм.		

Лист самооценки № 5 (итоговый)

Ф.И. _____

Содержание	Знаю	Не знаю
Теоретический материал		
1. Что такое пропорция? Сформулируйте основное свойство пропорции.		
2. Что называют масштабом карты? Как найти расстояние на карте, если известен масштаб и расстояние на местности? Как найти расстояние на местности, если известен масштаб и расстояние на карте?		
3. Как разложить число на простые множители. Как найти НОД нескольких чисел? Как найти НОК двух чисел?		
4. Сократить дробь, используя НОД.		
5. Сформулируйте правило сложения отрицательных чисел. Сформулируйте правило сложения чисел с разными знаками. Что означает вычитание отрицательных чисел?		
6. Сформулируйте правило умножения (деления) двух отрицательных чисел и чисел с разными знаками.		
7. Перечислите свойства сложения и умножения чисел. Сформулируйте распределительное свойство умножения. Как раскрываются скобки, перед которыми стоит знак «-» или знак «+»?		
8. Сформулируйте определение линейного уравнения.		

Практические задания		
1) Найдите значение выражения $-2\frac{1}{4} \cdot \left(-8\frac{2}{9} - (-4,5)\right) : \frac{9}{14} - 5\frac{3}{8}$.		
2) Решите уравнение $\frac{4,8}{x} = \frac{-1,2}{5}$.		
3) Найдите значение b , при котором значение выражения $6b - 7$ на 6 меньше значения выражения $10 - 4b$.		
4) На координатной плоскости через точки $K(-3; 4)$ и $M(2; 1)$ проведите прямую. Запишите координаты точек, в которых эта прямая пересекает координатные оси.		
5) Для приготовления смеси взяли чай первого и второго сортов в отношении 3:2. Найдите массу каждого сорта чая в 12 кг смеси.		
6) Найдите значение выражения $\left(1\frac{1}{5} - 3,2\right) + \frac{1}{10} : \left(2,8 - \frac{3}{8}\right)$.		
7) Решите уравнение $-\frac{3}{4}x - 2 = 3 - \frac{2}{3}x$.		
8) Сократите дробь $\frac{210}{765}$.		
9) Лыжник проходит 4,5 км за 15 мин. За какое время он пройдет 15 км, если будет идти с такой же скоростью?		
10) На координатной плоскости с единичным отрезком 1 см изобразите круг с центром в точке $T(3; 0)$ и радиусом 3 см и треугольник с вершинами $K(0; 0)$, $L(0; 3)$, $M(0; 6)$. Сколько процентов составляет площадь треугольника от площади круга? <i>Ответ дайте с точностью до одного процента.</i>		

Источники:

1. Г.К. Муравин, О.В. Муравина. Учебник. Математика. 6 класс. – М: Издательство Дрофа, 2015 г.
2. Н.Я. Виленкин и др. Математика. 6 класс. – М: Издательство Мнемозина.
3. А.С. Чесноков, К.И. Нешков. Дидактические материалы по математике. 6 класс. – М: Издательство Академкнига / Учебник. – 2014
4. Г.К. Муравин, О.В. Муравина. Дидактические материалы. 5-6 класс. – М: Издательство Дрофа, 2014.

РАЗРАБОТКА СОВРЕМЕННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

*Ваулина Елена Георгиевна,
учитель английского языка ГБОУ школы № 579
Приморского района Санкт-Петербурга*

Предмет: английский язык.
Класс: 5 класс.
Тема: «Школьные предметы».
Планируемые результаты:

1) Предметные:

- знать лексику по теме «Школьное расписание», особенности школьного обучения в Великобритании;
- уметь отвечать на вопросы по теме «Школьная жизнь», составлять краткий рассказ о себе.

2) Метапредметные и личностные (УУД):

- личностные: проявление учебно-познавательного интереса к реалиям иноязычной культуры;
- регулятивные: выполнение учебных действий в материализованной и речевой форме;
- коммуникативные: формирование способности учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

На уроке применяются следующие коррекционные методы: информационные методы (беседа, консультирование).

Практические методы: приучение, упражнение.

Оценочные методы: поощрение.

Дидактические приёмы, применяемые в учебно-воспитательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья: развитие наблюдательности через показ явлений; наглядность в практически значимой деятельности; сознательность и активность в усвоении знаний; учёт индивидуальных особенностей.

Оборудование: транскрипционные значки, карточки с орфографическим заданием для каждого ученика, презентация Power Point.

Тип урока: комбинированный.

Формы работы: индивидуальная, дифференцированная.

Технологическая карта урока

Деятельность учителя	Деятельность ученика		Компетенции / аспекты компетенции / УУД
	Общеобразовательная программа	Адаптированная программа для ребенка с ЗПР	
1 этап. Организационный			
Цель: создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс.			
Создает доброжелательную атмосферу через приветствие учащихся. Проверяет готовность класса к уроку. Настраивает учеников на работу. Good morning, guys. It's nice to see you again. Let's	Отвечают на приветствие учителя. Проверяют готовность к уроку.	Отвечает на приветствие учителя. Проверяет готовность к уроку под руководством учителя.	<i>Регулятивные:</i> • осуществлять самоконтроль; • высказывать свое предположение; • определять и формулировать цель деятельности на уроке.

<p>start our lesson. Look at the screen. What can you see here?</p> <p>Does it look the same as yours? So, today we are going to discuss differences and similarities of Russian and English school timetables and try to revise and learn some words about schools.</p>	<p>(There is a timetable.)</p> <p>(Not quite.)</p>		
--	--	--	--

2 этап. Фонетическая зарядка

Цель: подготовить мышление учащихся и способствовать развитию ощущения удовольствия от собственных знаний, а также осознанию внутренней потребности узнавать новое.

<p>Look at the screen, please. There are some words here. Let's read, repeat and translate them.</p> <p>Literature Math Christmas Art Spanish timetable English to wear Science uniform language New Year Information technology to study.</p> <p>Далее учитель просит разделить слова на категории.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Name the verbs, please. • Choose the words with the sound [t]. • Read the names of school subjects. • Give the names of the holidays. 	<p>Вслух отрабатывают слова, переводят их.</p> <p>Чтение слов по цепочке.</p> <p>Учащиеся работают со списком слов, распределяя их по категориям, задаваемым учителем.</p>	<p>Вслух отрабатывает слова, переводит их.</p> <p>Чтение слов по цепочке, послушав нескольких ребят.</p> <p>Если ребенок затрудняется, учитель оказывает ему помощь в чтении, верном произнесении слов. Выполняет данные задания по возможности. Читает слова по цепочке с индивидуальной карточки, послушав ответы нескольких ребят.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания и незнания); • находить ответы на вопросы, используя текст на иностранном языке. <p><i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; • уметь выражать свои мысли.
---	--	---	---

3 этап. Речевая разминка

Цель: совершенствование навыков монологической речи / чтения.

<p>Your home task was to make a similar story to those ones which are given in ex. 1</p> <p>First of all let's look through the stories from the exercise.</p> <p>Далее заслушиваются рассказы детей, подготовленные дома, с исправлением и объяснением возможных ошибок. На уроке успевают</p>	<p>Дети переводят фразы из пройденного упражнения (с английского языка на русский, а затем наоборот, то есть для обратного перевода с русского на английский языки. Упражнение выполняется при закрытых учебниках,</p>	<p>Ребенок слушает. По возможности принимает участие в беседе, при необходимости может воспользоваться текстами учебника. Может отвечать домашнее задание как устно, так и письменно</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания и незнания); • строить свое высказывание по опоре. <p><i>Регулятивные:</i> высказывать свое предположение.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других;
---	--	--	--

ответить 2-3 человека, работы остальных детей проверяются как письменные домашние работы.	Далее дети зачитывают рассказы, составленные дома (2 человека), работы остальных детей проверяются после урока, как письменная домашняя работа.		<ul style="list-style-type: none"> • уметь выражать свои мысли.
4 этап. Письмо			
Цель: совершенствовать письменные навыки.			
You have just heard two stories of your classmates about their school. Now, please, open your copy-books and write down one of the stories.	Дети записывают одну из услышанных только что историй о друге.	Ребенку с ОВЗ можно предложить записать по памяти один из рассказов, напечатанных в учебнике. В случае если данное задание покажется ребенку сложным, можно предложить ему/ей опору: His name is... He is... He is from ...He is in the ... form. He likes... He studies...	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания и незнания); • составлять предложения с опорой на образец. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; • уметь выражать свои мысли.
5 этап. Физкультминутка			
Цель: снять эмоциональное и физическое напряжение. Способствовать развитию мелких мышц пальцев.			
Hands up, hands down. Hands on the heap, turn around. Hands aside: bend left, bend right. Hands on the knees, sit down, please.	Дети вытягивают руки (потягиваясь) вверх. Стряхивают руками. Ставят на талию руки и поворачиваются на 360 градусов. Ставят руки в стороны, плавно наклоняются влево и вправо, округляют спину, положив руки себе на колени и садятся на стул.	Ребенок выполняет упражнение вместе с другими детьми по самочувствию.	
6. Тренировка лексических навыков			
Цель: развитие навыков монологической речи, тренировка в ответах на разные типы вопросов (специальные, общие).			
Now, let's have a look at your timetable. беседа по вопросам: What is your first lesson today? When does it start? What other lessons do you have today? And on Wednesday? What subjects do you like? Now,	Дети отвечают на вопросы учителя о своем расписании, а далее с рисунка на слайде о британских школах	Так как работа проводится фронтально, ребенок участвует в ней в меру своих возможностей.	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь ориентироваться в расписании; • «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью таблицы. <p><i>Регулятивные:</i></p>

<p>let's discuss the timetable from slide 1 in details. How many lessons do British students have every day? Do they go to school on Saturdays? What unusual subjects do they have?</p>			<ul style="list-style-type: none"> • высказывать свое предположение; • определять и формулировать цель задания; • выполнять работу фронтально, стараясь понять не только учителя, но и друг друга. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; • уметь выражать свои мысли; • формулировать свои затруднения, если они возникают.
---	--	--	---

7 этап. Орфография

Цель: развитие навыков орфографии, лексических навыков.

<p>Работа с карточками. В них – пропущенные буквы в словах по теме «Школьное расписание». Задание: заполнить пропуски в словах за 3 минуты.</p>	<p>Дети заполняют пробелы в словах по памяти</p> <p>a_t t_metabl_ h_stor_ _nifo_m l_terat_re dr_ma s_ience ma_s in_forma_ion tec_nolog_ _hysical education</p>	<p>Ребенок с ОВЗ по возможности выполняет данное задание с классом. Учитель может оказать помощь с работой алгоритма работы с заданием. При необходимости задание выполняется по учебнику.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь ориентироваться в лексике по теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свое предположение; • определять и формулировать цель задания; • отличать верно выполненное задание от неверного. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; • уметь выражать свои мысли; • формулировать свои затруднения, если они возникают.
---	--	--	---

8 этап. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Цель: организовать самооценку учащимися собственной учебной деятельности на уроке.

<p>Организует самооценку и рефлексия. Предлагает детям закончить предложение: На уроке время прошло (быстро) Мы повторяли было ()</p>	<p>Отвечают на вопросы. Оценивают свою работу.</p> <p>Убирают рабочее место</p>	<p>Оценивает свою работу.</p> <p>Убирает рабочее место.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
--	---	---	---

SAVE THE EARTH / СПАСЕМ НАШУ ПЛАНЕТУ (методическая разработка урока английского языка)

*Никитина Оксана Александровна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 692
Калининского района Санкт-Петербурга*

Представляю методическую разработку к уроку английского языка на тему «Спасем нашу планету» в 7-ом классе. Тема очень актуальна на протяжении нескольких десятилетий в связи с ухудшающейся экологической обстановки в мире. Многие подростки не осознают всей остроты проблемы, так как очень перегружены и в школе, и дома. На первом месте у детей в этом возрасте стоят вопросы налаживания отношений со сверстниками, поэтому именно на интегрированных уроках мы стараемся привлечь внимание к данному вопросу, тем самым создавая наше будущее.

Актуальность данной разработки заключается в том, что на примере зарубежных стран дети узнают, как можно помочь природе, окружающей среде, как защитить ее, как дети в других странах прилагают к этому коллективные усилия.

Класс: 7 класс.

УМК: «Английский в фокусе» (Spotlight), авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко – совместная продукция российского издательства «Просвещение» и британского издательства «Express Publishing», в которой нашли отражение традиционные подходы и современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. Вся линейка включена в Федеральный перечень Министерства образования и науки РФ. УМК по английскому языку Spotlight отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference), а также соответствует стандартам Совета Европы.

Место и тема урока: урок первый восьмого раздела «Save the Earth» (Спасем нашу планету) учебника Spotlight-7.

Тип урока: урок первичного предъявления новых знаний.

Методы проведения: коллективный, парный, групповой.

Замысел урока: повышение экологической грамотности, воспитание бережного отношения к природе и всему живому посредством английского языка.

Особенности урока: распространение зарубежного опыта проектной и исследовательской деятельности в школах.

Цели урока:

- 1) Создать условия для развития коммуникативных умений учащихся по теме «Спасем нашу планету».
- 2) Развить навыки монологической речи.

Задачи:

- 1) Введение новой лексики по теме «Save the Earth» и ее закрепление.
- 2) Развитие навыков чтения с извлечением необходимой информации.
- 3) Активизация мыслительной деятельности учащихся.
- 4) Повышение уровня общей культуры, расширение кругозора по теме.
- 5) Расширение знаний о проблемах экологии в целом посредством английского языка.
- 6) Активизация лексического материала по теме.
- 7) Обучение составлению монологических высказываний с опорой на записи.
- 8) Воспитание бережного отношения к природе, экологической культуры, понимания остроты экологической проблемы.
- 9) Формирование активной жизненной позиции.

Ожидаемые результаты:

1) Предметные:

- научиться узнавать в текстах, на слух и употреблять в речи лексические единицы по теме;
- научиться читать и понимать несложные аутентичные тексты, вставляя пропущенные слова;
- научиться воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию;
- научиться строить монологическое высказывание с опорой на свои записи в рамках изученной темы;

2) личностные:

- развить учебно-познавательный интерес к новой информации;
- научить правилам отношения к нашему дому;
- научиться высказывать свою точку зрения и уметь предложить пути решения проблемы.

3) Метапредметные:

- научить сравнивать и систематизировать знания обучающихся;
- уметь ставить цели в связи с необходимыми задачами, результатами;
- уметь работать с учителями, в команде.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая.

Используемые средства ИКТ: персональный компьютер, интернет, мультимедийный проектор, колонки.

Электронные образовательные ресурсы:

- видеоролик <https://www.youtube.com/watch?v=NYnTmgnUmmo>;
- песня https://www.youtube.com/watch?v=1_A3FMf3_Qw.

Раздаточные материалы:

- карточки для актуализации материала;
- ментальные карты;
- критерии оценивания.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент (1 мин.)

Учитель: «Good morning. I am glad to see you again. Take your seats. I see that everyone is here and you are ready to start our lesson. How are you today?»

Учащиеся отвечают.

2. Постановка темы: (3 мин.)

Учитель предлагает посмотреть видео для постановки темы: «Today we are going to speak about one of the major problems in the world. Let's start with watching the video and guess what it is. [1] (смотрим 27 секунд). What theme are we going to discuss? (Ответы детей). Great. You are right. What do you think about it? Is it hot-button nowadays? Why? (Ответы)».

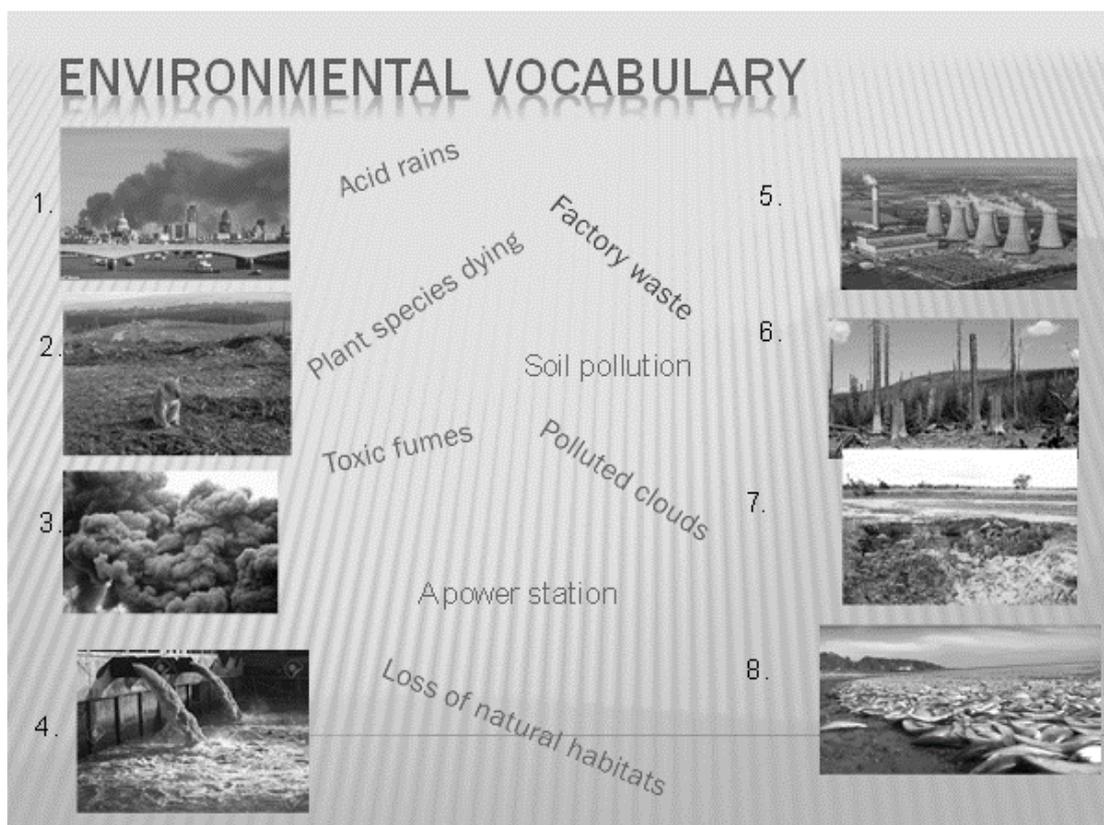
3. Речевая разминка. (3 мин.)

Учитель: «На планете существует много проблем. Какие?»

So there are a lot of environmental problems on our planet. Which of them do you know?».

Ответы учеников

Учитель предлагает поработать с презентацией. Сопоставить картинки и словосочетания.



4. Активизация и закрепление изученного материала.

Сопоставить колонки А и В. (6 мин.)

- 1) Work with your partner to match the words in Column A below with the words in column B. [2]
- 2) Read all the sentences below then work with your partner and use words from the table below to fill the gaps. [3]

Физкультминутка (2 мин.)

Учитель: «Let's have a break and listen to a song and answer some questions. [4]

1. How can we call our planet?
2. What attitude should be to our planet?
3. What place should our planet be?

And the last question. How can we help our planet? What should we do to keep our planet in peace and harmony? (Обсуждение в группах). Present your answers... Thank you for your answers and we continue our work. P. 76 ex.2 b and the text is on p. 77».

5. Reading and listening (7 мин.)

- 1) Read the text carefully and fill in the blanks with the best word A, B, C. Listen and check.
- 2) Divide into 2 groups and make up 3 questions to this text.

Каждая группа задает свой вопрос другой группе и проверяет подобным образом понимание прочитанного текста. Если возникают сложности, учитель сам задает вопросы по тексту.

For example:

1. What is the cause of air pollution?
2. How does acid rain form?
3. What is result of water pollution?
4. Why is soil pollution dangerous?

6. Work in groups. (10 мин.)

Группа делится на 3-4 подгруппы, выдается заготовленный лист – ментальная карта по теме урока. Дети быстро заполняют ее и потом отвечают на вопрос, как помочь нашей земле, затем один человек из группы показывает, что у них получилось, рассказывает всему классу, участники подгруппы могут дополнить.

Divide into 3-4 groups and let's brain storm. Make up your own mental card and collecting your ideas give your plan how to protect the Earth. But try not to speak about other people? Think. How can you or your classmates, your school, your neighborhood help to solve problems.

Три команды кратко сообщают свои планы спасения земли, высказывая свою точку зрения и аргументируя ее.

7. Заключительная часть. Итоги урока (5 мин.)

Учитель благодарит и предлагает досмотреть видео, которое в начале урока не досмотрели. Дети заинтересованы. Из него дети узнают, как в других странах в школах решаются данные задачи на практике. Вывод: хорошо бы ввести и в наших российских школах такой опыт.

8. Домашнее задание. (2 мин.)

Разработать свой план для подобной программы для нашей группы или школы.

Для любознательных: найти информацию, как в других странах люди массово работают с этими проблемами и что ученые говорят о влиянии экологической ситуации на человечество.

В следующий раз будет показан видеоролик о шокирующем открытии ученых по теме «Загрязнение окружающей среды».

9. Рефлексия. (2 мин.)

Детям предлагается закончить предложения на выданных листочках.

I did...

I have understood...

I can...

I have learnt...

I will try

... surprised me.

I would like to...

Учитель благодарит детей и выставляет оценки за урок, делает выводы по уроку.

Приложения:

- <https://www.youtube.com/watch?v=NYnTmgnUmmo>
- Сопоставить колонки. Work with your partner to match the words in Column A below with the words in column B.

Column A	Column B
Soil	fumes
Acid	dying
Factory	of natural habitats
Toxic	rain
Power	pollution
Loss	waste
Polluted	station
Plant species	clouds

- Read all the sentences below then work with your partner and use words from the table below to fill the gaps. Fill in the blanks.
 - I suppose the smoke from _____ is the most dangerous to the atmosphere than _____.
 - _____ from cars make smog.
 - _____ is a result of air pollution. It affects nearly everything: plants, soil, trees, water and even manmade things (for example, buildings, statues).
- https://www.youtube.com/watch?v=l_A3FMf3_Qw

*Mother Earth, mother Earth
It's a great place to be*

*Mother Earth, mother Earth
Home planet for you and me
Look after our Earth with care
Cos it's a planet we all share
Humans, animals, plants and trees
Let's live together in harmony.
Mother Earth, mother Earth
It's a great place to be
Mother Earth, mother Earth
Home planet for you and me.
In ourselves we must take pride
For our future we need to strive.
Be kind it's worthwhile
Light the world up with your smile!
Mother Earth, mother Earth
It's a great place to be.
Mother Earth, mother Earth
Home planet for you and me.
It's a great place to be
In peace and harmony.*

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРИЁМЫ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИЯМИ СОВРЕМЕННОГО МИРА

*Козина Наталья Сергеевна,
воспитатель ГБДОУ Д/с № 23
комбинированного вида
Московского района Санкт-Петербурга*

Осуществляя преемственность между дошкольным и школьным образованием, педагоги детского сада стремятся воспитывать счастливых детей; развитых, готовых к обучению на следующей ступени. Из опыта работы нам известно, что родителям первоначально важно, чтобы ребёнок на завершении дошкольного образования умел читать и считать в пределах первого десятка, мог писать печатные буквы, своё имя. Но даже с багажом подобных умений современный ребёнок в начальной школе испытывает трудности, не связанные с первичной адаптацией.

Как педагоги дошкольного образования, мы осознаём, что ребёнок, сталкиваясь со школьным обучением, испытывает ряд трудностей, связанных с неотвратимой сменой ведущего вида деятельности; резким изменением стиля-способа, вида подаваемого материала, отсутствием привычного объёма наглядности и подвижности во время уроков. Каждого первоклассника ожидает овладение набором новых способностей: не отвлекаясь, фокусировать внимание; спокойно сидеть, правильно удерживать в руке и манипулировать разными канцелярскими принадлежностями; способность к зрительно-моторной координации, к удержанию движения глаз на странице и к слежению «за строкой», к переключению с одного задания на другое, с одной наглядности на другую, с одного вида деятельности на последующую; способность к слуховому восприятию, умению «слышать» сверстника и добиваться совместной цели и др.

Что же должен предпринимать педагог в дошкольном учреждении для возвращения и развития полноценных членов общества; позитивно готовых к восприятию новых условий образования, новых знаний, умений и способных к продуктивному выражению себя – презентации, социальной полезности и востребованности в широком смысле слова.

На наш взгляд счастливый человек – здоровый (тело), умный (интеллект), полезный для общества (востребованность и самореализация), эмоционально уравновешенный (нравственность и мир).

Тело

Первое, на чём основывается развитие конкретного ребёнка – это определение возможностей его здоровья; физических, психических, а также социальных. Статистические данные показывают увеличение год от года количества детей с различными ограничениями возможностей здоровья (ОВЗ – дефекты слуха, аномалии зрения, нарушения речи, дефекты опорно-двигательного аппарата, нарушение интеллекта, аномалия аутистического спектра и психические расстройства (в том числе синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)), сложные дефекты); увеличение числа новорожденных с массой тела до 2,5 кг.

За 2016 год с физиологической незрелостью родилось 74% детей, с неврологической симптоматикой 86 %. Абсолютно здоровыми физически и психически в 2016 году можно считать не более 10 % детей дошкольного возраста, но социальные условия к под-

ростковому возрасту сократили количество абсолютно здоровых детей до 4 %. Численность детей-инвалидов на 01.01.2020 составляла: 0-3 лет – 8,57 %, 4-7 лет – 22,59 %. Согласно статистике Министерства просвещения РФ, каждый год в России число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) растёт на пять процентов. Показатели «нормы» имеют тенденцию снижения – к патологии.

Конечно, в массовых группах дошкольных учреждений педагоги чаще встречаются с ОВЗ как недугом (утрата или аномалия элемента физиологической или психической структуры с лёгкими и чаще всего обратимыми препятствиями к осуществлению деятельности.) и реже как дефектом (ярко выраженная патология, приведшая к ограничению или утрате возможности выполнять общепринятые действия), но тем не менее таких детей больше год от года. Ограничения в здоровье для таких детей являются ограничением в достижении развития здорового человека.

Интеллект

Рождаясь, дети до дошкольного учреждения растут в семье. Современная семья часто подвергает ребёнка факторам, негативно влияющим на его развитие. Самое опасное – обездвиживание ребёнка – частое нахождение в фиксирующем кресле, люльке, качельках, ходунках, затрудняющих разнообразность движений и самостоятельное исследование окружающего мира. Часто занятые родители не отводят должного времени для личного общения с дитём. Ребёнку необходимы: спокойный разговор, поглаживания, массажирования, упражнения с перемещением конечностей за «среднюю линию тела», вращения и разнообразные перемещения головы относительно собственного тела ребёнка и горизонта, подпрыгивания, подбрасывания, раскачивания, разгон в пространстве, самостоятельное перемещение к привлекательным объектам, предоставление опыта в исследовании различных поверхностей и объектов на текстуру, температуру, вкус, запах, строение и движение, цвета и различную удалённость, звуки.

Все подобные действия ребёнка направлены на развитие нижней ступени пирамиды обучения (по Вильямсу). Только научившись чувствовать кожей, ощущать равновесие, чувствовать мышцы и суставы собственного тела, ребёнок становится способным изучать и усваивать запахи, вкусы, слуховые и зрительные образы, запустив развитие сенсорных систем.

Согласно этой пирамиде только поднявшись на предыдущую ступень человек способен «подниматься» – развиваться дальше. Вершиной пирамиды является когнитивное (познавательное) развитие – интеллект. Упущенное развитие в раннем детстве создаёт затруднения развитию; работникам дошкольных учреждений необходимо «нагонять» упущенный двигательный и исследовательский опыт.

За период дошкольного детства ребёнок постепенно овладевает ступенями: «сенсорные системы», «сенсомоторное развитие» – навык в ориентации по сторонам тела, овладение равновесием, адекватное восприятие входящей сенсорной информации, а далее – схема тела, выработка рефлексов и моторного планирования, «перцептивно-моторное развитие» – развитие слухо-речевых навыков, визуально-пространственного восприятия, внимания, а далее – координации глаз-рука, контроль за положением тела, саморегуляция, глазо-двигательный контроль и «познавательное развитие», адекватно выражающееся в повседневной жизнедеятельности, поведении и обучении. Так ребёнок становится готов к интеллектуальному развитию.

Востребованность

Требование современного общества к человеку во внешнем проявлении – быть безопасным в поведении и полезным. А каждый член общества хочет ощущать себя самореализованным. Соответствие подобным запросам выражается в поведении; скрывается в овладении представлениями и умениями в области культурно-гигиенических навыков, безопасной жизнедеятельности, этикета и трудовой деятельности.

Истоки правильного поведения закладываются в семье, развиваются в среде общества. Часто мы встречаемся с сомнительными убеждениями семьи: «ребёнок – собственность родителей», «он всегда будет благодарен и покорен родителям», «дети всем обязаны родителям» или наоборот: «дети никому ничего не должны», «детей надо оберегать от житейских и семейных невзгод», оправдывать несамостоятельность тем, что «он же ребёнок» и др.. Важно формировать картину мира на единых, объективных «основаниях», но часто детям навязываются ложные представления о самих себе и окружающих, что снижает их востребованность обществом и возможность собственной реализации.

В условиях детского сада создаются условия для реализации каждого ребёнка в «своей комфортной образовательной области». Овладение навыками поведения в различных условиях происходит в сюжетно ролевой игре. Здесь создаётся возможность для исполнения и коррекции представлений о разных социальных ролях и моделях поведения в обществе.

Мир

Стабильность эмоционально-волевой сферы, умение владеть собой, быть уравновешенным – умения владеть собственным внутренним «Я»-миром; это позволяет чувствовать себя спокойным, довольным и счастливым. Именно негативное проявление эмоции часто является помехой в овладении новой информацией. Адекватное формирование «Я-концепции» складывается из опыта преломления морали и нравственности семейных и общественных ценностей. А следование этим ориентирам невозможно без развития воли.

Познание себя и развитие произвольных действий начинается с рождения. Современные родители, часто следуя моде, хотят воспитать «особенных» детей – ярких личностей, лидеров, решительных, дерзких, независимых, навязывающих своё мнение, не желающих «слышать» других. В дошкольном коллективе такие дети впервые сталкиваются с действительностью, «неотложными обстоятельствами», противодействием; становятся растерянными, пугаются новых вызовов или стремятся «подмять под себя» других.

Способствуя формированию образа «Я» у ребёнка, следует избегать обмана: «ты самый главный в семье и можешь диктовать правила», «мне должно доставаться всё самое большое и лучшее», «что я захочу, мне должно достаться сразу», «я – милый и всех очаровываю», «если я расстроюсь – все расстроятся, будут мучиться, упрашивать помириться», «стоит сказать «пожалуйста», и тебе обязательно достанется желаемое», «взрослые боятся детского крика – этим можно добиться всего», «если долго просить и надоедать – желаемое достанется», «испытывать страх, бояться – это плохо; бояться только трусы и «бояки», а мальчики вообще не плачут», «друзья сами находят, друг должен играть только со мной, друг никогда не предаст», «наказывать детей нельзя», «Дед Мороз, Зубная фея – настоящие, дети рождаются в капусте, люди живут вечно», «любовь родителей надо заслужить».

Ощущать себя спокойным позволяет понимание, что твои принципы ценны для тебя, оберегают и приносят пользу – эффективны и истинны, а принятые тобой решения не противоречат этим «основам». Зная реального «себя» и «общество», ребёнок способен адекватно оценивать собственные возможности, браться за осуществимые проекты. Правильное распределение жизненных приоритетов позволяет избегать чувства вины и безысходности, ожидать правильной реакции общества на свои поступки.

Гармоничное развитие

Часто в современной школе мы слышим о нарушении дисциплины – дети срывают уроки, что раньше воспринималось как чрезвычайное происшествие, а сейчас – данность. К школе у ребёнка часто истощён интерес к обучению. Физические и психические нагрузки не соизмеримы с возможностями современных детей. Данная картина мира диктует новообразования в педагогическом процессе.

Осуществляя развитие дошкольника по всем образовательным областям, раньше мы говорили о формировании и развитии знаний, умений и навыков (ЗУН). В настоящее время педагоги рассматривают развитие в деятельностном подходе актуальных исследовательских действий самого ребёнка как культурных практик. В данном подходе на период дошкольного детства не определяются конкретные знания, умения; формируются общие представления о мире и науках.

Но многие современные дети часто не способны сами выбрать для себя интерес, занятие; или, наоборот, «заиклены» на освоенном и не желают «выходить» дальше. Мы знаем, что для ребёнка с социальными ограничениями и ограничениями возможностей здоровья актуальны педагогические приёмы:

- 1) завоевать доверие – наладить эмоциональный контакт, применять ровный, мало эмоциональный стиль общения, обращаться к ребёнку с конкретным «домашним» именем, преимущественно на уровне глаз;
- 2) часто применять «обоснованную» похвалу сразу за событием и минимум замечаний;
- 3) общаться короткими чёткими фразами с пошаговой инструкцией и тактильным контактом, всегда планировать дело, готовиться, «оговаривать» сложные предстоящие операции – достижение промежуточных целей приносит чувство успеха;
- 4) применять игровое взаимодействие; чередовать напряжение с расслаблением; если ребёнок не способен к самостоятельному действию, не «оставлять», а выполнять действие «его рукой», «оречевляя» простые действия; неустанно привлекать к новому; развивать овладение необходимыми простыми действиями и манипуляциями;
- 5) управляя поведением, предлагать выбор «без выбора», переключать внимание или применять «неожиданный» сюрприз, найти, что ребенок делает хорошо и развивать через поощрение.

Безусловно, первостепенным является соблюдение режима и достаточная физическая нагрузка.

А также мы считаем необходимым определить конкретные ориентиры и стандарты развития; связав их, возможно, не с возрастом, а с уровнем развития. Если человеку для счастья необходимо жить в безопасности, уметь быть полезным и чувствовать удовлетворение от происходящего, возможно, стоит выделить в каждой образовательной области не ЗУН, а обучить конкретным навыкам (КГН, трудовым, художественным, исследовательским, этикета и др.), давать базу конкретных знаний (о родине, животных, транспорте, ВОВ, сезонах природы и др.), формировать нравственные представления, обучать контролю над эмоциональным состоянием, развивать волю, особо развивать способности, склонность к которым проявляется явно.

Мы хотим видеть будущее нашей страны в руках успешных, умных, смелых и гуманных людей; умеющих радоваться жизни, справляющихся со всеми трудностями на каждой «ступени». Пусть развитие в детском саду начинает эту дорогу, а школьное обучение не тормозит, а стимулирует дальнейшее раскрытие таланта индивидуальности.

Источники:

1. Богатая О.Ф. «ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: создание среды успешной социализации» http://abiturient.surgpu.ru/media/medialibrary/2016/11/ФГОС_ОВЗ_Богатая.pdf.
2. Википедия – свободная энциклопедия. Гиперактивность <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гиперактивность>.
3. Дети с ОВЗ в образовании, их особенности, шкала ограничений, классификация. <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fpsylogik.ru%2F119-deti-s-ovz.html>
4. Пирамида обучения (развития ЦНС) <https://ok.ru/neurocentr/topic/70793988705268>

5. Программа развития инклюзивного образования в массовой школе «Дети с безграничными возможностями». <http://concord.websib.ru/wp-content/uploads/2018/10/>
6. Федеральная государственная информационная система «Федеральный реестр инвалидов» <https://sfri.ru/analitika/chislennost/chislennost-detei/chislennost-detei-po-vozzrastu?territory=1>

ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК ГИПЕРАКТИВЕН (методическая разработка тренинга)

*Гудзик Анна Владимировна,
педагог-психолог ГБДОУ Детский сад № 25
Петродворцового района Санкт-Петербурга*

Цель: познакомить родителей со способами взаимодействия с гиперактивными детьми, которые можно применять самостоятельно в домашних условиях.

Задачи:

- 1) Создание эмоционально-положительного настроения участников.
- 2) Сплочение группы и создание доверительных отношений между участниками.
- 3) Снятие напряжения, обучение приемам расслабления воспитанников.
- 4) Развитие произвольного внимания, самоконтроля воспитанников.
- 5) Ознакомление родителей с понятием «гиперактивность», с признаками и причинами гиперактивного поведения детей.

Участники: родители, воспитанники и педагоги.

Оборудование и материалы: мольберт, мелок, мяч, магнитофон и аудиозаписи спокойной музыки, анкета для родителей «Критерии выявления гиперактивного ребенка», памятка для родителей «Что делать, если ребенок слишком активен».

План проведения тренинга:

- 1) Приветствие. Игра «Давайте поздороваемся» (со всеми участниками).
- 2) Игра «Раз, два, три – говори!» (со всеми участниками).
- 3) Игра «Надоедливая муха» (со всеми участниками).
- 4) Игра «Запрещенное движение» (со всеми участниками).
- 5) Игра «Запретное слово» (со всеми участниками).
- 6) Игра «Черепашка» (со всеми участниками).
- 7) Мини-лекция «Что такое гиперактивность?» (с родителями).
- 8) Проведение анкетирования «Критерии выявления гиперактивного ребенка» (с родителями).
- 9) Мини-лекция «Как помочь гиперактивному ребенку?» (с родителями).
- 10) Прощание.

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие ведущего: «Здравствуй, дорогие ребята, добрый вечер, уважаемые взрослые! Сегодня у нас не простое занятие, мы будем играть вместе! Делать это дружно и по правилам. Родители, наблюдайте за детьми!»

1. Игра «Давайте поздороваемся!»

Звучит спокойная музыка, участники ходят по залу. Если психолог хлопает в ладоши один раз, участники здороваются за руку, если два – плечиками, если три – спинками.

2. Игра «Раз, два, три – говори!» (со всеми участниками).

Участники сидят на стульчиках. Перед ними на мольберте прикреплен большой лист бумаги. Психолог рисует волны, берег, паровозик. Затем вызывает одного из детей

и шепотом предлагает внести в рисунок дополнение, так чтобы остальные не видели нарисованный предмет (изобразить облачко, лодочку, камешек). Измененный рисунок демонстрируется детям, психолог просит определить «новую» деталь на картинке и назвать ее после команды: «Раз, два, три, говори!».

3. Игра «Надоедливая муха» (со всеми участниками).

Психолог говорит: «Представьте, что вы лежите на пляже, солнышко вас согревает, и шевелиться не хочется. Вдруг муха прилетела и на лобик села. Чтобы прогнать муху пошевелите бровями. Муха кружится вокруг глаз – поморгайте ими, перелетела со щеки на щеку – надуйте их по очереди, уселась на подбородок – подвигайте челюстями»

4. Игра «Запрещенное движение» (со всеми участниками).

Участники стоят полукругом, психолог говорит: «Я буду показывать различные движения. Вы будете повторять все движения, кроме одного». Психолог называет и показывает «запрещенное движение» – и дает сигнал к началу игры.

5. Игра «Запретное слово» (со всеми участниками).

Психолог говорит: «Я буду называть разные слова. Вы, повторяйте все слова, кроме «запретного»» – и дает сигнал к началу игры.

6. Игра «Черепашка» (со всеми участниками).

Психолог встает у стены помещения, остальные участники располагаются вдоль противоположной стены. По сигналу ведущего они начинают движения, далее психолог говорит: «Представьте себе, что вы все черепахи. Я большая черепаха, а вы маленькие черепашки. Я пригласила вас в гости на день рождения. Я жду вас в гости. По моей команде вы можете идти ко мне, нигде не останавливаясь. Помните, что вы черепашки и должны идти как можно медленнее, чтобы прийти в тот момент, когда торт уже будет готов».

7. Мини-лекция «Что такое гиперактивность?» (с родителями).

Психолог: «Очень часто бывает так, что родители жалуются на то, что их ребенок неусидчив, не слушается, ни секунды не сидит на месте, ему очень трудно хоть сколько-то посидеть спокойно и заниматься делом. Многие, наоборот, замечая с ребенком чрезмерную активность, думают, что это со временем пройдет. Может ли это быть просто особенностью характера ребенка, невоспитанность, распушенность, результат неправильного воспитания или это *патологическое* состояние, которое требует коррекции? Работая с детьми, мы столкнулись с проблемой двигательной активности детей, активности, которая выходит за рамки подвижности: не ходят – а бегают, не стоят – а крутятся, не смеются – а хохочут, испытывают затруднения при выслушивании задания, во время работы в группе вскакивают с места, не доводят работу до результата. Сегодня, я расскажу о причинах гиперактивности, как проявляется данный синдром, какие существуют критерии для диагностики, как корректировать гиперактивность. Что такое гиперактивность? Если говорить детально, то в переводе из латинского языка «активный» – значит деятельный, действенный, а греческое слово «гипер» указывает на превышение нормы. Не только в нашей стране, но и во всем мире количество таких детей неуклонно растет. Такому ребенку необходима своевременная помощь. Повышенная активность способствует не только появлению трудностей в обучении, трудностей принятия любви окружающих, но и иных последствий: в дальнейшем может сформироваться асоциальное поведение (известно, что среди малолетних правонарушителей значительный процент составляют гиперактивные дети). Статистика свидетельствует, что гиперактивность, чаще в 6 раз встречается у мальчиков, чем у девочек.

Как проявляется гиперактивность? Рассмотрим, чем и в каком возрасте может проявляться гиперактивность у детей. Симптомы впервые могут появиться еще до года. В этом возрасте такие дети могут отличаться излишней возбудимостью, могут чересчур бурно реагировать на различные манипуляции, на яркий свет, звук. У них часто имеются

нарушения сна – они с трудом засыпают, часто просыпаются, период бодрствования увеличен. В физическом развитии они могут несколько отставать от сверстников (на 1-1,5 месяца). Развитие речи также может быть запоздалым. Уже примерно в 2-3 года появляются отчетливые симптомы, но большинство родителей их не замечает или считает подобные проявления нормой. В этом возрасте уже может проявляться неусидчивость, можно отметить излишнее количество движений у ребенка, движения эти хаотичны. Определяется задержка речевого развития, а затем и наличие «моторной неловкости». Часто именно в возрасте 3-х лет, когда ребенок начинает посещать детский сад, родители могут обратить внимание на состояние ребенка. У ребенка с СДВГ нервная система не справляется с увеличением требований, физических, психических нагрузок. И ухудшение может наблюдаться у детей дошкольного возраста (в возрасте 5-5,5 лет). В это время в детском саду у детей начинаются подготовительные занятия, которые требуют концентрации внимания, способности некоторое время сидеть на одном месте и слушать взрослого. Психическое развитие таких детей отстает, это может проявляться в заниженной самооценке, неуравновешенности, вспыльчивости. Такие дети могут жаловаться на головные боли, у них могут быть нервные тики, у них появляются фобии (страхи). У некоторых диагностируется энурез. Проявление гиперактивности может сохраниться и после подросткового возраста, повышенная активность, как правило, исчезает, а импульсивность и дефицит внимания остаются. Причинами развития гиперактивности у детей являются неблагоприятные факторы течения беременности, неблагоприятные факторы в родах, а также при неврологических заболеваниях ребенка, конфликтных ситуациях в семье, напряженных отношениях между родителями, излишней строгости в отношении ребенка.

Итак, существует три блока проявления гиперактивности:

- дефицит внимания, невнимательность;
- импульсивность (действовать по первому побуждению, под влиянием эмоций);
- повышенная двигательная активность.

Проблемы воспитания чрезмерно активного ребенка невозможно решить только волевыми усилиями, – но только комплексно с врачами. *«Ребенок ведет себя так не потому, что хочет досадить взрослым, не назло им, а потому что он не в состоянии справиться с физиологической проблемой».* Добиться того, чтобы ребенок стал послушным и покладистым трудно, а научиться жить с ним в мире и сотрудничать – вполне посильная задача».

8. Проведение анкетирования «Критерии выявления гиперактивного ребенка».

Ведущий: «Сейчас вы определите, наблюдаются ли в поведении ваших детей признаки гиперактивности (работа с бланком анкеты). Основные характеристики гиперактивного ребенка содержатся в анкете, к ним можно добавить:

1) Критерии, относящиеся к проявлениям гиперактивности:

- беспокойные движения руками и ногами;
- сидя на стуле, постоянно крутится, вертится;
- постоянно находится в движении;
- невозможность тихо посидеть и чем-то спокойно позаниматься;
- чересчур болтлив;
- не может дождаться своей очереди, или это дается ему с большим трудом;
- постоянно вмешивается в чужую игру, разговор.

2) Критерии, относящиеся к проявлениям дефицита внимания:

- невозможность удерживать внимание на мелких деталях, допускает ошибки из-за небрежности и невнимательности;
- не может сконцентрировать внимание во время игры или при выполнении задания;
- при разговоре с ребенком создается впечатление, что он вас не слушает;
- не может до конца выполнить задание, домашние дела, при этом такое поведение не связано с протестами ребенка;

- ребенку сложно организовать самостоятельную деятельность;
- сознательно избегает любых заданий, работы, где требуется фиксировать внимание;
- ребенок часто теряет свои вещи;
- легко отвлекается на внешние раздражители;
- отличается забывчивостью в различных повседневных ситуациях».

9. Мини-лекция «Как помочь гиперактивному ребенку?»

Психолог: «Коррекция гиперактивности должна проводиться с помощью нескольких методов, среди которых есть медикаментозные и немедикаментозные. Если вы обеспокоены чрезмерной активностью вашего ребенка или замечаете проявление критериев гиперактивного поведения, стоит обратиться на консультацию к неврологу. Коррекционную работу необходимо проводить в 3направлениях: развитие внимания, контроля поведения, двигательного контроля; отработка навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками и при необходимости работа с гневом.

Рекомендации родителям (дети не виноваты и родители не должны чувствовать вину):

- 1) Ровная эмоциональная атмосфера в семье. Родителям нужно также свести к минимуму и ссоры между собой, тем более не ссориться при ребенке. Вы – пример для вашего ребенка.
- 2) Общение мягкое, спокойное, последовательное и требовательное.
- 3) Необходимые условия: благоприятная обстановка без интеллектуальных перегрузок, без завышенных требований. Оберегайте ребенка от переутомления, так как это вызывает чрезмерную двигательную активность и снижает возможность самоконтроля.
- 4) Дома должен быть четкий распорядок дня. Соблюдать его должен не только ребенок, но и взрослые. Награждайте ребенка за соблюдение распорядка дня.
- 5) Не ходите с ребенком в чересчур людные места, в торговые центры, на рынок. Это может его перевозбудить.
- 6) Не давайте долго сидеть у телевизора, компьютера, введите режим просмотра мультфильмов, четко следуйте ему.
- 7) Избегайте криков, приказаний. Избегайте резких «нет», «нельзя», так как ребенок импульсивный и отреагирует на такой запрет. Запрещаться должно только то, что может быть опасно или вредно для ребенка. Все запреты должны быть оговорены заранее с ребенком, и какие санкции будут введены за нарушения запретов. Просите ребенка о чем-либо, не приказывайте ему. Давайте возможность выбора.
- 8) Используйте положительную модель воспитания – чаще хвалите ребенка, когда он этого заслуживает. Будьте более внимательны к ребенку, поощряйте даже незначительные успехи за удачно выполненное задание, за старание, за минутку тишины, за аккуратность и усидчивость. Заведите блокнот самоконтроля, где вместе с ребенком будете описывать каждый вечер его успехи за день.
- 9) Введите балльную или знаковую систему вознаграждения: можно за каждый хороший поступок отмечать звездочкой, а определенное их количество вознаграждать игрушкой, сладостями или давно обещанной поездкой.
- 10) Наказание за плохое поведение – только не физическое. Разумнее, чтобы ребенок спокойно посидел в течение определенного времени (5-10 минут) в специальном месте, но не лишался прогулки или любимого занятия.
- 11) Любые ограничения и правила, которые вы вводите, должны быть выполнимы, перед тем как ввести их, подумайте, точно ли вы сможете их выполнить. Будьте последовательны в требованиях.
- 12) Придумайте ему ежедневные поручения по дому, не выполняйте их за него (застелить постель, помыть посуду после ужина или вынести мусор).
- 13) Инструкция не многословна, не более 10 слов (в противном случае ребенок выключится и не услышит). Указания и задания – по одному.

- 14) Помните, что гиперактивные дети испытывают трудности при переключении внимания, предупреждайте о чем-либо, о какой-то деятельности (таймер, будильник).
- 15) Детям важно осознавать свою значимость, быть успешными в чем-то. Помогите ему выбрать какую-то область деятельности, в которой он сможет раскрыть свои способности и будет преуспевать. Моделируйте различные ситуации успеха.
- 16) Гиперактивным детям нельзя заниматься спортивными играми с соревновательным элементом, так как они могут усилить проявления активности. Также не рекомендуются игры с показательными выступлениями и со статическими нагрузками. Полезными же окажутся легкие аэробные тренировки, например: плавание, лыжный спорт, езда на велосипеде.
- 17) Очень хорошо влияют прогулки с чередованием спокойных видов деятельности (наблюдение за природой) и подвижных игр (мячик, скакалка, роликовые коньки, соревнования по бегу).
- 18) Важен также физический труд.
- 19) Релаксационные упражнения оказывают благоприятное влияние на таких детей, так как нормализуют деятельность нервной системы. Игры с песком и водой. Пальчиковые упражнения.
- 20) Важно проводить досуг всей семьей».

10. Прощание. Упражнение «Аплодисменты»

Воспитатель: «Сегодня мы показали вам варианты игр, в которые можно играть с гиперактивным ребенком. Старались подобрать игры на развитие внимания, на самоконтроль, на снижение двигательной активности, на расслабление. За хорошую работу, предлагаю отблагодарить друг друга аплодисментами».

Источники:

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М. 2003.
2. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб. 2001.
3. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / автор-составитель Е.В. Шитова. – Волгоград. 2009.

ДЕНЬ МАТЕРИ

(сценарий праздника в подготовительной группе)

*Дмитриева Людмила Викторовна;
Малоземова Мария Николаевна,
воспитатели ГБДОУ № 39
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

Ведущий (далее – Вед.): «Добрый вечер, дорогие гости! Мы собрались здесь, чтобы поздравить наших замечательных мам и бабушек, ведь бабушек – это тоже мамы. Сегодня пришли самые красивые, ласковые, добрые и любимые мамы.

*Всех мам торжественно мы поздравляем,
И в вашу честь мы праздник начинаем!
Для вас сегодня песни и стихи!
А кто поздравлять вас будет? Встречайте, вот они!»*

Дети встают полукругом перед родителями.

Вед.: «На дворе конец ноября, и ребята сейчас споют красивую песню об осени». Песня «Несмеяна-осень».

Вед.: «Не зря мы просим осень не плакать, ведь в конце осени в календаре совсем недавно, с 1998 года, появился замечательный день – День матери.

*Сколько праздников радостных есть!
Только этот – торжественный самый:
Есть на свете особая честь
Называться простым словом «мама».*

*Есть на свете особая роль –
Дать любимой семье продолжение.
И в День матери даже король
Перед мамой встает на колени.*

*Праздник мамы – один день в году.
Но ведь жизнь потому не прервется,
Что и в радостный день, и в беду,
Мама мамой для нас остается.*

*Что ж, все готово к празднику!
Так чего ж мы ждем?
Мы сейчас для мамочки
Стихи свои прочтем».*

Дети читают стихи (5 человек) и садятся рядом с мамами.

Вед.: «О матери сложено много пословиц и поговорок. Давайте вспомним некоторые из них. Я начну пословицу, а вы продолжите:

- При солнышке тепло, *(а при матери добро)*.
- Материнская забота в огне не горит *(и в воде не тонет)*.
- Птица рада весне, *(а младенец – матери)*.
- Материнская ласка *(конца не знает)*.
- Для матери ребенок *(до ста лет дитенок)*.
- Нет милее дружка, *(чем родная матушка)*.
- Мать для детей, *(что земля для людей)*».

Вед.: «Мама! Самое понятное слово на Земле. Оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые ласковые и нежные руки, они все умеют. У мамы самое доброе и чуткое сердце. Оно ни к чему не остается равнодушным. И сколько человеку ни было бы лет – 5 или 50, ему всегда нужна мама... И мы приглашаем ребят спеть для мам прекрасную песню». Звучит песня «Мама».

Вед.:

*«А сейчас мы поиграем, подзадорим наших мам,
Пусть от их улыбок ясных станет радостнее нам!
 Попрошу всех дружно встать, будем мы сейчас играть.*

Что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и мама, которая всегда пожалеет и назовет самыми добрыми и нежными словами: солнышко, котенок, зайчик... Ведь вы так называете своих детей? А сейчас мы скажем друг другу самые теплые, нежные слова. У меня в руках сердце – символ любви. У кого по окончании музыки в руках окажется сердце, тот скажет своей маме или ребёнку ласковое слово».

Под музыку проводится игра «Ласковое слово».

Вед.:

*«Сегодня мы вас пригласили,
Чтоб громко и дружно сказать:*

*“Любимые мамы, мы вас поздравляем
И счастья хотим пожелать!”
А чтобы улыбка с лица не сходила,
Мы будем с ребятами вас развлекать!*

И подготовили для вас небольшую сценку, которая так и называется «Мама».

А пока наши юные артисты готовятся, давайте вспомним:

— Самая первая мама на Земле? (*Ева*)

— Что за растение, в названии которого присутствует слово «мать»? (*Мать-и-мачеха*)

— Как называется мама мужа? (*Свекровь*)

— Как называется мама мамы и мама папы? (*Бабушка*)

— Как называется мама жены? (*Тёща*)»

Вед.: «Все мамы читают детям сказки. Давайте попробуем сейчас отгадать о каких сказках идёт речь в загадках:

*Родилась у мамы дочка
Из прекрасного цветочка.
Хороша малютка просто!
С дюйм была малышка ростом.
Если сказку вы читали,
Знаете, как дочку звали.*

(Дюймовочка)

*Этот сказочный герой
С хвостиком, усатый,
В шляпе у него перо,
Сам весь полосатый,
Ходит он на двух ногах,
В ярко-красных сапогах.*

(Кот в сапогах)

*Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.*

(Емеля из сказки
«По-шучьему велению»)

*В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рожден.*

(Гадкий утёнок)

*В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.*

(Красная шапочка)

*Девочка в корзинке
За спиной сидит,
Пирожки с корзинки
Кушать не велит.*

(Маша и медведь)

*Носик круглый пяточком,
Хвостик маленький крючком.
Братья дружные те были,
Злого волка победили.*

(Три поросёнка)

*Вот и вечер наступает,
В королевстве шумный бал.
Фея ей наряд подарит,
Чтоб ее никто не знал.
С бала в полночь убежала,
Башипочок свой потеряла.*

(Золушка)

*Старик в сине море
Свой невод забросит.
Кого-то поймает
И что-то попросит.
Жадность старуху
Сводит с ума,
С разбитым корытом
Осталась она.*

(Сказка о рыбаке и золотой рыбке)

*Попала в болото
Лихая стрела.
А в этом болоте
Сидела она.
Но в конце знакомой сказки
Сделалась она прекрасной.*

(Царевна-лягушка)»

Вед.:

*«Вы, наверное, устали?
А давно ль вы танцевали?
Ну-ка скорее выходите!
Ножки ручки разомните!*

Я приглашаю всех вместе потанцевать, ведь не только же трудиться, мамам надо отдыхать».

Танец с шарами. Мама со своими детьми зажимают воздушный шарик между собой. Под музыку надо двигаться так, чтобы не уронить шарик. Задание усложняется тем, что шарики держать надо между лбами мамы и ребёнка.

Вед.: «Все мамы – отличные хозяйки, они много времени проводят на кухне. А наши мамы – самые лучшие хозяйки на свете. Дорогие мамы, поделитесь, пожалуйста, рецептами блюд, которые можно приготовить из:

- грибов;
- яблок;
- курицы;
- картофеля».

Вед.:

*«Дорогие наши мамы!
Мы частушки вам споём.
Поздравляем вас сердечно!
И привет огромный шлём».*

Дети исполняют частушки для мам. Мальчики в кепках, девочки в платочках.
Дети не расходятся, а делятся на 2 команды.

Вед.: «А сейчас ребята проявят свою находчивость, сообразительность и эрудицию.
Отгадайте загадки:

*В ноябре такой есть день,
Когда рано встать не лень.
Попробуй догадаться сам,
Это праздник наших...*

(Мам)

*Она так маму украшает,
А грусть-тоску уничтожает,
От доброй радости избытка
Бывает мамина...*

(Улыбка)

*Мама вкусный борщ сварила,
Всю семью им накормила,
Помогать я маме буду
Мыльной губкой мыть...*

(Посуду)

*Их нам мама покупает,
Только много не дает,
Потому что врач считает,
Это в пользу не идет.*

(Конфеты)

*Самые мягкие, самые нежные,
Дарят они нам часы безмятежные,
Могут готовить, стирать, убирать,
Шить, рукодельничать и обнимать.*

(Мамины руки)

*Маму в праздник поздравляем,
Быть здоровой, ей желаем.
Очень любим ее мы,
В праздник ей несем...*

(Цветы)

*Чтобы мама стала краше,
Есть потребность в макияже,
Губы ей накрасить надо,
А поможет в том...*

(Помада)

*Ночь на землю опустилась,
Чтоб хорошее приснилось
Всем девчонкам и мальчишкам,
Им читают мамы...*

(Книжки)

*Мама овощи крошила,
Мелко зелень порубила,
Здесь укроп, редис, шпинат
А зовется он...*

(Салат)

*Добрый праздник к нам пришел,
И садимся мы за стол,
Ведь нас всех в День мамы ждет
Самый вкусный, сладкий...*

(Торт)

*Оно большое, бескорыстное,
Отзывчивое, золотое,
Любовью полнится неистойвой
И трепетной, и беспокойной.*

*Оно доверчивое, доброе,
Такое нежное, ранимое.
Когда необходимо – храброе,
Ничем другим незаменимое».*

(Мамино сердце)

Вед.: «Ребята прекрасно справились с заданием. А теперь, пока наши артисты готовятся к следующему подарку для мам, загадки для мамочек:

Новая посуда, а вся в дырках? (*Решето, дурилаг*)

Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает» (*иголка*).

В брюхе – баня, в носу – решето, на голове – пупок, одна рука – и та на спине?

(чайник)

И капризна, и упряма, В детский сад не хочет ... (*не мама, а дочка*).

Снегом всё одето – значит, наступает ... (*зима*).

Ночью каждое оконце слабо освещает ... (*Луна*).

В чаще, голову задрав, воеет с голоду ... (*волк*).

Кукарекает спросонок Милый, добрый ... (*петух*)

Высокий, длинноногий, летать ему не лень – на крыше из соломы строился ... (*аист*).

Чик-чирик! Чик-чирик! – Кто поднял веселый крик? Эту птицу не пугай! Расшумелся ... (*воробей*)».

Сценка «Цветы для мамы».

Вед.: «Для наших милых, очаровательных, прекрасных, добрых, щедрых мам наши цветы! Дети дарят открытки мамам.

Находясь в детском саду, ваши малыши вспоминают вас и терпеливо ждут вас вечером. Очень стараются, готовятся к праздникам и очень расстраиваются, когда вы не приходите. Спасибо, что вы сегодня с нами, за встречу, за желание побыть рядом с детьми. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек и наших замечательных бабушек, а главное – счастливые глаза детей! Ведь они наше самое дорогое на свете сокровище!

Мы еще раз поздравляем всех милых мам и бабушек с этим замечательным праздником!

*Закончился конкурс,
Закончилась встреча,
Настал расставания час.
Мы все чуть устали,
Но нас согревали
Улыбки и блеск ваших глаз.
Мы всегда рады видеть Вас!»*

Звучит песня «Спасибо, мама!»

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Петрова Алёна Александровна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 24
Кировского района Санкт-Петербурга*

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его возможности и первые проявления творчества.

Чтобы развиваться, дети должны иметь возможность рисовать, лепить, клеить, вырезать, конструировать, результат этой работы проявится в дальнейшем в совершенно разных областях. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети седьмого года жизни уверенно используют приёмы классического рисования. Для работ используются цветные карандаши и краски. Из технических моментов изучаются приёмы народной живописи. Занятия по классическому рисованию в подготовительной группе направлены на отработку самостоятельного построения композиции, умения передавать движение и сюжет на листе бумаги. Однообразные мазки кистью и карандашная штриховка могут спровоцировать эмоциональное выгорание воспитанников. Желание рисовать угасает.

Наша задача – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалам, использовать нетрадиционные способы изображения.

Что же такое нетрадиционное рисование? Это искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, как известно, это есть и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Важную роль в развитии детей играет развивающая среда. Сколько вокруг ненужных интересных вещей: зубная щетка, расческа, пробки, трубочки для коктейля, ватные палочки, пенопласт, катушки ниток, свечи и т.д.! Выходя на прогулку, можно увидеть массу интересного: палочки, листья, желуди, семена растений, камушки. Всеми этими предметами можно обогатить уголок продуктивной деятельности.

Существует множество нетрадиционных техник рисования, позволяющих детям достигать результата. Восковые мелки, акварель и свечи, отпечатки древесных листьев, жесткие полусухие кисти и точечное рисование – и это далеко не всё. С детьми подготовительной группы можно освоить более сложные техники: рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, рисование солью, кляксографию, пластилинографию, граттаж, фроттаж, ниткографию, отпечатки листьями, монотипию.

Кляксография с использованием трубочки

Материалы: бумага, жидкая гуашь в мисочке или тушь, пластиковая ложечка, соломинка-трубочка (для напитков).

Процесс рисования.

Акварельную краску развести водой и накапать ее в одну точку на лист бумаги. Затем трубочкой аккуратно раздуть ее в нужную сторону, притом не касаясь ни самой капли, ни бумаги. Повторять можно неограниченное количество раз. Анализируйте изображение – что получилось в итоге? На что оно похоже? Позвольте дорисовать ребенку нужные детали. Можно использовать не только трубочку, но и наклон бумаги для перемещения капли. В таком случае получится линия, в отличие от использования трубочки, когда получаются брызги.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Процесс рисования: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель. Процесс рисования: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Процесс рисования: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым. Процесс рисования: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст. Материалы: полу-картон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами. Процесс рисования: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет. Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами. Процесс рисования: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия предметная

Монотипия – одна из наиболее распространенных и простейших техник. Количество красок в монотипии – любое. Результат – неожиданный эффект, при котором оттиск живописного изображения приобретает специфическую фактуру, отличающуюся мягкос-

тью и легкой расплывчатостью очертаний, что придает ему особую прелесть. Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Процесс рисования: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Процесс рисования: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть.

Пластилинография

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Можно также создавать картины в смешанной технике, дополняя рисунки из пластилина на бумаге бисером, пайетками, природными материалами и графическими рисунками. Материалы: картон или плотная бумага; деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина; емкость с водой для смачивания рук; набор разноцветного пластилина; влажные салфетки для рук; набор стеков разной формы.

Ниткопись

Используя интересную технику в рисовании, можно сделать оригинальную поделку своими руками. Материалы: альбомные листы; тушь либо жидкую гуашь; емкости, куда можно перелить краски; нити; салфетки из ткани и бумаги. Процесс рисования: в начале, нужно разлить краски разнообразных оттенков по приготовленным емкостям. Следующим шагом необходимо опустить в них нитку и, используя ложечку, отжать ее. Второй кончик при этом удерживается в руке. Далее на бумаге раскладывается своеобразный узор из нити, как на фото. Второй кончик должен быть свободным. Повторяем такие действия необходимое количество раз, в зависимости от того, сколько вы хотите сделать цветов. Прodelываем такой процесс достаточно быстрыми темпами, чтобы краска не успевала подсыхать. После этого необходимо использовать еще один альбомный лист и положить его поверх нанесённого изображения. Осталось собрать все кончики в руку, и, удерживая лист, находящийся сверху, резко выдергиваем нити. Далее действуйте согласно вашей фантазии, дорисовывая либо приклеивая дополнительные элементы.

Рисование цветной мыльной пеной

Материалы: гуашевые краски, пластиковые стаканчики, вода, мыльный раствор для мытья посуды, коктейльная трубочка, чайная ложечка, лист альбома. Процесс рисования: для начала берём черенком ложечки гуашь нужного цвета, добавляем совсем немного воды (примерно 1 чайную ложку), перемешиваем, добавляем мыльный раствор (четыре нажатия на дозатор), перемешиваем. Вспениваем трубочкой мыльную пену. Когда пена активно начнёт выходить из стаканчика, трубочкой аккуратно выкладываем её на лист, стараясь распределить в рисунке. Даём пенному рисунку подсохнуть. Дорисовываем необходимые детали рисунка кистью и гуашью.

Значение альтернативных ИЗО-приёмов значимо для воспитания разносторонне развитой личности, как того требует ФГОС.

В подготовительной группе нетрадиционные техники способствуют выполнению следующих образовательных задач:

- 1) Совершенствование мелкой моторики и двигательной координации рук.
- 2) Подготовка кисти к письму.
- 3) Формирование представления о свойствах некоторых материалов через исследования и экспериментирование.
- 4) Развитие образного и логического мышления.
- 5) Развитие чувства цвета и формы.
- 6) Сохранение психоэмоционального здоровья детей.
- 7) Стимулирование фантазии.
- 8) Формирование устойчивого интереса к самостоятельному продумыванию замысла и воплощению.
- 9) Развитие эстетического вкуса.

Каждая из этих нетрадиционных техник – это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованно, смелее, непосредственнее.

Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения:

- способствуют снятию детских страхов;
- развивают уверенность в своих силах;
- развивают пространственное мышление;
- учат детей свободно выражать свой замысел;
- побуждают детей к творческим поискам и решениям;
- учат детей работать с разнообразным материалом;
- развивают чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- развивают мелкую моторику рук;
- развивают творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, он уверен, что все получится и получится красиво.

КВН ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ»

*Петрова Алёна Александровна,
воспитатель детского сада № 24
Кировского района Санкт-Петербурга*

Цель: обобщение знаний у детей о растительном и животном мире.

Задачи:

- 1) Расширять представления детей о разнообразии окружающего мира.
- 2) Систематизировать и углублять представления детей о живой природе.
- 3) Формировать представление у детей о взаимосвязи растений и животных друг с другом и с их средой обитания.
- 4) Продолжать формировать речь, учить связно, лаконично отвечать на поставленные вопросы.
- 5) Развивать сообразительность, логическое мышление, эрудицию, внимание, наблюдательность, смекалку, творческие способности, умение устанавливать причинно-следственные связи, работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера и отстаивать свое мнение; воспитывать чувство товарищества, уважение к партнерам и соперникам по игре, любовь к природе, бережное отношение к ней.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ребенок: «Раскрывайте шире двери! Заходите поскорее! КВН скликает тут всех друзей и всех подруг. Что за чудо? Что за диво? Зал наряжен так красиво! Надо же соображать, Пора КВН начинать!»

Участники КВНа входят в зал, рассаживаются (под фонограмму «КВН»).

Воспитатель читает девиз КВН:

*Ты человек, любя природу, Хоть иногда её жалеи,
В увеселительных походах, Не растопчи её полей.
В вокзальной сутолоке века Ты оценишь её спешу.
Она твой давний добрый лекарь, Она союзница души.
Не жги её напропалую, И не исчерпывай до дна.
И помни истину простую: нас много, а она одна.*

1-й ведущий: «Мы рады приветствовать всех, и взрослых, и детей, в клубе веселых и находчивых! Наш общий дом – планета Земля. Человек, живущий на ней в окружении растений и животных, не может не любить природу. Он – часть природы, и поэтому просто обязан жить в согласии с ней. Наш КВН сегодня называется «Знатоки родной природы».

2-й ведущий: «Итак, сегодня в игре будут участвовать две команды. Наши конкурсы будет оценивать компетентное жюри (представление жюри). За каждый конкурс жюри будет присуждать один балл, который равен 1 шишке. Много тайн и загадок скрывает от нас природа. Но мы с вами любознательный народ и нам открываются любые тайны! Итак, начинаем игру!»

1-й ведущий: «Команды прошу занять свои места. Капитаны, представьте команды. 1-я команда – Солнышко». Девиз: «Природы верные друзья! Дружны мы, как одна семья! В игру пришли мы поиграть, чтоб больше о природе знать!» 2-я команда – «Капелька». Девиз: «Мы дружные капельки детской реки, вливаемся в море огромной страны!»

1-й конкурс. «Разминка»

Представляет собой блиц-опрос. Каждая игра КВН начинается с разминки, поэтому и мы не будем нарушать традицию. Я буду задавать командам вопросы, а вы по очереди

будете отвечать на них. Выкрикивать нельзя, за это будут снижаться баллы. За три минуты нужно ответить на возможно большее число вопросов. О начале и окончании конкурса извещает звуковой сигнал жюри (включаются звуки секундной стрелки).

Вопросы для команды «Солнышко»:

- 1) Когда орешки белка запасает? (*Осенью*)
- 2) Каким словом называют птиц, которые улетают в теплые края? (*Перелетные*)
- 3) Карась, сом, щука, окунь – кто это? (*Рыбы*)
- 4) Как назвать детеныша лошади? (*Жеребенок*)
- 5) Когда в саду малина поспевает? (*Летом*)
- 6) Какого зверя можно назвать длинноухим? (*Заяц*)
- 7) Сколько ног у паука? (*Восемь*)
- 8) Какая птица лечит деревья? (*Дятел*)
- 9) Каким одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (*Домашние*)
- 10) Собака – дикое или домашнее животное? (*Домашнее*)
- 11) У какого дерева белый ствол? (*У березы*)
- 12) Когда в лесу подснежник расцветает? (*Весной*)
- 13) Чем питается бабочка? (*Нектаром*)
- 14) Какое растение помогает вылечить рану? (*Подорожник*)
- 15) Назовите детенышей курицы. (*Цыплята*)
- 16) Чем в основном питаются перелетные птицы? (*Насекомыми*)
- 17) Как назвать детеныша свиньи? (*Поросенок*)
- 18) Когда листва с деревьев падает? (*Осенью*)
- 19) Кто в лесу плетет паутину? (*Паук*)
- 20) Когда земля под снегом отдыхает? (*Зимой*)
- 21) Каким одним словом называются животные, которые живут в лесу? (*Дикие*)
- 22) Что такое зеленый покров Земли? (*Трава*)
- 23) У какого насекомого уши на ногах? (*У кузнечика*)
- 24) Что делает ёж зимой? (*Спит*)
- 25) В какое время года бывает гололед? (*Зимой*).

Вопросы для команды «Капелька»:

- 1) Когда бывает ледоход? (*Весной*)
- 2) На каком дереве растут желуди? (на дубе)
- 3) Каким одним словом называются животные, которые живут в лесу? (*Дикие*)
- 4) Ворона, скворец, воробей, ласточка – кто это? (*Птицы*)
- 5) Как назвать детеныша коровы? (*Теленок*)
- 6) Когда сосулька капает и тает? (*Весной*)
- 7) У какого зверя рыжая шубка? (*У белки, лисы*)
- 8) Сколько ног у жука? (*Шесть*)
- 9) Кто в лесу всю зиму спит? (*Еж, медведь, барсук*)
- 10) Когда вода на речках замерзает? (*Зимой*)
- 11) У какой птицы красная грудка? (*У снегиря*)
- 12) Лев – дикое или домашнее животное? (*Дикое*)
- 13) У какого насекомого крылышки красные с черными точками? (*У божьей коровки*)
- 14) Когда земляника поспевает? (*Летом*)
- 15) Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей – кто это? (*Насекомые*)
- 16) Как называется дом муравьев? (*Муравейник*)
- 17) Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (*Кукушка*)
- 18) Кто носит свой дом на спине? (*Улитка*)
- 19) Когда собирают урожай с полей и огородов? (*Осенью*)

- 20) Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (*Зимующие*)
- 21) Когда над полем, бабочка летает? (*Летом*)
- 22) Какую птицу называют «Лесное радио»? (*Сорока*)
- 23) Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (*Скворечник*)
- 24) Когда появляется лед на реке? (*Зимой*)
- 25) Когда день короткий, а ночь длинная? (*Зимой*).

2-й конкурс. «Картины – загадки»

Звучит музыка Антонио Вивальди «Времена года».

2-й ведущий: «Восхищаются красотой природы композиторы, сочиняя гениальную музыку, поэты пишут красивые стихи. А еще воспринимать красоту природы помогают репродукции картин известных художников. В этом задании вы сможете проявить свои знания (участникам предлагаются репродукции картин известных художников, писавших пейзажи на экране, необходимо определить автора и название произведения)».

1-й ведущий: «Матушка-природа очень мудро устроена. Здесь ничего лишним не бывает, все взаимосвязано. В следующем конкурсе нужно будет выстроить цепочку из различных картинок и объяснить, как они взаимосвязаны».

3-й конкурс. «Экологические пищевые цепочки»

Звучит музыка «В мире животных»:

- 1) Трава → кузнечик → лягушка → змея → ястреб.
- 2) Желудь → кабан → волк.
- 3) Кора дерева → заяц → лиса.
- 4) Листья → тля → божья коровка.
- 5) Зерно → мышь → сова.
- 6) Трава → кузнечик → лягушка → змея → ежик.
- 7) Комар → лягушка → цапля.
- 8) Червяк → карась → щука.
- 9) Листья → гусеница → птица.
- 10) Шишка → белка → куница.

Воспитатель: «Пока жюри подводит итоги за третий конкурс, предлагаем музыкальную паузу (музыкальная зарядка)».

4-й конкурс. «Черный ящик»

1-й ведущий: «Внимание, черный ящик!»

Под музыку из телевизионной игры «Что? Где? Когда?» вносится черный ящик. Нужно по описанию узнать, что в нем находится.

Загадки-описания животных:

- 1) Я жук-санитар леса, обитаю на деревьях, кустарниках и в траве, поедаю тлю и клещей. Быстро летаю в красном кафтане с черными пятнышками. (*Божья коровка*)
- 2) Я маленький, колючий зверек, живу в лесу, питаюсь растениями, насекомыми, гусеницами, слизнями, а также змеями. В случае опасности сворачиваюсь в клубок. (*Еж*)

5-й Конкурс. «Объясни ситуацию» (звуки леса)

Ситуация № 1 для команды «Капелька». Посмотреть сценки-малютки на тему: «Как вести себя в природе» и объяснить, правильно ли дети поступали. Гуляли девочки в лесу ранним весенним утром. И вдруг одна из девочек говорит: «Ой, посмотри, что я нашла. Гнездышко! А в нем яичко. Может, возьмем его домой, и у нас будет птенчик. Мы будем заботиться о нем!» Девочки взяли яичко с собой и пошли домой.

1-й ведущий: «Правильно ли девочки поступили?»

Дети: «Не правильно. Птенец погибнет, так как ему нужно материнское тепло».

Ситуация № 1 для команды «Солнышко». Мальчик шел по лесной тропинке, увидел ежика и решил: «Возьму-ка я ежика домой». Взял он ежика и пошел домой.

2-й ведущий: «Правильно поступил мальчик?»

Дети: «Неправильно. Диких животных нельзя забирать домой, в неволе они могут погибнуть».

Ситуация № 2 для команды «Капелька». Оля была в лесу с родителями, и ей очень понравились весенние ландыши. Их было видимо-невидимо, целая полянка. Оля собрала большой красивый букет ландышей.

1-й ведущий: «Скажите, можно ли рвать большие букеты?»

Дети: «Нельзя, так как мы уничтожаем природу, в цветках есть нектар для бабочек и пчел, нельзя рвать ландыши, они занесены в красную книгу, как лекарственное растение».

Ситуация № 2 для команды «Солнышко». Ребята на прогулке набрали банку дождевых червей, закрыли крышкой, поставили и забыли про них.

2-й ведущий: «Что случилось с червями? И как бы вы поступили?»

Дети: «Без воздуха и влаги червяки погибнут, их надо выпустить, они очень полезны. Червяки рыхлят землю, чтобы к корням растений проходила влага и воздух».

6 конкурс. «Уберём мусор»

Подвижный конкурс (музыка из сериала «Сваты»).

1-й ведущий: «Вышла царевна-лебедь на берег озера и расстроилась. На берегу всюду валялись пластиковые бутылки, бумажные стаканчики. Давайте поможем природе и очистим берег озера от мусора. Но мы его не просто уберем, а рассортируем в две корзины. Команда «Солнышко» будет собирать бумажный мусор, а команда «Капелька» пластиковый мусор. Затем мы его отправим на мусороперерабатывающий завод, и из этого мусора сделают что-нибудь полезное. Кто чище и быстрее соберет, тот и выиграл... Ребята, какие вы сегодня были молодцы, как много вы знаете о природе! И теперь подошло время подвести итоги, какая же из команд стала победителем нашего КВН. (Песня «От улыбки»). Попросим жюри объявить результаты. Давайте все вместе порадуемся за наших победителей».

Награждение команд.

Воспитатель (звучит музыка): «Земля – наш дом, нам здесь жить, пить эту воду, дышать этим воздухом. Все на этой земле должно быть нам родное: и маленький ручеек, и кудрявая березка. Мы можем посадить деревья, ухаживать за роцей, подкармливать птиц и зверей зимой, взять под охрану муравейник, полянку. Я думаю, что наша встреча сегодня не пройдет даром, вы станете настоящими защитниками, друзьями природы».

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ВОЛШЕБНОМ ЛЕСУ (сценарий новогоднего праздника для детей старшей группы)

*Михайлова Александра Александровна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 24
Кировского района Санкт-Петербурга*

Действующие лица: Дед Мороз, Снегурочка, Кикимора, Леший, Баба Яга.

Ведущий (далее – Вед.):

*Есть немало праздников прекрасных,
Каждый наступает в свой черёд.
Но на свете самый добрый праздник,
Самый лучший праздник – Новый год!*

*Он приходит снежною дорогой,
Закружив снежинок хоровод.
Красотой таинственной и строгой
Наполняет сердце Новый год!*

Под музыку дети заходят в зал, танцуют. После танца перестраиваются на полукруг, читают стихи:

- | | |
|---|---|
| 1. <i>С пышной ёлкой осторожно
Подобрался Новый год.
Много радости ребятам
Он, конечно, принесёт.</i> | 4. <i>Ёлка вытянула ветки,
Пахнет лесом и зимой.
С ёлки свесились конфетки
И хлопушки с бахромой</i> |
| 2. <i>Праздник сказочный, прекрасный
Скоро в двери постучит.
Дед Мороз уже на санках
К нам торопится, спешит.</i> | 5. <i>Будем петь и веселиться,
Встанем дружно в хоровод,
Возле ёлочки мы встретим
Этот славный Новый год!</i> |
| 3. <i>Пусть на елке огоньки
Загорятся ярко,
Всем на праздник Дед Мороз
Принесет подарки.</i> | |

Хоровод «Чудо-ёлка».

Вед.:

*А сейчас пора тихонько
Нам места свои занять,
В мир волшебных приключений
Путешествие начать!*

Дети садятся на места.

Вед.:

*Каждый раз под Новый год
Сказка в гости к нам идёт.
По заснеженным тропинкам
Идёт сказка невидимкой.
Ровно в полночь – динь-динь-дон –
Ты услышишь тихий звон.
Это сказка в дом вошла.
Тише-тише, вот она!*

Под музыку выходят Леший и Кикимора.

Кикимора:

*Некрасиво, куманёк,
С нами поступили,
Что сюда на Новый год
Нас не пригласили!*

Леший:

*Про тебя и про меня
Просто позабыли!
Может, мы с тобой, кума,
Малость не красивы?*

Вместе:

*Мы красавцы хоть куда!
Как не удивляться?*

*Вместо нас детишки тут
Играют, веселятся!*

Кикимора: Знаешь что? Надо всех проучить, всем насолить!

Леший: А как?

Кикимора: Позовём на помощь Бабу Ягу, она большой специалист по таким делам!

Сейчас я с ней свяжусь! (достаёт мобильный телефон)

Леший: Чего?

Кикимора: С Ягой, говорю, свяжусь! (набирает номер)

Леший: Слушай, не связывайся ты с ней!

Кикимора (тычет пальцем Лешему в лоб): Темнота лесная! Это же телефон! Дорогая такая игрушка, не для твоего ума!

Кикимора (говорит в трубку сладким голосом): Алло! Ягусенька? Добрый день! С Новым годом, ягодка моя ненаглядная! Не сошла, я в своём уме, я придумала кое-что. Прилетай сюда скорее, поговорим здесь, да свяжись с Кощеем, пусть он тоже сюда приходит! (Слушает.) Ну и что, подумаешь, над златом чахнет! Приходите срочно!

Леший: Кикимора! А зачем тебе Кощей и Баба Яга понадобились?

Кикимора: Будем портить праздник Деду Морозу и всем гостям!

Леший: Ух, классно будет! А как?

Кикимора: Сосватаем Снегурочку за Кощея Бессмертного!

Леший: Кхе! Кхе! Так Кощей летом к Яге сватался, только потом передумал.

Кикимора: Ну и правильно, что передумал! Яга такая воображуля!

Леший: А может, она не захочет нам помогать!

Кикимора: Много ты понимаешь! Захочет, чтобы Кощея проучить!

Леший (восхищённо): Ну и ловка ты, Кикимора!

Кикимора (самодовольно): Вот и я о том же! Ты посмотри на меня, куманёк, может и ты ко мне посватаешься?

Леший: А... Э-э...

Под музыку входит Баба Яга с метлой.

Баба Яга: Ну, вот я и здесь! Что за срочные дела такие, я ведь только что новую проказу задумала – и здрастье, отвлекли!

Баба Яга танцует и поёт на мелодию «Дальние моря»:

*Научили меня с детства
Колдовать и ворожить,
Без проказ неинтересно
И тоскливо в мире жить,
Хороша моя наружность,
Велики мои года,
Не смотрите, что старушка,
Я душою молода –
Бабушка Яга!*

Припев:

*Круто я попала сюда!
Я звезда!
Покажу, на что способна Яга!*

Кикимора и леший (подпевают, пританцовывая):

*Круто ты попала сюда!
Ты звезда,
Покажи, на что способна Яга!*

Поют втроём:

*И за то, что забывают
Нас на праздник пригласить,
Бабка Ёжка всех обманет,
Объегорит, подкузьмит.
Вы запомните надолго
Новогодний это бал,
Потому что мы попали,
Я попала, ты попал!*

Припев:

*Круто мы попали сюда!
И Яга,
И подружка наша Баба Яга! (2 раза)*

Баба Яга (оглядывается по сторонам):

*Это куда же я попала?
Это что, детский сад?
Чего бы сотворить этакое?*

Обращается к зрителям: Здравствуйте, мальчишки и девчонки! Сейчас с вами вместе играть будем. Выходите все сюда!

Игра с Бабой Ягой «Мы пойдём налево».

Игра «А я Баба Яга».

Кикимора и Леший (наперебой): Эй, Баба Яга! Что ты тут разыгралась с детишками? Это разве проказы? Есть посерьёзнее дела! Ну-ка, ребята, быстренько все на свои места! У нас совещание!

Кикимора: Слушай меня, Баба Яга!

Леший: Слушай меня, Баба Яга!

Вместе: Слушай нас, Баба Яга! Нас обидели, на ёлку не пригласили! Надо отомстить!

Баба Яга: И-их! Как прелестно, как чудесно! Обожаю! Славно повеселимся! А как мы будем отмщать?

Кикимора: А вот как. Я всё придумала, слушай!

Леший: Это я придумал, меня слушай!

Баба Яга: Да хватит вам спорить! Рассказывайте, какую каверзу придумали?... Ну, начинай ты, Леший!

Леший: Значит, э-э... Ну, короче, типа того, что мы хотели, короче...

Баба Яга (перебивает): Да с твоим «короче» только длиннее получается! Толку от тебя никакого! Говори ты, Кикимора!

Кикимора: Дело вот в чём... (оглядывается, Леший убежал за ёлку). А где же Леший?

Баба Яга: А на какой леший он тебе?

Леший (появляется из-за ёлки): Будешь дразниться, мы тебе вообще ничего не скажем!

Баба Яга: Ладно, ладно, я пошутила, говори, что придумала?

Кикимора: Сосватать Снегурочку за Кощея! Увезти её с праздника и спрятать! Дед Мороз будет её долго искать и Нового года не будет! Вот так всех и проучим, будут знать, кого приглашать на праздники! Ну, ты привела Кощея? Где он?

Баба Яга (кокетливо): Сосватать? Так ведь он ко мне сватался летом!

Кикимора: А зимой посватается к Снегурочке! Звони ему скорей!

Баба Яга (достаёт телефон, набирает номер): Алло! Ты где?

(Кикиморе): над золотом своим чахнет!

(В трубку): Иди сюда, женить тебя будем! Как не хочешь? А летом хотел!

(Кикиморе): Просит, чтобы не мешали, ругается!

Кикимора: Дай сюда трубку! (говорит в трубку): Кощеюшка! Ягодка ты моя!

(В сторону): Волчья!

(В трубку): Мы тебе невесту нашли! Внучку Деда Мороза! Снегурочку, красавицу! Беги скорей сюда, свадьбу тебе устроим! Как! Куда?!

(Отдаёт трубку Бабе Яге): Не придёт он, не хочет...

Баба Яга: Так а зачем нам Кощей Бессмертный? Вон Леший, чем не жених? Мы тебя, Леший, заморским женихом нарядим, нам сейчас главное – увезти Снегурочку подалее да спрятать получше!

(Кикиморе): А мы с тобой сватами будем! Айда переодеваться! (убегают втроём).

Вед.: Ребята! Снегурочку украсть хотят! Кто же нам может помочь?

Ответы детей.

Давайте позовём скорее Деда Мороза!

Дети хором зовут Деда Мороза.

Под музыку появляется Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз: Иду, иду!

*Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки!
Здравствуйте зрители,
Дорогие родители!
Был у вас я год назад,
Снова видеть всех я рад.
Все такой же я седой,
Но совсем как молодой.
Через все прошел преграды.
Знал, что здесь мне будут рады.*

Снегурочка:

*С новым годом поздравляем
И от всей души желаем:
Много лет, здоровья вам
И большим и малышам!
Ай да ёлка, просто диво!
Так нарядна и красива.*

Дед Мороз:

*Я во всех лесах бывал –
Лучше ёлки не видал!
Крикнем дружно:
«Раз, два, три! Наша ёлочка, гори!»*

Дети помогают Деду Морозу, ёлка зажигается.

Дед Мороз:

*Мы не зря старались с вами,
Ёлка вспыхнула огнями!*

Снегурочка:

*Становитесь в хоровод,
Вместе встретим Новый год!*

Хоровод «К нам пришёл веселый Дедушка Мороз».

После хоровода дети не садятся.

Игра с Дедом Морозом «Шёл по Греции медведь»

Дети садятся.

Вед.: Дедушка Мороз! Вот мы тут веселимся, а Снегурочку украсть собираются!

Дед Мороз: Не волнуйтесь! Я сейчас посмотрю в свою волшебную льдинку и всё узнаю! (Достаёт и смотрит): Так, так... Ну что ж, встречаем гостей!

Под музыку появляются Кикимора и Баба Яга (переодетые).

Кикимора: С Новым годом! У вас товар – у нас купец! Принимай сватов! Дед Мороз! Твою внученьку сватать будем!

Баба Яга: За красавца жениха, нашего Лешего!

Кикимора (толкает Бабу Ягу в бок): Ты всё шутишь, Ягусенька!

(Деду Морозу): К нам заморский принц приехал! Наслышан, говорит, про Снегурочку, девицу-красавицу! Хочу, говорит, жениться на ней!

Дед Мороз: Так вы жениха-то покажите! Понравится ли он Снегурочке?

Звучат несколько аккордов «Свадебного марша». Важной походкой входит переодетый Леший, в шляпе, сапогах, со шпагой на боку, с нарисованными усами.

Дед Мороз (обходит, осматривает Лешего): Что-то я не пойму, кто это? Не то кот в сапогах, не то селёдка в шубе!

Кикимора: Что вы, что вы! Вы же его еще не рассмотрели.

Баба Яга: А сколько всего он умеет...

Дед Мороз: Ну, давайте проверим, что ваш молодец умеет!

1. Игра «Джигитовка».
2. Снегурочка задаёт загадки про хорошие манеры.
3. Выдерни веревку.
4. Зарисовка с гирей.

Дед Мороз: Что-то мне кажется, что жених ваш – вовсе не заморский принц! Ребята, вы не знаете, кто это?

Дети: Леший! (Баба Яга убегает).

Кикимора (Лешему): Бежим, бежим! А то сейчас заморозит! (пятятся от Деда Мороза).

Дед Мороз (стукнув посохом): Стойте! (все застывают на месте). Ну, рассказывайте, как вы до такого докатились?

Герои рассказывают Деду Морозу, как все произошло, перебивая друг друга.

Дед Мороз: Ах, это Баба Яга во всём виновата?

*Посох трижды постучи,
Бабку Ёжку вороти!*

Звучит музыка «Вьюга», кружась, вылетает Баба Яга, просит прощения.

Дед Мороз: Так и быть, не буду я вас морозить. А вместо этого... угощу вас витаминкой – называется подобрин!

Дед Мороз угощает Кикимору, Бабу Ягу и Лешего.

Кикимора и Леший: Ой, вся злость куда-то пропала! Теперь мы никого обижать не будем!

Баба Яга: Ой! Мне хитрить и обманывать совсем расхотелось! Ах, как здесь красиво, какие хорошие ребята! Давайте с вами станцуем!

*Дети исполняют стихи про Бабку Ёжку:
Говорят про Бабку Ёжку
Что страшна она немножко:
Руки-крюки, нос крючком,
Волосёнки все торчком.*

*Ножки кривы, глаз косою –
Все зовут её Ягой.*

*Что сажает на лопату,
Это сказки всё ребята,
Костяная пусть нога,
Но совсем же не карга.*

*В тёмной чаще есть избушка,
Ходит задом наперёд.
В этой маленькой избушке
Бабушка Яга живёт.*

Танец «Бабка Ёжка».

Герои прощаются, уходят.

Дед Мороз: А теперь предлагаю поиграть.

Игра «Дед Мороз – красный нос».

Дед Мороз:

Славно, славно поиграли, и нисколько не устали?

*Я б немного посидел, на детишек поглядел.
Знаю, что стихи учили – вот меня б и удивили.*

Вед.:

*Для Мороза и гостей много есть у нас затей,
И стихи, конечно, тоже, нам грустить сейчас негоже.*

Дети: Дед Мороз, ты самый добрый,

- | | |
|---|---|
| 1. <i>В двери Новый год стучится,
Дед Мороз к нам в гости мчится,
В небе праздничный салют,
И часы двенадцать бьют.</i> | 5. <i>И весь год я был послушным
И не вредным... Ну почти.
Собирал свои игрушки,</i> |
| 2. <i>Дед Мороз садится в сани.
Поздравлять детей он станет –
Всем подарки развезёт,
Ведь приходит Новый год.</i> | 6. <i>Я надеюсь, что под елкой
Скоро я найду сюрприз.
Ведь я ждал его так долго.
Дед Мороз, поторопись!</i> |
| 3. <i>Как он всюду успевает?
Этого никто не знает.
Как он помнит адреса?
Это просто чудеса.</i> | 7. <i>Доставай скорей подарки!
Больше силы нет терпеть.
Мы оркестром вам сыграем
Или песню можем спеть</i> |
| 4. <i>Огоньки сверкают ярко.
Свечи, шарики, подарки.
Но я тоже не плошал –
Занимался я уборкой,
С мамой елку украшал.</i> | |

*Скоро сказка в дом войдёт,
Скоро будет Новый год!*

Дед Мороз: Оркестр? Это интересно.

Вед.:

*Дедушка, тебя мы ждали,
Дружно ноты изучали.
Пусть никто здесь не скучает,
Для всех оркестр заиграет!*

Дети изображают оркестр.
Дед Мороз:

*Ай да музыку сыграли –
Ноги тут же заплясали!
Вы ребята расходитесь,
На места свои садитесь!*

Дети садятся.
Снегурочка:

*Дедушка, ты попляши,
Всех ребяток удиви!
На танцполе здесь зажги!*

Пляска Деда Мороза.
Дед Мороз:

*Ох, как жарко стало мне,
Не привык я жить в тепле.*

Снегурочка: Дедушка, посмотри, сколько снега намело. Я приготовила для ребят много снежков. (Показывает корзину со снежками). Поиграй с ребятами и тебе станет прохладнее!

Игра в снежки.

Дед Мороз (спрашивает у детей, знают ли они символ Нового года и загадывает им загадку):

*Пёрышки у птицы яркие,
По утрам поёт он вслух.
Кто нам принесет подарки?
Ну конечно же... (петух)*

*На заборе он сидит,
Громко по утрам кричит,
Старый год – пока-пока,
С новым годом... (петуха)*

*Яркие на грудке перья,
А под перьями есть пух.
Кто стучится в наши двери?
Символ праздника... (петух)*

Вед.:

Дедушка Мороз, а наши ребятки знают танец про маленьких петушков и курочек. Посмотри танец наших цыпляток!

*Он пришёл к нам неспроста
Он спешил издалека
Скоро в светлый день прекрасный
Год наступит Петуха.
Красный Петя-Петушок
К нам на утренник пришёл
В ласковых сапожках,
Золотых застёжках.
Петушок наш запоёт
Всех поздравит в Новый год.
Петушка год будет ярким,
Скоро принесут подарки.*

Танец цыплят. В конце танца цыплята выносят подарки.
Дед Мороз:

*Как вы весело играли,
Песни пели да плясали.
И сейчас ребятки вам
Я подарочки раздам!*

Раздача подарков.

Дед Мороз: Ну что ж, друзья, прощаться нужно.

*Всех поздравляю от души!
Я снова в гости к вам приду,
Но только в будущем году!
С Новым годом!*

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

*Кузьменко Елена Анатольевна,
учитель начальной школы ГБОУ № 627
Невского района Санкт-Петербурга*

Создание доступной для инвалидов среды жизнедеятельности является составной частью социальной политики любого государства, практические результаты которой призваны обеспечить инвалидам равные с другими гражданами возможности во всех сферах жизни. Международные договоренности и национальные законодательства диктуют необходимость создания условий, при которых возможно наиболее полное развитие способностей своих граждан, имеющих инвалидность, и их максимальная интеграция в общество.

В России данная проблема носит особенно ярко выраженный характер. В настоящее время в Российской Федерации, по различным статистическим данным проживает от 12 до 18 миллионов людей с инвалидностью. К сожалению, точные данные по этому вопросу отсутствуют, но, тем не менее, в любом случае цифра довольно значительная. Долгое время о проблемах людей с инвалидностью говорить было не принято, в результате чего к настоящему моменту человек с инвалидностью практически лишен возможности принимать полноценное участие в жизни общества. В свою очередь данное обстоятельство породило довольно большое количество стереотипов и предрассудков по отношению к инвалидам. Многие люди не имеют никакого представления о реальных возможностях таких людей и, сталкиваясь с инвалидами, довольно часто неадекватно воспринимают их, что в свою очередь приводит к взаимному недопониманию и отторжению. Следует также отметить, что многие инвалиды, также, не имея достаточных навыков для жизни в обществе, не могут вести полноценную жизнь и реализовать себя в полной мере.

Преодоление дискриминации возможно только при обеспечении всех необходимых условий для полного включения людей с инвалидностью во все аспекты жизни и деятельности общества. Одним из таких условий является повсеместное создание безбарьерной среды.

Под безбарьерной средой понимается такая организация окружающего пространства, при которой любой человек, независимо от своего состояния, физических возможностей и других ограничений, имеет возможность беспрепятственного доступа к любым объектам социальной, общественной, транспортной и иной инфраструктуры, а также может свободно передвигаться по любому выбранному маршруту.

Реализация конкретных программ с целью создания безбарьерной среды жизнедеятельности человека независимо от его физических возможностей – приоритетная задача государства сегодня. Об этом свидетельствует госпрограмма «Доступная среда».

Подписание Конвенции ООН о правах инвалидов Российской Федерацией фактически утвердило принципы, на которых строится политика государства в отношении инвалидов. Важнейшим условием формирования доступной среды является индивидуальный подход в решении вопросов доступности применительно к каждому конкретному инвалиду, с учетом его потребностей, окружения, семейных условий, образования, вида трудовой деятельности, личностных особенностей.

Одной из целей государственной программы является создание предпосылок для развития инклюзивного образования, в том числе создания безбарьерной школьной среды для детей-инвалидов, включение инвалидов в систему общего образования, а детей-инвалидов в систему бесплатного и обязательного начального и среднего образования.

В связи с этим в Санкт-Петербурге сформирована сеть базовых учебных заведений, в которых созданы такие условия. По итогам реализации Программы к концу 2020 года количество таких школ планируется довести до 20 %.

Но почти каждое образовательное учреждение в данное время сталкивается с одинаковыми проблемами и трудностями в работе. Дети с особыми образовательными способностями требуют специального постоянного сопровождения взрослых. Это и специалисты: дефектологи, психологи, логопеды, и сопровождающие ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в туалет. Это и отсутствие в школах специальных лифтов, пандусов, мебели. Есть и другая проблема: сегодня далеко не все участники образовательного процесса, среди которых и дети, и родители, и педагоги, готовы принять в свое сообщество ребенка с ограниченными возможностями здоровья. При этом и сами родители детей-инвалидов предпочитают инклюзивному образованию обучение на дому, которое, безусловно, не способствует получению ребенком качественного образования, а главное, ведет к трудностям его социальной адаптации и интеграции в общество.

Альтернативой инклюзивному обучению (обучению на дому) является обучение в условиях специальной коррекционной школы. Одной из таких школ является специальная коррекционная школа № 627 Невского района города Санкт-Петербурга. Школа предусматривает создание для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Комплектование классов, независимо от их типа, осуществляется на основании решения психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) или медико-педагогической комиссии (МПК), куда направляются дети по рекомендации школьных специалистов и с обязательного согласия родителей.

Зачисление ребенка в классы также производится только с согласия родителей на основании их заявления.

Наполняемость учебных кабинетов начальной школы – до 5-7 человек. Кабинеты имеют две зоны – учебную и релаксационную, что позволяет снизить физическую и эмоциональную нагрузку обучающихся. Все кабинеты оборудованы специальными партами, удобными для детей на колясках. В кабинетах есть проекторы, стационарные компьютеры, ноутбуки для педагогов и детей, которые не могут выполнять письменные работы из-за двигательных нарушений. Некоторые классы оборудованы интерактивными досками.

В классе работают одновременно два педагога – учитель и воспитатель. Есть служба помощников воспитателей, которые помогают перемещать детей по школе, кормить тех, кто в этом нуждается.

В школе работает Служба сопровождения, в которую входят психологи, логопеды, дефектологи. Занятия со специалистами проводятся индивидуально с каждым обучающимся школы в соответствии с рекомендациями медико-психологической комиссии, организуются занятия в группах и подгруппах. Специалисты службы сопровождения работают в тесной связи с педагогами, работающими на классе. Два раза в год проводится диагностика обучающихся, а на ее основе разрабатываются индивидуальные и коррекционно-развивающие программы. Службой сопровождения создан Родительский клуб, в котором специалисты оказывают консультативную помощь по социально-правовой защите и вопросам воспитания, обучения и развития. Проводятся регулярные мониторинги с целью выявления степени удовлетворенности образовательными услугами.

Кроме Родительского клуба в школе работает Совет родителей, на котором обсуждаются вопросы развития школы, ее материально-техническое обеспечение.

Школа оборудована специальными физкультурными залами, тренажерами, занятия на которых проводят квалифицированные специалисты по адаптивной физической культуре.

В холлах размещены приспособления и оборудование для обеспечения двигательной активности обучающихся. У школы есть своя открытая спортивная площадка (стадион) с искусственным покрытием.

Организуются занятия иппотерапией. Обучающиеся участвуют в городских и районных соревнованиях по Бочке и художественной гимнастике для детей с ограниченными возможностями здоровья, занимают призовые места.

В школе имеется медицинский пункт, в котором работают на постоянной основе врач-невролог, медицинская сестра и медицинская сестра по массажу. Медицинские работники регулярно осматривают детей, отслеживают уровень заболеваемости обучающихся, следят за тепловым режимом, режимом питания, санитарным состоянием учреждения. В школе проводятся плановые осмотры обучающихся врачами-специалистами.

В школе есть две мастерские – для занятия керамикой и мини-типография.

Школа реализует программы основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, адаптированных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением опорно-двигательного аппарата, со сложными дефектами, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра).

Педагоги учреждения владеют коррекционно-развивающими технологиями, включающими учеников в процесс познания через деятельность, умеют на основе педагогической диагностики разработать коррекционно-развивающие программы, спроектировать развивающую среду. В целом в школе педагоги работают с детьми по специальным методикам обучения, которые касаются всех этапов: разъяснение нового материала, выполнение заданий, оценивание работы обучающегося.

Эффективность обучения и воспитания обеспечивается максимальным использованием практической деятельности детей на уроках, а также использованием игровых приемов, наглядного и дидактического материала, разнообразных пособий, позволяющих формировать интерес к учебе и активно усваивать новое.

Создание оптимальных условий для обучения детей с ограниченными возможностями позволяет обеспечить выполнение детьми с трудностями в обучении требований федерального образовательного стандарта, скорректировать недостатки познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, адаптироваться в обществе.

Источники:

1. Официальный сайт ГБОУ Школа № 627 Невского района г. Санкт-Петербурга <http://627.gou.spb.ru/>

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗАКОН И ПОРЯДОК

(рабочая программа внеурочной деятельности для 7 класса)

*Потылицына Елена Игоревна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ № 136
Калининского района Санкт-Петербурга*

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) и на основе программы «Внеурочная деятельность школьников». Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2016 (стандарты второго поколения); Стандарты второго поколения: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Средняя школа. – 2-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 2015.

Программа имеет научно-познавательную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности в основной школе.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований Федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном материале по предмету обществознание (углубленного изучения отраслей права) и применении полученных знаний на практике; между условиями работы в классно-урочной системе преподавания правовых знаний и потребностями грамотного их применения в реальных жизненных ситуациях; а также позволяет реализовать учащимся свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими материала по изучению отраслей права и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Каждая тема дается в форме творческих заданий, в результате которых учащиеся тренируются в подборе способов решения поставленных правовых ситуаций, активизируют речемыслительную деятельность, развивают способности аналитического мышления и навык грамотной аргументации предлагаемого решения.

1. Цели и задачи программы

Цели:

- 1) Формирование правовой культуры гражданина.
- 2) Овладение системой знаний по основам важнейших отраслей права.
- 3) Формирование умений разрешать проблемы, возникающие в повседневной жизни, с правовой точки зрения, для большего осознания ценности жизни.
- 4) Развитие личностных качеств, необходимых для успешной социализации.

Задачи:

- 1) Подготовка учащихся к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения.
- 2) Учебно-практическое знакомство с юриспруденцией.

2. Место курса в учебном плане

Рабочая программа составлена для учащихся 7 класса в соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта среднего общего образования. Актуальность изучения правовых дисциплин обусловлена рядом причин: необходимостью формирования правовой культуры молодого гражданина, коренными изменениями, сопутствующие становлению гражданского общества и формированию правового государства.

В условиях построения в России правового государства стремительно возрастает роль права – главного регулятора общественных и гражданских отношений.

В современных условиях правовая подготовка становится обязательной и принципиально значимой составной частью общей образовательной подготовки школьников. В современном российском обществе вопросы закона и права вызывают небывалый интерес, и это не случайно, ведь человеку без правовых знаний трудно рассчитывать на благополучие в семье, коллективе, обществе. В соответствии с новыми федеральными государственными стандартами целью образования является общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся. Выпускник основной школы – социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством. Эффективными средствами достижения новых целей образования наряду с основными образовательными программами по предметам являются программы внеурочной деятельности. Данный курс «Закон и порядок» построен таким образом, чтобы помочь учащимся найти ответы на вопросы, требующие более подробного разбора хода решения при подготовке к единому государственному экзамену; с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни, которые не могут решить без элементарных правовых знаний.

Новизна программы заключается в постановке целей и задач ее реализации в условиях перехода на новые ФГОС с учетом интересов и возможностей участников образовательного процесса; определения активных методов, форм проведения занятий.

Курс носит практико-ориентированный характер. Предусматривается работа с правовыми источниками, различными юридическими документами; разбор конкретных правовых ситуаций.

3. Описание курса (прочая информация)

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы: 12-13 лет.

Сроки реализации программы: 1 год обучения (34 часа).

Режим проведения занятий: занятия проводятся во второй половине дня, не менее чем через 45 минут после окончания уроков. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Формы организации и проведения занятий:

- диалог;
- практикумы;
- коллективные и индивидуальные исследования.

Фронтальная форма используется в теоретической части занятий, бесед, экскурсий, лекций.

Групповая форма применяется при проведении викторин, конкурсов, диспутов.

Индивидуальная форма применяется при подборе и систематизации материала учащимися для исследования и проектов.

Ожидаемые результаты: предполагается, что к завершению курса ученики будут: знать основные термины и понятия, законы РФ, свои права и возможности их реализации; уметь анализировать ситуации, высказывать свое суждение, вести дискуссию; проводить исследования в области права. Приобретут опыт участия в групповой работе, планирования проведения индивидуального или группового исследования, анализа конкретных жизненных ситуаций с точки зрения соблюдения прав человека.

4. Универсальные учебные действия

Личностные:

- 1) Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.
- 2) Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).
- 3) Получение опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты);

Регулятивные:

- 1) Самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- 2) Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- 3) Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- 4) Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные:

- 1) Использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач.
- 2) Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
- 3) Строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
- 4) Работать с прослушанным / прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку / по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов.
- 5) Осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств.
- 6) Выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию.
- 7) Осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
- 8) Решать проблемы творческого и поискового характера.
- 9) Самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.
- 10) -Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.

Коммуникативные:

- 1) Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами.

- 2) Адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.
- 3) Спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое.
- 4) Уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции.
- 5) Уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
- 6) Уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность).
- 7) Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
- 8) Проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого человека.
- 9) Уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

5. Проверка знаний и умений

Способом проверки знаний и умений является:

- 1) *Текущий контроль* знаний в процессе устного опроса и тестирования.
- 2) *Промежуточный тематический контроль* в процессе наблюдения за выполнением практической части программы.
- 3) *Итоговый контроль* применяется при анализе результатов освоения программы и участия в коллективном творчестве.

Основными критериями оценки работы учащихся являются ожидаемые результаты.

Оценка личностных результатов: основным объектом оценки является сформированность УУД, включаемых в 3 блока: сформированность основ гражданской идентичности личности; готовность к переходу к самообразованию; сформированность социальных компетенций.

Оценка метапредметных результатов: проводится в ходе различных процедур. Одна из основных процедур итоговой оценки – защита итогового индивидуального (группового) проекта (эссе; реферат; аналитические материалы; обзорные материалы; отчёты о проведённых исследованиях; стендовый доклад; макет).

Формы подведения итогов:

- 1) Зачёт.
- 2) Чтение авторских работ.
- 3) Тестирование, анализ работы.
- 4) Подведение итогов работы.
- 5) Демонстрация конечного продукта (исследования).

6. Тематическое планирование

Основное содержание материала	Основные виды деятельности
1. Теория государства и права (Теория происхождения государства и права) Темы: 1, 2 (4 часа)	
Цели и задачи права, его функции в современном обществе. Анализируются источники права. Раскрываются признаки правового государства, его функции; теории происхождения государства и права.	Устно-речевая практика (монолог, диалог); Анализ документов; работа с содержанием тематической презентации (синтез сложного теоретического материала, извлечение информации из источника).

2. Конституционное право (Государственное управление в РФ; Права и свободы граждан в РФ) Темы: 3-5 (6 часов)	
Понятие «конституция». Анализируются её функции; виды конституций; принципы конституционного строя РФ. Три ветви власти, их полномочия и компетенция; институт президентства в РФ; основные идеи современной концепции прав и свобод гражданина в РФ.	Анализ содержания источника (документа); Диалогическая речь, парная работа, монолог, диалог. Ролевая игра; оптимизация, структурирование информации, составление плана. Работа над проектами.
3. Характеристика и особенности отраслей права Темы: 6-15 (20 часов)	
Цели, задачи, принципы законодательства РФ по отраслям; характеристика объектов и субъектов отраслей права; меры юридической ответственности за правонарушения (преступления). Характеризуются основные компоненты права собственности. Раскрываются условия возникновения права собственности, его реализации и прекращения. Анализируются права и обязанности собственника. Характеризуются права несовершеннолетних работников.	Чтение текстов (установление причинно-следственных связей), введение новой лексики, беседы по теме (работа в парах, группах); правовые дискуссии; Самооценка, взаимооценка. Расширение кругозора учащихся. Развитие творческих способностей детей в ходе подготовки и проведения занятий (перевод уча-ся информации в разные формы предъявления; тренинг в создании самостоятельных способов решения практико-ориентированных заданий). Просмотр фрагментов кинофильмов (телевизионных программ), беседы по увиденному (формулировка вопросов и ответов, однозначно адекватных друг другу); Обучение краткому монологическому высказыванию по теме.
4. Образовательное право Тема: 16 (2 часа)	
Характеризуются цели, задачи и принципы образовательного законодательства. Раскрываются особенности управленческих, финансовых, трудовых отношений в сфере образования. Современная статистика в сфере образования.	Работа с карточками. Свободная работа в группах, составление презентации. Установление причинно-следственных связей; построение рассуждений, выводов. Аргументация собственных взглядов (умение приводить доказательства).
5. Право и мы Тема: 17 (2 часа)	
Итоговое повторительно-обобщающее занятие по курсу. Защита проектов. Обмен опытом. «Круглый стол»: обсуждение пройденного курса.	Участвовать в диалоге. Фронтальный опрос. Само- и взаимопроверка (оценивать результаты и планировать дальнейшее развитие); предъявление результатов творческой исследовательской работы (Эссе, презентации, проект).
Итого: 34 часа	

7. Содержание программы внеурочной деятельности

Тема 1. Теория государства и права (2 часа)

Раскрываются понятия «право» и «государство». Характеризуются цели и задачи права, его функции в современном обществе. Анализируются источники права. Раскрываются признаки государства, его функции. Рассматриваются признаки правового государства.

Тема 2. Теория происхождения государства и права (2 часа)

Анализируются следующие теории происхождения государства и права: теологическая, патриархальная, теория общественного договора, историческая школа права, психологическая, органическая, марксистская, теория естественного права.

Тема 3. Конституционное право (2 часа)

Раскрывается понятие «конституция». Анализируются функции конституции. Рассматриваются виды конституций. Анализируются принципы конституционного строя РФ.

Тема 4. Государственное управление в РФ (2 часа)

Рассматривается деятельность органов законодательной, исполнительной и судебной власти в РФ, их полномочия и компетенция. Характеризуется институт президентства в РФ.

Тема 5. Права и свободы граждан в РФ (2 часа)

Раскрываются основные идеи современной концепции прав и свобод гражданина в РФ. На основе текста конституции РФ анализируются личные, политические, экономические, трудовые, социальные права, права в области образования и культуры, в области правосудия.

Тема 6. Гражданское право (2 часа)

Раскрывается цель и задачи гражданского законодательства, его основные принципы. Анализируются объекты гражданского права: вещи, деньги, ценные бумаги, информация, нематериальные блага. Характеризуются субъекты гражданского права: физические и юридические лица. Раскрываются понятия «правоспособность» и «дееспособность», виды дееспособности. Приводится классификация юридических лиц.

Тема 7. Право собственности (2 часа)

Характеризуются основные компоненты права собственности: владение, пользование и распоряжение. Раскрываются условия возникновения права собственности, его реализации и прекращения. Анализируются права и обязанности собственника.

Тема 8. Семейное право (2 часа)

Раскрываются понятия «семья» и «брак». Характеризуется брачный контракт. Условия вступления в брак и его расторжения. Анализируются права и обязанности родителей и детей.

Тема 9. Правовое регулирование трудовых отношений (2 часа)

Характеризуются цели, задачи и принципы трудового законодательства. Анализируется Трудовой кодекс РФ. Раскрываются права и обязанности работников и работодателей.

Тема 10. Трудовой контракт (2 часа)

Раскрывается понятие «трудовой контракт». Характеризуются виды контрактов. Анализируется порядок приема на работу и порядок увольнения.

Тема 11. Охрана труда молодежи (2 часа)

Характеризуются права несовершеннолетних работников. Раскрываются льготы, предоставляемые работникам, совмещающим работу с обучением.

Тема 12. Уголовное право (2 часа)

Характеризуются цели, задачи и принципы уголовного законодательства. Раскрываются понятия «преступление» и «уголовная ответственность». Анализируются виды и категории преступлений, виды уголовной ответственности. Характеризуются обстоятельства, отягчающие, смягчающие и исключающие уголовную ответственность.

Тема 13. Уголовная ответственность (2 часа)

Раскрываются особенности уголовной ответственности несовершеннолетних, обстоятельства смягчающие, отягчающие и исключающие уголовную ответственность.

Тема 14. Административное право (2 часа)

Характеризуются цели, задачи и принципы административного законодательства. Раскрываются виды административных правонарушений и административной ответственности.

Тема 15. Основы экологического права (2 часа)

Характеризуются цели и задачи экологического права. Раскрываются принципы экологического права. Анализируются права граждан в области экологии и ответственность за экологические правонарушения.

Тема 16. Образовательное право (2 часа)

Характеризуются цели, задачи и принципы образовательного законодательства. Раскрываются особенности управленческих, финансовых, трудовых отношений в сфере образования.

Тема 17. Право и мы (2 часа)

Итоговое повторительно-обобщающее занятие по курсу. Защита проектов. Обмен опытом. «Круглый стол»: обсуждение пройденного курса.

Итого: 34 часа.

8. Календарно-тематическое планирование программы «Закон и порядок»

№, п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Даты	
			по плану	по факту
1. Теория государства и права				
1.	Цели и задачи права, его функции в современном обществе.	1	1-я неделя	
2.	Источники права.	1	2-я неделя	
3.	Признаки правового государства, его функции.	1	3-я неделя	
4.	Теории происхождения государства и права.	1	4-я неделя	
2. Конституционное право				
5.	Понятие «конституция». Анализируются её функции.	1	5-я неделя	
6.	Виды конституций; принципы конституционного строя РФ.	1	6-я неделя	
7.	Три ветви власти, их полномочия и компетенция.	1	7-я неделя	
8.	Институт президентства в РФ.	1	8-я неделя	
9.	Основные идеи современной концепции прав и свобод гражданина в РФ.	1	9-я неделя	
10.	Основные идеи современной концепции прав и свобод гражданина в РФ.	1	10-я неделя	
3. Характеристика и особенности отраслей права				
11.	Цель и задачи гражданского законодательства, его основные принципы.	1	11-я неделя	
12.	Цель и задачи гражданского законодательства, его основные принципы.	1	12-я неделя	
13.	Основные компоненты права собственности.	1	13-я неделя	
14.	Права и обязанности собственника.	1	14-я неделя	
15.	Понятия «семья» и «брак». Брачный контракт. Условия вступления в брак и его расторжения.	1	15-я неделя	
16.	Права и обязанности родителей и детей.	1	16-я неделя	
17.	Задачи и принципы трудового законодательства.	1	17-я неделя	
18.	Задачи и принципы трудового законодательства.	1	18-я неделя	
19.	Понятие «трудовой контракт».	1	19-я неделя	
20.	Понятие «трудовой контракт».	1	20-я неделя	
21.	Права несовершеннолетних работников.	1	21-я неделя	
22.	Права несовершеннолетних работников.	1	22-я неделя	
23.	Задачи и принципы уголовного законодательства.	1	23-я неделя	
24.	Задачи и принципы уголовного законодательства.	1	24-я неделя	

25.	Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.	1	25-я неделя	
26.	Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.	1	26-я неделя	
27.	Задачи и принципы административного законодательства.	1	27-я неделя	
28.	Задачи и принципы административного законодательства.	1	28-я неделя	
29.	Цели и задачи экологического права, принципы экологического права.	1	29-я неделя	
30.	Права граждан в области экологии.	1	30-я неделя	
31.	Цели, задачи и принципы образовательного законодательства.	1	31-я неделя	
32.	Особенности управленческих, финансовых, трудовых отношений в сфере образования.	1	32-я неделя	
33.	Итоговое повторительно-обобщающее занятие по курсу.	1	33-я неделя	
34.	«Круглый стол»: обсуждение пройденного материала; Защита проектов. Обмен опытом.	1	34-я неделя	
Итого:		34		

9. Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Название программы _____

Класс _____

Учитель _____

20__ / 20__ учебный год _____ четверть (полугодие)

№ занятия	Даты по осн. КТП	Даты проведения	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

10. Учебно-методический комплект

Список литературы, рекомендованный педагогу:

1. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2016 (стандарты второго поколения).
2. Стандарты второго поколения. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Средняя школа. 2-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 2017.
3. Воронцов А.В., Соболева О.Б., Шевченко С.В. ЕГЭ по обществознанию 2018: пособие для подготовки. – СПб, 2018.

Список литературы, рекомендованной учащимся:

1. Школьный словарь по обществознанию 8-9 класс. Под редакцией Л.Н. Боголюбова, Ю.А. Аверьянова., М. «Просвещение». 2018.
2. Обществознание. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания. 7 класс / Е.Н. Калачёва. – М.: «Экзамен». – 2019.
3. Тесты по обществознанию. 7 класс: к учебнику под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой «Обществознание. 7 класс.». ФГОС. С.В. Краюшкина. – М.: «Экзамен». – 2019.

АНГЛИЙСКИЙ В СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ (программа внеурочной деятельности)

*Филатова Елена Александровна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 134 имени Сергея Дудко
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Английский язык в ситуации общения» (далее – рабочая программа) реализуется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
- 3) СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010г. № 189 в редакции изменений №3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81).
- 4) Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ от 18 августа 2017 № 09-1672.

Программа адресована обучающимся 8 класса.

Цель программы: обеспечение достижения обучающимся планируемых результатов освоения основной образовательной программы по предмету география за счёт расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости её организации.

Задачи программы:

- 1) Развивать навыки диалогической и монологической речи в ситуациях повседневного общения.
- 2) Формировать и развивать умения правильного употребления лексики и грамматики английского языка.
- 3) Совершенствование навыков разговорной речи.
- 4) Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- 5) Способствовать социализации учащихся, формированию открытости к истории и культуре, речи и традициям других стран.
- 6) Воспитание понимания важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

Программа носит модульный характер. Модуль носит законченный характер и может изучаться как в комплексе с другими модулями, так и отдельно.

1. Общая характеристика внеурочной деятельности

Данная программа направлена на создание условий для развития навыков диалогической и монологической речи, аудирования, расширение лексического запаса, совершенствование фонетических и грамматических навыков. Обучение говорению является одной из главных целей обучения иноязычной речи. Однако научить ребенка говорить на иностранном языке – очень сложная задача.

1.1. Актуальность программы.

Решению этой задачи будут способствовать ролевые игры, инсценирование диалогов, драматизация, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, а также использо-

вание стихов, песен, наглядности и презентаций. Основной формой работы на занятиях является игра. Ролевые игры помогают не только использовать на практике то, что было изучено на уроках, но и создают условия для раскрытия личности каждого ученика, и предоставляют возможность попасть в мир реального общения на иностранном языке. Ролевая игра позволяет учащимся стать кем-то другим на время игры и высказывать свое мнение от имени этого человека, или же учащийся изображает самого себя, попавшего в определенную ситуацию. Ролевая игра помогает развить навыки общения, умение доказывать свою точку зрения, формирует мышление, развивает воображение, создает творческую атмосферу.

1.2. Новизна программы

Коммуникативная компетенция включает в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию. Нельзя научить иностранному языку, не ознакомив с культурой страны. Знание норм и правил поведения, обычаев и традиций, особенностей национального характера и повседневной жизни страны изучаемого языка помогает нам узнать мотивы поведения людей и установить дружеские отношения. Изучение языка и культуры одновременно поможет не только достичь практических, образовательных и развивающих целей, но и поддержать мотивацию учащихся. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

1.3. Ценностные ориентиры

Направленность курса «Английский язык в ситуациях общения» несет личностно-ориентированный характер. Учащиеся являются главными участниками процесса обучения, проявляя свои интересы, удовлетворяя свои потребности, развивая и реализуя индивидуальные особенности посредством коммуникации с другими участниками учебного процесса, а также посредством аудио и видеоматериала, материала художественной литературы, используемых на занятиях курса.

Реализация программы достигается путём рациональной теоретической подготовки и закрепления знаний с помощью практических занятий, культурно-массовых мероприятий.

1.4. Формы проведения занятий

Проведение занятий предполагается в виде комбинированной формы традиционного урока (развитие навыков говорения, чтения, аудирования) и нетрадиционного урока – ролевой игры, инсценирования диалогов, заочных путешествий с использованием презентаций, викторины, проекта, составление коллажа. Занятия ориентированы на проведение различных форм работы – индивидуальной, парной, групповой. Все задания на уроках информационно-ориентированные, коммуникативно-направленные, призванные вызывать интерес к изучению темы. Контроль осуществляется в форме проведения викторины, защиты проектов.

2. Описание места внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности образовательного учреждения

Программа внеурочной деятельности «Английский язык в ситуации общения» рассчитана на 1 год, всего 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

3. Содержание внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Английский язык в ситуации общения» состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

Раздел 1. Мир, в котором мы живем.

Инсценирование диалогов, ролевые игры, планирование своего речевого и неречевого поведения, взаимодействие с окружающими, выполнение разных социальных ролей.

Раздел 2. Путешествие.

Ролевая игра, проект «Советы путешественнику» развивает положительное отношение учащихся к культуре и обычаям англоязычных стран.

Раздел 3. Россия.

Инсценирование диалогов, заочное путешествие, ведение диалога в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя.

4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение обучающимися рабочей программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Предметные результаты не указаны, так как целью внеурочной деятельности является формирование метапредметных и личностных компетенций.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Английский язык в ситуации общения» формируются следующие УУД:

1) Личностные:

- формирование мотивации изучения иностранных языков,
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- формирование коммуникативной компетенции;
- развитие таких качеств, как целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

2) Метапредметные:

- умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- формирование коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
- регулятивные:
- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире;
- умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

3) Коммуникативные:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов;

5. Формы подведения итогов реализации внеурочной деятельности

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие в школьных конкурсах. Контроль осуществляется в форме проведения викторины, защиты проектов.

Оценочные и методические материалы. Мониторинг образовательного процесса:

Вид аттестации: итоговая

Формы аттестации:

- творческий проект;
- конкурсная работа;
- тестовая работа.

Форма «Результаты входного контроля»

№, п/п	Фамилия учащегося	Имя учащегося	Класс	Вводный контроль				Итого баллов
				Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	
1.								
2.								

Минимальный уровень по показателю: 1-3 баллов.

Средний уровень по показателю: 4-7 баллов.

Максимальный уровень по показателю: 8-10 баллов.

Входной контроль:

- минимальный уровень: 4-15 баллов;
- средний уровень: 16-31 балл;
- максимальный уровень: 32-40 баллов.

Обучающиеся ___ года обучения успешно справились с входным контролем:

- максимальный уровень _____;
- средний уровень _____;
- не справились с входным контролем (минимальный уровень) _____.

Учитель / ФИО _____

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем / разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учеб-

ного года, осуществляется как педагогом дополнительного образования, так и самими учащимися.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения учебного материала за определенный период обучения (1 полугодие, 2 полугодие первого года обучения; 1 полугодие, 2 полугодие 2 года обучения).

Учитель заполняет форму промежуточного контроля за 1 и 2 полугодия по первому, второму году обучения.

Промежуточный (контроль, аттестация)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). /Списочный состав группы/	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• минимальный уровень (меньше ½ объема знаний)	1-3	Наблюдение тестирование, контрольный опрос.
		• средний уровень (больше ½ объема знаний)	4-7	
		• максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний)	8-10	
1.	Соответствует			Наблюдение тестирование, контрольный опрос
2.	Соответствует			
3.	Соответствует			
4.	Соответствует			
1.2. Владение специальной терминологией. /Списочный состав группы/	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	• минимальный уровень (избегает употребление спец. термин),	1-3	Собеседование.
		• средний уровень (сочетает спец. термин.с бытовой лексикой),	4-7	
		• максимальный (спец. термин – осознанно)	8-10	
1.	Соответствует			
2.	Соответствует			

Учитель / ФИО _____

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению второго (последнего) учебного года (всего периода обучения по программе). Учащиеся заполняют итоговый тест, представляют и защищают творческий проект.

Карта фиксации результатов итогового контроля учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы _____

20__ /20__ учебный год

№, п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Личностные и поведенческие качества	Учебно-коммуникативные умения	Организационно-волевые качества	Опыт творчества	Уровень освоения
1.								

Показатели:

- низкий уровень: 1-3 балла;
- средний уровень: 4-7 баллов;
- высокий уровень: 8-10 баллов.

Уровень освоения:

- низкий уровень 6-18 баллов;
- средний уровень: 24-42 баллов;
- высокий уровень 48-60 баллов.

Вывод: по _____ году обучения всего аттестовано _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации: полностью освоивших программу (высокий уровень) _____ чел.

В необходимой степени (средний уровень) _____ чел., %;

не освоивших программу (низкий уровень) _____ чел., %.

Причины невыполнения учащимися общеобразовательной программы:

Выполнение общеобразовательной программы на _____ %.

Подпись учителя _____

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

ЭОР (электронные образовательные ресурсы)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru

7. Тематическое планирование внеурочной деятельности

Модуль для 8-го класса

№, п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Сроки		Прим.
		План	Факт	План (неделя)	Факт (дата)	
1.	Знакомство. В мире вежливости.	1	1			
2.	Хобби и интересы.	1	1			
3.	Семья и общество.	1	1			
4.	Дом.	1	1			
5.	Школа.	1	1			
6.	Питание.	1	1			
7.	Здоровье.	1	1			
8.	Спорт в нашей жизни.	1	1			
9.	Одежда и мода.	1	1			
10.	Поход в кино.	1	1			
11.	Мой любимый фильм.	1	1			
12.	В театре.	1	1			
13.	Музыка в нашей жизни.	1	1			
14.	Мои любимые книги и писатели.	1	1			
15.	Компьютер и мобильный телефон в нашей жизни.	1	1			
16.	Заменит ли компьютер печатные книги в будущем.	1	1			

17.	Мои любимые телепередачи.	1	1				
18.	Покупки.	1	1				
19.	В кафе.	1	1				
20.	Мир природы.	1	1				
21.	Наука и техника.	1	1				
22.	Путешествие на самолете.	1	1				
23.	Путешествие на автобусе/поезде.	1	1				
24.	Как спросить/показать дорогу.	1	1				
25.	Таможня и багаж.	1	1				
26.	В гостинице.	1	1				
27.	Советы путешественнику.	1	1				
28.	Программа пребывания зарубежных гостей в нашем городе.	1	1				
29.	Прием зарубежных гостей.	1	1				
30.	Экскурсия по городу для зарубежных гостей.	1	1				
31.	Чем привлекает туристов Россия.	2					
32.	Москва.	2	1				
33.	Петербург.	1					
34.	Города Золотого Кольца.	1					

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (квест для 2-3 классов)

*Бутыло Лиана Юрьевна,
учитель физической культуры ГБОУ СОШ № 58
Приморского района Санкт-Петербурга*

Цель: систематизировать, обобщить и дополнить знания детей о космосе.

Задачи:

- 1) Систематизирование детских представлений о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах.
- 2) Развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей, их творческого потенциала.
- 3) Воспитание чувства гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов.
- 4) Воспитание бережного отношения к тому, что есть на нашей планете.
- 5) Воспитание коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений.

Оборудование:

1. компьютер;
2. карандаши, фломастеры;
3. листы с ребусами;
4. листы с нарезанными деталями (пазл);
5. листы для игры «найди отличия».

ХОД ИГРЫ

Игра начинается с песни «Трава у дома» группы «Земляне».

Учитель: «Дорогие ребята! Наша игра-путешествие сегодня посвящена 12 апреля. Какой праздник отмечают в этот день? (*Всемирный день авиации и космонавтики*). Мы сейчас разделимся на 3 команды с помощью жеребьевки и отправимся в космическое путешествие».

Ребята вытягивают бумажки с нарисованными картинками: звезда, ракета, комета и рассказывают за 3 стола (экипажа) с названиями «Ракета», «Звезда» и «Комета» (можно придумать другие названия). Каждая команда выбирает капитана экипажа.

Учитель: «На каждой станции нужно будет выполнять задания. За все правильные ответы или решения вы будете получать баллы. Чем быстрее экипаж наберёт наибольшее количество баллов, тем быстрее окажется снова на планете Земля. Итак, отправляемся в путешествие.

1-я станция – «Загадочная»

На этой станции каждому экипажу нужно будет отгадать загадки. Загадки будем загадывать по очереди. Если экипаж ответить не может, то возможность появляется у другого экипажа заработать дополнительное очко».

Вопросы:

1. *Что нельзя сделать в космосе? (Упасть)*
2. *В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект.
Хвост его – полоска света,
А зовут объект... (Комета)*
3. *Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб,
Нужен мощный ... (Телескоп)*
4. *У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски ... (Космонавт)*
5. *Космонавт сидит в ракете,
Проклиная все на свете –*
6. *На орбите, как назло –
Появилось ... (НЛО)*
7. *НЛО летит к соседу
Из созвездья Андромеды,
В нем от скуки волком воет
Злой зеленый ... (Гуманоид)*
8. *Звездолет – стальная птица,
Он быстрее света мчится.
Познает на практике
Звездные ... (Галактики)*
9. *Астроном – он звездочет,
Знает все наперечет!
Только лучшие звезд видна
В небе полная ... (Луна)*
10. *Крыльев нет, но эта птица
Полетит и прилунится. (Луноход)*
11. *Ночью на небе один
Золотистый апельсин.
Миновали две недели,
Апельсина мы не съели,
Но осталась в небе только
Апельсиновая долька. (Луна, месяц)*

12. На каком пути ни один человек не бывал? (Млечный путь)
 13. Рассыпалось ночью зерно,
А утром – нет ничего. (Звёзды)
 14. Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят? (Большая Медведица или Малая Медведица)
 15. Кто в году четыре раза переодевается? (Земля)
 16. Желтая тарелка на небе висит.
Желтая тарелка всем тепло дарит. (Солнце)
- Стихотворение «В космосе так здорово!» (дети читают стихи):

*В космосе так здорово!
 Звёзды и планеты
 В чёрной невесомости
 Медленно плывут!*

*В космосе так здорово!
 Острые ракеты
 На огромной скорости
 Мчатся там и тут!*

*Так чудесно в космосе!
 Так волшебю в космосе!
 В настоящем космосе
 Побывал однажды!*

*В настоящем космосе!
 В том, который видел сквозь,
 В том, который видел сквозь
 Телескоп бумажный!*

2 станция – «Интеллектуальная»

Учитель: «На этой станции будут вопросы, связанные с космосом. Каждой команде будут даны 30 секунд. За это время надо успеть ответить на как можно большее количество вопросов».

Вопросы:

1. Одежда космонавта. (Скафандр)
2. Модель Земли. (Глобус)
3. Естественный спутник Земли. (Луна)
4. Назовите космонавта, который первым побывал в космосе. (Ю.А. Гагарин)
5. Назовите космонавта, который первым вышел в открытый космос. (А.А. Леонов)
6. Первая женщина-космонавт? (В.В. Терешкова)
7. Зелёная планета. (Земля)
8. Прибор для изучения космических тел. (Телескоп)
9. Планета, названная в честь древнеримской богини. (Венера)
10. Как по-другому называют космонавта? (Астронавт)
11. Космический транспорт. (Луноход)
12. Вокруг какого космического тела «вертятся» все планеты? (Солнце)
13. Космический корабль. (Ракета)
14. Какие животные побывали в космосе? (Собаки, кошки, обезьяны, мыши, мухи, черепашка)
15. Назовите клички собак, побывавших в космосе. (Белка, Стрелка, Лайка, Звёздочка...)
16. В чём хранится еда у космонавтов? (В тюбиках)
17. Раньше было 9 планет, но с 2006 году это космический объект не относят к числу планет. Назовите этот объект. (Плутон)

18. К какому космическому объекту относится Плутон? (*Карликовая планета*)
 19. Расшифруйте буквы МКС. (*Международная космическая станция*)
 20. Назовите планеты, которые не имеют спутников. (*Венера и Меркурий*)
 21. Назовите планеты, которые имеют больше всего спутников. (*Юпитер и Сатурн*)
 22. Планета «с кольцами». (*Сатурн*)
 23. В каком году Ю.А. Гагарин совершил полёт в космос? (*В 1961 году*)
 24. Сколько времени продлился первый полёт? (*108 минут*)
 25. Какая наука изучает космос, Галактику, звёзды? (*Астрономия*)
 26. Кого называли «отцом русской космонавтики»? (*Константина Эдуардовича Циолковского*)
 27. Кто был создателем первого пилотируемого космического корабля? (*Сергей Павлович Королёв*)
 28. Какая страна первой запустила искусственный спутник Земли? (*СССР – Союз Советских Социалистических Республик*)
 29. Как назывался корабль, на котором совершил свой полет Ю. А. Гагарин? (*«Восток-1»*)
 30. Кто первым совершил высадку на Луне? (*Американский астронавт Нил Армстронг*)
 31. Кто из женщин первой вышла в открытый космос? (*С.Е. Савицкая*)
 32. Кто из космонавтов произнёс знаменитую фразу: «Эй! Небо, снимите шляпу!» (*В.В. Терешкова*)
 33. Как назывался первый полигон для запуска ракет? (*Капустин Яр*)
 34. Кто был дублёром Ю.А. Гагарина? (*Г. Титов*)
 35. Позывной Ю.А. Гагарина. (*Кедр*)
 36. С какой болезнью во время полёта в космос столкнулся Г. Титов? (*Спутниковая болезнь*)
 37. В какой город привезли Ю.А. Гагарина после приземления? (*В Куйбышев*)
 38. Какое звание получил Ю.А. Гагарин после полёта в космос? (*Майор*)
 39. Как называется орбитальная научная станция? (*«Мир»*)
 40. Какая установка применяется для тренировки космонавтов? (*барокамера*)
 41. Какой город России, по словам Ю. Гагарина, дал ему путевку в небо? (*г. Саратов. В 1954 году он стал курсантом Саратовского аэроклуба.*)
 42. Сколько раз Гагарин облетал вокруг Земли? (*1 раз*)
 43. Как называется место, откуда запускают в космос ракеты? (*Космодром*)
 44. Китайцы верят, что это "небесная река с тысячами рыб". А жители Сибири думали, что небо разрезано на две половины, удерживаемые вместе светлой полосой, небесным швом. О чем идет речь? (*Млечный путь*)
 45. Почему на обертках шоколадных батончиков "Milky Way" изображены звезды? (*По-английски Milky Way – Молочный Путь*)
- Интересные факты о космосе (зачитывает ученик):
1. Плутон даже меньше, чем Луна!
 2. Солнце полностью проворачивается вокруг своей оси за 25-35 дней.
 3. На Венере вулканов больше, чем на любой другой планете из нашей Солнечной системы.
 4. Так как Сатурн обладает низкой плотностью, то если вы его положите в воду, то он поплывёт!
 5. Советский и российский космонавт Сергей Константинович Крикалёв является рекордсменом по времени нахождения в космосе. Его рекорд достигает 803 дня, 9 часов и 39 минут, что эквивалентно 2,2 лет!
 6. Всего в нашей Солнечной системе насчитывается 166 спутников.

7. Ближайшая к нам галактика – это галактика Андромеды.
8. Международная космическая станция является самым огромным объектом, который человечество когда-либо запускало в космос.

3-я станция – «Строительная»

Учитель: «Каждая команда получает конверт с разрезанными картинками. Нужно за определённое количество времени собрать пазл. Кто быстрее соберёт, тот и получает балл.

Физкультминутка «Космодром»

<i>Всё готово для полёта,</i>	– поднять руки вперёд, затем вверх
<i>Ждут ракеты всех ребят.</i>	– соединить пальцы над головой, изображая ракету
<i>Мало времени для взлёта,</i>	– марш на месте
<i>Космонавты встали в ряд.</i>	– встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс
<i>Поклонились вправо,</i>	– влево, наклоны в стороны
<i>Отдадим земной поклон.</i>	– наклоны вперёд
<i>Вот ракета полетела.</i>	– прыжки на двух ногах
<i>Опустел наш космодром».</i>	– присесть на корточки, затем подняться

4 станция – «Ребусная»

Учитель: «Каждый экипаж получает конверт с ребусами (2 ребуса на команду). На время отгадать ребусы. Кто быстрее и правильнее отгадает – балл».

Стихотворение «Улыбка Гагарина» (рассказывает один из детей):

*Я помню, солнце в этот день искрилось:
Какой был удивительный апрель!
И в сердце радость с гордостью светилась:
Из космоса Гагарин прилетел!
Его все по улыбке узнавали –
Такой улыбки не было второй!
Весь мир рукоплескал! Все ликовали:
Гагарин облетел наш шар земной!
С тех пор приблизились неведомые дали,
Осваивают космос корабли...
А начинал – российский, славный парень,
ГАГАРИН – ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ ЗЕМЛИ!*

5 станция – «Внимательная»

Учитель: «Космонавты должны быть очень внимательными. Поэтому я сейчас предлагаю нашим экипажам проверить, а насколько вы готовы стать космонавтами. Каждая команда получает карточку с картинками. Нужно на время найти отличия. (Пока жюри подводит итоги, можно детям включить мультфильм про космос, например "Тайны третьей планеты"). Итак, слово предоставляется жюри. Мы благополучно прилетели обратно на свою замечательную планету Земля. Но кто из вас был первым, кто – вторым, а кто – третьим, сейчас определим. (Награждение экипажей). Всем спасибо! До новых встреч!»

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)

(программа промежуточной аттестации комплексного дифференцированного зачета по ПМ 03 проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами)

*Муллакаева Зимфира Салиховна,
преподаватель высшей категории
СПБ ГБ ПОУ «Экономический колледж»*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) («Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами организации») и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Результатом является освоение умений и знаний в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

Дифференцированный зачет (ДЗ) является формой промежуточной аттестации и проводится в соответствии с учебным планом и рабочей программой в 6-м семестре.

Формой ДЗ являются содержащиеся знания и умения теоретического и практического материала дисциплины:

- теоретические задания, предполагающие ответы на ситуации, содержащие понятия по темам рабочей программы,
- практические задания, предполагающие выполнение элементов, отражающих знания и умения.

Задания составлены в соблюдении логики и последовательности разделов рабочей программы и предусматривают проверку уровня знаний и умений.

Целями промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня знаний и умений по дисциплинам учебного плана, их практических умений; соотнесение этого уровня с требованиями образовательного стандарта;
- контроль выполнения учебных дисциплин и календарно-тематического графика изучения учебных дисциплин.

ДЗ рассчитан на 2 академических часа (90 минут) и оценивает формирование следующих общих компетенций (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

КДЗ оценивает формирование следующих ПК (расшифровка дана в первом абзаце):

- ПК 3.1. Формировать бухгалтерские проводки по начислению и перечислению налогов и сборов в бюджеты различных уровней.
- ПК 3.2. Оформлять платежные документы для перечисления налогов и сборов в бюджет, контролировать их прохождение по расчетно-кассовым банковским операциям.
- ПК 3.3. Формировать бухгалтерские проводки по начислению и перечислению страховых взносов во внебюджетные фонды.
- ПК 3.4. Оформлять платежные документы на перечисление страховых взносов во внебюджетные фонды, контролировать их прохождение по расчетно-кассовым банковским операциям.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант I

Задание № 1:

- 1) оформить ЖХО с проводками по начислению страховых взносов и пособий;
- 2) оформить платежное поручение на перечисление страховых взносов на ОПС.

Исходные данные:

- Основные проводки по начислению страховых взносов в 2019-2020 годах.
- Как и прежде, страховые взносы начисляются одновременно с заработной платой проводками по дебету счета затрат организации (20, 44, 25, 26), который использовался для начисления расходов на оплату труда застрахованного лица, и кредиту счета 69 «Расчеты по соцстрахованию».

Сотруднику отдела продаж ООО «-----» Ивановой А.В. за отработанные в марте 2019 года дни была начислена зарплата в сумме 27280 руб., исходя из оклада. С 01.03.2019 по 09.03.2019 работница была на больничном, и расчетная сумма пособия за счет работодателя составила 3521,34 руб., а за счет ФСС – 8216,46 руб. Руководство ООО «-----» обратилось в ФСС со справкой-расчетом для возмещения расходов по больничному.

В бухучете расчеты по взносам будут выглядеть следующим образом:

Бухгалтерская проводка	Сумма	Хозяйственная операция
<i>Дт 44 Кт 70</i>	<i>27280,00</i>	<i>Начислена заработная плата за март 2019 года.</i>
<i>Дт 44 Кт 69.01</i>	<i>791,12</i>	<i>Начислены взносы по временной нетрудоспособности и материнству (ВНиМ).</i>
<i>Дт 44 Кт 69.02</i>	<i>6001,60</i>	<i>Начислены взносы по обязательному пенсионному страхованию (ОПС)</i>
<i>Дт 44 Кт 69.03</i>	<i>1 391,28</i>	<i>Начислены взносы по обязательному медстрахованию (ОМС)</i>
<i>Дт 44 Кт 69.11</i>	<i>218,24</i>	<i>Начислены взносы по страхованию от несчастных случаев и производственных травм (НСиПТ).</i>
<i>Д 44 Кт 70</i>	<i>3521,34</i>	<i>Начислено пособие по ВНиМ за счет работодателя (3 дня).</i>

Дт 69.01 Кт 70	7042,68	Начислено пособие по ВНиМ за счет ФСС (6 дней).
Дт 69.02 Кт 51	6001,60	Оплата взносов ОПС.
Дт 69.03 Кт 51	1391,28	Оплата взносов ОМС.
Дт 69.11 Кт 51	218,24	Оплата взносов НС и ПТ.
Дт 51 Кт 69.01	6251,56	Получено возмещение от ФСС*.

Реквизиты ИФНС «Межрайонная ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу»
ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу

Получатель платежа: УФК по Санкт-Петербургу (Межрайонная ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу)

ИНН: 7802036276

КПП: 780201001

№ счета: 40101810200000010001

в банке: Северо-Западное ГУ Банка России

БИК: 044030001

Код бюджетной классификации: 18210202150062100160 ОКТМО: 40317000

страх. взносы на обязат. пенс. страхование в ПФ РФ на выпл. накопит. пенсии пени ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты и проводки верны.
- Хорошо – 2-3 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 4 ошибки в расчетах, неправильно составлены проводки.

Задание № 2: рассчитать сумму пособия по временной нетрудоспособности.

Исходные данные:

- В январе 2019 года менеджер по продажам принесла в бухгалтерию компании больничный лист. Количество дней ее болезни = 9 календарных дней.
- Страховой стаж = 6 лет.
- Фактический заработок менеджера: В 2017 году = 400 000 рублей В 2018 году = 480 000 рублей. Заработок на 2016 и 2017 гг, то есть за расчетный период составит: 880 000 рублей. Сравниваем эту сумму с предельным заработком для расчета пособий – 1 570 000 руб. Заработок менеджера в размере 880 000 рублей не превышает предельный лимит в размере 1 570 000 рублей.

Решение (эталон ответа):

Рассчитаем размер дневного пособия для менеджера: (400000 руб. + 480000 руб.): 730 дн. × 80% = 964,38 руб. Мы умножили на 80%, так как стаж менеджера от 5 до 8 лет.

Это тот случай, когда оплата больничного должна составлять 80 % от общего заработка. Менеджер болел 9 дней. Рассчитаем размер пособия за 9 дней болезни.

Для этого, умножаем фактическое дневное пособие менеджера на количество дней болезни: 964,38 руб. × 9 дн. = 8679, 42 руб.

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты верны.
- Хорошо – 2-3 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 4 ошибки в расчетах.

Задание № 3 (расчет налога на доходы физических лиц (НДФЛ):

- 1) Определить сумму налоговых вычетов, налоговую базу и сумму НДФЛ за январь 20__ года.
- 2) Заполнить платежное поручение на перечисление НДФЛ.

При определении налоговой базы по НДФЛ учитываются все полученные налогоплательщиком в течение налогового периода доходы, включая заработную плату, оплату

отпуска и больничных листов и иные виды доходов. В отношении большей части доходов, получаемых физическими лицами, включая заработную плату и иные выплаты, производимые в пользу работников, вознаграждения за выполнение работ по договорам гражданско-правового характера и т.д. ставка НДФЛ установлена в размере 13%.

Налоговая база в отношении доходов, подлежащих обложению по налоговой ставке 13 %, определяется как денежное выражение таких доходов, уменьшенных на сумму налоговых вычетов (стандартных, социальных, имущественных и профессиональных). Организация производит исчисление НДФЛ с учетом только стандартных налоговых вычетов (3000 руб., 500 руб., 1400 руб.).

Исходные данные: работнику организации за январь 2019 года начислена заработная плата в сумме 47200 руб. Согласно представленным в бухгалтерию документам, он является участником войны в Афганистане, имеет двоих детей в возрасте 11 и 14 лет.

Решение (эталон ответа):

Работник имеет право на стандартные налоговые вычеты в сумме 500 руб. как участник войны в Афганистане и 1400 руб. на каждого ребенка в возрасте до 18 лет.

1. Стандартные налоговые вычеты составляют:

500 руб. + 1400 руб. x 2 = 3300 руб.

2. Налоговая база по НДФЛ:

47200 руб. – 3300 руб. = 43900 руб.

3. Сумма НДФЛ за январь:

43900 руб. x 13 % = 5707руб.

Реквизиты ИФНС «Межрайонная ИФНС России №17 по Санкт-Петербургу»

ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу

Получатель платежа: УФК по Санкт-Петербургу (Межрайонная ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу)

ИНН: 7802036276

КПП: 780201001

№ счета: 40101810200000010001

в банке: Северо-Западное ГУ Банка России

БИК: 044030001

Код бюджетной классификации: 18210102010012100110 ОКТМО: 40315000

НДФЛ ЗА 2018 ГОД

ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты и проводки верны, платежное поручение составлено верно.
- Хорошо – 2-3 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 4 ошибки в расчетах, неправильно составлены проводки.

Задание № 4:

Имеются исходные данные, на основании которых необходимо вычислить НДС, при этом необходимо помнить о входящем и исходящем НДС. Учет ведется на счетах 19, 90.3, 68

Журнал хозяйственных операций

№, п/п	Содержание хозяйственной операции	Сумма	Дт	Кт
1.	Отражена выручка от продажи товаров	1013620-00	62	90.01
2.	Отражен НДС в выручке от продажи товаров	154620-00	90.03	68 НДС
3.	Получен от поставщика станок	58000-00	08.4	60
4.	Начислен НДС	10440-00	19.1	60
5.	Оплачен счет поставщика	6844000	60	51

6.	Приобретено ТС от поставщика	315000-00	08.4	60
7.	Начислен НДС	56700-00	19.1	60
8.	Оплачена регистрация	2000-00	08.4	76
9.	Введен в эксплуатацию ТС	317000-00	01	08.4
10.	Зачет НДС	56700-00	68	19.1
11.	Отражена выручка от продажи ОС	66080-00	62	91
12.	Начислен НДС	10080-00	91.2	68 НДС
13.	Утверждены командировочные расходы менеджера	17000	26	71
14.	Начислен НДС по командировочным расходам	5300-00	19	71
15.	Возмещен из бюджета НДС	5300-00	68	19

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты и проводки верны.
- Хорошо – 2-3 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 4 ошибки в расчетах, неправильно составлены проводки.

Задание № 5:

- 1) Определить сумму транспортного налога для организации за 2019 год.
- 2) Составить бухгалтерские проводки по начислению и перечислению транспортного налога в бюджет.

Условие: Организация приобрела грузовой автомобиль 10.03.2019 года стоимостью 700000 рублей, 150 лошадиных сил. 1 лошадиная сила составляет 40 рублей

$$150 \times 40 \times 10 / 12 = 5000 \text{ рублей за год}$$

Дт 44 Кт 68 5000

Дт 68 Кт 51 5000

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты и проводки верны.
- Хорошо – 2 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 3 ошибки в расчетах, неправильно составлены проводки.

Вариант №2

Задание № 1:

- 1) Оформить таблицу с проводками по начислению страховых взносов.
- 2) Основные проводки по начислению страховых взносов в 2018-2019 годах.

Как и прежде, страховые взносы начисляются одновременно с заработной платой проводками по дебету счета затрат организации (20, 44, 25, 26), который использовался для начисления расходов на оплату труда застрахованного лица, и кредиту счета 69 «Расчеты по соцстрахованию».

Сотруднику отдела продаж ООО «-----» Ивановой А. В. за отработанные в марте 2019 года дни была начислена зарплата в сумме 47 280 руб., исходя из оклада. С 01.03.2019 по 09.03.2019 работница была на больничном, и расчетная сумма пособия за счет работодателя составила 5 521,34 руб., а за счет ФСС — 8 216,46 руб. Руководство ООО «-----» обратилось в ФСС со справкой-расчетом для возмещения расходов по больничному.

В бухучете расчеты по взносам будут выглядеть следующим образом:

<i>Бухгалтерская проводка</i>	<i>Сумма</i>	<i>Хозяйственная операция</i>
<i>Дт 44 Кт 70</i>	<i>47280,00</i>	<i>Начислена заработная плата за март 2019 года.</i>
<i>Дт 44 Кт 69.01</i>	<i>1371,12</i>	<i>Начислены взносы по временной нетрудоспособности и материнству (ВНиМ).</i>

Дт 44 Кт 69.02	10401,6	Начислены взносы по обязательному пенсионному страхованию (ОПС).
Дт 44 Кт 69.03	2411,28	Начислены взносы по обязательному медстрахованию (ОМС).
Дт 44 Кт 69.11	94,56	Начислены взносы по страхованию от несчастных случаев и производственных травм (НСИПТ).
Д 44 Кт 70	5521,34	Начислено пособие по ВНиМ за счет работодателя (3 дня).
Дт 69.01 Кт 70	8216,46	Начислено пособие по ВНиМ за счет ФСС (6 дней).
Дт 69.02 Кт 51	10401,6	Оплата взносов ОПС.
Дт 69.03 Кт 51	2411,28	Оплата взносов ОМС.
Дт 69.11 Кт 51	94,56	Оплата взносов НСИПТ.
Дт 51 Кт 69.01	8216,46	Получено возмещение от ФСС*.

Реквизиты ИФНС «Межрайонная ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу»
ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу

Получатель платежа: УФК по Санкт-Петербургу (Межрайонная ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу)

ИНН: 7802036276

КПП: 780201001

№ счета: 40101810200000010001

в банке: Северо-Западное ГУ Банка России

БИК: 044030001

Код бюджетной классификации: 18210202150062100160 ОКТМО: 40317000

страх. взносы на обязат. пенс. страхование в ПФ РФ на выпл. накопит. пенсии пени
ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты и проводки верны.
- Хорошо – 2-3 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 4 ошибки в расчетах, неправильно составлены проводки.

Задание № 2: рассчитать сумму пособия по временной нетрудоспособности.

Расчет больничного в 2019 году, если заработок сотрудника больше предельной базы для начисления. В январе 2019 года начальник отдела экспедиции принес в бухгалтерию компании больничный лист. Количество дней его болезни = 10 календарных дней.

Страховой стаж = 8 лет.

Заработок сотрудника за 2017 год составил – 820 000 рублей.

Заработок сотрудника за 2018 год составил – 880 000 рублей.

В сумме за 2 года (2017-2018) заработок начальника составил – 1 700 000 рублей.

Заработок превысил предельный лимит в размере 1 570 000 рублей.

Для расчета максимального среднедневного заработка берем 1570 000 рубля (755 000 руб. + 815 000 руб.) Среднедневной заработок составит: 1570 000 руб.: 730 дн. = 2150,68 рублей. Стаж начальник отдела экспедиции равен 8 годам. Значит, его больничный оплачивается в размере 100% от дневного заработка. Период болезни составил 10 дней. Рассчитаем сумму пособия за весь период болезни: 2150,68 руб. × 10 дн = 21506,85 руб.

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты верны.
- Хорошо – 2-3 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 4 ошибки в расчетах.

Задание № 3 (расчет налога на доходы физических лиц (НДФЛ)): определить сумму налоговых вычетов, налоговую базу и сумму НДФЛ за январь 20_ года.

При определении налоговой базы по НДФЛ учитываются все полученные налогоплательщиком в течение налогового периода доходы, включая заработную плату, оплату отпуска и больничных листов и иные виды доходов. В отношении большей части доходов, получаемых физическими лицами, включая заработную плату и иные выплаты, производимые в пользу работников, вознаграждения за выполнение работ по договорам гражданско-правового характера и т.д. ставка НДФЛ установлена в размере 13 %.

Налоговая база в отношении доходов, подлежащих обложению по налоговой ставке 13 %, определяется как денежное выражение таких доходов, уменьшенных на сумму налоговых вычетов (стандартных, социальных, имущественных и профессиональных). Организация производит исчисление НДФЛ с учетом только стандартных налоговых вычетов (3000 руб., 500 руб., 1400 руб.).

Ситуация: Работнику организации за январь 200_ года начислена заработная плата в сумме 51 800 руб. Согласно представленным в бухгалтерию документам, он имеет дочь в возрасте 6 лет.

Задание: определить сумму налоговых вычетов, налоговую базу и сумму НДФЛ за январь 2018_ года.

Решение:

В январе работник имеет право на стандартные налоговые вычеты в сумме и 1400 руб. на ребенка в возрасте до 18 лет.

1. Стандартные налоговые вычеты в январе составят: 1400 руб.
2. Налоговая база по НДФЛ в январе:
51800 руб. – 1400 руб. = 50400 руб.
3. Сумма НДФЛ за январь:
50400 руб. × 13 % = 6552 руб.

Реквизиты ИФНС «Межрайонная ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу»
ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу

Получатель платежа: УФК по Санкт-Петербургу (Межрайонная ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу)

ИНН: 7802036276

КПП: 780201001

№ счета: 40101810200000010001

в банке: Северо-Западное ГУ Банка России

БИК: 044030001

Код бюджетной классификации: 18210102010012100110 ОКТМО: 40315000

НДФЛ ЗА 2018 ГОД

ИФНС России № 17 по Санкт-Петербургу

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты верны, платежное поручение составлено верно.
- Хорошо – 2-3 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 4 ошибки в расчетах, неправильно составлены проводки.

Задание № 4:

Имеются исходные данные, на основании которых необходимо вычислить НДС, при этом необходимо помнить о входящем и исходящем НДС. Учет ведется на счетах 19, 90.3, 68.

Журнал хозяйственных операций

№, п/п	Содержание хозяйственной операции	Сумма	Дт	Кт
1.	Отражена выручка от продажи товаров	1513620-00	62	90.01
2.	Отражен НДС в выручке от продажи товаров	164620-00	90.03	68 НДС
3.	Получен от поставщика станок	68000-00	08.4	60

№, п/п	Содержание хозяйственной операции	Сумма	Дт	Кт
4.	Начислен НДС	11440-00	19.1	60
5.	Оплачен счет поставщика	6844000	60	51
6.	Приобретено ТС от поставщика	315000-00	08.4	60
7.	Начислен НДС	56700-00	19.1	60
8.	Оплачена регистрация	2000-00	08.4	76
9.	Введен в эксплуатацию ТС	317000-00	01	08.4
10.	Зачет НДС	56700-00	68	19.1
11.	Отражена выручка от продажи ОС	66080-00	62	91
12.	Начислен НДС	10080-00	91.2	68 НДС
13.	Утверждены командировочные расходы менеджера	17000	26	71
14.	Начислен НДС по командировочным расходам	5300-00	19	71
15.	Возмещен из бюджета НДС	5300-00	68	19

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты и проводки верны.
- Хорошо – 2-3 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 4 ошибки в расчетах, неправильно составлены проводки.

Задание № 5:

- 1) Определить сумму налога на имущество для организации за первый квартал 2019 года.
- 2) Составить бухгалтерские проводки по начислению и перечислению налога в бюджет. Ставка 2,2 %.

Условие:

Остаточная стоимость ОС на 01.01.2019 = 156000

01.02.2019 = 160000

01.03.2019 = 165000

01.04.2019 = 162000

$(156000 + 160000 + 165000 + 162000) / 4 = 160750$ - средняя стоимость

$160750 * 2,2\% = 3536,50$ (авансовый платеж $\frac{1}{4}$)

Дт 91.2 Кт 68 884,13

Дт 68 Кт 51 884,13

Критерии оценки:

- Отлично – расчеты и проводки верны.
- Хорошо – 2 ошибки в расчетах.
- Удовлетворительно – 3 ошибки в расчетах, неправильно составлены проводки.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- 1) Компьютеры с лицензионным программным обеспечением.
- 2) Принтер.
- 3) Сканер.
- 4) Модем.
- 5) Мультимедийная установка.
- 6) Программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебники:

1. Гомола А.И., Кириллов В.Е., Кириллов С.В. Бухгалтерский учет. – М.: ОИЦ «Академия». 2017.

2. Иванова Н.В. Бухгалтерский учет. – М.: ОИЦ «Академия». 2018.
3. Лебедева Е.М. Бухгалтерский учет. Практикум. – М.: ОИЦ «Академия». 2018
4. Лебедева Е.М. Основы бухгалтерского учета. – М.: ОИЦ «Академия». 2017.
5. Скворцов О.В. Налоги и налогообложение. Практикум. – М.: ОИЦ «Академия». 2019.

Периодические издания:

1. «Главбух». «Главная книга». «Бухгалтерский учет».

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 26.12.2011. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете».
2. План счетов бухгалтерского учета финансово-хозяйственной деятельности. утв. приказом Минфина РФ от 31.10.2000 № 94н.
3. Положение о безналичных расчетах в Российской Федерации. утв. ЦБ РФ 03.10.2002 № 2-П.
4. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в РФ. утв. приказом Минфина РФ от 29.07.98 № 34н (ред. от 26.03.2007 г.).
5. Положение по бухгалтерскому учету «Учетная политика организации» ПБУ 1/2008. утв. приказом Минфина РФ от 06.10.2008 № 106н.
6. Положение по бухгалтерскому учету «Учет активов и обязательств, стоимость которых выражена в иностранной валюте» ПБУ 3/2006. утв. приказом Минфина РФ от 27.11.2006 № 154 н.
7. Положение по бухгалтерскому учету «Бухгалтерская отчетность организации» ПБУ 4/99. утв. приказом Минфина РФ от 06.07.99 № 43н.
8. Положение по бухгалтерскому учету "Доходы организации" ПБУ 9/99. утв. приказом Минфина РФ от 06.05.99 № 32н.
9. Положение по бухгалтерскому учету "Расходы организации" ПБУ 10/99. утв. приказом Минфина РФ от 06.05.99 № 33н.
10. Положение по бухгалтерскому учету «Исправление ошибок в бухгалтерском учете и отчетности» ПБУ 22/2010. утв. приказом Минфина РФ от 26.06.2010 г. № 63н (ред. 08.11.2010 г).

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.buhgalteria.ru/> – Информационно-аналитическое электронное издание в области бухгалтерского учета и налогообложения.
2. <http://www.buhonline.ru/> – Портал «Бухгалтерия Онлайн».
3. <http://www.businessuchet.ru/> – Портал информационной поддержки ведения бухгалтерского учета в малом бизнесе.
4. Справочная информационно-правовая система «Консультант Плюс».

ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

*Муллакаева Зимфира Салиховна,
преподаватель высшей категории
СПБ ГБ ПОУ «Экономический колледж»*

В обучении студентов важно не только объяснять теоретический материал, но и прививать практические навыки работы с первичной документацией, ее оформлением, проверкой, составлением отчетности. Практические занятия способствуют более полному освоению теории, наглядно показывают в каких вопросах необходимо еще раз повторить термины, понятия, правила, нормативные документы.

Для успешной практической работы необходимо придерживаться определенных принципов:

1) Последовательность в формировании профессиональных умений.

Этот принцип требует такой организации обучения, при которой учебный материал усваивается обучающимися в строгом логическом порядке, в соответствии с учебной программой.

2) Этапность в формировании умений – усложнение дидактических целей практического занятия, а именно: правильность, точность, скорость, самостоятельность, творчество.

3) Самостоятельность. Профессиональная самостоятельность проявляется в умении спланировать трудовой процесс, пользоваться документацией и устранять недочеты, контролировать ход и результаты своего труда, брать на себя ответственность.

4) Сознательность и активность. Студенты должны отчетливо представлять себе образец будущего результата своих действий и возможные последствия неверного их выполнения. Наличие образца позволяет им сознательно осуществлять самоконтроль и исправлять допущенные ошибки. Для этого используются уроки-деловые игры, проблемные уроки.

5) Доступность. Степень трудности и сложности изучаемого материала должна соответствовать подготовке и силам обучающихся. Излишне легкая работа не вызывает интереса, порождает поверхностное отношение к делу, не воспитывает настойчивости. Трудности должны быть преодолимы для студентов при достаточных усилиях с их стороны и соответствующей помощи преподавателя. Следует планомерно наращивать трудности в работе и последовательно приучать обучающихся к их самостоятельному преодолению, так как студенты обладают разными индивидуальными особенностями психики, здоровья, интеллекта.

6) Наглядность обучения. Понятие наглядности относится не только к зрительным, но и к слуховым, осязательным и другим видам восприятия. Копируя действия преподавателя, обучающиеся добиваются положительного результата.

7) Прочность усвоения учащимися знаний, формирование умений. Практическое занятие должно проводиться так, чтобы студенты не утрачивали усвоенных ими профессиональных знаний, умений, могли применять их с достаточной полнотой, уверенностью и скоростью в необходимых случаях. Без этого обучающиеся не смогут успешно применять полученные умения в производственной деятельности.

В программах практических занятий для изучения каждой операции должно отводиться время, необходимое для проведения достаточного количества упражнений. Должно быть также предусмотрено систематическое повторение изучаемых операций и видов работ в различных сочетаниях. Все это способствует прочному усвоению учебного материала.

Прочность усвоения во многом зависит и от того, насколько доходчивы объяснения преподавателем трудовых действий, насколько систематически связывает он новый учебный материал с ранее изученным.

Для достижения прочности усвоения практических навыков необходим контроль студентов, оценивание их работ и рекомендации по улучшению знаний и умений.

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) по специальности – бухгалтер требуют от студентов высоких показателей в трудовых действиях, при этом интенсивно изучаются теоретические вопросы бухгалтерского учета, а на учебную и производственную практику отводится всего лишь по две недели. В каждом междисциплинарном курсе предусмотрены практические часы, на которых студенты отработывают теоретические вопросы, но высокая ритмичность не способствует глубокому изучению профессионального цикла. Если сравнивать обучение студентов по той же специальности «бухгалтер», которая была рассчитана на четыре года, а не три года, как сейчас, можно отметить, что студенты имели учебную практику каждую неделю по шесть

часов, которую проводили мастера производственного обучения, в связи с этим теоретический материал отрабатывался более последовательно, детально. При этом в начале отрабатывались навыки на бумажном носителе, а затем переходили на программное обеспечение, т.к. это способствовало осмыслению всех действий. Можно возразить, что нет необходимости пользоваться опытом прошлых лет, т.к. уроки поменяли свою структуру, изменилось материально-техническое обеспечение, внедрили ФГОС, изменились сами студенты, их мировоззрение.

На своих занятиях я использую традиционные лекции при изучении нового материала, задаю вопросы, чтобы проверить уровень усвоения, провожу уроки-деловые игры. На некоторые вопросы предлагаю найти ответы в интернете, студенты используют смартфоны, при этом заранее сообщаю нормативный документ или учебник, в котором нужно найти информацию. Практические занятия провожу, разделив группу на три подгруппы, чтобы увидеть кто быстрее справится с заданием. Первая подгруппа работает с использованием ссылок на общую папку в моем Яндекс-диске, с которой студенты берут материал для оформления, затем собираем в общую папку, для проверки. Студенты, которые пользовались смартфонами закончили работу первыми. Вторая подгруппа работала, используя программу Word на компьютерах, третья подгруппа выполняла работу на бумажном носителе и оформляла документ вручную. В итоге вторая и третья подгруппы закончили выполнение работы почти одновременно, студенты, оформлявшие документ вручную, опоздали на две минуты. Очевидно, что студентам предпочтительней работать в «своей» среде со смартфонами. В своей работе часто использую Google-технологии. Google-формы использую для проведения опросов, самостоятельных работ. Удобна проверка, автоматическое составление таблицы результатов, что значительно экономит время учителя.

Цифровые современные образовательные технологии облегчают выполнение практических занятий, проверку можно осуществить сразу по мере поступления работ от студентов. Ни для кого не секрет, что использование цифровых технологий считается основным требованием во многих профессиональных областях. Это, конечно, касается и образования. С помощью цифровых технологий преподаватели могут эффективнее преподнести материал, поэтому возможности обучения значительно расширяются. Сегодня преподаватели могут общаться с коллегами со всего мира. Они давно вышли из офлайн-пространства конференций и собраний, и с удовольствием участвуют в вебинарах, видеоконференциях, онлайн-чатах. Учебные материалы, планы, занятия, журналы – все это переходит на онлайн-версии. Студент сможет проводить уроки, не выходя из дома, по интернету. Создаются электронные ресурсы, на которых студент находит подробную информацию для занятий. Колледжи оснащаются современными технологиями: компьютерами, планшетными панелями. Цифровизация подразумевает самостоятельное изучение материала. Педагог выступает в роли помощника, куратора, к которому придется обращаться лишь при необходимости. Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг. В компьютере все учебники и пособия, а планшет заменят рабочие тетради, то есть экономия бумаги. Работа педагога вроде упрощается. Педагог задает направление, по которому развиваются студенты. Но использование цифровых технологий лишает студента мыслительной активности, так как все вопросы можно найти в интернете, то есть студенты пытаются сразу набрать вопрос и получить ответ. Плохая социализация, так как студент учится добывать информацию из интернет источников, не учится взаимодействовать с другими студентами.

Использование смартфонов не всегда способствует формированию внимания и ответственности, в этих условиях также присутствуют грамматические ошибки и ошибки по сути профессионального вопроса. Часто наблюдала, что без объяснений преподавателя студенты самостоятельно не могут качественно освоить новый материал, всегда нужен

вводный инструктаж, перечень вопросов для отработки новой темы. При проведении практических занятий всегда показываю будущий образец-результат, так как имеются критерии оценивания работ. На мой взгляд, у обучающегося всегда должен быть наставник, который готов поделиться своим опытом и знаниями. Современное среднее специальное образование недостаточно уделяет времени учебной практике для формирования у студентов умений и навыков, развития стремления самостоятельно решать задачи.

Педагогический опыт показывает, что нельзя на практических занятиях ограничиваться выработкой только практических навыков и умений решения задач, построения графиков и т.п. Обучающиеся должны всегда видеть ведущую идею курса и ее связь с практикой. Цель занятий должна быть понятна не только преподавателю, но и студентам. Это придает учебной работе актуальность, утверждает необходимость овладения опытом профессиональной деятельности, связывает её с практикой жизни.

В системе профессиональной подготовки студентов практические занятия занимают большую часть времени, отводимого на самостоятельное обучение. Являясь как бы дополнением к лекционному курсу, они закладывают и формируют основы квалификации специалиста заданного профиля. Содержание этих занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой активности личности. Они развивают научное мышление и речь обучающихся, позволяют проверить их знания, в связи с чем упражнения, семинары, лабораторные работы выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи. Повторные действия в процессе практического занятия достигают цели, если они сопровождаются разнообразием содержания учебного материала (изменением исходных данных, дополнением новых элементов в учебной задаче, вариацией условий ее решения и т.п.), рационально распределяются по времени занятия. С учетом выполняемых функций к практическому занятию, как и к другим методам обучения предъявляются требования научности, доступности, единства формы и содержания, органической связи с другими видами учебных занятий и практикой.

Подготовка преподавателя к проведению практического занятия начинается с изучения исходной документации: учебной программы, тематического плана и заканчивается оформлением плана проведения занятия.

На основе изучения исходной документации у преподавателя должно сложиться представление о целях и задачах практического занятия и о том объеме работ, который должен выполнить каждый обучающийся. Далее можно приступить к разработке содержания практического занятия. Для этого преподавателю (даже если он сам читает лекции по этому курсу) целесообразно вновь просмотреть содержание лекции с точки зрения предстоящего практического занятия. Необходимо выделить понятия, положения, закономерности, которые следует еще раз проиллюстрировать на конкретных задачах и упражнениях. Преподаватель, подбирая примеры (задачи и логические задания) для практического занятия, должен всякий раз ясно представлять дидактическую цель: привитие каких навыков и умений установить применительно к каждой задаче, каких усилий от обучающихся это потребует, в чем должно проявиться творчество студентов при решении данной задачи.

Преподаватель должен проводить занятие так, чтобы на всем его протяжении студенты были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений, чтобы каждый получил возможность раскрыться, проявить свои способности. Поэтому при планировании занятия и разработке индивидуальных заданий преподавателю важно учитывать подготовку и интересы каждого студента. Педагог в этом случае выступает в роли консультанта, способного вовремя оказать необходимую помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы обучающегося. При такой организации практического занятия в аудитории не возникает мысли о том, что возможности его исчерпаны.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ УЧЕБНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

*Каплич Юлия Ивановна,
преподаватель Санкт-Петербургского
ГБПОУ «Колледж водных ресурсов»*

Введение новых стандартов ФГОС обязывает сочетать применение разнообразных педагогических технологий для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения. Принципиальным отличием образовательных стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования как системообразующий компонент конструкции этих стандартов. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

На современном этапе изменилась не только сумма знаний, необходимых современному человеку, – еще большие перемены произошли в способах изучения нового. Повышение качества образования требует обновления методов, средств и форм организации обучения. Одной из актуальных проблем современного общества является создание условий для формирования человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Использование различных методов и подходов стимулирует обучающихся на творческую и добровольную работу.

Одним из методов повышения мотивации к обучению и развитию познавательных интересов является использование кейс-технологий. Ключевыми понятиями данных технологий являются «кейс» и «метод кейс-стади». Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей.

Кейс-технология относится к интерактивным методам обучения и представляет собой группу образовательных технологий, методов и приемов, основанных на решении конкретных проблем, задач. Это позволяет взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Название технологии произошло от латинского *casus* – запутанный необычный случай; а также от английского *case* – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Обучающиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути ее решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием, изучения явлений на основе конкретных ситуаций.

Сущность технологии – изучение общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев. Технологии обучения на примере конкретной ситуации позволяют сформировать высокую мотивацию к изучению дисциплины. А так как отличительной особенностью кейс-технологии является работа в малых группах, то она позволяет развивать такие личностные качества, как способность к сотрудничеству, чувство лидерства и ответственности за решение группы. И даже можно говорить о начальных стадиях формирования основ деловой этики. Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс-технологии дают возможность все больше работать с информацией, оценивать альтернативные решения, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастает объем информационных потоков, которые освещают различные точки зрения на одно и то же событие.

Использование кейс-технологии имеет ряд преимуществ: акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Преодолевается «сухость» и неэмоциональность в изучении сложных вопросов. Обучающиеся получают жизненно важный опыт решения проблем, возможность соотносить теории и концепции с реальной жизнью.

Кейсы можно классифицировать по различным основаниям. Остановимся на тех системах классификации кейсов, которые наиболее интересны для применения технологии.

1) Исходя из целей и задач процесса обучения выделяют кейсы:

- обучающие анализу и оценке;
- обучающие решению проблем и принятию решения;
- иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.

2) В зависимости от того, какой именно творческой работы они требуют:

- метод инцидента;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- метод ситуационного анализа.

Самым распространенным на сегодняшний день является метод ситуационного анализа, позволяющий глубоко и детально исследовать проблему. Учащемуся предлагается текст с подробным описанием возникшей ситуации и ставится задача, требующая решения. Могут быть также предложены для анализа уже реализованные шаги. В таком случае главной задачей будет – определить (путем анализа) их целесообразность.

Применение кейс-технологии в обучении позволяет преподавателю реализовать проблемное обучение, оценить сформированность компетенций (способность работать в команде, способность к самоорганизации и самообразованию, способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, способность учитывать современные тенденции развития техники и технологий в своей профессиональной деятельности и др.).

Использование кейс-технологии в изучении экономических дисциплин является особенно значимым, особенно если между изучаемыми дисциплинами будет низкий уровень связи, то возникнут трудности в формировании у студентов целостной картины мира и органичном восприятии профессиональных знаний.

В зависимости от рассматриваемой темы обучающиеся знакомятся с содержанием кейса либо заранее, либо непосредственно на занятии. Обучающиеся сами пытаются выделить и уяснить проблему, изложенную в кейсе, и найти способ ее решения.

В дальнейшей работе группа разбивается на небольшие подгруппы по 5-6 человек, в которых осуществляется обсуждение поставленных в кейсе вопросов, происходит обмен мнениями относительно анализируемой ситуации. Группа вырабатывает единое мнение относительно того, какие инструменты необходимо использовать для решения проблемы. Также выбирается один из предложенных вариантов решения проблемы или предлагается собственный. Таким образом, обучающиеся сообща приходят к общему пониманию проблемы и вариантов ее решения.

Третий, заключительный, этап направлен на обсуждение ситуации под руководством преподавателя. Обучающиеся дискуссиируют, идентифицируют проблему и выступают с аргументацией выбранной альтернативы.

При проведении занятия с использованием кейс-метода на стадии дискуссии преподавателю следует принять во внимание факт отсутствия у обучающихся навыков работы не по заранее известным алгоритмам. При формировании групп необходимо учитывать фактор сложившихся отношений между обучающимися, наличие лидеров.

Эффективность такого метода зависит от степени вовлеченности в него, а также от разнообразия точек зрения на проблему и подходов к ее решению. Задачей преподавателя является – правильно организовать дискуссию. Традиционно кейсы можно использовать как в изучении новой темы, так и в процессе закрепления учебного материала.

Таким образом, кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений. Очень важный этап –

это создание «ситуации успеха». Каждый ученик на определённом этапе (посильном для него) индивидуально решает задачу, не испытывая при этом никаких затруднений. В результате достигается эмоциональное удовлетворение у детей своими результатами.

Деятельность преподавателя при использовании кейс-метода включает в себя:

- 1) Творческую работу по созданию кейса и вопросов для его анализа. Она осуществляется за пределами аудитории.
- 2) Подготовку методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.
- 3) Деятельность в аудитории, где он обращается ко всем со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и дискуссию, поддерживает деловой настрой, оценивает вклад слушателей в анализ ситуации.

На уроках с использованием кейс-технологии создается больше возможностей для решения познавательных заданий, высказывания предложений о реализации творческого потенциала, словом, формируются условия для полного развития личности обучающихся.

Источники:

1. Бекоева М.И., Амбалова С.А. Использование кейс-технологий в образовательном процессе вуза // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – № 2 (15). – С.22-24.
2. Гаджикурбанова Г.М. Кейс-технологии в научно-исследовательской работе будущего педагога // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2013. – № 2 (23). – С. 46-48.
3. Лебедева Н.В. Кейс-стади: метод обучения в системе дополнительного профессионального образования работников социальной сферы // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. – 2016. – № 1 (25). – С. 121-127.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПУТИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

*Паршина Елена Константиновна,
логопед, учитель русского языка,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии «Жар-Птица»
ДСОЛ «Балтийская Звезда» Санкт-Петербурга*

Дополнительное образование возникло как общественное движение любителей науки, техники, искусства и превратилось в общественно-государственную систему формирования готовности молодежи к профессиональному самоопределению. [5] Основные положения деятельности учреждений дополнительного образования опубликованы в главе 10 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации»: статья 75 посвящена вопросам дополнительного образования детей и взрослых, статья 76 – вопросам дополнительного профессионального образования. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей». [12] Типовые программы дополнительного образования в основном спланированы на 72 и 144 часа первого, второго и третьего периода обучения. Авторские программы могут быть ориентированы на большее или меньшее количество часов учебной и практической деятельности, предполагают вариативность форм и методов реализации поставленных целей. В различных отделах учреждений дополнительного образования вопросы программно-методического обеспечения (структура, содержание, сроки реализации, предполагаемые результаты обучения) обсуждаются и утверждаются общим педагогическим советом учреждения, методистами, мастерами, авторитетными учёными. Современные разработки методистов и педагогов-практиков посвящены вопросам классификации педагогических инноваций [7], выбору педагогических технологий [8], менеджменту и маркетингу внеаудиторного образования [9,13], инклюзии. Необходимыми условиями эффективности образовательного процесса в системе дополнительного образования, по мнению автора, являются следующие:

- 1) Подготовка специалиста (мастера, преподавателя).
- 2) Наличие необходимых материалов, инструментов, оборудования, помещения.
- 3) Изготовленный образец изделия.
- 4) Разработанная технологическая карта.
- 5) Базовый уровень подготовки обучающегося (владение грамотой, счётно-вычислительными и измерительными навыками, понимание словесной инструкции).
- 6) Оценка качества изделия.
- 7) Результат.
- 8) Внесение изменений в технологический процесс.
- 9) Репродукция.

Передовые педагоги отечественной и зарубежной школы всегда обращались к поиску наиболее эффективных методов обучения. В зависимости от поставленных целей и задач применяются различные методы*, технологии**, техники***, приёмы**** педагогического воздействия, разрабатываются и совершенствуются методики***** преподавания различных дисциплин.

***Метод** (от греч. *methodos* – путь исследования, теория, учение) – способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического освоения или теоретического познания действительности.

Классификации методов по организации мыследеятельности предлагались ещё К.Д. Ушинским, П.Ф. Каптеревым, по способу воздействия – представителями советской школы. В современной педагогической науке наиболее полно представлена классификация М. Муртазина: аудиальные, визуальные, кинестетические (лабораторные и практические), полимодальные методы. Передовая педагогическая мысль находится в постоянном поиске. На развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе направлены современные *арт-технологии* – совокупность форм, методов и средств различных видов искусства. Арт-технологии – художественно-творческие технологии, совокупность знаний, умений, навыков и способов деятельности педагога или психолога, позволяющие воздействовать на личность ребёнка (подростка) средствами художественного творчества [6].

****Технология** (от греч. *techné* – искусство, мастерство, умение, и *logos* – изучение, наука) – изучение мастерства. Педагогическая технология – системный метод создания, применения, определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействие, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО). Существенным признаком любой педагогической технологии является разработанный диагностический инструментарий и репродуктивный характер.

*****Техника** – часть упражнений или целостная программа психолого-педагогического воздействия. Педагогическая техника – совокупность приемов, способствующих гармоническому единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения. (В.Ф. Шаталов).

******Приём** – элемент упражнения, техники.

*******Методика** – совокупность методов, приемов целесообразного выполнения какой-либо деятельности (от греч. *methodike*, англ. *methodics*; нем. *methodik*).

Применение арт-технологий, техник и методов в системе дополнительного образования может быть проиллюстрировано на примере авторских программ «Любимая Русь» и «Ремёсла», которые имеют целью развитие внимания, наблюдательности, мышления, памяти, коммуникации, эмпатии, эмоционально-волевых качеств личности, раскрытие творческого потенциала, формирование общей и политехнической культуры, навыков командной работы. Разделы «Экология края» и «Сельскохозяйственный труд на пришкольном участке» органично дополняются такими арт-технологиями, как изготовление арт-объектов, композиций из цветов, овощей и фруктов, кукол из природного материала, трансформация реди-мэйдов, сенсорное рисование (по Л. Лаваль и А. Сафо). В разделе «Клуб путешественников «Пилигрим»» запланированы экскурсии в природу, пленэры, знакомство с памятниками истории, культуры, архитектуры. Логичным представляется применение следующих арт-технологий, методов и техник: создание фотоколлажей и фоторепортажей [1, 3], рукописных и электронных журналов, видеофильмов, сочинение историй, акварельная живопись по-мокрому. Раздел «Театр» предполагает не только знакомство с классической и современной литературой, стимулирование поэтического творчества воспитанников, но и создание декораций в мультимедийном формате на основе

произведений живописи. Результативность работы в системе дополнительного образования с применением арт-технологий и техник арт-терапии (изо, драма, музыка, фото и видео-арт) отражена в аналитических материалах и подтверждает устойчивую положительную динамику в развитии детей.

На диаграмме 1 представлены результаты педагогического анкетирования группы одарённых детей МОБУ «Лесновский ЦО»: 100% участников опроса отметили переживание положительных эмоциональных чувств в процессе выступлений и гастрольных поездок.

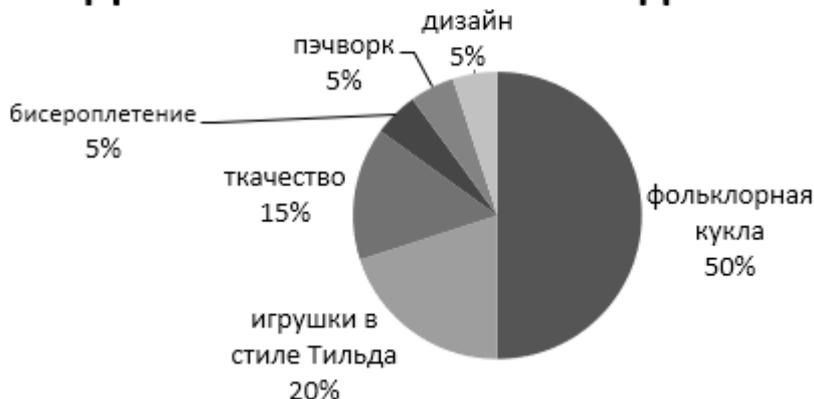
Диаграмма 1.



Раздел «Декоративно-прикладное творчество» знакомит ребят с различными направлениями деятельности: декупажем, лоскутной техникой, вышивкой, вязанием, ткачеством, изготовлением текстильных кукол и мягких игрушек, бисероплетением, валянием, акварельной живописью шерстью. В составе разновозрастной и инклюзивной группы с большим успехом применяется арт-технология «Вариабилли», которая способствует включению детей в коллективную деятельность и конструктивному творческому взаимодействию. Диаграмма 2 раскрывает направленность интересов, потребностей и предпочтений в занятиях воспитанников студии декоративно-прикладного творчества «Жар-Птица» детского спортивно-оздоровительного лагеря «Балтийская звезда».

Диаграмма 2.

**Потребности воспитанников
творческой студии " Жар-Птица"
ДСОЛ " Балтийская звезда"-2019, %**

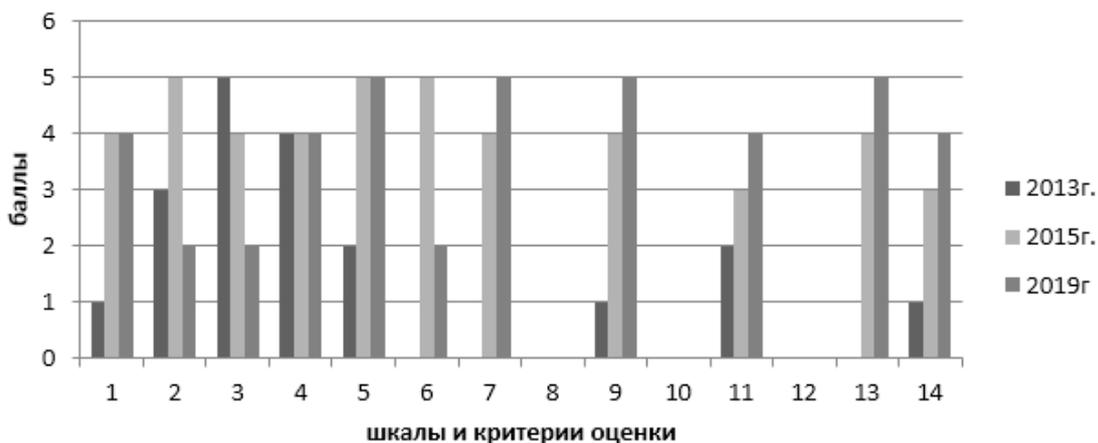


Экологические программы разрабатывались и апробировались автором на базе СКОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга совместно с командованием воинской части № 6716 п. Лемболово, в экологической экспедиции «Живая вода» (организаторы Н.Б. Харлампиев, главный редактор журнала «Костёр» и кандидат биологических

наук Н.А. Медведева), в детском доме-интернате № 4 совместно с благотворительным фондом «Милосердие», преподавателями и студентами СПб Аграрного университета под руководством Т.И. Завьяловой, волонтерами БОО «Апельсин». На диаграмме 3 представлены данные, полученные в процессе индивидуальной и подгрупповой комплексной работы по авторской программе «Ремёсла» с воспитанником ДДИ № 4 г. Павловска (синдром Дауна, ОВЗ) в разделах «Экология», «Сельскохозяйственный труд на пришкольном участке», «Изобразительная деятельность», «Декоративно-прикладное творчество». Метод исследования: арт-терапевтическая шкала формальных элементов (АТШФЭ) [2,4].

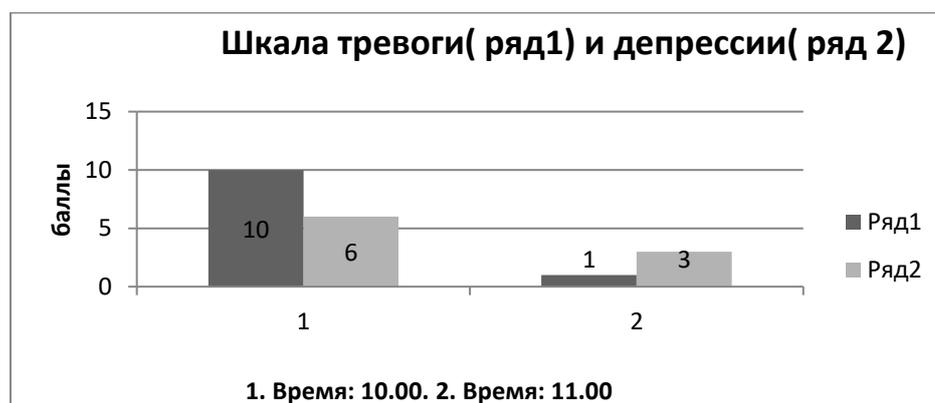
Диаграмма 3.

АТШФЭ-2013г.-15г.-19г.



С целью изучения роли дополнительного образования взрослых в учреждениях Санкт-Петербурга автором было проведено экспресс-исследование по методике «Госпитальная шкала тревоги и депрессии». Были опрошены участники хора ветеранов «Павловчанка» Центра культуры, кино и досуга «Павловск» в количестве 7 человек, участники группы «Скандинавская ходьба» Центра физической культуры, спорта и здоровья в количестве 3 человек. Общее количество опрошенных – 10 участников. Результаты показали, что в ходе репетиции хорового коллектива уровень тревоги и депрессии снижается в 3 раза, после 60-минутной тренировки в группе скандинавской ходьбы – в 2-9 раз, что способствует эффективному решению задач профессиональной переподготовки, сохранению человеческих ресурсов и повышению качества жизни.

Диаграмма 4.



Оптимальными направлениями развития системы дополнительного образования детей и взрослых на современном этапе представляются следующие:

- 1) Совершенствование научно-методологической базы.
- 2) Развитие организационно-педагогических форм.
- 3) Менеджмент и маркетинг. Связи с общественностью, с предприятиями малого и среднего бизнеса. Профессиональное образование. Организация олимпиад, выставок, конкурсов и конференций, концертная деятельность.

Выводы

Применение арт-технологий в дополнительном образовании способствует формированию позитивного эмоционального настроения детей и взрослых по отношению к учебной, трудовой, творческой деятельности, навыков саморегуляции и самоконтроля, профилактики и коррекции аутоагрессивного поведения, повышению уровня коммуникативной культуры, воспитанию активной жизненной позиции, содержит значительный здоровьесберегающий потенциал; решает задачу профилактики интеллектуальной и эмоциональной перегрузки учащихся и педагогов. В комплексной работе с применением арт-технологий в дополнительном образовании детей и взрослых пациентов с ОВЗ отмечается устойчивая положительная динамика развития (индекс Бартел, шкала АТШФЭ). Совершенствование системы дополнительного образования детей и взрослых предполагает:

- использование разнообразных методов и приёмов учебной деятельности, стимулирующих развитие творческой активности учащихся;
- подготовку высококвалифицированных специалистов;
- решение ряда организационно-педагогических задач (финансирование, наличие помещений, оборудования, учебных пособий, проведение выставок, концертов, спектаклей и конференций);
- взаимодействие с представителями малого и среднего бизнеса в целях организации производственной практики и возможного дальнейшего трудоустройства;
- стимулирование развития предпринимательства на законодательном уровне;
- развитие альтернативных форм дополнительного образования детей и взрослых (авторских школ, творческих мастерских, студий, клубов и др.).

Рекомендации

Программы дополнительного образования «Ремёсла» и «Любимая Русь» рекомендованы педагогам творческих студий, клубов, центров, кружков детских оздоровительных лагерей и воспитателям групп продлённого дня, волонтерам благотворительных общественных организаций, родителям и лицам, их заменяющим. Организационно-педагогические формы дополнительного образования могут быть разнообразными: внеаудиторное [13], семейное [10, 11], альтернативное, инклюзивное. Применение арт-технологий, техник и методов наряду с подготовкой специалистов широкого профиля являются важными условиями наиболее полного достижения планируемых результатов обучения.

Источники:

1. А.И. Копытин, Дж. Платтс. Руководство по фототерапии. – М, «Когито-Центр», 2009.
2. А.И. Копытин. Психодиагностика в арт-терапии. – СПб: Изд. «Речь», 2014.
3. А.И. Копытин. Хрестоматия по арт-терапии. – СПб, 2001.
4. А.М. Апшева. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. – М: МД ЭБЦ, 2011. – 180 с.
5. В.А. Горский. Живое образование. – М, 2011. – 120 с.
6. В.А. Тургель. Использование арт-технологий в системе дополнительного образования (на примере работы арт-студии «Инсайт»). Сборник «Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности». Выпуск 2, 2017.
7. В.Н. Иванченко. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. Феникс, 2011. – 352 с. (Серия «Сердце отдаю детям»)
8. Е. Кабкова. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. – М: Просвещение, 2011. – 176 с.
9. Е.К. Паршина. Развитие туризма в образовательном учреждении. Национальная Академия туризма. Сборник трудов «Культурные и духовные доминанты Санкт-Петербурга – важнейшие составляющие развития внутреннего и въездного туризма», 2015.

10. Е.К. Паршина, Л.П. Хренова. Клубные формы работы как опыт сотрудничества школы, семьи и церкви в деле духовно-нравственного воспитания. Сборник материалов XIV Межрегиональных Знаменских чтений «Духовно-нравственное развитие и воспитание в новой школе России», ГОУ ДПО СПб АППО. – СПб, 2011
11. Е.К. Паршина, Т.Н. Циколия. Биографический метод в фотожурналистике как средство арт-педагогике. Журнал «Семейная психология и семейная психотерапия» № 3, 2013.
12. Закон об образовании в Российской Федерации. Редакция 2019.
13. Л.М. Ванюшкина. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб, 2005.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ – СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ

*Шумилов Владимир Петрович,
воспитатель учебной группы ФГКОУ
«Санкт-Петербургское суворовское военное училище»
Министерства обороны РФ*

Построить в России гражданское общество, обеспечить динамичное развитие страны можно только в результате усилий ответственных и дееспособных людей, которые любят свою Родину, способны отстаивать ее интересы, заботятся о ней. Воспитание гражданина-патриота сегодня является залогом гарантированного будущего для всего российского общества. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из важных задач современной педагогики. Как отметил Владимир Путин, «... от того, как сегодня мы воспитываем молодежь, зависит будущее России как современного, эффективного государства».

Однако система воспитания сталкивается с определенными трудностями, причины которых кроются в следующем. В первую очередь это связано с изменением жизненных стратегий и ценностных ориентаций подрастающего поколения, которое испытывает отчуждение от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа. Вторая причина такого отчуждения – это влияние западной культуры на развитие духовных и нравственных ценностей молодых людей. Третья причина – бесконтрольное нахождение ребенка в Интернете, который зачастую превосходит влияние семьи, школы и других общественных институтов.

Одним из решений сложившейся ситуации может стать программа по военно-профессиональной ориентации обучающихся, которую разработал и успешно реализует педагогический состав Федерального государственного казенного образовательного учреждения «Санкт-Петербургское суворовское военное училище» Министерства обороны Российской Федерации. Цель программы состоит в подготовке воспитанников к военно-профессиональному самоопределению, сознательному выбору будущей профессии – офицера Вооруженных Сил Министерства обороны Российской Федерации.

Для достижения цели с каждым воспитанником в ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище» Министерства обороны Российской Федерации организована индивидуальная профориентационная работа. Индивидуальная профориентационная работа строится с учетом уровня подготовки воспитанника к самостоятельному выбору. Среди обучающихся учебной группы есть:

- воспитанники, которые определились со своим выбором, уровень подготовки соответствует требованиям выбранного военного вуза;
- воспитанники определились со своим выбором, но не уверены в своих силах и сомневаются, что смогут успешно пройти вступительные испытания в выбранный военный вуз;
- воспитанники, которые определились со своим выбором, но уровень их подготовки не соответствует выбранному военному вузу;
- воспитанники, которые не определились с выбором военного вуза.

Отличительной особенностью программы является ее комплексный подход. Программа состоит из трех разделов:

1. Диагностическая деятельность по определению военно-профессиональной направленности воспитанников

Цель раздела: определение психологической готовности воспитанников к военной службе. Для реализации цели психологическая служба Санкт-Петербургского суворовского военного училища определяет психологическую готовность каждого воспитанника к требованиям конкретных военных специальностей, наличие личностных качеств к освоению военных профессий, выявляет у обучающихся интерес к овладению профессий по защите Отечества.

2. Практическая деятельность, направленная на военно-профессиональную ориентацию воспитанников

Цель раздела: оказание воспитанникам помощи в определении будущей профессии и специальности офицера Российской армии.

Для развития интереса к дальнейшей военной профессии в Санкт-Петербургском суворовском военном училище педагогический состав проводит ряд мероприятий. В училище практикуется проведение большого количества практических занятий с погружением воспитанников в профессиональную среду. Это посещение военных вузов СПб, проведение тематических круглых столов, участие в конкурсах военно-патриотической направленности, участие в мероприятиях, посвященных дням воинской славы, участие в военно-профессиональных праздниках, посвященным военным профессиям.

Большая работа проводится по подготовке воспитанников к сдаче ЕГЭ для конкретного военного учебного заведения; обучение воспитанников к сдаче нормативов по физической подготовке, формированию представлений и знаний об офицерах Российской армии; сведений о военных вузах и о подготовке в них офицеров различных специальностей.

Составной частью всех учебно-воспитательных мероприятий является формирование духовно-нравственного и патриотического сознания будущих защитников Отечества: доброго и внимательного отношения к окружающим, желания приходить на помощь к нуждающимся, заботиться о слабых.

3. Работа с родителями и законными представителями воспитанников по формированию военно-профессионального выбора

Цель раздела: ознакомление родителей воспитанников Санкт-Петербургского суворовского военного училища с приемами оказания помощи суворовцам в выборе военного вуза и будущей военной специальности.

Педагогический коллектив знакомит родителей воспитанников с перечнем военных вузов, с особенностями учёбы и жизни, обучающихся в военных вузах, с необходимыми требованиями для поступления в выбранный военный вуз.

Стало традицией военно-профессиональное просвещение родителей через беседы, консультации; совместное участие родителей и воспитанников в игровых, познавательных, спортивных, трудовых и праздничных военно-профессиональных мероприятиях. При проведении совместных мероприятий с родителями воспитанников и обучающимися акцент делается на воспитание чувства патриотизма, гордости за звание офицера Российской армии.

Таким образом, содержание программы военно-патриотического воспитания построено так, чтобы все обучающиеся учебной группы смогли правильно сделать свой выбор, найти ту военную профессию, которая позволит реализовать себя и стать офицером, надежным защитником своего Отечества.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

СЕМЬЯ В ПОМОЩЬ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА (закаливание и оздоровительный бег)

*Садовский Юрий Викторович,
учитель физической культуры ГБОУ Школа № 93
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Задача учителя физической культуры – не делать из ребят спортсменов, а обучать их необходимым жизненным навыкам и умениям, воспитывать их, учить сохранять и заботиться о своем здоровье.

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся объявлено актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности. И на это есть веские причины – высокий уровень заболеваемости обучающихся.

В статье «Здоровье современных школьников: проблемы, опыт работы» Брянцева Любовь Владимировна, врач-педиатр, информирует, что среди функциональных расстройств «лидируют» нарушения системы кровообращения (25 процентов), второе место стали занимать нарушения опорно-двигательного аппарата (17 процентов). На третьем месте – эндокринно-обменные нарушения (до 14 процентов).

Показатели, характеризующие физическую работоспособность и физическую подготовленность у современных подростков, значительно (на 20-25 процентов) ниже, чем у их сверстников 80-90-х годов, вследствие чего около половины выпускников 11-х классов мальчиков и до 75 процентов девочек не в состоянии выполнять нормативы физической подготовленности.

Официальная статистика продолжает угрожающе свидетельствовать об ухудшении здоровья обучающихся школ.

НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦДЗ РАМН отмечает, что особенностями негативных изменений детей за последние годы являются следующие:

1. Значительное снижение числа абсолютно здоровых детей. Так, среди учащихся их число не превышает 10-12 %;

2. Стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний. За последние 10 лет во всех возрастных группах частота функциональных нарушений возросла в 1,5 раза, хронических болезней – в 2 раза. Половина школьников 7-9 лет и более 60% старшеклассников имеют хронические болезни;

3. Изменение структуры хронической патологии. Вдвое увеличилась доля болезней органов пищеварения, в 4 раза опорно-двигательного аппарата (сколиоз, остеохондроз, осложненные формы плоскостопия), втрое – болезни почек и мочевыводящих путей;

4. Увеличение числа школьников, имеющих несколько диагнозов. Школьники 7-8 лет имеют в среднем 2 диагноза, 10-11 лет – 3 диагноза, 16-17 лет – 3-4 диагноза, а 20 % старшеклассников-подростков имеют в анамнезе 5 и более функциональных нарушений и хронических заболеваний [1].

Бороться или предотвратить многое из вышеперечисленного поможет закаливание и бег.

Поскольку длительный бег всегда сопряжен с закаливанием организма (ведь температура и влажность воздуха меняются в зависимости от времени года и капризов погоды), хотелось бы поделиться опытом.

Летом спустя некоторое время после бега и выполнения упражнений полезно искупаться или принять душ.

С наступлением осени становится прохладнее, приближаются ночные заморозки, понижается температура воды. Впереди поздняя осень и начало зимы с резкими изменениями температуры воздуха, влажности, ветрами, дождем и снегом – самое время продолжать закаливание, а тем, кто еще не приступал к закаливающим процедурам, начать их. Дело в том, что организму ребенка обычно легче приспособиться к неблагоприятным погодным условиям, испытывая влияние постепенно понижающейся температуры окружающего воздуха и воды, повышенной влажности, ветра, осадков.

Предлагаемый простейший комплекс закаливания доступен при любых бытовых условиях. Несмотря на кажущуюся примитивность он обязательно поможет снизить заболеваемость ребенка на 60-70 %.

Организм человека начинает замерзать и согреваться со стоп. Это объясняется тем, что сосуды ног в первую очередь реагируют на температурный фактор, сужаясь от холода и расширяясь от тепла. Затем они рефлекторно влияют на изменение тонуса всех сосудов тела. Поэтому «температурная гимнастика» сосудов стоп является ключом закаливания. Воспользуемся этим для главной утренней процедуры – ежедневных ножных ванн с холодной водой. После принятия ножной ванны стопы следует насухо вытереть, сильно растереть полотенцем.

Хорошее закаливающее мероприятие – «раскутывание» (детей, часто болеющих, обычно слишком тепло одевают). Осуществлять это надо постепенно, но решительно.

Далее – закаливание физическими упражнениями. Поскольку тема данной статьи – оздоровительный бег, скажу об одежде и обуви для беговых тренировок. Чтобы бег содействовал закаливанию, очень важно правильно подобрать одежду. Летом для этого нужен тонкий трикотажный костюм или майка и трусы, а в солнечные и жаркие дни – еще и светлая шапочка с козырьком. Зимой одежда подобна лыжной: свитер, тренировочный костюм или брюки и куртка из не продуваемой ткани, шапочка и перчатки. Весной и осенью хорошо бы поверх костюма надеть ветровку. Лучшая обувь для оздоровительного бега – кроссовки. При этом обувь, используемая для летних тренировок, должна быть больше обычного на полразмера, а для зимних – на целый размер. Еще один нужный совет – не следует шнуровать кроссовки в 2-3 верхних пистонах (чтобы не стеснять голеностопный сустав).

О профилактике простуды во время осенней тренировки: при резком понижении температуры воздуха в начале пробежки нужно бежать медленнее обычного и дышать не глубоко. Только после хорошего разогрева простуда, как правило, не грозит бегуну. Наиболее уязвимым для простуды организм становится в момент активного остывания, так как остро чувствуется прикосновение холодной и влажной одежды, заметно любое дуновение ветерка, увеличивается чувствительность к холоду. Делаем несколько физических упражнений на восстановление дыхания и идем в теплое помещение.

Среди всех оздоровительных упражнений длительный бег стабильно занимает особое положение. Многолетняя, теперь уже хорошо изученная практика показала, что диапазон воздействия бега на организм человека очень широк.

Длительная, легко регулируемая нагрузка прекрасно тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Одновременно совершенствуется опорно-связочный и мышечный аппарат. Обратите внимание на фигуры бегунов. Прекрасное сложение, ничего лишнего!

Еще одно достоинство бега. Бег с его ударными нагрузками на суставы, мышцы и позвоночник прекрасно лечит остеохондрозы и другие суставные заболевания, которые в настоящее время значительно «помолодели». Возникающая при беге «тряска» активизирует обменные процессы и уменьшает застойные явления в организме. Отмечу и очень сильное психотерапевтическое влияние бега: уходят беспокойство, нервная усталость, внутреннее напряжение. И все эти блага в сочетании с простотой, доступностью, минимальными затратами на экипировку! Детский организм давно понял пользу такого спо-

соба передвижения и всю пользу получает им. Давайте же, используя эту естественную тягу детей к движению, выйдем всей семьей на тропу здоровья! Мои рекомендации не могут всего предусмотреть и потому воспринимайте их критически.

Дистанции бега следует проложить так по технике безопасности, чтобы они не соприкасались с транспортными магистралями и проездами. Если все же приходится использовать территории жилого массива, маршрут следует прокладывать по внутренним тротуарам, опоясывающим микрорайон и не пересекающим улицы и проезды. Взрослые должны постоянно осматривать всю дистанцию, чтобы на ней не было открытых люков, опасных строительных и дорожных работ.

Желательно подобрать несколько дистанций разной длины: 200, 300-500 и 1000-2000 м. При недостатке места можно варьировать дистанцию повторением разного числа одного и того же круга (дистанцию предварительно промерить рулеткой или шагомером определив длину бегового шага) [2].

Для придания занятиям эмоциональной привлекательности можно создать небольшой круг друзей. Необходима и моральная подготовка. Все должны знать, что первые 10-15 занятий всегда приходится заставлять себя пробегать начальные 1-2 км, мешает привычная лень, инерция малоподвижного образа жизни. С появлением небольшой тренированности бег постепенно станет приносить удовольствие, а затем возникнет и необходимость в нем. Надо учитывать, что беговая группа разновозрастная и неоднородна по физическим возможностям, все бегуны, выбирая скорость и продолжительность бега, должны исходить из своего самочувствия, не выходить из «зоны комфорта», не торопиться и при необходимости чередовать бег трусцой и ходьбой. Через какое-то время, индивидуальное для каждого, ноги побегут сами, но торопить их не надо! Многие стараются с раннего возраста успешно сдать нормативы ГТО.

Приказ Министерства спорта РФ от 19 июня 2017 г. № 542 «Об утверждении государственных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) на 2018-2021 годы».

Испытания	Нормативы					
	Мальчики			Девочки		
	Бронза	Серебро	Золото	Бронза	Серебро	Золото
I. Первая ступень. Возрастная группа от 6 до 8 лет. Смешанное передвижение на 1000 м (мин, с).	7.10	6.40	5.20	7.35	7.05	6.00
II. Вторая ступень. Возрастная группа от 9 до 10 лет. Бег на 1000 м (мин, с).	6.10	5.50	4.50	6.30	6.20	5.10
III. Третья ступень Возрастная группа от 11 до 12 лет. Бег на 1500 м (мин, с).	8.20	8.05	6.50	8.55	8.29	7.14
Или бег на 2000 м (мин, с).	11.10	10.20	9.20	13.00	12.10	10.40

Совместный бег лучше проводить на небольших круговых дистанциях, просматривающихся всеми бегунами. Это создает ощущение коллективной работы, хотя все бегут в силу своих возможностей.

Многим в период втягивания в занятия мешают болезненные ощущения в мышечном опорно-связочном аппарате. Если осваивать нагрузки постепенно и, что особенно важно, заниматься регулярно, без пропусков, то все болевые ощущения и неудобства скоро пройдут. Желательно, чтобы дистанция проходила по разному грунту. Если это невозможно и кроме асфальта ничего нет, нужно набраться терпения, ибо в этих условиях подготовка опорного аппарата длится дольше. Бег – естественное движение человека,

поэтому если бегун держит туловище прямо, что в значительной мере зависит от положения головы (не наклонять вперед и не откидывать назад), приземляется на всю стопу перекатом на носок и складывает толчковую ногу движением колена вперед-вверх, значит, техника бега правильная. Необходимо, чтобы движения ног сочетались со свободной и размашистой работой рук. Существуют различные варианты игр с использованием равномерного бега.

Если родителям детей не удастся организовать группу единомышленников, они сами могут составить своему ребенку компанию и реализовать на практике эти советы. Не надо стесняться, если ведущим в семейной группе будет ребенок, иногда стоит и подыграть ему. Лидирующие дети очень ответственно относятся к занятиям.

Источники:

1. <https://urok.1sept.ru/>
2. <https://www.fitnessera.ru/kak-izmerit-dlinu-svoego-shaga-dlya-shagomera.html>

ПОСМОТРЕТЬ.ПОЧИТАТЬ.ПОСЕТИТЬ

МУЗЕИ МИРА,

которые можно посетить, не выходя из дома

Лувр в Париже

(<http://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne#tabs>)

Мекка всех ценителей искусства. Именно здесь хранится знаменитая «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, Венера Милосская, «Плот «Медузы» Теодора Жерико и многие другие произведения. Чтобы обойти все 58 с лишним тысяч квадратных метров, которые занимает музей, потребуется не один день. Зато начать знакомство с Лувром можно на сайте музея: здесь удастся совершить несколько виртуальных экскурсий – например, посмотреть экспозицию, посвященную древнему Египту.

Галерея Уффици во Флоренции

(<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/u/0/partner/uf...>)

Один из самых посещаемых музеев Италии. Ежегодно сюда, чтобы увидеть картину Боттичелли «Рождение Венеры», съезжаются сотни тысяч людей со всего мира. Благодаря онлайн-туру у каждого пользователя Сети есть возможность рассмотреть шедевры мирового искусства в мельчайших деталях: многие из картин оцифрованы. По галерее можно ходить часами!

Британский музей в Лондоне

(<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/u/0/streetview...>)

В рамках виртуальной экскурсии посетить можно только несколько залов главного историко-археологического музея Британии – те, что расположены на его первом этаже. Зато очень многие экспонаты удастся рассмотреть в большом формате. Особого внимания здесь заслуживает собрание графики и гравюр Микеланджело.

Театр-музей Сальвадора Дали в Фигерасе

(http://www.salvador-dali.org/museus/teatre-museu-dali/en_vis...)

Это место номер один для всех почитателей творчества художника-сюрреалиста Сальвадора Дали. Виртуальный тур доступен на сайте музея. Пройтись можно только по некоторым выставочным залам, но не спешите расстраиваться: в виртуальной экспозиции представлены такие знаменитые работы Дали, как «Комната с лицом Мэй Уэст» и «Дождливое такси».

Сикстинская капелла в Ватикане

(http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html)

Невероятный памятник эпохи Возрождения. Над фресками, украшающими стены капеллы, работали Боттичелли, Перуджино, Гирландайо. Поистине легендарная – фреска «Страшный суд» Микеланджело. Обычно в Сикстинской капелле очень много народу, и рассмотреть всю поражающую воображение живопись довольно сложно. Поэтому виртуальный тур – это настоящее спасение. Наслаждайтесь!

Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке

(<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/u/0/partner/so...>)

Рассказывает практически все о современном искусстве. Музей известен не только своей экспозицией, но и необычным зданием в виде перевернутой башни. Посетители сначала поднимаются на верхний этаж, а затем по спирали осматривают экспозицию и спускаются вниз. Благодаря онлайн-туру у каждого есть возможность повторить маршрут! Кроме того, экспонаты, представленные в виртуальной коллекции, можно внимательно разглядеть во всех деталях.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ ОНЛАЙН

«Муж, жена и любовник»

Государственный Академический театр им. Моссовета

(<https://www.culture.ru/movies/1962/muzh-zhena-i-lyubovnik>)

Год выхода: 2007. Длительность: 114 мин. Жанр: Комедия

В ролях: Александр Яцко, Ольга Остроумова, Валентин Гафт и др.

Режиссёр: Юрий Еремин

В зале Театра им. Моссовета был невиданный аншлаг. Зрители ругались из-за мест даже после поднятия занавеса. Шел спектакль с участием примы Ольги Остроумовой и приглашенного из «Современника» Валентина Гафта. Спектакль с игривым названием «Муж, жена и любовник» объединил мотивы комедии Тургенева «Провинциалка» и рассказа Достоевского «Вечный муж».

«Дьявол»

Московский театр Олега Табакова

(<https://www.culture.ru/movies/2929/dyavol>)

Год выхода: 2015. Длительность: 150 мин. Жанр: Драма

В ролях: Максим Матвеев, Борис Плотников, Марина Салакова и др.

Режиссёр: Михаил Станкевич

Выпускник мастерской Сергея Женовача Михаил Станкевич сам сделал инсценировку повести Л.Н. Толстого «Дьявол» и поставил по ней спектакль в «Табакерке». До него никто из театральных постановщиков за это произведение Толстого не брался. «Дьявол» – поздняя повесть писателя. Мотив борьбы плоти и духа роднит ее с романом «Воскресение», с повестями «Отец Сергей» и «Крейцера соната». Специалисты имеют основание утверждать, что «Дьявол» – произведение во многом автобиографическое. Недаром наброски повести то ли сам Толстой, то ли его супруга Софья Андреевна долго прятали под обивкой кресла. Была в жизни молодого графа история, подобная той, что случилась с героем «Дьявола».

«Улыбнись нам, Господи!»

Театр имени Евгения Вахтангова

(<https://www.culture.ru/movies/1572/ulybnis-nam-gospodi>)

Год выхода: 2014. Длительность: 160 мин. Жанр: Драма

В ролях: Владимир Симонов, Алексей Гуськов, Виктор Сухоруков и др.

Режиссёр: Римас Туминас

Дело в спектакле происходит до революции. Человек по имени Эфраим Дудак узнает, что его сын совершил покушение на губернатора Вильнюса. Вместе со своими друзьями он уезжает из местечка, чтобы попасть на суд над сыном. Но зритель так и не узнает – встретятся отец и сын или нет, повесят юного революционера или помилуют.

НОВЫЕ КНИГИ

Хокинг Стивен. «Краткие ответы на большие вопросы»

Стивен Хокинг, величайший ученый современности, изменил наш мир. Его уход – огромная потеря для человечества. В своей финальной книге, над которой Стивен Хокинг работал практически до самого конца, великий физик делится с нами своим отношением к жизни, цивилизации, времени, Богу, к глобальным вещам, волнующим каждого из нас.

Галь Нора. «Слово живое и мертвое»

«Слово живое и мертвое» занимает в творческом наследии Норы Галь отдельное место. Эта книга, только при жизни автора переиздававшаяся трижды (причем каждое следующее издание Норой Галь в значительной степени перерабатывалось и дополнялось), а впоследствии – еще шесть раз, представляет собой лучшее из когда-либо написанных в нашей стране произведений, посвященных теории литературного перевода. Нора Галь не просто анализирует наиболее распространенные ошибки переводчиков и демонстрирует удачные примеры переводов, но и, обобщая собственный литературный опыт, предлагает концепцию «идеального языка» перевода – живого и естественного.

Ильясов С. Русский язык. «Твоя грамотность в твоих руках»

Думаете во время переписки о том, как легко подбирать слова, на автопилоте обходить тавтологии и штампы? Переживаете, не растеряли ли вы грамотность в гонке сетевого общения? Раздражаетесь от заимствований, жаргонизмов и брани? Спасение есть! Перед вами книга от создателя известного инстаграм-блога «Твоя грамотность» @gramotarus. Это сборник неожиданных и актуальных правил русского языка, которые просто, занимательно и ярко объяснены. Вас ждёт увлекательное путешествие в мир лишних букв Н, ошибочно написанных Й, речевых излишеств, несклоняемых фамилий и множества слов, происхождение которых до сих пор было неочевидным.

ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ

ДЕСЯТИЛЕТНИЙ ГЕНКА (рассказ)

Анатолий Бузулукский

Завтра Генке исполнится одиннадцать лет. Генка знал, что мамка ничего не подарит. Пьяная не вспомнит, протрезвевшая вспомнит, но ни слова не скажет, только ругаться на него в этот день не станет. И Генка никому не будет говорить, будет лишь знать, что теперь ему на год больше. Он думал, что ему повезло родиться летом, когда школьники на каникулах – все будут далеки от его дня рождения: и одноклассники, и учителя. Он и Сереге, другу, который его иногда защищает, тоже не скажет о дне рождения, словно нет у него, у Генки, никакого дня рождения, словно он всегда будет десятилетним.

В прошлом году с днем рождения его поздравляла бабушка Лена, она сунула ему в кулачок пятьсот рублей. Он успел купить два мороженых в магазине – себе и Сереге. Кто-то доложил об этом мамкину хахалю Витьке Шурупу. И Витька отнял у именинника первые и последние деньги. Витька Шуруп схватил за ухо Генку и прошептал: «Не твое, щенок, не бери!» Мамка и Витька Шуруп пили и жили на бабушкину пенсию. А бабушка с Генкой жили от огорода, курочек, леса и козы. Генка научился рыбачить. Но рыбы в речке на всех не хватало. Теперь бабушки Лены не стало, она умерла. Кур съели, огород зарос, от козы сохранилась только веревка в сарае. Бабушка своевольную козу на ночь привязывала, потому что дверь в сарае была слабая.

Генке теперь не только день рождения не нравился, но и свое имя не нравилось. Бабушка говорила, что так его назвал отец. Назвал и пропал, и след его простыл, отца. Ребята в школе Генку дразнили: «Генка-коленка, Генка-пенка, Генка-переменка». Бабушка утешала: «Не плачь! Ты не Генка, ты Геннадий». Мальчик не понимал, почему он не Генка, а Геннадий, кто это такой – Геннадий. В школе он боялся сообщать, что он не Генка, а Геннадий.

Кушать сегодня было нечего. На столе среди поваленных кружек, пустых консервных банок, кастрюлек с картофельной шелухой не было ни кусочка хлеба. Только крупы соли ехидно белели. Мамка спала на кровати мирно, Витька Шуруп храпел на полу. Генка почему-то догадывался, что и мамка скоро начнет храпеть. Генка решил пойти в лес – поесть ягод. Куда, к кому еще пойти есть? Вчера ел у Сереги. Стыдно к кому-то еще идти. И к Сереге стыдно. Да и не хотелось есть Генке сильно. Хотелось выбраться из дома, пока мамка с Шурупом не очухались. С похмелья Витька Шуруп заставлял звать себя папой. Или принимался учить Генку стрелять из рогатки. Витька Шуруп, пока не похмелится, стрелял из рогатки плохо, промазывал. А когда выпьет, начинал стрелять задорно. Любил он стрелять по воробьям, а когда были живы куры, целился и в кур. Иногда Витька Шуруп отвечивал Генки подзатыльники. Не пенделя давал, а любил подзатыльники. А мамка, и трезвая, и пьяная, наставляла хахалю: «Если бьешь, бей сильнее. А так не бей. Чего ты, не мужик что ли?» Может быть, думал Генка, мамка хотела, чтобы Витька Шуруп его убил, чтобы от этого всем стало легче: и мамке, и Генке, и даже Витьке Шурупу. Может быть, мамка так не со зла говорила, а потому что похоже говорил ее прежний сожитель Мага. Мага говорил: «Если бить, то бить сильно. Если резать, то резать насмерть». Магу увезли в полицию, а из полиции Мага уехал на Кавказ.

Мамка еще говорила, что лучше бы Генка был девочкой, дочкой, что девочка теперь бы уже могла помогать, сейчас бы уже в дом деньги приносила. А что с Генки взять? Витька Шуруп ржал, ржал громче, когда Генку начинали душить слезы. Генка знал, что

у мамки есть еще ребенок, маленькая Генкина сестренка, но где она теперь живет, как ее зовут, было неизвестно, даже бабушка молчала.

Если бы продолжал обитать в поселке таджик Азиз, Генка побежал бы теперь к нему – поесть, послушать. Но и Азиз куда-то из поселка укатил. Азиз обещал, что заберет Генку с собой в Таджикистан от такой жизни. Азиз рассказывал, что в Таджикистане очень высокие горы, быстрые реки, ласковое солнце, что в Таджикистане детей любят, что на скалах растут цветы.

Генка дошел до леса и лег на опушке в траву. Генка любил траву – шорох, запах, щекотание, полосатый свет, муравьев, шмеля, глядящего на Генку покровительственно.

Может быть, Серега сюда примчит на велосипеде, – мечтал Генка. К бабушке на кладбище Генка ходить боялся: там трава была пухлая и листья на деревьях были разлапистые, а кресты были серые, ржавые, гнилые.

Генка решил лежать в траве до заката. Над кронами сосен закат получается тихим, нешироким, убористым. Солнце опускается за деревья стеснительно, украдкой, словно подглядывает сквозь частокол, словно видит тебя и думает о тебе. На закате хорошо спуститься к реке и посмотреть на себя в красную воду.

Изредка лаяли псы. Собаки, думал Генка, все хорошие, даже страшная черная овчарка в коттедже городского богача. Когда Генка подходил к забору, овчарка с другой стороны забора садилась, не рычала, не сопела, а только смотрела сквозь забор на мальчика.

Генка вспомнил, как Серега говорил, что вешаться нельзя, что Бог накажет, что Бог будет таких мучить. Генка думал, что пусть мучает. Бог добрый, пусть мучает. Бог добрый, как бабушка. Хоть он и не бабушка, а дедушка, – улыбнулся Генка. Он видел Бога с бородкой на иконе у бабушки. Но это все равно – что бабушка, что дедушка, если добрый.

Они говорили с Серегой о том, что вешаться нельзя, когда дядя Евгений повесился. Бабушка сказала: «Сунул голову в петлю». Дядя Евгений, вспоминал Генка, был хороший. Пил, но не матерился. И в гробу лежал хороший – помолодевший, душевный и строгий. Бабушка плакала о дяде Евгении без слез, держала Генку за руку, прерывисто вздыхала. Вдруг отпускала Генкину руку, когда поправляла платок, и опять искала в воздухе, а Генка сам поднимал к ней свою ладонь.

Генка решил, что сегодня он сунет голову в петлю. Сделает петлю из веревки от козы в сарае. Мамка с Витькой Шурупом туда не скоро заглянут. Там нет ничего в сарае, кроме затхлой темени, он пуст. Генка помнил, что на похороны бабушки всем поселком скидывались. А его, Генку, может быть, и хоронить не нужно будет, не нужно будет скидываться людям. Будет Генка висеть в сарае долго-предолго.

Генка думал, что и там, на небе у Бога, тоже есть трава, и она также весело колыхается, и в ней тоже приятно лежать.



ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АНЭКС»

11 лет на рынке образовательных услуг

Семинары, вебинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации для педагогов сферы основного и дополнительного образования, образования детей дошкольного возраста и коррекционной педагогики.

Постоянно действующий проект «Азбука аттестации» – для целенаправленной подготовки педагогов к получению квалификационной категории, включающий в себя:

- ✓ консультации по составлению и оформлению *Индивидуальной папки педагога (ИПП)*;
- ✓ шаблоны и схемы оформления, структуру представления педагогического опыта для ИПП;
- ✓ правила оформления и представления конспекта урока (занятия) с использованием педагогических технологий;
- ✓ возможность распространения педагогического опыта через педагогическую статью (методическую разработку);
- ✓ курсы повышения квалификации.

Обучение проводится по 30 дополнительным профессиональным программам: 25 программ повышения квалификации (от 18 до 108 учебных часов), 5 программ профессиональной переподготовки (258 учебных часов).

По окончании обучения слушателям выдаются документы установленного государством образца:

- ☐ удостоверение о повышении квалификации;
- ☐ диплом о профессиональной переподготовке.

Содержание программ учитывает профессиональные стандарты и государственные квалификационные требования. Обучение осуществляется как одновременно и непрерывно, так и поэтапно (дискретно), в том числе посредством освоения отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), прохождения практики, применения сетевых форм, дистанционных образовательных технологий.

Центр «АНЭКС» издает два образовательных журнала – «Педагогика онлайн» и «Экстернат.РФ».

АНОО Центр ДПО «АНЭКС»

✉ Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, 28А

☎ 8-812-956-6742

☎ 8-921-856-0361

<https://aneks.center>

<http://ext.spb.ru>

<http://педагогика.онлайн>
