

ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН

**№ 1
2019**

Учредитель и издатель журнала Педагогика онлайн:
Автономная некоммерческая образовательная организация
Центр дополнительного профессионального образования АНЭКС

Редакционный совет:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, к.пед.н., председатель;
А.М. КАМЕНСКИЙ, д.пед.н., доцент;
С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д.пед.н., профессор;
Т.В. ШАДРИНА, к.пед.н., доцент

Редакционная коллегия:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, к.пед.н., главный редактор;
Н.Н. ЛУЗАНОВА, исполнительный директор Центра ДПО АНЭКС;
А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ, зам. главного редактора;
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор;
Е.В. ВАСИЛЬЕВА, редактор-координатор.

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ
Зам. главного редактора – А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н
info@aneks.spb.ru

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

Педагогика онлайн № 1 – СПб, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Петербургское образование <i>Воробьева Жанна Владимировна</i>	6
--	---

ВУЗ И ШКОЛА

О неразрывном единстве обучения и воспитания <i>Воронцов Алексей Васильевич</i>	10
Адаптация к вузу <i>Есаулова Марина Борисовна</i>	13
Первокурсникам не хватает критического мышления <i>Поздняков Сергей Николаевич</i>	16

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

«Родительское ученичество» как педагогическая система <i>Михалевская Галина Ивановна</i>	21
О современном учителе <i>Ермолаева Марина Григорьевна</i>	26

ВЫБОР ПРОФЕССИИ: МНЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЯ

У каждого ребенка должна быть своя Малая Октябрьская железная дорога <i>Лаврентьев Андрей Александрович</i>	31
--	----

ИНСПЕКЦИЯ ОТВЕЧАЕТ

Ответы Инспекции Комитета по образованию Санкт-Петербурга на вопросы педагогов.....	35
--	----

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Погружение в профессию педагога: образовательная среда педагогического колледжа <i>Федотова Елена Юрьевна</i>	37
Универсальные навыки и профессиональные компетенции современного педагога (региональный семинар, фрагмент дискуссии).....	41

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

Ценность и актуальность педагогического наследия В.А. Сухомлинского <i>Ковальчук Ольга Владимировна</i>	43
Педагог в современной школе: проблемы и пути профессионального развития (в контексте идей В.А. Сухомлинского) <i>Рындак Валентина Григорьевна</i>	44
Проблемы строительства новой школы – школы радости для новых детей <i>Каменский Алексей Михайлович</i>	48

РОДИТЕЛИ – О СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Общение с учителями – основное, что нужно родителям <i>Федорова Татьяна Николаевна</i>	52
---	----

Школа должна прививать навыки самообразования	
<i>Суворова Татьяна Владимировна</i>	53
Не забывать о нравственном воспитании школьников	
<i>Блинова Наталья Викторовна</i>	54
САМООБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ	
Работа с книгой (рекомендации школьникам)	
<i>Владимирская Ольга Дмитриевна</i>	55
АЗБУКА АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГОВ	60
СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Девять верных способов добиться успешной адаптации пятиклассников (из опыта работы учителя математики)	
<i>Лобанова Наталия Николаевна</i>	67
Формирование читательского навыка у детей младшего школьного возраста	
<i>Квашина Татьяна Владимировна</i>	71
Современные методы формирования у школьников естественной мотивации к освоению новой области знаний и компетенций в контексте ФГОС	
<i>Аксенова Наталья Ивановна</i>	73
Сравнение Дворцовой и Трафальгарской площадей (урок английского языка в 5-м классе)	
<i>Аксенова Наталья Ивановна</i>	75
Проблема методики применения дополнительной литературы при обучении биологии в школе	
<i>Троценко Мария Алексеевна</i>	78
The Boehmer Family Jugglers (технологическая карта урока английского языка в 6 классе)	
<i>Гусейнова Наталья Федоровна</i>	81
Методика преподавания иностранного языка и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях ФГОС	
<i>Гусейнова Наталья Федоровна, Ермакова Марина Викторовна</i>	83
Белки. Химические свойства (методическая разработка урока химии в 10 классе)	
<i>Руснак Алла Петровна</i>	85
Инновации и традиции в отечественном образовании	
<i>Ушматьева Татьяна Александровна</i>	92
Решение текстовых задач	
<i>Евстафьева Анжелика Иосифовна</i>	95
ЭОР как средство повышения мотивации обучения на уроках английского языка	
<i>Тугеева Тамара Загировна</i>	97
Прошедшее простое и настоящее завершённое время (план-конспект урока английского языка в 4 классе)	
<i>Теличан Татьяна Александровна</i>	100
Применение дидактической игры на уроках английского языка	
<i>Теличан Татьяна Александровна, Щёголева Алёна Сергеевна</i>	104
Вежливость (методическая разработка урока по ОРКСЭ в 4 классе)	
<i>Бараусова Светлана Олеговна</i>	110
Дифференцированный подход в обучении грамматике на уроках английского языка	
<i>Емельянова Елена Владимировна</i>	112
Индивидуальный стиль педагогической деятельности учителя нового качества	
<i>Свирид Нила Васильевна</i>	116

Тестовая работа по русскому языку во 2 классе <i>Теренина Наталья Владимировна</i>	119
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Патриотическое воспитание в старшей группе ДОУ по федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) <i>Сенченкова Людмила Ивановна</i>	123
Дикие животные (методическая разработка по художественному конструированию в средней группе детского сада) <i>Сенченкова Людмила Ивановна</i>	125
Работа с пословицами и фразеологизмами как средство развития словаря ребенка <i>Густова Лариса Михайловна</i>	126
Расскажем сказку вместе (методическая разработка) <i>Степанова Надежда Николаевна</i>	129
Волшебное электричество (методическая разработка занятия) <i>Малей Галина Алексеевна</i>	133
Куколка – оберег из ткани (мастер-класс для детей 5 – 7 лет совместно с родителями) <i>Тихомирова Юлиана Павловна</i>	137
ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА	
Enjoy English (сценарий праздника для учащихся 1 класса) <i>Соловьёва Татьяна Владимировна</i>	140
Проводы русской зимы (методическая разработка для 5 класса) <i>Ушматьева Татьяна Александровна</i>	144
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	
Особенности развития звуковой стороны речи у детей <i>Колмыкова Ольга Валентиновна</i>	148
Особенности обучения химии учащихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ООО <i>Ергогло Галина Харлампьевна</i>	151
Формирование ИКТ-компетентности и универсальных учебных действий, у обучающихся с ОВЗ в условиях реализации школьных сетевых проектов <i>Кочермина Елена Геннадиевна</i>	156
Использование загадок в работе с детьми в группе компенсирующей направленности <i>Малей Галина Алексеевна</i>	160
Синквейн как средство развития речи у младших школьников, с ограниченными возможностями здоровья <i>Федорова Юлия Олеговна</i>	164
ПОСМОТРЕТЬ, ПОЧИТАТЬ, ПОСЕТИТЬ	167
ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ	
Женька (глава из повести «Учительницы») <i>Бузулукский Анатолий Николаевич</i>	170

ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВОРОБЬЕВА ЖАННА ВЛАДИМИРОВНА,
Председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга

ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- *Уважаемая Жанна Владимировна! Благодарим Вас за согласие ответить на вопросы нашего образовательного периодического издания. Расскажите, пожалуйста, читателям «Педагогики онлайн» (а это прежде всего – учителя петербургских школ, колледжей, лицеев, дошкольных учреждений, родители учащихся) о самых значимых достижениях петербургского образования последнего времени. Каковы отличительные черты именно современного петербургского образования? В каких направлениях петербургское образование является безусловным лидером в нашей стране?*
- **Когда говорят о петербургской школе и ее достижениях, чаще всего приводят в пример ее самых выдающихся воспитанников – победителей олимпиад, медалистов, ребят, которые получают 100 баллов сразу на нескольких экзаменах. Словом, тех школьников и выпускников, которые добились впечатляющих успехов. Их имена знают в России и за рубежом, о них снимают сюжеты, про них пишут в новостях. Но это сотни, может быть, тысячи детей. А в нашем городе – сотни тысяч воспитанников детских садов, школ, учреждений профессионального образования. Это же касается и наших замечательных школ, и педагогов. У всех на слуху «бренды» петербургской школы – Президентский лицей № 239, Губернаторский лицей № 30, Академическая гимназия № 56. Все знают фамилии Катренко, Рыжов, Демаков. Но хороших и очень хороших школ в нашем городе сотни, а прекрасных педагогов – десятки тысяч. Здесь и раскрывается главная особенность петербургской школы. Да, у нас есть выдающиеся учителя, школы мирового уровня, одаренные дети. Но при этом возможность получить качественное образование и проявить себя есть у каждого ребенка. И самое главное достижение петербургского образования заключается в том, что при значительных масштабах – а это 700 тысяч детей, более 2 тысяч учреждений, десятки тысяч педагогов и почти треть расходов всего городского бюджета – нам удается сохранить высокий уровень качества образования для каждого ребенка. И в этом сегодня нам помогает новая система поддержки детских талантов, которая призвана выявлять способности всех без исключения детей и помогать им выстраивать индивидуальные образовательные маршруты.**
- *Какие задачи стоят перед петербургским образованием, в частности, в свете майского (2018 года) Указа Президента РФ В.В. Путина и в целом в рамках стратегии развития нашей страны?*
- **Задачи, которые поставлены в майских указах и отражены в новом нацпроекте «Образование», можно условно разделить на две группы. Это задачи, касающиеся материально-технического обеспечения образования, и задачи, касающиеся содержания образования. К решению многих из этих задач Санкт-Петербург приступил еще до выхода указов и подписания нацпроекта, потому что мы всегда стремимся быть тем регионом, на который другие ориентируются при определении векторов развития.**

Достижение 100-процентной доступности дошкольного образования для детей до трех лет – это, пожалуй, самая сложная задача. Это проблема всех больших растущих городов, в которых за счет повышения рождаемости и миграции идет демографический подъем. У нас ежегодно прирост численности воспитанников детских садов составляет около 10 тысяч, а учеников школ – порядка 20 тысяч. То есть каждые три-четыре года нам нужно создавать в общей сложности 100 тысяч дополнительных мест. Самое

сложное, пожалуй, это места для самых маленьких петербуржцев в возрасте до трех лет. Поэтому в городе разработан план создания именно таких мест, а также развития вариативных форм дошкольного образования. Это, например, популярные сегодня группы кратковременного пребывания. Мы понимаем, что не все родители хотят или нуждаются в том, чтобы оставлять детей в детском саду на весь день. Многие из них выбирают именно такие группы, поэтому их количество мы будем увеличивать.

Многие задачи, поставленные в майских указах и нацпроекте, касаются направлений работы, в которых Петербург уже активно продвигается вперед. Например, нацпроект предусматривает создание во всех регионах цифровых образовательных центров. А у нас в сентябре на Петроградской стороне открылась первая площадка Академии цифровых технологий. Это современное учреждение дополнительного образования, в котором ребята смогут овладевать инженерными и рабочими профессиями и специальностями в сфере IT, робототехники, технологий цифрового производства и экономики. Обучение проводится в специализированных и интегрированных объединениях по направлениям: программирование, робототехника (мобильная, экстремальная, летательная, плавательная), автоматическое управление (электроника, мехатроника, электронная инженерия, интернет вещей), большие данные и машинное обучение, технологии беспроводной связи, дополненная и виртуальная реальность и многим другим. В учреждении будут обучаться будущие инженеры, программисты, разработчики приложений дополненной и виртуальной реальности, электротехники, мультимедийные журналисты и другие специалисты, востребованные в цифровой экономике.

Миссия Академии, как открытого образовательного учреждения, заключается в развитии каждого ребенка и подростка, обеспечении их движения от ознакомительного курса к повышенному уровню с акцентом на более высоком уровне образования, приобретении опыта командной проектной работы, погружения в среду производства, бизнеса, общения.

Сегодня мы уже готовимся к следующему шагу. Надо сделать так, чтобы достижения науки и техники, цифровая образовательная среда, были доступны детям не только в передовых учреждениях. Петербург и дальше должен работать на опережение и двигаться быстрее, чем это предусмотрено нацпроектом «Образование». Сегодня технической и естественнонаучной деятельностью по программам дополнительного образования занимаются 18% юных петербуржцев. Это больше, чем в среднем по стране. Но если мы хотим, чтобы наш город действительно возглавил технологический прорыв России, то наукой и техническим творчеством к 2024 году должна быть охвачена, по крайней мере, треть наших детей.

— *Какие проблемные аспекты Вы видите в современном петербургском образовании? На что необходимо обращать особое внимание? Где мы отстаем, в чем надо подтянуться петербургскому образованию?*

— Самая большая проблема петербургской системы образования является прямым следствием успешного социально-экономического развития нашего города. Речь идет, конечно, о демографии. Как уже говорилось выше, детей в нашем городе становится с каждым годом все больше и больше, а это значит, что возрастает нагрузка на всю систему образования. Пока в Санкт-Петербурге средняя численность классов колеблется в пределах 25 – 30 детей. При этом наименее наполненные классы в школах центральных районов – в среднем 23 человека. В плотно населенных районах города, в особенности в микрорайонах интенсивной жилищной застройки наполняемость – выше, в отдельных случаях превышает 30 – 35 человек в классе. Основной механизм решения проблемы – открытие дополнительных классов в наиболее нагруженных параллелях и использование внутренних резервов школ. Разумеется, этот процесс имеет рамки – невозможно ужиматься до бесконечности, поэтому для удержания численности классов в нормативных пределах необходимо активное строительство и открытие новых школ в развивающихся районах. Аналогичная ситуация – и с детскими садами.

Со своей стороны Комитет по образованию и администрации районов готовы взять на себя все обязательства по скорейшему включению новых объектов в сеть

образовательных учреждений и максимально оперативной подготовке их к открытию. Принципиальное значение при этом имеет планомерность и поэтапность ввода новых школ и детских садов, чтобы администрации районов и Комитет по образованию тоже могли планировать свою деятельность и были готовы принять каждый новый объект, дооснастить по необходимости и обеспечить кадрами в плановом, а не авральном режиме. Только тогда вопросы переполненности классов и введения второй смены даже не будут обсуждаться.

— *Чему сейчас, на Ваш взгляд, в первую очередь должна учить школа?*

— Мы исходим из того, что школа сегодня должна давать те знания и умения, которые человек должен будет использовать в будущем. Она не может жить вчерашним днем, она должна ориентироваться на те условия, которые будут завтра, прогнозировать, видеть перспективу. Безусловно, элемент традиционности в нашем образовании присутствует, так как есть ценности, которые не меняются со временем. Математические формулы с годами не теряют своей актуальности, равно как и жизненные формулы, описанные великими русскими писателями. Поэтому есть знания, которые дети получали и двадцать, и пятьдесят лет тому назад, но и сегодня их актуальность ничуть не снизилась.

Но в то же время развиваются новые области знаний, которых в прошлом просто не существовало, а значит нет и традиций, на которые можно было бы опереться. В изучении этих областей знаний инновационное все – и форма, и содержание. Новые подходы не только влияют на работу уже существующих образовательных учреждений – они ложатся в основу концепций школ совершенно нового типа. Таких как, например, готовящаяся к открытию Инженерно-технологическая школа № 777. Создаваемая в школе образовательная среда креативна – это интерактивное оборудование, лаборатория квантовой медицины, широкоформатные «умные классы» для предметов гуманитарного цикла, мастерские с оборудованием для фьюзинга, гончарного дела, мехатроники, робототехники, 3D-дизайна и прототипирования. Приоритетом Инженерно-технологической школы № 777 станет обеспечение многоканальной интеграции основного и дополнительного образования. Школа станет одновременно и местом серьезной учебы, и местом свободного развития и творческой самореализации детей, а также основой инновационной системы подготовки инженеров будущего в Санкт-Петербурге.

— *Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать современный учитель?*

— Настоящий учитель всегда дает гораздо больше, чем заложено в школьной программе. Он помогает молодому человеку, подростку, ребенку понять себя, раскрыть лучшие человеческие качества, найти в конечном итоге свою дорогу в жизни. Учитель вкладывает в учеников частичку своей души, стремится показать им, как важны порядочность, справедливость, доверие, уважение друг к другу, любовь к родной стране.

Если говорить о личных качествах учителя, то он должен быть для детей не только наставником, но и старшим товарищем, к мнению которого прислушиваются. Ошибочно считать, что это функция исключительно классного руководителя. Ребенок может потянуться к любому учителю, который покажется ему близким по духу. Хороший педагог не оттолкнет ребенка, а пойдет с ним на контакт, поддержит, поможет мудрым советом, уберезет от детских ошибок.

Каждый учитель, который хочет добиться успеха и признания в своей профессии, прежде всего, должен любить детей и свое дело. Люди, которые оказались в профессии случайно, которые не хотят развиваться, которые равнодушны к детям с их детскими проблемами, никогда не смогут стать действительно хорошими учителями.

Требований к современным учителям множество, и очень часто коллеги слышат слова: «Учитель должен», «Учитель обязан», «Учителю непременно следует», «Учителю необходимо» и так далее. Но нельзя требовать, не предлагая ничего взамен. Как минимум, труд педагога должен достойно оплачиваться. В Петербурге ситуация намного лучше, чем в большинстве регионов России – у нас зарплата педагога соответствует среднему доходу жителя благополучного мегаполиса. Но и жизнь в городе дороже, поэтому учителя должны чувствовать поддержку и словом, и делом. Так, каждый педагог может

претендовать на получение премии Правительства Санкт-Петербурга – денежного поощрения лучшим учителям образовательных учреждений. Действуют, конечно, и традиционные меры социальной поддержки. Для молодых педагогов – компенсации за проезд на общественном транспорте и дополнительные надбавки к заработной плате в первые годы работы, для всех учителей – компенсации на отдых и оздоровление и особые условия приобретения жилья в рамках программы «Жилье работникам бюджетной сферы».

- *Могли бы Вы поделиться с читателями журнала: каково Ваше педагогическое кредо?*
- Уже много лет я работаю в управлении образованием. Поэтому и кредо, если можно так выразиться, не столько педагогическое, сколько управленческое. А звучит оно просто: «В Санкт-Петербурге нет плохих школ – есть только хорошие и очень хорошие». Это не только кредо, но и цель, к которой мы все стремимся. А способ достижения этой цели очень хорошо описывает директор Президентского физико-математического лицея № 239 Максим Пратусевич. Он говорит, что главный секрет успеха – привлечь хороших учителей и не мешать им работать. Этот метод достоин того, чтобы масштабировать его на всю систему образования.
- *Уважаемая Жанна Владимировна, благодарим Вас за интересные и содержательные ответы.*

ВУЗ И ШКОЛА

ВОРОНЦОВ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

декан факультета истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ

О НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

— *Уважаемый Алексей Васильевич, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому журналу «Педагогика онлайн». Читательская аудитория журнала – школьные учителя. Расскажите, пожалуйста, насколько подготовленными, обученными приходят на Ваш факультет бывшие школьники. Что Вы готовы отметить в них как положительное? А чего им остро не хватает на первых порах обучения в вузе, в частности, на Вашем факультете?*

— Надо сказать, уровень подготовленности абитуриентов, поступающих на наш факультет, меняется год от года. Те, кто приходят к нам сейчас, в достаточной мере отличаются от тех, кто приходил 3 – 4 года назад. Очевидно, происходят какие-то объективные процессы в современных школах, связанные с ориентированием выпускников не только на результаты ЕГЭ, но и на иные, куда более разносторонние образовательные цели. Приходят юноши и девушки с широким культурным кругозором. Признаюсь, ранее мы испытывали серьезные трудности с адаптацией первокурсников к вузовским реалиям. Абитуриенты, поступая на 1 курс, длительное время оставались в плену своих школьных представлений. Сам процесс обучения в университете в достаточной степени отличается от учебного процесса в средней школе. В современной школе учащиеся особое внимание уделяют предметам, которые ими избраны в качестве приоритетных при поступлении в тот или иной вуз. Я говорю о подготовке старшеклассников к определенному ЕГЭ. В целом, общаясь со студентами, я замечаю, что они меняются не всегда в лучшую сторону. Особенно страдает у первокурсников понятийный аппарат, нельзя назвать высоким и уровень грамотности. В их речи преобладают односложные предложения, обрывистые фразы. Меня это настораживает. Вуз все-таки требует от студентов полноценного, аргументированного размышления. Кроме того, вуз призван развивать и воспитывать личность. В том числе воспитательные функции реализуются в самом процессе преподавания в вузе – будь то история, социология, политология. Каждый предмет воспитывает человека. Например, даже география воспитывала и продолжает воспитывать чувство гордости за нашу великую Родину. Вспоминается строчка из замечательной песни, рожденной в Советском Союзе: «Широка страна моя родная». Эта строчка произносилась с чувством гордости за свою действительно необъятную страну.

Что еще следует отметить? Нынешние студенты не привыкли и не умеют записывать лекции. Правда, некоторые молодые люди пользуются современными электронными средствами, записывают лекции на диктофон. Но одно дело – пассивная запись лекции на гаджет, и другое – мыслительная работа при непосредственной фиксации положений лекционного материала в виде конспекта. Нет у первокурсников системности при записи лекций, они не улавливают главное. Кроме того, семинарские занятия красноречиво показывают, что ответы у нынешних студентов зачастую чрезвычайно фрагментарны и не логичны. Конечно, краткость – сестра таланта. Но краткость краткости рознь. Студент порой произнесет пару реплик и считает, что раскрыл тему. Не хватает нынешнему студенту развернутого, логического, структурированного размышления. Не хватает полноты суждений, аргументаций. Интеллектуальной самостоятельности у современных школьников, ставших студентами, явно недостаточно. То есть приходится говорить о пресловутом клиповом мышлении, которое так или иначе преодолевается лишь к концу 1 курса. Нынешние школьники, к сожалению, ориентированы на

изучение узкой тематики, того предмета, который, повторюсь, им необходимо сдавать в рамках ЕГЭ.

- *Нуждаются ли современные первокурсники, вчерашние школьники в особой адаптации к условиям вузовского учебного процесса? Как на Вашем факультете проходит такая адаптация?*
- Должен сказать, что в этом учебном году мы наблюдаем некий абсолютно осознанный, положительный настрой первокурсников на результативную учебу. На наш факультет пришли более подготовленные студенты, чем в прошлые годы. С хорошими образовательными способностями, с желанием учиться. Есть у них тяга к знаниям. Первокурсники не только дисциплинированно посещают занятия, но и активно включаются в общественную жизнь. Не могу не отметить: общественная жизнь у нас на факультете бьет ключом. У нас функционирует полтора десятка различных творческих объединений. Студент может учиться ораторскому искусству, овладевать театральным мастерством, петь, танцевать, осваивать музыкальные инструменты. Мы призваны воспитывать разносторонне подготовленных специалистов. Я уже не говорю о студенческих научных обществах, которые у нас чрезвычайно развиты. Наш факультет лидирует в университете по многим направлениям. Это все положительно сказывается на процессе адаптации первокурсников к вузовской жизни. На факультете введено кураторство. У каждой учебной группы есть свой куратор, преподаватель, к которому студенты могут обратиться с любым вопросом. Есть ведь много проблем, выходящих в том числе за пределы учебного процесса. У нас много ребят на платном обучении, им приходится сталкиваться с финансовыми трудностями. Многие студенты вынуждены подрабатывать. Мы стараемся вникнуть в их житейские трудности. Меня такие проблемы не могут оставить равнодушным: мое детство пришлось на военные годы, я ребенок войны, познавший сполна голод, Я вижу, что некоторые студенты сейчас живут скудно. Но стараются учиться. И мы им помогаем в этом.
- *Быть может, на Вашем факультете действуют специальные адаптационные курсы, компенсирующие программы?*
- Мы сосредоточены в данном случае на проведении консультаций преподавателей. Это и есть компенсирующая деятельность. Если студент выражает желание получить знания, прояснить тот или иной вопрос, он может обратиться на любую кафедру, к тому или иному преподавателю и получит всестороннюю помощь. Наш факультет отличается весьма демократичной обстановкой. Преподаватели – люди доброжелательные и отзывчивые. Поэтому с психологической и учебной адаптацией наших студентов мы, несмотря на все трудности, справляемся. Если студенты захотят заниматься больше, дополнительно, мы всегда идем им на встречу. Кроме того, на кафедре истории религий и теологии разработан курс семинаров (его проводит профессор Прилуцкий А.М.), который направлен на развитие у студентов целостного видения мира, целостности той или иной сущностной проблемы. Ибо при образовательном процессе чрезвычайно важно умение в любой ситуации сначала понять целостную структуру, а затем уже некие частности.
- *На Ваш взгляд, нет ли необходимости в особом, заблаговременном взаимодействии вуза и школы в рамках адаптации выпускников школ к вузовским реалиям? Быть может, требуется больше совместных программ, совместных мероприятий, в которых принимали бы участие студенты и школьники, вузовские преподаватели и школьные учителя?*
- Я с Вами полностью согласен. Не случайно наш ректорат заключил соглашение с отделом образования Центрального района Санкт-Петербурга по развитию сотрудничества со школами. Недавно состоялось совместное совещание представителей герценовского университета с руководством общеобразовательных школ, где обсуждались различные аспекты взаимодействия вуза и школы. Считаю, что такое взаимодействие обязательно должно включать в себя формирование полноценной системы патриотического воспитания учащихся и психологической поддержки субъектов образовательного процесса. В настоящее время мы взаимодействуем со школьными учреждениями в основном через педагогическую практику. Наши студенты проходят практику в школах Выборгского, Приморского, Центрального районов города. Студенты проводят уроки, поддерживают коммуникации со школьными педагогами и учащимися. Это хороший формат образовательного общения. Кроме того, у нас регулярно проходят Дни открытых дверей, когда старшеклассники посещают наш факультет. Мы проводим олимпиаду, в которой

непосредственное участие принимают школьники. В наших студенческих научных обществах участвуют не только студенты, но и ученики школ. Не случайно при приеме в вуз на все отделения нашего факультета отмечается очень высокий конкурс.

- *Должна ли быть преемственность с точки зрения содержания, форм и методов обучения в школе и вузе? Должна ли школа приучать детей к вузовским формам обучения? Чем в этом отношении школе может помочь вуз?*
- Это очень важные вопросы. Но для их решения прежде всего должна быть соответствующая установка профильного министерства и комитета по образованию. Хочу отметить, что в нашем обществе мало теперь говорят о необходимости единства процесса обучения и воспитания. Образование, по сути, и есть единство обучения и воспитания. Чем была сильна советская школа? Неразрывным единством обучения и воспитания. Скажу с полной убежденностью, что именно такое образование помогло нашему народу выдержать все тяготы Великой Отечественной войны и победить в ней. Мы победили духовно. У нас перед войной сформировалась такая сильная, монолитная духовная атмосфера, что ее ничем невозможно было подавить. Мы технологически отставали от германской армии по всем параметрам. По танкам фашисты превосходили нас в 3 раза, по количеству самолетов – в 3,5 раза. Как мы могли победить? А мы победили. Победили своей стойкостью, мужеством, духом. Мы победили в том числе и благодаря нашей советской школе, которая воспитала народ. Поэт Владимир Луговской написал о советской школе: «Здесь оплот государства и наше бессмертье». Сейчас, к сожалению, ощущается дефицит воспитательных функций в школе. Разрыв между обучением и воспитанием в современной школе налицо. Не было бы такого разрыва, не произошло бы недавней трагедии в керченском колледже. Это – недоработка семьи, недоработка школы, недоработка всей системы нашего образования, которое должно в себе сочетать и обучение, и воспитание.
- *Остро ли сейчас стоит проблема учебников истории и обществознания?*
- До сих пор остается открытым вопрос, нужны ли обязательные учебники по истории или нет. Министерство просвещения склонялось к тому, чтобы была закреплена определенная линейка учебников, в первую очередь рекомендованных для процесса обучения.
- *Чему еще необходимо уделять серьезное внимание в современной школе?*
- Нам нужно не забывать о трудовом воспитании и учебно-производственном обучении в школах. Я, к примеру, в свое время, обучаясь в школе, научился водить машину, освоил трактор. Разве это плохо? Как-то я был в командировке в Дании. Мы посетили одну их местных гимназий. Я был несказанно удивлен, когда увидел на стене в гимназическом холле портрет А.С. Макаренко. Директор этой гимназии, заметив мое удивление, сказал: «Мы очень ценим педагогические взгляды Макаренко и применяем их в своей педагогической практике. Поскольку у нас есть трудновоспитуемые дети». А мы что же? Мы почти не вспоминаем наших великих отечественных, советских педагогов.
- *Можно ли считать ЕГЭ исчерпывающим инструментом при приеме в вуз?*
- Я знаю очень много противников ЕГЭ. Многие чрезвычайно негативно относятся к ЕГЭ. Я бы сказал: не все так однозначно. Я работаю более 55 лет в образовании, работал и в школе. Я прекрасно помню, как нередко поступали в престижные вузы – что называется, по знакомству, проще говоря – по блату. Это была, конечно, невероятно порочная, но, к сожалению, достаточно распространенная практика. Были так называемые «ректорские списки» для блатных абитуриентов. Об этом забыли, но это было. И забыли в том числе благодаря ЕГЭ. Сейчас, чтобы сдать документы для поступления в вуз, выпускникам школ не требуется приезжать из своих регионов в ту же Москву или Петербург, или областной центр. Сейчас достаточно послать в вузы только документы. Отмечу, что на нашем факультете сейчас учатся ребята со всей страны. Именно в рамках ЕГЭ появилась такая возможность.
- *Как Вы оцениваете недавнюю инициативу Высшей школы экономики проводить обучение в вузах с помощью заранее записанных онлайн-лекций, по сути, без непосредственного участия профессоров?*
- Я считаю, что этот вопрос пока не проработан. Многие вузы, наряду с традиционными формами обучения, в последнее время применяют и инновационные форматы, например,

дистанционное обучение. И мы применяем. Но могу сказать со всей определенностью: онлайн-лекция не может заменить живого образовательного общения профессора со студентами – глаза в глаза. Живое обучение всегда продуктивнее механического. При этом студенту ничто не мешает на факультативной основе знакомиться со всем массивом размещенных на интернет-ресурсах образовательных материалов. Но превалирующей должна оставаться живая лекция в университетской аудитории. Я не являюсь сторонним рядя инициатив Высшей школы экономики, хотя у этого вуза есть и дельные идеи.

- *На государственном уровне давно обсуждается проблема поднятия престижа профессии учителя. Как, помимо материальных средств (что тоже необходимо), стимулировать будущих педагогов?*
- *Во Франции, например, учитель французского языка – государственный служащий. У нас этот вопрос тоже поднимался, но так и сошел на нет. Да и материально наши учителя еще недостаточно обеспечены. Уровень их зарплаты низок, никоим образом не сопоставим с тем, какие задачи они выполняют и какие функции на них возложены. Я считаю, что вопрос материального поощрения учителей остается задачей номер один.*
- *Благодарю Вас, уважаемый Алексей Васильевич.*

Интервьюер – А.Н. Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн».

ЕСАУЛОВА МАРИНА БОРИСОВНА

***Заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования
Санкт-Петербургского государственного университета промышленных
технологий и дизайна, доктор педагогических наук, профессор***

АДАПТАЦИЯ К ВУЗУ

- *Уважаемая Марина Борисовна, благодарим Вас за согласие дать интервью журналу «Педагогика онлайн». Скажите, пожалуйста, насколько подготовленными, обученными приходят вчерашние школьники в высшие учебные заведения, в частности, в Ваш вуз?*
- *Я работаю в университете промышленных технологий и дизайна с 2001 года. И все преобразования (а их было немало), касающиеся правил поступления в вуз, происходили на моих глазах и с моим непосредственным участием. Мы замечали, что с изменением требований к поступлению в вуз менялся и уровень подготовленности абитуриентов. В нулевых годах нашего столетия абитуриенты нередко считали, что, дескать, заплатил деньги за коммерческое обучение в вузе и живи спокойно, тебе будут рады в независимости от того, какой у тебя школьный аттестат и как ты его получил. Говорить о хорошей подготовленности по общеобразовательным предметам абитуриентов той поры не приходилось. Бюджетных мест у нас было немного. Абитуриенты приходили на платное обучение. Нам в такой ситуации, действительно, было трудно выбирать. Нужно было, засучив рукава, работать с теми, кто к нам поступал. У нас учились студенты из различных регионов страны. Причем отмечу, уровень провинциальных абитуриентов был не ниже уровня петербуржцев. Прежде всего, мы старались помочь иногородним студентам адаптироваться в условиях мегаполиса. Между тем степень подготовленности петербургских выпускников во многом зависела от школы, которую они оканчивали. Так было в начале 2000-х годов. С появлением ЕГЭ по русскому языку кардинальных изменений в обученности школьников именно русскому языку мы в вузе не заметили. ЕГЭ практически не отразился на общей грамотности выпускников. В то время в качестве вступительного экзамена по русскому языку мы проводили изложение, считая, что студенту очень важно уметь правильно воспринимать материал на лекциях, верно его фиксировать и логично*

излагать. Нам важно, чтобы студенты умели слышать, выделить основную мысль и ясно ее изложить. Вообще грамматика у выпускников школ продолжает хромать.

— *Каких навыков остро не хватает современным абитуриентам?*

— Мы отмечаем, что первокурсникам стало сложно ухватить главное в том или ином учебном материале. Студенты попадают в условия лекционно-семинарской системы обучения, и им бывает трудно приспособиться к ней. Мы ввели для первокурсников так называемые рабочие тетради, надеясь, что помещенные в них по каждой теме опорные конспекты, помогут студентам на первых порах лучше усвоить материал, структурировать свои знания. По каждой теме в тетрадях четко формулируются цели, приводятся задания для самопроверки, основные положения соответствующим образом выделяются. Для наглядности все необходимые материалы совмещены с хрестоматийными текстами. Однако познавательной активности со стороны студентов мы в большинстве случаев не заметили. Вопреки тому, что в опорном конспекте были указаны все источники, все алгоритмы дальнейшей работы над темами. Я бы хотела обратить внимание на еще один изъян у современных первокурсников (и, к сожалению, не только у них) – это нежелание и отсутствие привычки работать в библиотеке. Единственный источник информации, которым пользуется большинство студентов, – интернет. При этом понятно, что полного доверия к информации, почерпнутой из интернета, быть не может. Студенты (особенно на первом курсе) не в силах осуществлять методологически грамотный отбор нужных образовательных материалов на интернет-ресурсах. С введением мониторинга вузов, среднего балла по ЕГЭ общий уровень наших абитуриентов повысился. Мы стали осуществлять отсев, к нам теперь попадают абитуриенты с неплохими результатами ЕГЭ. Другое дело, что на практике, как выясняется, результаты ЕГЭ не всегда совпадают с истинным уровнем знаний по предмету. Проблемы, несмотря на фильтры при приеме в вуз, во многом все те же.

— *Есть ли специальные адаптационные программы в Вашем вузе?*

— Мы отдаем себе отчет в том, что ситуация с уровнем подготовленности абитуриентов в ближайшее время радикально не изменится. Других студентов у нас не будет, нужно учить тех, которые есть. Мы понимаем, что на первых порах студентов нужно учить учиться. У нас наработан соответствующий опыт. Благо, и профессорско-преподавательский состав в университете – стабильный и высококвалифицированный. В полной мере осознает стоящие перед ним задачи. Мы начинаем адаптационную работу с первокурсниками с формирования у них общеучебных навыков. Ибо налицо проблема с дисциплиной, посещаемостью. А основной общеучебный навык связан с регулярностью, систематичностью процесса обучения. Мы боремся с прогулами. Главное, что отвлекает современных юношей и девушек от учебы – все тот же интернет. Не ночные клубы, не иные увеселительные заведения. У молодежи в ходу сейчас лозунг: модно отдыхать дома. Молодым людям все заменяет гаджет, интернет. Какой же мы находим выход из этого? Прежде всего, мы ведем системную работу с родителями наших студентов. Звоним, беседуем, вызываем. Этим заняты специальные работники, кафедры, кураторы. И знаете, такой диалог с папами и мамами наших студентов приносит свои плоды. Мы не забываем и о гендерном подходе в воспитательных вопросах. Учитываем тот факт, что мальчики созревают, избавляются от инфантильного поведения позже девочек. Мы проводили исследование о степени зрелости молодого поколения. Вывод не утешителен: инфантилизм, отсутствие сознательной дисциплины у многих студентов. Отрадно отметить, что в нашем университете накоплен богатый опыт социальной адаптации студентов к условиям вуза. У нас на хорошем уровне – культурно-массовая работа. По этим показателям наш университет, безусловно, отличается в лучшую сторону. Для студентов созданы прекрасные возможности. Развивается спорт, физическая культура. Спортивный дух в университете силен. У нас свой туристский лагерь. Организуются совершенно незабываемые туристические слеты на берегу озера под Выборгом. Одним словом, университет не покладая рук создает все условия для того, чтобы отвоевывать наших студентов у гаджетов. У нас действует студенческая филармония. Профессиональный симфонический оркестр выступает перед студентами с обучающими концертами. Причем культурной работой охвачено, действительно, подавляющее большинство студентов. Создана благотворная культурная среда. Надо сказать, что первокурсники этого учебного года куда более дисциплинированной, чем, к примеру, их предшественники. Но, повторюсь, и у нынешних первокурсников все

также хромает грамотность. Что еще не улучшилось? До сих пор неважно обстоит дело с волевыми качествами студентов. Дети не приучены делать большую, сложную работу.

- *Быть может, необходимо более тесное взаимодействие школы и вуза, проведение совместных мероприятий, всевозможных конференций – для постепенного приобщения выпускников школ к вузовским реалиям?*
- У нас это практикуется в общеуниверситетском масштабе. Работает довузовское подразделение, где школьники, начиная с 8 класса, готовятся и к ЕГЭ, и участвуют в различных вузовских мероприятиях. Недавно нас посетили сто выпускников художественных школ России. Они заканчивают 11 класс и определяются со своим будущим. Наши преподаватели провели для них мастер-классы по основным и творческим дисциплинам. Естественно, для старшеклассников университет организует Дни открытых дверей. Отмечу, что последние пять лет мы ежегодно проводим международную конференцию «Исследовательские инициативы студенческой молодежи как социальная практика современного профессионального образования». Участники этого форума – студенты вузов, учащиеся и преподаватели колледжей, аспиранты, профессора. И школьники, и учащиеся колледжей, таким образом, изнутри знакомятся с научной жизнью университета. В ходе подготовки к конференции проводятся тренинги, квесты, мастер-классы. Наши студенты проходят различные виды практики в колледже, во время которой также проводят профориентацию. Мы ратуем за систему непрерывного образования и выпускников колледжей, обучаем их в вузе по специально составленному для них учебному плану.
- *Как Вы относитесь к такой форме обучения, как классы «школа-вуз», которая одно время имела широкое распространение в отечественном образовании?*
- Сейчас такой формы обучения закон не позволяет. Но на базе нашего центра довузовской подготовки применяются иные формы приобщения школьников к вузовским условиям.
- *Как средняя школа должна готовить своих выпускников к студенческой жизни, к учебному процессу в университете?*
- На мой взгляд, чрезвычайно важно обучать старшеклассников основам работы над научным, учебно-исследовательским текстом, знакомить с правилами делового общения, делового письма. Сейчас абитуриенты зачастую не способны написать даже элементарное заявление по тому или иному административному поводу. Помимо этого, повторяюсь, непременно нужно обучать школьников грамотной работе с библиотечными материалами. Надо учить работать не только с медийными источниками информации, но и, например, с библиотечными каталогами. Сейчас, бывает, студенты приходят в библиотеку и, что называется, несолоно хлебавши, возвращаются из нее ни с чем. Они не понимают, как работать в библиотеке, как работать с различными каталогами. Они попросту боятся библиотеки, потому что не знают, как пользоваться библиотечными ресурсами. Этому надо в обязательном порядке учить в школе. Не способны дети верно искать и отбирать полезную информацию и в интернете. Нет у них методологического самоопределения на сей счет. Этому также надо учить в школе. Мы, чтобы ликвидировать этот пробел, ввели в нашем вузе курс «Основы исследовательской деятельности», а также курс «Введение в специальность». На этих занятиях раскрывается, в том числе значимость педагогического труда в деятельности управленца, дизайнера. В любой деятельности. Мы этому стараемся учить. Но сензитивный период, как мы видим, уже упущен. Поздновато в вузе этому учить. В вузе надо сосредоточиваться на развитии.
- *На государственном уровне давно обсуждается проблема поднятия престижа профессии учителя. Как, помимо материальных средств, стимулировать будущих педагогов?*
- Вы знаете, любопытно бывает посмотреть на наших студентов во время практики. Они пришли в вуз, желая стать кем угодно, только не педагогом. В настоящий момент на нашей кафедре готовят специалистов как бы в двух ипостасях – дизайнерами в той или иной сфере и преподавателями дизайна; управленцами, правоведами и преподавателями этих дисциплин. К сожалению, очень многие не понимают сути профессиональной педагогики, недоумевают, зачем готовить педагогов для системы профессионального образования. Это общее заблуждение. Хотя, мне кажется, совершенно очевидно, что далеко не всякий инженер может преподавать. Так вот – о педагогической практике. Можно эту практику организовать по-разному. В

педвузах в свое время она, на мой взгляд, была организована не вполне удачно, в отличие от педучилищ. Студенты приходили на практику на месяц, на полтора. За это время школу почувствовать невозможно. Чтобы ощутить все особенности профессии учителя, нужен длительный процесс. У нас педагогическая практика строится следующим образом: студенты находятся на практике один день в неделю в течение полутора лет, то есть практика, начиная со 2 курса, длится три семестра. Некогда и в педучилищах именно так организовывалась практика. Вот это уже подлинное погружение в профессию учителя, преподавателя. Нами разработана специальная программа подобного формата педпрактики. Вы знаете, к каким результатам это приводит? Больше половины студентов к последнему курсу хотят преподавать. И очень многие, действительно, в дальнейшем выбирают преподавательскую стезю. Студенты во время нашей практики по-настоящему вживаются в образовательную среду колледжа, в самую педагогическую профессию. Они чувствуют важность этого труда – труда педагога. Именно так формируются и мотивации, и компетенции педагога.

— *Благодарю Вас, уважаемая Марина Борисовна.*

Интервьюер – А.Н. Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн».

ПОЗДНЯКОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

*доктор педагогических наук, профессор кафедры алгоритмической математики
Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета (ЛЭТИ)*

ПЕРВОКУРСНИКАМ НЕ ХВАТАЕТ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

— *Уважаемый Сергей Николаевич, благодарим Вас за согласие дать интервью журналу «Педагогика онлайн». Скажите, пожалуйста, насколько подготовленными, обученными приходят вчерашние школьники в высшие учебные заведения, в частности, в Ваш вуз? Нуждаются ли они в адаптации к вузу?*

— Прежде всего скажу о том, что адаптация идет с обеих сторон: первокурсники адаптируются к вузу, университет старается понять нынешних первокурсников. При существующей системе не вуз выбирает абитуриентов, а абитуриенты выбирают вуз, причем часто не по профессиональным интересам, а по вероятности поступления в него.

Можно попытаться сравнить, какими были студенты прежде (я более тридцати лет работаю в вузе) и какие они сейчас. Возьмем этот тридцатилетний промежуток времени для сравнения. Отмечу, что сейчас достигнута определенная социальная стабильность, которая позволяет при сравнении не учитывать различные форс-мажорные ситуации, которые потрясли образование в ходе перестройки.

Нынешние студенты в массе своей, в отличие от позднесоветских студентов, с большим трудом формулируют свои мысли. Это можно сказать и по-другому – имеют проблемы с мышлением, поскольку язык и мышление неразрывно связаны.

Отмечу, что не являюсь сторонником использования термина логическое мышление, которого, вообще говоря, не существует, так как логика не является инструментом мышления. Логика – это средство для надежного хранения добытых человечеством знаний, в ней знания выстроены так, чтобы легко находить слабые звенья в суждениях.

Когда человек мыслит, он привлекает множество различных соображений и, вероятно, параллельно в его сознании протекают процессы, связанные с теми или иными путями решения задач: от чего-то он отказывается, что-то развивает. Но для этого у него должен функционировать критический механизм, роль которого – оценивать, какие идеи следует развивать, а какие идеи ложные, что является доказательством, а что таковым не является. Вот здесь у нынешних студентов и наблюдаются наибольшие сложности. Современная молодежь в большой

степени полагается на готовые данные, в основном, черпая их из ресурсов интернета, не стремится самостоятельно воспроизводить эти знания, проверять, опровергать, не соглашаться.

— *А, что, несомненно, положительное Вы можете отметить в современных первокурсниках, если брать среднестатистического первокурсника?*

— Например, с точки зрения интереса к материалу нынешние студенты несколько не уступают студентам прошлых лет. Они целеустремлены, посещают все занятия, ценят приобретаемые знания, понимая, что в будущем им придется рассчитывать на себя (говорю применительно к студентам факультета компьютерных технологий и информатики, с которыми работаю). Однако современным студентам для уверенного продвижения не всегда хватает требуемой «мощности» (позволю себе термин из электротехнической области, раз уж мы беседуем в ЛЭТИ). Приведу пример. Я читаю курс, с одной стороны фундаментальный, с другой – прикладной. Это курс дискретной математики, который занимает промежуточное место между математикой и информатикой. Один из дидактических приемов, который использую – перевод представления знаний из одной формы в другую. Так, например, многие теоремы математики конструктивны, то есть можно написать алгоритм, программу, которая будет делать что-то, следуя тем же закономерностям, которые содержатся в соответствующей теореме математики. Поэтому в качестве альтернативного экзамена предлагаю создать программные модули, реализующие различные математические методы. И вот оказывается, что многие современные студенты после школы совсем не умеют программировать и владеют только тем, чему их успели научить в вузе. Хорошо, что мой курс проходит во 2-м и 3-м семестрах, когда начальный курс программирования уже пройден. А я хорошо помню времена, когда ребята уже на первом курсе писали такие программы, которые сейчас пишут только на 4-м курсе. Извините, что заговорил про недостатки современных студентов, можете отнести это к старческому брюзжанию.

— *Раз уж мы начали говорить о недостатках, скажите, что вызывает у преподавателей вуза особые замечания к школьной подготовке абитуриентов?*

— Неумение недавних школьников излагать свои мысли. Важно, чтобы именно в школе учащиеся учились говорить – правильно, логично. Логично в том смысле, чтобы их предложения были связаны в одно целое. Часто можно наблюдать, что студенты при ответе приводят совершенно разные, не связанные друг с другом мысли, формулы. В школе нужно существенно увеличить те формы методической работы, которые иницируют школьника к устному ответу. Обязательно нужен устный экзамен.

— *Каково Ваше отношение к ЕГЭ?*

— Когда вводилось ЕГЭ, математическое сообщество сформулировало опасения, которые сулит единый госэкзамен. Математики быстро спрогнозировали результат и всячески старались донести его как до органов управления образованием, так и государством. Они говорили о том, что после введения такого экзамена учителя будут готовить, а, по сути, натаскивать учеников к сдаче ЕГЭ, а не учить математике как таковой. В математических школах на ЕГЭ особенно и не обращают внимание, так как часов на математику у них больше. Но это частный случай, исключение из правил. А в обычных школах преподавателям приходится выбирать: либо они учат детей математике, либо готовят к ЕГЭ по математике, что зачастую не одно и то же. Поэтому что обучать математике означает инициировать самостоятельную деятельность, направленную на поиск *собственных* путей, исправление собственных ошибок.

Хотелось бы обратить внимание средств массовой информации и научно-методических журналов на необходимость пропагандировать правильное отношение к предмету «математика». Многие далекие от математики люди считают, что цель обучения математике — это усвоение того небольшого числа фактов, приемов и теорем, которые составляют школьную программу. Такой взгляд на математику позволил талантливому учителю В.Ф. Шаталову так обучать ребят в восьмилетней школе, что они успешно сдавали экзамен за десятилетку. Противоречие обнаружили психологи (статья Л.М. Фридмана в журнале «Вопросы психологии»): в опыте Шаталова программа математики рассматривалась как цель, а не как средство научить правильным приемам мышления на небольшом по объему материале школьной программы. Задача педагога – научить не запоминать материал программы, а научить видеть этот материал

с различных сторон, показать многообразие внутренних связей в этом материале и научить школьников отыскивать такие связи самостоятельно, решая задачи (а не упражнения), познакомиться с различными способами обоснования сделанных утверждений и пр. К сожалению, ЕГЭ по своей сути настраивает учителей именно на первый вариант восприятия математики – как набора фактов и приемов, требующих освоения.

— *Есть ли специальные адаптационные программы в Вашем вузе?*

— Да, и в других вузах, и у нас в СПбГЭТУ (ЛЭТИ) вводятся выравнивающие курсы. Они по-разному реализуются в разных университетах. Причем такие курсы, как я знаю из только что завершившегося совместного с Германией, Францией и Финляндией международного проекта, существуют и в других странах.

У нас, например, организованы дополнительные занятия, на которые приглашаются те, кто неважно написал вступительные тесты (состоящие из простых школьных задач). Этот тест достаточно быстро дает адекватное представление о реальной подготовке студента (что не всегда совпадает с его оценкой ЕГЭ).

Любопытно, что на такие дополнительные занятия приходит много ребят из тех, кого не приглашали, (и не приходит часть тех, кого приглашали). Это говорит о том, что большинство студентов способны сами оценить уровень своей подготовки, видит, что в школе они чего-то недополучили. Особенно это свойственно тем, кто приехал из регионов. Для них хорошая вузовская подготовка – шанс найти после окончания вуза хорошую работу, закрепиться в Санкт-Петербурге, где возможностей для работы гораздо больше, чем в регионах России. А иногородних студентов в нашем университете уже более 70%.

— *Быть может, необходимо более тесное взаимодействие школы и вуза, проведение совместных мероприятий, всевозможных конференций – для постепенного приобщения выпускников школ к вузовским реалиям?*

— Такое взаимодействие долгие годы было естественным и инициировалось самими школами, а сейчас, вследствие плохо просчитанных шагов по управлению образованием, оно сводится к формальным мероприятиям. Я считаю, что если статус ЕГЭ будет понижен, а статус вузов при приеме повышен, тогда такое взаимодействие возникнет естественным образом. Внедренная система управления привела к тому, что учителям ходить в вуз некогда и незачем.

— *Как Вы считаете, сохраняется ли преемственность в содержании образовательных программ школы и вуза, в частности, по математике?*

— Вот уже несколько лет к составлению заданий ЕГЭ по математике привлечена команда математиков, которые хорошо понимают сам предмет. Задания ЕГЭ сейчас качественные. (Я не говорю сейчас о том, что сам вектор развития управления образованием, связанный с ЕГЭ, ошибочен). Преемственность с вузовской математикой обеспечивается.

— *Должна ли школа для лучшей адаптации своих выпускников знакомить их с вузовскими формами учебного процесса, проводить занятия в формате лекций, семинаров?*

— Само чтение лекций в школах вряд ли чему-либо поможет. Надо учитывать принципы возрастной психологии. Кроме того, неумение долго слушать у детей связано с тем, что сейчас они по-другому работают с информацией. Они больше черпают информацию из интернета, параллельно отслеживая несколько интернет-ресурсов. Они легче могут делать одновременно несколько дел. Может быть, это и хорошо. Но происходит это, понятно, в ущерб глубине. Если они легче переключаются, то им труднее сосредоточиться на одной мысли. Возможно, технические изменения в окружающем мире способствуют тому, чтобы человек мог функционировать, скажем, в разных режимах. Такие процессы сейчас и происходят со школьниками.

— *Как Вы оцениваете недавнюю инициативу Высшей школы экономики проводить обучение в вузах с помощью заранее записанных онлайн-лекций, по сути, без непосредственного участия профессоров?*

— Я бы посоветовал ВШЭ сначала внедрить у себя этот метод и работать только по нему в течение не менее 5 лет, прежде чем предлагать в общее пользование. Именно Высшая школа экономики в свое время предложила ЕГЭ. При этом, как только ЕГЭ появилось, ВШЭ ввела у себя дополнительный экзамен при приеме. Странная непоследовательность.

Теперь – об использовании видеозаписей лекций. В современных условиях ученика окружает широкое информационное поле. Грех не пользоваться этими возможностями. Как я к этому отношусь? В интернете есть великолепные лекции, записанные известными учеными, квалификация которых не вызывает сомнения. Есть среди них и лекции, близкие к тематике лекций, которые я читаю. Курсы математики технического вуза по объему меньше курсов, читаемых для математиков. Поэтому для тех студентов, которым текущий курс дается легко (и они без ущерба для других читаемых параллельно предметов могут углубить знания), я предлагаю прослушать тот или иной курс и принимаю у них экзамен в альтернативной форме с учетом уже изученного дополнительно курса. Такой подход я считаю нормальным и полезным. Но ни в коем случае не согласен с отказом от живого общения студента с преподавателем. Опытный преподаватель может инициировать у слушателей сопереживание в потрясающе интересном процессе познания (а разве есть более захватывающая деятельность, чем мышление!?). Даже, казалось бы, монологическая лекция при правильном построении оказывает тот же эффект, что и хорошо сыгранная пьеса в театре. Человечество ведь не отказалось от театра в эпоху телевидения. Важно, чтобы студент воспринимал ту или иную идею как собственное открытие. Напомню слова известного математика и потрясающего лектора матмеха ЛГУ В.А. Рохлина о важности грамотного преподавателя из его лекции «Как читать математику нематематикам»: «Понимание предмета учителем передаётся учащимся. Понимание предмета лектором передаётся слушателям. Оно передаётся таинственными путями, но очень надёжно. И это надо иметь в виду. Никакое внешнее обучение преподавателя, никакое правильное изложение в учебнике, в программе не поможет делу, если учитель думает иначе» (<http://www.mathsoc.spb.ru/pantheon/rokhlin/Rokhlin.pdf>).

Идея, которую время от времени выдвигают крупные фирмы, получившие от государства большие средства на информатизацию образования, о том, что после того, как будет выложен на сайт текст и видеозаписи лекций, подготовлены методические и контрольные материалы, остальной процесс обучения осуществится безусловно и автоматически, заведомо ложная и ведущая в тупик. Именно отсутствием понимания реального процесса обучения и опасны такие заявления.

Замечу, что в разговоре со мной Вы назвали меня консервативным профессором. Это меня позабавило. Вот уже двадцать лет я являюсь редактором журнала «Компьютерные инструменты в образовании», отлично информирован об использовании информационных технологий в обучении, вел на протяжении двадцати лет курсы для преподавателей по использованию различных программных средств в преподавании математики, сам пользуюсь для общения со студентами сайтами и электронными документами с общим доступом, генераторами задач и различными моделями-манипуляторами для индивидуальной работы студентов. Однако все это является инструментами для работы преподавателя, которые экономят мое время, позволяют расширить спектр обсуждаемых вопросов, сконцентрироваться в лекциях на главном. Правильное использование инструментов в математике – не замена мыслительных процессов студента вычислительными возможностями современных программ, а развитие внутренних инструментов мышления обучаемого на основе использования инструментов внешних. Работа с внешними средствами (книгами, компьютерными программами и пр.) вообще не должна отражаться на времени общения преподавателя и студента «лицом к лицу», которого и так немало. А на самостоятельную работу в программе отводится 50% всего учебного времени. Этого достаточно.

- Как, на Ваш взгляд, можно разрешить некоторые образовательные коллизии, связанные с ЕГЭ?
- Я думаю, очень просто: надо учителей избавить от ЕГЭ. Пусть школьники сдают ЕГЭ независимо от учителей, школы. А учитель должен готовить ученика по своему предмету так, чтобы ученик понимал предмет, интересовался им, свободно оперировал понятиями и идеями этого предмета. Экзамены по школьному курсу ученик должен сдавать в школе своему преподавателю. Идея превращать ученический экзамен в средство оценки работы учителя неправильна. Внутри школы и «вокруг» школы всегда известно, кто в этой школе хороший учитель. Так что информации для принятия решения об эффективности работы учителя руководству школы достаточно и без ЕГЭ. А должна ли информация об этом передаваться «наверх» – большой

вопрос. Что касается вузов, то уже и теперь ЕГЭ не является единственным инструментом при приеме в высшее учебное заведение. Проводятся, например, вузовские олимпиады. Российский совет олимпиад школьников проводит экспертизу и присваивает олимпиадам уровни, которые позволяют победителям и призерам использовать результаты вместо ЕГЭ. Например, в ЛЭТИ организована олимпиада по дискретной математике и теоретической информатике. Она единственная с таким профилем. Мы проводим ее уже 6 лет. Участвуют ребята со всей России. Все происходит в дистанционном режиме, а для проведения очного тура договариваемся с различными университетами в регионах, откуда наибольшее число призеров отборочного тура – каждый год олимпиада проводится примерно на 20 площадках по всей России. При этом скажу следующее: выпускники школ бывают разные: одни склонны к олимпиадам, другие привержены стандартному пути. Я считаю полезным, если будет и вузовский экзамен, и прием по олимпиаде, и поступление в вуз по ЕГЭ. Главное, чтобы ребята приходили учиться той или иной специальности осознанно, увлеченные конкретной отраслью знания, тем или иным делом. Хотелось бы, чтобы выбор будущей профессии не был случайным, соответствовал способностям и интересам молодых людей. Олимпиада как раз и дает верное направление профориентационному выбору.

— *На государственном уровне давно обсуждается проблема поднятия престижа профессии учителя. Как, помимо материальных средств, стимулировать будущих педагогов?*

— Я могу привести пример, который можно считать ответом на Ваш вопрос. Не так давно я участвовал в одном семинаре совместно с финскими учителями. Я поинтересовался: есть ли у финских школьных педагогов система аттестации, которую тогда вводили в российских школах (столько-то баллов – за то, столько-то – за другое). Спрашиваю: а как в Финляндии оценивают учителей, как их аттестуют? Финские педагоги на меня посмотрели удивленно. У нас, говорят, нет такой аттестации, мы окончили университет, мы учителя, мы профессионалы в своем деле. О каких еще дополнительных аттестациях должна идти речь?.. Я считаю, надо доверять учителю. К учителю надо относиться с уважением, а не с подозрением. Я думаю, ничего не изменится, если все эти аттестации попросту отменить. Наоборот, учителя для повышения своей квалификации внимание будут уделять именно тому, что действительно принесет им пользу.

— *Благодарю Вас, уважаемый Сергей Николаевич.*

Интервьюер – А.Н. Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн».

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

«РОДИТЕЛЬСКОЕ УЧЕНИЧЕСТВО» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА*

Михалевская Галина Ивановна,
доктор педагогических наук, профессор
кафедры педагогики и педагогической психологии СПбГУ

«Интереснее, чем сам человек, ничего в мире нет», – так считал В.А. Сухомлинский, поскольку «мы, воспитатели, являемся наставниками, вдохновителями, хранителями, созидателями духовной жизни человека в годы его детства, отрочества и ранней юности» (Сухомлинский В.А. *О воспитании*. М., 1975. С. 261).

Родительский труд тяжел, сложен: «быть родителями мы учимся так же, как учимся быть мужьями и женами, как постигаем секреты мастерства и профессионализма в любом деле». (Спиваковская А.С. *Консультация четвертая // Популярная психология для родителей*. М., 1989. С. 38). По мнению А.С. Спиваковской, «в каждом из нас изначально есть педагогическая жилка. Она дана нам как голос, как слух, как способность мыслить. Она основа человеческого контакта, контакта универсального, все время передающего знания, опыт, мудрость, доброту... Без нее человечество не выжило бы». (Спиваковская А.С. *Консультация четвертая // Популярная психология для родителей*. М., 1989. С. 46).

Педагогическая система «Родительское ученичество» уникальна. Во-первых, она представляет собой своеобразную двухцентровую модель деятельности: учатся не только дети, но учат и учатся их родители, которым предстоит не только передать «знания, опыт, мудрость и доброту», но и научиться видеть мир глазами своих детей. «Чтобы иметь доступ в чудесный дворец, имя которому детство, мы, по словам В.А. Сухомлинского, должны перевоплощаться, становиться в какой-то мере детьми, только тогда нам будет доступна мудрая власть над ребенком». При этом родителям необходимо не снизойти до ребенка, а подняться до понимания «тонких истин детства». Я. Корчак считал, что «детское восприятие мира, детская эмоциональная и нравственная реакция на окружающую действительность отличаются своеобразной ясностью, тонкостью, непосредственностью; ...детское познание мира – познание умом и сердцем» (Сухомлинский В.А. *Сердце отдаю детям*. Киев, 1973. С. 7).

Итак, родители сами многое осваивают и учат детей, дети же в современных быстро меняющихся условиях жизни учат родителей. Во-вторых, своеобразие работы как родителя состоит в том, что родители, постоянно и с умом приобретая и наращивая профессионализм в воспитании собственного ребенка, освобождают себя от этой работы. В этом особенность профессионализма родителей.

Кроме того, родитель, и опытный, и совсем неумелый, сам изменяется в ходе «выращивания» ребенка, потому что, как считал Я. Корчак, «наивно мнение, что, надзирая, контролируя, поучая, прививая, искореняя, формируя детей, родитель, зрелый, сформированный, неизменный, не поддается воспитывающему влиянию среды, окружения и детей».

Педагогическая система

Основные родительские функции определены. Обратимся к подробному описанию данной педагогической системы «Родительское ученичество», в основе которой лежат структурные и функциональные компоненты, выделенные Н.В. Кузьминой (1972). Данные структурные компоненты, их пять, позволяют проанализировать любую педагогическую систему:

- 1) цели воспитания и обучения;
- 2) содержание воспитания и образования;
- 3) методы, приемы, средства, технологии воспитания и обучения;
- 4) дети;
- 5) родители.

Все компоненты связаны между собой прямыми и обратными связями, изменение одного из компонентов ведет к преобразованию других.

Цели воспитания и обучения

Воспитание детей в семье – специальная педагогическая деятельность родителей, в которой реализуется функция семьи и социализация ребенка.

Цели обучения и воспитания. При определении цели и задач семейного обучения и воспитания обратимся к концепции семейного обучения П.Ф. Каптерева, который изложил ее в работе «Основные начала семейного обучения» (Дидактика семьи, 1898). Главная цель семейного обучения, по П.Ф. Каптереву, состоит не в заучивании какого-либо объема информации, а в воспитании человека как цельной личности, в подготовке не только к обучению в школе, но и к юношеской и взрослой жизни в целом: помимо приобретения определенной суммы знаний необходимо адаптироваться в социуме, грамотно и ясно выражать свои мысли, подчиняться общепринятым нормам.

Данная цель обучения не противоречит современной цели обучения. Традиционно к целям обучения относили формирование знаний, умений и навыков. Время идет, и сегодня место цели обучения занимает компетентностная личность, владеющая комплексом ключевых компетенций, как предметных, так и надпредметных (умение общаться с людьми, решать проблемы, собирать и структурировать информацию, планировать свою деятельность, свой рабочий день, умение строить сотрудничество), то есть, по П.Ф. Каптереву, это ничто иное, как адаптироваться в социуме. Таким образом, знания, умения и навыки из цели образования перемещаются в разряд средств, методов и приемов обучения, целью же становится формирование компетентности и компетенций обучающегося.

Цели семейного воспитания могут быть разными по содержанию, по спектру и по характеру. Так, цели могут включать в себя привитие младшим гигиенических навыков, бытовых умений, культуры общения и поведения; физическое, интеллектуальное, личностное развитие, развитие отдельных способностей, профессиональную подготовку. (*Педагогический энциклопедический словарь. М., 2003. С. 256*).

П.Ф. Каптерев предлагал строить семейное обучение в соответствии с главной задачей: развитие у детей умения наблюдать и мыслить и только с учетом особенностей детской психики и физиологии в различные возрастные периоды. Поэтому семейное обучение ученый разделил на две части:

- 1) первоначальное самообучение;
- 2) семейное систематическое обучение, причем первое продолжается и после того, как ребенка начинают учить систематически.

Под первым периодом первоначального самообучения П.Ф. Каптерев понимал время с самого рождения, когда ребенок получает информацию об окружающем мире. На этом этапе семья оказывает ребенку необходимую помощь, предоставляя ему возможности ознакомиться с миром во всем его многообразии. Об этом говорил Я.А. Коменский (1592 – 1670) в книге «Информаторий материнской школы» (1632). Педагог предлагал до систематических занятий ознакомить ребенка с началами естествознания, оптики, астрономии, географии, хронологии, истории, экономики, политики, арифметики, геометрии, механики, диалектики, музыки, пения, грамматики, риторики, поэзии. Я.А. Коменский имел в виду простые, элементарные упражнения, вполне доступные детям, не превышающие сил их возраста. П.Ф. Каптерев подчеркивает значимость в этот период становления речи, обучения ребенка правильному произношению слов, ознакомления его с новыми словами и понятиями.

Систематическое обучение П.Ф. Каптерев рассматривает как в широком, так и в узком смысле: в первом случае как направленное образование ребенка взрослыми вообще, а во втором – как организацию систематических домашних занятий по отдельным предметам. Занятия проводятся действительно «систематически», то есть регулярно, в установленное время и определенной продолжительности. Семейное обучение имеет одно очень серьезное преимущество перед школьным: оно индивидуальное, то есть учитывает особенности и способности каждой личности.

Содержание воспитания

Содержанием воспитания становится создание условий и ситуаций для принятия каждым ребенком общечеловеческих ценностей как основы универсальных образцов жизни и деятельности.

Ценностная сущность воспитания зависит от того, принимается или не принимается ребенком данная ситуация как ценностно и личностно значимая. Если не принимается, то ничто, даже проникновенные слова, не будут воспитывать, а все усилия педагога обернутся напрасной тратой сил. Воспитывается (то есть развивается и видоизменяется ценностная сфера сознания ребенка) человек тогда, когда созданы следующие условия: ребенок имеет свободу выбора и действия; взрослый или другой подросток, в том числе литературный персонаж, является значимым Другим; ситуация воспринимается как значимая; есть возможность для самореализации; установлены паритетные отношения.

Методологической основой теории воспитания являются положения гуманистической психологии. Современное воспитание зиждется на следующих концептуальных принципах: принцип паритетности, принцип природосообразности, принцип уникальности, принцип успеха. Успех всегда рождает успех и вырабатывает характер победителя, вскрывает действительные ресурсы личности.

Субъектное отношение к учебному процессу направлено на актуализацию структурных компонентов Я-сферы воспитания: познавательных интересов, внутренних потребностей и достижений цели и эмоциональных факторов. Участие родителей проявится в умении вовремя распознать интересы и потребности ребенка, увидеть индивидуальные особенности его развития и создать условия для их проявления. Успеха добиваются родители, умеющие принимать детей такими, какие они есть, сочувствовать и сопереживать им, предоставлять свободу и право выбора в межличностных отношениях, право выбора сфер для самореализации и саморазвития (семья, кружок, секция, студия). Родитель призван помочь осуществить выбор.

Отношение родителя к ребенку проявляется в эмоциональной и поведенческой открытости, в обеспечении возможности получения помощи каждым в случае ее востребованности, в безоценочной реакции на «неправильные» ответы и «наивные» вопросы, в отказе от модальных глаголов, в обеспечении права на ошибку и нахождения собственных путей ее исправления; в создании возможности приобрести собственный опыт общения в условиях личностно ориентированного взаимодействия. Кроме того, необходимо накопление и обогащение эмоционального опыта ребенка, выделение в содержании образования элементов, создающих положительный эмоциональный фон учебной деятельности. Задача родителя – не набрать сумму замечательных качеств, а постараться обогатить индивидуальный опыт, создавая благоприятные условия для раскрытия лучших человеческих качеств каждого ребенка.

Специфика деятельности родителей

В педагогической системе «Родительское ученичество» определены функциональные роли следующего характера: паритет отношений, субъект-субъектные отношения, сотрудничество ребенка и родителей. Деятельность родителей имеет следующие особенности:

- гибкость графика работы как родителя, так и ребенка;
- обеспечение индивидуального темпа обучения на основе изучения особенностей каждого ребенка (состояние здоровья, характер познавательных интересов, отношение к процессу обучения и воспитания);
- возможность создать условия для формирования личностных новообразований ребенка;
- учет ценностных ориентаций семьи и национальных традиций воспитания;
- система контроля со стороны родителей;
- достижение терапевтического эффекта по отношению к детям и их родителям (уход за больным ребенком, диагностика и коррекция индивидуального психического развития и др.);
- психологическая защита одаренных детей и реализация их интеллектуального потенциала;
- снятие конфликтных отношений в семье;
- снятие синдрома «родительской тревожности», влияющего как на процесс воспитания и обучения детей, так и на деятельность родителей вне дома;
- повышение педагогической и психологической культуры родителей, сотрудничество со всеми другими членами семьи;
- обеспечение качества образования и воспитания ребенка и его социализация;
- общая позиция и педагогическая культура родителей;
- стиль воспитания (авторитарный, демократический, безразличный);
- личностные и материальные ресурсы семьи.

Общая педагогическая поддержка предполагает прежде всего ответственность родителей за воспитание ребенка и его развитие. Родители обязаны заботиться о здоровье детей, их физическом, нравственном, психическом и духовном развитии, должны обеспечить получение детьми основного общего образования.

Родительские обязанности регламентируются отечественными и международными законами (Семейный кодекс РФ, Конвенция о правах ребенка и др.). Согласно этим документам, родители должны сделать все необходимое для возможно полного и гармоничного развития ребенка, который «нуждается в любви и понимании» и должен расти «в атмосфере любви и моральной и материальной обеспеченности». (*Декларация прав ребенка // Шнекендорф З.К. Путеводитель по конвенции о правах ребенка. М., 1997. С. 67*).

Общие взгляды и педагогическая позиция родителей определяют стиль воспитания.

Стиль воспитания – это система приемов и характер взаимодействия с детьми. В зависимости от меры его «жесткости – мягкости» может быть определен как авторитарный или демократический с веером промежуточных вариантов.

Для *авторитарного воспитания* характерно стремление родителей подчинить своему влиянию детей, пресекать их инициативу, жестко добиваться выполнения своих требований, в том числе и с помощью наказаний; контролировать их поведение, интересы и даже желания. Такой стиль может вызвать у детей отчуждение от родителей, враждебность по отношению к окружающим. Авторитарное воспитание вызывает либо протест, агрессию, либо уход ребенка в себя. Может сформироваться личность вялая, безвольная, нерешительная.

Демократический стиль характеризуется стремлением родителей установить теплые и целесообразные отношения с детьми, поощрять инициативу и самостоятельность. Родители устанавливают необходимые правила и требования, но непременно объясняют свои действия и мотивы, обсуждают их с детьми. Используется разумный контроль. Доверие отличает тип контроля; одобрение, ободрение и поощрение являются ведущими средствами воспитания. Личностные ресурсы. Воспитание в семье определяется во многом личностными ресурсами семьи.

Личностные ресурсы зависят, с одной стороны, от состава семьи (полная или неполная семья, многодетная семья, наличие близких родственников, братьев, сестер, бабушек, дедушек и пр.); с другой стороны, зависит от состояния здоровья, образования, индивидуальных интересов, уровня притязаний и возможностей членов семьи. Важно отношение к детям как к своим безусловным жизненным ценностям, от чего во многом зависит мера их участия в воспитании.

Материальные ресурсы. Определенную роль в воспитании играют материальные ресурсы: затраты на питание, одежду; возможность приобретать игрушки, аудиовизуальную технику и прочее; наличие у ребенка персонального пространства – комнаты, детского уголка, своего письменного стола, ноутбука, рюкзака и пр.

Воспитание в семье – составная часть относительно социально контролируемой социализации человека (*Педагогический энциклопедический словарь. М., 2003. С. 256*). Содержание воспитания определяется как возрастом и развитием ребенка, так и целями, стоящими перед данной педагогической системой. Необходимо физическое, умственное, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание. Наблюдения показывают, что многое в семьях осуществляется стихийно, но игры, игрушки, литература для детей и родителей помогают делать процесс воспитания более осознанным и целенаправленным.

Методы, приемы, технологии воспитания детей в семье

Семейное воспитание сегодня – это сотрудничество родителей и детей в сфере их совместного бытия. Это новый стиль жизнедеятельности родителей и ребенка и важнейшее условие личностного развития как ребенка, так и каждого родителя.

Успешность воспитания зависит от учета особенностей современных социально-педагогических реалий. Многие проблемы воспитания приходится решать в условиях нестабильности, неустойчивости общества, экономического кризиса. При этом обостряются межличностные конфликты, проявляется бездуховность, отсутствие доброты, человечности, чуткости в отношениях. Происходит размывание нравственных ценностей. Значительная часть молодежи воспринимает честность, бескорыстие, совесть, долг, ответственность как анахронизм. Социальная несправедливость формирует агрессивность, особенно у подростков.

Методы воспитания, используемые родителями: убеждение, упражнение, пример, поощрение, наказание. О средствах педагогической коммуникации (подражание, суггестия, убеждение, заражение) говорилось в разделе родительско-детского общения. Наиболее продуктивные методы: пример, беседы, совместные с родителями занятия, чтение, игры, занятия спортом. Результативность воспитания зависит от педагогической поддержки ребенка, от вовлечения его в различные виды деятельности. Не раз подчеркивалась значимость в деле воспитания организации жизни ребенка, обеспечения режима дня, темпа и ритма жизни.

Выбор метода определяется реальной целью обучения и воспитания, возрастом ребенка, уровнем паритета родителя и ребенка, а также мастерством родителя как педагога.

Дети. Родители

Такие компоненты педагогической системы, как «дети», «родители», подробно представлены в предыдущей главе. Дети учатся и осваивают многое, родители тоже учатся, учатся в том числе у детей: как надо любить ребенка без всяких условностей, как надо кормить, как играть, как читать и рассказывать сказки, как надо наблюдать, как преодолевать детские страхи, как удерживать гнев, как наладить конструктивное родительско-детское общение, как наказывать и хвалить, как не таить обиду на других, как терпеть, как научиться жить вместе и дружно, как находить радость и удовлетворение в каждом прожитом дне.

Между тем исследования показывают, что большая часть семей осуществляет воспитание на низком уровне, неосознанно, стихийно, безответственно. Детей воспитывают, следуя моделям поведения собственных родителей, перекладывая воспитание на детский сад, школу, других людей, не зная, как и что надо делать, как воспитывать, чему учить.

Зачастую родители не справляются со своими детьми, это свидетельствует об их низком уровне психологической и педагогической грамотности. Они не успевают приспособиться к постоянно меняющимся обстоятельствам жизни, не умеют быстро перестроиться. С 70-х годов прошлого века наблюдается небывалая потребность в педагогической помощи, в знаниях, в умениях. Родителей учат на курсах, создаются хорошие программы, выходят замечательные книги о воспитании детей в семье, руководства по обучению родителей. Считается, что обучать родителей – значит, давать им необходимые педагогические и психологические знания.

Опыт показывает, что эффективность обучения незначительная. Знания, умения, навыки, безусловно, необходимы, но новый тип образовательного результата не сводится к простой комбинации знаний, умений, он ориентирован на решение реальных задач. Их успешно может решать только компетентный родитель. Знания – это не компетенции, без компетенций знания могут и не проявиться, и не заработать. Компетенции рассматриваются нами как способность интегрировать, переносить и использовать имеющиеся знания в реальных жизненных ситуациях.

Не случайно о значимости различных педагогических действий писал С.Л. Соловейчик: советуют: будьте требовательнее к детям. «А как мама может быть требовательной, если она не умеет?». Нам представляется, что не каждая мама может сказать решительное «нет» ребенку. «Нас не удивляет, что не все люди обладают достаточными организаторскими способностями для руководства другими детьми. Почему же маме в праве на этот естественный недостаток отказывают?». Получается, что «набор замечательных советов для замечательных родителей» не действует: «родители отнюдь не совершенные, они с тоской этим советам внимают и чувствуют себя очень виноватыми перед своими детьми» (Соловейчик С.Л. *Вместо заключения // Популярная психология для родителей. М., 1989. С. 226 – 227*).

В ребенке, как в зеркале, отражаются действия и поведение родителей. Родительская ответственность, забота и любовь к своему ребенку подчас творят чудеса, раскрывают творческий потенциал родителей, индивидуальность матери и отца.

**Первоначально статья опубликована в книге Михалевская Г.И. Мамам и папам: родительское ученичество. – СПб, 2018. – 272 с.*

ЕРМОЛАЕВА МАРИНА ГРИГОРЬЕВНА,
профессор кафедры педагогики и андрагогики
Санкт-Петербургской академии постдипломного
педагогического образования

О СОВРЕМЕННОМ УЧИТЕЛЕ

- *Уважаемая Марина Григорьевна, благодарим Вас за согласие ответить на вопросы журнала «Педагогика онлайн». Скажите, пожалуйста, как Вы оцениваете сущностную сторону профессии учителя, ее философию в современных условиях?*
- Мне представляется, что сейчас учителя находятся в ситуации неопределенности. Много из того, к чему привыкли педагоги, работает неэффективно и поэтому для завтрашнего дня не подходит. Пора перемен – это всегда повод остановиться, задуматься об основаниях своей профессиональной деятельности. Философски задуматься – ибо внятные ориентиры не предложены. Педагогу не ясно, что годится теперь, что не годится, что имеет смысл взять на вооружение, что нет. Чтобы уяснить это, учителям необходимо остановиться, найти основания для выбора. Поэтому сейчас актуален методологический уровень, а не методический, потому как именно методология дает основания для выбора. Методология нужна там, где есть перекресток идей, мнений и где нужно определиться, куда двигаться дальше. Когда настоятельно требуется выбирать – чисто методических затей не хватает. Нужны выводы философские, соответственно учителю нужна своя философия. Она востребована временем.
- *Когда перед педагогами возник этот сложный вопрос, касающийся философии их профессии?*
- Кризис сущностного осознания в нашем образовании наметился после 2013 года, когда уже стартовало внедрение новых образовательных стандартов в начальной школе, когда их освоение на начальной ступени уже пошло полным ходом, и стала очевидна необходимость перемен в средней школе. Появилась новая когорта учеников, «разогретая» в начальной школе ощущением себя в качестве соавторов педагога, субъектов учебной деятельности. Младшие школьники уже ощутили возможность самим и вместе с педагогом формулировать свои образовательные задачи на урок. У детей действительно возникало ощущение, вот оно партнерство, вот оно соавторство. С этим ощущением ученики начальной школы стали приходить в среднюю школу. А педагоги средней школы оказались не готовы к партнерским отношениям с учениками, к совместному определению целей, задач урока, к тому, чтобы ученики выбирали содержание. Раньше за все отвечал педагог. На нем была ответственность и за цель, и за тему занятия. Сегодня в структуре урока появился новый важный этап – проектировочный. Почему он появился? Это важный момент для построения собственно учебной деятельности школьника, а не просто цепочки учебных действий. Как раньше было: педагог предлагает задание, ученики реагируют действием. Реактивные действия ребенка, когда он толком даже не понимал, куда идем, зачем. Сам цикл деятельности дети не осознавали, не задумывались о нем. Сейчас, при проектировочном этапе, учащиеся приглашены к тому, чтобы вполне осознанно понимать, чем мы будем заниматься на уроке, зачем это надо, к какому результату хотим прийти, устраивает ли нас этот результат. Если хотим прийти именно к этому, а не к другому результату, что для этого нужно сделать, какой ресурс для этого понадобится. Проектировочный этап предполагает, что вместе с детьми необходимо обсудить суть урока и помочь им действительно понять и осознать, что и как будет происходить на уроке.
- *А как этого добиться с ребенком, с учеником?*
- У нас даже учитель не всегда это осознает. Рефлексивная деятельность ребенка на уроке, в частности, заключается в том, что ему предлагают осознать, в нужном ли направлении идем, достигнем ли, например, через 20 минут урока намеченного результата. Учителя раньше этим не были заняты. Сегодня им предложено обогатить палитру приемов обратной связи, с помощью которой на каждом шаге урока и педагог, и ребенок смогут ответить на вопросы: завершен ли тот или иной этап, решена ли задача этого шага, можно ли идти дальше? Подобный уровень осознания для многих педагогов уже потрясение. Достаточно вспомнить ситуации,

когда на финале урока самому учителю предлагают проанализировать свой урок, осуществить его самоанализ. Как правило, учителя не привыкли пошагово анализировать свои обучающие действия, обосновывать согласованность этих действий с замыслом урока, показывать, насколько цель урока совпала с его результатом, насколько сам результат устраивает их. Обоснование того, что все шаги урока вели к намеченному результату, требует качественной педагогической рефлексии, к которой обращались далеко не все учителя. Сложность здесь заключается еще и в том, что многое в своей практике учителя делают интуитивно и поэтому комментарии сводятся к фразам: мне показалось, что так будет правильно, хорошо, я так почувствовала. А теперь учителя побуждают говорить не столько о его чувствах и предпочтениях, сколько профессиональным педагогическим языком объяснить, как и почему он действовал на уроке, почему урок был выстроен так или иначе, как это связано с теми детьми, которые обучаются в данном классе. Как сочетается запланированное с тем, что случилось в ходе операционно-деятельностного этапа урока. Трудность в том, что учителю необходимо говорить на языке педагогической, методической лексики, которому его не вполне обучили. Мало того, что учитель это должен осознать сам, ему еще надо научить этому и детей.

- *Быть может, на это важно нацелить курсы повышения квалификации педагогов?*
- Курсы повышения квалификации учителей сегодня важно сориентировать на понимание ими сущностных задач урока, сущности самой профессиональной деятельности. Нужно предложить такие техники педагогу, которые помогли бы ему перевести свое интуитивное знание в план осознания посредством схем, образов, картинок, рисунков. Крайне важны в педагогической деятельности и приемы обратной связи. Какими могут быть сигналы от детей, чтобы было понятно, что учебный процесс идет правильно. А если ребенок чувствует, что идет не туда, как он может об этом сообщить. С чем мы сегодня столкнулись? Учителя привычно просят: дайте нам новые методы, новые технологии, новый инструмент. У них полное ощущение, что все дело в инструменте. А ведь проблема в другом. Если мы говорим о выборе, никакой, даже самый большой «чемодан приемов» не спасет ситуацию. Чтобы понять, что выбрать из этого «чемодана приемов», важно понимать все, что связано с целями урока, с тем содержанием, которое нужно донести до детей. Не в инструменте дело, а в том, чтобы повысить уровень осознания учителем задачи каждого шага, потенциал каждого приема, который хотелось бы использовать на уроке. Выбор инструментов связан с четким пониманием учителем, ради чего он встречается с ребятами на сегодняшнем уроке. В отношении выбранной цели педагогу важно понимать, что она может и должна быть достигнута, а главное – на финале можно действительно «измерить», что и на каком уровне удалось достичь. Только в этом случае педагог может обратиться к поиску и отбору нужного инструмента. Педагоги очень настроены на освоение инструментов, новых приемов, методик. А вот, зачем и как они будут их применять, это учителю бывает понятно не всегда. Убеждена, любую технологическую идею и методический прием важно примерить на себя, испытать, протестировать, «проиграть» с учителями на курсах с тем, чтобы понять, каких усилий это потребует от учащихся, погруженных в ту или иную технологию или методику. Учителям важно понимать цепочку переходов: какова цель, как эту цель можно перевести в учебные задачи, педагогические ситуации, на какой результат необходимо выйти. Это необходимо для того, чтобы в целом повысить технологичность действий самого учителя.
- *Как приблизить учителя к такому пониманию?*
- Во главу угла необходимо ставить не овладение технологиями, а умение грамотно, технологично выстроить каждый элемент урока: целеполагание, осмысление содержания урока, технологично выстроить формы организации учебного занятия и методы, а также оценочные действия, к которым он побуждает и ребят.
- *Быть может, необходимы некие новые формы работы с учителями на курсах повышения квалификации?*
- Да, главный вопрос – как помочь учителям, которые приходят на курсы повышения квалификации. В бесконечной текучке учителям некогда остановиться. Они сотни раз производят те или иные действия. Многие педагоги делают машинально, на автомате. На курсах повышения должна появиться возможность «свернуть», уже не осознаваемую модель педагогического

опыта развернуть для осознания. На курсах мы начинаем «проживать» этапы урока и делать их предметом рефлексивного осознания. Важно понять, что умеем, что делаем корректно, что не корректно, что технологично, что не технологично. Учителя примеряют это на себя (с позиции учеников). Раньше на курсах хватало лекционного жанра. Сегодня необходим другой тип занятий. Мы «проигрываем» наиболее ключевые моменты урочного действия с обязательной фиксацией в слове, в каких-то структурах – схемах, таблицах, так, чтобы свернутое интуитивное знание развернуть для себя и осознать. Я часто спрашиваю педагогов: на основании чего вы выбрали те или иные учебные действия? Как вы поняли, что с этим классом нужны именно такие действия? Ответ учителя: я вижу этот класс ежедневно, я этих детей прекрасно знаю. Повторяю, сегодня подхода «на уровне ощущений» недостаточно. Нужны надежные диагностические схемы, методики, которые позволят учить, полагаясь не только на интуицию, но и на адекватное понимание класса. Интуиция учителя должна быть подкреплена психолого-педагогической диагностикой, пониманием особенностей детей в плане особенностей их мышления, стилей обучения, в том числе, и с опорой на теорию множественного интеллекта Говарда Гарднера. Если раньше считалось: у человека сильный или не очень сильный интеллект, то теперь стоит учитывать: кто-то из детей силен в работе со словом, кто-то логик и математик, кто-то воспринимает мир через образные визуальные вещи, есть моторные дети, которым важно, чтобы в обучении было движение, есть дети с музыкальным интеллектом, для них скорее важна интонация урока, его ритм. Есть замечательные дети-натуралисты, их интересуют естественные объекты. Есть дети с внутриличностным интеллектом, которым НЕ нужна группа; а есть такие, которым собеседник необходим, им нужно общение – важное условие для ребят с межличностным интеллектом. И учителям важно соотносить себя с этими диагностиками, для самопонимания и самооценки своих сильных и слабых сторон.

- *Как, на Ваш взгляд, должен действовать педагог в рамках личностного развития ученика?*
- Сегодня, когда речь идет о личностно-ориентированном уроке, образовании, нацеленном на реализацию личностного потенциала каждого ученика, особое внимание должно быть уделено ценностно- смысловым основаниям профессии учителя. У нас все неплохо обстоит с предметной ориентацией. Но согласно ФГОС сегодня учитель призван думать уже и о метапредметном векторе, и векторе личностного развития учащихся. От современной школы ждут личностно-значимого учебного знания. Значит нужно обеспечить резонанс личности ребенка с изучаемым содержанием. Это усложняет образовательную ситуацию. Кроме того, если раньше школьники в целом спокойно находились в объектной позиции, то сегодняшние учащиеся уже откровенно демонстрируют досаду, если им не интересно на уроке, если предлагаемая учителем тема не находит у них отклика. Они уже готовы возражать учителю, если им не понятно, что происходит, зачем предлагаются те или иные действия... Психологи подметили, что если раньше дети чаще озадачивались вопросом «почему» (поиском причинно-следственных связей), то сегодня они прежде всего выясняют, зачем это надо. А учителям крайне сложно найти разнообразные ответы на это детское «зачем». Нужна целая палитра ответов на вопросы: зачем это надо? зачем этот предмет? зачем это знание? Сегодня, особенно после «разогрева» в начальной школе, дети привыкли, что с ними работают иначе. Их приглашают к согласованию целей, к определению содержания. А что означает – пригласить к содержанию? Если раньше учитель мог просто указать, что на доске записаны вопросы, по которым предстоит работать. Сегодня это уже не проходит. У ребят спрашивают, что бы им хотелось узнать в рамках заявленной темы. А это уже – попытка обратиться к личности учащегося, к его интересам. Начальная школа показала, что это возможно и не мешает усвоению планируемого предметного знания. Но появляется запрос и на, так называемое, смысловое пространство урока, то есть обращение к тому, что может быть личностно значимо для учеников. Это и есть педагогическое умение оперировать понятием «зачем», когда мы включаем его в личностную резонансную плоскость. Ибо если понятен смысл, то это совсем другой тип погружения учащегося в изучаемый материал.
- *Но все ли дети сегодня ориентированы на смыслы?*
- Конечно, главное для детей начальной и средней школы – чтобы было интересно. Напрашивается вопрос для учителей и об учителях: ваши уроки интересны или нет? Безусловно, в

любой учебной дисциплине есть темы, которые скучны, не интересны. Как сделать их интересными? На курсах мы обязательно работаем с этим. Берем самую «западающую» тему в предмете, «бросаем» ее на стол для обсуждения. Идет мозговой штурм, в ходе которого вспоминаем об основных условиях и приемах, делающих любой материал интересным. Соответственно начинаем «примерять» разные варианты к условно скучному материалу: например, удовлетворяет ли этот материал требованиям новизны, необычности, неожиданности, невероятности. Если материал нов, свеж, интерес будет. Но есть уроки повторения, где новизны нет. Главное в этом случае – повернуть тему необычно. Здесь пригодится игровая затея. Следующая позиция – занимательность, яркость. Попытка перевести материал в занимательный, соревновательный формат, в театрализацию или драматизацию. Третий вариант – как этот материал связать с сегодняшним днем ребенка. Ищем. Следующий момент – доступность. Перевод учебного материала на язык, доступный любому ребенку. Самый простой способ в этом случае – придумать, как материал (к примеру, для 7 класса) рассказать дошкольнику. Одно из самых важных условий: чтобы материал был связан с вопросами учащихся. Иными словами, какие вопросы возникают у самих ребят к этому материалу? Мы пытаемся перевернуть тему в вопросительную плоскость. В этом случае на уроке будем «идти» от вопросов детей. И еще одна базовая установка, усиливающая желание быть активным, включенным: когда ничто не угрожает. Когда у детей нет страха высказаться. Мы часто обсуждаем с педагогами: а чего сегодня боятся ученики?.. Подчеркну, сегодня в диалоге с учителями важны совместные обсуждения, проговаривание, и как результат – взаимообогащение. У маститых учителей – колоссальный опыт, но и у них случается паника. Они жалуются, что сами оказались в ситуации молодых специалистов, переживающих, что нет под рукой подходящих приемов и средств. Чтобы нивелировать эту внутреннюю панику, нужно понять, чем владеем, что из имеющегося опыта работает и сегодня. Может быть, нужна трансформация своего профессионального опыта с тем, чтобы нечто обновленное можно было взять в день завтрашний.

— *Чему сейчас чрезвычайно важно учить современных детей?*

— Нам важно учить детей взрослеть. Есть очевидное качество, отличающее взрослого человека от ребенка. Это – ответственность. Когда мы ориентированы на личностное начало, партнерство, соавторство, мы получаем возможность привлечь ребенка к ответственным действиям на учебных занятиях. Конечно, степень этой ответственности не будет равновеликой для учителя и учащихся. Но сегодня необходимо создавать для ребят ситуацию выбора – выбора целей, задач (причем предметных и личностных), выбора действий. И замечательно, когда педагог умеет работать с категорией выбора. Отраднo, когда ребенок ощущает ситуацию свободы и ответственность за действия, которые он выбрал и осуществил. Не бывает такого, чтобы вышел ребенок из школы, просуществовав в ней безответственно, и вдруг обрел эту самую ответственность. Откуда она возьмется? Ответственность напрямую связана с выбором – смыслов, внутренней осознанности. Сегодня у ребенка в школе есть возможность быть субъектом учебной деятельности. Учителя осознали это, но не всегда понимают, что стоит за субъектностью учеников. Субъект понимает, что он будет делать, зачем он будет делать и как, с учетом его умелости, он будет это делать.

— *Вероятно, это еще один акцент на важности выбора действий?*

— С точки зрения мотивации очень важно предлагать ребенку то, что у него получится, что он умеет. Поведенческая реакция субъекта идет через умелость. И умелость ведет к результативности. Ученику важно понимать, что сегодня его основная задача – учиться. Но ответственно он начинает совершать свои учебные действия, когда приглашен к выбору. Ответственность проявляется, когда дети выполняют не волю учителя, а свою волю. Сегодня ребята приглашены к активному участию в проектировочном этапе урока. Но до этого им важно прожить мотивационно-целевую стадию, когда педагог предлагает определиться, какая из целей является наиболее привлекательной, какого результата хочется достичь. Важно сформулировать цель именно через результат, который каждый ребенок гарантированно сможет достичь на финале урока. Нужно перевести этот результат в личностный контекст, то есть объяснить при необходимости, чем то или иное знание, умение будет полезно в практической сфере, в жизни. Как показывает практика, учителям бывает сложно осуществить такой перевод предметного

знания в личностный, жизненный контекст. Поэтому нужно и детей привлекать к поиску насущной пользы предметного знания. Образовательное действие – это всегда двустороннее движение. Педагог что-то предлагает, но все будет зависеть от того, как это будет воспринято учащимися. И только при наличии внутренней ответственности каждой стороны будет результат. Любое насилие, когда педагог вынужден заставить ученика внять уроку, педагогически ущербно.

— *В чем, на Ваш взгляд, миссия учителя?*

— Известно, что само понятие миссия складывается из трех моментов. Первый: ощущение своей призванности к педагогической профессии, предназначенности ей. Иначе говоря, это – вновь о понимании смыслов своего профессионального бытия. Зачем я в этой профессии? Ответов здесь может быть много, но среди тех, что встречается чаще других – это четкое осознание своей возможности помочь другим людям в решении их жизненных (профессиональных, познавательных) проблем педагогическим путем. Второй момент: предрасположенность, то есть понимание учителя в чем его сила, потенциал, способности. Этим определяется возможный педагогический стиль. И третий – предпочтения – это реальный выбор учителя. Согласно опросам, подавляющее число действующих сегодня педагогов видят себя только в этой профессии (при всех сложностях – профессиональных, социальных, экономических) и чувствуют свою педагогическую ответственность. Меня это по-настоящему радует.

Интервьюер – А.Н. Бузудукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн».

ВЫБОР ПРОФЕССИИ: МНЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЯ

ЛАВРЕНТЬЕВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,
*Начальник эксплуатационного локомотивного депо
Санкт-Петербург-Пассажирский-Московский*

У КАЖДОГО РЕБЕНКА ДОЛЖНА БЫТЬ СВОЯ МАЛАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

- *Уважаемый Андрей Александрович, железная дорога – это больше, чем профессиональная сфера. Это – целый мир. Мне вспоминается замечательный советский писатель Андрей Платонов, который сам трудился на железной дороге, певец самоотверженного труда людей, посвятивших себя «чугунке». Он как-то сказал: «Протяжное пение паровозных гудков ничем не уступало соловьиным трелям». В чем для Вас обаяние железной дороги, что для Вас железная дорога?*
- У меня и, думаю, у каждого работника железной дороги, который начинает на ней свой жизненный путь, отношение к нашей профессии – романтическое. Это гудок тепловоза, это запах шпал, это титан для приготовления чая в вагоне, само путешествие на поезде, когда смотришь в окно на нашу безграничную Родину, на ее замечательные пейзажи. Поначалу железная дорога притягивала меня, мальчишку, вот этим особым романтизмом – сгустком запахов, ощущений, красок. И, конечно, невероятно интересной техникой – пыхтящими паровозами, могучими локомотивами, красивыми вагонами. Проводники, стаканы с чаем в позвякивающих подстаканниках. Маленькие детали заинтересовывали и тянули к себе. Это, знаете, такая высокая болезнь. Здесь и творческие нотки, и технические соединяются в одно целое. Железная дорога – это вообще государствообразующая отрасль, целая система. У нас и свои больницы, и образовательные центры, и социальная сфера. В большой системе страны и мира есть своя подсистема – железная дорога. Со своими правилами и особенностями.
- *Как Вы пришли на железную дорогу? Какие факторы повлияли на этот выбор?*
- У меня родители были железнодорожники, работали здесь, на этом же предприятии. И мама, и папа. Я потомственный железнодорожник. Я помню, в детстве в домашней обстановке разговоры велись о чем? О железной дороге, о работе родителей. Я стал мальчишкой приходить сюда. Меня все интересовало. Можно было забраться в локомотив, заглянуть в цех. Меня увлекала железнодорожная техника. Мы и жили в особом доме, где квартиры давали железнодорожникам. У меня все окружение было железнодорожники и их дети. И в школе учились дети из семей железнодорожников. У всех моих одноклассников, друзей родители в той или иной мере были связаны с железнодорожным транспортом. Потом меня потянуло на детскую железную дорогу. Есть такой кружок «Малая Октябрьская детская железная дорога». Это же было замечательно и крайне поучительно, имея благодаря родителям доступ к большой железной дороге, попробовать свои силы и на малой. У нас была и своя настоящая железнодорожная форма, свои настоящие локомотивы, настоящие вагоны, железнодорожные пути – все настоящее, только в уменьшенном виде. И, главное, можно было работать по-настоящему. Не только наблюдать со стороны, как это делают взрослые, родители, но и что-то начать делать своими руками. Это важный фактор приобщения к будущей профессии – начать самостоятельно выполнять некие производственные функции. Важно, что рядом появляются друзья с такими же, как у тебя, интересами. И наши детские разговоры, конечно же, были посвящены железной дороге. Еще в школе мною был сделан осознанный выбор будущего профессионального маршрута, будущей профессии, дела всей жизни. Это – железная дорога.
- *Помнится, я как-то ехал в трамвае. На одной из остановок в вагон впрорхнула стайка школьников в железнодорожной форме. Как они увлеченно говорили о неких технических особенностях*

поездов! Заслушаться можно было. По всей видимости, это были именно воспитанники Малой железной дороги.

— Подчеркну, Малая Октябрьская железная дорога сыграла ключевую роль в моих профориентационных предпочтениях. Она поставила окончательную точку в выборе мною профессии. Многому, что я до сих пор знаю, меня научили еще на Малой железной дороге. Юный мозг глубже и быстрее впитывает знания. С этим багажом я прошел профессионально-техническое училище, университет путей сообщения. Фундамент знаний был заложен еще там, в моем железнодорожном детстве. Малая железная дорога, помимо прочего, формирует основы особого братства железнодорожников. Мы же как одна семья. У нас одинаковые глубинные внутренние интересы. Я недавно был на празднике Малой железной дороги, на ее 70-летнем юбилее. У юных железнодорожников-школьников глаза горят, лица светятся. Летом наши мальчишки и девчонки с горящими глазами предпочитают дачам и заграницам свою Малую железную дорогу. Работают в течение всех каникул. Ждут весь учебный год, когда же у них летом начнется работа на Малой Октябрьской детской железной дороге. Как приятно на них смотреть со стороны – на юных железнодорожников, юных тружеников! Наше депо тесно взаимодействует с детской железной дорогой. Кадровая служба нашего предприятия находится в контакте с ее педагогами. Мы следим за ее воспитанниками, отслеживаем их учебные успехи и после окончания ими профессиональных образовательных учреждений приглашаем к себе на работу.

— *Представляется, что это своеобразное суворовское училище – Малая железная дорога.*

— Согласен с такой аналогией. Ее воспитанники, безусловно, будут преданы железной дороге, нашему делу. Эти дети уже знают, чего они хотят от жизни и в жизни, по крайней мере с профессиональной точки зрения. Такие мальчишки и девчонки на вес золота. У них все есть – и знания, и неподдельный интерес, и любовь к железной дороге. Основные компетенции (лидерство, командный подход, навыки самообразования) закладываются на Малой железной дороге. И развиты они у юных железнодорожников замечательным образом. Любовь к профессии помогает двигаться вперед, совершенствоваться, развиваться.

— *Как складывалась Ваша профессиональная карьера?*

— После ПТУ я стал помощником машиниста. Дальше – машинистом. Работая на этой должности, окончил университет путей сообщения. Учился я на вечернем отделении. Стремления стать начальником у меня никогда не было. Не было такой самоцели. Было желание стать хорошим специалистом-железнодорожником. За шесть лет я прошел путь от машиниста, машиниста-инструктора до заместителя начальника депо по эксплуатации. В дальнейшем я получил еще одно высшее образование – экономическое, управленческое. Ибо я чувствовал, что мне не хватает некоторых знаний и навыков для того, чтобы быть эффективным современным руководителем. В итоге, я стал главным инженером, начальником депо. Скоро уже будет семь лет, как я возглавляю это предприятие.

— *Вы прошли все профессиональные ступени, знаете все «от» и «до».*

— Да. Я с любым работником депо могу разговаривать на одном языке. Понимать, о чем он думает. Это важно для руководителя.

— *Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать настоящий железнодорожник?*

— - Самое главное: постоянное движение вперед во всех отношениях – в первую очередь в образовательном плане. Желание развиваться. Я считаю, что на протяжении всей своей жизни следует заниматься непрерывным самообразованием. А при работе на транспорте – это жизненно необходимо. Потому что в сфере транспорта постоянно появляются те или иные новшества – технические, технологические, управленческие. Наша Октябрьская железная дорога во многих начинаниях является пилотной. Все, что разрабатывают профильные институты, научные центры, внедряется в первую очередь на нашем полигоне – на Октябрьской железной дороге. Отставать от жизни мы не имеем права. Второе качество железнодорожника – искреннее желание приносить пользу, радость людям. Мы ведь компания, которая работает в сфере услуг. Необходимо ориентироваться на клиента. Надо делать всё, чтобы ему было комфортно и безопасно. Чтобы он путешествовал по железной дороге с удовольствием. Я в свое время, будучи машинистом, водил «Красную стрелу». Конечно, важно было привести поезд минута в минуту. Пассажиры, которые проходили мимо локомотива, благодарили. Это дорогого стоит –

сердечное спасибо благодарных людей. Это подлинная нематериальная мотивация, которую ты получаешь благодаря своему добросовестному труду. Знаю по себе, как приятно бывает машинистам, когда их приветствуют и благодарят счастливые, довольные пассажиры. Мы на железной дороге дарим добро людям. И это чрезвычайно важно.

- *Как Вы оцениваете роль педагога, наставника в выборе профессии и становлении в ней?*
- Мне кажется, у каждого человека навсегда в памяти сохраняется образ любимого учителя. Такой учитель, как правило, бывает немного строгим, но ответственным, знающим и человечным. Это человек, который дарит тебе знания, умения. Дарит себя. У меня были такие педагоги и в школе, и в училище, и в вузе. Особенно, конечно, запоминается любимый школьный учитель. Я считаю, что преподаватели, учителя создают будущее нашей страны. Такая у них благородная миссия. И это не красивые слова – это правда, так оно и есть. Педагогами создается будущее нашей страны.
- *Как Вы относитесь к такому учебному формату, как класс «школа-вуз»?*
- Это полезно: школьники привыкают к конкретному высшему учебному учреждению, адаптируются к учебному вузовскому процессу. Это весьма положительная форма обучения. В рамках этого формата особенную ценность приобретает психологическая адаптация учащихся. Это своеобразный адаптационный класс – весьма дельная форма обучения.
- *Расскажите, пожалуйста, о Вашем депо, его задачах, перспективах развития.*
- В нашем депо работает 400 человек. По меркам железной дороги – это небольшое предприятие. Наше депо занимается исключительно пассажирскими поездами. Причем на главном маршруте нашей страны – между Петербургом и Москвой. Качество перевозок ложится на наши плечи. И это должно быть высокое качество. Поэтому у нас особый подбор работников на предприятие. Мы обеспечиваем локомотивными бригадами поезда. И готовим собственно локомотивы к работе. Таковы наши основные производственные задачи. У нас обширный план развития, связанный прежде всего с внедрением новой техники. Нам важно, чтобы конечной продукцией нашей деятельности всегда был на высоте, всегда был на должном уровне. В настоящее время мы обеспечены новой, современной техникой. В нашем парке 175 локомотивов. Отмечу, – в целом отечественных производителей. Почему? Во-первых, российская техника надежна. Во-вторых, это важно для развития программы импортозамещения. Не может не радовать тот факт, что отечественная промышленность растет год от года. В том числе производит новые локомотивы. Я считаю, что российские технологии и материалы вполне конкурентны на современном рынке, не уступают западным аналогам.
- *Скажите, пожалуйста, несколько слов о взаимодействии Вашего предприятия и железнодорожных образовательных учреждений нашего города.*
- Несмотря на то, что лицеи, колледжи, техникумы относятся к министерству образования, мы неустанно взаимодействуем с нашими профильными учебными образовательными учреждениями – приглашаем на экскурсии в депо, проводим лекции, открытые уроки. Мы заинтересованы в подготовке специалистов. Наша задача – встречаться с техникумами, наводить мосты. Ребята приходят к нам на практику. Мы берем их на рабочие места во время практики и платим заработную плату.
- *Практикуете ли Вы целевое направление на учебу в университет путей сообщения, другие профессиональные образовательные учреждения?*
- Безусловно. Заключается целевой договор, наша компания оплачивает обучение студента и дополнительно платит стипендию тем студентам, которые учатся на четыре и пять. Но после окончания вуза выпускник обязуется, к примеру, пять лет отработать по полученной специальности на нашем предприятии. Это нормальные, взаимовыгодные договоренности.
- *Какие молодые специалисты Вам нужны, с какими компетенциями?*
- Мы прежде всего заинтересованы в работниках, которые настроены на постоянное профессиональное развитие. Далее: нам нужны сотрудники с ярко выраженными лидерскими качествами. Такие специалисты, как правило, обладают развитым чувством ответственности за порученное дело, за свой участок работы. Чувство самоконтроля, самодисциплины тесно увязано с лидерскими качествами.

- *Действуют ли на Вашем предприятии программы адаптации молодых специалистов, переподготовки, курсы повышения квалификации?*
- Да, такие программы у нас разработаны и действуют – стажировки, курсы адаптации. И люди закрепляются и работают. Постоянно вводятся новые, инновационные программы, связанные с новейшими цифровыми, компьютерными технологиями, автоматизированными рабочими местами. Уделяя огромное внимание становлению молодых кадров, мы не забываем и о ветеранах. И для них у нас созданы свои форматы повышения квалификации. У работников старших возрастных групп есть неповторимые профессиональные качества. Да и их отношение к профессии, к депо, к локомотиву особое, весьма ценное.
- *Что Вам нравится в современной молодежи, а что беспокоит?*
- Нравится, что молодые люди достаточно смелые и решительные сотрудники. Наше поколение было куда более сдержанным. Сейчас люди открытые, не зашоренные. Это мне нравится. Это хорошо. А не нравится инфантилизм современных молодых людей. Они менее ответственны, нежели старшее поколение. Они плохо прогнозируют последствия. А на железной дороге притупленное чувство ответственности крайне опасно. Это же транспорт, сфера повышенной опасности. Поэтому в наше время рядом с молодыми сотрудниками нужны опытные профессионалы, которые вовремя подскажут верное решение, предостерегут от безответственного шага.
- *Это, несомненно, правильная кадровая политика, опирающаяся на возрастную сбалансированность персонала. Скажите, пожалуйста, какие действия, на Ваш взгляд, следует предпринимать для усиления профориентационной работы в школах, стране в целом?*
- Отмечу с сожалением, в профориентационном отношении Малая железная дорога – лишь исключение из правил. А надо бы, чтобы у каждого ребенка была своя (в той или иной профессиональной среде) малая железная дорога, куда бы ребенок стремился всей своей душой. Дети зачастую не понимают, чего они хотят, дезориентированы относительно своего профессионального будущего. Идут в вузы за компанию с друзьями или в силу новомодных трендов. Мне представляется, что в школах надо вводить специальные уроки профориентирования. Я точно знаю, что заинтересовывать ребенка будущей профессией надо до того, как он окончит школу. По крайней мере, если не точную специальность, то вектор будущей профессиональной деятельности ребенок должен себе представлять, еще будучи школьником. Кроме того, важно, чтобы государство целенаправленно (через телевидение, СМИ, кинематограф) пропагандировало бы ценность человеческого труда, трудовую деятельность представителей тех или иных профессий, их вклад в экономику, в развитие страны. В особенности пропагандировало бы те профессии, в которых страна остро нуждается в настоящий момент времени. Сделайте хороший фильм о хорошем токаре – это будет замечательный знак для молодежи, поучительный пример, который будет вдохновлять юношей и девушек, воодушевлять, пробуждать у молодого человека желание самому стать умелым токарем, мастером своего дела.
- *Спасибо, Андрей Александрович.*

Интервьюер – А.Н. Бузудукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн».

ИНСПЕКЦИЯ ОТВЕЧАЕТ

На вопросы педагогов – читателей журнала «Педагогика онлайн» отвечают специалисты Инспекции Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Редакция благодарит за отзывчивость руководителя Инспекции Искренко Татьяну Николаевну.

1. Обязательно ли классному руководителю проводить классный час? Если да, то в каком объеме?

В «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761-н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», должность «классный руководитель» не предусмотрена.

На основании распорядительного акта образовательной организации на педагогических работников возлагаются функции по исполнению обязанностей «классного руководителя».

«Классный час» является одной из форм проводимой в образовательной организации воспитательной работы.

Содержание плана воспитательной работы, **формы воспитательной работы, их продолжительность определяется образовательной организацией самостоятельно.**

2. Родитель постоянно просится посещать уроки. Можем ли мы вежливо ему отказать? На что сослаться? Он очень грамотный.

Согласно части 3 статьи 44 ФЗ РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:

- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;
- получать информацию о всех видах планируемых обследований обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;
- присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

Регламент присутствия родителей на уроках разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и в соответствии с частью 1 статьи 30 ФЗ РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закрепляется в локальном акте. При этом должны быть учтены требования статьи 28 ФЗ РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в части создания необходимых условий для охраны и укрепления здоровья обучающихся и работников образовательной организации.

3. Сколько проектов должен сделать ребенок 3 класса за год?

В соответствии со статьей 12 ФЗ РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержание образования определяется образовательной программой образовательной организации, составной частью которой являются рабочие программы учебных предметов.

Формы и виды деятельности обучающихся, в том числе и проектная деятельность обучающихся закрепляются в рабочих программах по предметам.

Таким образом, **количество проектов, выполняемых учащимся в течение учебного года, определяется образовательной программой образовательной организации.**

4. Кто должен чинить сломанную электронную доску в классе?

В соответствии с пунктом 2 части 3 статьи 28 ФЗ РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями, образовательными стандартами относится к компетенции образовательной организации.**

5. Есть ли практика перевода детей на класс ниже? Ребенок не успевает.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.13 г. № 1015 учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Ответственность за ликвидацию учащимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на их родителей (законных представителей). Учащиеся в образовательной организации по общеобразовательным программам, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, **по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным общеобразовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.**

Перевод детей на класс ниже нормативными документами не предусмотрен.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В рамках исследования актуальных тенденций, наблюдающихся в сфере среднего профессионального образования России, редакция журнала «Педагогика онлайн» публикует материалы о Педагогическом колледже № 4 Санкт-Петербурга. Предлагаем познакомиться с размышлениями директора колледжа Е.Ю. Федотовой о многогранной деятельности данного образовательного учреждения, стенограммой регионального семинара об универсальных навыках и профессиональных компетенциях современного педагога, проведенного на базе педколледжа № 4 минувшей осенью.

ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ ПЕДАГОГА: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Федотова Елена Юрьевна,
директор ГБПОУ «Педагогический колледж № 4
Санкт-Петербурга», кандидат педагогических наук,
почетный работник общего образования РФ*

Стремительное развитие технологий в современном мире отражается и на требованиях государства и общества к системе образования. Российская система образования переживает сегодня глубокие и интенсивные изменения, которые затрагивают не только содержание и технологии, но и сущностные характеристики образовательной среды детского сада, школы, колледжа. Словосочетания «цифровое образование», «открытая школа», «безграничность образовательного пространства» и др. прочно входят в наш обиход. Современное образование трудно представить себе без использования компьютеров, интерактивных досок, различных гаджетов, электронных ресурсов, дистанционных курсов, виртуальных пространств и т.д.

В условиях легкой доступности информации (как позитивного, так и негативного характера), использования различных технологий, усиливающих внешнее воздействие на молодых людей, особенно значимым становится формирование системы ценностей, этических норм, правил поведения.

В наши дни представляется чрезвычайно важным духовно-нравственное воспитание как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения. Именно в этом реальная основа критического осмысления поступающей извне информации, основа выбора при совершении отдельных поступков или при определении жизненного пути.

Однако еще В.А. Сухомлинский писал: «Воспитываем мы прежде всего не тем или иным методом и приемом, а личностью, потому что без живой мысли и чувства педагога метод (можно читать «современные средства обучения» – авт.) остается мертвой схемой».

Поэтому требования к профессиональной компетентности педагогов сегодня существенно возрастают. Даже опытному педагогу приходится постоянно корректировать свой «профессиональный почерк»: осваивать новые средства обучения, искать оптимальные пути сочетания современных технологий и существующих образовательных традиций, актуализировать собственный опыт воспитания. А молодому учителю, воспитателю, только начинающему свою профессиональную деятельность, и вовсе непросто соответствовать ожиданиям общества, быть готовым решать профессиональные задачи в современном образовательном пространстве.

Решать эти проблемы призвана система сопровождения непрерывного профессионального образования педагога, которая реализуется в Санкт-Петербурге, начиная с этапа получения профессионального образования. Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга выступает как структурный компонент единой системы подготовки и профессионального развития педагогических кадров. Для нас педагогическое сопровождение на этапе профессионального образования – это целенаправленное взаимодействие преподавателей и студентов, позволяющее студенту попробовать себя в решении различных профессиональных задач, раскрыть свои профессиональные возможности. Попадая в образовательную среду колледжа, студент находит точки своего профессионального роста, постепенно приобщается к традициям, нормам, ценностям будущей профессии.

Созданию такой среды способствует выполнение двух условий:

- 1) максимальная координация образовательных усилий колледжа с запросами потенциальных работодателей и взаимодействие со службами и организациями, занимающимися трудоустройством выпускников;
- 2) максимальное насыщение образовательной среды профессионально-ориентированными событиями.

В Педагогическом колледже № 4 Санкт-Петербурга уже много лет действует Совет работодателей, в который входят руководители ведущих образовательных учреждений города, объединенные общей целью управления качеством подготовки специалистов для современного рынка образовательных услуг Санкт-Петербурга. Деятельность Совета регламентируется Положением о Совете работодателей. Совет работодателей через своих представителей реально участвует в обновлении профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена, проводит экспертизу, рецензирование и согласование учебных планов, рабочих программ, контрольно-оценочных средств. Особенно хочется выделить деятельность Совета по подготовке участников олимпиад и чемпионатов профессионального мастерства по стандартам «WorldSkills Russia», а также техническое спонсорство этих мероприятий. Мы привлекаем работодателей к разработке тематики дипломных работ студентов, к участию в прямой оценке компетенций. Только в прошедшем учебном году 5 дипломных проектов по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и 4 дипломных проекта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования были выполнены по заявкам работодателей и прошли защиту на их базах. По итогам защиты было отмечено, что выпускники продемонстрировали высокое качество дипломного проектирования и готовность к самостоятельной работе в образовательной организации.

Со службами и организациями, занимающимися трудоустройством, контактирует Центр содействия трудоустройству выпускников, который работает в колледже. Кроме ведения электронных баз вакансий, оказания помощи в трудоустройстве, отслеживания результатов трудоустройства выпускников, Центр проводит со студентами работу по обучению их навыкам планирования своей карьеры, помогает им развивать правовую компетентность. Так, в рамках деятельности нашего Центра содействия трудоустройству выпускников уже третий год активно работает Школа успешного педагога «Исток». Ее аудитория – студенты выпускного и предвыпускного курсов. Для них совместно с Центром занятости Выборгского района Санкт-Петербурга проводятся занятия на тему «Первые шаги успешного начала карьеры». Трудоустройство выпускников по специальности является важнейшим показателем успешности работы колледжа. Ежегодно по специальности трудоустраиваются около 70% выпускников.

Профориентационная работа в колледже проводится в содружестве с центрами профориентации Выборгского и Калининского районов Санкт-Петербурга, что помогает Приемной комиссии колледжа сформировать целевую аудиторию абитуриентов, связывающих свой профессиональный путь с педагогической профессией.

Важно отметить, что в сентябре 2018 года в колледже открылся педагогический класс, в котором с удовольствием и юным задором обучаются учащиеся 8 – 9 классов из школ Выборгского и Приморского районов Санкт-Петербурга. Они осваивают азы педагогики и психологии, активно участвуют в мероприятиях и готовы стать студентами колледжа.

Насыщение образовательной среды колледжа профессиональным контекстом происходит уже с первого года обучения студентов. Большое традиционное событие в начале каждого учебного года для колледжа, безусловно, – «Профи-фест». Это настоящий профессиональный праздник, на который собираются выпускники разных лет, преподаватели-ветераны, которых с радостью и благоговением встречают педагоги и студенты. Это своеобразный день содружества педагогов разных поколений. Если ты причастен к событиям Профи-феста значит ты – педагог! Следует отметить мастер-классы для первокурсников в исполнении талантливых педагогов; профессиональные конкурсы с участием старшекурсников: «В педагоги я иду...», «Внеурочка», «Ключи к успеху», «Современный урок»; творческие отчеты студентов по итогам вожатской практики.

В рамках реализации программы первичной адаптации вхождения в профессию студента колледжа осуществляется знакомство первокурсников с корпоративной культурой организаций-партнеров, введение ее элементов в образовательную среду. Проводятся презентации лучших образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Организовано обучение студентов в системе мастер-классов на предпрофессиональной ступени обучения «Погружение» на базе детских садов, школ, дворцов творчества и других учреждений дополнительного образования.

На профессиональную ступень подготовки студенты попадают на втором курсе обучения в колледже. В образовательной программе междисциплинарные курсы, профессиональные модули и учебно-производственная педагогическая практика на рабочем месте.

И здесь в программу педагогического сопровождения будущего педагога активно включается механизм наставничества. Наставниками студента становятся методист колледжа и педагог образовательного учреждения, куда студент приходит на практику. Именно в этих условиях студенты осваивают азы педагогической профессии, учатся преодолевать трудности в решении профессиональных задач, получают опыт конструктивного диалога с учащимися и педагогами.

В качестве волонтеров студенты второго курса, обучающиеся по специальностям: «Дошкольное образование» и «Преподавание в начальных классах», привлекаются к участию в отборочных чемпионатах WorldSkills.

В течение года студент может испытать себя в целой серии профессиональных проб. Такие возможности дает конкурс «Студент года», фестиваль общеобразовательных дисциплин «Школьные науки: путь в профессию». А еще колледж организует и проводит Всероссийский фестиваль-конкурс студенческих педагогических проектов «Территория талантов», международный конкурс хореографических коллективов «На Невской волне». Наши студенты под руководством преподавателей, ведущих профильные дисциплины, участвуют в городских конкурсах и конференциях.

Колледж является организатором городских и всероссийских научно-практических студенческих конференций: «Педагогическая профессия как искусство», «Качество профессиональной подготовки выпускника колледжа как зона ответственности педагога, студента и работодателя» и др.

В колледже интересно и плодотворно работает отделение дополнительного образования детей и взрослых, в котором по 25 программам занимаются более 680 студентов колледжа. Особенностью деятельности отделения дополнительного образования является направленность его программ на развитие качеств и умений студентов, необходимых для успешной реализации профессиональной деятельности. Так для студентов отделения дополнительного образования, получающих квалификацию педагога дополнительного образования в области хореографии, работают кружки: «Танцы народов мира», «Современный танец», «Хореографический ансамбль «Российская кадрили». Будущие педагоги дополнительного образования в области туристско-краеведческой деятельности отдадут предпочтение объединению «Мой город Санкт-Петербург». Те, кто осваивает специальность воспитателя детей дошкольного возраста, записываются в объединения: «Театр-студия «Инсайт»», «Кейс практиканта», «Молодые профессионалы: дошкольное воспитание». Для будущих учителей начальных классов работают кружки: «Школа лидерства», «Театр речевого развития «Ре-ри», «Молодые профессионалы: преподавание в младших классах» и т.д.

Еще одно направление, обеспечивающее успешность выпускников колледжа на рынке труда, – участие колледжа в чемпионатном движении WorldSkills по компетенциям: «Дошкольное воспитание», «Преподавание в младших классах». WorldSkills – это международная некоммерческая организация, целью которой является повышение статуса профессий и внедрение высоких (международных) стандартов профессиональной подготовки по всему миру через

проведение соревнований профессионального мастерства и использование формата демонстрационного экзамена в качестве государственной итоговой аттестации. И в том и в другом случае моделируется реальная производственная ситуация, ставится реальная профессиональная задача. И студент в этих условиях должен продемонстрировать свою профессиональную состоятельность и выполнить задания высокого уровня сложности. В качестве примера конкурсных заданий можно привести для компетенции «Преподавание в младших классах» следующее:

- разработка и проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из предметов;
- подготовка и проведение интерактива (деловая игра, интерактивная игра и т.д.) для родителей первоклассников;
- разработка и проведение внеурочного занятия с элементами робототехники и др.

На подготовку каждого из таких заданий дается всего полтора часа. Даже опытному профессионалу непросто достойно показать себя в решении таких сложных конкурсных задач, но студенты успешно справляются.

Готовясь и участвуя в чемпионатах WorldSkills различного уровня, студенты получают полезный для их будущей педагогической деятельности опыт решения профессиональных задач, умение работать в стрессовой ситуации. Кроме того, они активно осваивают современное оборудование и инновационные технологии, что также значимо для их успешного вхождения в профессию в условиях высоких требований общества к квалификации педагога.

Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга с 2015 года является организатором отборочных, городских и Региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Дошкольное воспитание», подготовка к которым проводится на базе Специализированного центра компетенций по дошкольному образованию. Оборудованный в соответствии с требованиями Союза WorldSkills Russia, центр является тренировочной базой для команды Санкт-Петербурга и может стать современной площадкой для проведения демонстрационного экзамена по специальностям: «Дошкольное образование» и «Специальное дошкольное образование» – в рамках государственной итоговой аттестации.

В колледже создано профессиональное экспертное сообщество. Два сертифицированных региональных эксперта WorldSkills имеют опыт проведения региональных чемпионатов и опыт работы в качестве главных экспертов демонстрационных экзаменов. Четыре обученных эксперта по компетенциям: «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах», имеющие опыт участия в региональных чемпионатах, активно участвуют в продвижении ценностей WorldSkills. Экспертное сообщество пополняется представителями работодателей, которые вместе с педагогами колледжа прошли обучение в академии WorldSkills и получили свидетельства на право проведения демонстрационного экзамена. Все это позволяет активно внедрять стандарты WorldSkills в образовательный процесс и показывает готовность колледжа к проведению демонстрационного экзамена.

В колледже активно действует система студенческого самоуправления «Спутник». Студенческое самоуправление решает задачи формирования управленческой культуры и развития самостоятельности и активности будущих педагогов. Участие в самоуправлении помогает студентам овладевать умениями анализировать условия и ситуации в коллективе, планировать работу, самостоятельно действовать, нестандартно мыслить, принимать решения и осуществлять их. Эти умения становятся значимым элементом профессиональной подготовки студентов колледжа.

В прошедшем учебном году представители студенческого самоуправления участвовали в работе жюри VII Всероссийского конкурса игровых программ «Созвездие игры». Команда студенческого самоуправления колледжа «Спутник» заняла 1 место в городском Арт-Профи-фестивале в номинации «Творческое представление профессии». Представители студенческого самоуправления входят в молодёжные советы при администрациях Выборгского и Калининского районов Санкт-Петербурга, принимают активное участие в планировании и проведении районных мероприятий.

Таким образом, даже в непростых условиях постоянных и системных изменений, происходящих сегодня в образовании, Педагогическому колледжу № 4 Санкт-Петербурга удастся решать задачи интеграции будущих педагогов в профессию уже на стадии получения ими профессионального образования.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ НАВЫКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

(региональный семинар, фрагмент дискуссии)

Семинар проводился в рамках интеграции моделей управления качеством профессионального и общего образования в целях подготовки педагогических кадров для образовательных учреждений основного и дополнительного образования. Проблематика семинара базировалась на такой форме сотрудничества, как сетевое партнерство СПб АППО, педагогических колледжей Санкт-Петербурга, организаций-работодателей, профессиональных партнеров.

Открыла семинар директор Педагогического колледжа № 4 Санкт-Петербурга, на базе которого и проходило мероприятие, **ФЕДОТОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА**. Она отметила, что главная задача системы среднего профессионального педагогического образования – подготовка востребованных квалифицированных кадров для образовательных учреждений Санкт-Петербурга и совершенствование их деятельности. В связи с этим представляется крайне важным совместный поиск инструментов и путей решения указанной задачи. «Каждый из трех педагогических колледжей Санкт-Петербурга обладает уникальным опытом, педагогическими кадрами, методическими ресурсами. Не может быть не востребован инновационный опыт каждого из колледжей. Сегодня особое значение приобретает то обстоятельство, насколько наши взгляды на выпускника, на то, каким он должен быть, какими компетенциями должен обладать, каким квалификационным требованиям соответствовать, совпадают с оценкой работодателей. Безусловно, при организации учебного процесса в колледже мы ориентируемся на федеральные образовательные стандарты. Но есть еще и конкретные требования работодателей нашего региона. Для того, чтобы наши выпускники были конкурентоспособными, успешными, нам необходима обратная связь с работодателями. Мы провели анкетирование среди коллег-работодателей. И обобщили эту информацию».

ПИВЧУК ЕЛЕНА АРКАДЬЕВНА, заместитель директора по управлению проектами Педагогического колледжа № 4 Санкт-Петербурга, рассказала о результатах анкетирования работодателей. Она подчеркнула, что с момента предыдущего подобного анкетирования прошло пять лет. За это время изменилось очень многое. Елена Аркадьевна отметила, что коллеги-работодатели сетуют на то, что современным педагогам не хватает, например, опыта в создании методической документации, опыта использования оценочных средств при изучении индивидуального развития ребенка, опыта взаимодействия с родителями, решения педагогических задач при помощи проектных методов. Работодатели ключевыми называют организационные способности педагогов, их потребность в постоянном самообразовании, навыки проведения занятий с использованием деятельностного подхода, организации самостоятельной работы, удержания дисциплины, взаимодействия с коллегами. При этом озадачивает, что работодатели далеко не в первую очередь хотят видеть в своих сотрудниках такие современные качества специалиста, как универсальная грамотность (а она на рынке труда в других профессиональных сферах котируется очень высоко), навык работы на основе обратной связи, умение публичной профессиональной самопрезентации, навыки исследования, ориентация на лидерство.

БАЙКОВА ИРИНА ГРИГОРЬЕВНА, директор ГБОУ СОШ №619, председатель экспертной группы аттестационной комиссии Комитета по образованию Санкт-Петербурга, рассказала о том, каким видится молодой педагог глазами современного руководителя, насколько высока степень соответствия выпускника педагогического колледжа предъявляемым требованиям. Она поблагодарила коллективы педколледжей за сотрудничество и за отлично подготовленных молодых педагогов. Отметила, что выпускники колледжей с мастерством работают в школе. Сейчас важно, чтобы коллеги, которые занимаются подготовкой педагогических кадров, в полной мере владели профессиональным стандартом педагога. Ирина Григорьевна особо остановилась на учебно-производственной практике студентов педколледжей. Ведь по-настоящему важно, чтобы будущий учитель или воспитатель не просто видел детей, а интегрировался в педагогический коллектив и жил детскими заботами. Это важно не только с точки зрения понимания специфики будущей работы, но и с точки зрения педагогической культуры. Директор школы №619 подчеркнула, что практика студентов Педколледжа №4 в ее образовательном учреждении –

невероятно удачный партнерский педагогический опыт. Во время практики студенты знакомятся с работой лучших школьных педагогов, погружаются в саму профессию. Студенты-практиканты осваивают и педагогические компетенции, и навыки общения с педагогами и родителями.

ГОЛЯНИЧ ВАЛЕРИЙ МИХАЙЛОВИЧ, профессор, заведующий кафедрой психологии и педагогики Санкт-Петербургского государственного института культуры, акцентировал внимание участников семинара на ключевых, с его точки зрения, компетенциях современного педагога. Есть две группы компетенций – профессионально-технологические и психолого-ценностные. И жизнь подталкивает к тому, чтобы говорить сейчас преимущественно о психолого-ценностных компетенциях. Конфликтов в школе становится все больше. В этих условиях крайне важны психолого-диагностическая, конфликтологическая и рефлексивная компетенции современного педагога. Педагог должен видеть и понимать школьников, понимать, кто они такие. Сейчас 15 % детей – с пограничными особенностями, они уже девиантны и приходят в школу таковыми. Количество конфликтов будет возрастать. Педагоги должны научиться диагностировать поведение детей и предотвращать конфликты. Педагог обязан становиться тонким психологом.

АНИСИМОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, заместитель директора по УВР ГБДОУ детского сада №137 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга в своем выступлении остановилась на различных форматах взаимодействия образовательных учреждений с педагогическим колледжем в контексте подготовки молодых педагогов для современного рынка труда.

ЧЕРНОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, заместитель директора по учебной работе СПб ГБПОУ ПК № 8 подчеркнула важность регионального компонента учебного плана, обеспечивающего выполнение требований работодателей к квалификации выпускника педагогического колледжа.

Участники дискуссии (среди которых были руководители и специалисты профессиональных образовательных организаций, учреждений дошкольного и школьного общего и дополнительного образования, представители организаций – работодателей) обсудили широкий круг насущных образовательных проблем региона. Среди них:

- 1) Модель выпускника педагогического колледжа (какого специалиста ждет работодатель);
- 2) Механизмы, обеспечивающие соответствие квалификации выпускников программным требованиям рынка труда;
- 3) Региональный компонент в действии: обучение по гибким профессиональным образовательным программам на основе целевого заказа работодателей;
- 4) Прямая оценка компетенций как эффективный инструмент оценки качества обучения.

Участники дискуссии задались вопросом: можно ли согласиться с тем, что несовершенство действующих образовательных стандартов и программ среднего профессионального образования объясняется прежде всего недостаточным участием сообщества работодателей в их разработке и экспертизе?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

2 – 3 октября 2018 года в Ленинградском областном институте развития образования прошла научно-практическая конференция «*В.А. Сухомлинский. Современное прочтение*», посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося педагога. Ученые и практики, принявшие участие в образовательном форуме, отмечали гуманистический потенциал педагогического наследия В.А. Сухомлинского, актуальность его взглядов и идей о «школе радости и человеческого достоинства», «воспитании детской души», «школы под небом» и др. По итогам конференции ГАОУ ДПО «ЛОИРО» выпущен сборник статей. Редакция журнала «Педагогика онлайн» публикует отдельные материалы из данного сборника (В.А. Сухомлинский. Современное прочтение: сб. ст. научно-практической конференции с международным участием. 2 – 3 октября 2018 г. / науч. ред.: О.В. Ковальчук, А.Е. Марон. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2018. – 350 с.).

ЦЕННОСТЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

*Ковальчук Ольга Владимировна,
ректор Ленинградского областного института
развития образования, доктор педагогических наук,
заслуженный учитель РФ*

Сегодня мы живем в такое время, когда картина мира меняется быстро, и мы не всегда успеваем отслеживать и анализировать концепции, парадигмы, стратегии. Меняются концептуальные идеи воспитания и обучения, но одно остается неизменным: исполнителем образовательных проектов и программ всегда оставался учитель. И Василий Александрович Сухомлинский во всех своих произведениях обращался прежде всего к учительству. Он много писал о благородной и прекрасной миссии учителя. В своих педагогических трудах старался раскрыть основы образовательной деятельности, которые не устаревают со временем, а приобретают новое звучание. Ценность и актуальность педагогического учения Василия Александровича состоит в уникальном сочетании традиционной парадигмы советской массовой школы (взгляд на семью, обучение) и инновационного контекста, связанного с иным видением Ребенка, его индивидуальностью и неповторимостью. Пожалуй, в этом и заключается феномен и уникальность Сухомлинского. Большое значение Василий Александрович придавал коллективному обучению, но всегда говорил о необходимости индивидуального подхода к каждому ребенку. Он предвосхитил те основные тенденции развития обучения и воспитания, которые сегодня определяют стратегию и тактику современных педагогических инноваций. Василий Александрович считал труд основой гармонического развития личности. Творческий подход к работе, создание красоты труда, его воспитательная основа – это те важнейшие принципы, которые учителя Ленинградской области реализуют в своих педагогических инновационных проектах, таких, например, как инновационная программа «Центры подготовки компетенций как ресурс профессионального самоопределения обучающихся в системе дополнительного образования», которая осуществляется на базе «Центра развития творчества» г. Сосновый Бор, «Центра информационных технологий» Кировского района, «Информационно-методического центра» Гатчинского района, «Компьютерного центра» Лужского муниципального района, «Средней общеобразовательной школы «Центр образования «Кудрово» Всеволожского района. Василий Александрович подчеркивал, что все, что воспринимает ум ребенка из книг, урока, происходит только потому, что рядом с ним есть окружающий мир, его малая Родина. Педагог писал: «...укреплять умственные силы ребенка среди природы – это требование естественных закономерностей детского организма». Неразрывную связь

умственного и творческого развития личности ребенка, необходимость эмоционального сопровождения образовательного процесса в детском коллективе стараются обеспечить учителя Ленинградской области в своих образовательных организациях. В Ленинградской области много внимания уделяется вопросу воспитания здорового поколения, о котором много писал и говорил Сухомлинский. Он считал, что от жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, прочность знаний, умственное развитие. Прогулки на свежем воздухе, закаливание, сбалансированное здоровое питание – это необходимые составляющие и залог формирования успешной личности. В современных центрах образования (Кудрово, Агалатово, Лодейное поле) построены и функционируют бассейны, спортивные залы, площадки для занятий спортом на свежем воздухе. Как учитель сельской школы, Сухомлинский не понимал, почему дети вынуждены сидеть на уроке, в помещении, когда погода позволяет организовать процесс обучения под голубым небом. Методики создания сказок, уголка мечты, формирования здорового образа жизни в «Школе радости» Сухомлинского «перекидывают мостик» в наше общество – общество технологий и инноваций.

Как директор «Школы под голубым небом» или «Школы радости», он создал систему управления, основанную на гуманизме, доверии, бережном отношении к детям и их родителям. Система современного государственно-общественного управления берет свое начало из лучших методик советских педагогов, в том числе и Василия Александровича Сухомлинского. В материалах конференции отражены ведущие идеи педагогической системы В.А. Сухомлинского, его взгляды и концепции создания «Школы радости», всестороннего и нравственного развития ребенка, актуализации эмоционально-волевых факторов самовоспитания личности, привития любви к природе родного края, реализации идей и принципов гуманизма, духовного и творческого сотрудничества. Раскрыты и проблемные вопросы, отражающие влияние времени, в котором жил Великий учитель и педагог. Конференция вызвала живой интерес. Представлены статьи ученых и практиков системы образования Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Донецкой Народной Республики, городов Архангельск, Барнаул, Новосибирск, Курск. Отмечая 100-летие со дня рождения Василия Александровича Сухомлинского, мы все больше понимаем ценность и актуальность его педагогического наследия.

ПЕДАГОГ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ В.А. СУХОМЛИНСКОГО)

*Рындак Валентина Григорьевна,
заведующий кафедрой педагогики и
социологии Оренбургского государственного
педагогического университета, доктор
педагогических наук, профессор*

Мы с вами ежедневно осознаем, что живем в сложном, качественно изменяющемся мире, в котором социокультурное пространство жизнедеятельности постоянно испытывает нас на прочность. В связи с этим и правомерен выбор школы неопределенности (термин А.Г. Асмолова), вектор жизни которой заложили стандарты. Но современная школа – это и источник духовности. Ведь согласно В.И. Вернадскому: «когда дух отлетает от науки, а душа от образования, школа перестаёт быть частью культуры». Современная школа – самообучающаяся открытая модульная система повышения квалификации. Это институт образования и воспитания, в котором присутствует контрактная система (местные образовательные контракты, контракты открытой школы, специальные контракты общественных организаций), базируется на модельном акте – социальный Кодекс (Книга VIII), образовательном ландшафте и традициях школьного образования (гражданского, культурного, здоровья и спорта). Надеюсь, это школа, в которой сформирована развивающаяся образовательная среда и создана доброжелательная атмосфера, где уважаются

интересы и реализуются ожидания всех участников образовательного процесса. И в этой, такой разной школе, мы наблюдаем педагогические, противоречащие общепринятому мнению парадоксы:

- 1) Педагог XXI века никого и ничему не учит. Да, он вместе с детьми размышляет об историческом ходе жизни, разрабатывая с ними оптимальные способы применения научных положений в практике. Поэтому так важны богатства его знаний, мыслей, интересов, эрудиции, от которых зависит сам факт существования интеллектуальной жизни классного коллектива, как отмечает В.А. Сухомлинский. А сегодня в функционале учителя прописана и «вмененная ответственность», которая определяет его педагогическую деятельность – содействие развитию личностного ресурса ученика. Поэтому мы не имеем права упустить, что решая важные педагогические задачи, учитель испытывает и профессиональные затруднения. Например, и работать с нормативными документами затрудняются около 80% учителей. И отбирать содержание урока в контексте потребности и возможности каждого ученика затрудняются 67% учителей, а отслеживать продвижение ученика в предмете затрудняется около 60% учителей. Трудности испытывают учителя и при оптимальном выборе технологии обучения (около 40%), при формировании предметной развивающей среды (около 50%).
- 2) Он никого не воспитывает. Но он легко и радостно организует созидательную жизнедеятельность детей. Если, как отмечал Сухомлинский в рабочем плане Павлышской средней школы, – «не забывает очень важную истину, воспитывает не программа, не ученик, не метод, а личность и только личность учителя» [3, с. 38–47].
- 3) Современный педагог – это гражданин своей страны. Он ответственно и заботливо исполняет свой профессиональный долг. Но, решая задачу проектирования профессионального самообразования, педагоги затрудняются анализировать собственную деятельность.
- 4) Это умная, красивая, интеллигентная личность; сильная, спокойная, уравновешенная, надежная. Это яркая личность, которая свободно выстраивает отношения с молодым поколением. И этому способствует, согласимся с В.А. Сухомлинским: «духовное и эмоциональное богатство, моральная честь и тяга к ребенку, как равному себе, стремление постоянно идти вперед и творчество» [5, с. 25].
- 5) Это друг ребенка, понимающий душу и сопереживающий ему, надежный, уверенный, с чувством собственного достоинства. Но современный педагог – это и двигатель истории, который выстраивает восхождение детей к достижениям общечеловеческой культуры. И как важно при этом услышать требования Сухомлинского: «без научного предвидения, умения закладывать в человеке те зерна, которые взойдут через десятилетия, воспитание превратилось бы в примитивный присмотр, воспитатель – в неграмотную няньку, педагогика – в знахарство. В научном предвидении – суть культуры педагогического процесса» [4, с. 7].

Современный педагог школы – лидер перемен, привносящий изменения и новации в свою школу. Но, так как образование становится сегодня культурой достоинства, учащиеся рассматриваются как мыслители, способные представить свое понимание мира, то вместе с учеником и учителю свойственно критическое мышление и чувство ответственности за свои поступки. Без этого, согласно А.Г. Асмолову, «мы будем страной несбывшихся социальных и человеческих ожиданий, с культурой, где все устраиваются, как говорил Л.Н. Толстой, но так и не начинают жить». Современные исследователи отмечают важность такого личностного свойства педагога, как отраженная субъектность. Влияние его на обучающихся взаимообусловлено яркостью и интересностью. Ученик «поступает так, как это сделал бы их любимый педагог, делает такой выбор и проявляет такие качества, которые бы он одобрил» [1, с. 360]. Результаты исследований о современном педагоге у студентов нашего педуниверситета позволили выявить различия в репрезентации юношами и девушками его важных качеств. Юноши преимущественно выделяли ум, интеллект, увлечение спортом, истинность, твердость духа, умения целенаправленно использовать информационные технологии. Девушки – значимые качества для устранения проблем в отношениях с учащимися: «сочувствующий», «умеющий войти в положение ученика», «сопереживающий», «искренний». Но одновременно они подчеркнули, что современный учитель: «общительный», «умеющий организовывать коллектив», «умеющий влиять на обучающихся», «коммуникативный», «умеющий наладить отношения с родителями». В ходе педпрактики студенты отмечали, что им трудно было привыкнуть (привожу дословно) к женскому педколлективу:

«постоянно слышали недовольство учениками, обеспечением школы, бесконечные разговоры (точнее пересуды) о школе, взгляды, полные злости, презрения и непонятного мне беспокойства – пишет Екатерина Н., наблюдалось эмоциональное давление на учащихся в виде замкнутого круга замечаний, записей в дневнике, выставлении двоек, а иногда даже и в виде криков, что не создавало благоприятной атмосферы для совместной деятельности. Видя пример такого поведения (и как хорошо, что он был!), я старалась быть сдержанной, рассудительной, в общении с учениками не переходить на крик, уважать личность каждого». Ирина Т. к причинам негативного отношения подростков к школе относит неинтересное преподавание и отсутствие успехов в учебной деятельности, формализм в организации внеурочной деятельности, неумение избежать конфликтов с учителями, одноклассниками, родителями. Школа не всегда дает возможность творчески проявить себя, не всегда учитывает интересы подростков. «Эти факты насторожили и побудили задуматься над тем, как в своей педагогической деятельности этого избежать» – пишет Ирина.

«Перелистываю конспект по педагогике, – пишет Ольга Н., вспоминаю призыв преподавателя перечитать с карандашом в руках заповеди В.А. Сухомлинского. И убеждаюсь, что стать учителем мне помогут: – любовь к детям, умение общаться с ними и получать радость от этого общения; – знание науки, основы которой преподает учитель в школе; – знание психологии, педагогики и методики преподавания; – совершенное владение умениями и навыками в том или ином виде трудовой деятельности; – построение учебного процесса так, чтобы ученик овладел знаниями в процессе активного труда: видел, осознавал, переживал за результаты своих мыслей; – понимание, что хороший учитель – не «потребитель» педагогических знаний, он глубокий исследователь, он не может жить без творчества; ему присуще научное исследование, он озарен светом теории, является источником новой мысли, новых теоретических обобщений» [2, с. 144–145]. По мнению Татьяны С.: «Практика дала многое: знакомство с повседневным трудом учителя, отработку навыков работы перед аудиторией, взаимодействия с детьми, понимание того, что невозможно быть хорошим педагогом и хорошей женой, мамой одновременно». Ирина Т. подчеркнула, что «Практика в школе – время открытий (открытия себя и своих возможностей, в первую очередь). Поэтому, на наш взгляд, своевременна продуманная и обоснованная система учительского роста, закреплённая в профессиональном стандарте учителя, так как:

- Во-первых, предоставляет ему возможность стать успешнее, согласно предлагаемой карьерной «лестницы» (от учителя до ведущего учителя).
- Во-вторых, не позволяет учителю останавливаться в своем развитии и быть неинтересным своим ученикам.
- В-третьих, именно новая система аттестации подготовит учителя к работе по-новому профессиональному стандарту.
- В-четвертых, введение Стандарта способствует изменению всей системы функционирования образовательной организации.

Образ современного учителя – многоликий («актер», тьютор, менеджер, режиссер, психолог, компетентный советник). А если это так, то и система управленческих линий должна быть направлена на:

- 1) предоставление возможности учителю «освоить» эти роли;
- 2) реализацию личностных потенциальных возможностей.

Уже сегодня в школе предстоит пересмотреть систему работы предметных методических объединений: (вместо демонстрации открытых уроков, выставок детских работ, внеклассных мероприятий по предмету) сегодня это, возможно, будут и уже имеют место быть в ряде территорий Оренбуржья презентации новых педагогических разработок, демонстрация и презентации работы учителя-тьютора или учителя-аналитика, результатов ученических работ по (предметным, метапредметным, личностным видам), показ подготовительной работы над проектом и т.п. Предстоит пересмотреть и систему работы научно-методического и педагогического советов школы. Например, сегодня в школах Оренбурга они проводятся в формах круглых столов и дискуссионных площадок, на которых демонстрируется умение работать в команде конструктивно. Профессиональное развитие (саморазвитие) – личностный ресурс успешности учителя, воспитателя, руководителя образовательной организации. При этом профессиональный рост педагоги Оренбурга рассматривают не только в повышении разряда, но и в:

- повышении квалификационной категории, что влияет на заработную плату и увеличивает шансы в должности (22 %);
- углублении уровня профессиональных знаний, постоянное совершенствование методического и психолого-педагогического опыта организации образовательного процесса (49 %);
- самообразовании, осуществляемого в рамках повышения квалификации (29 %).

Способствовать профессиональному, а соответственно и карьерному, росту учителя, директора, его заместителя, по мнению участников опроса, могут следующие факторы:

- повышение заработной платы (46 %);
- личная заинтересованность, желание максимально реализовать себя в жизни (25 %);
- любовь к профессии, к детям (12 %);
- социальная необходимость, обусловленная требованиями общества (17 %).

И, естественно, основная роль в профессиональном росте принадлежит самому педагогу, его личностным ожиданиям, представлениям о своем будущем, сформированной системе ценностей и притязаний в рамках выбранной профессии. Похожие ответы были получены и на вопрос о том, что является карьерным стимулом:

- высокий уровень притязаний, желание многого достичь в жизни, подняться вверх по социальной и профессиональной лестнице (34 %);
- высокая самооценка, уверенность в своих силах и возможностях (31 %);
- достижение более высоких результатов своей деятельности (21 %);
- стремление к независимости (7 %);
- другие причины (7 %).

Рассматривая карьерный рост как внутреннюю стратегию профессионального самосовершенствования, нам важно было выявить наличие условий, способствующих становлению карьеры учителя. С этой целью мы попросили респондентов ответить на вопрос: «Созданы ли в современной образовательной сфере условия для карьерного роста?». Большинство опрошенных учителей и руководителей отметили их отсутствие. Отмечено, что недостаточно решаются задачи, направленные на поддержку и консультирование по вопросам карьеры; отсутствует мониторинг карьерного потенциала педагогических кадров. Учительские общественные корпорации, целью которых является поддержка и сопровождение профессионального развития коллег, все еще эпизодичны. Наверное, все это и привело к тому, что молодые педагоги мало занимаются осознанным выбором карьеры, талантливая молодежь уходит из школы. Нам с Вами небезразлично, кто будет работать в школе сегодня, поэтому так важно на основе глубокого, целенаправленного анализа создать непрерывную систему личностного и профессионального роста педагога в условиях сетевого взаимодействия, которая обеспечит, во-первых: профилактику профессионального застоя; самопрезентацию, саморекламу индивидуального опыта профессионального саморазвития, во-вторых, будет способствовать развитию системы информационно-методических сервисов, целостной системы дополнительного профессионального образования, повышения квалификации в контексте потребности и личностного ресурса педагога, руководителя. И, наконец, обрести личный подвиг – бесконечно тяжкий, до смешного скромный и потому великий.

Источники:

1. Педагогическая психология: учебное пособие / под ред. И.Ю. Кулагиной. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 480 с.
2. Рындак В.Г. Уроки Сухомлинского (издание второе, дополненное). М.: Педагогический вестник, 2003. – 340 с.
3. Сухомлинский В.А. Годовой план работы школы // Народное образование. – 1953. – № 8. – С. 38 – 47.
4. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа // Избр. пед. соч. – М.: Педагогика, 1980. – Т. 2. – С. 7–384.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям // Избр. пед. соч. – М.: Педагогика, 1979. – Т.1. – С. 25 – 266.

ПРОБЛЕМЫ СТРОИТЕЛЬСТВА НОВОЙ ШКОЛЫ – ШКОЛЫ РАДОСТИ ДЛЯ НОВЫХ ДЕТЕЙ

*Каменский Алексей Михайлович,
директор ГБОУ лицея №590 Санкт-Петербурга,
доктор педагогических наук, заслуженный учитель РФ*

Природа человеческой радости многогранна, противоречива и непознаваема в своих глубинах, как сам человек [1]. Мы смеемся над несуразностью, неожиданностью происходящего. Вместе с тем нашу душу веселят знакомые до слез родные места. Нас радует свежий анекдот, мы готовы по много раз его рассказывать друзьям и знакомым, но сами не любим выслушивать уже известное. Наверное, можно говорить об определенных причинах возникновения радостного состояния, но, конечно, их нельзя считать исчерпывающими. Смеху и веселью чаще всего сопутствуют неожиданность, несоответствие, нелепость. У нас вызывают улыбку как президент всемирного банка в дырявых носках, так и бурановские бабушки в европейском концертном холле. Радостное состояние характеризуется невероятным богатством оттенков: улыбка, ухмылка, ирония, самоирония, сарказм, хохот, насмешка и т.д., и т.п. Разные люди над одним и тем же смеются по-разному. Радость ситуативна. Во время просмотра талантливого фильма, порой, сами того не замечая, мы за несколько минут можем не раз менять наше эмоциональное состояние. На стадионе смотреть матч гораздо интереснее, чем на домашней кухне, потому что радость еще и заразительна. Если находящиеся рядом люди попадают с нами в резонанс, то эффект многократно усиливается. Радость способна эволюционировать. Вчера мы смеялись над одним, а сегодня смешно другое. Экстравагантные стилисты шестидесятых вызывают теперь, скорее, не смех, а чувство ностальгии, поскольку ощущение радости тесно связывается с контекстом времени. Василий Александрович Сухомлинский вывел детей в цветущий яблоневый сад провинциальной Павлышской школы. Сожжённая послевоенная Украина. Голод. Нищета. Изнурительный труд. А в саду солнце, весна, птицы, дети и радость! Как мало им тогда было нужно! Сейчас у ребенка имеются увеселительные парки с аттракционами, технологически сложные игрушки, развлекательные компьютерные игры, бесконечные юмористические передачи и шоу, а радость к детям приходит все реже и реже. Василий Александрович полностью отказался от наказаний. Воспитывать личность только на хороших, светлых устремлениях, на позитиве. А именно тепла и доброты не хватает современной школе. Гонка за знаниями, стремление к успеху, конкурентная среда, рейтинги. Радость единственного победителя, печаль остальных проигравших. Базовая идея педагогического наследия В.А. Сухомлинского заключалась в воспитании всесторонне развитой нравственной личности в коллективе и для коллектива. Великий мастер говорил о невозможности быть нравственным в одиночку, исключительно по чувству долга. Задача заключается не в том, чтобы тебе сделали что-то хорошее, а в том, что ты сделал доброго для других. В результате постоянной тренировки нравственное поведение становится второй натурой человека и самому ему доставляет удовольствие, без которого уже не может жить дальше [10]. Многие педагогические находки В.А. Сухомлинского на десятилетия опередили время. Целенаправленное общение ученика с природой не что иное как предвестник современного формирования экологической культуры школьника. Об обучении шестилеток на федеральном уровне заговорили только через десятилетия после ухода Мастера. Родительский университет, долго и успешно действовавший в Павлышской школе, сформировал ставшую в дальнейшем несомненной потребность в системной работе школы с родителями учащихся. Вдумчивая, выверенная до мелочей подготовка молодого учителя к педагогической профессии только сейчас находит отклик в обновляемой системе педагогического образования. Фундамент многих других направлений развития современной педагогики был заложен Мастером еще в те послевоенные далекие годы: гуманизация образовательной деятельности, педагогика успеха, педагогика праздника, исследовательская деятельность учащихся... Мир, в котором мы живем, сейчас меняется гораздо быстрее, чем раньше. Скорость перемен настолько высока, что человек порой не успевает приспособиться к одной реальности, как уже вступает в другую [11]. Один из руководителей компании «Google» Рэй Курцвэйл прогнозирует переход человечества к беспилотному транспорту уже в 2024 году, а в 2042-м – открытие технологий достижения бессмертия. Поражает не смелость прогноза футуролога, а объявленные сроки событий, достоверность которых многие из нас имеют шанс проверить

лично. Еще несколько лет назад большинство сомневалось в возможности даже самых «продвинутых» гаджетов адекватно переводить разговорную речь в письменный формат, а несколько месяцев назад в классификаторе профессий окончательно была упразднена позиция «стенографистка». Мы удивляемся, если вдруг электронные письма не попадают к адресату через 15 секунд и расстраиваемся, если не получается найти вышедшую книгу в свободном доступе в сети. Как само собой разумеющееся мы воспринимаем возможность покупки билета для поездки без стояния в многочасовых очередях привокзальных касс. Совсем обычным делом стала доставка в течение получаса корреспонденции на дом. Ещё в прошлом году мы ставили отметки школьникам в бумажные дневники, а уже сегодня родители не мыслят себя без существования единого образовательного портала. Так же быстро у нас теперь появляются и новые поколения детей. Ещё в прошлом году обсуждали на педагогическом совете особенности поколения «Z». «Цифровые» дети, интениалы, как их принято называть, одинаково комфортно ощущают себя в реальной и в виртуальной среде, они не чувствуют разницы. Цифровое поколение прагматично, не любит заниматься тем, что не сулит конкретной пользы. Они ищут оптимальные пути достижения цели, даже новую профессию готовы осваивать через Интернет [2]. Мы, педагоги, ещё не успели осознать все особенности интениалов, а тут начали появляться публикации о поколении «сатори». Впервые о таких детях заговорили несколько лет назад в Японии. Поколение просветленных, людей, которые до минимума снизили свои потребности. До нас западные веяния доходят с некоторым опозданием. Говоря по-русски, это дети, которым ничего не надо. Они не интересуются модными вещами и не занимаются спортом, не хотят путешествовать и не стремятся к карьере, они бесконфликтны и уступчивы, так как предпочитают идти путем наименьшего сопротивления. К материальным благам относятся по принципу «лишь бы на жизнь хватало!». Не стесняются того, что их содержат папа и мама, но больше всего ценят свободу [7]. Откуда появились сатори и много ли таких теперь? Есть предположение, что они вышли из поколения «Z» [8]. Прагматики и искатели пользы, столкнувшись с реальностью, осознали, что чаще всего их усилия тратятся впустую, так как в конкурентном мире победитель бывает только один, а все остальные являются проигравшими. Свободный доступ к любой информации и лёгкость её получения привели их к пониманию, что в современном мире, где всё обустроено ещё до них, проще всего исключить себя из соревнования, сведя потребности к минимуму, получив взамен высокую степень свободы.

Педагогическое сообщество неожиданно оказалось в тупике. Как строить школу радости с теми, кому ничего не интересно? Как развивать тех, кто не хочет развиваться? Что делать с поколением равнодушных? В отличие от естественнонаучных дисциплин педагогические теории имеют определенный срок годности. То, что работало раньше, перестает работать сейчас. Точнее, работает, но только в определенных границах. Так теория Ньютона справедлива в пределах классических представлений о пространстве и времени. А в условиях сверхвысоких скоростей и сверхмасштабных расстояний требуются уже постулаты Эйнштейна. Одним из неоспоримых педагогических постулатов является представление о значимости для развития ребенка окружающей среды [6]. В широких учительских кругах средовый подход часто называют теорией «солевого огурца». Считается, что ученик, погруженный в своеобразный культурно-интеллектуальный рассол, произвольно пропитывается культурой и становится интеллектуалом. Идея спорная. Особенно сегодня. Те, кто давно находится в педагогической профессии, могут привести много примеров, в которых ребенок из неблагополучной семьи вырос полноценным членом общества, и наоборот, в хороших семьях часто появлялись неудачные дети. Люди не огурцы. «Просаливание» происходит лишь поверхностное, при высвобождении из «банки» проступает подлинный «вкус». Среда эффективно срабатывает тогда, когда она строится человеком самостоятельно. Ученик САМ должен формировать свою среду обитания. По-настоящему ценится то, что сделано своими руками. Ребёнок сам должен находить друзей, подбирать круг общения, находить нужные книги, посещать те кружки и секции, которые ему интересны. Роль взрослого – поддерживать, помогать, содействовать, но не делать вместо ребенка. Ученик должен проявить собственную активность, только в деятельности развивается личность [3]. Однако, продекларированный федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) деятельностный или личностнодеятельностный подход, к сожалению, большинством педагогов-практиков воспринимается вульгаризованно. Идея сводится к ошибочному представлению о том, что ученик,

занимающийся хорошей и полезной деятельностью, непременно становится хорошим. Духовная и интеллектуальная сущность человека гораздо сложнее, чем сущность собаки Павлова и не основывается только на условных и безусловных рефлексах. Важен не столько характер деятельности, которой занимается ребенок, сколько те люди, которые находятся при этом с ним рядом. Если ученик занимается нужным и полезным делом уборки территории, но его заставил работать всеми нелюбимый завхоз с помощью криков и угроз, то даже подчинившись чужой воле он ничем не обогатит свою душу. И наоборот, авторитетный и любимый дворник, рассуждая о различных особенностях современных музыкальных течений, весьма вероятно, разбудит интерес школьников к музыке даже более результативно, чем учитель пения. Педагогика авторитета является антиподом педагогики авторитарной [4]. Если рядом с ребенком находится авторитетный, по-настоящему уважаемый им человек, то и воспитательный эффект будет возникать произвольно, без назидания и каких-либо дидактических ухищрений. И наоборот, если учителя не уважают, не любят, то какие бы передовые педагогические технологии он не использовал, все будет напрасным. Авторитетным для ребенка человеком может стать не обязательно учитель. Референтным для ученика может стать человек со стороны, особенно если он в чем-либо добился заметных успехов: спорт, политика, искусство, всё то, что интересует ребёнка. Авторитетом для ученика является не обязательно взрослый, таким человеком может оказаться сверстник или старший товарищ, особенно часто это случается, когда речь идет о подростковом возрасте. Ещё нашим бабушкам и дедушкам была хорошо известна мудрость о том, что для ребенка очень значима бывает компания друзей. А вот родительской и учительской заботой является необходимость научить ребёнка друзей выбирать. К сожалению, у современных детей всё меньше становится друзей реальных и всё больше «друзей» виртуальных, в этом случае слово трудно писать без кавычек. Конечно, однозначных рецептов «правильных» подходов при формировании круга общения ребёнка не может существовать. Но чем более насыщенной яркими, интересными событиями будет его жизнь, тем выше вероятность, что на жизненном пути он встретит значимого для себя человека, того, который сумеет повлиять на становление личности одним своим присутствием рядом. Требовать от папы, мамы или учителя быть авторитетным для ребёнка всегда и во всём невозможно, да и не нужно. Мы все – обычные люди со своими сильными и слабыми сторонами. Но любой большой город богат не только своими театрами, музеями, институтами, стадионами и лабораториями, а теми людьми, которые в нём живут и работают. Современная школа может и должна использовать педагогический потенциал мегаполиса. Наиболее эффективной формой реализации этого потенциала являются не просто разовые встречи с интересными людьми, а долговременные реализуемые школой совместно с социальными партнёрами проекты. В последнее время понятие «открытая школа» часто сводится к обязанности образовательного учреждения публиковать информацию о своей деятельности, особенно финансового характера, в открытом доступе. Вместе с тем, понятие «открытости школы» включает в себя и открытость самой деятельности, её направленность вовне. Образовательный процесс должен стать открытым как для влияния общества на школу, так и для обратного влияния школы на общество [5]. Социально-значимые проекты, в которых школьники ощущают не имитацию приносимой пользы, а свой реальный вклад в нужное, значимое дело, могут стать катализатором для пробуждения их интереса к жизни, а через него и интереса к учёбе. Рядом с ребёнком в реализации такого проекта должны находиться по-настоящему значимые для него взрослые и сверстники. Примером такого проекта является долговременный конкурс «Школьный патент». Начинался он в лицее № 590 Санкт-Петербурга. За почти десять лет существования его география вышла за пределы не только нашего города, но и страны. Основной партнёр и учредитель конкурса – Университет ИТМО, а с недавних пор и Министерство обороны Российской Федерации. Проект направлен на поддержку детского изобретательства и имеет три особенности, отличающие его от схожих начинаний. Он помогает наиболее успешным авторам патентовать свои изобретения. Устроители связывают учащихся с представителями заинтересованных производств, чтобы придуманное ребятами могло появиться в реальности и служило людям. И, наконец, конкурс предназначен не только для технически одарённых детей, но позволяет проявить широкий спектр способностей каждому ребёнку. В номинации «рисунок», «поделка», «сочинение» оцениваются не столько качество исполнения, сколько заложенная в детские работы идея. На днях в подмосковной Кубинке подводились итоги «оборонной» номинации конкурса «Школьный патент» в рамках проведения

международного Форума «Армия–2018». Наиболее интересные доклады учащихся оценивало профессиональное жюри, состоящее из экспертов высочайшей квалификации различных оборонных предприятий страны. Руководство Генштаба МО РФ с огромным интересом вникало в суть заявленных школьниками идей. Курсант кадетского училища привёз на Форум несколько модификаций военных рюкзаков, сшитых самолично, в которых все необходимые солдату вещи располагаются гораздо удобнее, чем в традиционных вещмешках. Простота изготовления, рациональность подхода подкупили экспертов. Председательствующий в жюри генерал пожалел, что у него не было такого рюкзака, когда он только ещё начинал службу. Два товарища из общеобразовательной школы предложили на суд экспертов сконструированный самостоятельно прибор, значительно улучшающий зрение снайпера. Присутствовавшие патентоведы взяли у юных изобретателей контактные телефоны с намерением помочь в оформлении авторского свидетельства. Мальчик из лицея предложил новый тип обогревателя для использования в арктических широтах. Он заинтересовал сразу нескольких представителей оборонных заводов, так как этот обогреватель в два раза эффективнее традиционных. Школьники обменялись адресами и телефонами друг с другом, с экспертами, представителями производств, военными. Прекрасная экскурсия по парку «Патриот», цикл познавательных лекций о современном самолётостроении, посещение танкового музея дополнили насыщенную программу состоявшегося интеллектуального праздника. Никто не остался равнодушным. Ребята разъехались с огромными планами на будущее, без всяких признаков «сатори». Радость на лицах от общения, от того, что их воспринимают всерьёз, от разговоров друг с другом. Нашим детям просто хочется настоящего. Они задыхаются без подлинной реальности. Именно эта подлинность и порождает радость! «Человек, познай себя!» – сказано в древности великим Сократом. Самопознание по Сократу заключается в умении человека понять, чего он хочет, что нужно сделать для достижения этого, и, самое главное, принесёт ли осуществление цели счастье? Самопознание, самоопределение, самореализация – этот смысловой ряд не потерял своей актуальности и сегодня. Именно стремление к счастью своему и других людей, радость от их улыбок и являются самым эффективным педагогическим инструментом, универсальным во все времена для любых детей [1].

Василий Александрович Сухомлинский считал, что к каждому ребёнку необходимо протоптать свою педагогическую тропинку. Не интересных, не талантливых детей не бывает, в каждом только надо разбудить его личные способности [9]. В этом году исполняется сто лет со дня рождения Мастера. Наш педагогический долг не только переосмыслить его творческое наследие и найти пути реализации заявленных путей гуманистической педагогики в современных противоречивых и сложных условиях. Необходимо придумать новые педагогические рычаги для строительства новой школы новой радости для новых детей!

Источники:

1. Аргайл М. Психология счастья. – М.: Прогресс, 1990. – 332 с.
2. Асташева Ю.В. Теория поколений в маркетинге // Вестник ЮУр.ГУ. Серия «Экономика и менеджмент». – 2014. – Т. 8. – № 1.
3. Выготский Л.С. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребёнок. – М.: Педагогика-пресс, 1993. – 224 с.
4. Каменский А.М. Воспитание авторитетом: образовательный потенциал внеурочной работы. – М.: Сентябрь, 2007. – 144 с.
5. Каменский А.М. Основы развития системы открытого лицейского образования (информационно-гуманитарный аспект). – М.: Пед. общество России, 2014. – 304 с.
6. Мануйлов Ю.С. Средовый подход в воспитании. – М.: Вят. акад., 2002. – 156 с.
7. Нармания Д, Токуяма А. Молодёжь без стремлений // РИА Новости. 15.10.17.
8. Плешаков В.А. Теория киберсоциализации человека: монография / под ред А.В. Мудрика. – М.: Ciberus; 2011.
9. Рындак В.Г. Образование. Наука. Творчество. Теория и опыт взаимодействия / под общ. ред. В.Г. Рындак. – Екатеринбург: Ур. отд. РАО, 2002. – 394 с.
10. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Просвещение, 1982. – 288 с. 11. Тоффлер Э. Футурошок. – СПб.: Лань, 1997. – 380 с.

РОДИТЕЛИ О СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Редакция журнала «Педагогика онлайн» решила узнать мнение родителей о современном образовании. Неотъемлемой составляющей педагогического процесса являются родители. Без их активного участия нельзя говорить о полноценном развитии личности ребенка. Чтобы семья стала хорошей школой, а школа хорошей семьёй, необходимо их правильное и тесное взаимодействие. На наши животрепещущие педагогические вопросы отвечали родители учащихся «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга.

ФЕДОРОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

ОБЩЕНИЕ С УЧИТЕЛЯМИ – ОСНОВНОЕ, ЧТО НУЖНО РОДИТЕЛЯМ

- *Чему, на Ваш взгляд, в современных условиях необходимо прежде всего учить в школе? Какими компетенциями должны обладать нынешние выпускники школ?*
- Довольно сложный вопрос. Современный мир развивается слишком быстро, и новые технологии, что только внедрились, уже модернизируются и снова изменяются. Успеть в таком ритме учиться и переучиваться непросто, поэтому современная школа должна помогать детям ориентироваться в этих вопросах и успевать идти не только в ногу со временем, но и в каких-то аспектах опережать его. У выпускников школ сейчас, как я понимаю, довольно широкий спектр будущей деятельности. Они могут применить свои силы на производстве, в экономической сфере, преуспеть в собственном деле. Поэтому в первую очередь у выпускников должны быть соответствующие навыки, они должны хорошо ориентироваться в часто меняющихся современных условиях и уметь трудиться в производственном ритме будущего коллектива, жить в общем ритме развивающейся страны.
- *Каковы положительные стороны семейного образования, дистанционного обучения? Чего не хватает такому формату учебного процесса?*
- Я бы отметила следующие положительные стороны: взаимопонимание и отсутствие конфликтов между учителем и учеником; возможность развиваться ребенку в своем направлении. Дети меньше болеют респираторными заболеваниями. И дети, и родители тратят значительно меньше времени на организацию образовательного процесса, чем в обычной школе. К сожалению, сейчас не хватает дополнительной серьезной литературы по самообразованию.
- *Должны ли родители взаимодействовать со школой? Какие формы такового взаимодействия Вам представляются продуктивными?*
- В рамках дистанционного обучения родители обязательно должны взаимодействовать со школой. Это помогает педагогам понять ребёнка и помогает родителям понять требования и схему дистанционного образования. К тому же при таком обучении основной образовательный процесс проходит дома, и помочь ребёнку могут в первую очередь родители. А так как мы не педагоги и не можем знать все предметы на высоком уровне, то общение с учителями – это первое и основное, что нужно родителям.
- *Какую роль, на Ваш взгляд, должна играть школа в выборе учеником будущей профессии? Нужны ли в школе специальные профориентационные программы?*
- Если у ребёнка нет конкретных целей и задач, то определенную роль в выборе будущей профессии может сыграть и школа. Для этого, конечно, нужны профориентационные программы. Но если ребёнок уже определился с выбором профессии или у него уже есть четкое понимание своей цели в жизни, то школа, на мой взгляд, должна помогать ребёнку утвердиться в выбранной им позиции.

- *Учитесь ли Вы чему-нибудь у Вашего ребенка?*
- Безусловно, учусь. Дочь помогла мне вспомнить мои собственные, давно поставленные и, к сожалению, отложенные на некоторое время задачи, которые я планирую теперь реализовать.

СУВОРОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

ШКОЛА ДОЛЖНА ПРИВИВАТЬ НАВЫКИ САМООБРАЗОВАНИЯ

- *Чему, на Ваш взгляд, в современных условиях необходимо прежде всего учить в школе? Какими компетенциями должны обладать нынешние выпускники школ?*
- Всегда надо учить думать: изучать риторику и логику. В век переизбытка информации важно уметь грамотно лавировать в этом сложном потоке. Видеть ключевые слова в тексте и определять его годность для конкретной ситуации. То же относится и для видеоконтента. Уметь писать свои тексты: грамотно, по делу, чтобы было удобно читать. Уметь работать на компьютере (печатать вслепую, форматировать тексты, составлять таблицы и т.д.). Уметь учиться. Овладеть навыком планирования: краткосрочного и долгосрочного. Понимать свои чувства и уметь управлять ими. Уметь договариваться. Овладеть финансовой и экономической грамотностью.
- *Каковы положительные стороны семейного образования, дистанционного обучения? Чего не хватает такому формату учебного процесса?*
- В рамках общего учебного плана мы можем создавать свой удобный график обучения, степень погружения в предмет. Если внезапно возник вопрос, который не освещается в теме, есть возможность сразу же получить ответ: посмотреть видеоролик, найти интересную статью. Ребёнок в течение дня занимается 2 – 3 предметами, нет «калейдоскопа» из отрывочных знаний, можно изучать предметы «блоками». У дочери в течение дня и недели достаточно времени на любимые занятия и на «помечтать». Мы можем путешествовать без привязки к каникулам. В поездках познавать мир чрезвычайно увлекательно. Чего не хватает? Наверное, некой командной работы, дискуссий.
- *Должны ли родители взаимодействовать со школой? Какие формы такового взаимодействия Вам представляются продуктивными?*
- Родители, как представители интересов ребёнка, непременно должны взаимодействовать с педагогами. В результате такого диалога ребёнок чувствует заинтересованность взрослых в его учебе. Это одна из существенных образовательных мотиваций. Я с дочерью участвую во внеурочных мероприятиях школы. Нас это сближает ещё больше – столько совместных воспоминаний!
- *Какую роль, на Ваш взгляд, должна играть школа в выборе учеником будущей профессии? Нужны ли в школе специальные профориентационные программы?*
- Сложно предсказать тот возраст и момент, когда человек по-настоящему начинает понимать, чем он хочет заниматься профессионально. Некоторым везёт определиться в школе. Возможно, программы профориентации помогают хотя бы выявить варианты, которые точно не подходят, и такие, в сторону которых можно двигаться. Важно, чтобы выпускник знал, что усомниться в том или ином выборе – это нормально, что не ошибается только тот, кто ничего не делает. Здесь нужно уметь распознавать свои чувства. И обладать навыками самообразования.
- *Учитесь ли Вы чему-нибудь у Вашего ребенка?*
- Не буду оригинальна: моя дочь – куда более продвинутый пользователь ПК и различных приложений. Я обращаюсь к ней за компьютерной помощью, и дочь меня просвещает.

НЕ ЗАБЫВАТЬ О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

- *Чему, на Ваш взгляд, в современных условиях необходимо прежде всего учить в школе? Какими компетенциями должны обладать нынешние выпускники школ?*
- В современных условиях, на мой взгляд, необходимо больше внимания уделять вопросам нравственности, духовности. И хотя главная роль в этих вопросах должна принадлежать семье, в контакте со школой результат был бы выше. Необходимо уже в школе детям приобретать коммуникативные навыки: учиться общаться, слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, аргументировать и отстаивать свою позицию. Полезно, на мой взгляд, научить ребёнка ставить цели и достигать их. Важно, чтобы ещё в школе ребёнок задумывался над вопросами: кто я? каким я вижу себя в будущем? что могу сделать уже сейчас для достижения своих целей?
- *Каковы положительные стороны семейного образования, дистанционного обучения? Чего не хватает такому формату учебного процесса?*
- Положительных сторон семейного образования очень много. В первую очередь это – развитие самодисциплины, чувства ответственности. Ребёнок с детства учится планировать своё время. У него появляется больше возможностей заниматься творчеством, спортом, всем тем, что ребёнку по-настоящему интересно. Большое значение имеет и то, что ребёнок много времени проводит с семьей. Родитель становится для ребёнка его главным учителем. Передаются семейные ценности. Не могу не сказать, мне очень помогает в воспитании и домашнем образовании детей следование педагогическим идеям Шалвы Амонашвили. Это замечательный педагог.
- *Должны ли родители взаимодействовать со школой? Какие формы такового взаимодействия Вам представляются продуктивными?*
- Хорошо, когда родители взаимодействуют со школой, участвуют в совместных мероприятиях. Когда сообщество (учителя, родители и дети) проводят диспуты, капустники, праздники.
- *Какую роль, на Ваш взгляд, должна играть школа в выборе учеником будущей профессии? Нужны ли в школе специальные профориентационные программы?*
- Очень хорошо, когда ребёнок до окончания школы утвердился в выборе своей будущей профессии. Велика здесь роль родителей. Никто не знает ребёнка лучше родителей. Поэтому их задача – как можно раньше выявить склонности ребёнка к тому или иному виду деятельности, дать как можно больше возможностей для развития его талантов, его призвания. И тогда, взаимодействуя со школой, выработать максимально комфортную для ребёнка программу обучения. Было бы неплохо, если бы были разработаны облегченные программы по некоторым предметам. Сейчас школьная программа предполагает довольно глубокое изучение учебных дисциплин. Это ведёт к перегрузкам и, как следствие, к потере интереса к учёбе у ребёнка. Если же будет возможность изучать некоторые предметы по упрощённой программе, высвободится время на фундаментальное изучение интересных для ребёнка предметов, которые действительно понадобятся ему в дальнейшей профессиональной деятельности. А если научить ребёнка учиться, добывать знания самостоятельно, для него в дальнейшем не составит труда изучить любой предмет самостоятельно настолько глубоко, насколько это потребуется. Профориентационные программы нужны, так как сейчас исчезают некоторые профессии и появляется много новых, о которых дети толком даже не представляют. Хорошо, если дети узнают как можно больше об этом ещё в школе.
- *Учитесь ли Вы чему-нибудь у Ваших детей?*
- Конечно, дети очень многому учат нас. В первую очередь принимать их такими, какие они есть, любить безграничной любовью. Лев Толстой сказал: «Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя». Обучая детей, мы учимся сами постоянно. Проживая вместе с ребёнком каждый его день, преодолевая вместе трудности, радуясь успехам, совершая новые открытия, мы словно проживаем ещё одну жизнь.

САМООБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ

Редакция журнала «Педагогика онлайн» публикует фрагменты из книги О.Д. Владимирской «Самообразование учащихся: тьюторское сопровождение». Выпуск книги осуществлен за счет государственной субсидии, выделенной Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в рамках программы «Культура России». Издание будет полезно тьюторам для педагогического сопровождения самообразовательной деятельности школьников. В книге анализируются задачи самообразования на современном этапе. Исследуются мотивы и стимулы самообразования учащихся. Определяются рациональные способы умственной деятельности. Автор отмечает, что век информационных технологий требует не столько получения школьниками разнообразной информации, сколько умения самостоятельно осваивать и применять нужные знания. Важный раздел книги составляет программа метапредметного элективного курса «Основы самообразования».

РАБОТА С КНИГОЙ (рекомендации школьникам)

Владимирская Ольга Дмитриевна

Чтение – это работа

До сих пор чтение рассматривалось как процесс, связанный с мышлением и сферой чувств человека. Но нельзя забывать, что чтение – это и физическое напряжение, труд, в котором участвует весь организм человека, а всякий труд требует соблюдения определенных условий.

В число этих условий входят и правила гигиены, т. е. освещенность, удобное место, где вы будете заниматься, читать. Необходимо думать и о длительности работы с книгой, и о том, в какое время суток вы работаете.

Книги написаны разными функциональными стилями (о функциональных стилях читайте в учебнике русского языка за 6 – 7 класс). От того, какого стиля книга перед вами, тоже будет зависеть организация работы с ней.

Учебник написан научным стилем, работу с ним нельзя откладывать на конец рабочего дня. Чтение же художественной литературы можно расценить для себя как отдых и отдать ему вечерние часы. Но не всегда.

Об учебнике надо сказать особо. Сейчас по каждому предмету существует много разных учебников, которые имеют одинаковый статус и являются взаимозаменяемыми. Поэтому полезно посоветоваться с учителем в отношении преемственности и сохранения целостности курса.

При работе с учебником надо хорошо освоить его структуру: как он разбит на главы, разделы, параграфы... Внимательно изучить методический аппарат: вопросы и задания после определенного блока нового материала, ссылки и другие источники информации. Посмотреть алфавитный указатель в конце учебника, изучить оглавление для того, чтобы в случае необходимости легко можно было вернуться к уже изученному.

Независимо от характера книги и стиля издания, необходимо готовить себя к тому, чтобы научиться:

- составлять план (простой и развернутый);
- формулировать тезисы прочитанного;
- кратко излагать прочитанное;
- писать аннотацию;
- составлять рецензию (отзыв);
- вести конспект;

- писать реферат;
- выписывать цитаты.

Чтение – это искусство

Сегодня, когда интерес к чтению у молодежи резко упал, разговор о чтении кому-то может показаться анахронизмом, но все-таки давайте попробуем подумать о чтении книг (любых – и электронных, и на традиционных носителях) как о необходимой реальности, без которой получение образования невозможно.

Книга не отдает своих сокровищ легко и любому человеку. Недостаточно владеть лишь элементарной техникой чтения, книга требует от читателя большего – владения всеми «секретами» искусства чтения, рациональными методами чтения. Книга преданно и безотказно служит тому, кто сумел сделать ее своим другом и помощником. Она не доступна тем самонадеянным и самообольщающимся людям, которые думают, что уже научились читать, лишь постигнув, как складывать буквы в слоги, а слоги в слова. Великий немецкий поэт и мыслитель Гете, очевидно, о таких людях говорил, что они и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Имея за плечами почти восьмидесятилетний читательский опыт, он все еще продолжал считать себя далеким от цели постижения процесса чтения.

Научиться читать значит научиться извлекать из книги всю пользу, которую она способна дать; говоря языком физики, максимально поднять коэффициент полезного действия чтения. Ведь нередко неумелый читатель уподобляется тем нерадивым хозяевам, которые чуть ли не половину выращенного урожая оставляют на земле. А разве редки случаи, когда за целый учебный год учащийся не усваивает и половины содержащегося в учебнике важного материала. И лишь потому, что не научился правильно пользоваться книгой.

Следовательно, подлинную пользу приносит не всякое чтение, а только чтение правильное, разумно организованное.

Чтение называют одним из самых эффективных инструментов познания. Как всяким инструментом, им необходимо уметь пользоваться: вдумчиво и последовательно осваивать технику дифференцированного (расчлененного) чтения, а затем в течение всей жизни неустанно совершенствовать эту технику. Для этого необходимо знать, как читать, какие вспомогательные приемы использовать для повышения эффективности чтения.

Какое бывает чтение?

Выбор книги для чтения или учебы – не такая простая задача, как это представляется на первый взгляд. И в самом, казалось бы, несложном деле нужна опора на определенные принципы, необходим, например, известный запас библиографической осведомленности. Много умения требуется для того, чтобы правильно прочитать книгу. Это значит, что нужно знать методы работы с книгой и хорошо владеть ими. Методы эти *не универсальны*, они зависят *от цели*, которую ставит перед собой читатель в каждом конкретном случае. Суммируя взгляды разных исследователей, можно назвать четыре основных метода чтения:

- 1) *Чтение-просмотр*, когда книгу быстро перелистывают, изредка задерживаясь на некоторых страницах. Цель такого просмотра – первое знакомство с книгой, получение общего представления о ее содержании.
- 2) *Чтение выборочное, или неполное*, когда читают основательно и сосредоточенно, но не весь текст, а только нужные для определенной цели фрагменты.
- 3) *Чтение полное, или сплошное*, когда внимательно прочитывают весь текст, но никакой особой работы с ним не ведут, не делают основательных записей, ограничиваясь лишь краткими примечаниями или условными пометками в самом тексте (конечно, в собственной книге).
- 4) *Чтение с проработкой материала*, т. е. изучение содержания книги, предполагающее серьезное углубление в текст и составление различного рода записей прочитанного.

В самостоятельной работе с книгой применяют все перечисленные методы, но когда человек систематически занимается самообразованием, особое значение имеет последний метод – изучение книг.

Не читайте все книги на один лад. Способы чтения должны соответствовать цели чтения.

Для успеха всякого чтения важно отчетливо понимать его цель. Так, человек может обратиться к книге для того, чтобы удовлетворить жажду познания, овладеть специальностью или усовершенствоваться в ней; лучше познать прошлое или научиться разбираться в окружающей жизни; научиться логически мыслить, рассуждать; научиться решать задачи, писать сочинения, выступать с докладами; удовлетворить свои эстетические запросы и т. д. Могут быть и другие цели: найти подтверждение, обоснование какой-то мысли, вывода; получить справку по интересующему вопросу; получить возможность решить ту или иную задачу, выполнить такую-то работу; узнать мнение, чтобы принять его к руководству или, наоборот, оспорить; подготовиться, чтобы передать знания другим; добыть данные для сопоставления или противопоставления каких-то явлений, событий, литературных персонажей; понять, как пользоваться чем-нибудь (машиной, инструментом, препаратом) и т. д.

Каждая из перечисленных или другая из неназванных, но возможных целей накладывает свой отпечаток на характер чтения. Однако во всех случаях, при любых поставленных целях читатель должен придерживаться определенных правил чтения и настойчиво развивать в себе определенный ряд качеств, повышающих результативность самообразовательной работы.

Уже при первом знакомстве с книгой ясно осознанная цель чтения служит своеобразным ориентиром, помогающим быстрее заметить то, что читателю важно, необходимо, интересно. Для повышения эффективности чтения-просмотра большое значение имеет также целесообразный порядок знакомства с содержанием книги. Этот порядок может быть не одинаковым у разных читателей, но важно, чтобы он неизменно соблюдался и чтобы, прежде чем взяться за основной текст, читатель обязательно ознакомился с имеющейся в каждой книге титульной страницей, а также с оглавлением (содержанием), предисловием (введением), заключением (послесловием), справочным аппаратом (если эти элементы имеются в книге). Привычка, принимаясь за новую книгу, проходить мимо указанных элементов вредна, так как оставляет читателя в неведении относительно многих характеристик, освещающих содержание книги и облегчающих предстоящую работу с текстом.

Многие книги, особенно научные исследования, собрания сочинений и т. п., содержат в помощь читателю особый справочный аппарат: примечания, комментарии, именные и предметные указатели, списки использованной или относящейся к исследуемому вопросу литературы, таблицы, схемы, рисунки и т. д. Ознакомившись с титульной страницей, оглавлением и предисловием, бегло просмотрев основной текст, обратив внимание на справочные материалы, просмотрев, наконец, заключение или последние абзацы произведения, читатель, без сомнения, получит точное представление о книге. Если мнение о просмотренной книге сложилось отрицательное или, несмотря на явные достоинства книги, она не соответствует нынешним интересам, потребностям или возможностям читателя, таким чтением или просмотром можно ограничиться. Если же просмотр показал, что книга полезна и обещает удовлетворить запросы читателя, она будет читаться с двойным интересом и вниманием.

В школьную пору особо важную роль играет изучение содержания книг, учебников в первую очередь. Изучить что-либо значит получить о предмете, явлении основательные познания, постичь его в деталях, стать знатоком в данном вопросе. Но такая степень овладения достигается не сразу, в этом деле можно различить ряд этапов. В начале этого процесса находится сосредоточенное и внимательное знакомство с содержанием книги, раздела, главы в целом. Такой охват содержания как целого еще не дает отчетливого знания, но создает условия для того, чтобы разобраться в прочитанном и понять его.

Разобраться же в тексте означает перейти от целого к частям, мысленно разбить целое на смысловые фрагменты, установить, как они связаны друг с другом и со смыслом всего целого. Всю эту работу можно проводить мысленно, но ее польза многократно возрастет, если прочитанное и продуманное зафиксировать в той или иной форме. Записывание является важным вспомогательным средством при чтении, без записывания невозможно обеспечить подлинно серьезную работу с книгой.

Правильно понятый и отчетливо представляемый после разбора материал обычно хорошо и прочно запоминается (по крайней мере в своей главной сути), чему в большой мере способствует записывание прочитанного. Ведь в ходе записывания проводится такая обработка текста, которая как раз и ведет к выделению в нем наиболее важного, существенного. Одной только

отчетливости не достаточно для того, чтобы прочно запомнить материал. От изучающего требуются дополнительные активные усилия – попытки воспроизвести (пересказать) изучаемый текст. Пока читатель не в состоянии воспроизвести прочитанное, выразить его своими словами, текст не может считаться ни понятным, ни закрепленным в памяти. Однако даже после полного и правильного, но однократного воспроизведения прочности запоминания еще не возникает. Требуется еще ряд повторений, причем лучше через определенные промежутки времени, чтобы изучаемый материал лучше «улегся», закрепился в памяти.

- ✓ *То, что не сохранит память, сохраняют записи.*
- ✓ *Записанное лучше запоминается, к записанному можно возвращаться.*
- ✓ *Если делать записи, зная, что они пригодятся в будущем, то следует продумать еще одну систему – систему архивирования, т. е. сохранения имеющихся записей. Записи можно систематизировать любым удобным для вас способом: временным, тематическим, предметным.*

И, наконец, последний этап в процессе изучения текста – усвоение. Вдумайтесь в слово «усвоить», его корень говорит о том, что надо овладеть содержанием настолько, чтобы сделать его своим. Только так приобретаются знания, становясь собственностью человека. Тогда их можно применять в любых условиях. Совершенно необходимым при всяком чтении, а при чтении с проработкой особенно, является умение полностью сосредоточить свое внимание на книге, не думать во время чтения о другом, не отвлекаться поминутно. Речь идет не о внешних помехах, которые нередко возникают в неблагоприятных бытовых условиях, а о помехах внутренних, причина которых находится в самом человеке, в его несобранности, в отсутствии самоконтроля. Заметив в себе подобную привычку, нужно настойчиво и упорно подавлять ее, волевым усилием заставляя себя во время чтения думать только о читаемом.

Как показывают наблюдения, к числу довольно распространенных помех при чтении относится привычка не вдумываться в читаемое, скользить по верхам, не отделять существенного от второстепенного. Торопливое и поверхностное чтение создает только видимость усвоения содержания и экономии времени. На деле оно, как правило, оборачивается лишь потерей времени и напрасной тратой сил. Для полноценного усвоения материала необходимо поставить четыре задачи:

- уяснить и усвоить прочитанный материал;
- продумать прочитанное;
- сделать из прочитанного необходимые выписки;
- ответить на вопрос: чему новому научила книга.

Таким образом, чтение – это, прежде всего, активная работа мысли.

Приобрести навык такого чтения возможно, конечно, не сразу, а постепенно, постоянно контролируя себя. На первых порах темп чтения замедлится, но это не должно смущать читателя, серьезно взявшегося за дело. Необходимая быстрота чтения, к которой, без сомнения, надо стремиться (ведь читать надо много, а время ограничено), придет в свой час, но уже на прочной основе навыка сосредоточенного и вдумчивого чтения.

О быстром, или так называемом динамическом, чтении (которое не следует смешивать с чтением торопливым или поверхностным) в последние годы написано немало. Такое чтение имеет свои научные основания и сочетается с не менее быстрым и глубоким осмыслением читаемого. Путем особой тренировки читатель может научиться одним взглядом быстро схватывать сразу несколько слов, а то и целый небольшой абзац. Люди, не владеющие скорочтением, обычно, даже читая про себя, мысленно произносят все слова. Метод динамического чтения основан на умении воспринимать значение всех схватываемых глазом слов без мысленного их произнесения. При этом память и мышление должны быть так активизированы, чтобы внимательно воспроизвести весь текст. Динамическое чтение требует специальной тренировки, и к овладению им следует подходить с известной осмотрительностью. При этом оно применимо не к каждому

виду литературы. Например, вряд ли человек получит эстетическое удовлетворение от динамического чтения художественного произведения. Зато научную и публицистическую литературу нужно приучаться читать по возможности быстро. В век, когда объем информации удваивается каждые восемь лет, вопрос об овладении приемами быстрого чтения (скорочтения) становится все более актуальным. Читать быстро значит читать больше. Психологи утверждают, что можно развить способности читать быстрее в 8 – 10 раз. Методом динамического чтения владели и успешно им пользовались многие замечательные люди, как в нашей стране, так и в других странах мира.

- 5.2. содержания пяти образовательных областей;
- 5.3. разных видов детской деятельности (коммуникативная, познавательная, игровая, творческая), организованных в ходе вариативного режима дня жизни группы.
6. РППС группы обеспечивает развивающее взаимодействие педагога с воспитанниками в трех основных формах: игра, познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность.

Основные факты, подтверждающие качество РППС группы

РППС группы зонирована, включает 3 – 4 территории (зоны): рабочая зона (продуктивной деятельности, НОД), бытовая зона (...), игровая зона (самостоятельных игр, сюжетных, ролевых игр...), рекреационная зона (зона отдыха, спокойных игр). В среде организовано (5 ...) центров поддержки активности детей, центров интересов (...).

РППС группы организована с учетом следующих принципов:

- безопасность;
- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность

- 1) *Безопасность РППС* обеспечивается соблюдением СанПин 2.4.1.3049 от 30.07.13 (с дополнениями 2015 г.) и требований пожарной безопасности.

Функциональное размещение мебели и ее маркировка соответствуют росту и возрасту детей (используются 2 размера ...). Основная мебель (в т.ч. игровая детская) закреплена и размещена по периметру группы, что обеспечивает безопасность детей во время игр и передвижения по группе.

Используемое игровое и дидактическое оборудование и пособия сертифицированы. Мягконабивные игрушки используются только в качестве дидактических пособий.

Для размещения пособий используются хорошо просматриваемые педагогом стеллажи.

- 2) *Насыщенность (коммуникативная насыщенность, психологическая комфортность) РППС* группы обеспечивается:

- выполнением вариативного режима дня (типовой: на холодный- теплый отрезок времени, адаптационный, двигательный режим);
- оформлением пространства групповой ячейки, в интерьере используются светлые пастельные оттенки (стены, мебель), яркое красочное оформление (игровой уголок, произведения и предметы искусства, уголок для родителей, выставка детских работ);
- в группе достаточное количество разнообразных игрушек, отвечающих требованиям ООП (двигатели, конструкторы, сюжетные, настольно-печатные, дидактические и др.);
- игровая среда индивидуально-ориентирована (есть личные игрушки и вещи детей, есть предметы, созданные руками детей и родителей);
- в образовательный процесс включены потешки, стихотворные и музыкальные произведения, обеспечивающие коррекцию поведения детей, воспитание доброжелательности, творческой активности у детей;
- педагогом используются элементы психогимнастики, арттерапевтические средства (игры с песком и водой, игры в светлой-темной сенсорной комнате, игры-этюды, элементы смехотерапии, изотерапевтические техники – нетрадиционные техники рисования) и другие релаксационные мероприятия (досуг, развлечения, походы на природу, слушание музыки, кинезиологические технологии);
- в группе имеются рекреационные зоны (уголок уединения, территория спокойных игр, мягкая мебель, элементы «одомашнивания» обстановки группы...);
- другое (периодически оформляются выставки детских работ конкретных детей, выставки домашних коллекций...).

- 3) *Трансформируемость РППС*. Все зоны (территории, центры) в группе трансформируются в зависимости от времени года, тематического планирования, интересов и желаний детей.

В группе достаточное количество средообразующих моделей и предметов-заместителей, позволяющих включить в деятельность одновременно подгруппу или всю группу детей

(ширмы, складные и передвижные этажерки, крупный напольный строитель и др.). Для решения дидактических задач время от времени в группу вносятся и другие пособия (технические средства, модули, материалы для организации познавательной-исследовательской деятельности), объекты природы, коллекции.

4) *Полифункциональность РППС* предполагает использование имеющегося в группе оборудования, пособий, игрушек с разными педагогическими целями.

Например:

- Октябрь – ковер используется как... Декабрь – ковер превращается в...
- Зона двигательной (свободной) деятельности детей меняется в зависимости от формы организации (подгруппа – группа детей) и тематики игры...

5) *Вариативность РППС* группы обеспечивается широким выбором игр и игрушек, используемых:

- с учетом возраста и индивидуальных предпочтений детей;
- в целях всестороннего развития воспитанников, повышения их интереса к объектам окружающего мира, стимулирования коммуникативной практики и мотивации детей к освоению опыта разных видов деятельности.

6) *Доступность РППС* в группе реализуется:

- удовлетворением права ребенка пользоваться любыми игрушками, имеющимися в свободном доступе, находящимися на уровне глаз детей;
- использованием специализированной мебели, обеспечивающей доступ детям к игрушкам с двух сторон (стеллажи, этажерки).

Содержательное наполнение зон (центров, уголков) РППС группы

РППС группы обеспечивает выполнение в полном объеме ООП ДОУ и рабочей программы, разработанной педагогом группы на основе ФГОС ДО с учетом примерной ООП.

Образовательная деятельность с детьми в созданной РППС:

- организована на основе содержания 5 образовательных областей;
- ориентирована на организацию НОД, совместной образовательной деятельности педагога и воспитанников (СОД), самостоятельной деятельности детей (СДД) в группе,
- предусматривает использование педагогом разных демонстрационных и дидактических пособий, игрушек, ТСО (телевизор, радио, аудиосредства, грамзапись), информационных источников (интернет, компьютер, проектор, информационные пособия) и др.

Вывод

Организованная педагогом (Ф.И.О.) _____ группы РППС построена с учетом современных требований и рекомендаций, учитывает особенности развития, интересы и возможности детей, посещающих группу, обеспечивает их позитивную социализацию и индивидуализацию в рамках реализуемой ООП ДОО и рабочей программы группы.

Комментарии к аналитической справке по организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в группе _____.

Мой вклад в организацию РППС группы с _____ по _____

При использовании данного комментария как основы аналитической справки следует обратить внимание на то, что:

- при написании справки педагогу следует выбрать из предложенного описания информацию, соответствующую среде своей группы, обновляемой/изменяемой/пополняемой педагогом в течение 2 – 3 лет;
- центры активности детей являются частью зон, выделенных для работы с детьми в ходе образовательной деятельности в рамках НОД и режимных моментов;
- количество центров определяется целями и задачами работы с детьми (более 5 центров создавать нецелесообразно, поэтому, какие-то из представленных ниже центров, м.б. объединены в рамках образовательной области);
- оснащение центров должно предполагать наличие средообразующих модулей, стимульных пособий и игрушек;
- аналитическую справку целесообразно составить от 1-го лица, используя речевые обороты: я, мною, при моем участии, на сегодняшний день, ранее и пр.

При создании развивающей среды в группе я учитываю особенности детей, посещающих группу, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и др.

Для того чтобы предметно-развивающая среда группы соответствовала всем принципам, я постоянно изучаю нормативные документы, регламентирующие выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов, а также методическую литературу, методические рекомендации.

Я постаралась организовать среду так, чтобы у каждого ребенка был самостоятельный выбор: *с кем, где, как, во что играть*.

Для стимулирования детской деятельности мною (при участии детей и их родителей) в группе были оформлены *центры активности*. При их организации учитывалось, что у ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: в движении, общении, познании.

Сегодня в группе организовано ____ центров – как ситуаций развития, поддержки активности детей.

Центр театрализованной деятельности «В гостях у сказки»

В данном центре ребенок может найти образы героев для пальчикового, настольного, кукольного театра, подобрать атрибуты для игры драматизации и режиссёрских игр, где всегда есть возможность развить свою фантазию, дикцию, выразительность речи. Так же имеются ширмы: маленькая и большая. А самое интересное – это чемодан сказок, открывая который дети «превращаются» в героев сказок, самостоятельно наряжаются в костюмы сказочных персонажей, обыгрывают театральные куклы. Кроме этого, здесь находятся и разнообразные музыкальные инструменты...

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр интеллектуальных и развивающих игр «Занимай-ка»

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал и развивающие игры. Материал расположен таким образом, что каждый из детей может выбрать для себя игру. Центр занимательной математики решает следующие задачи:

- поэтапное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности;
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия, играми математической направленности.

Кроме того, в этом центре находятся разнообразные виды конструкторов (деревянный, пластмассовый, металлический, кубики, крупный и мелкий строительный материал, схемы и чертежи построек...).

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр речевого творчества «Веселый язычок»

Центр речевого творчества, предоставляет возможность нашим воспитанникам действовать индивидуально. Мною накоплен и систематизирован практический материал для организации речевых игр: пособия для проведения артикуляционных упражнений, материалы для рассказывания, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр книги

Книжный уголок, созданный в нашей группе, я считаю, является важной ступенью в мероприятиях для детей и родителей, направленных на приобщение к чтению, формированию запаса литературных, художественных впечатлений, развитию литературной речи. Все книги и иллюстрации обновляются каждую неделю и соответствуют теме. Мы часто ходим с детьми в библиотеки и приносим новые, понравившиеся книги.

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр природы «Знатоки природы»

Для развития экологически грамотного и бережного отношения к окружающему у нас оборудован природный уголок. Здесь представлены дидактические игры по темам: климат,

растительный и животный мир, природные зоны земного шара и т. д. В этом уголке дети наблюдают за изменениями погоды, процессом роста и развития растений. Гербарий позволяет детям получить представления о многообразии мира природы родного края. Так же, в этом центре организовываются мини – выставки поделок из природного материала, мини- экспозиции временных природных объектов.

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр «Мини-лаборатория»

Большой популярностью у детей пользуется этот центр, представляющий собой сертифицированный мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского исследования размещаются в специальных емкостях-контейнерах различные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т.д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это также вызывает у детей особый интерес.

Для поддержки познавательного развития детей подобрана специальная детская литература, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов.

Также в этом центре находится стол для рисования песком и песочница с кинетическим песком разного цвета, которые используются в ходе организации занятий, развлечений, викторин, самостоятельных игр-экспериментов детей.

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр физической культуры и здоровья «Юные чемпионы»

Яркий, веселый центр – территория, лаконично и гармонично вписанная в пространство нашей групповой комнаты. Он реализует потребность детей в двигательной активности. Здесь дети занимаются и закрепляют разные виды движений: подлезания, прыжки с продвижением по извилистой дорожке, игры с коррекционными мячами, метание в цель и т. п. Имеется разнообразное игровое оборудование (игрушки-двигатели), которое используется при организации таких форм двигательной активности детей, как: гимнастики, подвижные игры... Обеспечение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья наших детей.

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр сюжетно-ролевых игр

Основным видом самостоятельной деятельности дошкольника является сюжетная игра. Атрибуты к играм мною были подобраны так, чтобы создать условия для реализации в играх индивидуальных интересов детей. В частности, дети с удовольствием играют в такие игры, как: семья, детская телепередача, доктор Айболит, выходной, день рождения, космические спасатели. Эстетичность оформления центра, разнообразие игрового оборудования (современные игрушки, тематические сюжетные игрушки, предмет-заместители) вызывают у наших детей желание играть. Подобранный игровой материал позволяет нашим детям комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Сюжетно-ролевые игры оформлены так, что ребенок может самостоятельно развернуть игру в любом уголке группы. С этой целью используются разнообразные переносные модули для игр, ширмы, подвижные емкости для хранения игрового оборудования).

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр дорожной безопасности «Островок безопасности»

С целью, научить наших детей безопасному поведению на улице города, мною был создан центр дорожной безопасности. Данный центр оснащен необходимым оборудованием для закрепления знаний правил дорожного движения (наглядные картинки, книги, атрибуты к сюжетно-ролевым играм; строительные, дидактическим настольным играм). Интересным для детей пособием стали настенный «коврик» – панно и настольный макет с разметкой улиц и дорог.

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр продуктивной деятельности «Веселый карандаш»

В этом центре размещены бумага для рисования, цветные карандаши, краски, мелки, фломастеры, трафареты, лекала, пластилин, цветная бумага, картон, ножницы и т.п. Все это способствует разнообразным проявлением детской творческой активности (в лепке, в рисовании,

аппликации, художественном труде). Здесь же представлены красочные книги, посвященные детскому творчеству, дети могут посмотреть образцы аппликаций, схем оригами, поделок из пластика и природных материалов, альбомы произведений разных художников). Значительное место отведено выставке детских работ, регулярно сменяемой и оформляемой с участием воспитанников.

За последние 2 года центр пополнился: ...

Центр краеведения

Важная территория группы. В центре находятся книги, альбомы, фотографии, иллюстрации о родной стране, о родном городе, о семье. Также имеются дидактические игры краеведческой тематики (...), которые предлагаются детям как для совместной, так и самостоятельной деятельности в течение дня.

За последние 2 года центр пополнился: ...

В группе в период с _____ по _____ была установлена интерактивная приставка «Mimio». Работа с приставкой значительно расширила наши возможности. Мною были разработаны такие материалы, как: ...

Преимущество собственных разработок в том, что я включаю их в любой этап работы с детьми (в ходе проведения физминуток, гимнастики, развлечений, в ходе НОД (при объяснении нового, повторении, закреплении материала, а также организации самоконтроля достижений детей).

Кроме того, мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране в игровой форме повышает у детей интерес к деятельности,
- компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам (движения, звук, графика, мультипликация надолго привлекают внимание ребёнка),
- это отличное средство стимулирования любознательности детей, решения обучающих задач. Проблемные ситуации, поощрение ребёнка /при их правильном решении/ самим компьютером являются эффективным средством развития познавательной активности детей,
- данные технологии позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полёт ракеты, погружение на морское дно и другие необычные эффекты).

Эти особенности я использую при организации не только НОД, но и разных видов самостоятельной деятельности детей и совместной образовательной деятельности с воспитанниками и их родителями (в ходе реализации групповых проектов...

Преимущество созданной мною в группе развивающей среды в том, что посредством ее реализуется важнейшая возможность – приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов.

Кроме этого, созданная предметно-развивающая среда помогает мне правильно организовать совместную образовательную деятельность с детьми. Дети могут сами выбрать себе материал, с которым они будут работать, решая поставленные познавательные задачи. Дети могут также выбрать место и партнера, с которым будут взаимодействовать (с педагогом, индивидуально, в паре или в небольшой подгруппе со сверстниками).

Мною было отмечено, что такая организация РППС в группе помогла решить важные организационные задачи: воспитанники меньше конфликтуют между собой: они научились договариваться, редко ссорятся из-за игр, игрового места или понравившегося оборудования /материала, поскольку увлечены интересной деятельностью. Разнообразие и насыщенность предметно-развивающей среды обеспечивают свободный доступ детей к каждому центру в группе, способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию наших воспитанников, развивают их самостоятельность и инициативность.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество педагогов, активность и фантазия воспитанников.

**Основное оснащение и оборудование, используемые в ходе реализации
ООП и рабочей программы по образовательным областям
(то, что изменено, внесено, обновлено педагогом в группе за последние 2 – 3 года)**

Образовательная область	НОД		СОД		СДД	
	2016 – 2017	2017 – 2018	2016 – 2017	2017 – 2018	2016 – 2017	2017 – 2018
Речевое развитие	Мнемонаблицы «Стихи-сказки»	Картина...	Коллаж «Волшебные предметы в сказках»	...	Лото «Умные вещи»	Дидактич. игра «Третий лишний»
Познавательное развитие	Лэп-бук «Математика в сказках»	Презентации к проекту «Кто такие кошки»	...	Интеллектуальная карта «Наш детский сад»
Социально-личностное развитие	Альбом «Моя семья»	...	Атрибуты для игры «Детский сад»	...
Физическое развитие	Коррекционные мячи	Кинетический песок
Художественно-творческое развитие	...	Коллекция «Богородская игрушка»	Блопены	...	Станки для лепки	Цветная бумага, фломастеры

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДЕВЯТЬ ВЕРНЫХ СПОСОБОВ ДОБИТЬСЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПЯТИКЛАССНИКОВ (из опыта работы учителя математики)

*Лобанова Наталия Николаевна,
учитель ГБОУ СОШ № 283
Кировского района Санкт-Петербурга*

Переход учащихся из начальной школы в основную школу – одна из педагогически наиболее сложных проблем, а период адаптации в пятом классе – один из труднейших периодов школьного обучения. Это своеобразное испытание не только для школьников, но и для педагогов, и для родителей. Именно на 5 класс приходится резкое снижение успеваемости, дети теряют интерес к учебе, а родители жалуются на потерю прилежания у детей. Некоторые педагоги считают, что преемственность касается лишь содержания обучения. На самом деле ученикам переход в пятый класс дается тяжело, поэтому необходимо выстраивать преемственность не только на уровне содержания, но и на методическом, дидактическом и психологическом уровнях.

Учебная и социальная ситуация пятого класса ставит перед ребенком задачи качественно нового уровня по сравнению с начальной школой, и успешность адаптации на этом этапе влияет (без преувеличения) на всю дальнейшую школьную жизнь.

Наблюдения за учащимися, общение с ними в этот период показывают, что они очень растеряны, не могут понять, как строить взаимоотношение с педагогами, какие требования обязательны для выполнения: к школьнику впервые предъявляется много требований со стороны разных людей. Пятиклассникам приходится привыкать к предметной системе обучения, к занятиям в разных кабинетах, к новым учителям и к требованиям каждого из них. В этот период у учащихся наблюдается повышенная нервная возбудимость, быстрая утомляемость, рассеянное внимание и, как следствие, снижение успеваемости.

Проблема такой преемственности стоит практически перед каждым учителем математики, начинающим работу в 5 классе. Изучение любой темы школьного курса математики не является автономным, оно всегда развивается на ранее изученном материале и подготавливает базу для изучения новых знаний.

При изучении школьного курса математики, как и при строительстве любого здания, важен основательный, прочный фундамент, иначе, каким бы ни было дальнейшее строительство, здание не будет устойчивым. В то же время и на прочном фундаменте можно возвести хлипкое сооружение. Поэтому пути решения проблем преемственности в школьном курсе математики двусторонние. С одной стороны необходимо обеспечить достаточное общее и специальное математическое развитие учеников в начальных классах, а с другой (учителю) в 5 классе следует не отказываться от полезных организационных форм, характерных для работы учителя начальной школы, привычных для детей приемов учебной деятельности.

С чего начать? Как бы банально это ни звучало, но начинать нужно с доведения до автоматизма вычислительных навыков и с применения вариативных по формулировке учебных заданий (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод, докажи, проанализируй и т.д.). Без этого дальнейшее обучение математике становится бессмысленным.

1. Самый верный способ развития вычислительных умений – это устный счет

Наиболее распространена ситуация, когда учащиеся выполняют математические действия хоть и правильно, но очень медленно. Даже простейшие примеры ребята стремятся решать «в столбик». А в это время падает темп, урок утрачивает свою целостность, распадаясь на сугубо вычислительные фрагменты. Такая ситуация особенно недопустима в старших классах. Я часто повторяю ученикам фразу: «Математик должен быть ленивым», смысл которой дети не сразу

понимают, а, осознав, что это – всего лишь более простой способ счета, более стройное решение, с удовольствием придерживаются этой идеи, пытаясь найти самый короткий и красивый путь к ответу в задании. Следовательно, вычислительные навыки нужно тренировать.

2. Самый верный способ развития математической речи учащихся – это устная работа

Существует мнение, что математика – предмет письменный, и не все учителя уделяют достаточное внимание устному опросу. Если ученик, решая задачу у доски, не может прокомментировать своё решение, то математическую подготовку этого школьника нельзя признать удовлетворительной. Настоящее знание всегда может быть выражено словом.

Следовательно, на каждом уроке учитель должен добиваться точного и безусловного воспроизведения всеми учащимися новых терминов, формулировок определений, изученных на предыдущих уроках.

Словесная формулировка, произносимая по ходу решения задачи, – это стимулирование мыслительной деятельности учащихся, формирование у них прочных навыков математически грамотной речи.

3. Самый верный способ добиться усвоения материала – индивидуальный подход

Ни одному ученику не должно быть скучно на уроке. А скука возникает либо из-за непонимания материала, либо из-за его чрезмерной легкости. При изучении новой темы опытный учитель излагает материал предельно простым языком, максимально доступным всем учащимся, разбирает простейшие примеры и задачи. Но, как показывает опыт, в классе всегда найдутся учащиеся, не до конца разобравшиеся в материале. Для них учитель повторяет объяснение. А сильные учащиеся решают более сложные, нестандартные задачи по данной теме. Для таких заданий в кабинете математики целесообразно иметь систематизированную картотеку.

4. Самый верный способ добиться высоких учебных результатов – учет пробелов в знаниях

Одним из важнейших звеньев в деятельности учителя математики является учет пробелов в знаниях учащихся. Контрольные и самостоятельные работы позволяют определить и оценить степень усвоения учащимися пройденной темы, выявить уровень математической подготовки школьников в целом. Но ни в коем случае нельзя ограничиваться только констатацией факта. Учитель не контролер. Поэтому рекомендуется по горячим следам провести в классе анализ контрольных работ (так называемую работу над ошибками). Но и этого недостаточно, ибо опыт показывает, что такой анализ эффективен лишь для более или менее подготовленных учащихся, ошибки которых вызваны поверхностными факторами, например, невнимательностью. Но у слабых учеников происхождение ошибок в большинстве случаев уходит корнями в их прошлое обучение, образуя своеобразный «хвост» из пробелов в знаниях.

Это действительно серьезная и тяжелая проблема. Но решать ее надо начинать незамедлительно и продолжать на протяжении всего курса обучения.

5. Самый верный способ преодоления утомления – смена деятельности

Изучение математики требует активных умственных усилий. Очень трудно поддерживать произвольное внимание учащихся на протяжении всего урока. Напряженная мыслительная деятельность, большое количество однотипных и в общем-то рутинных вычислений или алгебраических преобразований быстро утомляют школьников. Существует универсальный способ поддержания рабочего тонуса учащихся: переключение с одного вида учебной деятельности на другой. Но можно воспользоваться и советом Блеза Паскаля: «Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случаев делать его немного занимательным».

Занимательность не исчерпывается только задачами. Это может быть юмор, доступный пониманию детей, логический парадокс, интересный исторический факт, применение средств ИКТ.

6. Самый верный способ добиться высокой дисциплины на уроке – готовность учителя к уроку

Проблема дисциплины не является самостоятельной проблемой. Если учитель жалуется на плохую дисциплину в классе, то причины, скорее всего, в нем самом. Здесь важно выделить два аспекта: личные качества учителя и методику преподавания. Оба аспекта взаимосвязаны.

Среди качеств, которыми должен обладать преподаватель, чтобы и себе, и детям обеспечить психологический комфорт на уроке, следует прежде всего назвать глубокое знание самого предмета. Оно стимулирует уважение и требовательность не только к ученикам, но и к самому себе. Кроме того, учитель должен быть справедлив. Если учащиеся чувствуют его произвол в выставлении оценок, то ожидать от них послушания не приходится. Однако не следует слишком бурно реагировать на детские шалости. Они проходят тем быстрее, чем меньше внимания на них обращают.

Учитель должен быть прежде всего оптимистом, чтобы видеть в маленьком человеке хорошее. Нужно обладать чувством юмора, которое помогает нейтрализовать конфликтные моменты, которые часто возникают на уроках.

Что же касается второго аспекта (методики преподавания), то главное здесь – загрузить детей работой на уроке в соответствии со способностями каждого, то есть обеспечить то, что в педагогической науке называется активизацией учебной деятельности учащихся.

Применение же наказаний (окрик, запись в дневник, «дисциплинарная двойка») нежелательно. В отдельных случаях они могут дать сиюминутный эффект, но тогда о педагогике сотрудничества придётся забыть.

7. Самый верный способ добиться успеха – создать благоприятный психологический климат

Использование педагогической технологии – создание ситуации успеха, способствует созданию комфортной атмосферы на уроке. Учитель должен дать возможность каждому ребенку проявить свои способности. Но здесь возникает вопрос: «Как создать ситуацию успеха?». Учителю необходимо как можно быстрее запомнить имена детей, использовать выражения подбадривания, похвалы: «Молодец», «У тебя сегодня все получилось», «Твой ответ сегодня такой же яркий, как солнышко» и т.д. Использование игровых технологий с применением ИКТ способствует созданию ситуации успеха. В.А. Сухомлинский [1] считал: «Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

8. Самый верный способ добиться выполнения домашнего задания – ежедневный контроль

Запись домашнего задания необходимо осуществлять на доске в одном и том же месте. Тогда, если ребенок опоздал на урок или отвлекся, он с легкостью его обнаружит. Запись домашнего задания, выполненная в дневнике в начале урока – наиболее рациональна. Недопустимо записывать домашнее задание после звонка с урока, когда у учителя нет уверенности, что ребенок вообще сделал эту запись. Обсуждение домашнего задания, его проверка, ответы на вопросы должны быть неотъемлемой частью урока. Домашнее задание должно быть в тесной связи с тем, что изучается на уроке. По ходу урока можно проводить параллель между выполняемыми в классе заданиями и теми заданиями, которые ученику предстоит выполнить дома, делать соответствующие пометки на полях тетради.

Домашнее задание должно включать устную часть – чтение материала учебника, разобранного на уроке, и часть письменную. Необходимо формировать у обучающихся представление об учебнике как источнике информации, а не задачнике. В оформлении записей решения примеров и задач учащимся должна быть предоставлена определенная свобода в выражении своих мыслей. Жесткая регламентация типа: «пояснения должны быть только такими!», «располагаться только так!» – ограничивает мышление учащихся.

Учителю следует показать учащимся различные формы записи, например, решения задачи и предложить школьникам при выполнении домашней работы самим выбирать тот или иной способ оформления решения. Жесткая регламентация нужна в тех случаях, когда учитель ставит целью обучение новым формам записи. В то же время предоставление неограниченной свободы делает записи сумбурными, бессистемными, при проверке затрудняет понимание хода мыслей учащихся, а главное – причину его ошибок.

В своей работе я приучаю детей выполнять домашнюю работу без предварительной записи в черновике, тем самым решаю проблему экономии времени на выполнение домашней работы и приучаю детей вести записи с первого раза разборчиво и аккуратно.

9. Самый верный способ добиться активности на уроке – ежедневный процесс оценивания знаний

При выставлении отметки детям необходимо разъяснять критерии оценивания. Если у ребенка имеются пробелы в знаниях, то ему необходимо разъяснить над чем ему следует поработать. На мой взгляд, оценочная деятельность должна носить стимулирующий и поддерживающий характер. Процедура контроля знаний и умений учащихся связана с оценкой и отметкой. Следует различать эти понятия. Оценка – это процесс, действие (деятельность) оценивания, которое осуществляется человеком. Отметка выступает как результат этого процесса (результат действия), как его условно формальное (числовое) выражение. Необходимо помнить, что отметка – это не вид поощрения или наказания учащегося. Это информация, выраженная в числовой (наиболее удобной) форме об уровне знаний и умений школьника по данной теме (разделу) на момент проверки (осуществления контроля). Отметка выставляется не за работу на уроке, поскольку оценивается не активность учащегося во время работы, а уровень знаний, которые показал учащийся в процессе этой работы. Безусловно, проявление активности учащегося, попытки и стремление участвовать в работе должны всячески поощряться и стимулироваться, но для этого существуют другие педагогические приемы.

Искаженная (неверная) информация об уровне знаний не позволит учащемуся (и его родителям) сделать необходимые выводы и в конечном итоге наносит значительный вред школьнику.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Основными целями изучения школьного курса математики являются развитие логического и критического мышления, культуры речи, формирование умения искать и находить необходимую информацию, умение анализировать, классифицировать и применять ее в реальных ситуациях.

Математические знания и умения необходимы современному школьнику для продолжения обучения в других образовательных учреждениях, для изучения различных смежных с математикой дисциплин. Задача учителя состоит прежде всего в том, чтобы научить ребёнка применять полученные знания в повседневной жизни и создать прочный фундамент для дальнейшего математического развития.

Соблюдение принципа преемственности и систематичности в обучении математике – залог усвоения и получения новых знаний, умений и навыков.

У.У. Сойер в книге «Прелюдия к математике» [2] писал: «Можно научить учеников решать достаточно много типов задач, но подлинное удовлетворение придет лишь тогда, когда мы сумеем передать нашим воспитанникам не только просто знания, а гибкость ума, которая дала бы им возможность в дальнейшем не только самостоятельно решать, но и ставить перед собой новые задачи».

Источники:

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1983. – 318 с.
2. Сойер У.У. Прелюдия к математике: Рассказ о некоторых любопытных и удивительных областях математики с предварительным анализом математического склада ума и целей математики / У.У. Сойер. Перевод с английского М.Л. Смолянского и С.Л. Романовой. – М.: Просвещение, 1972. – 191 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО НАВЫКА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Квашнина Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 145
Калининского района Санкт-Петербурга*

На сегодняшний день в образовательном процессе огромное внимание уделяется умению обучающихся работать с информацией. Данное обстоятельство напрямую зависит от сформировавшегося навыка чтения у детей. Отметим и тот факт, что чтение – это сложный психофизиологический процесс, на формирование которого влияет ряд факторов. Как правило, среди них отмечаются индивидуальные особенности ребенка, правильно выбранные педагогом технологии и приемы по формированию данного навыка, а также грамотно выстроенная методическая работа. Раннее в своих исследованиях Т.Г. Егоров выделил 4 ступени при овладении навыком чтения.

1 ступень

Овладение речезвуковой символикой, в результате чего усваивается связь между буквой и звуком и слияние звуков в слоги. На этом этапе важно провести дифференциацию между звуком и буквой, научить правильно соотносить символ с услышанным звуком, уметь его записывать, читать изолированно и в соединении с другим звуком.

Критериями успешности завершения данного этапа будут:

- умение дифференцировать звуки и буквы;
- слоговое чтение.

Рассмотрим некоторые задания, которые помогают добиться хороших результатов на данном этапе.

- 1) Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Например: Какой звук слышим в начале слова «ананас»?
- 2) Пропавшая буква. Среди букв ищем ту, которая была произнесена педагогом. Обводим в кружок. Например, буква «О».

у	о	ю	ё
о	а	у	и
ё	о	а	я
а	в	о	а
у	а	о	ю

- 3) Довольно интересен будет прием, используемый на этапе соединения звуков. Нам понадобится вырезать полоску, состоящую из 3 клеточек. В первой и второй клеточках мы запишем буквы. А клеточка номер 3 будет закрывать 2-ю букву. Сначала мы читаем ряд с буквами в клеточке 1, а потом открываем клеточку 2 и пробуем соединить две буквы.

р	а	
н	а	
л	у	
ж	и	
ф	о	
р	и	

- 4) На этапе актуализации предлагаем задания, которые направлены на узнавание слога среди других.

Можно предложить таблицу со слогами, и тогда учащиеся должны будут зачеркнуть услышанный слог или закрыть фишкой (вариант – использование разрезных слогов, которые будут сопоставлены с теми, что в таблице).

ра	му	ло
вы	ди	ро
зы	ру	то
фо	ми	бу

Как правило, на этом этапе преобладают ошибки, связанные со слиянием звуков и ошибки восприятия букв: ребенок путает буквы, читает справа налево. Тревожным сигналом для педагога становится долговременный и системный характер таких ошибок.

2 ступень

Ступень слогааналитического чтения. На этом этапе слог выступает как часть слова. При этом длина воспринимаемых слов имеет значение. Так, в 1 классе ребенок может при однократном экспонировании схватить слово, состоящее из 4 букв, а в 3 классе – из 14.

Ошибки проявляются в замене окончания. Дети ориентируются на оптический образ слова, пытаются догадаться о лексическом значении слова на основе общего начала с другими словами.

Поэтому в этот период правильно начинать работу с односложных слов, добавляя слова со стечением согласных.

3 ступень

Ступень становления синтетических приемов чтения.

Ребенок начинает воспринимать слова как части фразы и читает рассказ как целое. Основной ошибкой становится смысловое понимание прочитанного.

Осознанность этого этапа должна сопровождаться работой над текстом. Здесь мы можем использовать технологию продуктивного чтения.

Начинать такую работу следует с текстом небольшого размера, чтобы уделить внимание смысловой нагрузке предложенного материала.

4 ступень

Ступень синтетического чтения. Слова синтезируются в систему фразы, что резко улучшает понимание текста. Ошибки, допущенные при чтении, замечаются чтецом самостоятельно.

Рассмотренные этапы формирования читательского навыка позволяют сделать вывод о том, что продуктивность образовательного процесса будет заключаться в своевременном видении пробелов на каждой из ступени и правильности подобранного методического материала, способствующего формированию читательского навыка у детей младшего школьного возраста.

Источники:

1. Смирнова И.А. Логопедия: иллюстрированный справочник. – СПб: КАРО, 2016. – 236 с.
2. Образовательная система «Школа России»: <http://school-russia.prosv.ru/>
3. Журнал «Педагогика online», <http://aneks.spb.ru/publikacii-pedagogicheskikh-rabotnikov.html>

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ЕСТЕСТВЕННОЙ МОТИВАЦИИ К ОСВОЕНИЮ НОВОЙ ОБЛАСТИ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ В КОНТЕКСТЕ ФГОС

*Аксенова Наталья Ивановна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 347
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга*

Экономика будущего – экономика знаний,
главным ресурсом которой станут информация и интеллект,
а самыми перспективными сферами инвестиций –
образовательные технологии и производство информации.
Александр Кириллович Гладилин,
д.х.н., профессор

Проектная работа является ключевым направлением современного образования. Для учащихся 9-х классов, участвующих в реализации ФГОС ООО, проектная и исследовательская деятельность уже является обязательной и необходима как способ развития познавательной активности.

Многолетние исследования И.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной, Т.А. Куликовой доказали, что познавательные способности не являются имманентно присущими человеку от рождения, они складываются в процессе жизнедеятельности человека, формируются в социальных условиях его существования.

Учебные программы в эпоху информационного общества должны решать задачи развития навыков критического мышления, коммуникации, творческой изобретательности, способности к выстраиванию межличностных отношений. Развить указанный набор компетенций можно в рамках проектной работы, включающей коллективное решение сложных задач.

Достаточное количество часов внеурочной деятельности позволяет реализовать требования ФГОС в полной мере за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность.

В настоящее время актуальным становится использование во внеурочной деятельности приемов и методов, которые формируют у учащихся умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы. Свой проект можно представить по-разному. Важно научиться презентовать свой продукт, поэтому финальная часть проекта может быть в виде видео, презентации, теста, электронного курса, диалогового тренажера или создания симуляции (визуализации) программы.

Программа Adobe Captivate необходима для создания и редактирования электронных курсов, используемых в электронном обучении для Microsoft Windows и (с пятой версии) для Mac OS X, которая может быть использована для демонстрации программного обеспечения, записи видео уроков, создания симуляции программы, создания учебных презентаций, заданий в тестовой форме, а том числе и диалоговых тренажеров.

Данная программа является отличным инструментом для создания не только интерактивных заданий, но как простых, так и сложных электронных курсов.

С помощью Captivate можно создавать и редактировать интерактивные демонстрации программ, симуляции, скринкасты, игры и уроки. Для демонстраций программ возможна запись в реальном времени. Созданные с помощью Captivate скринкасты занимают намного меньше места, чем полноценные записи с экрана.

Пользователи могут редактировать при помощи Captivate презентации для добавления эффектов, активных точек, текстовых областей, видео и т.д. Авторы могут редактировать содержимое и изменять время появления того или иного элемента. Нажатие на активные точки может переводить как на другие слайды, так и на внешние ссылки.

Captivate поддерживает импорт изображений, презентаций PowerPoint, видео и аудио в любой слайд проекта.

Если говорить об интерфейсе программы, то она очень похожа на другие продукты компании Adobe, например, она может напоминать нам всем известный Photoshop. Как и любая

программа, она требует детального разбора, просмотра соответствующих обучающих видеороликов и изучение документации.

В сети Интернет есть обучающие материалы на русском языке, в том числе и Youtube канал ProCartivate, который может помочь вам разобраться в работе с данной программой.

Отличительной чертой данной программы от других является наличие огромной библиотеки персонажей, шаблонов курсов, фонов и изображений, которые могут быть использованы в диалоговых тренажерах.

Еще одно преимущество – адаптивный дизайн слайдов. В программе есть возможность гибко настраивать отображение контента в зависимости от размеров экранов мобильных устройств.

Разобравшись с основами программы, можно создавать разнообразные интерактивности с нуля. Существуют настраиваемые кнопки с разными функциями, которые в этом помогают. Также есть уже встроенные интерактивности, которые создают готовые задания, например, игры «Сто к одному», «Кто хочет стать миллионером».

Отдельно выделим инструмент для создания диалоговых тренажеров, который также называется симулятором. С его помощью можно относительно быстро сделать тренажер, позволяющий научить пользователя работать с программой и проверять знания.

Организация работы по созданию диалоговых тренажеров (интерактивных заданий) обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности.

Диалоговый тренажер – интерактивное упражнение, которое, по сути, копирует разговор с человеком. Он помогает отработать навыки общения, проверить знания ранее изученного материала.

Диалоговые тренажеры – это отличный инструмент представить в необычной форме информацию по теме и закрепить знания.

Формат диалогового тренажера является наиболее эффективным для обучения школьников иностранному языку. Обучающийся в безопасной игровой среде изучает речевые клише, применяет правильную аргументацию, работу с возражениями, техники взаимодействия с людьми через интерактивные диалоги.

Особенность тренажера – разветвленный сюжет, когда каждый выбор пользователя имеет последствия.

В процессе обучения пользователь погружается в игровую среду, максимально приближенную к реальности, чтобы на практике отработать речевые, грамматические навыки.

После прохождения кейса пользователь получает подробную обратную связь, которая помогает разобрать допущенные ошибки и избежать их в дальнейшем.

При проблемно-деятельностном подходе в обучении моделируются практические ситуации, в которых и проявляются ключевые факторы успешности в данном виде деятельности. Обучающая модель должна быть максимально приближена к реальной жизни.

Для достижения учебных целей необходимо создать естественную мотивацию к освоению новой области знаний. Мотивацию к тому, чтобы обучаемый добровольно стремился прикладывать усилия для совершенствования своих умений. Получение удовольствия от самого процесса обучения является одним из мощнейших мотиваторов.

Использование диалоговых тренажеров во внеурочной деятельности способствует воспитанию и образованию поликультурной личности, готовой к активной социальной самореализации.

Внеурочная деятельность с применением диалоговых тренажеров обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося в информационной среде. Дает положительный эмоциональный настрой. Вызывает ситуацию успеха. Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с учащимися, сделать их творческими.

Это и есть системно-деятельностный подход, который ведёт к достижениям и школе, и педагога, и ученика. Это даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования, поскольку одной из важных педагогических задач согласно требованиям ФГОС на современном этапе является повышение общекультурного уровня учащихся.

Организация работы по созданию и применению диалоговых тренажеров – новая форма внеурочной деятельности у школьников, которая в настоящее время становится популярной,

поскольку является основой для создания электронных курсов, а за ними – будущее нашего образования.

Диалоговые тренажеры (были заимствованы из корпоративного обучения в бизнесе) оптимально использовать как подготовку к деловым играм. К примеру, две группы детей создали разные тренажеры, имитирующие те или иные ситуации в турагентстве. Каждый применил диалоговый тренажер для себя, таким образом подготовился к участию в деловой игре по теме: «Работа в турагентстве».

Источники:

1. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе [Текст] / Н.Г. Морозова // Психология и педагогика. –1979. – № 2. – с. 5.
2. Adobe Captivate // Википедия. [2018—2018]. Дата обновления: 25.06.2018. URL: <https://ru.wikipedia.org/?oldid=93568297> (дата обращения: 25.06.2018).

СРАВНЕНИЕ ДВОРЦОВОЙ И ТРАФАЛЬГАРСКОЙ ПЛОЩАДЕЙ (урок английского языка в 5-м классе)

*Аксенова Наталья Ивановна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 347
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга*

Данный урок проводится с целью формирования навыка речевой деятельности с использованием современной информации и повышения мотивации говорения на базе страноведческой тематики, применяются различные приемы, формы обучения и ИКТ.

Задачи:

- 1) Обучающие:
 - формирование умения задавать вопросы и отвечать на разные по типу вопросы;
 - формирование навыка сравнивать объекты, опираясь на грамматический материал (степени сравнения прилагательных).
- 2) Развивающие:
 - развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо);
 - развитие познавательного интереса к английскому языку;
 - развитие логического мышления, воображение, восприятие, речь;
- 3) Воспитывающие:
 - формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи;
 - привитие навыков самостоятельной работы.

Планируемые результаты освоения темы:

- 1) Личностные:
 - уметь проявлять познавательный интерес к учебной деятельности, изучению иностранного языка;
 - руководствоваться значимыми учебными мотивами, оперировать основными моральными нормами, такими как уважение к друзьям, бережное отношение к природе, осознавать успешность своей деятельности;
 - проявлять любознательность и творческие способности на уроках;
- 2) Познавательные:
 - формулировать вопросы и ответы;
 - определять значение и смысл термина;
 - анализировать, сравнивать, обобщать информацию.
- 3) Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - -осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
- 4) Коммуникативные:
- развивать умение слушать и понимать других;
 - адекватно отвечать на поставленный вопрос;
 - развивать умение работать в паре;
 - развивать умения осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, воспринимать основную информацию аудиотекста, сопоставлять её с иллюстрацией.
- 5) Предметные умения:
- активизировать лексику по теме «Достопримечательности», построенной на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение и ритм английского предложения;
 - сравнивать площади с использованием необходимых лексических и грамматических единиц;
 - отрабатывать диалог-расспрос.

План-конспект урока

1. Мотивация к деятельности.

1.1. Организационный момент.

Учитель приветствует учащихся и просит высказаться о своём настроении: «Good morning, children! I'm glad to see you today! How are you? Please sit down! Let's start our lesson!»

Учащиеся приветствуют учителя, отвечают на его вопрос: «Good morning, our English teacher! We are glad to see you too! I'm fine, thank you!»

1.2. Актуализация знаний.

Учитель:

*«Двух городов разносится величие по свету,
Их имена, историю прекрасно знаем мы:
Санкт-Петербург, подобный юному поэту,
И Лондон – сын таинственной страны...»*

What are we going to talk about today?»

Дети догадываются и отвечают на вопрос.

Речевая зарядка.

Учитель спрашивает, что изображено на слайдах Дворцовой и Трафальгарской площадей: «Children, look at the picture in a slide. What can you see here? Ask to each other about slide?»

Учащиеся отвечают на вопросы учителя, описывают картинки, используя фразу «I can see (a)... What can you see....? I can see big square. In the middle of it is column. There are a lot of beautiful building near the square».

1.3. Самоопределение к деятельности

Учитель: «Listen to the proverb: "It's better to see something once than to hear about it a hundred times". Give a Russian equivalent».

Дети приходят к выводу, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

2. Учебно-познавательная деятельность – обучение.

Первичное закрепление нового материала. Развитие навыков чтения.

Учитель: «Let's meet with new words and then we will watch the film about Trafalgar square. Be attentive. Information from the film helps us to complete the table».

На доске слова:

«Look after,
Unpopular,
Popular with,
Pigeon,
Commemorate,
Painting.

Translate the following expressions.

Pigeons are popular with the tourist.
Pigeons are unpopular with the people who look after the buildings.
Commemorate victory of Admiral Nelson.
National Gallery is a home of many famous paintings».

Учащиеся читают слова, переводят. Переводят предложения.

Учитель: «Watch the film and complete 3 points in your table. Watch the film one more time and do these exercises. Look through the sheets of paper. Have you got any questions?

True or False?

In the middle of the square is Nelson's Column.

National Gallery is a home of the many famous kings.

Pigeons are popular with the tourist.

There are three big fountains near the square».

Учащиеся смотрят видео. Заполняют таблицу (Приложение 1). Выполняют задание после просмотра видеотрекка (пишут True or false рядом с предложениями). Осуществляют взаимопроверку. Затем проверяют фронтально.

Физкультминутка.

Учитель говорит вместе с учениками, учащиеся выполняют гимнастику для глаз:

«Look left, right – глазами влево, вправо

Look up, look down – глазами вверх, вниз

Look around. – глазами по кругу

Look at your nose – смотрим на нос

Look at that rose – одну руку вытягиваем (как будто держим цветок) и смотрим

Close your eyes – закрываем глаза

Open, wink and smile». – открываем глаза, моргаем и улыбаемся

3. Учебно-познавательная деятельность – диагностика освоения содержания темы урока. Развитие навыков письменной речи. Индивидуальная работа.

Учитель: «Read the text and then we add to new information in our table». Приложение 2.

Учащиеся самостоятельно заполняют таблицу.

4. Интеллектуально-преобразовательная деятельность. Работа в группах. Развитие навыков говорения.

Учитель: «Let's check up our table. Divided into 2 groups. Ask the questions using your table».

Учащиеся задают и отвечают на вопросы (в группах):

«Which square is bigger?

Which column is taller?

Which square is more beautiful?

Which square is more magnificent?

Which column is older?»

5. Рефлексия деятельности

Учитель: «Ребята, теперь пора подвести итоги. Методика: «5 пальцев»: Покажите мне свою ладошку! Загибайте:

мизинец – М – мышление. Какие знания вы сегодня получили?

безымянный – Б – близость цели. Что вы сегодня делали и чего достигли?

средний – С – состояние духа, настроения. Каким было ваше эмоциональное состояние?

Настроение? Изменилось ли оно? В какую сторону?

указательный – У – услуга, помощь. Чем вы сегодня помогли, чем порадовали?

большой – Б – бодрость, здоровье. Что вы сделали для своего здоровья?

Your marks are... Thanks. Домашнее задание: It's time to write down your homework! Write a composition about Trafalgar Square».

Учащиеся подводят итоги и отвечают на вопросы учителя.

Criterion	Palace Square	Trafalgar Square
Birds		
Fountains		
Buildings near square		
Christmas Tree		
Height of the column		
Architect		
Location		
Top of the column		
Date of building		

Nelson's Column is a monument in Trafalgar Square in the City of Westminster, Central London built to commemorate Admiral Horatio Nelson, who died at the Battle of Trafalgar in 1805. It is a column of the Corinthian order built from Dartmoor granite. The Craigleith sandstone statue of Nelson is by E.H. Baily, and the four bronze lions on the base, added in 1867, were designed by Sir Edwin Landseer. The pedestal is decorated with four bronze relief panels, each 18 feet (5.5 m) square, cast from captured French guns. The whole monument is 169 feet 3 inches (51.59 m) tall from the bottom of the pedestal to the top of Nelson's hat. The column was built in 1842. The monument was constructed between 1840 and 1843 to a design by William Railton. Trafalgar square is a place for Christmas Tree. People often feed pigeons there.

ПРОБЛЕМА МЕТОДИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ

*Троценко Мария Алексеевна,
учитель биологии ГБОУ СШ № 347
Невского района Санкт-Петербурга*

Под влиянием растущего объема разнообразной информации непрерывно расширяется и пополняется содержание школьного образования. Поэтому одной из ключевых задач обучения становится овладение учениками основными способами приобретения разнообразных знаний и умений, в том числе умением грамотно пользоваться дополнительными источниками информации, такими, как научно-популярные издания, журналы, энциклопедии, интернет-ресурсы. Яркость, эмоциональность учебного материала с большой силой воздействуют на учащихся, повышают интерес к предмету и влияют на познавательную активность. Совершенно очевидно, что давно необходимо обратить самое пристальное внимание на обучение чтению и пониманию текста. Эта мысль в отечественной педагогической науке пропагандировалась более 60 лет различными учеными, в том числе такими методистами-биологами, как Н.М. Верзилин, А.Я. Герд, И.Д. Зверев, В.М. Корсунская, Н.А. Рыков, Д.И. Трайтак и многими другими. Тем не менее, эта идея актуальна и сегодня.

Однако можно сказать, что в современной педагогической практике на уроках биологии учителя применяют дополнительную литературу достаточно ограниченно. Кроме того, в методической литературе в настоящее время этот вопрос практически не освещается, что доказывается редкостью опубликования данного рода статей в методических журналах, на форумах и сайтах учителей. Встаёт проблема развития методики применения различной дополнительной литературы, которая бы повышала интерес к обучению и имела практическую направленность. Учителю очень важно привлекать учащихся к чтению популярной естественнонаучной литературы, учить самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в большом потоке новой информации.

Особый интерес представляют вербальные средства обучения, среди которых ведущее положение занимает учебная книга. Однако учебник не может быть единственным источником, из которого ученик должен получать знания. Учебник не может удовлетворить разнообразные увлечения и интересы учащихся. Педагогу важно приучать детей, начиная с младших классов, к самостоятельному чтению дополнительной литературы.

Дополнительная литература – это печатные источники, не предусмотренные учебной программой. К дополнительной литературе относятся научно-художественная, научно-популярная, справочная литература и периодические издания.

Справочная литература – это произведения, предназначенные для получения сведений разнообразного характера (научного, прикладного и др.), что определяет ее форму изложения и построения. Издания справочной литературы не рассчитаны на сплошное и систематическое чтение, а лишь на выборочное.

Издания периодической печати – совокупность печатных изданий, вышедших или выпускаемых в определенные промежутки времени; одни из основных средств массовой информации и пропаганды. К периодической печати относятся газеты, журналы, периодические сборники и бюллетени.

Научно-популярная литература – это литература, посвященная изложению научных идей в форме, доступной пониманию широкого круга читателей-неспециалистов.

Научно-художественная литература – особый род литературы, рассказывающей о науке, научных исследованиях, «драме идей» в науке и судьбах ее реальных творцов; рождается на стыке художественной, документально-публицистической и научно-популярной литературы.

Только в художественной литературе можно найти красивые образные эмоциональные сравнения, которые помогут сделать учебный материал понятным, легко запоминающимся, интересным. При чтении научно-художественной литературы преобладает образное восприятие явлений природы. У читателей появляется эмоциональный отклик и таким образом развиваются эстетические чувства школьников, а это помогает более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью.

Изучение нами статей из методических журналов показало, что внеклассное чтение по ботанике и зоологии несёт в себе огромные учебно-воспитательные возможности, решает задачи образования, воспитания и развития учащихся.

Дополнительная литература выполняет ряд функций: активизация познавательной деятельности учеников, развитие разнообразных интересов, формирование всесторонне развитой личности, расширение и углубление знаний, формирование навыков работы с книгой, умения находить информацию, а, следовательно, формирование читательской грамотности.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигнуть целей, расширить знания, возможности, участвовать в социальной жизни. Средний результат российских 15-летних учащихся по читательской грамотности в 2015 году составил 495 баллов (по 1000-балльной шкале), что статистически сравнимо со средним результатом для учащихся стран ОЭСР (OECD – Organization for Economic Cooperation and Development) (493 балла). Российские учащиеся по данной области занимают 26 место среди 70 стран.

Анализ педагогической литературы и опыта учителей позволяет выяснить, что в практике школ немногие учителя организуют работу по внеклассному чтению, причем не уделяя должного внимания этому и не пропагандируя книги. Однако многие из передовых учителей видят в применении дополнительной литературы огромные возможности для развития учеников, для повышения интереса к предмету биологии и к живой природе; разрабатывают приемы, с помощью которых дополнительная информация чаще всего вводится в процесс обучения биологии. Это – чтение отрывков из научно-популярной и художественной литературы на уроке, рассказ учителя, работа учеников с текстами (составление синквейнов, нахождение биологических ошибок, описание объекта по тексту и др.), а также самостоятельная работа учеников с дополнительными источниками – подготовка сообщений, написание рефератов.

Внеклассное чтение – это форма индивидуальных внеклассных занятий, педагогически организованный процесс подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг в соответствии с индивидуальными и социально значимыми интересами и потребностями.

Правильная организация внеклассного чтения способствует выработке у школьников потребности в самообразовании. Однако прежде всего необходимо ознакомить учеников с общими методами чтения дополнительной литературы (чтение-просмотр, чтение выборочное или неполное, чтение полное или сплошное, чтение с проработкой материала).

В ходе самостоятельной работы с текстом (дополнительной литературой) учащиеся могут воспользоваться некоторыми приемами, которые помогут правильно организовать процесс смыслового чтения:

- 1) Прием «Инсёрт» (*разметка текста*). Учащимся предоставляется фрагмент учебной статьи, научно-популярного текста и предлагается с помощью карандаша условно разметить на полях степень новизны для них данного текста. Разметки можно сделать по схеме: «знал раньше», «узнал», «хотел бы узнать больше» или «знал», «уточнил», «не знал». Целесообразность вышеописанного приема состоит в том, что в процессе его реализации удается выяснить, насколько материал книги или статьи влияет на познавательную мотивацию к учению.
- 2) Прием «Предвосхищение при чтении». Учащимся предлагается, не дочитывая часть текста, содержащего какую-либо проблему, самостоятельно сделать прогноз и предугадать ее решение. А затем их внимание незамедлительно обращается на продолжение текста, в котором дана развязка проблемы.
- 3) Прием *составления и заполнения таблицы на основе текста книги*. Учитель чертит на доске графы таблицы и предлагает учащимся самостоятельно заполнить ее: а) используя только текст; б) используя только рисунки; в) используя текст и рисунки.
- 4) Прием «Кодирование и декодирование». Учащимся на основе изучения фрагмента текста книги или статьи нужно представить его в виде опорного конспекта (или ментальной карты) или в виде схематизированного рисунка. После представления схематизированного изображения на доске учащимся (не являющимися авторами изображения) предлагается по данному рисунку пересказать текст.

Итак, существует множество видов дополнительной литературы по биологии, которую удобно применять как на уроке, так и во внеурочной деятельности для самостоятельной работы учащихся. Применение произведений художественной, научной, научно-популярной, справочной литературы при изучении раздела «Биология. Общие закономерности» предоставляет широкие возможности для расширения и углубления знаний по биологии, формирования учебно-информационных умений (работа с текстом, читательская грамотность).

Источники:

1. Бейлинсон В.Г. Арсенал образования. – М.: Мнемозина, 2005. – 416 с.
2. Бруновт Е.П., Падалко Н.В., Потеряева М.А., Соколова Е.А. Самостоятельные работы учащихся по биологии: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1969. – 172 с.
3. Воровщиков С.Г. Учебно-познавательная компетентность старшеклассников: состав, структура, деятельностный компонент: Монография. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 160 с.
4. Калинова Г.С. «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и содержание обучения биологии» /Биология в школе. – 2012. – № 5. – с. 29 – 38.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с.
6. Биология для школьников. Электронный журнал. 2015 г. – <http://www.schoolpress.ru/products/magazines/>
7. Жмакина Е. А. Повышение интереса к урокам биологии путем привлечения дополнительной литературы, 2012. – Социальная сеть работников образования «Наша сеть» – <http://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/povyshenie-interesa-k-urokam-biologii-putem-privleche-niya-dopolnitelnoi-lit>

THE BOEHMER FAMILY JUGGLERS (технологическая карта урока английского языка в 6 классе)

*Гусейнова Наталья Федоровна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 464
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Вниманию коллег предлагаю технологическую карту урока в 6 классе по общей теме «Unit 2 “Meet the Family”».

Тип урока: комбинированный.

Цели:

- 1) Создать условия для проявления активности каждого учащегося.
- 2) Систематизировать знания учащихся по теме «Моя семья».
- 3) Выработать знания, умения и навыки в области устной речи с помощью грамматической конструкции *have / has to*.
- 4) Учить сообщать о своей семье, используя простые предложения и лексику по теме «Моя семья».

Планируемые результаты:

- 1) Предметные умения:
 - повторить, закрепить и проверить знания лексики по теме «Семья», структуры “*have got / has got*”, прилагательных, описывающих людей;
 - продолжить учиться употреблять их в речи;
 - познакомиться с текстом «Семья жонглеров Бимеров», отработать употребляемые фразы в речи. Аудирование – текст. Говорение – сообщение о знаменитой династии. Чтение – текст.

2) УУД:

Личностные:

- формировать ответственные отношения к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Познавательные:

- учиться строить сообщения в устной и письменной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные:

- учиться строить высказывания;
- слушать и понимать речь учителя/диктора;
- развивать речевую деятельность;
- строить монологическое высказывание.

Ресурсы: УМК Комаровой Ю.А., Ларионовой И.В. и др. Английский язык 6 класс (учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, аудиоприложение на CD – диске).

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный этап	Создает рабочий настрой, приветствует учащихся: — Hello boys and girls. I'm glad to see you. Let's start our lesson. Who is absent today?	Приветствуют учителя: — Hello teacher. We are glad to see you too. Today everybody is present / or smb is absent.	Личностные

<p>2. Постановка целей урока, мотивация учебной деятельности</p>	<p>Предлагает прочитать написанное на доске предложение: “Look, there is sentences at the blackboard, pls read/correct and answer it “My mother has got green hair” – исправить его, ответить на вопрос “What hair has your mother got?” Предлагает вспомнить темы и вопросы, обсуждаемые на прошлых уроках, обратив внимание на данные предложения.: «Ok, well done and now let’s revise our grammar structures of previous lesson. I have got mum. My mum’s name is... Dasha’s mum’s name is...» Предлагает поставить задачи на урок. Просит открыть учебник (p.23 ex.1), посмотреть на фото и попробовать ответить: “Who are the Boehmers? Now, open your SB on page 23 ex 1 and look at the picture and try to say».</p>	<p>Читают предложение, исправляют. “My mother has got fair hair”. Отвечают на вопрос “My mother has got ... hair”. Вспоминают и называют темы и вопросы прошлых уроков: have got / has got; adjectives describing people; the family. Ставят задачи: «To revise and to train: have got/has got; adjectives, describing people; the words about family; and use them in the speech». Отвечают на вопрос: “The Boehmer family jugglers/They are circus family».</p>	<p>Личностные Познавательные Регулятивные</p>
<p>3. Актуализация знаний</p>	<p>Включает CD-запись дважды, для прослушивания и понимания. Предварительно выписывает незнакомые слова из аудио-текста на доску и обращает внимание учащихся на приведенную информацию, чтобы они попытались дать самостоятельно значение слов / фраз: «And now we’re listening to the tape twice, first look at the list of new words from the text, here they are. Juggler, circus, circus show, juggling, unicycle, gymnastics, theme park, amazing, assistant. Try to give the meaning of these words and copy these into WB»</p>	<p>Учащиеся слушают текст дважды. Учащиеся заносят новые слова в рабочую тетрадь.</p>	<p>Познавательные</p>
<p>4. Первичное восприятие и усвоение</p>	<p>Предлагает ответить на вопросы; «Listen to the tape about circus family, try to</p>	<p>Отвечают на вопросы: — The dog’s name’s Bosco.</p>	<p>Регулятивные. Познавательные. Коммуникативные</p>

нового материала.	translate/ understand the main point and be ready to answer some questions: — What is the dog's name? – How many children have Boehmers got?» Предлагает прослушать ещё раз, (с паузами), повторяя за диктором: «Listen one more time then repeat after the announcer».	— They have got 11 children. Прослушивают текст/повторяют по цепочке.	
5. Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.	Предлагает учащимся прочитать и перевести текст: «Let's read and translate this text then do exercises 2 and 4 p.23 SB». Предлагает выполнить ex.2 p.23 устно, дав предварительно 2 мин, и ex.4 p.23 – письменно в рабочих тетрадях. Предлагает воспроизвести свои ответы: «Ok, now let's check your answers to ex.2/is it true or false»	Читают и переводят. Работают устно и письменно. Учащиеся отвечают на вопросы упражнения 2 на стр. 23, также дают свои письменные ответы к упражнению 4 на стр. 23.	Личностные Познавательные Коммуникативные
6. Домашнее задание	Рабочая тетрадь: с.16-17, у.1- 4. Учебник: с.22-23, лексика, пересказ текста (WB p.16-17 ex.1 – 4 SB p. 22 – 23 L, T, Retelling).	Записывают задание в дневники.	Познавательные

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС

*Гусейнова Наталья Федоровна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 464
Пушкинского района Санкт-Петербурга;*

*Ермакова Марина Викторовна,
учитель французского языка ГБОУ СОШ № 347
Невского района Санкт-Петербурга*

В условиях, когда школа «утратила монополию на образование ребенка» [1] следует мотивировать каждого ученика к тому, чтобы он самостоятельно добывал знания. Сегодня информация вполне доступна, стоит лишь только уметь грамотно пользоваться невероятным по своему масштабу ресурсом глобальной сети интернет.

Методика преподавания иностранного языка детерминирована, кроме всего прочего, основным «новаторским вектором».

Если ранее доминантной «целью и задачей» основной школы было «сухое» образование, то в современных условиях педагогический состав выступает в качества своеобразного «локо-

мотива», некой «движущей силой» в контексте комплексного всестороннего развития индивидуального потенциала учащихся, их самоопределения, самореализации. При этом все более востребованными обнаруживаются инновационные подходы.

В большинстве своем информационные технологии в изучении иностранного языка реализуются посредством некоторой «дистанционной образовательной модели».

Само понятие дистанционного образования справедливо определить как комплексный, основанный на использовании современных телекоммуникационных и информационных технологиях процесс приобретения знаний.

Особенностью рассматриваемой категории является наличие собственно «дистанции»: непосредственный личный контакт между «донором» (преподаватель) и «реципиентом» (обучающийся) отсутствует, коммуникация протекает в безличном режиме.

Можно говорить о том, что именно этот «безличный режим» – основа популярности информационных технологий в изучении иностранного языка: затраты на их реализацию минимальны, а «время и место» занятий могут быть оптимизированы для удобства всех взаимодействующих сторон.

Говоря о целях и задачах дистанционной формы организации процесса обучения иностранному языку, отметим следующее.

Доминантная цель – построение и реализация такого образовательного процесса, который бы не требовал личного контакта в системе «педагог – обучаемый».

Это, естественно, во-первых, оптимизирует уровень затрат на обучение, во-вторых, способствует формированию у обучающегося системы ответственности и самоконтроля, в-третьих, позволяет сделать процесс получения знаний максимально индивидуализированным.

Задачи дистанционной формы обучения целесообразно очертить следующим образом:

- 1) Индивидуализация, интенсификация и персонализация образовательного процесса.
- 2) Оптимизация уровня учебной нагрузки, достижение некоторой точки оптимума в системе «время – объем усваиваемого учебного материала».
- 3) Интенсификация преподавательского ресурса: дистанционная форма позволяет задействовать оптимальный преподавательский ресурс.

Технико-технологическое обеспечение модели подразумевает наличие у всех сторон (и ученик, и педагог) соответствующего программно-аппаратного комплекса, в состав которого входят подключенные к интернету компьютеры с установленными на них соответствующим программным обеспечением, веб-камеры, наушники, микрофон, сканер.

Таким образом, использование дистанционной формы обучения иностранному языку – как базис реализации информационных технологий в очерченной области – представляется перспективным, соответствующим требованиям времени, глобального информационного пространства.

Относительно низкие затраты, возможность оптимального выбора «места и времени занятий», инвариантность форм [2] – все эти аспекты, с нашей точки зрения, определяют популярность информационных технологий в изучении иностранного языка.

Представляется безусловным тот факт, что с течением времени данная форма будет расширяться, возникнут новые, детерминированные постоянно расширяющимися возможностями интернета и телекоммуникационных технологий направления и способы практической ее реализации.

Это, безусловно, требует оптимизации подготовки педагогического состава, формирования знаний, умений и навыков осуществления эффективных дистанционных коммуникаций.

С другой стороны, на сегодняшний день можно также говорить о необходимости тщательного планирования содержательной и методологической части программы по обучению иностранному языку в дистанционной форме. Здесь важно учитывать, что обучение иностранному языку на расстоянии должно строиться на особой основе, так как обучаемым передаются не только готовые знания, их стимулируют к добыванию знаний в процессе учебно-познавательной деятельности.

Также важно обратить внимание и на новизну образовательной информации. Например, при дистанционном обучении иностранным языкам эффективнее всего использовать вариативность текстов разного содержания, что даст возможность отказаться от простого заучивания и будет способствовать развитию речевых умений.

Говоря о механизмах контроля получаемых знаний в рамках процесса дистанционного обучения, следует отметить, что тестирование в дистанционной форме позволяет реализовывать:

- 1) своевременный контроль, так как допущенная ошибка в тесте корректируется в момент ее появления;
- 2) максимально объективный контроль, так как ни одна ошибка не может быть пропущена из-за усталости, переутомления или невнимательности преподавателя;
- 3) дружественный контроль, так как тестируемый не только узнает о существовании той или иной ошибки в тесте, но и видит пути ее исправления [3].

Таким образом, в контексте внедрения принципов дистанционного обучения можно говорить об оптимизации процесса обучения, а также повышения его объективности и эффективности.

Источники:

1. Электронный ресурс: <https://вики.школа2025> (дата обращения: 10.10.2018).
2. Поликультурное образование. Учебник О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. – М., 2015.
3. Гутарева Н.Ю. Дистанционное обучение иностранным языкам в неязыковом вузе // Вестник ТГПУ. 2016. № 4.

БЕЛКИ. ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА (методическая разработка урока химии в 10 классе)

*Руснак Алла Петровна,
учитель химии ГБОУ школы № 181
Центрального района Санкт-Петербурга*

Вниманию коллег предлагается методическая разработка урока открытия новых знаний.

Используемые педагогические технологии:

- 1) Технология проблемного обучения.
- 2) Технология критического мышления.
- 3) Информационные технологии.
- 4) Технология учебного диалога.
- 5) Технология исследовательского обучения.

Методы работы:

- проблемное обучение;
- наглядный;
- эвристический;
- практическое обучение;
- лабораторный эксперимент;
- ситуационный анализ.

Формы работы:

- фронтальная;
- парная;
- групповая.

Цель урока: углубить и систематизировать знания обучающихся о белках, их составе, строении, функциях в организме, расширить знания о химических свойствах белков и их применении.

Оборудование:

- персональный компьютер учителя;
- мультимедийный проектор;
- ноутбуки у обучающихся;
- инструктивные карты для лабораторной работы.

Электронные образовательные ресурсы:

- презентация Power Point;
- виртуальная лаборатория «Химия 8 – 11 класс».

Приборы и реактивы:

- раствор куриного белка;
- NaCl (насыщенный раствор);
- CuSO_4 (р-р);
- NaOH (р-р); HCl (р-р);
- AgNO_3 (р-р);
- $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ (р-р);
- HNO_3 (конц.);
- пробирки;
- пробиркодержатель;
- нагревательный прибор;
- спички.

Задачи:

1) Дидактические:

- актуализировать и систематизировать знания учащихся о белках, их составе, строении, биологических функциях в организме и значении белков для жизни на земле;
- сформировать у обучающихся знания о химических свойствах белков, используя химический эксперимент и виртуальную химическую лабораторию,
- показать многообразие химических свойств белков, их качественные реакции и возможности использования приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни;
- экспериментально доказать наличие пептидной связи и α -аминокислот, содержащих ароматические радикалы в белках;
- продолжить формирование практических умений и навыков при работе с химическими реактивами и оборудованием;
- продолжить формировать умения решать химические задачи с использованием знаний, полученных на уроке;
- продолжить развивать умения приводить примеры, используя жизненный опыт.

2) Развивающие:

- развивать положительные мотивы учебно-познавательной деятельности, познавательный интерес к предмету, творческую инициативу и активность;
- совершенствовать умения обучающихся при составлении химических уравнений, при выполнении лабораторных опытов; развивать умение соблюдать правила техники безопасности при работе в химическом кабинете;
- продолжить формирование химической речи учащихся, творческого мышления, умение наблюдать за происходящим опытом и на основе наблюдений, делать аргументированные выводы, прогнозировать результат деятельности;
- создать условия для развития логического мышления, памяти, внимания и познавательных умений;
- применять знания и собственный опыт в различных ситуациях, в том числе и проблемных: умение анализировать, делать вывод; умение работать самостоятельно и в группе.

3) Воспитательные:

- содействовать формированию культуры умственного и практического труда, формированию самооценки учащихся, воспитанию у обучающихся организованности, аккуратности при выполнении лабораторных опытов;
- создать условия для осознания учащимися практической и личностной значимости изучаемого материала;
- содействовать развитию у учащихся научного мировоззрения, правильного представления о роли естественных наук в современном обществе, целостной картины мира.

Планируемые результаты обучения:

1. Предметные:

- 1.1. Умение формулировать изученные понятия: белки, уровни организации белковых молекул, структуры белка.
- 1.2. Умение проводить и описывать демонстрационные и самостоятельно выполненные химические эксперименты, используя родной язык и язык химии.

- 1.3. Умение описывать, различать и классифицировать изученные и полученные в результате экспериментов вещества.
- 1.4. Умение делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства изученных веществ.
2. Метапредметные:
- 2.1. Познавательные УУД:
- формировать умения ставить цель, составлять план, самостоятельно проводить эксперимент и наблюдения, делать вывод, самостоятельно оценивать собственный результат;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов;
 - использование различных источников для получения химической информации.
- 2.2. Коммуникативные УУД:
- уметь строить продуктивное взаимодействие со сверстниками;
 - согласовывать позиции и находить общее решение;
 - уметь выражать свои мысли с достаточной точностью, рационально планировать свою работу;
 - добывать недостающую информацию из текста и таблиц;
 - осуществлять совместную деятельность в парах, группах и др.
- 2.3. Регулятивные УУД:
- формирование умений выполнять учебное задание в соответствии с целью, в соответствии с планом;
 - соотносить учебные действия с известными правилами;
 - сравнивать результат и способ действий с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от него;
 - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать результаты решения поставленных задач.
3. Личностные:
- 3.1. Осознать необходимость самостоятельного приобретения знаний о свойствах белков и практическую значимость изученного материала.
- 3.2. Сформировать познавательный интерес, развивать интеллектуальные и творческие способности.
- 3.3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

План урока

- 1) Организационный момент – 1 мин.
- 2) Актуализация знаний и умений, проверка домашнего задания – 5 мин.
- 3) Создание проблемной ситуации – 3 мин.
- 4) Целеполагание – 1 мин.
- 5) Открытие нового знания – 15 мин.
- 6) Первичная проверка понимания – 3 мин.
- 7) Применение нового знания – 7 мин.
- 8) Контроль и самопроверка знаний – 5 мин.
- 9) Рефлексия – 3 мин.
- 10) Домашнее задание – 2 мин.

Технологическая карта

Этапы учебной деятельности, цель этапа	Деятельность учителя. Применяемые технологии	Деятельность учащихся
Организационный момент.	Приветствие.	Организация рабочего пространства.

Самоопределение к деятельности.	Проверка готовности учащихся к уроку. Раздает листы самооценки. «Просто знать – ещё не все, знания нужно уметь использовать».	Подписывают листы самооценки.																		
Актуализация знаний учащихся.	«Сегодня у нас необычный урок: он охватывает проблемы химии и биологии одновременно, проблемы жизни. Давайте вспомним основные значимые моменты прошлого урока». Организует учебный диалог: — Что вы знаете о белках? — Почему эта молекула столь важна? <i>Проблемный вопрос:</i> — Почему с разрушением белковых молекул в организме прекращается жизнь? — Почему жизнь без белков была бы невозможна?	Учащиеся отвечают на вопросы, предложенные учителем в процессе учебного диалога, вносят в модель кластера важность молекул белков в бланке.																		
Технология критического мышления, технология учебного диалога, ИКТ – технология																				
	Предлагает учащимся ответить на вопросы по теме «Белки»: 1) Какие химические элементы образуют белковую молекулу? 2) Что является мономером молекулы белка? 3) Сколько аминокислот участвует в организации белковой молекулы? 4) Что из себя представляет первичная структура белка? 5) За счет каких связей образуется первичная структура белка? 6) Что из себя представляет вторичная структура белка? 7) За счет каких связей образуется вторичная структура белка? 8) Что из себя представляет третичная структура белка?	Учащиеся отвечают на вопросы.																		
Метод «Микрофон»																				
	Предлагает выполнить задание, оценить свою работу в листах самооценки и обсудить в парах: — Соотнесите белки с их функциями, заполните таблицу: <table border="1" data-bbox="453 1368 1066 1491" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Цифра</td> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">4</td> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">6</td> <td style="padding: 5px;">7</td> <td style="padding: 5px;">8</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Буква</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> 1) Из белков состоят мембраны клеток и клеточных организмов (коллаген, фибрин, кератин, эластин). 2) Белки связывают и переносят с током крови многие химические соединения (гемоглобин). 3) В клетке в ответ на проникновение в неё чужеродных веществ вырабатываются особые белки (фибриноген, тромбин, интерферон). 4) Белки могут изменять свою структуру в ответ на действие факторов внешней среды, то есть осуществлять приём сигналов (родопсин). 5) Белки – гормоны, оказывают влияние на обмен веществ (инсулин, адреналин). 6) Белки – ферменты, влияют на скорость химических реакций в клетке (каталаза, амилаза). 7) При расщеплении 1 г. белка выделяется 17,6 кДж энергии.	Цифра	1	2	3	4	5	6	7	8	Буква									Выполняют задание, заполняют бланк ответов, отмечают в листе самооценки успешность (ответы высвечиваются на слайде презентации). Обсуждают в парах.
Цифра	1	2	3	4	5	6	7	8												
Буква																				

	8) Белки, входящие в состав мышечных волокон и обеспечивающие их сокращение вследствие способности молекул этих белков к денатурации (актин и миозин). <i>A</i> – Сократительная; <i>B</i> – Каталитическая; <i>B</i> – Защитная; <i>D</i> – Строительная; <i>Ж</i> – Регуляторная; <i>З</i> – Энергетическая; <i>И</i> – Транспортная; <i>K</i> – Сигнальная.	
Создание проблемной ситуации. Включение учащихся в познавательную деятельность на личностно – значимом уровне.	1) Предлагает учащимся проанализировать ситуационную задачу «Вкус блюда»: — Почему, чтобы приготовить вкусный бульон, мясо кладут в холодную воду, а для приготовления второго блюда, чтобы мясо было сочным и вкусным, мясо кладут в горячую воду? 2) Вызывает учащихся на диалог, задавая вопросы. 3) Создает проблемную ситуацию. 4) Подводит учащихся к пониманию недостаточности знаний для решения поставленной задачи.	1) Знакомятся с текстом задачи «Вкус блюда», включаются в учебную деятельность. 2) Анализируют ситуацию, вступают в диалог, делают предположения. 3) Сталкиваются с проблемной ситуацией. 4) Приходят к пониманию нехватки необходимой информации, знаний.
Технология проблемного обучения, кейс-технология, технология учебного диалога		
Целеполагание. Принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности, формулировка темы урока.	1) Подводит учащихся к постановке учебной задачи: «Каких знаний о белках не хватает? Что нужно узнать?» 2) Формулирует тему урока вместе с учащимися: — Сегодня нам и предстоит выяснить: <ul style="list-style-type: none"> • С чем реагируют белки? Какими свойствами обладают? • Как обнаружить белки? Отвечая на <i>проблемный вопрос</i> , (опираясь на знания о строении белков), нам предстоит научиться: <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать химические свойства белков; • раскрывать сущность качественных реакций; • объяснять процессы денатурации и ренатурации, гидролиз белков; • записывать уравнения химических реакций; • экспериментально доказать наличие пептидной связи и остатки ароматических аминокислот в белках. 	1) Учащиеся определяют учебную задачу: узнать и исследовать химические свойства белков. 2) Формулируют тему урока вместе с учителем.
Технология учебного диалога, технология проблемного обучения		
Открытие нового знания. Исследовать химические свойства белков.	«Белки. Химические свойства» (высвечивается на слайде) — Чем определяются химические свойства белков? Предлагает учащимся предположить, какими химическими свойствами обладают белки? 1) Все органические вещества горючи. Какие продукты образуются при горении белков? 2) Какое общее химическое свойство присуще крахмалу, целлюлозе и другим полимерам? Что такое гидролиз? Предлагает учащимся составить схему гидролиза белков: Белки → Аминокислоты, и записать уравнение реакции гидролиза трипептида глицилаланилсерина.	1) Записывают тему урока, высказывают предположения по поводу химических свойств. 2) Записывают уравнения реакций, характеризующие свойства белков, участвуют в обсуждении, оформляют

	<p>Организует работу учащихся по заполнению таблицы, корректирует деятельность учащихся по мере необходимости.</p> <p>3) Демонстрационный эксперимент.</p> <p>3.1) Набухание бобовых растений (пример: горох, фасоль). — В чем сущность процесса гидратации?</p> <p>3.2) Пенообразование (пример: взбитый белок). — Для чего используется это свойство белков?</p> <p>4) Предлагает ознакомиться с инструкцией практической части, провести самостоятельные исследования в парах и оформить результаты. Формулирует задание: — В ходе исследования вы будете выступать в роли химиков-экспериментаторов. Вам предстоит работать с реактивами, в том числе с кислотами и щелочами. Вспомните правила ТБ, которые необходимо знать при работе с этими веществами. Анализируя лабораторный эксперимент, не забывайте записывать свои наблюдения в рабочую тетрадь и делать выводы.</p> <p style="text-align: center;"><u>Лабораторный опыт № 1</u> <u>«Денатурация белка»</u></p> <p>а) Обратимая денатурация (высаливание); б) необратимая денатурация.</p> <p style="text-align: center;"><u>Лабораторный опыт № 2</u> <u>«Качественные реакции»</u></p> <p>а) Биуретовая реакция; б) ксантопротеиновая реакция. Предлагает ответить на вопросы: — Почему химические реакции называют цветными? — В каких случаях и с какой целью можно было бы применить эти реакции? Учитель предлагает учащимся (на выбор) участвовать в реальном или в виртуальном эксперименте, используя приложения виртуальной химической лаборатории, обсудить и сравнить результаты исследований, составить схемы уравнений качественных реакций, указать аналитический сигнал (признак химической реакции).</p>	<p>таблицу: свойство → сущность процесса → причина → применение.</p> <p>3) Вспоминают основные правила ТБ при выполнении лабораторных опытов. Распределяют роли по выполнению опытов. Проводят исследования, сравнивают результаты реального и виртуального эксперимента, отмечают признаки реакций, обсуждают результаты исследования, делают выводы. Вносят результаты в таблицу. Работают с листами самооценки.</p>
Технология исследовательского обучения, ИКТ-технология		
<p>Первичная проверка понимания.</p> <p>Соотнести результат исследовательской работы с поставленной целью, оценить результат своей деятельности, оценить результат учебной деятельности.</p>	<p>Предлагает вернуться к ситуации «Вкус блюда» и ответить на проблемный вопрос. Организует обобщение и выводы.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос, используя полученные на уроке знания.</p>
<p>Применение нового знания.</p>	<p>Предлагает учащимся работу с текстом учебника § 27. Найти применение свойств белков. Предлагает ученикам заполнить таблицу:</p>	<p>1) Работают с текстом, находят</p>

Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="411 114 603 203">Свойство</td> <td data-bbox="611 114 794 203">Сущность процесса</td> <td data-bbox="802 114 986 203">Причина</td> <td data-bbox="994 114 1177 203">Применение</td> </tr> </table>	Свойство	Сущность процесса	Причина	Применение	применение изученных свойств белков. 2) Заполняют таблицу.																							
Свойство	Сущность процесса	Причина	Применение																										
<p>Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.</p> <p>Выявление качества и уровня овладения знаниями.</p> <p>Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения.</p> <p>Подведение итогов урока.</p>	Организует деятельность по закреплению и оцениванию изученного материала и предлагает ответить на вопросы теста.	Учащиеся отвечают на вопросы теста.																											
<p>Подведение итогов урока.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>1) Предлагает учащимся оценить собственную деятельность на уроке, используя технику «три М» (назвать три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке).</p> <p>2) Просит высказаться каждого ученика.</p>	<p>1) Учащиеся анализируют свою деятельность на уроке.</p> <p>2) Проводят самооценку своих действий.</p> <p>3) Высказываются по очереди.</p>																											
Технология учебного диалога																													
Самооценка.	<p>Просит подсчитать количество плюсов и баллов в листах самооценки и поставить оценку.</p> <p style="text-align: center;">Лист самооценки ученика 10 класса</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 1603 1058 1637">Критерии</th> <th data-bbox="1066 1603 1121 1637">«+»</th> <th data-bbox="1129 1603 1177 1637">«-»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 1648 1058 1682">Определение функций белков</td> <td data-bbox="1066 1648 1121 1682"></td> <td data-bbox="1129 1648 1177 1682"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1693 1058 1727">Составление схемы гидролиза белка</td> <td data-bbox="1066 1693 1121 1727"></td> <td data-bbox="1129 1693 1177 1727"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1738 1058 1771">Лабораторный опыт № 1 «Денатурация белка»</td> <td data-bbox="1066 1738 1121 1771"></td> <td data-bbox="1129 1738 1177 1771"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1783 1058 1816">Лабораторный опыт № 2 «Качественные реакции»</td> <td data-bbox="1066 1783 1121 1816"></td> <td data-bbox="1129 1783 1177 1816"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1827 1058 1895">Лабораторный опыт № 26 «Ксантопротеиновая реакция»</td> <td data-bbox="1066 1827 1121 1895"></td> <td data-bbox="1129 1827 1177 1895"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1906 1058 1951">Применение свойств белков (оформление таблицы)</td> <td data-bbox="1066 1906 1121 1951"></td> <td data-bbox="1129 1906 1177 1951"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1962 1058 1995">Тест</td> <td data-bbox="1066 1962 1121 1995"></td> <td data-bbox="1129 1962 1177 1995"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 2007 1058 2040">Итоговая отметка</td> <td data-bbox="1066 2007 1121 2040"></td> <td data-bbox="1129 2007 1177 2040"></td> </tr> </tbody> </table>	Критерии	«+»	«-»	Определение функций белков			Составление схемы гидролиза белка			Лабораторный опыт № 1 «Денатурация белка»			Лабораторный опыт № 2 «Качественные реакции»			Лабораторный опыт № 26 «Ксантопротеиновая реакция»			Применение свойств белков (оформление таблицы)			Тест			Итоговая отметка			Заполняют лист самооценки до конца, сообщают учителю результат.
Критерии	«+»	«-»																											
Определение функций белков																													
Составление схемы гидролиза белка																													
Лабораторный опыт № 1 «Денатурация белка»																													
Лабораторный опыт № 2 «Качественные реакции»																													
Лабораторный опыт № 26 «Ксантопротеиновая реакция»																													
Применение свойств белков (оформление таблицы)																													
Тест																													
Итоговая отметка																													
Домашнее задание.	Воспользуйтесь материалом § 27, если это будет необходимо – дополнительной информацией из Интернета. Предложите решение следующей задачи:	Записывают домашнее задание.																											

	<p>Задача 1 (обязательное задание): Какая масса бобовых требуется, чтобы обеспечить дневную потребность в белках семьи из 4 человек (в семье двое взрослых и двое детей)? Примите норму потребления белков для взрослых – 200 г, для детей – 150 г в день.</p> <p>Задание 2: подготовить сообщение (дополнительно, по желанию) «Успехи в изучении и синтезе белков».</p>	
--	--	--

Источники:

1. Химия 10 класс Углубленный уровень: учебник для общеобразовательных учреждений / О.С. Gabrielyan – М.: Дрофа, 2011.
2. Химия. Методическое пособие. 10 класс: книга для учителя/ О.С. Gabrielyan, А.В. Яшукова. – М.: Дрофа, 2014.
3. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя/ И.В. Муштавинская – 2-е изд., – СПб.: КАРО, 2013.
4. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская – СПб.: КАРО, 2013.
5. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская – СПб.: КАРО, 2013.

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Ушматъева Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 43
Приморского района Санкт-Петербурга*

Инновационная педагогическая деятельность направлена на обновление системы образования. Это сложный процесс взаимодействия участников образовательного процесса, направленный на развитие учащегося, на его переход в качественно новое состояние. Инновационная педагогическая деятельность основана на осмыслении практического педагогического опыта, ориентирована на изменение и развитие учебно-воспитательного процесса с целью достижения высших результатов, получения нового знания, формирования качественно иной педагогической практики. За последние годы в педагогической теории возникло большое число новых понятий, новых терминов, заимствованных из других дисциплин, что свидетельствует о тесной связи педагогики с другими науками. К междисциплинарной категории относят и понятие «инновация». Педагогическая инноватика в отличие от инноватики в других сферах рассматривает образование человека. Именно качественные изменения в образовании человека являются главной задачей инноватики как науки, а не формальные признаки образования вообще, как, например, количество часов, выделяемых на учебный предмет или обеспечение школ оборудованием.

Условия, в которых происходит процесс образования, в связи с компьютеризацией преподавательской деятельности, качественно изменились. Хороший помощник учителю – оборудование кабинета: персональный компьютер, проектор, интерактивная доска.

Компьютерная технология не может заменить личностное воздействие учителя на способного к обучению ребенка. Выдающиеся российские педагоги К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов педагогическое воздействие связывают с пробуждением личности юного человека к сотворчеству в познавательной деятельности, формированием потребности в знаниях, развитием через образование своей личности. Гуманистический подход в лучшей традиции отечественной педагогики связан прежде всего с пробуждением духовно-нравственных потребностей ребенка, ответственности личности прежде всего за свою судьбу и судьбу Отечества.

Нравственный аспект в отечественной педагогике всегда был основой творения личности юного человека. Особо значимой, в связи с этим, становится роль уроков литературы в школе.

Проблема совершенствования преподавания литературы сегодня одна из самых важных, ведь урок литературы должен заставить учащихся мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Одним из эффективных вариантов решения этой проблемы являются активные формы урока.

Активные формы урока способствуют организации диалога, установлению живой и свободной взаимосвязи между учителем и учащимися, создают возможность выражения своего собственного «я» каждому ученику.

Активные формы познавательной деятельности, используемые в образовательном процессе: семинар; диспут; обсуждение сообщений, докладов, рефератов; школьные конференции; литературные чтения; защита проекта, реферата; олимпиада; турнир; викторина; аукцион знаний; мозговая атака; брейн-ринги; КВН; встречи со специалистами, учеными, авторами; пресс-конференция; час вопросов и ответов; конкурс; смотр знаний и умений; эстафета; познавательные игры; интеллектуальный марафон; дебаты и др.

Несмотря на многообразие форм занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

- 1) Учитель должен сформулировать тему.
- 2) Определить задачи занятия (цель ставится на блок или раздел образовательной программы, задачи формулируются обучающие, развивающие, воспитательные).
- 3) На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной форм работы учащихся.
- 4) Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности учащихся и особенностей темы урока.
- 5) Использовать наглядные материалы, возможности информационных коммуникационных технологий.
- 6) Учитель должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось школьниками на занятии.
- 7) Педагогу необходимо соблюдать этические, санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности.

Контроль может проводиться в следующих формах: заслушивание лучшего ответа, собеседование, обсуждение готовой работы, заполнение карточек ответов, реферат, защита выпускной работы или творческого проекта, тестирование, контрольное упражнение, участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и других мероприятиях.

Широко распространенная педагогическая технология, активно используемая на уроках – технология коллективной творческой деятельности. Она относится к разряду педагогических технологий, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. В основе этой технологии лежат следующие организационные принципы: социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых; сотрудничество детей и взрослых (учителя, родителей, старшеклассников).

К основным педагогическим целям технологии коллективной творческой деятельности можно отнести: выявление, учет и развитие творческих способностей учащихся и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (произведение, исследование, спектакль и т.п.), воспитание общественно активной творческой личности.

Технологически цепочку группового творческого воспитательного дела можно выстроить следующим образом:

- подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу – занимает минимальное время, чтобы школьники не потеряли интерес);
- психологический настрой (определение значимости дела, выдвижение задач, вступительное слово, приветствие и др.);
- коллективное планирование (его можно выстроить в виде «мозгового штурма»);
- коллективная подготовка дела, выбор актива, распределение обязанностей, уточнение плана;
- собственно деятельность, осуществление разработанного плана;
- завершение, подведение итогов (огонек, круглый стол), результаты коллективного дела.

Новые формы уроков – это голос учителя, живой опыт, это реакция педагога на перемены, происходящие вокруг, попытка внести разнообразие, добиться, чтобы каждое занятие носило творческий характер.

Активные формы уроков литературы я применяю с пятого по одиннадцатый класс, причем начинаю с более простых (соревновательные виды игр, русские народные праздники), а затем формы усложняю (театр, семинар, диспут, литературный суд, исследование и другие).

Психологи Л.С. Выгодский, Б.М. Теплов утверждают, что применение игр в обучении обеспечивает высокий уровень мыслительной, эмоциональной и поведенческой активности учащихся, способствует подключению к процессу познания таких свойств психики, как воображение, память, эмоции, речь. Игры позволяют, кроме того, отрабатывать практические умения и навыки, что очень важно при обучении анализу художественного текста на уроке литературы.

Не все активные формы уроков представляют собой игру. Есть такие формы уроков, как исследование, семинар, заочная виртуальная экскурсия, проблемная лекция и другие. В ходе таких занятий ребята открывают для себя красоту интеллектуального труда, учатся трудиться систематически и целенаправленно.

К сожалению, чтение художественной литературы перестало быть отличительной особенностью нашего народа. И если не школа научит понимать и ценить настоящую литературу, то кто же? Главная задача учителя литературы – донести до своих учеников слово писателя. Поэтому урок должен быть наполнен мыслями и чувствами, трудом и радостью «добывания» знаний о людях, о жизни, о литературе. Атмосфера творчества и сотворчества создается увлеченным отношением учителя к предмету, постановкой перед школьниками нравственных, эстетических, психологических проблем, вытекающих из изучаемого в данное время произведения. Учащиеся задают цель, задачи, план урока, проживают на своем возрастном уровне урок, как событие, как личностное открытие нового в науке, литературе, человеческих взаимоотношениях. Учитель же направляет деятельность учеников. Эти уроки ценны прежде всего опытом творческого взаимодействия и сотворчества.

Литературная экскурсия, которую я использую в своей практике преподавания литературы – одна из активных форм урока. Наш город предоставляет учителю большие возможности для использования такой формы урока в работе. На литературной экскурсии дети сами делают фото, снимают фильм. А потом осмысливают увиденное и услышанное, обсуждают в классе, создают компьютерные презентации. Виртуальные экскурсии также расширяют доступное учащимся информационное пространство от домашней библиотеки, районной, городской до огромных информационных массивов с аудио- и видеофайлами с классическими или современными произведениями и музеев в сети Интернет.

Но технологический прогресс в образовании должен быть связан с вопросами формирования нравственных качеств человека, его ответственности за самореализацию своей личности. Высокие технологические достижения должны быть лишь средством формирования открытого образовательного пространства современного школьника, которое он может использовать для своего интеллектуального и духовного развития.

Источники:

1. Теплов Б.М. Избранные труды: в 2 т. / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – Т. 1.
2. Л.С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка. / Глаголева К.С. – Журнал «Молодой учёный», № 4 (138), 2017.
3. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 1996.
4. Введение в профессионально-педагогическую деятельность: учебное пособие / Н.В. Золотых, С.А. Цепляева. – Волгоград: ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2014.

РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

*Евстафьева Анжелика Иосифовна,
учитель математики ГБОУ СОШ № 571
с углубленным изучением английского языка*

Решение текстовых задач в математике – это одна из тем, которая актуальна на протяжении всего периода обучения. Такие задачи ждут ребят на любой годовой контрольной работе, диагностической работе, экзаменационной работе ОГЭ и ЕГЭ. Это тема, с трудностями которой сталкивается и ученик, и учитель. Ученику всегда сложно научиться решать такие задачи, вернее, сложно научиться решать любую текстовую задачу, а учителю – сложно объяснить эту тему так, чтобы учащиеся поняли, что все – по силам, надо только выполнять набор требований к решению.

В данной работе я постаралась изложить план решения таких задач, которого придерживаюсь сама и учу ему своих ребят. С использованием данной схемы решения задача превращается в последовательность определенных действий, не сложных на каждом своем этапе, а в итоге мы имеем решенную задачу – имеем результат, которого порой так тяжело добиться.

При решении текстовой задачи важно правильно записать краткое условие, в этом случае существенно упрощается составление уравнения или системы уравнений. Для оформления краткого условия существуют различные способы, один из них – оформление в виде таблицы. Этот способ удобен тем, что четко алгоритмизируется, разбивается на ходы, а значит, доступен большому количеству учащихся.

Основные идеи:

- 1) При прочтении задачи в первую очередь необходимо выделить ситуации, описанные в задаче. Ситуация – предложение с подлежащим и сказуемым, описывающее некоторое действие. Ситуации – будущие строки таблицы. Примеры ситуаций: «идёт первый пешеход, идёт второй пешеход»; «поезд едет до остановки, поезд едет после остановки»; «работает первый рабочий, работает второй рабочий, работают два рабочих вместе»; «продали товара первого вида, продали товара второго вида» и т.д.
- 2) Для выделенных ситуаций нужно сформулировать их характерные свойства. Это будущие столбцы таблицы. Примеры свойств: «время, скорость, расстояние»; «время, производительность, объём работы»; «цена, количество, стоимость» и т.д. Полезно обратить внимание учащихся на то, что, если в задаче хоть как-то упоминается время, то вероятнее всего в этой задаче есть и аналог скорости, например, в задачах на работу есть понятие «скорость работы», которую одним словом называют «производительность». Значит, можно построить некую аналогию со знаменитой тройкой «скорость-время-расстояние» и в дальнейшем воспользоваться известными формулами. При заполнении строки заголовка я рекомендую в этих же ячейках писать единицы измерения, для того чтобы не ошибиться при заполнении содержательных ячеек, например:

	t , ч	v , км/ч	S , км

- 3) Когда таблица составлена, пришло время её заполнять. Сначала надо ещё раз перечитать вопрос задачи и понять, о чём конкретно спрашивают, является ли непосредственно эта величина содержимым одной из ячеек таблицы. Бывает, что искомая величина не вошла в таблицу. Например, ситуация, описанная в задаче – движение лодки по и против течения, а просят найти собственную скорость лодки. В этом случае необходимо в явном виде прописать, что буквой обозначаем именно эту величину (x км/ч – собств. скорость лодки), а в таблицу вносить уже полученные на её основе величины ($x+3$; $x-3$). В большей части несложных задач наиболее выгодным получается обозначить буквой именно ту величину, которую просят найти авторы задачи, но стоит обратить внимание учащихся на то, что бывают и исключения.

Главное правило заполнения таблицы:

Таблицу заполняем по столбцам, при этом, если общее количество столбцов три, то два столбца заполняем, глядя в условие задачи, а ячейки третьего заполняем по двум заполненным при помощи формул, даже если информация о них есть в тексте задачи. Именно этот последний столбец и послужит для составления уравнения.

- 4) Перечитываем задачу, чтобы составить уравнение. Для составления уравнения пользуемся либо дополнительными числовыми данными, которые не вошли в таблицу (а не войти они могли только в тот самый третий столбец, который мы получали по формулам), либо условием типа «за одно и то же время», «оказалось поровну» и т.п. Составив уравнение, полезно «ткнуть пальцем» в каждый из компонентов, чтобы уточнить его смысл, например:

$$\frac{11}{x-3} - \frac{11}{x+3} = 2.$$

Первое слагаемое – время, за которое против течения прошли 11 км, второе слагаемое – время, за которое по течению прошли 11 км, 2 часа – разница большего и меньшего времени. Имеет смысл задать уточняющие вопросы, в каком случае будет затрачено большее время, как ещё можно переставить эти компоненты, чтобы уравнение получилось осмысленным.

- 5) Решив уравнение, важно ещё раз перечитать условие задачи, так как бывает, что вопросов в задаче несколько. Кроме того, при решении квадратного уравнения может получиться два различных корня. Хорошо, если один из них оказался отрицательным, а вопрос был, например, про время. Но нередко бывает, что оба корня положительны, и ученик оказывается перед выбором – отбросить один из корней либо осознать, почему задача может иметь больше одного решения. В случае, если корень отбрасывается, должна быть некая осмысленная мотивация такого действия. Например: «не подходит по смыслу задачи».
- 6) Любая задача заканчивается прописанным в явном виде ответом. Нет никакой необходимости упражняться в чистописании и записывать длинные ответы. При поставленном вопросе «Какова собственная скорость лодки?» человек в беседе ответит: 10,5 км/ч, а не будет повторять половину вопроса. Этого принципа стоит придерживаться и при написании ответа задачи, то есть употреблять слова только там, где это необходимо по смыслу. Например: «*Ответ: скорость товарного – 40 км/ч; скорость пассажирского – 65 км/ч*». Естественно, допустимы разумные или общепринятые сокращения и обозначения.

Разберем на конкретном примере решения задач все вышеизложенное.

Задача 1.

Швея получила заказ сшить к определённому сроку 60 сумок. Она шила в день на 2 сумки больше, чем планировалось, поэтому уже за 4 дня до срока ей оставалось сшить 4 сумки. Сколько сумок в день шила швея?

	<i>V</i> , сумок в день	<i>t</i> , дни	<i>A</i> , сумок
По плану	$x - 2$	$\frac{60}{x - 2}$	60
Реально	x	$\frac{56}{x}$	56
		4	

$$\frac{60}{x-2} - \frac{56}{x} = 4 \Rightarrow \frac{60x}{(x-2)x} - \frac{56(x-2)}{(x-2)x} = 4 \Rightarrow 4x + 112 = 4x^2 - 8x \Rightarrow 4x^2 - 12x - 112 = 0 \Rightarrow$$

$$x^2 - 3x - 28 = 0$$

$$x = 7 \text{ или } x = -4 \text{ (корень не подходит по смыслу задачи)}$$

Ответ: 7 сумок в день

Задача 2.

Из пункта А в пункт В, расстояние между которыми 25 км, одновременно выехали автобус и автомобиль. Во время пути автомобиль сделал остановку на 2 мин, но в пункт В приехал на 3 мин раньше автобуса. Найдите скорости автомобиля и автобуса, если известно, что скорость автобуса в 1,2 раза меньше скорости автомобиля.

	<i>v</i> , км/ч	<i>t</i> , (ч)	<i>S</i> , км
Автобус	x	$\frac{25}{x}$	25

Автомобиль	$1,2x$	$\frac{25}{1,2x}$	25
		$\frac{2}{60} + \frac{3}{60} = \frac{5}{60} = \frac{1}{12}$	

$$\frac{25}{x} - \frac{25}{1,2x} = \frac{1}{12} \cdot 12x \Rightarrow 25 \cdot 12 - 25 \cdot 10 = x \Rightarrow 50 = x; 50 \text{ км/ч} - \text{ скорость автобуса.}$$

$50 \cdot 1,2 = 60 \text{ км/ч}$ – скорость автомобиля.

Ответ: а-с – 50 км/ч; а-ль – 60 км/ч.

Задача 3.

На строительстве стены первый каменщик работал 5 дней один. Затем к нему присоединился второй, и они вместе закончили работу через 4 дня. Известно, что первому каменщику потребовалось бы на выполнение этой работы на 5 дней больше, чем второму. За сколько дней может построить эту стену первый каменщик, работая один?

	t, дни	V, часть стены в день	A, стены
I всё	x	$\frac{1}{x}$	1
II всё	$x - 5$	$\frac{1}{x-5}$	1
вместе реально	4	$\frac{1}{x} + \frac{1}{x-5}$	$4 \cdot \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x-5} \right)$
I реально	5	$\frac{1}{x}$	$5 \cdot \frac{1}{x}$

$$5 \cdot \frac{1}{x} + 4 \cdot \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x-5} \right) = 1 \Rightarrow \dots \Rightarrow x^2 - 18x + 45 = 0$$

$x = 15$ или $x = 3$ корень не подходит, так как по смыслу задачи x должен быть больше 5.

Ответ: первый каменщик построит стену за 15 дней.

ЭОР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Тугеева Тамара Загировна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 234
Санкт-Петербурга*

Развитие информационных технологий привело к появлению электронных средств, не только поставляющих знания, но и предлагающих разнообразные механизмы освоения и контроля полученных знаний. В современных условиях компьютер стал неотъемлемым элементом учебной деятельности, коммуникационным устройством, обеспечивающим взаимодействие всех участников образовательного процесса.

В современных условиях изменилась роль участников образовательного процесса. Учащиеся должны не просто воспринимать преподаваемый им материал, а уметь находить, отбирать и оценивать информацию, уметь самостоятельно осваивать и исследовать материал, работать в группе, выявлять проблемы, находить пути их решения и применять на практике полученные знания. Именно эти требования отражены в федеральных стандартах. Самостоятельная, продуктивная работа учащихся повышает мотивацию обучения предмету.

Учитель должен создать условия для практического овладения языком, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество на уроках английского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов расширяет педагогические возможности за счет привлечения новых источников информации, позволяет учителю пользоваться и самостоятельно создавать огромное количество дополнительных материалов, которые помогают обогатить уроки разнообразными идеями, упражнениями, тестами.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР или ЦОР): интерактивные иллюстрации, текстовые материалы, таблицы и схемы, анимации, презентации, видеофрагменты, мультимедиа уроки, электронные задания и тесты – помогают учителю сделать учащегося активным участником образовательного процесса.

Отличительными характеристиками данных ресурсов являются:

- небольшой объем;
- повышенная наглядность;
- интерактивность;
- автономность и самодостаточность.

ЭОР могут использоваться на всех этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- при закреплении;
- при повторении;
- при контроле знаний, умений и навыков;
- при выполнении домашних заданий;
- при работе над проектом.

Применение ЭОР на уроках способствует овладению учащимися прочных и глубоких знаний по предмету, обучает умению получать информацию из различных источников, обрабатывать ее и применять в реальных ситуациях, развивает познавательную активность и содействует творческому развитию каждого ученика. Ведь основой современных образовательных стандартов становится формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации и самообразования.

Способы применения ЭОР в учебном процессе:

- 1) При фронтальной классной работе с использованием проектора или интерактивной доски (в свой урок учитель включает урок виртуальный, используя его для постановки проблемы, её обсуждения, оценки учебной деятельности детей, а также как средство мультимедийной наглядности, визуализации языковых явлений).
- 2) При самостоятельной работе в компьютерном классе (такую работу следует предварить заданиями, которые дети должны будут выполнить в процессе прохождения урока или после него).
- 3) При самостоятельной работе ученика в условиях самообучения.
- 4) При проектной деятельности.

По содержанию и функциональному назначению ЭОР подразделяются на следующие группы:

- 1) Информационно-справочные материалы (энциклопедии, справочники, словари, журналы, газеты, альманахи):
 - www.1September.ru – газета «Первое сентября»;
 - <http://www.iyazyki.ru/> – журнал «Иностранные языки»;
 - <http://www.homeenglish.ru> – газета для изучающих английский язык «School English»;
 - <http://www.schoolenglish.ru> – газета «English» для тех, кто преподает и изучает английский язык;
 - <http://www.translate.ru> – онлайн-словари «Мультилекс»;
 - <http://online.multilex.ru> – онлайн-словари «Мультитран»;
 - <http://www.multitran.ru> – онлайн-словари АБВУД Lingvo.
- 2) Электронные книги для чтения:
 - <http://www.onestopenglish.com> – аудиокниги;
 - <http://veryvocabulary.blogspot.com> – аудиотексты для школьников разного возраста;
 - <http://www.podcastsinenglish.com/index.htm> – рассказы на разные темы с упражнениями;
 - <http://www.audiobooksforfree.com> – аудиорассказы для детей дошкольного и младшего школьного возраста с мультимедиа;

- www.amusingfacts.com- сборник текстов для чтения по английскому языку.
- 3) Видеоматериалы:
- <https://www.youtube.com> – видео на разные темы, видеуроки с носителями языка;
 - <http://www.listen-to-english.com> – аудио-видеофайлы для изучающих английский язык;
 - <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/video-zone> – сайт Британского совета;
 - <http://www.esl-lab.com> – видеоклипы и готовые планы уроков по их использованию;
 - <http://www.teflclips.com> – учебные видеопрограммы по различным предметам, включая английский язык;
 - <http://www.teachertube.com> – видеоролики о методике, приемах и методах обучения;
 - <http://www.teachers.tv> – видеоресурсы для школьников младшего, среднего и старшего возраста.
- 4) Библиотеки электронных наглядных пособий и базы данных:
- www.schoolcollection.edu.ru – единая коллекция ЦОР.
- 5) Методические материалы на электронных носителях (разработки уроков, методические рекомендации по обучению аспектам языка и видам РД, тесты и другие контрольно-измерительные материалы):
- kinder-elish.narod.ru – «Английский для дошкольника». Статьи. Для преподавателей – планы уроков, стихи и песни и др.;
 - www.englishteachers.ru – портал для учителей английского языка;
 - <http://www.englishteachers.ru> – разработки, поурочные планы, задания, презентации.
- 6) Интернет-ресурсы:
- <http://www.prosv.ru/umk/we> – Четыре флага: Интернет-курс английского языка для начинающих;
 - карты Google – знакомство со странами изучаемого языка;
 - <https://quizizz.com> – ресурс для создания квизов, тестов по любым темам;
 - <https://learningapps.org> – ресурс для создания различных языковых игр.
- 7) Комбинированные электронные средства обучения (обучающие программы, электронные учебники, сборники упражнений и развивающие игры):
- bilingual.ru – английский язык детям (на сайте можно найти сказки, стихи, песни, рассказы, загадки, считалки, скороговорки, картинки, обучающие игры),
 - englishforkids.ru – «Английский для детей». Песенки со звуком; Азбука; Игры, загадки; Статьи, советы; Обзор книг для изучения английского языка в раннем возрасте; Пословицы; Веселые уроки, картинки и многое другое. Краткая история Англии для детей;
 - <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/> – сайт Британского совета. На сайте: игры, видео уроки по грамматике, задания на чтение и аудирование.

Применение электронных образовательных ресурсов помогает учителю разнообразить учебный процесс, активизировать познавательную деятельность учащихся, повышает мотивацию обучения иностранным языкам и способствует развитию творческого потенциала учащихся.

Источники:

1. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку / Н.В. Нестерова // Иностранный язык в школе. – 2005. – № 8. – С. 102 – 103.
2. Сысоев П.В. Внедрение новых учебных Интернет-материалов в обучение иностранному языку (на материале английского языка и страноведения США) / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Интернет-журнал «Эйдос». – 2008. – 1 февраля. <http://www.eidos.ru/journal/2008/0201-8.htm>
3. ЕК (Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов) / <http://school-collection.edu.ru/>
4. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности / <http://eor.it.ru/eor/mod/resource/view.php?id=29>
5. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах / <http://www.ed.gov.ru/news/konkurs/5692>

ПРОШЕДШЕЕ ПРОСТОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЗАВЕРШЁННОЕ ВРЕМЯ (план-конспект урока английского языка в 4 классе)

*Теличан Татьяна Александровна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 347
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга*

Вниманию коллег предлагаю план-конспект урока английского языка в 4 классе.

Тип урока: урок общеметодологической направленности (систематизации знаний).



Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Содержательная (образовательная) цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курса.

Формирование УУД:

- 1) Личностные действия:
 - самоопределение;
 - смыслообразование;
 - нравственно-этическая ориентация.
- 2) Регулятивные действия:
 - целеполагание;
 - планирование;
 - прогнозирование;
 - контроль;
 - коррекция;
 - оценка;
 - саморегуляция.
- 3) Познавательные действия:
 - общеучебные;
 - логические;
 - постановка и решение проблемы.
- 4) Коммуникативные действия:
 - планирование учебного сотрудничества;
 - постановка вопросов;
 - разрешение конфликтов;
 - управление поведением партнера;
 - умение с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Этап урока	Действия учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Организационный момент (2 минуты).	Приветствует учеников, задает вопросы о дате, дне недели и погоде: — Good morning, children. I'm glad to see you. — What date is it today? — What day of week is it today? — What's the weather like today?	Приветствуют учителя, отвечают на вопросы о дате, дне недели и погоде: — Good morning. We're glad to see you too. — Today is the 25 th of December. — Today is Tuesday. — The weather is not cold. It is sunny. It is not windy.	

<p>2. Самоопределение к деятельности (2 минуты).</p>	<p>Предлагает ученикам посмотреть на картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Please, look at the pictures and say what they have done. If I want to say it was last winter. Begin your sentences “Last winter...”  	<p>Читают ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — They have decorated the Christmas tree. — The children have made a snowman. — Last winter they decorated the Christmas tree too. — Last winter they made a snowman too. 	<p>Личностные и познавательные действия.</p>
<p>3. Актуализация знаний и фиксации затруднения в деятельности (5 минут).</p>	<p>Спрашивает, в каком времени были составлены предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — What tense was used in your sentences? <p>Корзина идей. Учитель просит каждого ученика в течение двух минут записать все, что ему известно по теме.</p> <p>Групповой этап: учитель предлагает обучающимся (в парах) поделиться знаниями, обменяться информацией. На третьем этапе (коллективном) учитель просит каждого ученика назвать одно сведение, факт по теме (без повторов). Все сведения записываются на доске (в корзину) без комментирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Please, write down everything you know on the topic. You have two minutes. — Exchange information on the topic in pairs. — Name information, facts on the subject (please, don't repeat the facts). 	<p>Говорят, что предложения составлены в настоящем совершенном времени и прошедшем простом времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> — It was The Present Perfect Tense and The Past Simple Tense. <p>Корзина идей. Каждый ученик в течение двух минут записывает все, что ему известно по теме. Групповой этап: обучающиеся (в парах) делятся знаниями, обмениваются информацией. На третьем этапе (коллективном) каждый называет одно сведение, факт по теме (без повторов). Все сведения записываются на доске (в корзину) без комментирования.</p>	<p>Познавательные и коммуникативные действия.</p>

<p>4. Постановка учебной задачи (3 минуты).</p>	<p>Просит учеников проанализировать выполнение задания, отвечая на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Какое задание я выполнял? — Какое знание я использовал? — Что делал сначала? Потом? — Где возникло затруднение? — Почему? — Чего мне хватает для правильного решения? — Please, answer the following questions: — What kind of task was I doing? — What knowledge have I used? — What did I do first? What did I do then? — Where were the difficulties? — Why? What do I need for the right decision? 	<p>Отвечают на предложенные учителем вопросы, определяют моменты, где возникли трудности.</p> <p>Отмечают, что сложности с выбором времени возникают в том случае, когда мы имеем дело с предложениями, в которых нет слов-показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — We have the difficulties when we have no words-markers in the sentences. 	<p>Личностные, регулятивные и познавательные действия</p>
<p>5. Построение проекта выхода из затруднения (6 минут).</p>	<p>Просит учеников построить проект выхода из затруднений:</p> <ul style="list-style-type: none"> — What should we do in order to overcome difficulties? Please, make a plan. 	<p>Самостоятельно строят проект выхода из затруднений, используя схемы, таблицы, прописывая алгоритм действий.</p>	<p>Регулятивные и познавательные действия.</p>
<p>6. Первичное закрепление во внешней речи (5 минут)</p>	<p>Предлагает ученикам выполнить упражнение в парах, используя простое прошедшее и настоящее завершённое время, затем проверить правильность по эталону, проговаривая порядок действий вслух:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Will you make the exercise in pairs? You should open the brackets and use the right form of the verbs (Past Simple or Present Perfect). Then check it using the right answers, they will appear on the blackboard. — Denis (to help) his granny in the garden on Sunday. — They just (to arrive) at the airport. — Sam already (to read) a book. — Last year our family (to travel) to China. — My friends (to skate) last weekend. — Mum just (to cook) pizza. 	<p>Выполняют упражнение в парах, затем проверяют правильность по эталону на доске или проекторе, проговаривая порядок действий вслух:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Denis helped his granny in the garden on Sunday. — They have just arrived at the airport. — Sam has already read a book. — Last year our family travelled to China. — My friends skated last weekend. — Mum has just cooked pizza. 	<p>Регулятивные и коммуникативные действия.</p>

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (8 минут).	<p>Предлагает ученикам поработать самостоятельно, выполнить задание по-новому, усвоенному способу, самостоятельно оценить, насколько хорошо у него получилось, получилось ли вообще применять вновь усвоенное правило:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Please, make up sentences using the right tense. Have you done the task successfully? Give your evaluation. – On Tuesday – I – get up – at half past six. – My grandpa – watch – the football match – in the evening. – Anna- already – learn – the poem. – We- never – be – to Moscow. – My sister-not dance- at the party-yesterday. 	<p>Каждый ученик работает самостоятельно, выполняет задание по-новому, усвоенному способу, проверяет по эталону и сам оценивает, насколько хорошо у него получилось, получилось ли вообще применять вновь усвоенное правило:</p> <ul style="list-style-type: none"> – On Tuesday I got up at half past six. – My grandpa watched the football match in the evening. – Anna has already learnt the poem. – We have never been to Moscow. – My sister didn't dance at the party yesterday. 	Личностные, регулятивные и познавательные действия
8. Включение в систему знаний и повторение (11 минут).	<p>Игра</p> <p>Класс делится на две группы. Учитель предлагает ученику из одной группы изобразить движениями и жестами то, что он делал вчера, а ученикам из другой группы построить предложения в прошедшем простом времени, затем показать то, что сделал только что, а ученики другой группы используют настоящее завершённое время. Как только предложения составлены, ученик из второй группы показывает движения, а обучающиеся из первой группы составляют предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Please, show what you did or have done with the help of movement. Use Past Simple or Present Perfect Tense. 	<p>Ученик из одной группы изображает движениями и жестами действия, а ученики из другой группы строят предложения в прошедшем простом или настоящем завершённом времени, смотря на жесты и движения. Как только предложения составлены, ученик из второй группы показывает движения, а обучающиеся из первой группы составляют предложения.</p>	Регулятивные, познавательные и коммуникативные действия.
9. Рефлексия деятельности (3 минуты)	<p>Просит учеников закончить предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сегодня я узнал... • Было интересно узнать... • Было трудно выполнять... • Теперь я могу... • Я попробую сам... <p>Will you finish up the sentences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Today I have learned... • It was interesting to learn ... • It was difficult to ... • Now I can ... • I'll try ... myself 	Читают и дополняют предложения.	Личностные действия

Источники:

1. Технология деятельностного метода обучения /Л.Г. Петерсон «Школа 2000...».
2. Ю. Голицынский. Английский язык. Грамматика. Сборник упражнений.
3. Gary Varvel's Editorial Cartoons.
4. Ю.В. Чимирис Английский язык 4 класс. Комплексный тренажер.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Теличан Татьяна Александровна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 347
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга*

*Щёголева Алёна Сергеевна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 571
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга*

Игра – особый вид деятельности человека. Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни.

Существует множество разнообразных видов детской игры: сюжетно-ролевые, строительные, игры-драматизации, дидактические, спортивные.

Сюжетно-ролевая игра

Сюжетно-ролевая игра – деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в специальной игровой ситуации воссоздают деятельность взрослых и их отношения между собой. Разновидностью сюжетно-ролевой игры являются строительные и игры драматизации. Эту группу игр называют творческими. В них дети не просто копируют те или иные стороны жизни, а творчески их осмысливают, воспроизводя с помощью ролей и игровых действий.

Строительная игра

Строительные игры помогают ребёнку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Эти виды тесно взаимосвязаны. Строительные игры, как и сюжетно-ролевые, отражают профессиональную деятельность взрослых. В процессе их освоения у детей возникает позиция созидания, преобразования действительности, как и в трудовой деятельности.

Игра-драматизация

Игра-драматизация – это изображение той или иной ситуации с использованием мимики, жестов, интонации, движений.

Игра-драматизация ставит ученика перед необходимостью быть очень внимательным и вдумчивым во время прослушивания текста.

Установка на разыгрывание в лицах требует и усиленной игры воображения, так как ребёнок должен ясно представлять себе внешний вид героя, его характер, раскрываемый в поступках.

Ученик должен решить, что и как он будет передавать жестами, мимикой, интонацией в соответствии с целью поступка или высказывания героя в момент развития сюжета.

Дидактическая игра

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создаётся взрослым специально в обучающих целях. В этой игре ребёнок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. Главная цель дидактической игры – обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от ребёнка игровой.

Функции дидактической игры:

- 1) Облегчать учебный процесс и оживлять его.
- 2) «Театрализация» учебного процесса, ввод вымышленных персонажей (артистические приёмы используются в ролевых диалогах, чтении по ролям, составлении упражнений самими учениками).
- 3) Функция соревновательная.

Игра вносит элемент соревнования, конкурса. Возбуждает активность, стремление к лидерству.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других – иные.

В различных сборниках указано более 500 дидактических игр, но четкая классификация игр по видам отсутствует. Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания. В этой классификации можно представить следующие типы игр:

- по сенсорному воспитанию;
- словесные игры;
- по ознакомлению с природой;
- по формированию математических представлений
- другие.

Иногда игры соотносятся с материалом:

- игры с дидактическими игрушками;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры;
- псевдосюжетные игры.

Такая группировка игр подчеркивает их направленность на обучение, познавательную деятельность детей, но не раскрывает в достаточной мере основы дидактической игры – особенностей игровой деятельности детей, игровых задач, игровых действий и правил, организацию жизни детей, руководство воспитателя.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся:

- игры-путешествия;
- игры-поручения;
- игры-предположения;
- игры-загадки;
- игры-беседы (игры-диалоги).

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

Роль педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно.

Игра-путешествие – игра действия, мысли, чувств ребенка, форма удовлетворения его потребностей в знании.

В названии игры, в формулировке игровой задачи должны быть «зовущие слова», вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность. В игре-путешествии используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, иногда разработка маршрутов путешествия, поэтапное решение задач, радость от ее решения, содержательный отдых. В состав игры-путешествия иногда входит песня, загадки, подарки и многое другое.

Игры-путешествия иногда неправильно отождествляются с экскурсиями. Существенное различие их заключается в том, что экскурсия – форма прямого обучения и разновидность занятий. Целью экскурсии чаще всего является ознакомление с чем-то, требующим непосредственного наблюдения, сравнения с уже известным.

Иногда игру-путешествие отождествляют с прогулкой. Но прогулка чаще всего имеет оздоровительные цели. Познавательное содержание может быть и на прогулке, но оно является не основным, а сопутствующим.

Игры-поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами,

игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Помоги Буратино расставить знаки препинания», «Проверь домашнее задание у Незнайки».

Игры-предположения – «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка.

Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...». Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразного предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами.

Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Эти игры требуют умения соотносить знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?».

Игры-загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом, входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения.

В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание рассматриваются как вид обучающей игры.

Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Детям нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться-доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Игры-беседы (диалоги). В основе игры-беседы лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Это общение имеет особый характер игрового обучения и игровой деятельности детей. В игре-беседе воспитатель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру. Однако игра-беседа таит в себе опасность усиления приемов прямого обучения.

Воспитательно-обучающее значение заключено в содержании сюжета-темы игры, в возбуждении интереса к тем или иным аспектам объекта изучения, отраженного в игре. Познавательное содержание игры не лежит «на поверхности»: его нужно найти, добыть-сделать открытие и в результате что-то узнать.

Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Все это характеризует активный поиск решения поставленной игрой задачи. Немалое значение имеет умение участвовать в беседе, что характеризует уровень воспитанности.

Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то. Результатом игры является удовольствие, полученное детьми.

Перечисленными типами игр не исчерпывается, конечно, весь спектр возможных игровых методик. Однако на практике наиболее часто используются указанные игры либо в «чистом» виде, либо в сочетании с другими видами игр: подвижными, сюжетно-ролевыми и др.

Организация и проведение дидактических игр

Таким образом, мы видим, что в основе любой игровой методики, проводимой на занятиях, должны лежать следующие принципы:

- 1) Актуальность дидактического материала (наглядные пособия и др.), собственно, помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений.

- 2) Коллективность позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую – более сложные.
- 3) Соревновательность создает у учащегося или группы учащихся стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента, что позволяет сократить время на выполнение задания, с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата, с другой. Классическим примером указанных выше принципов могут служить практически любые командные игры: «Что? Где? Когда?» (одна половина задает вопросы, другая отвечает на них).

На основе указанных принципов можно сформулировать требования к проводимым на занятиях дидактическим играм. Дидактические игры должны базироваться на знакомых детям играх. С этой целью важно наблюдать за детьми, выявлять их любимые игры, анализировать, какие игры детям нравятся больше, какие меньше.

1. Каждая игра должна содержать элемент новизны.
2. Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра – дело добровольное. Ребята должны иметь возможность отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую игру.
3. Игра – не урок. Игровой прием, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое другое – это не только методическое богатство учителя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей на занятии.
4. Эмоциональное состояние учителя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других методических средств игра требует особого состояния от того, кто ее проводит. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми.
5. Игра – средство диагностики. Ребенок раскрывается в игре во всех своих лучших и не лучших качествах.
6. Ни в коем случае нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, а еще лучше – когда, собравшись вместе, дети анализируют, разбирают, кто как проявил себя в игре и как надо была бы избежать конфликта.

Можно выделить следующие основные условия проведения дидактической игры:

- 1) Наличие у педагога определённых знаний и умений относительно дидактических игр.
- 2) Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интересы детей, желание слушать, участвовать в игре.
- 3) Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.
- 4) Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение. Проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он даёт детям сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения – эмоциональность, лёгкость, непринуждённость.
- 5) Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.
- 6) Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
- 7) Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и ёмкой.
- 8) Грамотное проведение дидактических игр. Прежде всего педагог должен осознать и сформулировать цель игры, ответить на вопросы: какие умения и навыки дети освоят в процессе игры, какие воспитательные цели преследуются при проведении игры.
- 9) Далее, необходимо определиться в количестве играющих, подобрать дидактический материал и пособия для проведения игры.

Выполнение всех этих условий обеспечивает эффективность проведения игры.

Примеры дидактических игр на уроках английского языка

1. «Найди вещь». Дети получают карточку с названием предмета (ручка, линейка и т.д.). Они должны найти все эти предметы у одноклассников, задав вопрос: Can I take (borrow, have) your pen, pencil и т.д. После этого они называют свои предметы (I have ...).

2. «Мешочек чувств». В мешке предметы, которые нужно отгадать. Ученик трогает предмет и описывает его словами для остальных учащихся (It is long. We can use it for writing). Можно использовать игрушечных животных для более младшего возраста.
3. «Алфавит». Игра по командам. Учитель пишет букву на спине у ребенка, тот – следующему и т.д. Первый ученик из команды пишет букву на доске. Учитель проверяет правильность.
4. «Пластилиновые буквы». Дети делают буквы из пластилина (можно дома), затем один ученик с закрытыми глазами трогает букву и отгадывает её.
5. «Бабочки».

Вариант 1. Предлагается шаблон бабочки. Дети раскрашивают его и вырезают бабочку, складывают «гармошкой» и скрепляют две части шаблона. Учитель вывешивает бабочек на доску, дети описывают своих бабочек, а остальные отгадывают (My butterfly is red and yellow...). Дети должны использовать 2 или 3 цвета при раскрашивании.

Вариант 2. Дети держат своих бабочек, учитель ставит стулья, и дети садятся, один ребенок «водит» (I like green butterflies). Дети с зелёным цветом на бабочке встают и меняются местами. Если ведущий говорит Butterflies fly, все дети встают, и ведущий может занять место. Кому не хватило места – ведущий.
6. «Театр». Несколько учеников читают сказку («Три поросёнка», «Теремок»), остальные изображают, получив заранее имя своего героя.
7. «Буквы». На доске столбики с буквами, учитель диктует буквы, а дети должны записать только те, которые даны в столбиках.
8. «Слова». Дать листочки со словами. Дети должны прикрепить их к предметам (door, table, wall...).
9. «Bingo». Учитель показывает картинки, дети рисуют их схематично в тетрадях, затем учитель читает слова, которые были на картинках, дети их отмечают. Когда 3 картинки по горизонтали или вертикали будут заполнены (как в игре «крестики-нолики») ребенок кричит: «Бинго».
10. «Прочти слово». Учитель раздаёт карточки со словами, дети расходятся в разные части класса. Один ребенок у доски, учитель называет слово, а ребенок должен указать на ту карточку, на которой записано это слово.
11. «Прочти слово». Вешаются картинки, под ними – слова. Дети делятся на команды. Учитель называет слово, дети чертят черту от слова до картинки.
12. «Кошка и мыши». Дети встают в круг, обмениваются карточками со словами, на доске картинки к этим словам. Когда «кот» подходит, «мыши» бегут к доске и вешают слово под нужной картинкой.
13. «Найти пару». Слова разрезаны пополам, каждый ребенок получает свою половину слова, он должен найти себе пару.
14. «Найти рифму».

Where is the mouse? Where is the boy?
It's in the house. He is playing with the toy.
(toy, cat, chairs, boxes, boy, hat, foxes, bears)
15. «Домино». Дети получают карточки, как в домино. На одной половине слово, на другой картинка. Ребенок читает слово и говорит: «I have got a pen.», смотрит на картинку и спрашивает: «Who has got a ruler?» Карточки соединяют: картинка+слово, как в домино.
16. «Покажи звук». Дети делятся на группы, учитель даёт звуки [i] [i:], и команды должны их изобразить. Как работает машина? Команда 1 показывает длинный звук [i], команда 2 показывает короткий звук [i:]. Затем, учитель называет слова с этими звуками, а команды изображают работу машины, когда слышат свой звук.
17. «Найди текст к картинке». Дети получают сюжетную картинку и текст, не подходящий к картинке. Каждый ребенок должен найти к своему тексту нужную картинку (This is my pet. It is a dog. It's black and white...).
18. «Дом для животных». Дано изображение дома с окнами, над ними – слова. Учитель показывает одну букву из слова, дети отгадывают. Если с первой буквы детям слово не понятно, учитель показывает следующую букву.

19. «Рисуем вместе». Игра на закрепление грамматики (present continuous). Дети рисуют на доске совместно картину, проговаривая при этом: I can see a sun. It is shining. I can see a bird. It is flying... Затем дети делятся на команды и составляют рассказ по данной картинке.
20. «Интервью». Проводим эту игру по теме «Семья». Каждый ребенок получает листок, на котором написаны родственники (братья и сёстры или бабушки, дедушки), учитель предлагает сосчитать, сколько детей в классе имеют сестёр или братьев. Каждый ребенок подходит к однокласснику и спрашивает: Have you got a brother or a sister? Записывает имя ученика и делает пометку у себя в листке, затем подводят итоги общего количества братьев и сестёр.

Игровая деятельность как психологическая проблема дает еще очень много фактов для научного исследования, еще много предстоит открыть ученым в этой области. Игра как проблема воспитания требует неустанных, каждодневных раздумий преподавателя, требует творчества и фантазии от нас, педагогов. Но нельзя допустить, чтобы игра превратилась в самоцель и из обучающей стала игрой-развлечением. Чтобы этого не случилось, надо заранее детально продумать ход занятия, нужно чтоб игра помогла учащемуся усвоить знания, сформировать интерес к предмету.

Источники:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М., 1987.
2. Левин М.М. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 2013.
3. Макаренко А.С. Некоторые выводы из педагогического опыта. Соч. т. 5. – М., 1958.
4. Минич О.А. Хаткевич О.А. Педагогические игры. – М.2014.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: 2010.
6. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – М. 2003.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: 2012 С. 8.

ВЕЖЛИВОСТЬ
(методическая разработка урока по основам
религиозных культур и светской этики в 4 классе)

Бараусова Светлана Олеговна,
учитель начальных классов

ГБОУ Школа № 609

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Вниманию коллег предлагаю методическую разработку моего урока в 4 классе по основам религиозных культур и светской этике.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тип: изучение нового материала.

Цель урока: формирование представлений о вежливости, вежливых словах и их значении в жизни людей.

Задачи урока:

- 1) познакомить с понятиями «вежливость», «вежливые слова»;
- 2) закреплять умение различать вежливые слова в разговоре героев и в жизненных ситуациях;
- 3) совершенствовать навык смыслового чтения и построения связного аргументированного высказывания.

Планируемые результаты:

- 1) Предметные:
 - знать и понимать основные понятия: «вежливость», «вежливые слова»;
 - понимать значение вежливых слов в жизни человека;
 - уметь различать вежливые слова.
- 2) Метапредметные:
 - владеть навыком смыслового чтения;
 - строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.
- 3) Личностные:
 - развивать этические чувства как регуляторы морального поведения;
 - учиться анализировать и оценивать собственные поступки и поступки других людей с точки зрения вежливости.

Ресурсы урока: учебник, рабочая тетрадь для учащихся, тетрадь на печатной основе для учителя, презентация к уроку, карточка для учащегося.

Ход урока

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся
Актуализация знаний	
1. Организует проверку домашнего задания. 2. Просит вспомнить, что такое «этика»? Что такое «этикет»? 3. Организует работу на карточках, предлагает разгадать зашифрованное слово. 4. • Организует взаимопроверку (Слайд 1)	1. Зачитывают в тетради сначала ситуации, которые относятся к этике, а затем – которые относятся к этикету. 2. Устно отвечают на вопросы. 3. Работают на карточках. 4. Проверяют результат выполнения задания, сравнивая с образцом на доске, и оценивают результат работы на карточке.
Мотивация к деятельности	
1. Просит назвать слово, которое разгадали. 2. Помогает определить тему урока и сформулировать вопросы урока. (Слайд 2, 3)	1. Читают слово. 2. Устно формулируют тему урока и определяют основные вопросы урока.
Организация познавательной деятельности	
1. Предлагает записать тему урока.	1. Записывают тему урока в тетради.

<ol style="list-style-type: none"> 2. Уточняет план действий, чтобы найти ответы на основные вопросы урока. (Слайд 4) 3. Побуждает к рассуждению, что такое «вежливость»? 4. Организует работу с текстом (первый абзац) учебника на стр. 27 и предлагает ответить на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • Как на Руси называли знающего, сведущего человека? Какие слова произошли от данного слова? (Слайд 5) • Что же такое «вежливость»? 5. Предлагает послушать стихотворение С.Я. Маршака «Ежели Вы вежливы...» 6. Побуждает к рассуждению: как поступают вежливые люди? 7. Уточняет значение выражения «вежливый человек». 8. Предлагает заполнить таблицу, выбрав и записав в ней качества, которые характеризуют вежливого и невежливого человека. 9. Организует взаимопроверку. (Слайд 6) 10. Организует работу с текстом с помощью выборочного чтения в учебнике на стр. 27, 29, 30, 31, 32 (Приложение 6) с последующими ответами на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • Что выражает слово «здравствуйте»? • Расскажите о слове благодарности «спасибо». Что означает слово «пожалуйста»? • Что означает слово «извините»? 11. Организует работу в парах: Какие ещё вежливые слова вы знаете? Дополните список в тетради. 12. Знакомит с высказыванием немецкого поэта Гёте: «Поведение человека – это зеркало, в котором каждый показывает свой лик» (Учебник, стр. 32) и просит объяснить его смысл. (Слайд 7) 13. Просит поразмышлять, почему вежливость так важна в отношениях между людьми? В какой ситуации труднее всего человеку проявить вежливость? 14. •Предлагает посмотреть фрагмент м / ф «Ценная бандероль» и ответить на вопрос: какие вежливые слова звучали в мультфильме? (Слайд 8) 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Определяют, какие действия будут выполнять в ходе урока. 3. Объясняют, как понимают данное слово. 4. Читают абзац в учебнике и устно отвечают на вопросы. 5. Слушают подготовленное чтение одноклассника. 6. Составляют аргументированные ответы. 7. Пытаются объяснить значение данного выражения своими словами, а затем находят толкование понятия в учебнике на стр. 27. 8. Самостоятельно заполняют таблицу. 9. Проверяют результат выполнения задания, сравнивая с образцом на доске, и оценивают результат работы на карточке. 10. Читают текст и аргументированно отвечают на вопросы. 11. Записывают вежливые слова в тетрадь. 12. Работают в паре; проверяют задание, каждая пара читает слова, которые записала. 13. Составляют аргументированное высказывание. 14. Высказывают свои предположения. 15. Смотрят видеоролик, высказывают свое мнение.
Подведение итогов	
<p>Уточняет понимание учащимися изученного материала, предлагая устно ответить на основные вопросы урока. (Слайд 9)</p>	<p>Самостоятельно отвечают на вопросы, аргументируя свой ответ.</p>
Рефлексия и оценочная деятельность	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Предлагает заполнить «ромашку», дополнив в ней вежливые слова. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно заполняют «ромашку».

2. Создает условия для самооценки учащихся.	2. Осуществляют самооценку своей работы на уроке (рисуют личико у смайлика: веселое или грустное).
---	--

Источники:

1. Студеникин М. Т. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций / М.Т. Студеникин – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.
2. Студеникин М.Т. Рабочая тетрадь к учебнику М.Т. Студеникина «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» для 4 класса общеобразовательных организаций / М.Т. Студеникин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.
3. http://detskiychas.ru/stihi/stihi_pro_vezhlivost_marshalla/
4. <https://mults.info/mults/?id=1329>

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Емельянова Елена Владимировна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 347 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга*

Известно, что дифференцированное обучение предусматривает такие организационные формы, при которых каждый ученик работает на уровне своих способностей, преодолевая сильную, но достаточно ощутимую для него трудность.

Наблюдения за педагогическим процессом в школе показывают, что в ходе осуществления индивидуального подхода к учащимся учителя, как правило, делят класс на сильных и слабых. Критериями этой дифференциации служат такие показатели, как активность ученика на уроке, добросовестное отношение к занятиям, внимание, наличие интереса к изучению предмета и уровень успеваемости. Это позволяет учителю варьировать объём заданий, их сложность и характер оказываемой им помощи ученикам при выполнении заданий.

Такой подход к дифференцированному обучению, безусловно, является правильным и с общедидактических позиций вполне обоснованным. Имеющиеся в практике преподавания сложности, связанные с реализацией принципа дифференциации, сопряжены с тем, что «деление» учащихся на группы по уровню обученности носит, как правило, субъективный характер, так как на уроке не всегда применяются объективные способы определения уровня владения учащимися речевыми навыками и умениями.

Следует также принять во внимание и то, что современная методика преподавания иностранных языков трактует индивидуализацию обучения не только как «адаптацию» учебного процесса к возможностям обучаемых, т.е. создание таких условий для работы учащихся, которые бы в наибольшей степени отвечали всему комплексу индивидуальных характеристик каждого из них. Речь идёт также о наилучшем изменении, целенаправленном формировании индивидуальных особенностей каждого ученика. Это значит, что индивидуализация обучения иноязычной речевой деятельности при групповых формах работы должна предполагать не только знание и учёт учителем уровня владения учащимися иностранным языком, но и максимальное использование уровня развития индивидуально-психологических особенностей учащихся, определяющих их способность к тому или иному виду речевой деятельности. Это даёт возможность учителю опереться на сильные свойства компонентов способности к иноязычной речи, развить слабые и в случае необходимости возместить их другими. И не случайно учёт индивидуально-психологических особенностей является одним из важных факторов научения иностранным языкам.

Подобный подход к решению вопросов индивидуализации обучения основывается на положении о том, что человек обладает определёнными врожденными особенностями – задатками, являющимися важным условием сложного процесса развития способностей. Однако эти задатки могут вообще не превратиться в способности, если их соответствующим образом не стимулировать и не развивать.

Таким образом, индивидуализация обучения предполагает учет как уровня подготовки учащихся, так и их потенциальных возможностей. Отсюда следует, что та или иная серия упражнений должна включать в себя специальные задания, направленные на развитие индивидуально-психологических особенностей учащихся, определяющих их способность к иностранному языку. Таким образом, можно предложить следующие *основные варианты осуществления дифференцированного подхода в обучении иностранному языку*:

- 1) дифференцированная сложность задания – одинаковые условия его выполнения для всех учеников – одинаковые формы контроля над его выполнением;
- 2) дифференцированная сложность задания – дифференцированные условия его выполнения – одинаковые формы контроля над его выполнением;
- 3) дифференцированная сложность задания – дифференцированные условия его выполнения – дифференцированный контроль;
- 4) одинаковая сложность задания для всех учащихся – дифференцированные условия его выполнения – дифференцированный контроль;
- 5) одинаковая сложность задания для всех учащихся – одинаковые условия его выполнения – дифференцированный контроль.

При обучении грамматическому аспекту речи главная трудность состоит в овладении грамматическими формами и синтаксическими структурами иностранного языка в единстве с их значением, что связано с созданием новой сложной и динамической системы речевых грамматических «автоматизмов», без которых пользование речью как нормальным средством коммуникации невозможно. Поэтому здесь важен следующий принцип: вводить интенсивно и многократно в различные контексты (в форме разнообразных высказываний) необходимые для усвоения структуры, доводя их до автоматизма и вводя их в активный запас учащихся. Эта тренировка может осуществляться в различных формах. Вот наиболее распространённая форма такого упражнения: в высказывании, содержащем усваиваемую структуру, преподаватель выделяет переменные элементы, которые дадут учащемуся возможность создать новые высказывания на базе этой же самой структуры (*There is a theatre behind the bank*. По аналогии описать предложенную картинку с использованием грамматической конструкции *There is/There are*). Эта гимнастика, практикуемая в устной форме, должна строго учитывать допустимый уровень трудности, так как упражнение должно проводиться в достаточно быстром темпе, что явится непременным условием для достижения автоматизации в употреблении данной структуры.

Проиллюстрируем выше сказанное на примере изучения грамматики в 3, 5, 6 классах.

Опираясь на психологические характеристики учеников, учитель развивает их недостаточно развитые психические функции. Так, для развития внимания можно рекомендовать такие задания:

- Скажи, сколько слов в предложении / вопросе?
- В какой последовательности стоят слова в повествовательном предложении / вопросе?
- В какой последовательности стоят части речи, члены предложения?

Задания такого типа направляют внимание учеников на правильность грамматического построения предложений/вопросов.

В 3-м классе изучается грамматический материал *Present Continuous*. Освоение структур с этим временем осуществляется первоначально с опорой на наглядность (наглядное действие, картинка). Например:

T – P1: What are you doing?

P1: I am sitting.

T – P2: Peter, stand up, please. Go to the blackboard: What are you doing?

P2: I am going to the blackboard.

T – P3: What is Peter doing?

P3: He is going to the blackboard.

T – P4: Is Peter going to the door?

T – P4: No, he isn't. He is going to the blackboard. И т.д.

Работают и сильные, и слабые ученики. Сильные помогают своим более слабым товарищам, исправляют сделанные ими ошибки.

Далее роль учителя берёт на себя один из хорошо подготовленных учащихся (по желанию). После этого ведущим может быть любой ученик из группы, в том числе и менее способный.

Успешно осуществляется овладение этим грамматическим материалом с помощью раздаточного материала, карточек. Предлагаю задания трёх степеней сложности, в зависимости от уровня овладения школьниками структурами в *Present Continuous*.

1) Для учащихся с высокой степенью подготовленности даётся задание такого типа: *Опиши мне картинку*. (Подбирается картинка, на которой представлено достаточное количество действий и действующих лиц).

Ученик выходит к доске, показывает картинку и описывает её. Одноклассники исправляют его ошибки и неточности.

Примерный вариант описания картинки: «We can see a group of pupils in the picture. They are reading a wall newspaper. We can see their teacher near the wall newspaper, too. He is reading it and talking to the pupils».

2) Менее подготовленные школьники получают задание: *посмотрите на картинку. Ответьте на вопросы*. (Порядок выполнения задания тот же).

3) Ученикам с низким уровнем обученности предлагается предыдущее задание. (Им даются карточки с глаголами в *Present Continuous*).

Такие дифференцированные задания позволяют слабым учащимся переходить к освоению материала на более высоком уровне.

Наиболее сложным моментом в изучении этой грамматической темы является умение различать *Present Continuous* и *Present Indefinite*.

Слабые ученики успешнее преодолевают трудности в различении этих грамматических времён, если использовать в качестве опоры два хорошо известных слова *now* и *usually*. Если у школьника возникает затруднение, связанное с грамматическими понятиями *Present Continuous* и *Present Indefinite*, эти слова помогают ему быстро сориентироваться.

Примерная ситуация:

T.: Look at this picture. This is a pupil.

T – P1: Is he going to school (now)?

P1: No, he isn't.

T – P2: Does he go to school (usually)?

P2: Yes, he does. И т.д.

Отрабатывая таким образом подобные грамматические структуры, ученики осваивают их на доступном им уровне. Этот уровень максимально высок у каждого.

Основными задачами дифференцированного подхода в обучении иностранному языку я считаю удовлетворение познавательных потребностей и сильных, и слабых учащихся с учетом их индивидуальной подготовленности, индивидуальных качеств каждого.

Тесты по грамматике для 6 класса по теме Passive Voice.

1. Тест для сильных учащихся:

Open the brackets:

The Tower of London.

The Tower of London (build) by William the Conqueror in 1078 as a castle and palace. Since that time it (expand) to its present size, and (use) as an armoury, a zoo, a royal mint, a prison, and a museum. At the time when it was a prison a lot of people (lock) in the Tower of London for their religious beliefs or suspected treason. Anne Boleyn, Sir Walter Raleigh and Elizabeth the First (shut up) there, too. Spies (imprison) in the Tower during both World Wars. Some of the prisoners (allow) walking in the grounds, living in comfortable rooms and receiving visitors. Many convicted (publicly/execute) on Tower Hill. They (behead) with the block and axe, which (keep) and (show) in the Tower Armoury now. The Jewel House (situate) at the Tower. The collection of the Crown Jewels (keep) in it. Saint Edward's Crown, the Imperial State Crown, and the Royal scepter (guard) there. Saint Edward's Crown (use) for

the coronation ceremonies. 3000 precious jewels (contain) in the Imperial State Crown. In 1671 a daring attempt (make) to steal the Crown Jewels by a man named Captain Blood.

2. Тест для слабых учащихся:

Choose the right answer:

1. The day before yesterday we (invite) to the restaurant by Tom.
 - a) are invited
 - b) were invited
 - c) invite
2. Look! The bridge (repair).
 - a) is being repaired
 - b) is been repaired
 - c) has being repaired
3. The letter and the parcel (post) tomorrow.
 - a) will be post
 - b) will have been posted
 - c) will be posted
4. Margaret (know) to be a very industrious person.
 - a) has been known
 - b) is known
 - c) is been known
5. In Greece the Olympic Games (hold) once a year.
 - a) were held
 - b) are being held
 - c) are held
6. The problem (study) for three years, but they haven't got any results.
 - a) has been studied
 - b) has being studied
 - c) was studied
7. This book (republish) by the end of September.
 - a) would be republished
 - b) will have been republished
 - c) will be republished
8. I (bear) in a small Russian town not far from Samara.
 - a) was born
 - b) had been born
 - c) am born
9. What a pity, John won't come. He (tell) about the meeting beforehand.
 - a) should have been told
 - b) should be told
 - c) should been told
10. Dad phoned us and asked if our luggage (already/pack).
 - a) was already being packed
 - b) had already been packed
 - c) was packed

Источники:

1. Алиев Н.Н. Выбор особенностей учащихся при дифференциальном обучении иностранному языку// Иностранные языки в школе – 1992, № 5 – 6. – С. 28 – 30.
2. Вайсбурд М.Л., Кузьмина Е. В. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иноязычному устноречевому общению // Иностранные языки в школе – 1999, № 1. – С. 5 – 11.
3. Гальскова Н.Д., Шаповалова В. М. Повышение эффективности контроля при дифференцированном обучении// Иностранные языки в школе – 1987, № 4. – С. 57 – 60.
4. Давлетишна А.А. Изучение индивидуальных особенностей младших школьников // Начальная школа – 1993, № 5. – С. 10 – 12.

5. Кирсанов А.А. К вопросу о социальных и психолого-педагогических основах индивидуализации и дифференциации учебной деятельности школьников \ Воспитание познавательной активности и самостоятельности школьников – Казань: КГПИ, 1975. – 135 с.
6. Николаева С.Ю. Подход к проблеме упражнений с позиции теории индивидуализации обучения // Иностранные языки в школе – 1987, № 5. – С. 37 – 40.
7. Рабунский Е.С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников – М.: Педагогика, 1975. – 184 с.
8. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов, – 1993. – Т. 1. – 608 с.
9. Суворова Г.Ф. Особенности индивидуального обучения при обучении // Начальная школа – 1996, № 11. – С. 54 – 58.
10. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М.: Педагогика, 1990. – 192 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НОВОГО КАЧЕСТВА

*Свирид Нила Васильевна,
учитель технологии ГБОУ
Школа № 471 Санкт-Петербурга*

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление молодого педагога в аспекте педагогической деятельности происходит труднее и сложнее, чем он предполагает. Этому способствует длительный процесс адаптации друг к другу, неоднородный коллектив класса. Мало кто из детей правильно воспитан дома. Некоторые из них – домашние любимцы, которых воспитывали поверхностно. Им позволяли делать то, что они хотели, они ни в чем не чувствовали ответственности, и им недостает настойчивости, упорства и самопожертвования. Другие дети воспитывались в рамках запретов. Деспотическое ограничение и грубость развили в них упрямство и открытое неповиновение. У некоторых из них не сложилась положительная модель взаимоотношений, в стенах дома их окружает страх и агрессия. Задача учителя в первую очередь компенсировать сложные отношения в семье.

Кроме того, педагогу необходимо учитывать, что его взаимодействие с подростком зависит от многих факторов. Надо учитывать, как обеспечивается реализация ряда принципов гармонии мира, окружающего человека, которая, в свою очередь, зависит от физиологических, психологофизиологических знаний, философской концепции восприятия мира, социологии, этики, биоэтики и др.

Рефлексия на предмет взаимодействия с учащимися, на предмет изменения эмоционального фона урока, системы взаимодействий и отношений друг с другом, системы сенсорики ребенка, системы индивидуализации деятельности каждого ученика(цы), права личности на индивидуальные, не разрушающие гармонию поведенческие проявления, – всё это способствовало разработке матрицы индивидуального стиля педагогической деятельности.

Матрица индивидуального стиля педагогической деятельности – это целостное представление о среде, о классе, о взаимоотношении в социуме. Это целостное представление об ученике. О человеке, у которого свои проблемы, свои взгляды, свои определённые психологические особенности, поведенческие модели, специфические поведенческие реакции на воздействие окружающей среды. Ответить на все сомнения, вопросы, которые у него возникают, юный человек не может. Поэтому индивидуальный стиль педагогической деятельности включает в себя многие функции. Рассмотрим их.

Учитель-организатор

Процесс обучения учащихся в школе протекает под руководством учителя. Назначение его деятельности состоит в управлении активной и сознательной познавательной деятельностью

учащихся. Учитель ставит перед учащимися задачи, постепенно усложняя их и тем самым обеспечивая поступательное движение мысли школьника по пути познания.

Учитель-организатор структурирует учебный процесс на основе программы, ФГОС, подбирает учебный материал. Задача учителя-организатора создать условия для включения школьника в процесс творчества и найти методы, соответствующие его психофизиологическим особенностям, методы, способствующие формированию позитивного мышления ученика, раскрытию его креативности. Включение в урок вопросов, связанных со здоровым образом жизни и здоровьем – высшая умение учителя- организатора. Умение подчеркнуть вопросы, касающиеся здоровья, является одним из показателей его педагогического мастерства. На уроке технологии особое внимание уделяется:

- формированию знаний о здоровье, о факторах, благоприятно воздействующих на здоровье, о значении здоровья для успешной учебной деятельности, потребности заботиться о своем здоровье;
- обучению самоконтролю, самооценке, взаимооценке, саморегуляции здоровья;
- знаниям взаимосвязи компонентов здоровья, принципов здорового образа жизни, представлению об ответственности человека за свое здоровье;
- умению осуществлять самонаблюдение за своим здоровьем;
- владению знаниями об основном рациональном питании;
- знаниям о негативном влиянии на здоровье вредных привычек (пьянства, курения, наркомании, токсикации).

При организации урока также необходимо учитывать и настроение детей. Если ребята приходят на урок с нежеланием работать, не расположенные к восприятию информации в силу каких-либо причин, в такой ситуации надо менять стратегию работы с учащимися. Для создания благоприятной среды и безопасности ребят надо стараться успокоить детей, поднять настроение, снизить эмоциональное напряжение в классе. Тогда учебный процесс уходит на второй план, а на первом плане – психологический комфорт учеников класса.

При взаимодействии в системе учитель-ученик необходимо учитывать также индивидуальные особенности детей, которые взаимосвязаны с типологическими особенностями нервной системы.

Портрет холерика: возбудимый, импульсивный, энергичный, решительный, целеустремлённый, общительный. Холерик не устаёт от бесчисленных разговоров, наоборот, эмоции и отношение окружающих заряжают его энергией. Холерик очень быстро и легко адаптируется к новым условиям, переключается с одной задачи на другую.

Портрет сангвиника: искренний, открытый, разговорчивый, оптимист, жизнелюбивый, готов к компромиссам, умеет приспосабливаться. Как и для холериков, наиболее весомым для сангвиников является «человеческий фактор».

Портрет флегматика: замкнутый, сдержанный, молчаливый, медлительный, конфликтный, упрямый, целеустремлённый, настойчивый. Требовать от него быстрых решений и действий недопустимо. Это биологическое свойство, а не лень, рассеянность или ещё что-нибудь в таком роде.

Портрет меланхолика: робкий, застенчивый, неуверенный в себе, быстро устаёт, романтический, тревожный, ранимый. В работе с такими детьми необходимо как можно чаще хвалить, поощрять и поддерживать их. Меланхолик нуждается в этом больше всего, чем кто-либо ещё.

Необходимо учитывать также, что сангвиника и холерика легко увлечь интересным объяснением материала, но у холерика могут наблюдаться спады активности, отстранение от обучения на занятии. Флегматики и меланхолики в большей степени погружены во внутренний мир, их очень тяжело вывести на контакт. Как результат – медленно «схватывают» информацию. К таким детям я уделяю больше времени, стараюсь поддержать ласковым, добрым словом.

Учитель воспитатель-коммуникатор

В основе эффективных взаимоотношений между учителем и учеником лежит доверие, умение мотивировать и указать нужное направление, и, конечно, взаимное уважение. По мере взросления школьников учитель становится им, скорее, другом и авторитетным собеседником. Если авторитет учителя силен, ученики идут к нему за советом и рекомендациями по поводу

своего будущего. На учителях лежит ответственность по воспитанию будущих граждан, и учителя должны не только обучить предмету, но и дать детям шанс на светлое, полное удивительных событий будущее, и воспитать в них именно те моральные качества, которые пригодятся им в жизни.

Основная задача учителя-коммуникатора – объединить детей и родителей в интересах ребёнка, в его успехах. Взаимодействие с родителями осуществляется в большей мере во внеурочной деятельности при выполнении творческих проектных заданий. Это способствует не только развитию творческих способностей учащихся, но и формированию положительного взаимодействия детей с родителями, позволяет создать дома творческую атмосферу и, как следствие, исключить острые семейные конфликты. В таких ситуациях ребёнок чувствует поддержку, он понимает, что главная ценность для своих родителей – это он. У них налаживаются отношения, они внимательны друг к другу, родители видят все достоинства своего ребёнка, только в таком случае искореняются те шероховатости, которые могут перерасти в недостатки, даже очень серьёзные.

Таким образом, привлекая на свою сторону родителей, необходимо показывать им особенности их детей. Надо обучать детей тому, как им общаться с будущими их детьми. Потому что не рождается хорошая мама, если у неё нет некой модели поведения в семье.

Учитель-идеалист

Идеалист – своеобразный «подгонщик» реалий жизни под свои представления о них. Иными словами, идеализм – это восприятие не того, что «есть», а того, что «должно быть». Сейчас много говорят об учете человеческого фактора. Именно этот фактор должен присутствовать в педагогической работе. Очень часто бывает так: все хорошо – и конспект урока интересен, и наглядные пособия, сам учитель хорошо подготовлен, владеет материалом, а урок не идет. В таком случае учителю необходимо изменить восприятие не того, что «должно быть», а того, что «есть». Подстроиться на восприятие школьников и изменить представление на то, что «должно быть».

Учитель-синтезатор

В образовательном процессе урока технологии учитель синтезирует и обобщает полученные знания из курсов математики, физики, биологии. И определяет их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве и других направлениях деятельности человека.

Учитель-просветитель

Учитель-просветитель отличается принципиальностью соблюдения моральных норм, реализует себя посредством высокоинтеллектуальной просветительской деятельности. Он несёт ученикам нравственность, духовность, ощущение свободы.

Учитель-предметник

Учитель-предметник углубляет или расширяет знания учащихся по предмету, анализирует успеваемость учащихся, обеспечивает соблюдение учебной дисциплины, формирует умения и навыки самостоятельной работы учащихся, стимулирует познавательную активность и учебную мотивацию. Он должен учитывать в своей работе индивидуальные особенности учащихся, возрастную и социальную психологию, входить в класс всегда с улыбкой и шуткой.

Учитель нового качества постоянно рефлектирует свою педагогическую деятельность, в процессе чего возникает новая стратегия, новая функция учителя в работе с детьми. Целостное объединение всех функций учителя в системе матрицы индивидуального стиля педагогической деятельности – это безопасные условия пребывания, обучения ученика в школе, которые направлены на укрепление и сохранение физического, психического и биоэтического здоровья школьников, воспитание культуры здоровья. Важно воспитание у учащихся личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, формирование представления о здоровье как ценности, усиление мотивации на ведение здорового образа жизни, повышение ответственности за собственное здоровье, здоровье семьи, сообщества.

Обучение с учётом матрицы индивидуального стиля деятельности учителя включает в себя передачу знаний, умений и навыков, которые способствуют формированию личности. Чрезвычайно важно развитие потребности отличать здоровый образ жизни от нездорового, что в дальнейшем помогает ученикам сохранять и беречь как свое собственное здоровье, так и здоровье окружающих людей.

ТЕСТОВАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ

Теренина Наталья Владимировна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа № 106
Приморского района Санкт-Петербурга

Предлагаю вниманию коллег созданную мной тестовую работу по русскому языку для учащихся 2 класса.

Часть 1

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

- 1-Б. Укажи строку, в которой слова записаны в алфавитном порядке:
1) корзина, мороз, воробей, рябина 3) библиотека, город, дежурный, капуста
2) заяц, картофель, молоко, вдруг 4) ребята, снегирь, лопата, малина
- 2-Б. Какое слово разделено для переноса верно?
1) а – ре – на 3) за – йка
2) мал – ьчик 4) ска – мей – ка
- 3-Б. В каком слове допущена ошибка?
1) аллея 3) деревня
2) капуста 4) карзина
- 4-Б. В каком слове нет орфограммы?
1) тишина 3) травка
2) чудо 4) розы
- 5-Б. Объясни, как ты понимаешь эту фразу: «Работать спустя рукава».
1) старательно 3) весело
2) дружно 4) плохо, кое-как
- 6-Б. Выбери вариант, где в обоих словах не нужно писать Ь.
1) пал..то, ден...ки 3) вороб...ки, реч...ка
2) точ...ка, реч...ной 4) овощ...ной, окун...ки
- 7-Б. Отметьте слово, в котором количество звуков и букв не совпадает.
1) космос 3) линейка
2) коньки 4) деревья
- 8-Б. В каком слове мягкость согласного НЕ обозначена буквой И?
1) число 3) диван
2) кино 4) книга
- 9-Б. Отметьте слово, имеющее только одно значение:
1) март 3) звезда
2) кисть 4) ручка
- 10-Б. Отметьте слово, отличающееся от остальных по составу.
1) вода 3) сосна
2) ёжик 4) море

Часть 2

- 1-П. Укажи слова, которые соответствуют данной схеме: ————|’—————
1) торты, свёкла, понял 3) щавель, звонит, банты
2) рыбак, листва, осень 4) море, чёрный, герой
- 2-П. Вставь предлоги в стихотворении Т. Варламовой.
*А ... улице, там, ... дождем,
Наша помощь нужна ... кого-то
Вдруг котёнка мы ... другом спасём
... бурлящего водоворота!*
1) на, под, для, с, из 3) на, у, из, с, на
2) на, с, по, в, из 4) по, на, с, на, в
- 3-П. В каких случаях выделенное слово нужно писать с заглавной буквы?

- 1) Под нашим окном расцвела (*P, p*)оза.
- 2) В огороде росла зелёная (*П, п*)етрушка.
- 3) В клетке сидел попугай (*П, п*)етрушка.
- 4) Я и моя подруга (*P, p*)оза.

4-П. Обозначь цифрами, в каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- Котёнок погнался за ними.
- В нашем дворе жил котёнок.
- Утята спокойно шли к воде.
- Один раз он увидел утят.
- Котёнок мигом влез на дерево.
- Утята побежали к собачьей будке.
- Из неё выскочил пёс.

5-П. Из каких слов можно составить предложения?

- 1) Колючий, ёж, зимний.
- 2) Чаша, потеплело, к, старый, дуб.
- 3) Бродит, по, важно, огороду, ворона, большая.
- 4) В, медведь, лесу, живет, бурый.

6-П. Выберите пары слов противоположных по значению

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1) Огромный – большой | 3) Бежать – стоять |
| 2) Товарищ – друг | 4) Зло – добро |

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий тестовой работы по русскому языку

Цель работы: определить и оценить у учащихся уровень сформированности знаний и умений по русскому языку за четверть.

№	Контролируемые планируемые результаты, проверяемые умения	Код проверяемых умений	Уровень сложности
1-Б	Пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации	1.3.2	Базовый
2-Б	Применять правила правописания – перенос слов	7.1.4	Базовый
3-Б	Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	7.5	Базовый
4-Б	Различать слова с изученными и с неизученными орфограммами.	7.1.26	Базовый
5-Б	Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	7.1.1	Базовый
6-Б	Применять правила правописания – сочетания <i>чк-чн, чт, щн</i> .	7.1.3	Базовый
7-Б	Соотносить звуковой и буквенный состав в словах	1.1.3	Базовый
8-Б	Различать согласные твердые и мягкие. Определять парные и непарные по твёрдости-мягкости согласных.	1.2.3	Базовый
9-Б	Различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении, однозначные и многозначные слова	4.5	Базовый
10-Б	Различать корень как главную часть слова и приставку, суффикс, окончание.	3.3.1.	Базовый
1-П	Соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников	2.1.2	Повышенный

2-П	Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.	4.7	Повышенный
3-П	Применять правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	4.2	Повышенный
4-П	Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.	8.11	Повышенный
5-П	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.	6.2	Повышенный
6-П	Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении.	4.4	Повышенный

Рекомендации по проверке и оценке заданий

Номер задания	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	3) библиотека, город, дежурный, капуста	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
2	4) ска – мей – ка	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
3	4) карзина	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
4	4) розы	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
5	4) плохо, кое-как	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
6	2) точ...ка, реч...ной	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
7	2) коньки	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
8	1) число	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
9	1) март	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
10	2) ёжик	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
1-П	1) торты, свёкла, понял	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
2-П	1) на, под, для, с, из	1 балл – сделан правильный выбор 0 баллов – другой вариант	1
3-П	3) В клетке сидел попугай (П,п)етрушка 4) Я и моя подруга (Р, р)оза.	2 балла – отмечены 2 правильных ответа при отсутствии неверных 1 балл – отмечен 1 правильный ответ, при отсутствии неверных 0 баллов – ни одного правильного ответа или отмечен хотя бы 1 неверный ответ	2
4-П	4,1, 3,2, 7,5,6	2 балла – указана правильная последовательность 1 балл – допущена 1 ошибка 0 баллов – более 2 ошибок	2
5-П	3)Бродит, по, важно, огороде, ворона, большая.	2 балла – отмечены 2 правильных ответа при отсутствии неверных 1 балл – отмечен 1 правильный ответ при отсутствии неверных	2

	4) В, медведь, лесу, живот, бурый.	0 баллов – ни одного правильного ответа или отмечен хотя бы 1 неверный ответ	
6-П	2) Бежать – стоять 4) Зло – добро	2 балла – отмечены 2 правильных ответа при отсутствии неверных 1 балл – отмечен 1 правильный ответ при отсутствии неверных 0 баллов – ни одного правильного ответа или отмечен хотя бы 1 неверный ответ	2

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка	Базовый уровень		Повышенный уровень	
	Количество баллов	Отметка	Количество баллов	Отметка
5	10	5	10 – 9	5
4	9 – 8	4	8 – 7	4
3	7 – 5	3	6 – 5	3
2	меньше 5	2	меньше 5	2

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ ПО ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ (ФГОС)

*Сенченкова Людмила Ивановна,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБДОУ «Исток» № 87 Санкт-Петербурга*

Одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга и гордости по отношению к родной стране, готовности защищать свою Родину, уважения и почитания символов Российской Федерации – герба, флага, гимна, а также исторических святынь Отечества. Патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально, и воспитывать его нужно с раннего детства. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И задача педагога вместе с родителями – сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен хорошо знать свою страну, город, традиции и особенности своего народа. Значимость патриотического воспитания дошкольника по ФГОС актуальна в условиях современности. Воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое и жизнеспособное население страны. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети дошкольного возраста обладают эмоциональностью, отзывчивостью, любознательностью, готовы к сопереживанию, у них идёт процесс формирования личностных ориентиров, поэтому с ними плодотворно проводить воспитательную работу. Ответственным и важным в работе педагога является воспитание патриота своей Родины, которое начинается в дошкольном возрасте. Систематическая и планомерная работа с использованием различных средств и методов воспитания, с помощью семьи и детского сада, ответственность взрослых за свои слова и поступки дают положительные результаты по патриотическому воспитанию. Если ребёнок, в результате педагогической работы будет знать название страны, осведомлен о её природе, символике, если ему будут известны имена тех, кто прославил нашу Родину, если он читает стихи о Родине и поёт патриотические песни, проявляет интерес к приобретённым знаниям, то можно сказать, что задача выполнена в пределах дошкольного возраста.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся следующие задачи по патриотическому воспитанию:

- воспитание патриотов России;
- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование доброжелательного внимания к окружающим, стремления оказать помощь, поддержку другому человеку;
- формирование бережного отношения к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование любви к своему городу, улице, на которой живёт ребёнок;
- воспитание чувства гордости за историю своей страны.

В своей работе с детьми старшего возраста я использую разные методы и формы работы, среди которых:

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к различным памятникам, посещение краеведческого музея);

- рассказ воспитателя;
- беседа о родном городе, стране, её истории;
- наблюдения вместе с детьми за изменениями в облике города, своего района, за трудом людей в детском саду и в городе;
- показ фильмов, слайдов, иллюстраций, альбомов;
- прослушивание гимна страны, патриотических песен;
- использование фольклорных произведений (поговорки, пословицы, русские народные игры, сказки, песни, потешки);
- ознакомление детей с русским народно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка, гжель, хохлома);
- ознакомление детей с творчеством поэтов и художников;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках;
- конкурсы чтецов;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде;
- игровые занятия;
- продуктивная деятельность.

Мероприятия в ДОУ по патриотическому воспитанию направлены на формирование у детей представления о мире, который их окружает, малой родине и Отчизне, приурочиваются к празднованию Дня Победы, Дня защитника Отечества, Международному женскому дню. Например, при подготовке праздника Дня Победы педагог, дети и родители: собирают книгу памяти, учат стихи о войне, устраивают конкурсы на лучший рисунок, проводят конкурс чтецов, поют военные песни, организуют встречи с ветеранами и детьми войны. При подготовке праздника Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, её защитники. Каждый год в спортивном зале проводится игра-соревнование вместе с папами, устраивается праздник-поздравление отцов. Международный женский день посвящается формированию у детей семейных ценностей и светлого образа матери, женщины, как хранительницы семейного очага. Хорошо иметь в группе уголок «Моя Родина», где будут представлены фотоальбомы различной тематики, игры экологического содержания, глобус, портреты президента страны, председателя правительства. Такие народные праздники, как Масленица, Рождество, Пасха, помогают детям чувствовать себя частью своего народа, проникаться очарованием его устоев, понимать его самобытность. А чтобы дети лучше чувствовали народный быт, проводятся игры с песнями, танцами, хороводами, хорошим настроением.

Патриотическое воспитание по ФГОС подразумевает и воспитание физически здоровой личности. Спортивные игры и развлечения укрепляют семейные узы и традиции, формируют чувство команды, единения интересов и развивают самих детей. Важную роль при этом играют совместные соревнования детей и родителей. Такие состязания воспитывают чувство коллективизма, патриотизма и приобщают к традициям большого спорта. Родители – не только помощники детского сада, но и участники формирования личности ребёнка. Вместе с детьми они участвуют в выставках, развлечениях, праздниках, которые стали частью жизни многих семей.

Работа с детьми по патриотическому воспитанию проводится и через ознакомление с художественной литературой. Знакомство с книгами познавательного и художественного характера, иллюстративно-дидактическим материалом хорошо сопровождать музыкой.

Наиболее полно будет реализовываться патриотическое воспитание при комплексном подходе к решению этой проблемы, т.е. при решении задач не только нравственного, но и умственного, трудового, эстетического и физического воспитания. Таким образом, задача моей педагогической работы – учить детей помнить, на какой земле мы живём, беречь и уважать наследие своего народа, учить любить труд.

Источники:

1. Дошкольное воспитание. №№ 1, 8, 2005 г.
2. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ (под редакцией Л.А. Кондрыкинской).

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ
(методическая разработка по художественному конструированию
в средней группе детского сада)

*Сенченкова Людмила Ивановна,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБДОУ «Исток» № 87 Санкт-Петербурга*

Предлагаю вниманию коллег методическую разработку по художественному конструированию в средней группе ДОУ.

Цель: развить способность конструировать обобщённое изображение животных (медведя, зайца, лисы), передавая общую схему строения тела, его основных частей с одинаковыми функциями (голова, туловище, ноги), но с различиями по цвету шерсти, форме, размеру.

Задачи:

1) Обучающие:

- учить действиям изображения диких животных в одной из проекций (вид сбоку);
- учить составлять коллективную сюжетную композицию, используя изобразительные средства (цвет, форму, размер);
- учить понимать и оценивать характер каждого животного.

2) Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать связную и диалогическую речь;
- развивать умения отвечать на вопросы;
- развивать логику, мышление, воображение;
- развивать конструктивные способности и совершенствовать технические навыки конструирования;

3) Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и слышать друг друга;
- воспитывать активность и самостоятельность.

Материалы:

- геометрические фигуры из ткани;
- фоновые стенды;
- игрушки – медведь, лиса, заяц.

Ход занятия

Воспитатель привлекает внимание детей к стенду белого фона, на котором сконструировано несколько ёлок.

Воспитатель: «Посмотрите, как тихо в зимнем лесу, никого нет. Одни следы на снегу. Все звери спрятались за деревьями. Слышите, кто-то идёт по лесу. Комочек пуха, длинное ухо, любит морковку, прыгает ловко».

Ответы детей.

Воспитатель показывает игрушку зайца: «В лесу, видно, водятся не только зайцы. Слышите, кто-то идёт. Он большой, лохматый, любит есть мёд и сосать лапу. Кто это?»

Ответы детей.

Воспитатель показывает игрушку медведя: «Ой, ребята, кто-то к нам тихонечко крадётся. Хитрая, рыжая плутовка, хвост красивый и большой. Угадали кто это?»

Ответы детей.

Воспитатель показывает игрушку лисы и предлагает рассмотреть всех зверей. Вопросы о главных (основных) частях тела животных.

Воспитатель: «Что есть у зайца, и у медведя, и у лисы?»

Ответы детей: «Голова, туловище, лапы».

Воспитатель: «Посмотрите на игрушки и скажите, у всех ли одинаковая голова?»

Ответы детей: «У зайца – овальная, у медведя – круглая, у лисы – вытянутая».

Воспитатель: «Какие уши у наших игрушек?»

Ответы детей: «У зайца уши длинные, овальные. У медведя круглые, маленькие. У лисы треугольные, маленькие».

Воспитатель: «Какое по форме туловище у зверей?»

Ответы детей: «Туловище у всех овальное».

Воспитатель: «Кто больше по размеру?»

Ответы детей: «Самый большой – медведь, поменьше – лиса и самый маленький – зайчик».

Воспитатель: «Какого цвета шерсть?»

Ответы детей: «У медведя шерсть коричневая, у лисички рыжая, у зайца белая».

Воспитатель: «Что любят звери есть?»

Ответы детей.

Воспитатель: «А сейчас я предлагаю вам самостоятельно сконструировать изображение животных на стенде среди ёлок. Не забывайте, что для построения туловища животных нужно взять разные по цвету овалы. Напомню, мордочка у лисички вытянутая и для построения её необходимо взять круг и треугольник. Подумайте, какого размера вы возьмёте фигуры для построения лап, ушей, головы и туловища».

Воспитатель наводящими вопросами регулирует деятельность детей. Поощряет самостоятельность и активность.

В конце занятия воспитатель отмечает, что все дети работали хорошо, старались. Учит анализировать полученные изображения, замечает их индивидуальные отличия и учит рассказывать о своей работе: заяц смешной, медведь неуклюжий и большой, лиса хитрая, смелая.

РАБОТА С ПОСЛОВИЦАМИ И ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ РЕБЕНКА

*Густова Лариса Михайловна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 20
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Одной из задач развития речи дошкольников является обогащение его словаря. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи.

В современных педагогических исследованиях уделяется достаточное внимание вопросам развития словаря дошкольников, продолжается выбор средств, способствующих интенсивному развитию лексики детей.

Одной из таких форм является работа с малыми фольклорными жанрами, а именно с фразеологизмами и пословицами. Очень важно помочь ребёнку понять значение таких выражений и научить точно и уместно применять их в жизни.

Понимание фразеологизмов

Детям предлагают фразеологизмы: «В три ручья», «Как зеницу ока», «Совать нос». Фразеологизмы предлагаются сначала в изолированном виде.

Воспитатель: «Как ты понимаешь это выражение? Когда так говорят?»

Если ребёнок затрудняется ответить. Ему предлагается текст «В три ручья»: «Однажды Ваня потерял варежку. Идёт он домой и плачет. Пришёл он домой, а мама ему и говорит: «Ну что ты слёзы льёшь в три ручья?» Ваня удивился и ответил: «Как так в три ручья? Никаких ручьёв здесь нет». Почему мама так сказала? Когда так говорят?»

Предлагается текст «Как зеницу ока»: «Жили-были мать со своим сыном Иваном. Собрался однажды Иван в дальние страны, мир посмотреть, себя показать. Дала ему мать в дорогу волшебный клубочек и сказала: «Береги его как зеницу ока». «Ладно», – говорит Иван, а сам думает, как это – как зеницу ока?» Почему мать так сказала Ивану? Когда так говорят?»

Текст «Совать нос»: «Однажды мама и папа разговаривали о чем-то на кухне. Маленький Илюша стоял около двери и слушал. Мама сказала ему: «Иди, Илюшенька, спать, не суй нос не

в свои дела». Илюша пошел спать, а сам идет и думает: «Что это мама про мой нос сказала, куда я его не совал, просто слушал». Почему мама так сказала? Когда так говорят?»

Из этих трех фразеологизмов самым трудным для объяснения детям было «Как зеницу ока». Объяснила сначала слово «око» – это глаз, глаза. Береги как зеницу ока – значит нельзя терять ни в коем случае, в любой беде волшебный клубочек поможет, из беды выведет. (Так в данной сказке).

Все фразеологические обороты дети понимают буквально, в прямом значении. Но через маленький рассказ, сказку смысл фразеологизмов раскрывается яснее, легче ребёнку понять, когда ещё можно так сказать, в какой ситуации.

Поэтому в «три ручья» значит – рыдает, много слёз проливает.

«Глаза на мокром месте» значит – плачет всегда, расстраивается.

«Совать нос» – подслушивать. Так и дети говорят.

Чтобы дети понимали фразеологические обороты, надо чтобы и взрослые использовали их правильно, к месту, умели объяснить это образное выражение. И здесь замечательно помогает книга О. Перовой «Слова-волшебники». Я использую её в своей работе, в книге представлены в алфавитном порядке сказки, истории о лесных зверюшках. Перед каждой сказкой приводится несколько фразеологических оборотов, начинающихся на одну и ту же букву (по алфавиту), объясняется их значение, а затем в самой сказке, где они выделены шрифтом, раскрывается их смысл.

Знания таких устойчивых выражений обогатит словарный запас детей, сделает их речь более образной и богатой, расширит кругозор, а самое главное, привьет любовь к родному языку и литературе.

Приведем еще несколько обучающих фразеологизмов:

- «Аппетит волчий» – очень хороший аппетит, когда кто-то ест много и с удовольствием.
- «Авось да небось» – надеяться, что всё само собой сделается, без усилий с твоей стороны.

К примеру, мы прочитали сказку с фразеологизмом про волчий аппетит, познакомились с героями: солнышко, весна, лисенок, ёжик, зайчик, медвежонок, барсук, бурундук. Рассматривая иллюстрации, дети ответили на вопросы по содержанию сказки. Разобрали такие слова, как «лакомиться», «подкрепиться», «уплетая», «наворачивают», «лежебока». Поняли смысл сказки: «Пришла весна, старые запасы закончились, пора за новые приниматься, за новую работу. Дело надо делать – вот солнышко всех и будит». Поняли смысл сказки, поняли и фразеологизмы: «волчий аппетит» – у медвежонка после долгой зимы, поэтому он яблоки и уплетает, т.е. ест.

Или сказка с фразеологизмом «Авось да небось», где солнышко будило Бурундука, а ему вставать не хотелось: «Авось не просплю». «Пора запасы делать новые», – говорит солнышко. «Небось на пару дней ещё хватит», – говорит лежебока Бурундук. Наконец-то Бурундук вылез из норы и крикнул: «Спасибо, солнышко, что ты меня разбудило. А то авось да небось – плохие советчики».

Далее я привожу сказки в алфавитном порядке, мы читаем их, разбираем, пополняем свой словарь, какие-то обороты быстрее запоминаются, какие-то не очень быстро, но свой след оставляют. А к некоторым сказкам мы ещё и нарисовали картинки, придумали свои «надписи» к ним. Все это помогает развивать пассивный и активный словарь, образное мышление, моторику.

В свободное время я познакомила детей с игрой: «Не тяни кота за хвост». Дети изучали фразеологизмы, развивали образное мышление, совершенствовали речь. В книге – 96 наиболее известных фразеологизмов с веселыми оригинальными картинками. Я из 96 отобрала 20 выражений, которые доступны, понятны детям. Эти фразеологизмы проще объяснить, запомнить, использовать в речи:

- «Не тяни кота за хвост» – нудно, медленно говорить.
- «Белая ворона» – человек, резко отличающийся от других.
- «Голова садовая» – разиня.
- «Выкидывает кренделя» – лихо отплясывает.
- «Выжатый лимон» – сильно уставший человек.
- «Как с неба свалился» – неожиданно, внезапно появился.
- «Бесструнная балалайка» – очень болтливый человек.
- «Уши развесил» – слушает с увлечением.

- «Медведь на ухо наступил» – человек без музыкального слуха.
- «Золотые руки» – мастер своего дела.
- «У него каша во рту» – плохо говорит, непонятно.
- «У него есть голова на плечах» – умный сообразительный.
- «Ветреная голова» – легкомысленный, непостоянный человек.
- «Медная глотка» – может долго и громко петь или кричать.
- «Повесил голову» – пришёл в отчаяние.
- «Глаза на мокром месте» – много без причины плачет.
- «Лопнул со смеху» – много смеётся.
- «Дырявая голова» – забывчивый человек.
- «Их водой не разольёшь» – всегда вместе, очень дружны.
- «С ним каши не сваришь» – не договоришься, дела не сделаешь.

Выражение «Золотые руки» дети смогли объяснить, когда я привела пример из жизни детского сада. Юлин папа, Владимир Викторович, сделал нам 2 стенда. Починил стол. «Золотые руки», – сказали про него дети. «Он мастер», – добавила Юлия. Гоша привел пример: «Мама и бабушка делали на зиму овощные и грибные заготовки – значит у них тоже золотые руки». А Лиза добавила: «У Евы тоже золотые руки, когда она не кричит, а делает сама, без помощи взрослых разные бумажные поделки».

А вот – про «Золотое сердце». «Если друг пришел к тебе на помощь, вытащил из ямы (рассматривали картину, где щенок вытаскивает котенка из ямы), спас тебя, то у него золотое сердце», – говорит Жанна. А Лиза с Полиной добавляют: «Золотое сердце у мамы, она нас любит и жалеет».

К работе со словами-волшебниками, фразеологизмами, подключила и родителей. Две мамы выбрали по 5 – 6 фразеологизмов, наиболее доступных, понятных, по их мнению, детям. «Разобрали» их по содержанию и нарисовали книжечки: «Весёлые слова» и «Объяснялочка». Художники этих книжечек – дети: Лера и Лель.

Я с другими детьми (группа авторов) создали свою книжечку, которую так и назвали: «Слова – волшебники». Каждый ребенок выбрал понравившиеся ему выражение, нарисовал к нему картинку, объяснил. Например, Ксюша выбрала выражение «стрелянный воробей». Уточнила: «Это мой папа. Он работает в полиции и никого не боится». А Родик нарисовал и объяснил выражение «Как выжатый лимон». «Это я после физкультуры или прогулки», сказал мальчик.

Со временем в речи детей стала замечать слова-волшебники. Ксюша говорит: «Мы с Женей не разлей вода». «А Кирилл тянет кота за хвост, в раздевалке всегда самый последний одеваётся», – говорят дети. Саша на занятии никак не мог запомнить, кто такой пешеход. У него это человек, который переходит дорогу, а не кто идёт пешком. А ребята ему говорят: «Ну и дырявая голова, Саша, у тебя. Мы гулять выходим, значит, мы пешеходы, а дорогу никакую не переходим, а просто идём пешком, запомни это». Родик приходит утром в детский сад и говорит: «Лариса Михайловна, папа читал мне про Робинзона Крузо, и там были слова «Даю голову на отсечение». Это значит – «говорю правду». Так ведь?»

Думаю, не напрасно я провожу эту работу, потому что дети стали замечать в речи взрослых, в книгах «необычные выражения», стали задавать вопросы об их значении и даже пытаются использовать их в своей речи. Я не использую толстые, большие фразеологические словари в работе с дошколятами, а вот компактные, мягкие, не толстые пособия посоветую. Например: «Весёлый фразеологический словарь» Е. Лаврентьевой, где дети знакомятся с фразеологизмами и раскрашивают картинки к ним.

Или книга – «Не считай ворон» (из опыта работы московского детского сада, с цветными иллюстрациями, с этапами работы по теме). И, конечно, моя любимая книжка: О. Перова «Слова – волшебники» (знакомство через сказку), о которой я говорила выше.

Понимание пословиц

Пословицы, как и фразеологические обороты, дети понимают буквально, в одном значении. После бесед со взрослыми, приведенных примеров из жизни детей группы, понимания становится больше. Часть детей осознает, к каким ситуациям можно применить данную пословицу. И мы говорим, что пословица чему-то обязательно учит.

Воспитатель предлагает детям послушать пословицу, повторить ее и ответить на вопросы: «Как ты понимаешь эту пословицу? Когда произносят эту пословицу?» Например: «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит», «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь», «Как аукнется, так и откликнется», «Тише едешь – дальше будешь», «Не рой яму другому – сам в нее попадешь». Дальше работа над пониманием пословиц происходит в несколько этапов.

Например, мы познакомились с пословицей «Нет друга – ищи, нашел – береги». Рассмотрели картинку по теме. Сначала мы вспомнили *добрые* слова, которые мы знаем, которые мы должны говорить друг другу каждый день, а другу особенно. Дети называли: «доброе утро, добрый вечер, здравствуйте, пожалуйста, до встречи, извините, я тебя люблю, ты красивый, как цветочек».

На втором этапе мы *рисовали портрет* своего друга по группе детского сада.

Далее учились рассказывать про своего друга, почему он (она) мой друг (подруга). И, обобщив ответы детей, получили словесный портрет друга: «Друг поделится чем-то вкусным, игрушкой, с ним интересно играть и в группе, и на улице. Друг поможет, когда трудно, не бросит в беде. Он не обижает, а если поссорились друзья, надо попросить друг у друга прощение».

Вспомнили, что друзья Миша и Илья часто ссорятся. Тогда Илья кричит Мише: «Ты плохой друг, не подходи ко мне. Я тебя не люблю, а на рисунке я тебя сотру!» Бывает и такое у нас.

А Гриша, когда его спросили, кто друг у тебя в группе, назвал Марка, которого мы проводили в школу, он сейчас первоклассник. Но Гриша помнит его, потому что с ним было интересно. Марк его не обижал, делился игрушками.

На третьем этапе дети подготовительной группы *из рисунков делают книжку* «Мой друг – это...». Там собраны рисунки и высказывания детей о друге.

Работа с пословицами и фразеологическими оборотами интересна и увлекательна. Очень важно не только открыть детям значение того или иного выражения, объяснить правильное его употребление в речи, но и обратить внимание детей на игру слов, меткость и образность нашего языка.

РАССКАЖЕМ СКАЗКУ ВМЕСТЕ (методическая разработка)

*Степанова Надежда Николаевна,
учитель-логопед ГБДОУ Детский сад № 2
компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга*

Развитие слухового и фонематического восприятия у детей с тяжелым нарушением речи осуществляется с самых первых этапов логопедической работы и проводится в игровой форме, на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Согласно методике Филичевой Т.Б. Чевелевой Н.А. формирование фонематического восприятия происходит в шесть этапов. Начинается эта работа на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи, входящие в звуковую систему данного языка (от звуков, уже освоенных детьми, до тех, которые только еще ставятся и вводятся в самостоятельную речь).

Авторы методики предлагают параллельно с самых первых занятий проводить работу по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволит добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов развития фонематического восприятия. Это очень важно, так как не вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного звукопроизношения.

Всю систему логопедической работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы авторы условно разделяют на шесть этапов:

I этап – узнавание неречевых звуков.

А еще ему нравилось смотреть на воду в реке, когда шел дождь. Иногда дождь шел сильный, и капельки падали быстро и громко, а когда дождь заканчивался, капельки падали все реже и тише.

Логопед предлагает детям показать голосом, как быстро падают капельки, как медленно, громко и тихо.

Игра: «Кап-кап-кап»

Цель: различение темпа звука, силы звука.

А зайчонок Трусь посадил свою капусту прямо на опушке леса, возле домика, в котором он жил со своими братьями. Трусь был самый младший и всегда старался найти себе друзей для веселых игр. С мышками и птичками он играл в прятки. Трусь был хитрый и внимательно прислушивался, где они шуршат и пищат. Звуки слышались то справа, то слева, то спереди, то сзади, то сверху, то снизу.

(Логопед предлагает детям попробовать определить на слух, где шуршат или пищат мышки, чирикают птички).

Игра «Прятки»

Цель: различение направления звука: пи-пи-пи, чик-чирик.

И вот наступила осень.

Логопед предлагает детям выразить в речи разные эмоциональные, интонационные конструкции, используя фразу: «Наступила осень». Детям показывается схема эмоций.

Игра «Скажи так, как нарисовано»

Пришло время собирать урожай. Зайчата собрались в дорогу. Интересно, кто быстрее доберется до своего огорода?

Логопед предлагает одним детям показать голосом длительность дорог, другим определить на слух, какая дорога длиннее, покороче, короткая.

Игра: «Поехали»

Цель: различение длительности звука: э-э-э.

Прыг за своим урожаем поехал на машине.

Логопед показывает детям картинку и громко, четко называет изображение: "Машина". Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте, когда я ошибусь, вы хлопнете в ладоши».

Упражнение: «Хлоп да хлоп, топ да топ»

Цель: узнавание и различение слов, близких по звуковому составу.

(Машина, малина, калина, машина, долина, Марина, машина).

Скок тоже собрался за урожаем, завел свой мотоцикл и надел на голову каску.

(Каска, маска, ласка, каска, кашка, киска, миска, каска).

Трусь приготовил тележку и потерял свои лапки.

(Лапки, тапки, лапки, шапки, цапки, танки, лапки).

Прыг сел в машину и посигналил своим братьям: Би-би-би. Как только машина поехала, он еще раз нажал на сигнал, но работал он уже по-другому, не так, как раньше.

Логопед предлагает детям послушать, правильно ли работает сигнал машины, и просит назвать лишний слог).

Упражнение: «Назови лишний»

Цель: различение и дифференциация слогов:

- би-ба-би би-би-бу-би
- би-би-бы би-бо-би-би

Мотор мотоцикла рычал: ры-ры-ры, но вдруг заглох. Скок снова завел мотор.

Логопед предлагает детям послушать, правильно ли работает мотор, и просит назвать лишний слог:

- ры-ра-ры ры-ры-ро-ры
- ры-ры-ру ры-ры-рэ-ры

А зайчонок Трусъ взял тележку и пешком пошел собирать урожай. Тележка поскрипывала: шик-шик-шик-шик. Неожиданно тележка подпрыгнула на камешке и заскрипела по другому. Логопед предлагает детям послушать, правильно ли скрипит тележка:

- шик-шак-шик шик-шик-шик-шэк
- шик-шик-шук шик-шик-шок-шик

Все зайчата собрали большой урожай и привезли его домой. Мама-зайчиха обрадовалась и попросила их разложить овощи в корзины. А чтобы правильно их разложить, зайчатам нужно было определить количество слогов в названии овощей.

Логопед предлагает детям помочь зайчатам разложить овощи в те корзины, которые соответствуют количеству слогов в названии овощей. «Прохлопать» слова и определить, сколько слогов в слове.

Игра: "Прохлопай"

Цель: определение количества слогов в слове.

Зайчиха любила зайчат и очень переживала за их безопасность, ведь в лесу по соседству жили волк и лиса. И, для того, чтобы зайчата были внимательными и осторожными, зайчиха развивала у них слуховое внимание к различным звукам и придумывала для зайчат различные задания.

Для начала она решила приготовить для зайчат вкусный обед и попросила их принести овощи, в названии которых есть звук [к].

Логопед предлагает детям помочь зайчатам выбрать овощи, в названии которых слышится звук [к].

Игра: "Обед для зайчат"

Цель: выделение звука [к] на фоне слова:

- на слух;
- на основе громкого проговаривания;
- в умственном плане;

Пока зайчиха готовила обед, зайчата выполняли следующее задание: им нужно было определить ударный гласный звук в начале слова (названиях овощей) и разложить овощи в ящики с соответствующими символами.

Логопед обращается к детям за помощью. Нужно помочь зайчатам разложить овощи в ящики. Овощи, названия которых начинаются на ударный гласный [а] в ящик с символом А, на ударный гласный [о] в ящик с символом О, на ударный гласный [у] в ящик с символом У).

Игра: «Разложи овощи»

Цель: определение ударного гласного звука в начале слова.

А для вкусного салата мама-зайчиха попросила зайчат выбрать тот овощ, название которого начинается на тот же звук, что и его имя.

Логопед предлагает детям, помочь зайчатам, выбрать овощи, названия которых начинаются с тех же звуков, с которых начинаются имена зайчат (Прыг, Скок, Трусъ), т.е со звуков [п], [с], [т].

Игра: «Выбери овощи для салата»

Цель: выделение начального согласного звука из слова.

Логопед предлагает детям вспомнить, как зовут зайчат, назвать начальный согласный звук в именах зайчат и выбрать овощи, названия которых начинаются на те же звуки.

После вкусного обеда зайчиха загадала зайчатам загадки.

Логопед предлагает детям помочь зайчатам отгадать загадки и выделить последний звук в слове-отгадке.

Игра: «Отгадай-ка»

Цель: выделение конечного согласного из слова.

Зайчиха много занималась со своими зайчатами и знакомила их с новыми звуковыми играми. Благодаря таким упражнениям, зайчата стали более внимательными к звукам окружающего мира и к звукам речи.

Уважаемые педагоги, давайте мы будем более внимательными к нашим воспитанникам и поможем им развить фонематическое восприятие и внимание к звукам речи, овладеть навыками фонематического анализа и синтеза – для успешного обучения в школе.

Источники:

1. Герасимова А.С. Популярная логопедия. Занятия с дошкольниками. – М., 2009.
2. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. – М., 2014.
3. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке звуков. – СПб., 2009.
4. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1993.

ВОЛШЕБНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (методическая разработка занятия)

*Малей Галина Алексеевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 73
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Предлагаю вниманию коллег методическую разработку занятия в дошкольном образовательном учреждении.

Возрастная группа: подготовительная к школе.

Форма организации: фронтальная.

Цель: создать условия для формирования интереса воспитанников к явлениям и предметам в окружающем мире.

Программные задачи:

1) Образовательные:

- закрепить представления детей об эволюции осветительных приборов;
- создать условия для получения новых знаний в ходе экспериментирования;
- обобщить знания детей о пользе и опасности электричества.

2) Развивающие:

- создать условия для развития познавательного интереса;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;
- развивать психические процессы: речь, память, внимание, воображение, восприятие.

3) Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам через умения слушать товарища и принимать мнение другого;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Предварительная работа:

- 1) Беседа «Путешествие в прошлое электрической лампочки».
- 2) Заучивание загадок и стихов.
- 3) Рассматривание иллюстраций с изображением электроприборов.
- 4) Подбор для выставки предметов, работающих от батареек, аккумуляторов, элементов питания.
- 5) Просмотр дома мультфильма «Уроки тётюшки совы».
- 6) Работа в рамках Школы безопасности: составление схем с изображением правил безопасности при работе с электроприборами, нарисованных детьми совместно с родителями.

Материалы:

- разрезная картинка с изображением электрической лампочки;
- карточки из дидактической игры «Эволюция окружающих нас вещей» на примере группы «Осветительные приборы»;
- предметы и игрушки, работающие от батареек;
- схемы с изображением правил безопасности при работе с электроприборами;
- две электрические свечи; шерстяная ткань;

- пластмассовые палочки; модели бумажных бабочек;
- воздушные шары по количеству детей.

Образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие.

Деятельность детей:

- игровая;
- коммуникативная;
- опытно-экспериментальная.

Ход НОД

1. Организационный момент.

Дети вместе с воспитателем собирают разрезную картинку (электрическая лампочка).

2. Мотивация на деятельность и создание условия для проявления речевой и мыслительной активности воспитанников.

Вдруг на несколько секунд гаснет свет. Бурная реакция детей: «Что? Как? Почему? Ничего я не пойму...».

Выясняется, что это помощник воспитателя «случайно» нажала не на ту клавишу выключателя.

Воспитатель: «Ребята, а если бы электричество погасло на целый день, это хорошо было бы или плохо?»

Дети высказывают свое мнение, аргументируя каждый свою версию.

Воспитатель: «Так зачем нужна электрическая лампочка?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Скажите, а всегда ли люди использовали для освещения лампочки? Предлагаю вам окунуться в прошлое и проследить, как люди освещали свои жилища в разное время».

3. Дидактическая игра «Путешествие в прошлое электрической лампочки».

Воспитатель: «Перед вами лежат картинки с изображением осветительных приборов, которые люди использовали для освещения своих жилищ в разные времена. Выберите картинку, которая привлекла ваше внимание, понравилась вам. А теперь с помощью картинок мы будем строить дорожку из прошлого в настоящее».

Дети по очереди, не нарушая хронологической последовательности, выставляют карточки на магнитную доску, поясняя, что на них изображено.

Воспитатель: «Ребята, послушайте стихотворение:

*Очень любим дом мы свой, и уютный, и родной.
Но не каждый бы сумел переделать массу дел.
Нужно дом нам убирать, приготовить, постирать,
А ещё бельё погладить. Как со всей работой сладить?
И чудесно, что сейчас есть помощники у нас.
Они труд нам облегчают, время наше берегают.
И приходится им, братцы, электричеством питаться».*

А. Береснева

Воспитатель: «О каких помощниках говорится в стихотворении?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Правильно, таких помощников одним словом называют – электроприборы. Все они – наши верные друзья, «питаются» электричеством и выполняют самую разную работу».

4. Словесная игра с мячом «Для чего это нужно?»

Дети образуют круг. Воспитатель бросает ребенку мяч, называя электроприбор (Например: «миксер»). Ребенок, поймав мяч, возвращает его воспитателю, говоря: «Миксером взбивают крем». «Холодильник» – «В холодильнике хранят продукты питания»; «Утюг» – «Утюгом гладят одежду»; «Чайник» – «В чайнике кипятят воду» и так далее.

Воспитатель: «Ребята, а чтобы работали все эти приборы, куда их включают?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Загадка:

*Вижу розетку я на стене
И интересно становится мне,
Что за таинственный зверь там сидит,
Нашим приборам работать велит?»*

(Электрический ток)

Воспитатель: «Розетка – это входные ворота в электрическую сеть. Электрический ток чем-то похож на реку, только в реке течет вода, а по проводам текут маленькие-премаленькие частицы – электроны. Электрический ток бежит по проводам и заставляет электрические приборы работать».

5. Динамическая пауза:

<i>«Ток бежит по проводам,</i>	– бег на месте
<i>Свет несет в квартиру нам.</i>	– руки вверх встать на носочки
<i>Чтоб работали приборы,</i>	– кулачками друг о друга стучат
<i>Холодильник, мониторы.</i>	– обнимают себя
<i>Кофемолки, пылесос,</i>	– движение рук по кругу
<i>Ток энергию принес».</i>	– шаги на месте

Воспитатель: «Откуда электричество поступает в наши дома?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Верно, ток вырабатывается на электростанциях и по проводам поступает в наши дома».

6. Беседа о технике безопасности при эксплуатации электроприборов.

Воспитатель:

*«Сколько в квартире вещей интересных,
Знакомых уже и ещё не известных.
Спрятался в них электрический ток.
Он безопасен? Ответь мне, дружок!»*

7. Стихотворение «Розетки мне не интересны!» (читают дети):

*В гости к нам пришла соседка,
Мы резвились с ней полдня,
Спицу вставили в розетку,
Из розетки – столб огня!
Мы с соседкой еле-еле
Прыгнуть в сторону успели.
Папа мой, большой знаток,
Нам сказал: «В розетке – ток,
Вам розетку эту я
Трогать не советую.
Утюги и провода
Не хватайте никогда!
Ток невидимый без рук
Вас ударить может вдруг!»»*

М. Монакова

Воспитатель: «Ребята, чему учит нас это стихотворение?»

Дети: «Ток опасен, нельзя баловаться с розеткой».

Воспитатель: «Электроприборы могут ударить током, стать причиной пожара. А вы знаете правила безопасности при работе с электроприборами?»

8. Практическая работа.

Воспитанники вместе с педагогом готовят плакат «Правила безопасности с электроприборами». Каждый ребенок наклеивает свою схему, нарисованную дома с родителями, на общий плакат и объясняет правила безопасности, изображенные на ней:

— Нельзя тянуть электрический провод руками!

- Нельзя вставлять в розетку посторонние предметы!
- Нельзя оставлять без присмотра электроприборы, включенные в сеть!
- Нельзя включать в одну розетку одновременно несколько приборов!
- Нельзя прикасаться руками к оголённому проводу!
- Нельзя прикасаться мокрыми руками к включенным в розетку приборам!
- Нельзя включать электроприборы мокрыми руками в сеть!
- Нельзя протирать включенный телевизор влажной тряпкой!
- Нельзя наливать воду в чайник, если он подключен к розетке!
- Нельзя играть около электролинии – это опасно!
- Нельзя прикасаться к оборванным проводам!

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО ДЛЯ ДЕТЕЙ!

Нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие!

Читают дети:

*«Ты помни правила всегда,
Чтоб не случилась вдруг беда
И неприятность не пришла,
И где-то вдруг тебя нашла.
Ведь надо их не только знать,
А постоянно выполнять!»*

Воспитатель: «Ребята, а как вы думаете, электричество бывает только опасное?»

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: «Электричество может быть и безопасным. Сейчас я это вам покажу:

- 1) *Свечи*. Воспитатель демонстрирует детям две одинаковых свечи на батарейках. При включении одна из них загорается, вторая нет. Почему не светит вторая свеча? Предположения детей. Выясняют, что в ней нет батарейки.
- 2) *Игрушки на батарейках* (машинка, книжка, электрический фонарик): продемонстрировать принцип работы.

Вывод: электричество живет в батарейке, оно безопасное. А какие игрушки на батарейках есть у вас дома?»

Ответы детей.

Воспитатель: «А еще есть электричество тихое, незаметное, безопасное, и если его поймать, то с ним можно поиграть. Хотите попробовать?»

9. Проведение опытов.

- 1) *Бумажные бабочки*. Предложить детям взять счетные палочки и потрогать бумажных бабочек, которые лежат на столе (ничего не происходит). Затем предложить палочки потереть о шерстяные вещи. Бабочки стали притягиваться. Почему? Вывод: электричество живет в одежде.
- 2) *Опыт с шариками*. На стене висит один шарик. А на ковре лежат шарики по количеству детей. Воспитатель предлагает повесить их на стену. (Дети пытаются это сделать, но у них ничего не получается).

Воспитатель: «Почему этот шарик висит, а ваши падают?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Необходимо шарик потереть о свои волосы и приложить к стене той стороной, которой натерли. Пробуйте. С помощью трения мы получили электрический ток и заставили шарики повиснуть на стене. Вывод: электричество живёт в ваших волосах».

10. Подведение итогов.

Педагог хвалит воспитанников за активность в процессе деятельности. Задает вопросы: «Что мы с вами сейчас делали? Для чего вам это было нужно? Может ли вам это пригодиться когда-нибудь?» Дарит воздушные шары на память.

КУКОЛКА – ОБЕРЕГ ИЗ ТКАНИ (мастер–класс для детей 5 – 7 лет совместно с родителями)

*Тихомирова Юлиана Павловна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 24
Кировского района Санкт-Петербурга*

Вниманию коллег предлагается мой мастер-класс для детей 5 – 7 лет и их родителей.

Цель: приобщение к культуре русского народа, к семейным традициям.

Задачи:

- 1) Вызвать у детей интерес к истории возникновения куклы.
- 2) Формировать бережное отношение к народным обычаям, традициям и обрядам.
- 3) Воспитывать умение и желание делать подарки своими руками.

Образовательные области:

- 1) Познавательное развитие.
- 2) Речевое развитие.
- 3) Художественно-эстетическое развитие.
- 4) Социально-коммуникативное развитие.
- 5) Физическое развитие.

Данный мастер-класс научит делать куколку из ткани, а также развивает творческие способности, внимание, мышление, эстетический вкус и мелкую моторику пальцев рук.

Такое необычное занятие с детьми и родителями позволит побудить желание заниматься русским народным творчеством в детском саду. Изготовленную своими руками куколку- самоделку можно использовать в качестве подарка своему близкому, как украшение своего дома и как игрушку для себя.

Материалы:

- пряжа толстая – 3 кусочка по 30 см;
- ленты для бантиков не широкие – 2 отрезка по 15 см;
- 1 отрезок хлопчатобумажной тесьмы – 40 см;
- лоскуток квадрат 16 × 16 см для платья, можно с принтом;
- 2 лоскутка ткани белого или бежевого цвета 20 × 20 и 10 × 10 см (для тела и рук);
- лента, либо нить в цвет тела;
- на косынку лоскуток треугольный, делаем из квадрата 13 × 13 см, разрезаем по диагонали;
- ножницы;
- фломастеры.

Ход мастер-класса

Воспитатель: «Ребята, а вы любите играть в куклы?»

Ответы детей.

Воспитатель: «А знаете, что куклы могут быть не только для игры? Послушайте сказку.

Жила-была на свете девочка Василиса. Была у нее мама, которая очень любила свою дочку. Однажды мама сильно заболела, умирая, матушка позвала Василису и вручила ей куколку. «Береги куколку, она будет защищать тебя от злых людей, помогать тебе в хозяйстве, будет тебе подружкой», – сказала матушка. После смерти мамы Василиса стала жить со злой мачехой. Тяжело ей было: мачеха постоянно ругала девочку, нагружала ее тяжелой домашней работой. Доставала тогда Василиса куколку и рассказывала ей о своем горе. Кукла ее выслушает да скажет спать ложиться, а утром все дела Василисы переделаны. Еще кукла учила девочку, как жить с мачехой, как уцелеть, как устроен мир, в котором Василиса живет. Стала кукла для Василисы и подружкой и оберегом.

Скажу я Вам, что куколка та была сделана из ткани, а точнее – из лоскутков ткани и нити.

Мы с вами очень много говорили о ткани, о том, для чего она нужна. А сегодня мы узнали, что из нее еще можно сделать куклу – оберег.

А что такое оберег? Как вы думаете?»

Ответы детей и родителей.

Воспитатель: «Обратите внимание на слова оберег, оберегает. Оберег – это талисман, амулет, который спасает человека от опасностей, болезней, помогает в хозяйстве. Поэтому люди

делали такие обереги сами в виде кукол. А теперь я предлагаю вам познакомиться поближе с такими оберегами.

Жили в домах куклы домовые (показывает куклу домового), оберегали домашний очаг и домашнюю скотину».

Ребенок:

*«Домовой дом бережет
И богатства стережет.
Позаботьтесь вы о нем –
Пусть уютен будет дом!»*

Воспитатель: «А разве огородная кукла пугало не оберег? Оберег, да еще какой! (показывает пугало). Пугало оберегает огородные посеы от птиц и скота».

Ребенок:

*«Огородный страж.
Пугало мы наряжали
В огороде всей семьей:
Шляпу папину достали,
А еще пиджак большой.
Получилось загляденье,
Грозно так глядит на всех...
Отчего ж у птиц веселье
Да и нас замучил смех?
...Огородный страж порядка
Без штанов стоит на грядке!»*

Гурия Османова

Воспитатель: «Еще есть куклы-обереги, которые предназначались только для людей. Делались такие куклы в основном из ткани. Посмотрите на куклы (показывает тряпичные куклы). Видите, у них нет лица? Как вы думаете, почему у них нет лица? (Ответы детей и родителей). Интересно, что у тряпичных кукол лицо не изображалось. По старинным поверьям, в кукле без лица не может поселиться нечистая сила».

Рассказ о кукле «Пеленашка», рассказывает и показывает один из родителей: «В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, подкладывали к младенцу в колыбель куклу, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие младенцу. Только после крещения кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка. Куклу «Пеленашку» делали из кусочков ткани, давали деткам постарше, чтобы ребенок мог её держать, подбрасывать, а позже пеленать, кормить, укачивать. На голову куколки надевали платочек, закрутив концы за спину».

Рассказ о кукле «Желанница», рассказывает и показывает один из родителей: «Это кукла, исполняющая желания. Такая подружка – кукла Желанница – была в деревне у каждой девушки. Когда куклу делали, с ней разговаривали, поверяли ей свои секреты и сокровенные желания. Желанница становилась для девушки чем-то вроде закадычной подружки. Показывать ее никому не следовало. Загадаешь, бывало, желание, наденешь в подарок кукле бусинку или ленточку завяжешь и зеркальце поднесешь к куколке: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни. А потом спрячешь свою подруженьку в укромное местечко до поры... Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось».

Рассказ о кукле «Утешница», рассказывает и показывает один из родителей: «Когда ребенок болеет, то он капризничает, плачет. Чтобы его успокоить, делалась кукла Утешница. Пока ребёнок болен и безутешен, кукла находилась у него. Кукла Утешница была не только оберегом, но еще и сладким гостинцем, т.к. на нее навешивались конфеты, бублики».

Воспитатель: «Пришло время немного отдохнуть, поиграть».

Игра «Аленушка и Иванушка». Игра проводится вместе с детьми и родителями. Выбирают Аленушку и Иванушку, завязывают им глаза. Они находятся внутри круга. Играющие встают в круг и берутся за руки. Иванушка должен поймать Аленушку. Чтобы это сделать, он

может звать ее: «Аленушка!» Аленушка обязательно должна откликаться: «Я здесь, Иванушка!», но сама она не очень-то торопится встретиться с Иванушкой и, чувствуя его приближение, отбегают в сторону.

Случается, Иванушка принимает за Аленушку кого-то из стоящих рядом и скорее хватается за него. Ему объясняют ошибку. Как только Иванушка поймал Аленушку, их место занимают другие ребята, и игра начинается сначала.

Воспитатель: «Какое многообразие кукол! Сегодня предлагаю сделать вам одну из них, куклу-оберег. Ребята, вы знаете, что такое оберег? Оберег – это то, что бережёт человека, помогает ему избежать неприятностей, защищает от зла. Хотите, чтоб у вас был такой оберег? Так давайте его сделаем. Начнем мы с «тела». Для этого берем самый большой белый квадрат. Складываем его пополам, скатываем в трубочку, толщиной примерно 2 см. Перегибаем пополам получившуюся заготовку. Берем тонкую ленту в цвет тела. Теперь нам надо закрепить его. Примерно от линии перегиба оставляем 2 – 3 см и связываем оба хвостика вместе, одним узелком. Откладываем на время «тело» в сторону. Руки. Берем кусочек ткани для рук. Это квадрат 10х10 см. Скатываем его в трубочку. Берем два отрезка ленты и закрепляем с каждой стороны, примерно отступив по 1 см от начала. Оставшиеся концы отрезать. Крепим руки к телу. Берем тело и руки, вставляем руки под первое крепление у тела и оставшейся лентой у тела скрещиваем и завязываем узелок под руками, обвив вокруг талии один оборот. Лишнюю ленту обрезать. Волосы. Берем толстую пряжу и в самую верхнюю петлю на теле крепим волосы. Для этого на макушку сверху прикладываем пряжу, примерно – серединку. С одной стороны во внутрь насквозь просовываем нити, с другой стороны – аналогично. Заплетаем косы. Вплетаем ленты. Платье. Берем ткань с принтом, складываем ее по диагонали. Получается треугольник. Делаем в середине три надреза. Примерно по 2 см в длину и шириной 0,5 мм. В один средний надрез просовываем голову, в два других просовываем руки. Получили сарафан. Теперь, берем тесьму со спины у шеи, прикладываем так, чтобы оба конца были одинаковые. Вперед и накрест, вниз под руки заводим концы, далее вокруг талии – два оборота. Сзади завязываем бант. Завязываем косынку. Какие красивые у вас получились куклы. Эти куколки будут вашими оберегами. Вы можете рассказывать им свои секреты и самые заветные желания. Подойдите все ко мне. Загадайте желания и тихонечко скажите своим игрушкам про них. А теперь, чтобы наши желания исполнились, нужно сказать волшебные слова:

*Оберег нас охраняй,
Жить счастливо помогай!*

Вот и подошло к концу наше занятие. Вы сегодня славно потрудились, узнали много нового. От ваших добрых дел загорелся маленький огонёк доброты. В древности, когда хотели поблагодарить за добрые дела, говорили: «Спаси Вас Бог». Постепенно «Спаси Вас Бог» превратилось в короткое слово «спасибо». Я говорю вам всем «спасибо»».

Подведение итогов. Воспитатель: «Ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили, что у нас получилось, а что нет. Понравились ли вам традиции?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Тряпичных кукол-оберегов существует огромное множество (кормилица, неразлучники, день и ночь, зайчик на пальчик, зерновушка, счастье и т.д.). Все их и не перечислить, и все друг на друга не похожи. Делали куклы женщины, дарили их своим родным. Куклы хранились, передавались по наследству. Дети очень любили играть с этими куклами. И я вам предлагаю поиграть с куклами-оберегами».

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

ENJOY ENGLISH

(сценарий праздника для учащихся 1 класса)

*Соловьёва Татьяна Владимировна,
учитель английского языка высшей категории
ГБОУ Школа 653 с углубленным изучением
иностранных языков (хинди и английского)
Калининского района Санкт-Петербурга*

Цели:

- 1) Повторение пройденного материала.
- 2) Развитие творческих и артистических способностей учащихся.

Задачи:

- 1) Обучающая: выявление знаний, умений, навыков у учащихся начальной школы.
- 2) Развивающие:
 - умения работать в команде;
 - память;
 - мотивацию к изучению английского языка и литературы.
- 3) Воспитательные:
 - воспитание чуткого отношения к слову в процессе обращения к иной языковой культуре;
 - воспитание эстетических качеств ребенка при обращении к фольклору.

Ход занятия

- 1) Занятие начинается с песенки-приветствия «Hello!» (разминка).
- 2) Учащиеся повторяют за учителем «ABC» – по порядку, вразбивку, затем им предлагается поиграть в Лото. Учитель раздает карточки с английскими буквами и фишечки, называет буквы, а учащиеся должны закрыть те буквы,
- 3) Учитель произносит BINGO – и игра останавливается. Учитель проверяет правильность заполнения карточки, записывая буквы на доске.
- 4) Проверяется счет до 10 с помощью плаката (затем читаются стихотворения):

<i>1, 2, 1, 2</i>	<i>6, 7, 6, 7</i>
<i>1, 2, 3, 4, 5</i>	<i>6, 7, 8, 9, 10</i>
<i>5, 3, 5, 3</i>	<i>10, 8, 10, 8</i>
<i>5, 4, 3, 2, 1</i>	<i>10, 9, 8, 7, 6</i>

- 5) Учащиеся за учителем повторяют «Colours», «Animals» (по плакатам).
- 6) Учитель ставит на каждую парту телефон и проводит вопросно – ответную работу. На каждого ученика было заведено «MyLanguagePortfolio», в которое собирался весь освоенный материал, рисунки, распечатки с буквами и т.д. Отвечая на ряд вопросов учителя, учащиеся получают свои папки и начинают работу с ними. Получают букву с определенным заданием или заканчивают предыдущие задания к буквам.

Вопросы учителя:

- *What is your name?*
- *Is your name...?*
- *What is your surname?*
- *Do you live in London?*
- *Where do you live?*
- *Are you from America?*
- *What is your favourite colour, animal, number...?*

Вся беседа учителя и учащихся происходит по телефону.

- 7) Как разминку-отдых учитель предлагает игру на внимательность. Команда учителя выполняется при условии произнесенного им слова – Please.
- 8) Ребята в костюмах Англичанина (цилиндр), Испанки (юбочка), Американца (шляпа с полями) получают национальные флаги своих стран и исполняют песню:

*My name is Margarita
And I'm from sunny Spain!
How are you, how are you
And how are you today?*

*My name is Richard Greenham
And I'm from the UK!
How are you, how are you
And how are you today?*

*My name is Buddy Smithson
I'm from the USA!
How are you, how are you
And how are you today?*

- 9) Далее ребята готовятся к инсценировке стихотворения «The Three Little Kittens»

Author:

*«The three little kittens
Lost their mittens
And they began to cry».*

1 kitten:

«Oh, mother, dear»,

2 kitten:

«We very much fear»,

3 kitten:

«We lost our mittens».

Cat:

*«Lost your mittens,
You're naughty kittens!
Then you will have no your pie».*

Author:

*«The tree little kittens
Found their mittens,
And they began to cry».*

1 kitten, 2 kitten:

«See here, see here»,

3 kitten:

«See, we've found our mittens».

Cat:

*«Oh, you're good kittens!
Put on your mittens,
And you'll have some pie.
(Раздает котяткам пирог)
Oh, I smell a mouse close by».*

- 10) К своему выступлению готовится следующая группа учащихся с постановкой «The House in the Wood».

Звучит мелодия «В гостях у сказки», дети выходят, переодетые в героев сказки «The house in the wood»

Characters:

1. Mouse Wolf
2. Frog Fox
3. Hare Bear
4. Ведущая 1
5. Ведущая 2

У доски стоит декорация «Геремка» из картона, елочка, цветы. Звучит мелодия «В гостях у сказки». За фасадом домика спряталась лягушка (The Frog).

Ведущая 1:

*«Here is the house in the wood.
A Mouse is running through the wood.
It stops at the door,
It knocks at the door».*

Mouse: *«Knock, knock, knock. Who lives here?»*

Frog: *«I do!»*

Mouse: *«Who are you?»*

Frog: *«I'm a frog. Sorry, and who are you?»*

Mouse: *«I'm a mouse. Hello, Frog!»*

Frog: *«Hello, Mouse!»*

Mouse: *«May I come in?»*

Frog: *«Do, please. Come in».*

Mouse: *«Thank you!»*

(Входят в дом).

Ведущая 1:

*«Here is the house in the wood.
A Hare is running through the wood.
It stops at the door,
It knocks at the door».*

Hare: *«Knock, knock, knock. Who lives here?»*

Frog: *«Mouse: We do».*

Hare: *«Who are you?»*

Frog: *«I'm a frog».*

Mouse: *«I'm a mouse. Sorry, and who are you?»*

Hare: *«I'm a hare. Hello, Frog! Hello, Mouse! May I come in?»*

Frog, Mouse: *«Do, please. Come in».*

Hare: *«Thank you!»*

(Входят в дом).

Ведущая 1:

*«Here is the house in the wood.
A Fox is running through the wood.
It stops at the door,
It knocks at the door».*

Fox: *«Knock, knock, knock. Who lives here?»*

Frog: *«Mouse, Hare: We do».*

Fox: *«Who are you?»*

Frog: *«I'm a frog».*

Mouse: *«I'm a mouse».*

Hare: *«I'm a hare. Sorry, and who are you?»*

Fox: *«I'm a fox. Hello, Frog! Hello, Mouse! Hello, Hare! May I live with you?»*

All: *«Do, please. Come in».*

Fox: *«Thankyou!»*

(Входят в дом).

Ведущая 1:

*«Here is the house in the wood.
A Wolf is running through the wood.
It stops at the door,
It knocks at the door».*

Wolf: *«Knock, knock, knock. Who lives here?»*
 Frog, Mouse: *«Hare, Fox: We do».*
 Wolf: *«Who are you?»*
 Frog: *«I'm a frog».*
 Mouse: *«I'm a mouse».*
 Hare: *«I'm a hare».*
 Fox: *«I'm a fox».*
 Wolf: *«I'm a wolf. Hello, Frog! Hello, Mouse! Hello, Hare!
 Hello, Fox! May I live with you?»*
 All: *«Do, please. Come in».*
 Wolf: *«Thank you».*
 (Входят в дом).

Ведущая 1:

*«Here is the house in the wood.
 A Bear is running through the wood.
 It stops at the door,
 It knocks at the door».*

Bear: *«Knock, knock, knock. Who lives here? Who are you?»*
 Frog: *«I'm a frog».*
 Mouse: *«I'm a mouse».*
 Hare: *«I'm a hare».*
 Fox: *«I'm a fox».*
 Wolf: *«I'm a wolf. And who are you?»*
 Bear: *«I'm a bear. May I live with you?»*
 All: *«No, you are too big! Run away! Run away!»*
 Bear: *«I want to be your friend»*
 (Протягивает героям пироги и угощает их).

Ведущая 2:

*«Here is a house in the wood.
 A frog, a mouse, a hare, a fox, a wolf and a bear live here!
 They are happy!»*

Звучит мелодия «Clap your Hands». Все встают в круг и исполняют песню. Дети поют и выполняют движения из песни:

*«Clap, clap, clap your hands,
 Clap your hands together.*

*Stamp, stamp, stamp your feet,
 Stamp, your feet together.*

*Spin, spin, spin around,
 Spin around together.*

*Sing, sing, sing a song,
 Sing a song together...»*

В конце выступления учащиеся получают сладкие призы.

ПРОВОДЫ РУССКОЙ ЗИМЫ (методическая разработка для 5 класса)

Ушматьева Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 43
Приморского района Санкт-Петербурга

Вниманию читателей предлагаю методическую разработку для внеклассной работы в школе.

Подготовка к празднику:

- 1) Может участвовать один класс или параллель 5-х классов.
- 2) Представление – костюмированное (привлекаются родители учащихся к созданию костюмов, или их можно взять напрокат). Другой реквизит: макеты избушки на курьих ножках и ступы, метла.
- 3) Персонажи: Дёма, Ерёма, Леший, Чудо-Юдо, Баба-Яга, два шпиона, Лихо одноглазое, Горе луковое. Изображают 5-классники, старшеклассники, родители.
- 4) Используется русская народная музыка.

Программа

На сцену выходят Дёма и Ерёма и поют песню:

*«Как на масленой неделе
С потолка блины летели,
Сметана, сыр и творог –
Все летело под порог».*

Дёма: «Здравствуйте, люди добрые! Я – Дёма».

Ерёма: «А я – Ерёма».

Дёма:

*«Мы – мужики,
Большие весельчаки.
Петь да плясать мастаки!»*

Ерёма:

*«Веселиться нам с руки,
Петь, плясать, резвиться –
Никто с нами не сравнится!»
Дёма: «А уж коль дойдет до драки –
Тут мы первые вояки!»*

Ерёма:

*«Сойдутся мужики почесать кулаки.
А у нас грудь – во! Мускулы – во!
И откуда, Дёма, у тебя синяк под глазом?»
Дёма: «Это я с печки упал».*

Дёма смеется.

Ерёма: «А что это ты смеешься? Не надо мной ли?»

Дёма: «Да нет, просто весело. Сегодня же праздник – Масленица! Зиме – конец. Весне – золотой венец!»

Ерёма: «Будем гулять, блинки подьедать!»

Дёма: «Песню запевать!»

Ерёма: «На столб залезать!»

Дёма: «Масленицу сжигать!»

Вместе кричат: «Эх, хорошо!»

Ерёма: «Эй, гуляй Масленица! И там, и тут, слышь-ка, поют!»

Приглушенно звучит русская песня.

Дёма: «Где поют?»

Ерёма: «Да сюда, на сцену идут!»

На сцене исполняется номер хорового пения.

Ерёма:

*«Хорошо спели, в самом деле!
Таланты свои, не чужие,
Голоса – золотые!»*

Дёма: «Ерёма, а мы выступать будем?»

Ерёма: «Конечно, будем».

Дёма: «А с каким номером?»

Ерёма: «Сказку, Дема, расскажем! Да в лицах покажем!»

Дёма: «А про кого сказку сказывать станем?»

Ерёма: «Найдем про кого.

*Как из дома выйдешь — поле.
По полю иди доле.
А за полем — лес дремучий,
Нечисти в ём — целая туча!
Вот про эту нечисть лесную
И расскажем сказку небольшую».*

Смотрит на Дёму.

Ерёма: «Да не бойся, Дёма, не трусь!»

Дема: «Я хоть и не трус, но все равно боюсь!»

Ерёма: «Я и сам боюсь, да ничего — держусь!»

Дёма: «А может, не будем сказку рассказывать?»

Ерёма: «Ну уж нет, пообещали!»

Дёма: «Тогда начинай!»

Ерёма: «В нашем лесу жила-была

Баба-Яга костяная нога».

На сцене появляется Баба-Яга.

Ерёма:

*«Жила она долгих 200 лет,
А жениха все нет и нет.
Женихи пошли несговорчивы,
Капризны и очень разборчивы.
Один говорит: «Беда,
До чего невеста худа!»*

Кривится другой: «Ну, страшна! Зачем такая жена?!

*И вот, наконец
Явился молодец!
Из тридевятого царства,
Подземного государства,
Невесть откуда
Прибыл Чудо-Юдо!
Сам пеший, а при нём – Леший».*

Дёма, Ерёма и Баба-Яга уходят, появляются Чудо-Юдо и Леший со счетами в руках. Чудо-Юдо: «Избушка на курьих ножках – одна штука. Летательный аппарат «Ступа-2» – один. Летательный аппарат «Метла поганая» – одна штука».

Леший стучит костяшками на счетах и повторяет все за Чудо-Юдом.

Чудо-Юдо: «Эй, Леший, а эта ее хваленая шапка-невидимка из норки, надеюсь?»

Леший: «А леший ее знает! Она ведь невидимая».

Чудо-Юдо: «Не надула бы карга! Зря что ли женюсь?»

Леший: «Что-то Вы, Ваша Подлость, невесте не доверяете!»

Чудо-Юдо: «Доверяй, да проверяй! Не по любви женюсь – по расчету».

Леший: «Нешто Вы совсем Ягу не любите?»

Чудо-Юдо: «Хватит с нее того, что я ее приданое люблю! Давай скотину считать. Летучих мышей – дюжина... Гусей-лебедей – полдюжины... Кот черный – один».

Леший: «Богатая невеста! Вы бы, Ваше Зверство, с ней любезнее были».

Чудо-Юдо: «Обойдемся без любезностей! Дай-ка сюда счеты. Теперь подсчитаем минусы: нос кривой, горб крутой, волос седой... Что, понял теперь?»

Леший: «Дык, оно понятно... А токмо Ваше дело жениховское, поласковее надо быть. Я Вам, Ваша Скрипучесть, накидал тут на листочке слова всякие разные да песню про любовь»...

Чудо-Юдо: «Ладно, давай свой листочек. Успеть бы до весны»...

Леший: «А что весной?»

Чудо-Юдо: «А весной я на ней не за что не женюсь. Весной на прекрасное тянет. Прадед мой на русалке женился, дед Марью-царевну похитил, а дядя Василису Прекрасную. Пойдем-ка, Леший, в избушке на курьих ножках имущество проверим».

Уходят. На сцене появляются Дёма с Ерёмой.

Ерёма: «А у Бабы-Яги слуг мильен. За каждым кустом сидит шпион».

Дёма: «Приставила она для слезки Горе Луковое да Лихо Одноглазое».

Дёма и Ерёма прячутся. Выходят шпионы Бабы-Яги.

Горе Луковое: «Ой, горе горькое, горе луковое! Какой жених-то жадный! Совсем нашу Бабулечку-Ягулечку не любит! Ты слышал, Лихо?»

Лихо Одноглазое: «Слышал, не глухой. Лихо придется нашей хозяйке. Обманет он ее. А с нами что будет? Пойдем расскажем ей все».

Дрёма и Ерёма: «Надо помочь, Весну поторопить».

Убегают за сцену.

Входят Баба-Яга, Чудо-Юдо и позже Леший.

Баба-Яга: «Скоро уж свадьба наша, пора пироги печь».

А сама приговаривает тихо:

*«Не звени капель под крышей,
Пусть не будет светлых лиц,
Пусть никто-никто не слышит
Шум ручья и пенье птиц!
Пусть зима метет метелью,
Лес стоит в оковах сна,
Никогда, ни в коей мере
К нам не явится весна!»*

Чудо-Юдо: «Хорошо, дорогая моя Бабка-Ежка! Ах, была бы ты красивей немножко!» – произносит тихо.

Чудо-Юдо: «А все ли приданное мы в список записали?»

Читает список и отдает его Лешему.

Горе Луковое: «Ой, лихо Яге придется! А с нами-то что будет, если весна не наступит?»

Лихо Одноглазое: «А может заклинание поможет, которое ты составил? Читай скорее!»

Горе Луковое:

*«Пусть солнышко сияет!
Пусть снег скорее тает!
И пусть весна-красавица
Скорее наступает!»*

Вдали звучит песня о весне сначала тихо, затем все громче.

Чудо-Юдо убегает, за ним Леший и Баба-Яга.

Дёма и Ерёма вносят чучело Масленицы.

Дёма и Ерёма вместе:

*«Эх, Масленица! Сидит на шесте,
На большой высоте.
Высоко сидит
Да на нас глядит.
Пойдем, пойдем,
Огонь разведем!»*

*Огонь разведем,
Хоровод позовем!
Разжигайте пламя, люди!
Подпалите чучело!
Вместе с ним сгорят проблемы,
Чтобы нас не мучили.
Гори в огне болезнь, нужда,
Пылай в огне печаль, беда!
Разметайся вместе с пеплом,
Не вертайся никогда!
Приглашаем всех на улицу для сожжения чучела Масленицы!»*

Все дружно аплодируют.

На улице всех угощают блинами.

После ритуала сожжения чучела Масленицы желающих приглашают в школу на концерт.

На сцене Дёма и Ерёма ведут Весну. Она танцует, разбрасывает из лукошка цветы. Начинается концерт.

Сценарий праздника имеет гибкую структуру, и каждый учитель может на свое усмотрение добавлять героев, чаще включать в действие праздника различные танцевальные и песенные композиции, учесть особенности любой аудитории.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

*Колмыкова Ольга Валентиновна,
воспитатель, учитель-логопед
ГБОУ Школа №1467 ДО 7 г. Москвы*

В любом языке существует определенное количество звуков, которые создают звуковой облик слов. Звук вне речи не имеет значения, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая отличать одно слово от другого. Такой звук-смыслоразличитель называется фонемой. Все звуки речи различаются на основе артикуляторных (разница в образовании) и акустических (разница в звучании) признаков. Звуки речи являются результатом сложной мускульной работы различных частей речевого аппарата. В их образовании принимают участие три отдела речевого аппарата:

- энергетический (дыхательный) – легкие, бронхи, диафрагма, трахея, гортань;
- генераторный (голособразующий) – гортань с голосовыми связками и мышцами;
- резонаторный (звукообразующий) – полость рта и носа.

Взаимосвязанная и координированная работа трех частей речевого аппарата возможна лишь благодаря центральному управлению процессами, т.е. процессы дыхания, голосообразования и артикуляции регулируются деятельностью центральной нервной системы. Под ее влиянием осуществляются действия на периферии. В образовании звуков принимает участие весь речевой аппарат (губы, зубы, язык, нёбо, маленький язычок, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма). Источником образования звуков речи служит струя воздуха, идущая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. В образовании многих звуков участвует голос. Струя воздуха, выходящая из трахеи, должна пройти через голосовые связки. Если они не напряжены, раздвинуты, то воздух проходит свободно, голосовые связки не вибрируют, и голос не образуется, а если связки напряжены, сближены, струя воздуха, проходя между ними, колеблет их, в результате чего образуется голос. Звуки речи образуются в ротовой и носовой полостях. Эти полости разделяет нёбо, передняя часть которого – твердое нёбо, задняя часть – мягкое нёбо, заканчивающееся маленьким язычком. Наибольшую роль в образовании звуков играет ротовая полость, так как она может менять свою форму и объем благодаря наличию подвижных органов: губ, языка, мягкого нёба, маленького язычка. Особенности звуковой стороны речи у детей могут являться как самостоятельными дефектами речи, так и выступать одним из симптомов какого-нибудь более сложного расстройства речи. Как правило, о дефектах звукопроизношения как о самостоятельных нарушениях речи говорят тогда, когда они проявляются в качестве единственных отклонений от нормы развития речи детей. В случае если же они обнаруживаются в сочетании с недостаточным для нормы возрастного развития словарным запасом, а также с аграмматично выстроенной, либо даже с совершенно не развитой фразовой речью, то они выступают как один из признаков более сложного расстройства речи. В подобном случае в ходе логопедической работы невозможно ограничиться лишь коррекцией звукопроизношения. Базовыми причинами нарушений звукопроизношения у ребенка, обладающего нормальным интеллектом и не имеющего выраженных отклонений в поведении, выступают:

- нарушение слуховой дифференциации звуков речи и слуха;
- нарушение анатомии артикуляторного аппарата;
- нарушение нормального функционирования артикуляторного аппарата, т.е. не соответствующая норме подвижность органов артикуляции;
- неправильное речевое окружение ребёнка, т.е. постоянное взаимодействие с людьми, имеющими речевые нарушения, либо недостаточное внимание к речи ребенка со стороны взрослых.

Обратимся к каждой из этих причин по отдельности. Любые нарушения слуховой функции, наступившие в раннем возрасте, отрицательно сказываются на формировании правильного

звукопроизношения у детей и их речи в целом. При снижении слуха (так называемой тугоухости) речь развивается с существенными отклонениями от нормы, в том числе и в плане звукопроизношения. Выраженность таких отклонений при прочих равных условиях находится в прямой зависимости от степени тугоухости. Кроме снижения биологического слуха на развитие звукопроизношения у ребенка негативное влияние оказывают и нарушения слуховой дифференциации звуков речи. В подобных случаях ребенок слышит хорошо, однако отдельные схожие акустически звуки (в частности З и С) ему кажутся тождественными и не различаются. В связи с этим, дети, овладевшие надлежащим звукопроизношением звука С, не испытывают никакой потребности в том, чтобы овладеть ещё и звукопроизношением звука З, что приводит к произношению вместо ЗАМОК – САМОК, либо вместо ЗАЯЦ – САЯЦ. На раннем этапе развития подобные нарушения могут считаться возрастной спецификой звукопроизношения, но, в отличие от нее, в последующем они не будут утрачены в отсутствии специализированной помощи логопеда. Именно из-за этого после наступления двух лет так необходима проверка детей на уровень слухового различения акустически сходных звуков. Нарушения анатомического строения артикуляторного аппарата (неправильное строение челюстей и зубов, нёбные расщелины, короткая уздечка языка и т. п.) также во многих случаях препятствуют овладению правильным произношением некоторых или даже большинства звуков речи. Например, при короткой уздечке языка ребёнку не удаётся поднять язык к верхним резцам, без чего не может быть усвоена нормальная артикуляция звука Р. Недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата (в первую очередь губ и языка) не может не оказать негативного влияния на усвоение звукопроизношения, т.к. в случае произнесения каждого звука органам артикуляции необходимо занимать соответствующее, предназначающееся им положение. Согласованные и правильные движения губами, языком, мягким небом, голосовыми связками возможны только потому, что ими руководит головной мозг. Из двигательных отделов коры головного мозга к данным мышечным группам по проводящим нервным путям транслируются нервные импульсы. В случае органического повреждения как проводящих нервных путей, либо периферических нервов, так и коры головного мозга, нарушается, а то и совершенно прерывается трансляция данных импульсов, что и вызывает нарушения подвижности мышц, задействованных в артикуляции: в них можно наблюдать явления мышечной слабости, вялости, т.е. пареза, либо даже паралича. Естественно, что в подобных условиях звуки речи либо совершенно не могут артикулироваться, либо артикулируются только приблизительно и с большими усилиями. При более легких нарушениях в работе двигательных отделов коры головного мозга, имеющих функциональный характер, движения языка осуществляются в полном объёме, но могут быть несколько замедленными и недостаточно точными, что приводит к значительно менее тяжёлым нарушениям звукопроизношения. Отметим и неправильное речевое окружение, в котором находится ребенок, т.е. люди с речевыми сложностями, либо их низкое внимание к развитию детской речи, то есть неблагоприятное социальное влияние. В случае если дети в качестве примера для подражания слышат неверно произносимые взрослыми звуки (в частности, картавое Р), то они и придерживаются именно этого образца при отсутствии иного. В случае халатного, равнодушного отношения взрослых к детской речи, происходит негативное влияние на развитие не только звукопроизношения, но и всего речевого комплекса. Во многих случаях у одного и того же ребёнка может наблюдаться взаимодействие сразу нескольких рассмотренных причин, что особенно неблагоприятно сказывается на овладении звукопроизношением. Так как нарушения звукопроизношения и в своей причинной обусловленности, и в своем внешнем проявлении очень разнообразны, то возникла потребность в их классификации. Она базируется на двух ведущих принципах. Нарушения звукопроизношения с одной стороны классифицируются в соответствии с чисто внешними признаками (по проявлениям), в свою очередь с другой они разделяются с учетом причины, их обуславливающей, и специфики повреждения аппарата речи. При выстраивании классификации по проявлениям во внимание принимаются только внешние проявления нарушения и не учитываются вызвавшие их причины. Неправильно может произноситься как один звук, так и несколько или даже много звуков речи, что характеризует чисто «количественную» сторону нарушения. Дефектное произношение одного звука или звуков одной фонетической группы (например, свистящих [С], [З], [Ц] или заднеязычных [К], [Г], [Х]) принято называть простым, или мономорфным («моно» – один) нарушением звукопроизношения. В тех же случаях, когда речь идёт о неправильном произношении сразу многих звуков или только двух звуков, но из разных фонетических групп (например, Ч и К, Р и Ц, Л и Ш), приходится говорить о сложном, полиморфном («поли» – много) или разлитом, нарушении

звукопроизношения, которое как бы «разлилось» сразу на многие звуки. В структуре всех этих групп содержится более подробная классификация нарушений произношения звуков. В первую очередь здесь принято разделять сугубо фонетические («косметические») дефекты и нарушения фонематического характера. Фонетические дефекты – это искажение звучания звука, который не смешивается ни с какими иными звуками, что позволяет говорить о довольно ясном выделении его детьми из всех остальных, об овладении им как фонемой (обобщённый звук, который играет в языке смылоразличительную функцию). Так, в частности, дети могут произносить картаво звук [Р] либо звук [С], просунув кончик языка между зубами, однако в результате этого они не прекращают быть именно этими звуками, т.е. не трансформируются в какие-то иные звуки. Подобные дефекты именно «косметические» – они «обезображивают» лишь звукопроизношение, но в дальнейшем не влияют на письмо, на различение схожих по звучанию слов и т.п. Фонематические нарушения, в отличие от фонетических, выражаются в полной замене одного звука речи другим (например, вместо [Ш] произносится [С]), что свидетельствует о не разграничении ребёнком этих двух фонем. Такие нарушения звукопроизношения не ограничиваются только «некрасивостью» звучания звука, а имеют более серьёзные последствия. В этих случаях ребёнку будет трудно или вообще невозможно различить близкие по звучанию слова (типа МИШКА-МИСКА), то есть пострадает точность восприятия речи окружающих. Кроме того, такие нарушения звукопроизношения обычно отражаются и на письме, то есть один имеющийся дефект приводит к появлению другого. Для обозначения фонематических дефектов употребляются специальные термины: параламбдацизм, параротацизм, парасигматизм и пр. («пара» – рядом, около). В зависимости от причин, которые вызывают все разновидности нарушений звукопроизношения, их в первую очередь разделяют на две основные группы – дизартрия и дислалия. К дизартрии, как правило, относят расстройства звукопроизношения, вызванные нарушениями иннервации мышц, задействованных в речевой деятельности, что вызывает их парезы и параличи. В первую очередь это бывает вызвано органическим поражением центрального отдела речедвигательного анализатора. Выраженные случаи дизартрии, кроме нарушений звукопроизношения, также обычно сопровождаются расстройствами голосовой функции, речевого дыхания, ритма и темпа речи, что в свою очередь зачастую ведет к полной невнятности детской речи. Дислалия – это такие нарушения звукопроизношения, которые не вызваны органическими поражениями центральных отделов речевых анализаторов. Симптоматика дислалии проявляется в дефектах произношения только артикуляционно сложных согласных звуков; другие согласные и гласные звуки остаются сохранными. Нарушение не затрагивает также и просодическую сторону речи. Лексика, грамматический строй речи, связная речь при дислалии развиваются в соответствии с нормой; страдает лишь фонетико-фонематический уровень речевой системы в виде искажений отдельных фонем, их замен, смешений с близкими артикуляционно или акустическими фонемами, реже – в виде их отсутствия. Дислалии классифицируют также с учетом этиологического фактора и локализации нарушения. В соответствии с данной классификацией выделяют две формы дислалии: механическую (органическую) и функциональную. Б.М. Гриншпун выделяет смешанную форму дислалии. Симптоматика при данной форме дислалии представляет варианты комбинаций проявлений акустико-фонематической и артикуляторно-фонетической дислалии; артикуляторно-фонематической и артикуляторно-фонетической дислалии. В речи ребенка со смешанной формой дислалии будут встречаться все дефекты произношения: замена, смешение, отсутствие, искажение звуков. Фонематический слух при данной форме нарушен, поэтому дефекты произношения отражаются на письме. Педагогический диагноз: фонетико-фонематическое недоразвитие. Коррекция звуко-произносительной стороны речи при любой форме дислалии осуществляется по двум основным направлениям: работа над развитием артикуляционной моторики и работа над формированием фонематических процессов. Выбор ведущего направления логопедической работы при устранении конкретной формы дислалии зависит от структуры ее речевого дефекта. Так, при акустико-фонематической дислалии акцент в логопедической работе необходимо делать на коррекционном развитии фонематических процессов; при артикуляторно-фонематической дислалии развитие фонематических процессов и артикуляционной моторики равнозначны. Ведущим направлением при коррекции артикуляторно-фонетической дислалии должно быть развитие артикуляционной моторики.

Итак, детские нарушения звукопроизношения могут являться как самостоятельными дефектами речи, так и выступать одним из симптомов какого-нибудь более сложного расстройства речи. Базовыми причинами нарушений звукопроизношения у ребенка, обладающего нормальным

интеллектом и не имеющего выраженных отклонений в поведении, выступают: нарушение слуховой дифференциации звуков речи и слуха, нарушение анатомии артикуляторного аппарата, нарушение нормального функционирования артикуляторного аппарата, т.е. не соответствующая норме подвижность органов артикуляции, неправильное речевое окружение ребёнка.

Источники:

1. Бавыкина Г.Н. Речевое развитие дошкольников / Г.Н. Бавыкина, М.М. Тулейкина. – Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре ГПУ, 2016. – 160 с.
2. Гриншпун Б.М. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью / Б.М. Гриншпун, В.И. Селиверстов // Дефектология: научно-методический журнал. – 2008. – № 3. – С. 81 – 84.
3. Клочихина С. Коррекция речевых нарушений дошкольников / С. Клочихина // Здоровье детей. – 2012. – № 1. – С. 32 – 34.
4. Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет / Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. – М.: СФЕРА, 2017. – 96 с.
5. Логопедия: методическое наследие: в 5 кн. / под ред. Л.С. Волковой. – М.: Владос, 2013. – 5 кн.
6. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – 2-е изд. – М.: Сфера, 2017. – 181 с.
7. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей / О.А. Реуцкая. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 158 с.
8. Сомкова О. Развиваем речь детей / О. Сомкова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 37 – 46.
9. Юсупова Г.Х. Особенности личностного развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Г.Х. Юсупова // Коррекционная педагогика. – 2017. – № 4. – С. 56 – 62.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

*Ергогло Галина Харлампьевна,
учитель химии ГБОУ школа № 3
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Разработка и внедрение Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья гарантирует каждому ребенку право на образование, соответствующее его потребностям и возможностям.

Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи характеризуются недостаточной самостоятельностью, неумением преодолевать трудности и ориентироваться в жизненных ситуациях. У каждого второго ребенка в анамнезе отмечается минимальная мозговая дисфункция, нарушение мозгового кровообращения, которые провоцируют задержку развития отдельных психических функций, таких, как внимание, память, мышление. Обучающихся с нарушениями речи отличает повышенная истощаемость психических процессов, невозможность сконцентрировать внимание продолжительное время на чем-либо, чрезвычайно замедленный переход к формализации и оперированию отвлеченными понятиями. Они с трудом понимают, что отдельная буква или символ имеет конкретное значение, слабо усваивают специфичную учебную терминологию. В связи с особенностями развития у таких детей очень снижена учебная мотивация. Все это создает определенные трудности в обучении такому сложному предмету, как химия.

Учителю важно сделать так, чтобы:

- поддерживалось изначально заложенное в детях природой *любопытство*, которое является основой внутренней мотивации;
- с помощью специально подобранного для уроков материала превратить любопытство и заинтересованность в стойкий *интерес*;

- на основе интереса пробудить стремление учащихся к постоянному расширению и совершенствованию *знаний*.

Сделать это можно путем правильной организации познавательной деятельности учащихся, целью которой является овладение знаниями и способами их получения.

Первым условием является пролонгированный срок обучения химии на ступени основного общего образования в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой. Курс химии изучается 3 года (8 – 10 класс).

Специфика работы в коррекционной школе состоит в единстве учебного и коррекционного процессов. Потенциальные возможности, которыми обладают дети с нарушениями речи, временный характер их отставания в развитии создают благоприятные условия для коррекции недостатков. Поэтому, при создании определенных условий, эти дети овладевают программой по химии основной школы, оказываются подготовленными к самостоятельной жизни и к продолжению образования в различных учебных заведениях.

Учитывая особенности речевого и личностного развития обучающихся с ОВЗ при изучении химии необходимо использовать специфические методы обучения, оптимально сочетать словесные, наглядные и практические приемы. При отборе речевого материала (статей, упражнений, примеров) и предметного материала (правил, инструкций, заданий, вопросов), иллюстраций (рисунков, фотоснимков, графиков) нужно учитывать следующие требования:

- соответствие учебной программе;
- рациональное распределение учебного материала и аналитико-синтетический способ его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия;
- особое внимание уделять выявлению причинно-следственных связей и закономерностей;
- краткость и простота формулирования правил и выводов;
- четкое структурное членение и графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий;
- опора на имеющиеся у учащихся знания и практический опыт;
- достаточное количество иллюстраций, облегчающих понимание и запоминание учебного материала, удобно расположенных и увязанных с текстом;
- использование наглядности в виде учебных схем, таблиц для формирования обобщенных и более точных знаний.

Формированию познавательного интереса и развитию творческих возможностей учащихся способствуют упражнения, которые могут быть подготовлены учителем к каждому уроку: заполнение таблиц и схем, работа с рисунками, ответы на вопросы, решение химических задач. Они могут быть использованы на любой стадии урока: при объяснении нового материала, для закрепления основных понятий, для отработки умений и навыков. Задания могут отличаться как по характеру познавательной деятельности (от репродуктивной до исследовательской), так и по способам ее осуществления (логические, экспериментальные). Это – задания по составлению химического словаря на основе определения понятий, данных в учебнике; анализ рисунков, моделей; составление химических формул по алгоритму; сравнение определения понятий по существенным признакам.

Содержание многих важнейших понятий, таких как «вещество» и «химическая реакция», постоянно усложняется. Обучение происходит от простого к сложному. Усложнение материала происходит по спирали, с постоянным возвратом к ранее изученному материалу. В результате идет постоянное накопление знаний.

Материал должен подаваться в доступной форме. Описательный фактический материал, данный в учебнике, позволяет, наряду с формированием знаний по предмету, развивать навык работы с текстом, а именно: умение выделять главное из текста, находить в тексте ответы на вопросы, пользоваться справочным материалом, составлять план параграфа или главы и собственного ответа, составлять собственные высказывания на учебную тему с опорой на план, схему, опорные слова, без опоры.

В начале каждого урока обращаем внимание на основные понятия, которые будут изучены на данном уроке. Рисунки помогают в постановке опытов, в таблицах отражены химические формулы, названия изучаемых веществ, а также алгоритм действий при составлении формул,

определении валентностей, степеней окисления и др. Как правило, учащиеся закрепляют навыки фонетически правильной разговорной речи, у них расширяется активный и пассивный словарь, происходит обогащение предметного словаря, расширение и уточнение потенциального словарного запаса.

Степень сложности заданий может меняться и возрастать в зависимости от уровня усвоения понятий, а также в связи с приобретением умений и навыков логического мышления. Учитель может подготовить задания, которые учащиеся должны выполнить дома. Они позволяют закрепить материал, изученный на уроке. Задания не сложны, выполняются по аналогии. Учащийся может выполнить их самостоятельно, используя текст параграфа и упражнения, выполненные на уроке.

Большое внимание при подготовке заданий необходимо уделять коррекционной составляющей. Правильно подобранные задания, оригинальные по форме изложения помогают организовать познавательную деятельность учащихся, повысить их мотивацию к изучению химии. Заинтересовать ребят можно, составив задания таким образом, чтобы у детей развивалось ассоциативное мышление, так как ассоциации являются простейшим элементом образования понятий, а с формированием понятий непосредственно связано развитие мышления. Например, упражнения по классификации сложных веществ могут быть предложены в виде заданий под названием «Цветик-самочетик» или «Химическое дерево», когда учащимся предлагается «сорвать лепестки или листья», на которых записаны химические формулы веществ.

Специально сконструированные задания способствуют развитию монологической речи учащихся: ответов на вопросы с использованием содержания текста; составления рассказа и его пересказа; дополнения таблиц, схем, воспроизводящих содержание текста учебника, с использованием Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева; составления рассказа по рисунку с использованием опорных слов.

При изучении химии необходимо описательный фактический материал чередовать с химическим экспериментом. Учащиеся за химическими формулами и уравнениями часто не видят конкретного вещества с присущей ему совокупностью свойств, не видят сущности химического превращения. Химический эксперимент нацелен на приобретение навыков, которые можно использовать в реальной жизни. Правильно подобранные опыты позволяют отразить тесную связь теории и эксперимента и на практике убедиться в действенности законов химической науки и возможности научного предвидения.

При проведении химического эксперимента учащимся предлагаются карточки с заданиями и таблицами, которые необходимо заполнить, что позволяет сэкономить время и направить его на выполнение лабораторных и практических работ. Учащиеся осознают необходимость операционного слежения за ходом выполнения действий, с тем чтобы получить нужные результаты. При этом развиваются умения наблюдать, проводить сопоставление, анализ, делать заключение, формулировать выводы. Каждую лабораторную работу сопровождают соответствующие предупредительные и запрещающие знаки. Это организует ребят, они осознают необходимость правильного поведения в специально оборудованных помещениях.

Так формируются основы химической грамотности, появляются начальные представления о химии как науке и основные умения и навыки обучения, и общения. Правильно организованная работа позволяет скорректировать отставание детей в развитии, ликвидировать пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, характерные для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Самые обычные известные приемы и методы, будучи объединены ведущей идеей развития, позволяют производить коррекцию произвольного внимания, слухоречевой памяти, наглядно-образной и словесно-логической форм мышления, в итоге превращаясь в технологию развития мышления учащихся. Формирование и совершенствование речемыслительных процессов обеспечивает дальнейшее развитие личности учащегося, глубокое усвоение основ науки и формирование научного мировоззрения.

В качестве примера в приложении предложена серия упражнений с комментариями, которые могут быть использованы при изучении темы «Гидроксиды. Основания».

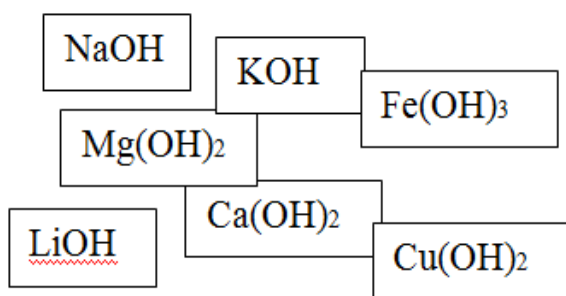
Рекомендуемые упражнения



«Волшебные флажки». Флажки с химическими формулами оснований, образованных атомами металлов с валентностью I раскрасьте в один цвет, с валентностью II в другой цвет, с валентностью III в третий цвет.

Выпишите химические формулы оснований и назовите их. Названия оснований составляют следующим образом:

слово «гидроксид» + название металла в род. падеже + римская цифра, обозначающая валентность металла (для металлов с переменной валентностью)



Например: $\text{Ba}(\text{OH})_2$ - гидроксид бария.

Рис. 1 Учебный прием репродуктивной деятельности, используемый при изучении языка науки. Дети выписывают химические формулы оснований и называют их. Названия составляют по образцу.



«Крестики-нолики». Раскрасьте выигрышный путь, который составляют формулы оснований. Выпишите химические формулы этих оснований и назовите их.

BaO	KNO_3	$\text{Fe}(\text{OH})_2$
KOH	$\text{Mg}(\text{OH})_2$	FeCl_3
$\text{Hg}(\text{OH})_2$	H_2SO_4	Al_2O_3

Рис. 2 Учебный прием эвристической деятельности, используемый при изучении фактологического материала с элементами анализа. Определение признака классификации.

Подберите пары оксидов и оснований, соответствующих друг другу.

Оксиды: Na_2O , K_2O , FeO , BaO , Fe_2O_3 , MgO .

Гидроксиды (основания): $\text{Fe}(\text{OH})_3$, NaOH , $\text{Mg}(\text{OH})_2$, $\text{Ba}(\text{OH})_2$, KOH , $\text{Fe}(\text{OH})_2$.

оксид	основание
CaO	$\text{Ca}(\text{OH})_2$

Рис. 3 Учебный прием эвристической деятельности, используемый при изучении фактологического материала с элементами анализа. Нахождение соответствия.

Заполните таблицу. Допишите недостающие химические формулы в соответствии со схемой:
металл → основной оксид → основание

металл	основный оксид	основание
Na	Na ₂ O	NaOH
K	K ₂ O	
Mg		Mg(OH) ₂
Ca	CaO	
	BaO	
	Fe ₂ O ₃	Fe(OH) ₃
		Fe(OH) ₂

Рис. 4 Учебный прием эвристической деятельности, используемый при изучении фактологического материала. Способ выделения логической схемы, отображение последовательности. Нахождение соответствия по схеме генетической взаимосвязи.

«Химическое дерево». Используя таблицу растворимости, запишите химические формулы оснований в соответствующий столбик.

Растворимые
основания
(ЩЕЛОЧИ):

Нерастворимые
основания:

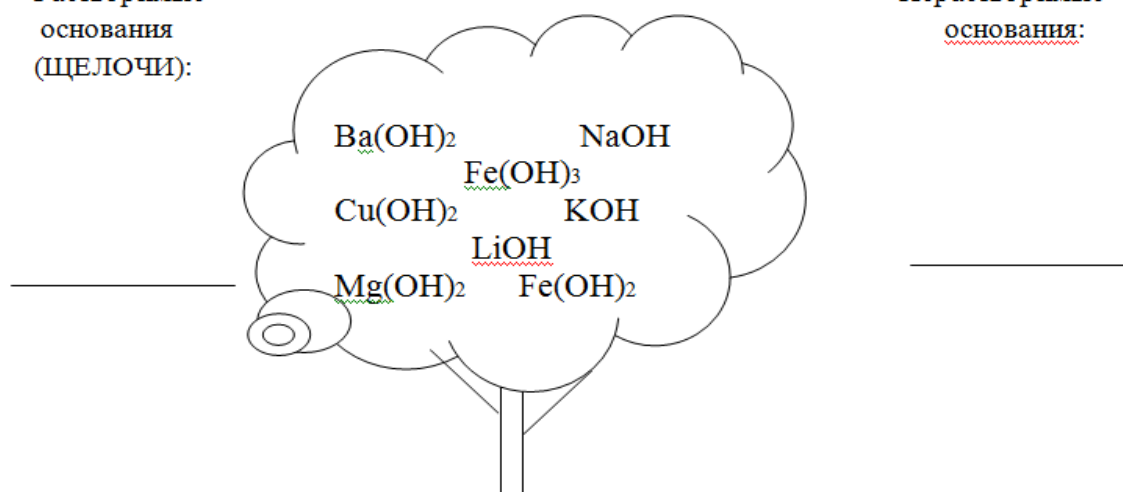


Рис. 5 Учебный прием эвристической деятельности при изучении теоретических вопросов химии. Сравнение понятий с использованием таблицы растворимости.

Лабораторный опыт: «Действие растворов щелочей на индикаторы»



С правилами техники безопасности ознакомлен: _____

Задание 1: Определите, какие индикаторы можно использовать для обнаружения растворов щелочей.

Цвет индикатора:	Исследуемые щелочи:	
	Гидроксид натрия (раствор)	Гидроксид калия (раствор)
Лакмус:		
Фенолфталеин:		
Метиловый оранжевый:		

Вывод: щелочи в растворе можно обнаружить, используя следующие индикаторы:

Задание 2. Использование результатов первого эксперимента для проведения второго. Используя один из индикаторов, определите, в какой пробирке находится раствор гидроксида натрия.

индикатор	Пробирка № 1	Пробирка № 2
	Цвет	Цвет

Вывод: раствор гидроксида натрия находится в пробирке № _____.

Рис. 6 Учебный прием исследовательской деятельности, используемый при изучении методов науки: проведение эксперимента с целью решения проблемы, сформулированной учителем; наблюдение, умение делать выводы.

Источники:

1. Боровских Т.А. Рабочая тетрадь по химии: 8 класс / к учебнику Г.Е. Рудзитиса, Ф.Г. Фельдмана «Химия. 8 класс» – М., Экзамен, 2018.
2. Габриелян О.С. Химия 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Дрофа, 2013.
3. Габриелян О.С., Сладков С.А.: Химия. 8 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Габриеляна О.С.– М., Дрофа, 2017.
4. Габрусева Н.И. Химия. Рабочая тетрадь. 8 класс: – пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М., Просвещение, 2013.
5. Емельянова Е.О., Иодко А.Г. Организация познавательной деятельности учащихся на уроках химии в 8 – 9 классах. Опорные конспекты, практические задания, тесты. Пособие для учителя. Часть 1,2. – М. «Школьная Пресса»: 2002.
6. Кузнецова Н.Е., Титова И.М., Гара Н.Н. Химия 8 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. – М.; Вентана-Граф. 2013.
7. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. – М.; Просвещение. 2018.

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНЫХ СЕТЕВЫХ ПРОЕКТОВ

*Кочермина Елена Геннадиевна,
учитель общественногнания ГБОУ Школа № 3
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

ГБОУ школа № 3 Красногвардейского района Санкт-Петербурга реализует адаптированные основные образовательные программы начального и основного общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям образованию сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки: 5 – 10 класс в основной школе. Обучение в школе ведется по I отделению – для детей с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения письма и чтения, препятствующие обучению в массовых общеобразовательных организациях [4].

Основной целью учреждения является преодоление речевого недоразвития и связанных с ним особенностей психического развития, воспитание личности, способной активно интегрироваться и адаптироваться к жизни в социуме для реализации своих познавательных и социальных потребностей.

Учитель коррекционной школы, наряду с общепедагогическими принципами и подходами, должен добиваться того, чтобы такие дети (а проблемы в развитии могут быть самыми разными) получили качественное образование в соответствии со стандартом общего образования. Но

система работы с ними должна быть принципиально иной, так как следует учитывать психофизиологические особенности каждого ребёнка, его возможности в овладении учебными знаниями, умениями и навыками.

Реализуемые сегодня федеральные государственные образовательные стандарты (НОО, НОО ОВЗ, ООО) предполагают создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции. «Это в первую очередь, требует значительного обновления содержания образования, приведение его в соответствие с требованиями времени и задачами развития страны» [2]

На данный момент в обучении требуются деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения.

В ряду современных педагогических технологий приоритетное место отводится проектно-исследовательской деятельности, а именно методу проектов, главная идея которого – направленность учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно лично и социально-значимой проблемы.

Проектно-исследовательская деятельность реализует деятельностный подход к обучению. Поэтому проект, с точки зрения учащегося, дает возможность действовать самостоятельно или в группе, позволяет проявить себя, внести в общее дело свой вклад. А для учителя метод проектов является дидактическим средством, которое позволяет направлять и обобщать результат, полученный при работе над проблемой.

В нашей школе педагоги достаточно давно оценили возможности проектной деятельности, способствующей воспитанию у подростков самостоятельности, инициативности, ответственности, а также повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи имеют особенности развития, которые негативно отражаются на формировании личностных качеств, таких, как уверенность в себе, страх речевой коммуникации со сверстниками и взрослыми, низкая самооценка, недостаточная активность. Многие дети в силу заболеваний не имеют возможности посещать различные кружки, секции, не имеют возможности полноценного общения.

Особое место в информационно-образовательной среде современного образовательного учреждения занимают *сетевые проекты*. Это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная с помощью освоения информационных технологий, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности [6].

Для того, чтобы процессы воспитания и социализации, основанные на информационно-коммуникативных технологиях, в урочное и внеурочное время, проходили без риска, негативного воздействия, необходимо формировать информационную культуру, накапливать опыт безопасного поведения в современной информационной среде. Этому и способствуют сетевые учебные проекты.

В нашей школе уже ни один год реализуются такие проекты. Идея реализации крупномасштабного внутришкольного сетевого дистанционного проекта оказалась во многом новаторской и очень интересной, так как в этих проектах могут принимать участие все ученики школы. Главным условием реализации этой работы является наличие локальной сети школы и возможность организации доступа учащихся к электронным ресурсам.

С чего начинается работа над сетевым проектом?

- 1) Она начинается с выбора темы, которая актуальна на данный период времени и часто связана со значимыми событиями страны или тематикой года. Например, проект «Олимпийский круг» был посвящен Олимпийским играм в Сочи, «Листая книжные страницы» – году литературы в России, «Чистое будущее» – году экологии.
- 2) Для участия в каждом сетевом учебном проекте формируется команда. Принцип формирования может быть разным. Это может быть команда-класс, команда-параллель, команда детей из разных классов (разновозрастная).
- 3) Команды получают маршрутные листы с этапами проекта и заданиями.
- 4) Результатом или «продуктом» реализации проекта может быть создание виртуальных информационных ресурсов, проведение акций, спортивных соревнований, тематических флешмобов и т.д.

Так как основным видом деятельности в сетевом проекте является работа с информацией на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернета, то появляется возможность сосредоточиться на отдельных проблемах, рассмотреть их с разных точек зрения. Систематическая практика в совместной деятельности формирует не только самостоятельность, ответственность ребят за собственную работу, но и за работу всей группы. Работая в таких проектах, они получают новые знания и на практике осваивают способы получения информации. К решению отдельных задач привлекаются родители, которые порой активно включаются в поиски правильных ответов, в обсуждение результатов исследований.

Используемые сервисы и ИКТ	Кто их использовал	Результат и значение их использования
Google-сайт, web 1.0	Педагоги-руководители, педагоги-организаторы этапов проекта, педагоги-тренеры команд, учащиеся.	Сайт – аккумулятор систематизированной информации о проекте, облегчает поиск информации, необходимой для выполнения заданий, позволяет организовать поэтапную очную и дистанционную, а также групповую и индивидуальную, совместную работу учащихся и педагогов, объединяющий фактор в проекте.
Google-карта, web 2.0	Педагоги-организаторы этапов проекта, выбранные командой для выполнения задания.	Сервис позволяет педагогам-руководителям этапа организовать сетевую дистанционную работу с картой. Учащиеся и педагоги осваивают новый сервис, учатся работать в большой группе в сети, обсуждают в сети выполнение задания, отмечают на интерактивной карте объекты, размещают краткую информацию о них.
Google-таблица, web 1.0	Учащиеся	Учащиеся самостоятельно в дистанционном порядке заполняют, осваивают правила групповой работы в сети.
Google-форма	Педагоги-руководители, педагоги-организаторы этапов проекта, учащиеся классов, избранные командой для выполнения задания.	Учащиеся учатся находить информацию для точных ответов на вопросы, оформлять ответы в Google-форме. Педагоги учатся создавать Google-форму, анализировать её.
Google-презентация, web 2.0	Педагоги, учащиеся классов, избранные командой для выполнения задания.	Организация совместной сетевой работы, возможность проводить сетевое обсуждение при выполнении групповой работы, создавать Web-презентации в дистанционном режиме.
TimeRime	Педагоги, учащиеся классов (капитаны)	Работа над проектом предполагает самостоятельную работу, поэтому мы используем сервис TimeRime. В основе этого сервиса находится технология Web 2.0, и учащиеся могут независимо друг от друга и совместно редактировать документ.
Gmail.com	Педагоги-руководители, педагоги-организаторы этапов проекта, учащиеся.	Учащиеся и педагоги общаются в сети, используют сервисы Google, доступные через аккаунт google.
Skipe	Педагоги, учащиеся.	Учащиеся и педагоги общаются в сети, используют сервис Skipe в учебных целях.

За эти годы было реализовано 6 крупных сетевых проектов. Более подробно остановлюсь на двух.

В прошлом учебном году состоялся общешкольный сетевой воспитательный проект «Служу России!», который был посвящен Вооруженным силам РФ.

Основным видом деятельности являлся поиск информации на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернета. В процессе работы над проектом учащиеся могли обмениваться опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок. Надо отметить, что систематическая практика в совместной деятельности формирует самостоятельность и ответственность за собственную работу и работу всей группы. Средства организации совместной деятельности включали: электронную почту, электронные таблицы продвижения общего доступа, средства поиска информации в Интернете, социальные сетевые сервисы.

Все материалы копились в облачном хранилище, и результаты исследований были доступны всем желающим. Промежуточным этапом проекта стало общественное представление собранных материалов, которое превратилось в общешкольный праздник, посвященный Дню защитника Отечества. В праздничном флешмобе приняли участие почти все учащиеся школы. Проект продолжается, ведется работа учащихся старшей школы по созданию электронного ресурса, в который войдут материалы всех участников проекта.

2017 год был объявлен годом экологии, и, в связи с этим, появился проект «Чистое будущее». Его инициаторами явились учащиеся 9 класса. Они поставили перед собой цель выяснить, насколько актуальна проблема мусора для нашей страны и города; обратить на неё внимание общественности и предложить пути её решения. Ребята выполняли задания с использованием сетевых интернет-сервисов, позволяющих организовать совместную деятельность. Задания были как индивидуальными, так и коллективными, позволяющими вовлекать в работу всех учащихся одновременно и организовать взаимодействие между ними. Поскольку проект сетевой, важно было организовать взаимодействие в сети различными способами. Один из них – поиск и совместное представление найденной и систематизированной информации, когда участники видят результаты работы друг друга. Учащиеся индивидуально работали с информационными сайтами Интернета, у каждого было свое направление исследования. Подводя итог этого этапа проекта, ребята совместно создали презентацию, используя возможности Гугл-документов. Работая над индивидуальным слайдом для представления своих результатов исследования, у них была возможность удаленно видеть слайды остальных участников, комментировать, советовать, задавать уточняющие вопросы, а если возникала необходимость, то и помогать. Создавая слайды, дети научились работать с инфографикой. Узнали, что благодаря визуализации информации, она лучше воспринимается и позволяет быстро и эффективно передать собственные мысли и идеи.

Для исследования был проведен соцопрос среди учащихся школы и педагогов по проблеме мусора в нашем городе. Для фиксации результатов опроса использовали Гугл-формы. Четкое структурирование данных в этом сервисе, возможность остановить опрос по истечению установленных сроков, автоматическое формирование таблицы данных участников, простое формирование результатов опроса в виде графиков и диаграмм, упростило обработку полученной информации и позволило участникам познакомиться с еще одним способом представления результатов в цифровом виде.

Особый интерес у ребят вызвала работа с интерактивной картой на сайте Гринпис. Так называемой «мусорной картой Петербурга», с помощью которой любой желающий мог выяснить точное расположение таких объектов, как пункты приема вторсырья, подержанной одежды, опасных и ядовитых отходов (<http://recyclemap.ru/spb>).

Всем учащимся школы было предложено присоединиться к проекту, а именно: поучаствовать в сборе макулатуры и пластика, представить созданные ими плакаты и комиксы на тему «Мы за чистое будущее!», изготовить поделки из вторсырья и продать их на ярмарке «Новая жизнь использованной вещи» за школьные деньги «школярики», принять участие в экологической игре и т.д. По итогам проекта и набранным баллам участники получили сертификаты, дающие возможность повысить оценки по таким предметам, как биология, география, химия, физика.

В ходе проекта велся виртуальный дневник проекта, где участники имели возможность познакомиться с этапами проекта, заданиями, результатами их выполнения и итоговой таблицей по сбору макулатуры и пластика.

Вместе с классным руководителем ребята обсудили в классе, что необходимо сделать в нашем городе, стране, чтобы решить проблему с мусором. Учащиеся 9 класса предложили заполнить таблицу общего доступа в гугл-документе всем присоединившимся к проекту школьникам и учителям. По результатам было написано официальное обращение к администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга и депутатам МО «Малая Охта», в которое были внесены все предложения. Письмо получило отклик в районной газете «Малая Охта», где было отмечено, что проблема, поднятая учащимися школы, очень своевременна и важна для развития района в будущем.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что реализация внутришкольных сетевых проектов позволяет решить большую часть задач, стоящих перед педагогическим коллективом по реализации Федеральных государственных образовательных стандартов. Это способствует созданию такой обучающей среды, которая мотивирует обучающихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею. Дети учатся разрабатывать идеи, коллективно находить удачное решение, распределять обязанности при выполнении общего дела, оказывать и принимать помощь товарищей, оценивать свою деятельность и деятельность других, самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, выступать, представляя свою работу, подводить итоги, анализировать результаты. А для педагогов, в свою очередь, создаются условия профессионального роста, распространения инновационного педагогического опыта, обеспечивается рост ИКТ-компетенций и проектной культуры учителя.

Литература:

1. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. – М.: Перспектива, 2015.
2. Приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»,
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, М.: Просвещение, 2013.
5. https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00871590_0.html#text
6. https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/08/17/metod_proektov_i_setevoy_proekt.doc
7. <https://sites.google.com/a/labore.ru/kcp/distancionnye-proekty-dla-ucasihsa>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАГАДОК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Малей Галина Алексеевна
воспитатель ГБДОУ детский сад № 73
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Средствами загадки формируют
любовь к народному творчеству,
родному языку, живому, образному,
доставляют ребенку эстетическое наслаждение.
Ю.Г. Илларионова

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования, которое помогает дошкольникам овладеть родным языком. Художественная литература и фольклор – важные средства формирования личности ребенка и развития речи, а также средство эстетического и нравственного воспитания детей. Ничто так не

обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества, наряду с пословицами и поговорками, загадки занимают особое место. Термин «загадка» – древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» значит думать, размышлять. По Ю.Г. Илларионовой загадка – это краткое описание какого-либо предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного / прямого (Что бежит без поводы? – время; вода) или предполагаемого вопроса (Мягко, а не пух, зелен, а не трава – мох). В практике дошкольных учреждений и групп для детей с тяжелыми нарушениями речи недостаточно широко используется загадка, компактная и интересная фольклорная форма. А ведь основным содержанием работы на занятиях по развитию речи является обучение способам наилучшего использования языковых средств, для образного выражения задуманного содержания на основе развития всех сторон речи. Многие лексические, грамматические и интонационные упражнения проводятся на материале загадок, пословиц, сказок, рассказов, стихов, которые уточняют представления детей о разнообразии жанров и образности их, углубляют художественное восприятие литературных произведений. Такое обучение способствует осознанному переносу сформированных представлений в словесное творчество. В результате у детей формируется эмоциональный отклик на образное содержание литературных и фольклорных произведений, что влияет на построение связных высказываний и использование образных выражений в речи детей.

Коррекционно-развивающие возможности загадок многообразны

- 1) *Решение задач речевого развития.* Влияние на развитие речи детей русского народного творчества неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основным содержанием речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества. Систематическое обращение к загадке приближает ребенка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое развитие ребенка. Развитие связной речи на занятиях с использованием загадок должно занимать одно из центральных мест. Яркие образы эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником развития детской речи. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее, что подтверждается исследованиями Ф.А. Сохина. Посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образностью речи. Наряду со скороговорками, пословицами, поговорками, загадки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи ребенка. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим его к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи. Загадки могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и темпа речи. Например, читая загадку, дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку, удивление.
- 2) *Формирование речи-доказательства.* Использование загадок в работе с детьми с ОНР способствует развитию у них навыков речи-доказательства и речи-описания. Уметь доказывать — это не только уметь логически мыслить, но и выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Речь-доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции. В речи-доказательстве часто приходится пользоваться предложениями сложной грамматической структуры, предложениями с сложноподчиненными придаточными: потому что, поэтому, значит, следовательно...Целесообразно при отгадывании загадок ставить перед ребенком задачу: не просто отгадать загадку, а доказать, обосновать правильность отгадки.
- 3) *Закрепляют знания детей об окружающем мире.* Загадки учат детей умению наблюдать, подмечая что-то особенное, умению увидеть сущность предмета, его назначение. Дают знания о

новых предметах, о природе и ее явлениях, о животных и их повадках, об отношениях между людьми.

- 4) *Позволяют эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности:* смекалку, воображение, память, логику, умение сравнивать. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключение, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передать образы предметов, развивает у детей поэтический взгляд на действительность. При отгадывании развивается чёткая логика, способность к рассуждению и доказательству, а это является основой творческой деятельности. Коллективное отгадывание загадок и последующее обсуждение также развивает речь и способствует формированию коммуникативных способностей.
- 5) Загадки умны, поэтичны, нравственны, а значит, они оказывают соответствующее влияние на умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей разного возраста.
- 6) Значит, несмотря на миниатюрность жанра, загадки обладают многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Они оказывают воздействие не только на умственное воспитание, развивая логическое мышление, но и развивают речь, обогащая словарь, развивают поэтический слух, восприятие, воображение. Загадки обостряют наблюдательность детей, повышают интерес к окружающей действительности. Загадки помогают детям осваивать синтаксис родной русской речи и ее строй.

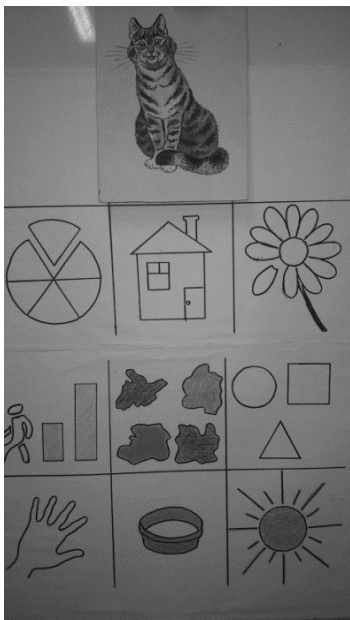
Этапы работы с воспитанниками моей группы по разгадыванию загадок

I этап. Накопление знаний о свойствах, качествах, предметах и объектов окружающего мира, их строении, назначении.

- 1) Обучать детей умению отгадывать загадки надо начинать не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в многообразных связях и зависимостях, в красках, звуках, движении и изменении. Развитие общей сенсорной культуры, развитие внимания, памяти, наблюдательности ребенка является основой для той мыслительной работы, которую он совершает при отгадывании загадок. Главным условием, обеспечивающим правильное понимание загадок и правильное их отгадывание, является предварительное ознакомление детей с теми предметами и явлениями, о которых идет речь в загадке. Наблюдения, систематически проводимые в природе и окружающей жизни, лежат в основе работы по обучению детей отгадыванию загадок. Наблюдая различные группы предметов и явлений, необходимо выделять существенные для каждой группы признаки, связи, зависимости. Знакомя детей с различными предметами, созданными руками человека, следует отмечать особенности внешнего вида, материалы, из которых они сделаны, назначение, способ использования предметов. На этом этапе дети учатся не только наблюдать, но и сравнивать объекты в играх: «Чем похожи эти предметы?», «Что в них общего?», «Что бывает таким же?», «Найди отличия».
- 2) Проведение опытов. Например, убедиться в ответе на загадку «На дворе горой, а в избе водой».
- 3) Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Что из чего сделано?», «Природа и рукотворный мир», «Четвертый лишний» и другие.
- 4) Чтение художественной литературы с целью обогащения речи образными выражениями, знакомства с переносным значением слов.

II этап. Разгадывание загадок–рифмовок. Начинаем с них, потому что отгадывать рифмовки несравнимо легче, чем другие загадки. Ведь нужное слово так и просится на язычок. Загадки с рифмующейся отгадкой хороши для коллективного отгадывания. Они рассчитаны на хорошие ответы детей. Здесь каждый ребенок, даже не нашедший решения в данном конкретном случае, осознает себя способным к отгадыванию и скорее может овладеть этим искусством.

III этап. Проведение НОД по составлению описательных рассказов с использованием карточек-схем (символов–заместителей качественных характеристик изучаемого объекта). Карточки-схемы, предлагаемые Т.А. Ткаченко разнообразны для определенного объекта или предметов любой обобщающей темы («Дикие животные», «Насекомые», «Игрушки», «Посуда» ...). Но я в работе использую одну универсальную схему, так как детям с ОНР сложно ориентироваться в такой разнообразии картинок-схем.



Называем объект:

- 1) Принадлежность к родовому понятию.
- 2) Среда обитания или роста (живые объекты);
- 3) Место изготовления (нахождения) для предметов.
- 4) Строение тела или составные части.
- 5) Размер (в сравнении с человеком).
- 6) Цвет.
- 7) Форма (для предметов).
- 8) Что умеет делать? (Живые объекты). Действия с предметом.
- 9) Чем питается? (Живые объекты).
- 10) Какую пользу (вред) приносит? Способ использования.

Усложнение достигается тем, что подбираются близкие по внешнему виду предметы, различающиеся некоторыми деталями, формой, цветом и т.д. Со временем становятся возможны задания по описанию предмета через сопоставление с другим предметом, что способствует введению в речь детей образных выражений, сравнений.

IV этап. Сюжетно-ролевые, словесные игры. Например:

- 1) «Магазин игрушек». Покупка игрушки происходит только после того, как ребенок описал её (внешний вид, какие-то характеристики).
- 2) «Тайна колпачка». Под колпачок ребенок прячет игрушку или любой по его желанию предмет. Затем описывает его детям. А дети по описанию должны догадаться, что под колпачком.

V этап. Отгадывание загадок в виде игры «Да – Нетки».

1 вариант. Игра на наглядной основе «Волшебный пояс» учит точно задавать вопросы.

В пояс с кармашками вкладываются картинки одной или разной тематики. Ведущий задумывает картину с изображением предмета, находящегося в поясе. Дети должны отгадать, какую картинку задумал ведущий, задавая вопросы, на которые он может ответить «Да» или «Нет».

2 вариант. Игра «Да – Нет» без наглядной основы. Суть игры сводится к разгадыванию некой тайны, заданной ведущим. Для этого участники игры могут задавать ведущему вопросы. Единственное ограничение: вопрос должен быть поставлен в такой форме, чтобы ведущий мог ответить «Да», «Нет», «И да, и нет» (если это касается только части содержания), «Это несущественно» (когда запрашивается информация, не существенная для решения загадки), «Нет информации» (если в содержании загадки об этом речь не идет). Самое ценное в этой игре то, что она формирует умение задавать вопросы, отсекающие сразу большое поле поиска решения.

VI этап. Проведение НОД по отгадыванию загадок со структурой:

1 часть. Рассматривание 4-5 предметов одной категории, относящихся к одному понятию.

При рассматривании выделяются только те признаки, которые указаны в загадке.

2 часть. Отгадывание загадок об этих предметах с последующим доказательством их отгадки.

3 часть. Какая загадка больше понравилась? Предложить выучить её.

- 1) Загадывание загадок детьми «Кто может загадать загадку?»
- 2) Вторая НОД с той же структурой, но уже с разными материалами.
- 3) Далее с усложнением: не рассматриваем предметы. Загадываем загадку. Дети отгадали и находят предмет на столе.
- 4) Загадывание загадок без наглядной опоры с доказательством.

VII этап. Использование загадок в разнообразной деятельности:

1) Во время режимных моментов – в раздевалке, в ванной, спальне.

В раздевалке во время одевания или раздевания детей можно загадывать загадки об одежде и обуви: «Пять чуланов, одна дверь. Чтоб не мерзнуть пять ребят по чуланчикам сидят». (Перчатка); «Два братца не могут расстаться: утром в дорогу, ночью к порогу» (Сапоги).

В спальне, когда дети готовятся ко сну или одеваются после сна, можно использовать упоминание о постели: «Не зверь, а с ногами, не птица, а с перьями, Не человек, а в одежде». (Кровать с подушкой и одеялом).

2) Использование загадок на литературных викторинах, посиделках, развлечениях, в свободной деятельности.

С образной загадки можно начать любую образовательную деятельность (ознакомление с природой, изобразительную деятельность и т.д.) для привлечения внимания детей к теме НОД, к рассматриваемым предметам или явлениям.

Источники:

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки / Ю.Г. Илларионова. – М.: Просвещение, 1982. – 180с.
2. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст). Дошкольное воспитание. – 1986. № 9, с. 23 – 26.
3. Развитие детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детских садов / под редакцией Ф.А. Сохина. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1984. – 283 с.

СИНКВЕЙН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Федорова Юлия Олеговна,
воспитатель группы продлённого дня
ГБОУ Школа № 609
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

В связи с введением ФГОС НОО ОВЗ проблема развития речи у младших школьников с задержкой психического развития является одной из самых актуальных, потому что овладение речевой деятельностью играет важную роль в жизни каждого человека. Именно поэтому одним из эффективных приёмов развития речи ребёнка является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Синквейн – методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из пяти строк.

Этот прием зарекомендовал себя в качестве инструмента для синтеза сложной информации, и его считают одним из результативных способов развития образной речи у детей. Этот приём не требует особых условий его применения и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, позволяет ребёнку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

В контексте инновационных исследований педагогов-языковедов, методистов (И. Загашев, С. Заир-Бек, И. Муштавинская), отмечающих важность разработок методов, направленных на развитие у детей мыслительных умений, критического осмысления информации, самостоятельности в формулировании выводов и принятии решений, синквейн представляется актуальным методом.

Также очень велико значение этого приёма в обогащении и активизации глагольного словаря, словаря прилагательных, в грамматическом оформлении фразы, в развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления. Приём синквейна можно включать в работу с детьми, не нарушая структуры занятия. Данный приём может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Однако человек, не владеющий знаниями по теме, не сможет составить синквейна.

Структура традиционного синквейна проста: текст основывается на содержательной и синтаксической заданности каждой строки:

- первая строка: тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь;
- вторая строка: два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного предмета или объекта;

- третья строка: образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта;
- четвертая строка: фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;
- пятая строка: одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта, метафора, ассоциация.

Рассмотрим пример составления синквейна:

- 1) Зима.
- 2) Холодная, морозная.
- 3) Катаются, гуляют, играют.
- 4) Зима – прекрасное время года.
- 5) Праздники.

Таким образом, чтобы правильно составить синквейн, важно: иметь достаточный словарный запас в рамках темы; владеть: анализом, обобщением, понятиями: слово-предмет (живой – неживой), слово-действие, слово-признак; уметь подбирать синонимы; научиться правильно понимать и задавать вопросы; согласовывать слова в предложении; правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Предварительная работа по созданию речевой базы для составления синквейна с младшими школьниками, имеющими ОВЗ, а именно задержку психического развития, основывается на той части программы, которая касается развития лексико-грамматических средств языка и связной речи.

Практический опыт работы с детьми с задержкой психического развития показывает, что при систематической работе большинство младших школьников постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас, работая с предложением.

Синквейн можно составлять как на индивидуальных, так и на групповых занятиях. Дети, умеющие писать, могут создавать синквейн на листе бумаги, не умеющие — в виде устных сочинений с опорой на схему.

Необходимо отметить, что целесообразно использование синквейна: на занятиях для закрепления изученной лексической темы; для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте; на занятиях по развитию связной речи: используя слова из синквейна, придумать рассказ.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается младшими школьниками с ЗПР как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности — интеллектуальные, творческие, образные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями, а именно с задержкой психического развития.

Тема, выбранная для составления синквейна, должна быть близкой и интересной учащимся. Можно достигнуть лучших результатов, если есть простор для эмоциональности, чувственности. Не всегда дети сразу включаются в работу. Затруднения могут быть связаны с необходимостью анализа, осмысления темы, недостаточностью словарного запаса, непониманием определенных терминов, страхом ошибиться. Чтобы помочь ребятам, нужно задавать наводящие вопросы, расширять кругозор, поощрять любое стремление учеников, отвечать на возникающие у них вопросы. Основной задачей учителя, применяющего метод синквейна на занятии, является необходимость продумать четкую систему логически взаимосвязанных элементов, воплощение которых в образы позволит учащимся осмыслить и запомнить материал.

Области применения синквейна довольно широки. Синквейн как метод обучения универсален. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы. Он позволяет

заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому использовать его актуально в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, а именно с задержкой психического развития.

Источники:

1. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. – Научно-методический журнал «Логопед». – №5 – М., 2005
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. 2-е изд. СПб.: Дельта; Речь, 2003. 192 с.
3. Трошин О.В., Жулина Е. В. Логопсихология: учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ

СПЕКТАКЛИ

Каменноостровский театр.

Алиса Фрейндлих в фантасмагории про Алису Фрейндлих.

«Алиса» – это первая совместная работа нового худрука Большого драматического театра Андрея Могучего и корифеев труппы еще товстоноговского призыва. В главной роли и вовсе российская актриса № 1 Алиса Фрейндлих. В сиквеле кэрролловской «Алисы в Стране чудес» Алиса, которую играет Фрейндлих, попадает в пространство своего детства – вроде как на бабушкину дачу (место, которое для каждого человека в возрасте давно превратилось в потерянный рай). Фактически это история про поиски себя, которые непременно стоит начинать с детства и которые могут привести куда угодно.

БДТ им. Товстоногова. «Крещенные крестами»

Театральная баллада по автобиографической книге главного художника БДТ

Несколько лет назад книга «Крещенные крестами» главного художника БДТ, соратника Георгия Товстоногова Эдуарда Кочергина получила премию «Национальный бестселлер». Текст Кочергина — поэма в прозе, созданная членом семьи «врагов народа», который вырос в детприемниках-распределителях НКВД. Взгляд ребенка превращает безжалостную реальность в страшную сказку, из которой лексики воровской фени, как слова из песни, не выкинешь. Пятеро молодых артистов БДТ подхватывают друг у друга реплики, в которых странные словечки «людва», «пацанва», «повиданка», «отзынули» звучат как музыка и тянут за собой множество историй и героев, которые одновременно пугают и завораживают.

Театр им. Ленсовета. «Медея»

Жесткая и стильная вариация античной трагедии.

Режиссер Евгения Сафонова работает в направлении сильнодействующего минимализма. Артисты в ее спектаклях движению предпочитают статику, спокойствию — напряжение, тишине — громкость. И еще они отлично одеваются, как модели в каталогах Zara. «Медея» Сафоновой — это микс сразу трех вариаций трагедии о преданной женщине, убившей в отместку своих детей. В спектакле пересекаются одноименные пьесы Еврипида, Сенеки и Хайнера Мюллера сразу в нескольких переводах. Всего занято четверо артистов, в главной роли — недавняя выпускница СПбГАТИ София Никифорова.

ВЫСТАВКИ

Строгановский дворец. Лазарь Хидекель

Супрематизм на языке зданий в графике важного ленинградского архитектора.

Кинотеатр «Москва» на Старо-Петергофском проспекте, школа на Гороховой и здание нынешнего Архитектурно-строительного университета на 3-й Красноармейской улице — вот только несколько построек Лазаря Хидекеля в Ленинграде-Петербурге. Ученик Казимира Малевича, подмастерье Эль Лисицкого к середине 1920-х становится пионером супрематической архитектуры, адаптирует авангардные замыслы в жизнь и обучает этому своих студентов. На выставке в Строгановском дворце, где показывают почти сотню графических работ Хидекеля, можно проследить, как абстрактные объемы, составленные из геометрических форм, трансформируются в макеты зданий. Среди них и города будущего – проекты космических жилищ, город-сад, агроград, аквагород и проекты осуществленных построек.

Музей театрального и музыкального искусства. Петипа. «Танцемания».

Выставка в Театральном музее – это масштабный трибьют танцовщику Мариусу Петипа, чье имя даже сегодня олицетворяет весь классический балет. В Петербурге, будучи постановщиком в

Большом театре, а затем и главным балетмейстером Императорского балета, Петипа поставил более 60 спектаклей. Среди них «Пахита» – после премьеры этого балета Петипа получил от Николая рубиновый перстень с 18 бриллиантами, а еще были «Спящая красавица», «Баядерка», «Жизель» – многие из них возобновляют на сцене до сих пор. На выставке представлены сотни артефактов: эскизы и подлинные костюмы из легендарных постановок, исторические фотографии, афиши и программки спектаклей, а также сценические наряды, в которых исполняли свои партии Матильда Кшесинская, Рудольф Нуреев и Николай Цискаридзе.

Петропавловская крепость, Иоанновский рavelин Музей космонавтики и ракетной техники им. Валентина Глушко

Уникальные космические объекты.

В Петропавловской крепости есть незаслуженно забытый космический музей. Он располагается в Иоанновском рavelине, в помещениях, где в 30-е годы работал второй отдел Газодинамической лаборатории — именно здесь создавал первые ракетные двигатели Валентин Глушко. В залах музея можно увидеть макеты первого искусственного спутника и легендарного космического корабля «Восток», на котором летал в космос Юрий Гагарин. Детям расскажут о работе и быте МКС. Самый интересный экспонат — спускаемый аппарат космического корабля «Союз-16», который побывал в космосе.

НОВЫЕ КНИГИ

Кови Стивен Р.

«Семь навыков высокоэффективных людей. Мощные инструменты развития личности»

Эта книга — мировой супербестселлер, работа № 1 по теме личностного роста. Она оказала большое влияние на жизни миллионов людей во всем мире, включая Билла Клинтона, Ларри Кинга и Стивена Форбса. Половина крупнейших мировых корпораций, входящих в рейтинг Fortune 500, посчитали своим долгом ознакомить своих сотрудников с философией эффективности, изложенной в «Семи навыках». О чем эта книга? Во-первых, она излагает системный подход к определению жизненных целей, приоритетов человека. Эти цели у всех разные, но книга помогает понять себя и четко сформулировать жизненные цели. Во-вторых, книга объясняет, как достигать этих целей. И в-третьих, книга показывает, как каждый человек может стать лучше. Причем речь идет не об изменении имиджа, а о настоящих изменениях, самосовершенствовании по сути. Книга не дает простых решений и не обещает мгновенных чудес. Любые позитивные изменения требуют времени, работы и упорства. Но для людей, стремящихся максимально реализовать потенциал, заложенный в них природой, эта книга – дорожная карта.

Колесникова Е.В.

«От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет»

«От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет» – приложение к книге «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5 – 6 лет», которая входит в авторскую программу «От звука к букве». Через систему увлекательных игр и упражнений дети познакомятся со звуками и буквами, слогами, словами и предложениями, овладеют первоначальными навыками чтения. Включение ребенка в самостоятельное решение проблемных игровых заданий в тетради является эффективным средством подготовки к обучению в школе. Рекомендуется широкому кругу специалистов, работающих в дошкольно-образовательных учреждениях, педагогам классов коррекционно-развивающего обучения, родителям для подготовки детей к школе.

Владимирская О.Д.

«Самообразование учащихся: тьюторское сопровождение»

В книге петербургского педагога, директора «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга О.Д. Владимирской анализируются задачи, мотивы и стимулы самообразования учащихся. Определяются рациональные способы их самостоятельной учебной деятельности. Даются подробные рекомендации педагогам-тьюторам по педагогической поддержке школьников. Автор отмечает, что век информационных технологий требует не столько получения школьниками разнообразной информации, сколько умения самостоятельно осваивать и применять нужные знания. В книге систематизированы различные алгоритмы самостоятельной работы школьников.

Важный раздел книги составляет программа метапредметного элективного курса «Основы самообразования». Такая методическая система формирования у учащихся культуры самообразования необходима для современного учителя и тьютора.

Гузель Яхина

«Дети мои»

«Дети мои» – новый роман Гузель Яхиной, самой яркой дебютантки в истории российской литературы новейшего времени, лауреата премий «Большая книга» и «Ясная Поляна» за бестселлер «Зулейха открывает глаза». «В первом романе, стремительно прославившемся и через год после дебюта жившем уже в тридцати переводах и на верху мировых литературных премий, Гузель Яхина швырнула нас в Сибирь и при этом показала татарщину в себе, и в России, и, можно сказать, во всех нас. А теперь она погружает читателя в холодную волжскую воду, в волглый мох и торф, в зыбь и слизь, в Этель – Булгу – Су, и ее «мысль народная», как Волга, глубока, и она прощупывает неметчину в себе, и в России, и во всех нас. В сюжете на первом плане любовь, смерть, и история, и политика, и война, и творчество. «Я хотела рассказать о мире немецкого Поволжья – ярком, самобытном, живом – о мире, когда-то созданном пришлыми людьми в чужой стране, а сегодня затерянном в прошлом. Но это еще и история о том, как большая любовь порождает страхи в нашем сердце и одновременно помогает их превозмочь», – говорит Гузель Яхина.

Кавашима Рюта

«Тренируй свой мозг. Японская система развития интеллекта и памяти»

Это книга – о лучшей в мире методике тренировки мозга. Упражнения, которые вы будете выполнять всего по 5 минут каждый день, помогут активно развивать психические процессы: память, мышление, внимание. Это кажется невозможным? Попробуйте! Уже более двух миллионов людей в мире достигли невероятных результатов, пользуясь этой методикой.

ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ

ЖЕНЬКА*

(глава из повести «Учительницы»)

Анатолий Бузулукский

Иногда, помнила Марина Николаевна, они с Женькой рассуждали, как они по-разному преподают литературу. Они радовались, что преподавали литературу каждая по-своему, но при этом оба педагогических метода приносили свои результаты. Марина Николаевна тяготела к литературоведческому анализу, поэтике да стилистике. А Женька ценила в текстах борьбу добра со злом, нравственное начало, жизненную достоверность.

Учительницы шуточно переговаривались. Женька: «У тебя каждый год кто-нибудь из выпускников на гуманитария поступает. И не только девочки, но и мальчишки».

Марина Николаевна: «А у тебя полкласса все программные произведения читают».

Женька: «Твои писателей любят».

Марина Николаевна: «А твои – их книги. Не знаешь, что лучше».

Женька: «У тебя Цветаеву наизусть шпарят».

Марина Николаевна: «А у тебя Григорию Мелихову сочувствуют».

Женька: «У тебя детки умненькие».

Марина Николаевна: «А у тебя сердечные».

Женька: «Да брось ты! У тебя тоже сердечные».

Марина Николаевна: «И у тебя умные».

Женьку больше других любили в школе – и взрослые, и ученики. Любили потому, что она не боялась двоечников отчитывать (теперь не принято особо ругать отстающих, чтобы, дескать, не травмировать лишней раз их психику) и любила в пример ставить отличников (теперь не принято нахваливать лучших, чтобы, мол, не зазнавались, чтобы их не портить). Любили Женьку потому, что она ни людей, ни себя не боялась. Ничего не боялась в людях и ничего не боялась в себе.

Марина Николаевна: «Как они у тебя так читают все?»

Женька: «Я им советую относиться к персонажам как к своим близким людям – как к друзьям, родителям, родственникам. Смотреть на Наташу Ростову как на свою одноклассницу, видеть Родиона Раскольникова как соседа – конкретную одноклассницу и конкретного соседа. Человек наблюдает за окружающими с насущным интересом, он словно читает их строка за строкой. А вы, говорю я детям, наоборот, словно не читайте о Петруше Гриневе, а будто смотрите на него во все глаза как на живого, рядом с вами находящегося».

«Ты настоящая учительница, Женька», – говорила Марина Николаевна. «Да брось ты! – отмахивалась Женька. – Настоящая учительница литературы, литераторша, должна быть тонкой натурой, аристократичной. Это обязательно. Вот ты тонкая, настоящая, утонченная».

Марина Николаевна смущалась: «Помню, когда я поехала поступать в Ленинград в Герценовский, я думала, что еду в Серебряный век. Я думала, что мне навстречу выйдут Ахматова с Андреем Белым, а вышли Всеволод Вишневский с Демьяном Бедным».

Женька: «Хорошо, что ты вернулась после института».

Марина Николаевна: «В Питере все равно замечательно».

Женька: «И у нас хорошо. А Демьян Бедный тоже не плохой».

Марина Николаевна: «Да все они хороши». И учительницы рассмеялись.

Марина Николаевна была благодарна Женьке за то, что у той ни разу не сорвалось с языка и, быть может, ни разу не закралось мысли – бабьей, провинциальной, завистливой: «Тоже мне питерская штучка!» Женька никогда не говорила: «Будь проще – и люди к тебе потянутся». Не потянутся. Никто не скажет, почему одного хорошего человека люди любят, а другого столь же хорошего недолюбливают, одного хорошего учителя школьники боготворят, а другого не менее хорошего терпеливо уважают. У общественной любви, в том числе общественной детской любви больше общественного, чем любви.

Последние год-два Женька заговаривала с Мариной Николаевной о Боге. Не о церкви, а о Боге, потому что при упоминании церкви Марина Николаевна морщилась, вспоминала батюшку на джипе. Женька о церкви знала больше и подругу не переубеждала. Женька не говорила о Боге напрямую, а только когда говорили о литературе или о детях. Когда говорили о детях, Женька утверждала, что весь мир устроен педагогически, с обучением и воспитанием, как школа, как подготовка к главному. Когда речь заходила о литературе, Женька объясняла, что поиск себя – это, по сути, и есть поиск Бога, а поиск Бога – это, по сути, поиск себя. Ты, говорила Женька, прости меня за казуистику, но это не казуистика. Я не могу сказать точнее, но пойми меня без этой точности. Словно Женька все время хотела ей сказать: несмотря ни на что, мир хорош и люди хороши, будут хорошими, какими бы плохими они не были.

Марина Николаевна вспомнила случай с Женькой. Как-то Женька вернулась после работы домой, а там орудовал вор. Она рассказывала, что опустила неслышно в кресло и наблюдала, как вор, молодой парень, копался в шкафу. Наконец он заметил ее, испугался и вытащил нож. От страха глаза у него были решительными, он был лысый, худой. Она говорила, что боялась узнать в нем кого-нибудь из своих бывших учеников. Нет, он был чужой. Она перевела взгляд на иконку Богородицы, и он перевел взгляд на эту иконку. Вдруг он спрятал нож, пошел к входной двери мимо Женьки и произнес: «Иконка как у моей бабушки». Марине Николаевне казалось, что про иконку молодой вор ничего в действительности не говорил, он увидел иконку, но слов про иконку не говорил. Слова за молодого вора придумала Женька. Придумала для нее, для Марины Николаевны. Придумала, чтобы это спасение Женькино не показалось бы Марине Николаевне напыщенно чудодейственным, а чтобы казалось психологическим: не иконку увидел и одумался, а иконку своей бабушки увидел и остановился. Женька словно хотела сказать подруге: хочешь, думай, что не Богородица меня уберегла от ножа, а бабушка вора, всего лишь вор бабушку вспомнил.

Женька говорила Марине Николаевне, что больше любит Толстого, нежели Достоевского. Хотя на самом деле больше любила Достоевского. Говорила Женька, что у Толстого ей нравится торжество обновления жизни, если в одной главе кто-то из героев умирает, в следующей обязательно кто-то рождается.

Марина Николаевна вздыхала: кто теперь народится на место Женьки?

Каждый Женькин день, размышляла Марина Николаевна, был правильным, и даже ее самоубийство казалось правильным. Иногда, думала Марина Николаевна, злорадствуют над самоубийцами, которые были верующими людьми. Не злорадствуйте! Не говорите, что они никакие не верующие, если наложили руки на себя. У некоторых самоубийц, у Женьки, самоубийство словно и не самоубийство вовсе. Это Женька вдогонку девочкам встала под рухнувшую школу. Не могла не встать вдогонку девочкам, вместе с девочками. Это – вдогонку, это общая смерть, а не ее смерть-самоубийство.

**Полностью повесть Анатолия Бузулукского «Учительницы»
опубликована в журнале «Волга», № 1 – 2, 2016.*



I Всероссийский форум для руководителей колледжей **ProFuture'19**

17-20 февраля 2019, Москва

Спикеры: Светлана Крайчинская, директор Академии Ворлдскиллс Россия; Игорь Артемьев, директор МГОК; Константин Афонин, директор 26КАДР; Павел Сурков, модератор МШУ «Сколково»; Михаил Сумбатян, директор IT HUB; Роман Козлов, декан колледжа рекламы и коммуникаций МкиК и другие.

В Программе форума:

- Платное дополнительное образование: технология лицензирования, система сертификации, особенности документооборота, привлечение педагогов для реализации программ платного дополнительного образования.
- Сотрудничество колледжа и бизнеса: Норникель + колледжи Мурманской области, «Тинькофф банк» + колледжи Ярославской области, ООО «Тюменские молочные фермы» + Голышмановский агропедагогический колледж, а также кейс Старооскольского технологического института.
- Современные образовательные программы: принципы и алгоритмы создания.
- Ключевые инструменты продвижения – от Email-маркетинга до создания бренда колледжа.

!!! Экскурсии в колледжи Москвы – 26КАДР, IT HUB и МГОК + посещение базовой кафедры «Технополис. Кадровый резерв».

Регистрируйтесь по специальной цене до 1 февраля на сайте <https://4profuture.ru/> или по телефону +7 499 390 89 48

Педагогика онлайн

Подписано в печать 11.01.19. Формат бумаги 60x84/8
Бумага офсетная. Объем 21,5 печ. л. Тираж 500. Заказ № 1
191119, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А
Отпечатано: Ассоциация ветеранов педагогического труда