

# **ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН**

**№1**

2018

Главный редактор журнала «Педагогика онлайн»  
О.Д. Владимирская, кандидат педагогических наук

Учредитель и издатель журнала «Педагогика онлайн»:  
Автономная некоммерческая образовательная организация  
«Центр дополнительного профессионального образования «АНЭКС»

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,  
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н  
[info@aneks.spb.ru](mailto:info@aneks.spb.ru)

Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

**Педагогика онлайн №1 – СПб, 2018**

# СОДЕРЖАНИЕ

## К ЧИТАТЕЛЮ

<i>Владимирская Ольга Дмитриевна</i> .....	6
--	---

## СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Использование метода системного мышления на уроках английского языка (из опыта работы) <i>Боброва Ольга Юрьевна</i> .....	7
Первые уроки английского языка в 1 классе <i>Васильева Елена Валерьевна</i> .....	9
Разработка урока с использованием технологии «Обучение в сотрудничестве» в 3 классе по английскому языку <i>Козлова Надежда Владимировна</i> .....	10
Методическая разработка практической работы по английскому языку по теме «Looking for a job» <i>Окулова Елена Александровна</i> .....	13
Технология развития критического мышления при обучении чтению и письму на уроках английского языка <i>Мяус Татьяна Анатольевна</i> .....	14
Методическая разработка урока английского языка в 6 классе с использованием интерактивных образовательных ресурсов <i>Долгова Юлия Владимировна</i> .....	20
Методическая разработка урока химии в 10 классе «черное золото» (Нефть. Состав и переработка нефти. Нефтепродукты) <i>Соболева Татьяна Николаевна</i> .....	22
Применение практических методов обучения на уроках математики для активизации познавательной деятельности <i>Лебедева Светлана Дмитриевна</i> .....	25
Технологическая карта урока русского языка <i>Воробко Наталья Васильевна</i> .....	26
1 класс, УМК «Школа России» <i>Квашнина Татьяна Владимировна</i> .....	32
Почему не следует пренебрегать игровыми моментами на уроке иностранного языка <i>Зайцева Ирина Александровна</i> .....	35
Работа над устным счетом во втором классе первой четверти <i>Торгашева Тамара Федоровна</i> .....	36
Занятие «Путешествие по Зубной Галактике» <i>Пархоменко Рина Павловна</i> .....	39
Методическая разработка урока химии в 9 классе по теме «Коррозия металлов» <i>Кузнецова Елена Геннадьевна</i> .....	43
Успеваемость и мотивация учеников и студентов <i>Мальшева Эльвира Сергеевна</i> .....	44

## ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Роль проектной и исследовательской деятельности в формировании экологического сознания школьников на уроках химии <i>Кузнецова Елена Геннадьевна</i> .....	48
Мастер-класс «Дистанционные информационно-образовательные проекты» <i>Сопова Елена Александровна</i> .....	50

Праздник «Прощай, Азбука!» <i>Филиппова Мария Анатольевна</i> .....	52
<b>ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в группах детей раннего возраста <i>Цыренова Татьяна Нимажаповна</i> .....	72
Польза распевания и пения для общего состояния организма ребенка <i>Калайда Елена Евгеньевна</i> .....	77
Сценарий развлечения «Весеннее путешествие выпускников» <i>Калайда Елена Евгеньевна</i> .....	78
Конспект НОД на тему: «Груд человека осенью» <i>Кудерышкова Ирина Александровна</i> .....	80
Создание выразительного образа в рисунках старших дошкольников посредством художественных техник <i>Григорьева Юлия Геннадьевна</i> .....	81
Методическая разработка по художественно-эстетическому развитию «Весёлая ярмарка дымки» <i>Никулина Ирина Александровна</i> .....	84
Роль детской художественной литературы в воспитании у детей основ безопасности жизнедеятельности <i>Филимонова Галина Александровна</i> .....	90
Игры с водой и песком в детском саду <i>Цыпкина Тамара Валентиновна</i> .....	91
Методическая разработка «Дошкольная театральная деятельность» <i>Цыпкина Тамара Валентиновна</i> .....	93
Адаптация детей трех лет в детском саду <i>Степичева Лариса Николаевна</i> .....	94
Конспект занятия для детей средней группы «Путешествие в сказку» <i>Степичева Лариса Николаевна</i> .....	95
Сценарий образовательной квест-игры для детей подготовительной группы «Путешествие по Санкт-Петербургу на машине времени» <i>Козенко Ирина Александровна</i> .....	98
Духовно-нравственное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО <i>Козенко Ирина Александровна</i> .....	100
Модель организации ранней помощи семьям детей с ОВЗ в образовании <i>Карпова Наталия Валерьевна</i> .....	103
Тематическая прогулка «Дорожная азбука» с детьми среднего возраста <i>Михайлова Ольга Юрьевна</i> .....	106
<b>СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
Опыт решения проблем профессионального образования в России в конце XIX в. <i>Куликова Мария Левтериевна</i> .....	110
Контрольно-оценочные средства (проверочная работа) по дисциплине «История» «СССР в 1953-м – середине 60-х гг. XX века» <i>Куликова Мария Левтериевна</i> .....	111
Коммуникативные универсальные учебные действия обучающихся и их деятельность на уроках по предмету «Электротехника» <i>Семенова Нина Александровна</i> .....	115
Методические рекомендации форм текущего контроля успеваемости обучающихся по предмету «Электротехника» <i>Семенова Нина Александровна</i> .....	117

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Влияние экологических факторов на формирование здоровья детей и их деятельности <i>Дешливленко Наталья Александровна</i> .....	121
---	-----

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Открытый урок по формированию произношения и развитию речевого слуха <i>Антропова Лариса Викторовна</i> .....	127
Проект урока по развитию слухового восприятия в 8 классе <i>Антропова Лариса Викторовна</i> .....	133
Советы логопеда родителям (из опыта работы) <i>Гараева Марианна Владимировна</i> .....	141
Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи и нарушением опорно-двигательного аппарата и ДЦП <i>Саматова Лилия Ринадовна</i> .....	138
Формирование анализа состава предложения у детей с интеллектуальными нарушениями <i>Нягина Елена Юрьевна</i> .....	142

## К ЧИТАТЕЛЮ

### Уважаемые коллеги!

Наш журнал – о современном образовании, о различных гранях педагогической деятельности. ЮНЕСКО провозгласила XXI век веком образования. Я бы назвала его **веком непрерывного образования**, в особенности – непрерывного самообразования. Непрерывной педагогики, **педагогика онлайн**. Мы живем в век стремительно меняющихся технологий, новой, цифровой экономики. Безусловно, в этих условиях повышается роль образования не только как ретранслятора ускоренно обновляющихся знаний, но актуализируется и его просветительская, цивилизационная миссия. Образование – это оплот здравого смысла, культуры, гуманизма, миролюбия. Человечество в своем технологическом развитии и технократическом раже может зайти настолько далеко, что от некоторых его апоплексических, самоубийственных проектов сможет удержать именно образование.

Со временем роль учителя в обществе чрезвычайно трансформировалась. Удивительно верно сказал о педагогическом призвании замечательный отечественный педагог В.А. Сухомлинский: «Учитель – это артист, но его зрители не аплодируют ему. Это скульптор, но его работ никто не видит. Это врач, но пациенты редко благодарят его за лечение. А многие и вовсе не хотят лечиться. Учитель – один из тех, кто не делает в жизни блистательной карьеры. Он приходит в школу учителем. И уходит из жизни в этом же звании. Где же взять ему силы для каждодневного вдохновения? Только в сознании величия своего дела. Будни захлестывают учителя, однако ему надо все оставить у порога и войти к детям с возвышенно настроенной душой».

Я бы хотела отметить и особую, философскую сущность профессии педагога, – **профессии, цементирующей мир**: педагог, учитель соединяет поколения, детей и родителей, прошлое и будущее, общественные сословия, институты гражданского общества. Он находится в сердцевине государственного устройства. Через него передаются знания, навыки, умения, мораль, опыт.

Правило современной жизни: постоянно учиться и помогать учиться другим. Учиться приходится безотлагательно: менять специальность, переходить в иную сферу деятельности, повышать квалификацию – адаптироваться к изменениям в мире, уметь переучиваться.

На страницах нашего журнала публикуются материалы, посвященные различным аспектам современной педагогики. В центре внимания журнала – основные тенденции развития общеобразовательной школы и дошкольных учебных учреждений, проблемы учебно-воспитательной и профориентационной работы, профессионального обучения, дополнительного образования, семейного образования, самообразования, повышения квалификации. По сути, наше издание – площадка для интеллектуального общения работников системы образования.

Журнал адресован учителям школ и гимназий, преподавателям колледжей и вузов, воспитателям, психологам, руководителям и специалистам системы управления образованием, а также всем, кто интересуется проблемами образования и воспитания, вопросами самосовершенствования.

Приглашаю к сотрудничеству с нашим журналом ученых, педагогов-практиков, молодых специалистов.

*О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ,  
главный редактор журнала  
«Педагогика онлайн»,  
кандидат педагогических наук*

# СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (из опыта работы)

*Боброва Ольга Юрьевна,  
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 98  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Почти двадцать лет я работаю в сфере образования, стараясь идти в ногу со временем. Именно поэтому постоянно обращаю внимание на поиск таких методов воспитания и обучения, которые наилучшим образом подготовят ребят к жизни в реформируемом обществе, предоставят возможность им раскрыть индивидуальные способности, повысят познавательный мотив, желание узнать, открыть, научиться и использовать «добытые» знания в своей жизни. Все ли удается? Конечно, нет. Но хочется поделиться тем, что на самом деле «работает».

Анализируя свой опыт работы, могу сказать, какие-то методы были хороши, какие-то менее эффективны, но один был для меня универсален, это игровая деятельность. Я была уверена, что нашла ту «кнопку», которая позволит «запустить» механизм творческих идей, поможет приобрести детям опыт взаимодействия друг с другом, с родителями, с педагогами, даст возможность ребенку вырасти гармоничной личностью. Я активно использовала игровой метод как на уроках английского языка, так и после них. Каково же было мое удивление, когда я познакомилась с методом развития навыков системного мышления М.С. Тимофеевской. Этот метод гармонично вошел в мою работу, не только не испортил ранее наработанный материал, а наоборот, придал ему завершенность и новое «инновационное звучание». В 2007 – 08 учебном году НМЦ Калининского района были организованы курсы по учебной программе «Инструмент нового мышления», что и дало толчок к началу моей исследовательской деятельности, которая длится по сегодняшний день. Я активно использую этот метод в работе с детьми.

Хочу поделиться своим опытом. Способ описания информации с помощью составления мыслеграмм привлек к интенсивной деятельности каждого учащегося в отдельности и всех вместе. В наш «школьный» язык вошли такие слова, как «мыслеграмма» и «условный блок». Следует пояснить, что мыслеграмма – это результат описания информации на символическом языке. А условный блок (ромб с двумя выходящими из него ветками «да» или «нет»), связывающий между собой противоположные части одного целого, и есть тот инструмент, с помощью которого идет описание информации на символическом языке. Появилось удивительное чувство, что мы владеем какой-то общей тайной, знанием, которое сможет помочь нам разобраться в жизни, поможет найти ответы на насущные вопросы, связанные как с учебой, так и с взаимоотношениями между одноклассниками, учителями, родителями. Тимофеевская М.С. утверждает, «использование данного метода способствует развитию способности человека осмысливать объективную реальность, постигая на интуитивном уровне взаимосвязи, существующие между явлениями, что приводит к неискаженному, целостному мировосприятию. Новизна метода состоит в спонтанном выходе человека на природосообразное, трехмерное, стереометрическое мышление, соответствующее нашему трехмерному восприятию мира. В результате чего в каждом пробуждается природный, структурный принцип процесса познания – системность мышления. Происходит это благодаря специфике символического языка».

Метод «мыслеграмм» удачно «ложился» на изучение таких тем, как «Множественное число имен существительных», «Степени сравнения прилагательных», где надо обобщить большое количество материала по одной теме. Были составлены соответствующие мыслеграммы. Так же был разработан урок- мастерская «Образование вопросов в английском языке» и проведен в 4 классе 701 прогимназии в рамках городского мастер-класса «Инструмент нового мышления». Урок получил

высокую оценку и в дальнейшем был представлен на Всероссийском фестивале педагогических идей «Открытый урок» в г. Москве. В материалах данного фестиваля можно ознакомиться со статьей «Инновационные методы обучения на уроках английского языка», где подробно описан ход урока и представлены мыслеграммы, составленные детьми «Образование вопросов», «Выбор вспомогательного глагола».

Было замечено, что дети, которые испытывают трудности с усвоением материала, стали справляться с заданиями успешней, работая с «мыслеграммами». Постепенно ребята стали выходить из пассивной роли на уроке, принимать живое участие в обсуждении, следуя ходу собственных мыслей, а не навязанных учителем. Многие заметили, что раньше при изучении материала и описании его на стандартном языке, многое казалось не важным, второстепенным, поэтому не запоминалось и оставалось в тени. Теперь, при составлении «мыслеграмм», информация воспринимается, как что-то *целое, взаимосвязанное*, тут важен даже «самый маленький кусочек», иначе «картинка не сложится», на все обращаешь внимание и видишь взаимосвязи.

Незаметно для себя я все чаще стала обращаться к этому методу при объяснении материала «отстающим» ученикам и ребятам, которые пропустили много уроков по болезни. Многие ждут помощи от учителя и при выполнении домашних заданий, хотят услышать объяснения, если что-то осталось не понятным на уроке. Но у учителя нет физической возможности в рамках консультации «провести урок заново», но есть возможность многое объяснить с помощью мыслеграмм. Ведь этот метод позволяет представить информацию во взаимосвязанном, системном, сжатом виде для лучшего ее усвоения и использования. Были составлены мыслеграммы «Образование порядковых числительных в английском языке», «Глагол to be» и др. Все это помогло лучше понять и быстрее запомнить учебный материал.

Так же следует отметить, что этот метод может стать незаменимым помощником при решении воспитательных задач, так как позволяет взглянуть по-новому на многие жизненные ситуации, требующие решения, в том числе конфликтные. Ведь иногда люди о чем-то спорят, даже не подозревая, что предметом их спора служат две противоположные стороны одной и той же ситуации. В своих работах Тимофеевская М.С. говорит, что на стандартном языке мы можем описать две противоположные стороны одного объекта, ситуации, явления только последовательно, т.е. отдельно. Поэтому все, что можно высказать словами, будет полуправдой, т.к. мы можем придерживаться только одной позиции, оставляя другую без внимания. Автор подтверждает свои слова притчей о рыцарях, один из которых заколол другого шпагой в споре о том, какого цвета был королевский флаг, вывешенный в зале. Один из них говорил, что флаг красный, а другой, что флаг зеленый. Все дело было в том, что один из рыцарей стоял по одну сторону флага, где флаг был зеленого цвета, а другой – где флаг красный. Если бы кому-то из них удалось найти такую точку, из которой были бы видны сразу обе стороны флага, то конфликта можно было бы избежать. Тимофеевская нашла эту точку – «условный блок». Теперь у нас есть «инструмент», который поможет ребенку одновременно охватить две противоположности в своем сознании и принять правильное, осмысленное решение в сложных ситуациях, постепенно гармонизируя мышление, эмоции, волю.

Вскоре символьным языком заинтересовались родители, видя в тетрадах своих детей что-то для них новое, не понятное. Что называется, «Век живи, век учись». Возникло много вопросов. Был разработан план обучающего семинара-практикума для родителей «Растим настоящего книголюбца», организованного в рамках родительского собрания, целью которого было познакомить родителей с инновационным методом структурирования информации, затронув актуальную для них тему «нежелания детей читать». Тем самым, показав, что метод «мыслеграмм» универсален и применим не только на уроках английского языка. По отзывам родителей стало понятно, что было интересно взглянуть на эту проблему с точки зрения системного подхода и наметить пути ее решения.

Результатом совместной работы стала мыслеграмма «Растим настоящего книголюбца». Подробнее об этом можно прочитать в моей статье «Проект «Классные книги» в электронном журнале «Педагогика online». Попытка поговорить на символьном языке с родителями оказалась очень интересной. Метод помог увидеть проблему в целом, объемно, в динамике, что позволило лучше проанализировать создавшуюся ситуацию.

В заключении хочу выразить надежду, что коллегам будет интересен инструмент нового времени, дающий возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития всем без исключения участникам педагогического процесса.

Использованные источники:

1. Тимофеевская М.С. Инструмент природосообразного системного мышления. – СПб., 2015. – 255 с.
2. Воспитание детей и подростков: традиции и инновации: материалы районной педагогической конференции (СПб, ЦВР – 07 ноября 2013 года)/ Под общ. ред. С.Ф. Эхова, кпн, методиста ЦВР-СПб: Изд-во ООО «Архей», 2014. – 168 с.
3. Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М. Издательский дом «Первое сентября», <http://festival.1september.ru>
4. Электронный журнал «Педагогика online», <http://www.aneks.ru>

## ПЕРВЫЕ УРОКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ

*Васильева Елена Валерьевна,  
учитель английского языка ГБДОУ СШ № 236,  
Фрунзенский район Санкт-Петербурга*

Первые уроки иностранного языка в начальной школе в 1 классе достаточно сложные – перед учителем стоит много задач: и научить, и заинтересовать, и вовлечь в процесс говорения и слушания. Я хочу поделиться опытом обучения языку первоклассников.

Начинаю свой рассказ о детях Англии или Америки, где мамы утром также будят своих дочек и сыновей, а им, как и всем нам, не очень хочется вставать. Мамы произносят следующий текст: «Up, up, up – time to get up». Дети им отвечают: «No». Так повторяют раза три, а на четвертый раз дети соглашаются и встают.

Перед тем, как попросить детей говорить со мной эту фразу, прошу их вспомнить цирк, где дрессировщики выкрикивают своим подопечным – «up» перед исполнением трюка. Произнося это слово, помогаю себе рукой – кисть поднимаю резко вверх. Ритмично и четко повторяю это слово три раза. Очень эмоционально и с готовностью ребята повторяют со мной эти слова.

Перед изучением следующего слова рассказываю историю про волшебника. Этот волшебник правит всеми людьми и даже миром. Маленькие дети очень торопят этого волшебника, а взрослые его очень боятся. Волшебник приходит по ночам: рисует на лицах взрослых морщинки и серебрит краской, а маленькие постепенно растут и становятся похожими на взрослых родственников. Этот волшебник – время, time. Чтобы правильно произнести слово, надо поднять язык наверх, нащупать бугорки за зубами, опереться в них и произнести «tttt». Мягко на выдохе произнести «time». Несколько раз тренируем это слово и при этом показываем на часы.

Произношу конец фразы «to get up», при этом поднимаю руки вверх.

Прошу волонтера-ребенка изобразить спящего, подхожу к нему и напеваю эту фразу медленно, делая движения руками согласно схеме. Ребенок на третий раз соглашается и встает.

Проигрываю эту роль со следующим ребенком. И чаще всего – уже весь класс мне помогает. Весело и непринужденно говорят и помогают себе руками.

После пробуждения мы говорим «good morning» и идем в ванную комнату помыться. Для этого я на парту ставлю два пальца, и мы идем и говорим «I am going», имитируя ходьбу. Потом мы решили пробежаться и быстрее передвигаем пальцами и говорим «I am running», имитирую бег. Дошли до ванны и начинаем мыться, при этом изображаем и показываем на лице те части, которые мы моем – лицо, глаза, уши, нос, и чистим зубы. Повторяю эти слова по несколько раз, поясняя детям, что мы любим чистоту. «I am washing my face, I'm washing my eyes, ears, brushing my teeth».

Чтобы окончательно проснуться, делаем зарядку. Прошу детей встать, делать со мной зарядку и внимательно слушать, стараться повторять за мной. Прodelываем простые упражнения: встать, руки вверх, вниз, в стороны, на пояс, наклоны налево, направо, прыжок.

Hands up! Hands down! Hands to the sides! hands on hips! bend to the left! bend to the right! Ноп! Ноп! Ноп!

Прошу кого-либо из детей помочь мне проводить зарядку – обязательно такой ребенок находится. Если замечаю, что кто-то ленится, говорю, ага, не проснулись. И повторяем еще раз.

Бывает, что дети скромничают, и никто не хочет в первый раз помогать мне. Тогда я их знаколю с веселой считалочкой про шоколадный торт. «One, two, three, four, yummy chocolate, give me more, five, six, seven, eight – my favourite food is chocolate cake». На кого выпадает последнее слово – тот и выходит. Эта незамысловатая считалочка выучивается детьми в течение нескольких уроков.

И, конечно, какое же утро без чая или молока. Предлагаю всем поднять руку вверх, соединив пальцы, и изобразить падающую каплю это будет «a cup» – упала капелька. Так несколько раз, затем мы замечаем пчелку, которая кружится над чашкой и говорим «of». Несколько раз произношу этот предлог и пальцем рисую круг, по которому летит воображаемая пчелка. Прошу при говорении звука «f» чуть-чуть прикусывать губу.

Но не понравился наш чай пчелке, и она улетает от кружки – делаю жест рукой вперед и тяну звук в слове «tea». Но если это молоко, то резко выкидываю руку вперед и произношу слово «milk».

Несколько раз проговариваю эти выражения, закрепляя их движениями рук. Интересуюсь: «Вкусный чай?». Да, конечно – «It's tasty». И поглаживаю живот.

Предлагаю выучить легкий стишок: я люблю кофе, я люблю чай, я люблю яблоки с яблони.

I like coffee, I like tea.

I like apples on the tree!

Для заучивания отрицательной формы глагола предлагаю детям покапризничать: не люблю я кофе, не люблю я чай! И яблоки не люблю с яблони!

I don't like coffee, I don't like tea.

I don't like apples on the tree!

В конце урока для позитивного настроения пою песню про счастье.

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it then your face will surely show it.

If you're happy and you know it, clap your hands.

Во время исполнения песни хлопаем в ладоши.

Заканчиваю урок с хорошим настроением. Мы же счастливы, что живем в таком красивом городе, ходим в лучшую школу, нас учат замечательные учителя. We are happy.

Хочется надеяться, что эти наработки пригодятся учителям.

## **РАЗРАБОТКА УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ» В 3 КЛАССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Козлова Надежда Владимировна,  
учитель английского языка ГБОУ  
«Академическая гимназия №56»  
Санкт Петербурга*

Тема: «Food»

Задачи урока:

1) Учебные:

- закрепление лексики по теме «Food»;
- развитие навыков говорения;
- развитие умения понимать иноязычную речь и реагировать на нее;
- активизировать в речи лексический и грамматический запас;
- совершенствовать грамматические навыки по теме «Притяжательный падеж существительных»;

- тренировать в умении вести общение на английском языке в предлагаемых ситуациях.
- 2) Развивающие:
- развивать фонематический слух;
  - развивать навык чтения вслух;
  - развивать критическое мышление;
  - развивать творческие способности;
  - расширять кругозор;
  - развивать память и сообразительность, мышление, внимание, умение сравнивать, сопоставлять речевые единицы.
- 3) Воспитательные:
- формировать потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи в группе;
  - развивать познавательный интерес у учащихся;
  - повышать мотивацию учащихся к изучению английского языка;
  - воспитывать чувство любви и уважения к изучаемому языку.
- Тип урока: урок закрепления знаний.  
 Оснащение урока: раздаточный материал, мультимедийная презентация, компьютер, проектор.  
 Цели урока:
- практическая: повторить изученную лексику по теме «Food», закрепить употребление в речи слов: many, much, a lot of;
  - развивающая: развивать мышление, память, речь и внимание;
  - воспитательная: учить слушать друг друга, воспитывать интерес к предмету.

### 1. Организационный момент

Начало урока: приветствие, сообщение цели урока, фонетическая и речевая разминка.

Teacher: «Hello, children!»

Pupils: «Hello, Olga Sergeevna!»

Teacher: «Glad to see you! And you?»

Pupils: «Good morning, good morning!»

*Good morning to you.*

*Good morning, good morning!*

*We are glad to see you.*

Teacher: «I am fine. And what about you? How are you?»

Pupils: «I am fine, thanks».

Teacher: «How is your mother (father, grandmother, grandfather, sister, brother, aunt, uncle)?»

Pupils: «She (He) is fine, thanks».

Teacher: «I love learning English. And what about you?»

Pupils: «I love learning English».

*I can read, I can write,*

*I can speak English too.*

*I love learning English.*

*And what about you?*

Teacher: «OK. Let's begin our lesson! Now look at this screen. It is the theme of our lesson».

Учащиеся читают тему урока: «Food».

But first of all let's train our pronunciation (учащиеся читают стихотворение со слайда).

### 2. Основной этап урока

1) Закрепление изученной лексики по теме «Food».

Let's get ready for the game!

Лексическая игра «Snowball» (Снежный ком). Учащиеся по очереди называют слова, которые обозначают названия продуктов, фруктов и т.д. Каждый последующий ученик называет слова всех предыдущих учащихся, прибавляя к ним свое.

2) Понятие «исчисляемые» и «неисчисляемые».

В английском языке, как и в русском, некоторые предметы, людей, животных, птиц, фрукты, овощи мы можем пересчитать.

A cat – 2 cats, a fox – 4 foxes, a sweet – 5 sweets, a carrot – 10 carrots.

Обратить внимание на то, что во множественном числе обязательно окончание – s.

Но есть вещи, которые нельзя пересчитать. Их мы называем «неисчисляемые». О них мы говорим: некоторое количество (some). Some juice, some milk, some porridge. Они не имеют множественного числа.

### **Физминутка**

You are tired. Let's have a rest. Let's sing the song and dance. (Эту песню уже знают. Слайд).

3) Ознакомление с новым грамматическим правилом: употребление слов many, much, a lot of.

Слайд. Look at the picture! You can see a lot of food. Какие продукты вы сможете пересчитать? Назовите их множественное число. А какие продукты нельзя пересчитать? Назовите их со словом «much».

Слайд. Check yourself! Read, please. - Ученики читают по очереди названия продуктов, сначала исчисляемые, затем неисчисляемые.

Слайд. А как сказать «много» по-английски?

Русское слово «много» – по-английски можно сказать:

- «Many» – со словами, которые можно посчитать.
- «Much» – со словами, которые нельзя пересчитать.
- «A lot of» – с любыми словами в утвердительных предложениях.

4) Развитие диалогической речи.

Слайд «Now let's act out the dialogue»

Girl: «How much milk do you usually get every day?»

Boy: «I have two cups of milk».

Girl: «What about sweets?»

Boy: «I get many sweets».

Girl: «And how much butter do you buy?»

Boy: «I buy much butter».

5) Закрепление употребления слов many, much, a lot of.

I am pleased with your dialogue. But now... (Someone is knocking at the door). Well, let's meet our guests! (В класс входят дети в масках животных, они принесли с собой корзинки с продуктами).

Разложите продукты по корзинам с названиями “much” и “many”. Учащиеся называют продукт и говорят, в какую корзину они его положат и почему.

ОК. And now I want you to say good-bye to our guests.

### **3. Заключительная часть**

Ребята, давайте вспомним, какая была цель нашего урока. Сделайте вывод, когда употребляются местоимения much, many. У вас лежат 3 сигнальные карточки. Если полностью поняли материал – поднимите кружок зелёного цвета, не полностью – жёлтого, совсем не поняли – красного.

And now please, open your record books and write down your home task for the next lesson. You were very active. Your marks are ... The lesson is over. Goodbye.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ «LOOKING FOR A JOB»

*Окулова Елена Александровна,  
преподаватель английского языка*

Look at these jobs. Who do you think should get the highest salary? Put the jobs in order, highest salary first.

lawyer	postal worker
nurse	firefighter
football star	teacher
accountant	advertising executive
fashion designer	air traffic controller

Are the real salaries in the same order in your country?

Which of the following would you like (V) or not like (X) in a job?

- a lot of telephone work
- writing lots of reports
- working with the same people
- working with a lot of different people
- working on your own & sharing an office
- using English at work
- working flexible hours (including weekends)
- casual dress
- uniforms

Study the new words and write them down into your vocabulary

resourceful to keep trying counselor classified ads separate scattered bulletin boards swift ef- ficient database ad- vancement earnings en- gine applying for a job  within long-term job	находчивый продол- жать попытки кон- сультант объявления отдельный разбросан- ный доска объявлений быстрый эффектив- ный база данных продви- жение прибыль средство, инструмент подать заявку на ра- боту в долгосрочная работа	entry level jobs  trainee desire to learn clues to hire temporary charge a fee Department of Labor Career Guide to Industries Occupational Outlook Handbook  Occupational Information Network	вакансии начального уровня стажер жела- ние учиться ключи нанимать временный взимать плату  справочник по отрас- лям справочник по про- фессиональным пер- спективам профессио- нальная информационная сеть
---	--	---	---

Read the text «LOOKING FOR A JOB» and guess the meaning of the words in bold

To learn what hunting for a job is like, ask people who've done it. Each story is likely to be different. Most people agree, however, that you need to be resourceful and patient and to keep trying.

Whether you're looking for a part-time job or a career position, job-hunting techniques are similar.

Many job ideas come through networking, talking to people to gather information and advice. Word of mouth can be a swift and efficient messenger. Tell family, neighbors, teachers, counselors, friends, parents of friends, and friends of parents that you're looking.

Check the classified ads in the newspaper, looking for job listings. Small businesses often advertise openings in weekly community newspapers. Part-time jobs may be listed under a separate heading or scattered throughout the listings. Keep your eyes open for "Help Wanted" signs at businesses or on community bulletin boards.

You can search the Internet for jobs in all career areas. The information below explains how.

## JOB SEARCH VIA THE INTERNET

Using the Internet, you can view job listings, re-search career opportunities, and even send your résumé electronically.

Web sites are sponsored by the U.S. Department of Labor, large companies, trade associations, and professional organizations. Valuable on-line resources by the Department of Labor include the:

Career Guide to Industries which covers occupations in many different industries. Occupational Outlook Handbook which provides information about hundreds of occupations within those industries.

Occupational Outlook Quarterly that reports on long-term job growth and employment opportunities.

Occupational Information Network (O\*NET) that offers a database of occupational information, such as job characteristics.

These Web sites include information about job training, advancement, earnings, and working conditions. There are links to information about job markets in each state.

If you want information about a particular company, enter the company's Web address or use a search engine and enter the company's name. Most sites include information about career opportunities and applying for a job within the company.

Read all print and on-line ads carefully, watching for words and phrases that identify entry level jobs. «Trainee», «growth opportunity», and «must have desire to learn» are clues. Also, compare names, addresses, and phone numbers to make sure you're not looking at differently worded ads for the same position.

If you're interested in working for a particular employer, find the name of a contact person. With large companies you may be told to call or write to their human resources department. Let your interest be known, even if the company isn't currently hiring.

If you're looking for summer work, you might register with an agency that specializes in temporary jobs. In this increasingly popular arrangement, you work for the agency, which sends you to different employers. One month you might be a typist at a company; later you're a mailroom clerk at another. The company pays the agency, and the agency pays you.

Employment agencies are an option for those who want full-time jobs. Some agencies charge a fee or a percentage of your salary if they find you a job. Sometimes you're responsible for paying the fee, sometimes the employer, and sometimes each party pays half. Be sure you understand all the terms before signing a contract with an agency.

How can working at a part-time job help you choose a career?

List sources for learning about job openings.

List job-hunting techniques.

H/T Get ready to retell the text.

## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Мяус Татьяна Анатольевна,  
учитель ГБОУ СОШ № 119  
с углубленным изучением английского языка  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Переход на федеральные государственные образовательные стандарты меняет ориентацию педагогов в характере образования, целях и содержании. Он направлен на выявление и развитие творческих способностей обучающихся, на инициативу, самостоятельность, конкурентоспособность и мобильность будущих выпускников. Поэтому современному педагогу необходимо учитывать и создавать такие условия на уроке, которые могли бы способствовать реализации творческого

потенциала обучающихся, которые должны находить оригинальные решения, анализировать, работать с различными источниками информации.

Организация учебного процесса, включающая в себя технологию развития критического мышления является инструментом, который позволяет по-новому взглянуть на образовательный процесс и активно использовать его в связи с переходом на новые образовательные стандарты.

В современной методической литературе развитие критического мышления рассматривают в рамках технологии личностного интеллектуального развития.

Технология РКМЧП – универсальная, «надпредметная» технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма, направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ученику творчески переработать и обобщить полученные знания. Данная технология доставляет детям удовольствие от использования игровых приёмов, групповых форм работы, частой смены деятельности.

Работа в технологии РКМЧП требует от педагога ставить перед собой цели (научить обучающихся применять эту технологию самостоятельно, чтобы они смогли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни) и задачи научить школьников:

- выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражает текст или говорящий человек;
- избегать категоричности в утверждениях;
- отделять главное от второстепенного в тексте или в речи.

Необходимо понимать, что этот навык не развивается сам собой, необходимо создавать особые условия для его развития и совершенствования. Технология РКМЧП была разработана в конце XX века в США. Её авторы Стил, Мередит, Темпл, Уолтер модифицировали идеи свободного воспитания, творческого саморазвития личности, деятельностного подхода к обучению, принципы личностно-ориентированного образования, а также идеи эвристического обучения и довели их до уровня технологии.

В российской педагогической практике технология применяется с 1997 года.

В основе технологии – творческое сотрудничество ученика и учителя, развитие у учащихся аналитического подхода к любому материалу. В центре внимания – ученик. Технология развития критического мышления способствует развитию его творческих способностей.

Глубокое осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счёт их универсального использования в различных ситуациях.

Данная технология способствует формированию следующих умений:

- мыслить логично, генерировать идеи;
- найти многовариантное решение проблемы;
- слушать собеседника, вести дискуссию;
- выражать свою мысль, своё мнение связно, четко;
- запоминать и оценивать факты;
- формировать свою точку зрения, мнение;
- самостоятельно работать над новым материалом;
- уметь отстаивать свою позицию.

Данная технология включает три основных этапа: вызов, осмысление и рефлексия.

### **1. Вызов**

Его целями являются:

- актуализация и обобщение обучающимися знаний по данной теме или проблеме;
- мотивация обучающихся на самостоятельную активную работу (т.е. поиск различных решений).

Несмотря на сравнительно небольшую по времени продолжительность (1 – 3 минуты), именно этот этап является основополагающим, так как при отсутствии мотивации и интереса к обсуждаемой проблеме всё занятие может не получиться.

## 2. Осмысление

Особенностью этого этапа является то, что здесь преподаватель оказывает как можно меньшее влияние на обучающихся, ведь ему нужно лишь выдать новую информацию, а уже основную работу по обработке и осмыслению будут делать обучающиеся. Они соотносят новую информацию со своими устоявшимися представлениями, сознательно связывают новое с уже известным, создавая тем самым новое понимание темы или проблемы.

## 3. Рефлексия

Обучающиеся размышляют о том, что нового они узнали, активно перестраивают свои представления о проблеме с тем, чтобы включить в них новые понятия. Происходит живой обмен идеями между обучающимися, что даёт им возможность познакомиться с разными точками зрения; учит внимательно слушать одноклассника и аргументированно защищать свое мнение.

Для реализации технологии критического мышления можно использовать различные формы обучения, например:

- сбор данных;
- анализ текстов;
- сопоставление альтернативных точек зрения на одну проблему;
- коллективное обсуждение, дебаты, дискуссии;
- разные виды групповой и парной работы;
- публикации письменных работ обучающихся.

Существуют достаточно много приёмов работы с использованием технологии развития критического мышления, а именно:

- «корзина» идей, понятий, терминов;
- инсерт или «пометки на полях»;
- составление таблицы ЗУХ;
- написание синквейна;
- составление кластера;
- написание эссе;
- так называемые «тонкие» и «толстые» вопросы;
- фишбоун («рыбный скелет»);
- групповая дискуссия и многие другие.

Остановлюсь подробнее на некоторых из перечисленных приёмов и приведу конкретные задания, выполненные учащимися 8 класса на уроке по домашнему чтению на основе прочитанного текста «Brown Wolf» Джека Лондона. Уровень коммуникативной компетенции учащихся позволяет применить на практике элементы технологии критического мышления, поскольку учащиеся достаточно хорошо владеют разными механизмами чтения текстов про себя (просмотровое, изучающее, ознакомительное чтение).

### Стадия вызова/ Активизация знаний

В начале занятия используется приём «Корзина» идей, понятий. Он позволяет выяснить, что знают или думают обучающиеся по обсуждаемой теме или проблеме. В данном случае, что известно учащимся о биографии Джека Лондона. Важно записывать все ассоциации, которые придут на ум. Первые 2 минуты работу выполняют индивидуально. Затем происходит обмен информацией в парах или мини-группах. Спустя 2 – 3 минуты – финальный этап, каждая пара или группа называет одно выражение, которое фиксируется на доске (так называемый «сброс идей в корзину»).

Цели данного приёма – вызов имеющихся представлений обучающихся по определённой теме и обеспечение включения каждого обучающегося в процесс.

Вот какие идеи выделили учащиеся о жизни и творчестве американского писателя.

Family; His jobs;  
School years; His work in Alaska;  
Self- education; Novels that brought him fame

В заключение учащиеся составили небольшой рассказ о биографии писателя с использованием ключевых слов и выражений, которые учащиеся «сбросили в корзину».

Следующий прием, который был использован на стадии вызова, – это прием составления «тонких вопросов». Учащимся предлагается сформулировать вопросы к тексту, требующие простого односложного ответа. Приведу пример тонких вопросов к тексту *Brown Wolf*.

- 1) Who are the characters of the story?
- 2) Where does the action take place?
- 3) What happened in the Irvines' life one day?
- 4) How did the Irvines call the dog?
- 5) When and where did Walt Irvine see the dog again?
- 6) Was it easy to win the dog's love?
- 7) Where did the dog always run when he was given freedom?

Название приема Инсерт или «пометки на полях» происходит от английского слова «insert» (вставлять/вставка) и расшифровывается следующим образом:

I – interactive – интерактивный    E – effective – эффективное  
 N – noting – делаю пометки        R – reading – чтение  
 S – system – система                T – thinking – размышление [5]

Иными словами, это прием для увеличения эффективности чтения и размышления, который включает два шага: чтение или аудирование с пометками и заполнение таблицы.

### Шаг 1.

Во время чтения текста обучающиеся делают на полях пометки: «√» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. Причем совсем не обязательно пометать каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся могут вернуться к своим первоначальным записям, изменить их или дополнить.

### Шаг 2.

Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

Приведу пример одной из таблиц, составленных 8-классником, после чтения и прослушивания текста *Brown Wolf*. Учащиеся сопоставляют имеющиеся знания по содержанию текста и делают краткие записи, услышав новую информацию.

### Задание.

Look through the second part of the text, listen to an extract and take notes about new information.

«√» Уже знал	«+» новое	«-» Думал иначе	«?» Не понял, есть вопросы
The dog was furious towards strangers.	The dog trotted after the stranger, smelled his hands and licked them.	Brown Wolf would attack and bite Skiff Miller.	First, I can't understand Wolf's friendliness towards Skiff Miller.

### Стадия осмысления / Изучение нового материала

На этой стадии учащимся предлагается задать «толстые» вопросы, требующие подробного, развернутого ответа; либо вопросы, на которые они сами пока не могут ответить, но хотели бы найти на них ответы. После того как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на «толстые» вопросы. Пример таких вопросов.

Why did the dog go with Skiff Miller?

What do you think the dog's thoughts were?

Suppose what were Skiff Miller's emotions when Brown Wolf was making his choice?

На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения или слушания.

Кластер переводится как «гроздь, пучок» и является отражением нелинейной формы мышления. Суть приёма – представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом – словосочетания, связанные с ним. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми выражениями так называемого «второго уровня». Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом», позволяющим собрать у обучающихся все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием.

Проиллюстрирую алгоритм работы по составлению кластера при обсуждении вышеупомянутого рассказа.

Посередине чистого листа (на доске) записали ключевое словосочетание «Brown Wolf» – «сердце» темы;

Учитель выделил две подтемы: Skiff Miller и The Irvines. Обучающиеся записывали черты, характеризующие этих персонажей (модель «хаос»).

Осуществлялась систематизация фактов – хаотичные записи объединялись в группы под соответствующей рубрикой (модель «планета и ее спутники»). Например, вот что одна группа учащихся написала о Скиффе Миллере. Прилагательные: Honest, strong, down-to-earth, reliable. Глаголы: Worked, taught, demanded, brought up, ordered, loved. Выражение: I'm wholly devoted to him. Синоним: My master.

В зависимости от темы у некоторых из «спутников», в свою очередь, могут тоже появиться новые «спутники» и установиться новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает размышления школьников, определяет информационное поле данной лексической темы.

Безусловно, подобный кластер (лексическая схема) служит своего рода опорным конспектом и помогает обучающимся высказываться по теме логически связно, не заучивая готовый текст-образец.

**Синквейн** – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Написание синквейна – форма свободного творчества, требующая от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на подсчёте слогов в каждом стихе: его слоговая структура – 2 – 4 – 6 – 8 – 2, всего 22 слога.

Первая строка – тема синквейна, одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка – два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка – три глагола или деепричастия, описывающие характерные действия объекта.

Четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта, смысловой синоним.

Пример составленного синквейна о Скиффе Миллере:

*Skiff Miller*  
*Strict, just*  
*Worked hard, taught, demanded*  
*My duty is to serve him*  
*My God*

### **Стадия рефлексии/Закрепление полученных знаний**

При использовании приема Фишбоун изображается «рыбный скелет», где голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими (ключевые слова или фразы, отражающие суть). Учитель предлагает обучающимся следующее задание: I want to talk to you about what it would be better for Brown Wolf: to stay with the Irvines or with Skiff Miller. Let's use a 'fishbone' diagram.

Таким образом, учащиеся составили элементы «рыбного скелета» по этой проблеме:

Проблема: Would it be better for Brown Wolf to stay with the Irvines?

- 1) Основное понятие темы: Food, care, love → Суть понятия: Gave him food, tried to win his love.
- 2) Основное понятие темы: freedom → Суть понятия: ran North when he was given freedom.

Ответ на вопрос: Wouldn't have left the Irvines

Работа по технологии фишбоун может проводиться индивидуально или по группам. Важный этап – презентация заполненной схемы, демонстрирующая комплексный характер проблем, умение

сообща обсудить их и решить описанные проблемы. Так, при обсуждении проблемы, с кем стоило остаться Бурому Волку, разговор в 8 классе вызвал оживленное обсуждение. Учащиеся высказывали предположения о возможной судьбе и дальнейшей жизни собаки и ее хозяев.

Прием «Дерево предсказаний». В оригинале этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести. Правило работы с данным приемом.

Ствол дерева – тема. Ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям: «возможно» и «вероятно». Листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Пример использования этого приема по произведению Д. Лондона:

### Prediction Tree

Тема: Would it be better for Brown Wolf to stay with the Irvines or with Skiff Miller?

Предположения:

- 1) May be if he hadn't been my dog ...
- 2) What will happen if he wants to come with Skiff Miller...

Аргумент в пользу мнения Скифа Миллера по поводу 1 предположения: ... he wouldn't have learned to do all those things.

Аргумент по поводу 2 предположения Скифа Миллера: ... don't call him back.

Обсуждение «толстых вопросов», составление кластеров, использование приема «фишбоун», «дерево предсказаний» часто вызывает оживленную групповую дискуссию в аудитории, во время которой обучающиеся учатся делиться друг с другом знаниями, соображениями, доводами. Обязательными условиями при проведении дискуссии являются: уважение к различным точкам зрения ее участников и совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Одним из приемов развития критического мышления студентов является написание эссе. Эссе – это письменная форма, в которой отражены впечатления, мысли и опыт обучающегося по определенной теме. Иногда эссе называют «поток сознания, перенесенного на бумагу». Если мы задаём эссе на занятии, заранее оговариваются временные границы его выполнения: 10 – 20 минут. В зависимости от цели написания автором отбирается и содержание.

Так, после детального обсуждения в классе текста, показывающего проблему с разных сторон, обучающимся было предложено написать дома эссе по выбору на тему:

A: Write a for-and-against essay called «Advantages and disadvantages of Brown Wolf`s living with Skiff Miller» (120 – 150 words).

B: Write a for-and-against essay called «Advantages and disadvantages of Brown Wolf`s living with the Irvines» (120 – 150 words).

Учитель предлагает познакомиться с планом написания эссе и полезным словарем.

Plan of writing an essay

Para 1: state the topic

Para 2: advantages, examples/ justifications

Para 3: disadvantages, examples/ justification

Para 4: conclude and give your opinion

Useful language

Stating the topic: The question of Brown Wolf`s choice of living is ... Many students believe ...

Advantages: Without a doubt..., To start with ... Consequently ..., In addition ...

Disadvantages: On the other hand ..., Firstly..., Moreover ..., As a result .....

Conclude and give your opinion: All in all ..., In my opinion .../ But I still think...

В чём же преимущества данной технологии?

- Характер и стиль взаимодействия учителя и учеников – демократичность, диалогичность, открытость, рефлексивность;
- ведущий тип деятельности – продуктивный, творческий, проблемный;
- способы усвоения новой информации – поисковая мыслительная деятельность обучающихся, анализ;
- формы организации – индивидуальные, групповые;
- методы обучения – проблемные, частично-поисковые, исследовательские, рефлексивные;
- технология формирует гибкость мышления, настойчивость, готовность исправлять свои ошибки, умение обоснованно предпочесть одну идею другой, аргументировано вести спор, вырабатывать оригинальную точку зрения.

Без сомнения, каждой стадии присущи определенные приемы и собственные методы. Комбинируя различные приемы, учитель может планировать их с учетом уровня зрелости обучающихся, цели и задач урока и объема учебного материала. Возможность комбинирования данных приемов немаловажно и для самого педагога, он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии. Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии РКМ (развития критического мышления) – научить детей применять эту технологию самостоятельно. Важно не в готовом виде давать знания, а добывать их совместно с учащимися.

#### Литература:

1. Бустром Р. Размышления о размышлении: материалы семинара «Развитие критического мышления через чтение и письмо». – Р. Бустром. – 2000. – с. 140.
2. Викентьева И. Ода синквейну – Перемена. – 2002. – № 3, с.14 – 18.
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – с. 284.
4. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб, 2003. – с. 179.
5. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы – «Директор школы». – 2005. – № 4. – с. 66 – 70.
6. Шакирова Д.М. Технология формирования критического мышления старшеклассников и студентов. – Д.М. Шакирова // Педагогика. – 2006. – № 9. – с. 72 – 77.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

*Долгова Юлия Владимировна,  
учитель ГБОУ СОШ 264  
Кировского района Санкт-Петербурга*

Сегодня технологии организации интерактивного обучения являются самыми передовыми. Их сущность определяется в передаче информации не в пассивном, а в активном режиме при использовании приема создания проблемных ситуаций. Интерактивные технологии отличаются разумным сочетанием собственной инициативы ребенка с сохранением руководства уроком педагогом.

Предлагаемый урок по теме «Рассказы» проводится на базе учебника «Spotlight-6», с комбинированным использованием материалов и интерактивных образовательных ресурсов курса «New Opportunities». В ходе урока одно из центральных мест занимает индивидуальная работа учащихся на персональных компьютерах с целью выполнения тренировочных упражнений различного уровня сложности. Использование ПК дает возможность мгновенно осуществлять самопроверку проделанной работы за счет специальных функций программы, с последующим выполнением дополнительных заданий, направленных на исправление допущенных ошибок. Использование интерактивных технологий в целом повышает мотивацию учеников, позволяет разрядить высокую эмоциональную напряженность, связанную с изучением нового материала и создать благоприятный климат на уроке, при этом учащиеся начинают творчески работать с той информацией, которая обычно воспринимается как малозначимая и неинтересная.

### Методическая разработка урока английского языка в 6 классе по теме «Stories»

Класс – 6

Тема урока – «Рассказы».

Базовый учебник «Английский в фокусе 6»  
Spotlight 6,  
Просвещение, 2013.

Технические средства – портативные компьютеры.

Дополнительный учебник – «New Opportunities Elementary», Pearson/ Longman, с приложением CD-ROM.

№, п/п	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время	Формируемые УУД		
						Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные, личностные
1	2 Организационные моменты. Вводная беседа. Актуализация знаний.	3	4 Приветствие, проверка готовности. Ставит условные вопросы, нацеливает учащихся на освоение новых знаний. Помогает сформулировать цель урока и составить план деятельности.	5 Отвечают на вопросы. Задают вопросы. Вспоминают то, что им известно по изучаемому вопросу.	6 6	7 Актуализация полученных ранее знаний. Определяют сферу вопросов, на которые пока не знают ответов	8 Осмысление значимости предлагаемого к изучению материала, вопросы, связанные с освоением нового материала. Формулируют тему, цель и план деятельности на уроке.	9 Построение высказываний и заслушивание собеседников. Адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач
	3 Изучение нового материала. Практическая работа.		4 Организует повторения грамматического и лексического материала, предлагает выстраивать высказывания по модели.	5 Осуществляют поиск и выделение информации, строят высказывания по предложенной модели, выполняют задание репродуктивного характера, выполняют практические задания.	12	7 Вспоминают лексический и грамматический материал. Выделяют существенную информацию из текстов и сообщений. Вызывают недостающие знания и умения	8 Мобилизуют силы для реализации поставленной задачи, выбор учебной ситуации и действий по составленному плану. Умение учиться и организовывать свою деятельность в соответствии с планом.	9 Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Умение формулировать собственное мнение и позицию, а также сохранять доброжелательное отношение в спорных ситуациях.
	4 Закрепление изученного материала.	CD-ROM для портативных компьютеров, New Opportunities, Unit 6.	4 Организует работу с ПК и повторение лексического и грамматического материала	5 Знакомятся с заданиями, выполняют их, анализируют, делают выводы и строят логические рассуждения.	15	7 Осуществление поиска и выделение необходимой информации. Выполнение заданий репродуктивного характера.	8 Мобилизация сил для решения поставленных задач. Осуществление самоконтроля с пом. ПК.	9 Взаимодействие с учителями и одноклассниками во время обсуждения ответов во фронтальном режиме. Понимание ответов на слух.
	5 Контроль полученных Знаний.		4 Организует прослушивание и демонстрирует готовый продукт учащихся. Постановка вопросов в связи с допущенными ошибками. Предлагает критерии для оценки групп и отдельных учащихся.	5 Босприхтне на слух и осмысление предложенной информации. Отвечают на вопросы. Систематизируют полученные знания.	8	7 Выделение существенной информации из сообщений.	8 На основе предложенных критериев оценивают результаты работы, показывают умение обнаруживать отклонения данных ответов от образца.	9 Предложение своих моделей высказываний. Аргументирование своего мнения. Оценивание работы групп, пар. Нахождение ошибок, компромиссных решений.
	6 Домашнее задание.		4 Объясняет домашнее задание, отвечает на вопросы (работая тетрадь стр. 45, упражнения 1,2,3.)	5 Задают вопросы. Уточняют сложные моменты и предлагают свои альтернативные варианты выполнения домашнего задания по указанной теме.	5			

Цель урока: повторение ранее изученных и освоение новых лексических единиц по теме, а также совершенствование навыков изучающего чтения, аудирования и устной речи, с использованием грамматических конструкций прошедшего времени.

Задачи:

- 1) Образовательные (формирование познавательных УУД): умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщенные выводы. Развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности, употребление новой лексики и грамматики по теме, развитие умения систематизации новых знаний и на их основе составление алгоритмов действий.
- 2) Воспитательные (формирование коммуникативных и личностных УУД): формирование коммуникативной компетенции, осознание возможности самореализации средствами иностранного языка, умение организовать сотрудничество в учебной деятельности с учителем и сверстниками, умение адекватно использовать речевые средства для решения конкретных задач, умение формулировать собственное мнение и позицию, воспитание уважительного отношения к мнению других.
- 3) Развивающие (формирование регулятивных УУД): умение оценивать правильность выполнения учебных задач, развитие ИКТ-компетенции, умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе

Тип урока: обобщение и получение новых знаний.

Формы работы учащихся: фонетическая разминка, работа со схемами и опорами, фронтальный опрос, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа.

Необходимое техническое оборудование: УМК, портативные компьютеры, аудио-ресурсы, схемы.

Приложение: технологическая карта урока (см. стр. 21).

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ХИМИИ В 10 КЛАССЕ «ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО» (НЕФТЬ. СОСТАВ И ПЕРЕРАБОТКА НЕФТИ. НЕФТЕПРОДУКТЫ)**

*Соболева Татьяна Николаевна,  
учитель химии гимназии № 114 Санкт-Петербурга*

Тип урока: урок изучения нового материала

Цели урока: освоение учащимися знаний о составе, свойствах нефти и нефтепродуктов, о применении нефтепродуктов.

Задачи урока:

- изучение сущности прямой перегонки нефти, термического и каталитического крекинга и риформинга нефтепродуктов;
- развитие умений выделять существенные признаки и свойства объектов, классифицировать факты, делать выводы;
- формирование логического мышления, умения систематизировать большой по объему материал;
- обучение приемам переработки информации непосредственно в процессе первичного восприятия;
- развитие познавательного интереса, умения действовать самостоятельно, воспитание культуры умственного труда.

Оборудование: коллекция «Нефть и продукты ее переработки», видеофрагменты, раздаточный материал (формы для составления ЛСМ), презентация «Нефть» для интерактивной доски, образец нефти (в пробирке), пробирка с водой, стеклянная трубочка.

Используемые технологии: технология развития критического мышления.

### **Ход урока**

#### **Стадия вызова. Актуализация опорных знаний**

Ее величают и «королевой энергетики» и «царицей плодородия». А ее королевский сан в органической химии – «черное золото». Нефть создала новую отрасль промышленности – нефтехимию, она же породила ряд экологических проблем. Что же такое – нефть?

Учитель предлагает учащимся вспомнить, что они знают о нефти, записать в тетрадь, с чем ассоциируется у них это понятие и озвучить свои записи (по желанию). В ходе дальнейшей беседы один из учащихся кратко записывает на доске ответы товарищей, например:

- жидкая;
- разлив, гибель водных организмов;
- топливо;
- бензин;
- месторождения, Россия;
- деньги, дорожает;
- нефтепровод, Украина;
- горит;
- Лукойл, Газпром – нефть и др.

Учитель предлагает определить, к какой категории можно отнести выписанные на доске характеристики. Появляется второй столбик записей:

жидкая	Свойства
разлив, гибель водных организмов	Экологические проблемы
топливо	Применение
бензин	Продукт переработки
месторождения, Россия	География
деньги, дорожает	Экономика
нефтепровод, Украина	Экономика
горит и др.	Свойства
Лукойл, Газпром – нефть	Добыча, переработка

Учитель подчеркивает, что в рамках одного урока невозможно дать исчерпывающую характеристику нефти, рассмотреть все аспекты добычи, переработки, использования и значения этого продукта для мировой экономики и формулирует главную цель урока: познакомиться с составом, свойствами, способами переработки нефти и продуктами переработки.

### **Стадия осмысления новой информации**

Учитель предлагает учащимся в ходе самостоятельной работы составить логико-смысловую модель (ЛСМ). Для этого, сначала, в ходе фронтальной беседы, используя записи, выполненные на доске ранее, учащиеся совместно определяют названия координат и их последовательность. Подписывают названия координатных осей на выданных заготовках ЛСМ. В ходе дальнейшей работы учащиеся должны самостоятельно определить и обозначить узлы на каждой оси (схема 1).

Сообщение ученика об объемах мировой добычи нефти, ее влиянии на мировую экономику, важнейших месторождениях и характеристиках ресурса (с мультимедийной презентацией, подготовлено заранее). Определение узлов на координате 1.

Свойства нефти. Работа с текстом учебника. Выполнение лабораторного опыта: изучение физических свойств нефти.

- нефть в пробирке, описать внешний вид: цвет, запах, агрегатное состояние;
- в пробирку с водой добавить 2–3 капли нефти и встряхнуть; сделать вывод о плотности нефти и растворимости

Демонстрационный опыт «Горение нефти».

Определение узлов на координате 2.

Состав нефти. Работа с текстом учебника. Определение узлов на координате 3.

Первичная переработка нефти. Работа с текстом учебника. Ознакомление с коллекцией «Нефть и продукты ее переработки». Определение узлов на координате 5.

Вторичная переработка нефти. Крекинг. Риформинг. Работа с текстом учебника. Составление кластера. Определение узлов на координате 4.

Использование нефти. Сообщение преподавателя с демонстрацией сайд – презентации. Определение узлов на координате 6.

Экологические проблемы, связанные с добычей, транспортировкой, переработкой нефти, использованием продуктов нефтепереработки, продуктов органического синтеза и их утилизацией. Просмотр видеофрагмента. Обозначение узлов на координате 7.

Гуманитарная составляющая. Риски и трагедии, связанные с добычей нефти. Профессии, связанные с нефтедобычей и нефтепереработкой. Художественные произведения о добыче нефти и нефтяниках. Памятники нефтяникам. Рассказ учителя с демонстрацией видео.

### Стадия рефлексии

Учитель предлагает учащимся составить рассказ по теме урока с использованием составленной логико-смысловой модели (метод «рассказ по кругу») (схема 2).

Обсуждение вопросов, возникших у учащихся.

Задание на дом: на основе материала параграфа подготовить развернутый рассказ о нефти (с использованием ЛСМ).

Схема 1

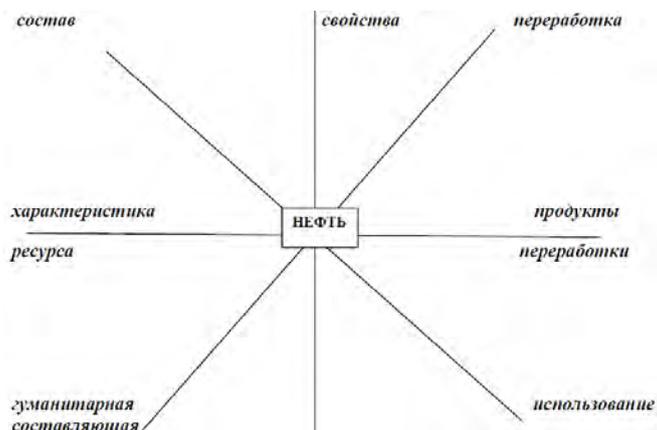


Схема 2



## ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (методическая разработка)

Лебедева Светлана Дмитриевна

К практическим методам обучения относятся: упражнения и практические работы.

Упражнения – это многократное выполнение практического или умственного действия для его запоминания, овладения и повышения качества усвоения. Упражнения выполняются практически на всех уроках математики, где только меняется их характер и методика. Упражнения бывают письменные и устные. Соответственно, ребята выполняют устную умственную или письменную работу. В свою очередь, в зависимости от степени самостоятельности, их подразделяют на: упражнения с целью закрепить уже известные знания – воспроизводящие упражнения; тренировочные упражнения - применение знаний на новом уровне, также эти упражнения могут содержать нестандартное условие или нестандартные решения задач.

Если ученик вслух проговаривает или письменно прописывает предстоящие действия, то эти упражнения называются комментированными. Комментирование вслух позволяет преподавателю сразу обнаружить ошибки при выполнении задания или подкорректировать порядок и правильность действий учащихся.

Устные упражнения обладают динамичностью, развивают логическое мышление, внимание, математическую речь и память. Экономят время, так как не требуют записи в тетрадь.

Письменные же упражнения направлены на закрепление знаний и умений. Они также развивают мышление и культуру речи и направлены на развитие самостоятельности в учебной деятельности. Письменные упражнения могут сопровождаться устными, а в рамках предмета «Математика» – еще и чертежами, графиками и рисунками. Рисунки и чертежи помогают лучше понять и запомнить условие задачи, развивают пространственное воображение, могут выполняться совместно с учителем или самостоятельно. Графические изображения подразделяются в зависимости от степени самостоятельности на воспроизводящие, тренировочные и творческие работы.

При составлении упражнений необходимо соблюдать дидактическую последовательность (от простых к сложным и нестандартным заданиям), динамичное движение от заучивания к запоминанию – к воспроизведению – к творчеству (включение нового материала в систему усвоенных знаний). Упражнения такого вида называют тренажерами.

Пример тренажера: «Вычисления со степенями и корнями».

- 1)  $22.23$ ;
- 2)  $8.2-4$ ;
- 3)  $2-5:(23:26)$ ;
- 4)  $\frac{2 \cdot 3^{20} - 5 \cdot 3^{19}}{(-9)^9}$ ;
- 5)  $(-2)3 + 22 + (-1)10$ ;
- 6)  $4^{-1} \cdot 2^5 \cdot \left(\frac{1}{16}\right)^3 \cdot (8^{-2})^5 \cdot (64^2)^3$ ;
- 7)  $22 \cdot \frac{1}{4} \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^{-3} \cdot 4 : \frac{1}{2^5}$ ;
- 8)  $\sqrt{5^4}$ ;
- 9)  $\sqrt[3]{\frac{27}{125}}$ ;
- 10)  $\sqrt{\frac{54}{24}}$ ;
- 11)  $\left(\frac{1}{5}\right)^{-3} \cdot \sqrt{25}$ ;
- 12)  $\sqrt{49 \cdot 36 \cdot 100}$ ;
- 13)  $\frac{21}{\sqrt{3}} \cdot \sqrt{3\frac{1}{3}}$ ;
- 14)  $0,027^{-\frac{1}{3}} - \left(-\frac{1}{6}\right)^{-2} - 3^{-1} + 5^0$ ;

$$15) \sqrt[3]{27} \cdot 81^{\frac{3}{4}} \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{2}{3}} \cdot \sqrt[3]{4};$$

$$16) \frac{\sqrt[3]{92 \cdot \left(\frac{1}{3}\right)^6}}{(\sqrt[3]{3}) \cdot 27^{-\frac{4}{3}}}$$

Для развития у учащихся интуиции и догадки необходимо включать проблемно-поисковые упражнения.

Лабораторные работы проводятся учениками под руководством учителя и представляют собой изучение какого-либо понятия, функции или геометрической фигуры с помощью специальных инструментов: геометрических измерительных приборов, алгоритмов, свойств и закономерностей.

Пример. Провести 3 высоты в остроугольном, прямоугольном и тупоугольном треугольниках. Найти общее и различие. Сделать выводы.

Пример. Геометрия, 8 класс. Тема «Четыре замечательные точки треугольника».

С помощью математических инструментов: линейки, транспортира и циркуля, опираясь на пройденный теоретический материал, построить на доске для каждого треугольника вписанную и описанную окружности. Задача этой работы состоит в том, чтобы убедиться в достоверности изученного теоретического материала, закреплении навыков работы с чертежными инструментами, увидеть практическое использование знаний по геометрии.

В то время, когда это задание выполняется на доске одним или двумя, остальные учащиеся класса делают это упражнение в тетрадях. Учащийся у доски за правильное построение двух окружностей, ссылку на теоретический материал получает - 5, без теории - 4, построена только одна окружность - 3, неправильный ответ - 2.

Практические работы проводятся как на каждом уроке, так и в конце изучения раздела математики, при подготовке к итоговой контрольной работе по пройденной теме или зачету.

Литература:

1. Анастасиев А.И. Дидактический катехизис. – Харьков: 1976.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1985.
3. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. – М.: Педагогика, 1982.
4. Баранова С. П. и др. Педагогика: учебное пособие для студентов – М.: Просвещение, 2004.
5. Беляев М.Ф. Психология интереса. – М.: Учпедгиз, 1957.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ «ЧТО ТАКОЕ КОРЕНЬ СЛОВА?»

*Воробко Наталья Васильевна,  
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 97  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Цель: уточнить представления о признаках родственных слов; формировать умение выделять корень в словах.

Задачи:

- 1) Направленные на достижение личностных результатов:
  - развивать мотивы учебной деятельности;
  - формировать личностный смысл учения;
  - развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- 2) Направленные на достижение метапредметных результатов обучения:
  - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- владеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

3) Направленные на достижение предметных результатов обучения:

- владеть представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета.

Оснащение занятия: материалы для учащихся: учебник, тетрадь, пенал.

Материалы для учителя: учебник, поурочный план, рабочая тетрадь, экран, мультимедийный проектор.

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД (формируемые на данном этапе занятия)
Организационный момент (метод мотивации)	<p>Настраивает класс на работу, проверяет готовность к уроку. Организует запись в тетрадях с доски.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начнем урок русского языка, сегодня нам предстоит открыть новый закон и усвоить новые знания.</li> <li>– Проверьте свою готовность к уроку.</li> <li>– Откройте тетради, спишите с доски.</li> </ul>	<p>Слушают учителя, проверяют готовность к уроку (учебник, тетрадь, пенал).</p> <p>Записывают в тетрадях с доски: 23 октября. Классная работа</p>	
Самоопределение к деятельности (метод наблюдения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прочитайте слова.</li> <li>– Рыбак, рыба, рыбачить.</li> <li>– Как называются такие слова?</li> <li>– Что у них общего? Как называется общая часть родственных слов?</li> <li>– Как пишутся корни в однокоренных словах?</li> <li>– Подберите однокоренные слова с таким же корнем.</li> <li>– Сформулируйте тему урока.</li> <li>– Где нам в жизни пригодятся полученные знания?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читают слова: рыбак, рыба, рыбачить.</li> <li>– Это однокоренные слова.</li> <li>– Корень.</li> <li>– Одинаково.</li> <li>– Подбирают: Рыбалка, рыбный, рыболов.</li> <li>– Формулируют: Сегодня на уроке нужно узнать, что такое корень.</li> <li>– При написании писем, сообщений.</li> </ul>	<p>Коммуникативные: активное использование речевых средств для решения познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: способность принимать и сохранять цель учебной деятельности.</p> <p>Личностные: смыслообразование.</p>
Работа по теме урока – беседа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Послушайте стихотворение: Как-то много лет назад Посадили странный сад. Не был сад фруктовым – Был он только словом. Это слово – слово корень – Разрастаться стало вскоре И плоды нам принесло –</li> </ul>	Внимательно слушают.	Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог.

<p>– Работа по учебнику (метод наблюдения, метод объяснения, метод иллюстраций).</p>	<p>Стало много новых слов. Вот из сада Вам рассада, Вот ещё посадки рядом, А вот садовод. С ним садовник идет. Очень интересно Гулять в саду словесном.</p> <p>– О чем идет речь в этом стихотворении? – Послушайте небольшую шутку. Родня ли гусеница гусю? – Вы кто такие? – Я гусь, это гусыня, это наши гусята. – А ты кто? – А я ваша тётка – гусеница. – Есть ли в этом рассказе «родственники»?</p> <p>– А вы согласны с Петей? Почему?</p> <p>Откройте учебник на с. 74 упр.130 – Прочитайте текст.</p> <p>– Найдите в тексте однокоренные слова. – Докажите, что они однокоренные.</p> <p>– Верно. – Чем похожи эти слова? – Как называется общая часть?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя о корне слова. Слушают.</p> <p>Петя выписал: гусь, гусыня, гусята, гусеница. Алеша сказал, что гусеница - не родственное слово. А Петя возразил: - Ведь гусеница сама сказала, что она родственница, значит, родственное слово. Алеша пояснил: -Гусь, гусыня, гусята – это родственные слова, потому что имеют одинаковое лексическое значение (птица) и корень. А гусеница – имеет корень такой же, но другое лексическое значение (насекомое).</p> <p>Читают: Осинный лес. Иду сквозь густой осинник. Хороши молодые осинки! Рядом осины постарше. Под деревьями вижу грибы. Это подосиновики. Находят слова: осинный, осинник, осинки, осины, подосиновики. - Маша: Эти слова однокоренные, потому что у них у всех одинаковый корень-осин-. – Дима: Эти слова имеют общую часть и значение. – Петя: Корень – Объясняют, используя толковый словарь С.И. Ожегова: Осинный, осинки, осины – от слова осина – лиственное дерево.</p>	<p>Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>Познавательные: построение рассуждений на основе известных понятий, классификации, доказательства.</p> <p>Познавательные: использование справочного источника.</p> <p>Регулятивные: самооценка, контроль.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объясните лексическое значение каждого слова.</li> <li>- Выпишите однокоренные слова. Выделите в них корень. Подчеркните в корне непроверяемую орфограмму.</li> <li>– Поменяйтесь тетрадями и проверьте, правильно ли выполнено задание по эталону.</li> <li>– Давайте выполним упр. 131 на с. 74.</li> <li>– Прочитайте предложения.</li> <li>– Найдите однокоренные слова.</li> <li>– Докажите, что они однокоренные.</li> <li>– Чем похожи эти слова?</li> <li>– Объясните лексическое значение каждого слова.</li> <li>– Какая часть содержит лексическое значение всех однокоренных слов?</li> <li>– Выпишите однокоренные слова и выделите в них корень.</li> <li>– Поменяйтесь тетрадями и проверьте друг друга по эталону.</li> </ul>	<p>Осинник – осиновый лес.</p> <p>Подосиновик – съедобный трубчатый гриб с красно-желтой шляпкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выписывают: осиновый, осинник, осинки, осины, подосиновики.</li> <li>– Проверяют.</li> <li>– Читают:</li> <li>– 1. В тишине глубокой лес густой стоит. (И. Никитин) 2. Мы вышли в светлый березовый лесок. (Г. Скребницкий) 3. Лесные владения лесник бережёт – листка не сорвет и зверька не спугнет. (Л. Яхнин) 4. Долину окружали лесистые горы.</li> </ul> <p>Находят слова: Лес, лесок, лесные, лесник, лесистые.</p> <p>Света: «Эти слова однокоренные, потому что у них одинаковый корень – лес».</p> <p>Маша: «Имеют общую часть и значение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Объясняют, используя толковый словарь С.И. Ожегова:</li> </ul> <p>Лес, лесок, лесные – от слова лес – множество деревьев, растущих на большом пространстве с сомкнутыми кронами.</p> <p>Лесник – лесной сторож.</p> <p>Лесистые – заросшие лесом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Корень.</li> <li>– Выполняют: Лес, лесок, лесные, лесник, лесистые.</li> <li>– Проверяют.</li> <li>– Слушают: Корень слова – это главная</li> </ul>	<p>Познавательные: логические действия анализа, сравнения, доказательства, обобщения.</p> <p>Познавательные: использование справочного источника.</p> <p>Познавательные: построения рассуждений на основе известных понятий.</p> <p>Регулятивные: взаимоконтроль, самооценка.</p> <p>Познавательные: овладение базовыми предметными понятиями.</p>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Посмотрите на экран и послушайте сведения о языке.</li> <li>– Приведите примеры однокоренных слов.</li> <li>– Прочитайте правило в учебнике.</li> <li>– Закройте учебники и расскажите правило соседу по парте.</li> </ul>	<p>значимая часть слова. В корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приводят примеры: снег, снега, снеговик.</li> <li>– Читают.</li> <li>– Закрывают, рассказывают.</li> </ul>	
Физкультминутка	<p><b>ФИЗМИНУТКА</b>  Вот мы руки развели,  Словно удивились,  И друг другу до земли  В пояс поклонились.  Наклонились, выпрямились,  Наклонились, выпрямились.  Ниже, ниже, не ленись,  Поклонись и улыбнись.</p>	Выполняют движения.	Личностные: формирование доброжелательности, понимания ценности здоровья.
Закрепление изученного материала (метод наблюдения, сравнения)	<p>Откройте учебник на с. 75 упр. 132.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Прочитайте слова. В какие группы можно объединить слова?</li> <li>– Найдите однокоренные слова. Запишите их группами.</li> </ul> <p>– Давайте вместе проверим, правильно ли вы выполнили задание (по эталону).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Докажите, что это однокоренные слова.</li> <li>– Следующее задание выполним устно. Внимание на экран. Задание: прочитай, соотнеси слово и его лексическое значение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читают слова.</li> </ul> <p>Маша: «В этом предложении слова можно объединить в группы с одинаковым корнем».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Находят однокоренные слова, распределяют их по группам, выполняют задание письменно в тетради:</li> </ul> <p>Чистота сказывать  Чистить сказка  Чистый сказочный  чистенький</p> <p>масло звонить  масляный звонкий  маслить звон  маслице звонок  побелка  белить  белый</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проверяют.</li> <li>– Доказывают: эти слова однокоренные, потому что имеют одинаковый корень, с одним и тем же значением.</li> <li>– Выполняют задание.</li> </ul>	<p>Познавательные: логические действия анализа, сравнения, обобщения.</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, оценка.</p> <p>Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Познавательные: логические действия анализа, сравнения, обобщения.</p>

Рефлексия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– А сейчас немножко поиграем. Игра называется «Узнай, кто это».</li> <li>– Отгадайте загадки. Запишите отгадки, подберите к ним однокоренные слова. Выделите в словах корень.</li> <li>– Кто рыбачит на реке с тонкой удочкой в руке?</li> <li>– Кто хлопчет с поварешкой, варит вкусный суп с картошкой?</li> <li>– Кто на ранней зорьке встал, плугом поле распахал?</li> <li>– Кто пасет овец и коз там, где луг травой зарос?</li> <li>– Какая часть слова хранит лексическое значение всех однокоренных слов?</li> <li>– Оцените свою работу на уроке. Рядом с каждым выполненным заданием поставьте значок: Понравилось выполнять(+) Не очень понравилось (+-) Не понравилось(-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отгадывают загадки, записывают в тетради отгадки, подбирают к ним однокоренные слова, выделяют в словах корень.</li> <li>– Рыбак, рыба, рыбалка, рыбачит.</li> <li>– Повар, сварил, варенье, вареный.</li> <li>– Тракторист, трактор, трактора.</li> <li>– Пастух, пастбище, выпас, пасти.</li> <li>– Корень.</li> <li>– Оценивают.</li> </ul>	Регулятивные: освоение форм личностной рефлексии (оценка).
Подведение итогов урока (метод - беседа).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Что такое корень слова?</li> <li>– Назовите признаки однокоренных слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Корень слова – это главная значимая часть слова.</li> <li>Один корень. В корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.</li> </ul>	Коммуникативные: умение вступать в диалог.
Домашнее задание (метод объяснения).	Записать однокоренные слова: вариант 1 – с корнем -мор- (море), вариант 2 –гор- (гора). По желанию на стр. 42 в рабочей тетради - упражнение 102.	Слушают, записывают домашнее задание.	

Источники:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2012. – 151 с.: ил. стр. 28 – 30.

2. Канакина В.П. Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / В.П. Канакина, В.Г. Горещкий. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с., [2] л. ил.: ил. – (Школа России). (стр. 74-75).
3. О.В. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В.П. Канакиной В.Г. Горещкого («Школа России»). Класс 3, стр. 105 – 108.
4. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс, часть 2, стр. 41 – 42.
5. ФГОС НОО с изменениями. Режим доступа [URL:http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-noo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html](http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-noo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html)

## УМК «ШКОЛА РОССИИ», 1 КЛАСС

*Квашнина Татьяна Владимировна,  
учитель начальных классов*

*ГБОУ СОШ №145*

*Калининского района Санкт-Петербурга*

Цель: познакомить со звуками [н], [н'], буквой Н н; развивать речь.

Технологии: проблемно-диалогическая, технология оценивания.

Оборудование: карточки с буквами, слоговое лото, разрезная буква Н

Формирование УУД.

Познавательные УУД:

- развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Регулятивные УУД:

- развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД:

- развиваем умение слушать и понимать других;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- умение работать в паре.

### Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>Организационный этап</b>	
Приветствует учащихся. Содержание: «Здравствуйте, ребята! Не забудьте поприветствовать соседа по парте. Улыбнитесь друг другу. Присаживайтесь. Ребята, хочу обратить ваше внимание на то, что мы сегодня будем работать в парах. Давайте вспомним правила работы в паре. - А теперь мне хочется пожелать нам интересной и познавательной работы на уроке.	Приветствуют друг друга  Вспоминают правила работы в паре  Настраиваются на работу
<b>Актуализация знаний</b>	
(Работают в парах) Ребята, приглашаю вас на рубрику: «Вспоминаю то, что знаю».	

У вас на столах карточки с буквами.  
Вам необходимо зачеркнуть ту букву, которую вы услышите. Буква может повторяться, поэтому вам необходимо найти все буквы.

а	у	О	и	н
ы	у	И	ы	а
и	а	А	у	о
о	а	У	и	ы

Продолжите фразу: а, о у, и, ы, звуки, которые произносятся с помощью голоса, при произношении этих звуков мы не встречаем преград. Поэтому эти звуки.....

Работают с карточкой. Зачеркивают все знакомые буквы.

Делают вывод о том, что это гласные звуки

### Формулирование проблемы

У вас на карточках осталась буква, которой мы не дали ещё имя.

Кто знает, какое имя у этой буквы?  
Попробуем узнать, как эта буква будет звучать в словах.

Нос, носорог, нора, ноты, ноги.  
Какой звук мы слышим? Произнесите.  
Где мы слышим звук в слове?

А теперь послушайте такие слова:  
сон, кон, трон  
Где находится звук [н].

Попробуем найти ещё звук [н]:  
книга, санки, красный.

А как вы думаете этот звук - гласный?  
Докажите.  
Если при произношении звука мы встречаем преграду, то такой звук называется согласный.  
И мы будем обозначать его синим цветом.

Называют букву.

Произносят звук [н]  
Делают вывод, о том, что звук находится в начале слова.  
Определяют местоположения звука в конце слова.  
Делают вывод, о том, что звук находится в середине слова.  
Доказывают свою позицию:  
звук не произносится только с помощью голоса, при произношении звука используем язычок.

### Первичное закрепление

Попробуем узнать, что получается, когда встречаются гласные и согласные звуки.  
Возьмите в руки конверты. Откройте их.  
- Возьмите букву «а», положите около левой руки, около правой положите букву н.  
Теперь попробуем произносить этот звук, до тех пор, пока он не встретиться со звуком [н].

а \_\_\_\_\_ н  
(Такой же алгоритм действий выполняем с оставшимися гласными)

о \_\_\_\_\_ н  
у \_\_\_\_\_ н  
ы \_\_\_\_\_ н  
и \_\_\_\_\_ н.

Открывают конверты. Находят разрезные буквы.

Учатся соединять буквы

ан  
он  
ун

<p>Поменяем буквы местами, около левой руки положим букву «н», к правой руке будем класть по очереди гласные.</p> <p>н _____ а  н _____ о  н _____ у  н _____ и  н _____ ы</p> <p>Ребята, сочетание гласной и согласной называется слог-слиянием.  Давайте попробуем спеть песенку слогов:  на, но, ну, ни, ны...</p>	<p>ын ин</p> <p>Читают слоги: на но ну ни ны Поют песенку.</p>										
<b>Физкультминутка</b>											
<p>Песенку спели, пора размяться.  В руку саблю я возьму.  На лошадке поскачу.  Буду говорить: Но, но!!  В школу я прибуду всё равно!</p>	<p>Выполняют движения</p>										
<b>Включение нового знания в систему знаний</b>											
<p>Откройте наши учебники на стр.41.  Окиньте взглядом страницу азбуки, что вы уже узнали, даже не открывая учебники. С какой буквой познакомились? Какой звук она обозначает?  Произнесите слово «барабан». Сколько слогов в этом слове? Какой звук слышим в конце? Почему это звук обозначен синим цветом?  Посмотрите на следующую картинку.  Произнесите слово.  Какой звук слышим в конце? Каким цветом он обозначен?  Сравните звук [н] в слове «барабан» и в слове «конь». Чем они отличаются?  Открывают учебник на стр.42. Читают предложения.  - На, Нина, флажок.  - У Ани листок.  -У Нины флажок.  -У Инны листок.</p>	<p>Открывают учебники. Делают вывод о том, что познакомились с буквой «н» и со звуком [н]</p> <p>Произносят слово, определяют количество слогов, называют последний звук, определяют, что он гласный.</p> <p>Дифференцируют твердый и мягкий согласный.</p> <p>Определяют, в каких случаях звук [н] твердый, а в каких мягкий.</p>										
<b>Рефлексия</b>											
<p>Играем в рубрику «Вспоминаю то, что знаю».  Ребятам выдается слоговое лото, услышанный слог обводят либо зачеркивают.</p> <table border="1" data-bbox="129 1955 584 2056"> <tr> <td>ан</td> <td>он</td> <td>Ун</td> <td>ын</td> <td>ин</td> </tr> <tr> <td>на</td> <td>но</td> <td>Ну</td> <td>ны</td> <td>ни</td> </tr> </table>	ан	он	Ун	ын	ин	на	но	Ну	ны	ни	<p>Работают со слоговой таблицей</p>
ан	он	Ун	ын	ин							
на	но	Ну	ны	ни							

<p>Расскажи соседу, что ты узнал сегодня на уроке. Ребята, к вам сегодня приходила буква Н. Если вам все понятно, раскрасьте букву зеленым цветом, если не очень - желтым, если вы ничего не поняли – красным цветом.</p>	<p>Рассказывают соседу, о приобретенных знаниях. Подводят итог своей деятельности.</p>
---	--

Источники:

1. В.В. Горещкий, В.А. Кирюшкин. Азбука. 1 класс. – М.: «Просвещение», 2017.
2. Образовательная система «Школа России»: <http://siteofficial.ru/school-russia/>

## **ПОЧЕМУ НЕ СЛЕДУЕТ ПРЕНЕБРЕГАТЬ ИГРОВЫМИ МОМЕНТАМИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Зайцева Ирина Александровна,  
учитель ГБОУ Школа №341  
Невского района Санкт-Петербурга*

Игра – это вид деятельности, который необходим человеку на протяжении всей жизни. Ошибочно считать, что играют только дети дошкольного и школьного возраста. Но нам важна игра не сама по себе, а как средство обучения иностранному языку.

Процесс обучения иностранному языку должен не только давать детям знания, но и приносить удовлетворение и положительные эмоции от полученных знаний, коммуникации и той атмосферы, в которой проходит учебный процесс. Было доказано, что ролевые игры повышают мотивацию, активность, работоспособность и, соответственно, результативность. Благодаря игре (или отдельным игровым моментам) учащиеся могут преодолеть свою застенчивость, ведь в игре выступают не они, а «роли». Можно свою точку зрения завуалировать, высказать и представить как возможную реакцию героя (не себя) на определенную ситуацию. Многие люди боятся выглядеть смешно или глупо, их не просто раскрепостить и заставить обсуждать что-то. Таким образом, на помощь приходят игры.

Игры приносят удовольствие. Суть многих игр в том, чтобы создать дружелюбную атмосферу, проявить себя, показать себя с лучшей стороны, активизировать знания.

Цель игры всегда осязаема и является хорошим стимулом: быть первым, быть лучше, быстрее, внимательнее, остроумнее или оригинальнее других. При работе в группе или команде соперничество и взаимодействие выступают на первый план. Иногда, когда все учащиеся вовлечены в игру (групповую, командную, парную или фронтальную), очень сложно бывает разделить процесс обучения и игру, так как они становятся единым целым и решают одни и те же задачи.

Кроме повышения мотивации, раскрепощения, снятия барьеров, игры важны для изучения и закрепления лексики, грамматики, устойчивых выражений, клише и различных языковых структур. Изучение всех сложных и неинтересных вещей через игру дает свои положительные результаты. Игра или симуляция – это коммуникативная ситуация, которую потом можно будет использовать в реальном общении (при знакомстве, при покупке товаров, при поездке за границу и т. д.). Это не оторванный элемент, а неотъемлемая часть всего процесса обучения, так как у учащегося сложатся четкие представления, как нужно (или можно) отреагировать в той или иной ситуации.

Весь процесс обучения нельзя превращать в игру, но и пренебрегать игровыми элементами не стоит. Учитель должен заинтересовать учащихся настолько, насколько это возможно. Уроки должны быть яркими и неповторимыми. А как проще всего достичь этого? Посредством игры, игровых ситуаций и моментов.

Во многих «языковых» играх основной принцип – это принцип повторяемости, который направлен на закрепление лексики и грамматики в конкретной коммуникативной ситуации. Простое повторение структур и лексики можно проводить в вопросно-ответных ситуациях, в беседах, но

процесс коммуникации становится безынтересным, а сама коммуникация сходит на нет. Учащийся, особенно ребенок, начинает скучать и не видит смысла в таких заданиях. В такой ситуации рационально провести игру. Конечно же, игра должна быть одной из составляющих частей урока, но не самоцелью. Игру нельзя использовать как развлечение или заполнение паузы, которая случайно возникла. Использование игры должно быть запланировано и вписано в контекст урока. Она должна быть хорошо продумана. Важно правильно организовать игру, распределить роли, разделить класс на группы, пары, провести ее, подвести итоги. С разной аудиторией игра может проходить по-разному. Перед проведением некоторых сложных игр надо хорошо изучить учащихся, их настрой, атмосферу в классе, готовность к игре, способность взаимодействовать между собой, примерять на себя разные роли.

Использование игрового метода призвано способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы и помогать учащимся видеть в иностранном языке реальное средство общения. Игра развивает умственную активность, она требует концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что положительно сказывается на их успеваемости и усвоении материала.

При использовании игрового метода, задача учителя состоит прежде всего в том, чтобы организовать познавательную деятельность учащихся, в процессе которой будут развиваться их способности, особенно творческие. Особенность игры – в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна обучать. Она делает процесс обучения более содержательным и более качественным.

Игра втягивает в активную познавательную деятельность каждого учащегося, она имеет определенный результат и стимулирует учащихся к достижению цели, то есть к победе.

Хорошо спланированная, подготовленная и организованная игра, подобранная по возрасту и интересам учащихся становится посильна практически каждому ученику. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение того, что все получается – все это дает ученику возможность преодолеть стеснительность, мешающую выражать свои мысли на иностранном языке. Снижается боязнь ошибок, что благоприятно сказывается на результатах обучения. Исподволь усваивается языковой материал, слабый ученик постепенно начинает говорить на иностранном языке наравне со всеми.

## **РАБОТА НАД УСТНЫМ СЧЕТОМ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ (СЕНТЯБРЬ)**

*Торгашева Тамара Федоровна,  
учитель начальных классов, воспитатель ГПД  
ГБОУ школы № 341 Санкт-Петербурга*

### **Устные вычисления. 2-ой класс, первая четверть**

Устные вычисления весьма ценны в методическом отношении, когда используются как подготовительная ступень при объяснении нового материала и особенно при переходе к решению трудных задач. Они вносят разнообразие в преподавание математики, способствуют закреплению знаний и дают возможность быстро проверить эти знания.

Проводя устный счёт, учитель имеет возможность быстро определять знания учащимися той или иной темы, степень подготовки класса и до некоторой степени видеть свои недоработки.

Устные вычисления имеют и образовательное значение. Письменные вычисления основаны на определённых приёмах и, естественно, во многих случаях производятся однообразно, по шаблону. В устных же вычислениях нет готового шаблона, приёмы вычислений здесь различны, а поэтому мысль учащихся работает при устных вычислениях интенсивно и творчески.

Прививая любовь к устным вычислениям, учитель тем самым воспитывает у учащихся навыки сознательного усвоения изучаемого материала, приучает ценить и экономить время, развивает желание поиска рациональных путей в учебной работе.

**Сентябрь. Первая неделя.  
Первый урок.**

*Первый вариант.*

- 1) На сколько 8 больше 3?
- 2)  $9 - 3$  – это 3 и сколько?
- 3) 7 уменьшить на 6?
- 4) Первое слагаемое 3, второе слагаемое 4. Найти сумму.
- 5) Найти разность чисел 10 и 2.
- 6) Найти сумму чисел 4 и 5.
- 7)  $8 - 3$  – это 5 и сколько?
- 8) Уменьшаемое 9, вычитаемое 6. Найти разность.
- 9) На сколько 9 больше 4?
- 10)  $7 - 5$  – это 2 и сколько?
- 11) 8 уменьшить на 5?
- 12) Первое слагаемое 2, второе слагаемое 6. Найти сумму.
- 13) Найти разность чисел 10 и 3.
- 14) Найти сумму чисел 2 и 8.
- 15)  $10 - 4$  – это 6 и сколько?
- 16) Уменьшаемое 9, вычитаемое 7. Найти разность.

*Второй вариант.*

- 1) На сколько 9 больше 4?
- 2)  $7 - 5$  – это 2 и сколько?
- 3) 8 уменьшить на 5.
- 4) Первое слагаемое 2, второе слагаемое 6. Найти сумму.
- 5) Найти разность чисел 10 и 3.
- 6) Найти сумму чисел 2 и 8.
- 7)  $10 - 4$  – это 6 и сколько?
- 8) Уменьшаемое 9, вычитаемое 7. Найти разность.
- 9) На сколько 8 больше 3?
- 10)  $9 - 6$  – это 3 и сколько?
- 11) 7 уменьшить на 6.
- 12) Первое слагаемое 3, второе слагаемое 4. Найти сумму.
- 13) Найти разность чисел 10 и 2.
- 14) Найти сумму чисел 4 и 5.
- 15)  $8 - 3$  – это 5 и сколько?
- 16) Уменьшаемое 9, вычитаемое 6. Найти разность.

**Второй урок**

*Первый вариант.*

- 1) 18 уменьшить на 8.
- 2) 12 без 10.
- 3) Из какого числа вычли 3 и получили 6?
- 4) На сколько 13 больше 2?
- 5) 13 увеличить на 3.
- 6) К какому числу прибавили 3 и получили 8?
- 7) Вычислить:  $10 - 7 + 5 - 4 + 6 - 3$
- 8) На сколько 3 меньше 18?
- 9) Вычислить:  $18 - 10 + 2 + 10$ .
- 10)  $10 \text{ см} = ? \text{ дм}$ .
- 11) Из какого числа вычли 4 и получили 3?
- 12) На сколько 15 больше 3?
- 13) Найти сумму чисел 12 и 5.
- 14) К какому числу прибавили 4 и получили 10?

- 15) Вычислить:  $9-5+6-7+2+4$ .
- 16) На сколько 2 меньше 17?

*Второй вариант.*

- 1) 13 уменьшить на 3.
- 2) 19 без 10.
- 3) Из какого числа вычли 4 и получили 3?
- 4) На сколько 15 больше 3?
- 5) 12 увеличить на 5.
- 6) К какому числу прибавили 4 и получили 10?
- 7) Вычислить:  $9-5+6-7+2+4$ .
- 8) На сколько 2 меньше 17?
- 9) Вычислить:  $16-10+4+10$ .
- 10) 1 дм = ? см.
- 11) Из какого числа вычли 3 и получили 6?
- 12) На сколько 13 больше 2?
- 13) Найти сумму чисел 13 и 3.
- 14) К какому числу прибавили 3 и получили 8?
- 15) Вычислить:  $10-7+5-4+6-3$ .
- 16) На сколько 4 меньше 19?

### Третий урок

*Первый вариант.*

- 1) Из какого числа вычли 7 и получили 10?
- 2) На сколько 4 меньше 16?
- 3) 14 см = ? дм.
- 4) Какое число увеличили на 3 и получили 9?
- 5) Какое число прибавили к 8 и получили 10?
- 6) На сколько 19 больше 5?
- 7) Вычислить: 1 дм 8 см = ? см.
- 8) Из какого числа вычли 9 и получили 10?
- 9) На сколько 3 меньше 18?
- 10) К какому числу прибавили 4 и получили 10?
- 11) Какое число прибавили к 7 и получили 8?
- 12) На сколько 14 больше 3?
- 13) 12 см = ? дм.
- 14) К какому числу прибавили 3 и получили 9?
- 15) Вычислить:  $16-10+3-5+6+8$ .
- 16) 1 дм 3 см = ? см.

*Второй вариант.*

- 1) Из какого числа вычли 6 и получили 10?
- 2) На сколько 4 меньше 15?
- 3) 16 см = ? дм.
- 4) Какое число увеличили на 5 и получили 9?
- 5) Какое число прибавили к 6 и получили 10?
- 6) На сколько 17 больше 4?
- 7) Вычислить: 1 дм 3 см = ? см.
- 8) Из какого числа вычли 8 и получили 10?
- 9) На сколько 4 меньше 17?
- 10) К какому числу прибавили 6 и получили 10?
- 11) Какое число прибавили к 4 и получили 7?
- 12) На сколько 17 больше 4?
- 13) 19 см = ? дм.
- 14) К какому числу прибавили 6 и получили 9?

15) Вычислить:  $14-10+6-5+2+3$ .

16)  $1 \text{ дм } 5 \text{ см} = ? \text{ см}$ .

### Четвёртый урок

*Первый вариант.*

1) 20 уменьшить на 7.

2) 11 да ещё 6.

3) Из какого числа вычли 3 и получили 10?

4) Вычислить:  $12-10+4-3+5-7+9$ .

5) Какое число прибавили к 8 и получили 187

6) На сколько 7 меньше 19?

7)  $19 \text{ см} = ? \text{ дм и см}$

8) Какое число прибавили к 10 и получили 18?

9) 20 без 6.

10) 12 увеличить на 4.

11) Из какого числа вычли 5 и получили 10?

12) Вычислить:  $13-10+5-4-3+6+2$ .

13) Какое число прибавили к 7 и получили 17?

14) На сколько 6 меньше 18?

15)  $15 \text{ см} = ? \text{ дм и см}$ .

16) Какое число увеличили на 10 и получили 12?

*Второй вариант.*

1) 20 без 6.

2) 12 увеличить на 4.

3) Из какого числа вычли 5 и получили 10?

4) Вычислить:  $13-10+5-4-3+6+2$ .

5) Какое число прибавили к 7 и получили 17?

6) На сколько 6 меньше 18?

7)  $15 \text{ см} = ? \text{ дм и см}$

8) Какое число увеличили на 10 и получили 12?

9) 20 уменьшить на 7.

10) 11 да ещё 6.

11) Из какого числа вычли 3 и получили 10?

12) Вычислить:  $12-10+4-3+5-7+9$ .

13) Какое число прибавили к 8 и получили 187.

14) На сколько 7 меньше 19?

15)  $19 \text{ см} = ? \text{ дм и см}$ .

16) Какое число прибавили к 10 и получили 18?

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗУБНОЙ ГАЛАКТИКЕ»

*Пархоменко Рина Павловна,  
воспитатель ГПД ГБОУ № 131  
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Цель: формирование здорового образа жизни.

Задачи:

- дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии;
- познакомить с правилами ухода за зубами;
- закрепить умение чистить зубы;

- воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.

Технологии:

- здоровье сберегающие;
- воспитания культуры здоровья;
- обучения здоровью.

Оборудование: схема строения зуба; плакаты: «Алгоритмы чистки зубов», «Защита от кариеса», «4 способа экономии воды»; рисунки, предметные картинки для дидактических игр: «Грустный зубик», «Улыбка» и др.

### Ход занятия

#### 1) Приветствие.

Ведущий: «Ребята, какой сегодня прекрасный день. Я рада вас всех видеть. Чтобы занятие наше прошло успешно, подарим друг другу хорошее настроение. Что же для этого надо? Конечно, улыбнуться. Давайте рассмотрим картинки. Что же привлекает наше внимание? Безусловно, зубы. А для чего нужны зубы?»

*Ответы:* пережёвывать пищу, чтобы была хорошая дикция, чтобы организм был здоров.

Ведущий: «А, чтобы зубы оставались крепкими и здоровыми как можно дольше, мы должны начать о них заботиться прямо сейчас. Но что это значит – заботиться о своих зубах? Вопрос этот непростой, и, чтобы разобраться в нем, сегодня мы проведем необычный урок, урок-путешествие. Мы отправимся с вами в путешествие по Зубной Галактике на планету Здоровья. На этой планете у всех здоровые зубы, а правит ею мудрая Королева. Она подарит нам увлекательную книгу. Но добраться до этой планеты не так-то просто. На пути нам могут встретиться неожиданные препятствия. Готовы мы их преодолеть?»

Дети: «Готовы!»

#### 2) Работа по теме.

Девиз нашего занятия: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу».

Ведущий: «Итак, в путь дорогу собираемся, за здоровьем отправляемся. Нас уже поджидает космический корабль. А вот и его капитан — Звездный мальчик Арсений. Он — отважный защитник планеты Здоровья. На своем космическом корабле Арсений сразу же прилетает, когда кому-то угрожает опасность. А сегодня он станет нашим проводником в путешествии к планете Здоровья. Полетели!»

Класс изображает руками полет космического корабля и издает звук ровно работающего двигателя. Но вдруг двигатель начинает давать сбой.

Ведущий: «Что такое? Мы не можем двигаться дальше. С двигателем все в порядке, но в чем же дело? Бамми подсказывает, что в Зубную Галактику могут попасть только те, кто знает все о зубах. А вы, ребята, знаете, из чего состоит зуб, как называются зубы? Если нет, тогда слушайте и смотрите, а Арсений будет нам помогать».

Строение зуба. Работа с рисунком.

Ведущий: «Зубы растут в десне, как растения — в земле. А что нужно растениям, чтобы держаться в земле?»

Дети: «Корень».

Ведущий: «Правильно, корень. Вот и у зуба есть корни. Они очень крепкие и покрыты плотным, как кость, цементом. Над поверхностью десны выступает белая и твердая коронка. Она такая белая и твердая, потому что покрыта специальной тканью, которая называется «эмаль». Под эмалью скрывается более мягкая ткань – дентин. А самую сердцевину зуба заполняет нежная пульпа. Пульпа состоит из нервов и кровеносных сосудов, которые питают зуб изнутри и подают сигнал об опасности, когда зуб заболевает. А как вы думаете, есть ли у зубов имена?»

Дети: «Да».

Виды и функции зубов.

Ведущий: «Правильно. Передние зубы, которые, как ножом, разрезают пищу, называются резцы. Следом идут клыки, ими удерживают пищу во рту. Дальше — жевательные зубы, которыми мы измельчаем пищу. А кто из вас знает, человек рождается с зубами или без них?»

Дети: «С зубами».

Ведущий: «Когда рождается малыш, у него в деснах уже есть зубки, но они появляются на поверхности не сразу, а постепенно, начиная с 6 месяцев и вплоть до 2-х лет. Это – молочные зубы. В 6 – 7 лет их постепенно начинают сменять постоянные. У многих из вас уже началась смена зубов. Какие зубы у вас уже выпали? Вы можете назвать их по именам?»

*Ответы:* резцы, клыки и т. д.

### 3) Интересные факты, связанные с выпадением зубов.

Ведущий: «В разных странах существуют разные обычаи, связанные с выпадением зубов. У испанцев надо забросить зуб на крышу дома и рассказать смешной стишок, приглашая мышонка взять старый зуб и принести новый. Когда японский ребенок теряет зуб, он бросает его в воздух и кричит: «Превратись в зуб Они». «Они» – это японское чудовище, у которого очень крепкие зубы. У корейцев ребенок бросает зуб на крышу и говорит: «Черная птица, черная птица, я даю тебе свой старый зуб, пожалуйста, дай мне новый». Черная птица символизирует удачу. А что вы делаете, когда у вас выпадает зуб?»

*Ответы.*

Ведущий: «Ну вот, теперь мы знаем, как называются зубы и из чего они состоят. Значит, мы можем лететь дальше. Ворота в Зубную Галактику открываются... и мы стремительно пролетаем сквозь туннель и попадаем в Зубную Галактику. Ура!»

Физкультминутка.

### 4) Посещение планеты, которую захватил кариес

Ведущий: «Вон впереди какая-то мрачная планета. И кто-то с нее взывает о помощи. О! Кажется, я догадываюсь, что это за планета. Эту планету захватил злобный Кариес. Придется сделать посадку, ведь нужно помочь жителям планеты. Но чтобы успешно бороться с врагом, нам нужно как следует изучить его. Кариес — это заболевание зубов. У нас во рту живут вредные бактерии, питаются сладостями и выделяют кислоты. Если их становится слишком много, эти кислоты разрушают эмаль. В эмали образуются дырочки-полости. И если зубу вовремя не помочь, полость становится все больше и больше, кариес проникает глубоко в зуб, захватывает дентин и пульпу. Зуб начинает болеть. (Кариес зубов и игра «лабиринт»). Но можно ли справиться с вредными бактериями до того, как они проникнут глубоко в зуб? Что для этого нужно делать?»

Дети: «Чистить зубы».

Правила чистки зубов.

Ведущий: «Вы правы. Нужно чистить зубы. А как вы думаете, каждый ли из вас умеет правильно чистить зубы? Тогда скажите, сколько раз в день их надо чистить?»

Дети: «Не меньше двух раз в день, утром и вечером».

Ведущий: «Оказывается, все не так просто. Сейчас вы узнаете, как правильно чистить зубы. Итак, на влажную зубную щетку мы выдавливаем зубную пасту. Лучше пользоваться пастой, которая содержит фтор, в зубной пасте фтор содержится, например, в виде фторида натрия, который помогает защищать зубы от кариеса. (См. ниже «Механизм действия активного фтора»). А кто знает, сколько надо взять зубной пасты?»

Дети: «Размером с горошину».

Ведущий: «Итак, начинаем чистить зубы. Сначала мы чистим внутреннюю поверхность зубов от десны к краю зуба выметающими движениями. Сверху вниз чистим верхнюю челюсть, снизу вверх – нижнюю. Давайте потренируемся. Представьте, что у вас в руках зубная щетка. Раз-два-три – начали!»

Дети делают соответствующие движения руками.

Ведущий: «Мы начинаем с коренных зубов и постепенно продвигаемся к передним. Теперь мы чистим переднюю поверхность зубов: верхнюю челюсть, двигая щеткой сверху вниз, а нижнюю – движениями снизу-вверх десны к краю зуба. И напоследок очищаем ту часть зубов, которой мы жуем – жевательную поверхность. Начинаем с дальних зубов и продвигаемся к середине. Сначала – верхние зубы, затем – нижние. Теперь у нас чистые зубы. Но что же делать, когда щетки под рукой у нас нет? В этом случае можно после еды съесть морковку или яблоко, а если и этого нет – просто прополоскать рот чистой водой. А что же делать, если кариес уже

возник? (Д/И «Грустный зубик»). Ну, а что еще, кроме чистки, мы можем сделать для здоровья наших зубов?»

Дети: «Посещать стоматолога».

Ведущий: «Правильно. А вы знаете, сколько раз в год нужно показываться стоматологу?»

Дети: «Не реже 2 раз в год».

Ведущий: «Ну что ж, теперь мы знаем, как помочь жителям этой планеты победить злобного Кариеса? Что же им делать?»

Дети: «Правильно чистить зубы 2 раза в день и посещать стоматолога».

Ведущий: «Конечно, тогда Кариес будут побежден! Отправляемся в путь».

Физкультминутка.

#### 5) Посещение планеты сладкоежек.

Ведущий: «У нас на пути появилась странная планета. Ой, какое сильное у нее притяжение! Она, как магнитом, тянет к себе наш корабль. Звездный мальчик говорит, что это Сладкая планета, на которой живут сладкоежки. Ее жители, конечно, не отличаются здоровыми и крепкими зубами. Они обожают пирожные и мороженое, мармелад и шоколад, леденцы и ириски, прочие сладости — короче, все то, что вредно для зубов. А вы знаете, какие продукты для зубов полезны?»

Дети: «Свежие овощи, фрукты, рыба, мясо, молочные продукты».

Ведущий: «Правильно, для зубов полезны продукты, в которых много кальция, железа, витаминов, фтора. Это — овощи, фрукты, молочные продукты (творог, молоко, кефир), зелень. И что же, неужели нам придется совсем отказаться от сладкого? Нет, вовсе не обязательно. Просто сладкое нужно есть во время завтрака, обеда, полдника или ужина, а никак не между приемами пищи. После того как вы поели сладкого, нужно почистить зубы или хотя бы прополоскать рот. Давайте напоследок посоветуем жителям планеты Сладкоежек, какие продукты им следует есть, а от каких — отказаться. Я буду называть продукты, а вы будете говорить «Вредно» или «Полезно»».

Называются: молоко, шоколад, орехи, творог, капуста, морковь, виноград, яблоко, груша, конфеты, ириски, сладкая вода и т. д.).

*Ответы.*

Ведущий: «Наш корабль приближается к намеченной цели путешествия. Арсений благодарит нас за то, что мы помогли жителям Сладкой планеты, и берет курс на планету Здоровья! Итак, курс на планету Здоровья!»

Физкультминутка.

#### 6) Посещение планеты здоровья.

Ведущий: «Плавная посадка — и нас встречает Королева планеты — Зубная паста. Но чтобы она поняла, что мы ее друзья, необходимо произнести пароль. Мы узнаем его, если правильно ответим на вопросы Королевы планеты. Вот они!»

*Вопросы королевы планеты здоровья:*

- Какие названия зубов вы знаете?
- Как бороться с кариесом?
- Сколько раз в год необходимо посещать стоматолога?
- Сколько раз в день нужно чистить зубы?
- Назовите три вредных и три полезных для зубов продукта.
- Когда и как нужно есть сладкое, чтобы не навредить зубам?
- Объясните, что означают поговорки: «Выучить назубок», «Зубы заговаривать».

На доске записана фраза — она прикрыта — каждое слово которой открывается по мере получения правильного ответа; в итоге фраза «По утрам и вечерам чистить зубы нужно нам» открывается полностью.

Ведущий: «Вот теперь мы знаем пароль. Это правило, по которому живут жители планеты Здоровья. Давайте скажем его все вместе».

Дети хором произносят открывшийся текст.

#### 7) Подведение итогов.

## Литература:

1. «135 уроков здоровья, или школа докторов природы:1 – 4 классы». ФГОС. Вако, 2015.
2. «Зубные монстры». Учида Сайако . Урал ЛТД, 2010.
3. «Зубная книга». Ивана Радюнц. Манн, Иванова, Фербер, 2014.
4. «Маша и медведь. Чистим зубы». Клевер Медиа Групп, 2012.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ХИМИИ В 9 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛОВ»

*Кузнецова Елена Геннадьевна,  
учитель химии и биологии ГБОУ СОШ № 268  
Невского района Санкт-Петербурга*

Цель урока: рассмотреть коррозию металлов.

Задачи:

- связать тему с повседневной жизнью;
- рассмотреть виды коррозии;
- провести эксперимент и сделать выводы;
- предложить способы защиты от коррозии.

Тип урока: урок-исследование, защита мини-проектов, урок развивающего контроля.

Оборудование: проектор, презентация к уроку «Коррозия металлов». Реактивы для лабораторного эксперимента: морская вода, железо, цинк, магний, медь, фенолфталеин, инструктивные карты.

### Ход урока

#### 1) Организационный момент.

Ознакомление с целями и задачами урока.

#### 2) Мотивация изучения материала.

На семейном совете решается вопрос о покрытии дачного домика новым кровельным материалом. Чему отдать предпочтение? Ондулин? Толь? Что такое кровельное железо? Давайте разбираться.

Железо. Хороший материал, прочный. Но надёжный ли? Закономерно встает вопрос: насколько долго прослужит нам то или иное изделие из металла? Всем известно, что железо ржавеет – корродирует.

#### 3) Новый материал

Фронтальная беседа по вопросам:

- Понятие коррозии (слайд).
- Корродируют все металлы?
- Понятие «ржавление» к чему относится?
- Что является причиной коррозии?
- В какой среде процесс протекает быстрее?
- Электролит – что это?
- Дождевая вода, снег являются электролитом?
- Что происходит с днищами автомобилей?

Коррозия – ОВР процесс:

- Что является окислителем, а что восстановителем?
- Записать уравнение реакции, где средой является вода.
- Рассмотреть электронный баланс.

Виды коррозии:

- Точечная и сплошная. Какая из них может нанести больший урон?
- Химическая коррозия (газовая) слайд. Это реакция с сухими газами, например:  $Al + O_2 \rightarrow Al_2O_3$ . Подобрать коэффициенты. Найти окислитель и восстановитель.
- Электрохимическая коррозия (слад), протекающая в среде электролита при контакте двух металлов.

Химический эксперимент.

1. На столах находятся три пробирки: 1) Fe 2) Fe + Mg 3) Fe + Cu.
2. Необходимо налить морскую воду во все пробирки и наблюдать за происходящим. Процесс идёт во времени, требуется немного подождать.
3. Наблюдение за экспериментом, осознание результатов эксперимента. Проверка среды на индикатор.
4. В пробирке №1 железо слабее корродировало в сравнении с пробиркой №3. Это химическая коррозия. Какой металл разрушается быстрее? (Электрохимический ряд металлов).
5. Записать уравнение реакции для пробирки №2, где магний. Видим выделение газа и изменение окраски индикатора.
6. Вывод: магний более активный металл, чем железо, именно он будет корродировать, а железо будет оставаться защищенным до тех пор, пока не прокорродировал весь магний.
7. Магний – восстановитель, а катионы водорода – окислители.
8. Что произошло в пробирке №3? Вывод.

Железный гвоздь находится в контакте с медной проволокой и опущен в раствор хлорида натрия. Скорость коррозии очень велика, образовалось много ржавчины. Почему? Во-первых, NaCl – сильно коррозионная среда для железа. Во-вторых, железо более активный металл, находится в контакте с медью (менее активным металлом). Следовательно, более активный металл (Fe) является анодом, менее активный (Cu) катодом. Более активный разрушается.

Способы защиты от коррозии. Защита мини-проектов. Презентации и комментарии к ним (3 человека).

1. Покрытия:
  - металлические: оцинкованное железо (ведра), лужёное, покрытое оловом (консервные банки), хромированное, никелированное (детали автомобилей, сантехника), позолота, покрытие серебром;
  - неметаллические: краски, лаки, смазки, полимерные;
  - протекторная (днище кораблей, водопроводные трубы).
2. Ингибиторы – замедлители реакций.
3. Изготовление сплавов, стойких к коррозии.
- 4) Рефлексия.

«Вернёмся к нашему кровельному железу».

  - Можно ли для закрепления листов железа воспользоваться медными заклёпками?
  - Можно ли хранить ювелирные изделия из разных металлов одном месте?
  - Знаменитая Эйфелева башня. Как уберечь ее от коррозии? Эйфелеву башню красили уже много раз, отчего ее масса (9000 т) каждый раз увеличивалась на 70 тонн).
- 5) Подведение итогов. Выставление оценок.

На сегодняшнем уроке мы убедились в огромном значении процессов коррозии для нашей жизни, определили причины коррозии, условия среды, вызывающие коррозию, необходимость борьбы с коррозией и способы защиты от неё.

б) Домашнее задание.

## УСПЕВАЕМОСТЬ И МОТИВАЦИЯ УЧЕНИКОВ И СТУДЕНТОВ

*Малышева Эльвира Сергеевна,  
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 655  
Приморского района Санкт-Петербурга*

Внушительное наследие эмпирических исследований процесса преподавания в колледже демонстрирует настоящий образ выдающегося педагога. Проведение опросов, оценивающих удовлетворенность студентов профессорским обучением и получаемыми в ходе этого навыками, было очень плодотворным для исследований в области образования, однако регулярное использование

подобных студенческих оценок с целью обратного взаимодействия с преподавателями, чтобы предоставить общественности для выбора курса достаточные сведения, а также для оказания содействия в разрешении кадровых вопросов факультета, становится все более спорной темой (Чендлер, 1978; Марг, 1979, Раскин и Плант, 1979; Райан и другие, 1980).

Противоречивое отношение профессорско-преподавательского состава к студенческим оценкам преподавания, скорее всего, связано с определённым количеством вопросов, ряд из которых является существенным (сохранение академической свободы и власти факультета, стимулирование высокой стипендией), а некоторые остаются маловажными (ревность других учащихся, оправдания за получение низких оценок). За подобным противоречивым отношением к студенческим оценкам может лежать глубокое противоречивое отношение к важности качества преподавания. Колледжи и учебные кафедры отличаются по размеру фактического поощрения и улучшения (в отличие от традиционных словесных обещаний), которое они выделяют на качество преподавания образования для студентов. Имея разнообразные открытые для преподавателей арены для достижений (стипендии, получение грантов, консультирование или управление), уровень преподавания в большинстве сфер остается близким к минимальному, что является печальным комментарием к современному высшему образованию.

Вопреки данному противоречивому отношению профессорско-преподавательского состава, студенты очень способствуют оценке уровня преподавания своих профессоров и считают такую оценку вполне правдивой (Гмелч и Гласман, 1978). Согласно заявлениям некоторых преподавателей, студенты, выступающие оценщиками, не обладают должной компетенцией для оценки преподавания по дисциплинам или научно-исследовательской экспертизы своих учителей, и несколько исследований свидетельствуют о том, что студенты также не считают себя способными оценивать преподавателя подобным образом (Кроман, 1978). Как правило, студенты не верят в то, что они обладают уровнем знаний, достаточным для оценки всей глубины понимания своих преподавателей и долгосрочной важности их вклада в дисциплину. Однако, студенты полагают, что они способны оценить уровень, насколько хорошо учитель колледжа преподавал им тему, и насколько они были заинтересованы и восхищены его процессом обучения. Независимо от личного отношения каждого, варианты оценки преподавания студентами применяются, данные таких оценок имеют непосредственное отношение к вопросу о том, что представляет собой «высокое» преподавание - особенно в глазах «потребителей преподавателей» и самих студентов.

Что дает исследование студенческих оценок эффективности преподавания для высокого уровня обучения в колледже? Необходимо обсуждать два типа исследований. Одним из них является исследование, касающиеся общих оценок преподавания других видов информации, касающейся классов, учителей и студентов; данная линия изучений рассматривает внешнюю обоснованность оценочных опросников. Другим типом соответствующего исследования являются исследования, концентрирующиеся на взаимосвязи вопросов оценки, с целью сужения многочисленных тем в меньший измеряемый формат.

В ходе ряда исследований было установлено, что общий уровень студенческих оценок будет невысоким, если будет учитываться взаимосвязь с временем суток курсов, отдельно рассматриваемыми вопросами, с опытом преподавателя или размером класса.

Хотя рядом исследований была предпринята попытка доказать, что кроме показателей уровня преподавания на данные оценки влияют и другие факторы, в целом, является очевидным, что такие переменные оказывают гораздо меньшее влияние на оценки, чем характеристики, данные студентами индивидуально в отношении каждого преподавателя колледжа (Брэскэмп и Пипер, 1981; Фридмэн, Штумпф и Аквуано, 1979; Хоффман, 1978; Корт, 1979; Марш, 1980; Марш и другие, 1981; Мередит, 1980).

Общепринятой точкой зрения среди преподавателей является то, что рейтинги отражают лишь популярность, привлекательность или умеренную убедительность преподавателя и имеют мало общего с компетенцией преподавателя. В качестве возражения против данной позиции были приведены результаты исследования, показывающие, что, по мнению студентов, качество взаимоотношений «учитель-ученик» находится по важности на втором месте, по сравнению со способностью преподавателя представить материал четко и на понятном для изучающего языке (Абботт и Перкинс, 1978; Рирдон и Уотерс, 1979). Исследованиями также мало подтверждается мнение о том, что оценки преподавания студентов являются соотношением объема работы, проделанной преподавателем, и строгостью, с которой он или она ее оценивают (Абрами и другие, 1980; Фрей, 1978;

Ховард и Максвелл, 1980; Палмер, Карлайнер и Ромер, 1978; Питерсон и Купер, 1980). Придирчивые, требовательные преподаватели столь же вероятно могут получить высокую оценку студентов, как и те, которые являются менее требовательными. Преподаватели «слайдовых» курсов (имеются в большом количестве в большинстве школ) часто получают плохие или посредственные оценки студентов, хотя места в таких классах могут быть востребованы. Было бы неправильно сказать, что большинство студентов настолько озабочены своими отметками, что их удовлетворенность преподавателем связана, в основном, с трудностями курса. Контроль за качеством преподавания и отношение, с которым выполняется работа, может оказать отрицательное влияние на моральное состояние класса, но удовлетворенность преподаванием учителя появляется больше от положительных эмоций (восхищение, энтузиазм, уважение), чем просто от отсутствия отрицательных.

Вариант данного неправильного представления о сложности является убеждением того, что, если студенты довольны или восхищаются преподавателем, качество преподавания этого учителя уходит на второй план. Источник такого строгого отношения к обучению и преподаванию трудно сковать, но нет ничего более убедительного, чем аргументы в пользу его достоверности. Великие учителя демонстрируют и прививают своим ученикам удовольствие и любовь к учебе в процессе обучения. Лучшая защита от того, что тебя назовут современным софистом, – это стремление к материальному, а также к удовольствию. Пренебрежительное, деловитое или негативное поведение учителя не гарантирует качество преподавания.

Профессора, которые считают, что высокий рейтинг успеваемости студентов должен отражать подслащенные или разбавленные знания, часто имеют тайную надежду на то, что отрицательно оценивающие их студенты в один прекрасный день будут ценить их больше, чем преподавателей, которых они считали убедительными. Однако все больше увеличивается количество исследований, оценки факультета которых, выполненные через несколько лет после окончания учреждения (в одном исследовании до десяти лет), были признаны в высшей степени совпадающими с первоначальным мнением студентов (Фифс, 1979; Марш и другие, 1979; В Марш и другие, 1980). Студенческие рейтинги, таким образом, не могут быть отклонены как те, что отражают только отрицательное суждение молодежи.

Даже если оценки студентов согласуются с течением определенного периода времени и по классам (преподаватели, как правило, получают аналогичные оценки), они не имеют никакого отношения к тому, как сверстники будут оценивать эффективность учителей. Имеющиеся данные также идут вразрез с этим понятием (Алеамони, 1978; Баллард, Рирден и Нельсон, 1976). В одном исследовании сравнивали оценки студентов, касающиеся оценки профессоров своего собственного преподавания и рейтинги опытных судей относительно оценки видеозаписей презентаций преподавателей в классе. С каждым из трех типов мер был найден аналогичный пример для каждого учителя. Те преподаватели колледжа, которые получили высокие оценки от студентов, были также высоко оценены судьями, а также самими собою; более слабые преподаватели также были оценены всеми тремя группами с тем же рейтингом. Единственное заметное различие между рейтингами заключалось в том, что студенты, как правило, оценивали такой профессорско-преподавательский состав ниже, чем это сделали сами преподаватели или их сверстники (Марш и другие, и Кеслер, 1979). По сути, студенты могут быть более жесткие судьями в вопросе оценки преподавания, чем факультет.

Но некоторые из нас могут спросить, должны ли оценки преподавания студентов влиять на обучение студентов, независимо от того, являются ли они правдивыми и настоящими? Разве не является ли главным в образовании демонстрация студентами своих знаний? Тот факт, что некоторые исследования показали, что успеваемость учащихся имеет небольшое взаимоотношение с оценками студентов (Брескемп, Колли и Костин, 1979; Костин, 1978; Хоффинэн, 1979; Муди, 1976; Палмер, Карлайнер и Ромер, 1978) иногда интерпретируется как поддерживающий аргумент против важности оценок студентов. Однако вопреки поддерживающему аргументу против важности оценок студентов больше исследований указывают на то, что оценки учителей положительно связаны с обучением студентов (см. мета-анализ Коэна, 1981).

Общий уровень оценок студентов, как правило, зависит от степени удовлетворенности студента уровнем преподавания, который он получает от учителя. Внутренний анализ различных вопросов, касающихся опросных листов рейтингов студентов, свидетельствует о том, что студенты бывают как удовлетворенными, так и неудовлетворенными преподаванием. В аналитических исследованиях особенностей рейтингов, существует, по крайней мере, шесть или семь математически

различных особенностей, и всего лишь о двух или трех из них было сообщено (Фельдман, 1976; Маннан и Трэкофф, 1976; Марк, Лейн и Дорфман, 1979; Теннисон, Баутвелл и Фрей, 1978). Представляется уместным изучить различные типы особенностей (или основные размеры), описанные в опубликованных исследованиях.

Наиболее важные особенности касаются ясности изложения. Конкретные пункты в этой категории обычно касаются изложения, был ли представлен материал четко и логически организованным способом, который является легким для понимания студентов, которые являются недостаточно осведомленными о предмете, чтобы его понять. Согласно некоторым исследованиям, имеется предположение, что частое использование конкретных примеров связано со способностью объяснения материала на доступном для понимания языке. Еще одной важной особенностью является способность преподавателя стимулировать мышление и обдумывание студентов материала, а не просто поощрение с целью его впитывания. Особенностью, нашедшей применение в большинстве исследований, является способность преподавателя стимулировать энтузиазм к предмету, умение связать личный энтузиазм с научным.

Во-вторых, было продемонстрировано, что оценка студентов отражает качество межличностных отношений между преподавателем и студентами. Некоторые исследования относятся к данной особенности как взаимопонимание учителя и ученика; другие обсуждают степень, в которой студенты воспринимают преподавателя, беспокоясь о них как о личности. Пункты опроса, способствующие этой категории, узнают, насколько тепло студенты воспринимают преподавателя и насколько преподаватель любит обмениваться с ними знаниями. Студенты могут узнать что-то важное из класса, в котором преподаватель демонстрирует отсутствие уважения или негативное и циничное отношение к ним, но это будет происходить, несмотря на отношение учителя, а не по его причине и как следствие.

Таким образом, исследования оценок студентов в отношении уровня преподавания представляют собой последовательную картину высокого уровня и, наоборот, нежелательного обучения. По большому счету, такие оценки отражают, насколько хорошо преподаватель представляет материал и способствует возникновению позитивных межличностных отношений со студентами. Эти две категории очень напоминают классическое определение «задачи» и особенностей «обслуживания» группового лидерства Бэйлза (Бэйлз, 1950; Бэйлз и Слатер, 1955). Вокруг них была построена двумерная модель эффективного преподавания в колледже.

Конкретные уроки основываются на двумерной модели эффективности преподавания, в которых мастерство преподавателя колледжа приводит к качественным результатам преподавания с формированием у студентов как интеллектуального восхищения, так и позитивного взаимопонимания, типов эмоций и отношений, мотивирующих их выполнять свою работу как можно лучше. Эти два типа навыков являются относительно независимыми, и превосходство в любом из них может обеспечить эффективное преподавание. Преподаватель, обладающий обоими навыками, скорее всего, будет выдающимся учителем для всех студентов и в любых условиях.

# ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ХИМИИ

*Кузнецова Елена Геннадьевна,  
учитель химии и биологии ГБОУ СОШ № 268  
Невского района Санкт-Петербурга*

Ситуация с охраной природных ресурсов в Российской Федерации становится с каждым годом все сложнее, а возникшие проблемы – всё более глобальными. 2017 год объявлен в Российской Федерации Годом экологии. Цель этого решения - привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, улучшить состояние экологической безопасности страны.

Благодаря достижениям науки и техники человек получил в свои руки мощные орудия воздействия на природу. Эти достижения позволяют людям вторгаться в микро и макромиры, влиять на процессы, протекающие в биосфере. Это очень серьезная проблема, заставляющая заниматься охраной окружающей среды не только экологов, но и химиков, физиков, биологов и других специалистов.

Школа – это идеальный центр для воспитания экологической культуры. Экологическое воспитание обучающихся становится сейчас одной из важнейших задач общества и образования. Возможным средством развития познавательной сферы обучающихся являются экологические знания, их основы, преподаваемые на уроках естественнонаучного цикла.

Химия как наука относится к основополагающим областям естествознания. При изучении большинства тем неорганической и органической химии существует хорошая возможность выявления источников загрязнения окружающей среды, а также путей преодоления экологической катастрофы, охраны природы. Наука имеет большое значение в решении экологических проблем. При изучении состава, строения и свойств веществ, химия отвечает на вопрос, что происходит с ними в атмосфере, почве, водной среде, какие воздействия оказывает вещество и его продукты превращений на биологические организмы.

Успешная реализация возможностей экологического образования учащихся на уроках химии может быть достигнута при осуществлении всех форм обучения: урочная и внеурочная работа, решение химических задач с экологическим содержанием, исследовательская работа учащихся, включающая в себя элементы экологии. Эти формы работы активизируют познавательную деятельность учащихся, воспитывают бережное отношение к природе.

При изучении тем на уроках неорганической химии обсуждаются вопросы охраны атмосферного воздуха от загрязнений, применение водорода как экологически чистого топлива. Вода - это особая тема с точки зрения экологии, здесь можно обсудить методы очистки сточных вод, проблемы охраны водных ресурсов.

Уроки органической химии дают возможность обсудить вопросы, связанные с ролью химии в решении энергетических проблем, защиты окружающей среды от загрязнений промышленными отходами, синтетическими моющими средствами.

Внеурочная деятельность может включать практикумы: «Влияние продуктов коррозии металлов на развитие растений», «Содержание нитратов в овощах и фруктах», «Адсорбирующие свойства углерода», расчетные задачи по данным темам.

Исследовательская деятельность - одна из самых эффективных форм работы по изучению экологии, экологическому воспитанию старшеклассников. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов.

Исследовательская работа учащихся школы на тему «XXI век – без радиации?» была награждена дипломом всероссийской дистанционной научно-практической конференции учащихся и студентов «Сократ». Школьники рассмотрели вопросы, связанные с развитием атомной энергетики и влиянием радиоактивного излучения на организм. Дипломом лауреата на Городских школьных Нобелевских чтениях – 2017 была отмечена работа «Создание экологического маршрута в Приморском парке Победы в Санкт-Петербурге».

Проектная деятельность для учащихся – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально и в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично свой результат.

Выступление на XII Молодежной региональной экологической конференции для старших школьников и студентов младших курсов «Чистая вода – 2013» на геологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета было отмечено дипломом и опубликовано в сборнике конференции. Учащиеся представили проект на тему «Оценка качества питьевой воды». Целью работы было определить качество водопроводной воды, поставляемой петербуржцам, и оценить эффективность бытовых кувшинных фильтров. Ни для кого не секрет, что использование воды не надлежащего качества очень сильно влияет на срок службы бытовой техники и на здоровье человека. Многие известные заболевания появляются вследствие потребления загрязненной воды.

На II студенческой конференции в Санкт-Петербургском государственном технологическом университете растительных полимеров был представлен проект на тему «Альтернативные источники энергии». Эта тема очень актуальна, так как ограниченные запасы ископаемого топлива и глобальное загрязнение окружающей среды заставляет человечество искать возобновляемые альтернативные источники такой энергии, чтобы вред от ее переработки был минимальным при приемлемых показателях себестоимости производства, переработки и транспортировки энергоресурсов.

На Всероссийский конкурс учебно-исследовательских проектов школьников «Человек на Земле», проводимый Российской экологической академией и МГУ им. Ломоносова был представлен и получил диплом призера проект «Исследование экологического сознания у школьников Санкт-Петербурга». Проект выполняли учащиеся 10 класса. Они выбрали методику, провели анкетирование школьников с 7 по 11 класс, обобщили результаты и сделали выводы. По мере взросления и накопления знаний по естественнонаучным дисциплинам происходит постепенное формирование экологического сознания у школьников. Но для этого необходимо экологическое образование, то есть процесс формирования ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью и здоровью других людей на основе правовых и нравственных норм, принятых в обществе, формирование экологического мышления, научной картины мира, неразрывности человека с природой, привлечения к практической экологической деятельности.

Исследовательская и проектная деятельность – это не только самореализация творческой личности, но и возможность общения с единомышленниками – сверстниками и взрослыми. Ежегодно учащиеся нашей школы становятся призерами районного этапа Городской экологической олимпиады школьников. Среди выпускников школы есть призеры городского и всесоюзного уровня.

Таким образом, проектная и исследовательская деятельность является наиболее эффективной для формирования экологической компетенции учащегося, так как позволяет формировать практические навыки, развивать стремление к самостоятельному поиску, стабильный интерес учащихся к изучению природы, развивает индивидуальное экологическое мировоззрение. Устойчивое развитие планеты в целом невозможно без изменения личного отношения и участия каждого человека, а проектная и исследовательская деятельность позволяет обучать учащихся на примере реальных экологических проблем и явлений, наблюдаемых в повседневной жизни, приучать к использованию разных источников экологической информации, подкреплять экологические знания практическими делами, используя специфические для экологии методы сбора, анализа и обобщения информации.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. МАСТЕР-КЛАСС**  
**«ДИСТАНЦИОННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ»**  
**(на примере проекта «Золотые династии Санкт-Петербурга»)**

*Сонова Елена Александровна,*  
*учитель английского языка*  
*ГБОУ СОШ № 127 г. Санкт-Петербурга*

Тема: использование ЭОР при реализации школьного информационно-образовательного дистанционного проекта «Золотые династии Санкт-Петербурга» в рамках проектно-исследовательской деятельности «История семьи – история России».

Цель: создать условия для отработки практических навыков по использованию ЭОР при организации проектной деятельности на примере школьного информационно-образовательного дистанционного проекта «Золотые династии Санкт-Петербурга» с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников мастер-класса.

Задачи:

- ознакомить участников со школьным информационно-образовательным дистанционным проектом «Золотые династии Санкт-Петербурга»;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, теоретических и практических знаний;
- поделиться педагогическим опытом с участниками мастер-класса в области использования ЭОР на разных этапах организации проектной деятельности;
- оказать содействие участникам мастер-класса в поиске оптимальных путей организации проектной деятельности учащихся с ОВЗ;
- способствовать формированию мотивов профессионального самосовершенствования.

Форма организации: интегрированное занятие.

Материально-дидактическое оснащение: мультимедийная система, компьютеры с выходом в интернет (всем участникам мастер-класса), образовательные ресурсы дистанционного проекта «Золотые династии Санкт-Петербурга».

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам, использующим в своей деятельности проектную технологию обучения. В ходе проведения мастер-класса будут продемонстрированы примеры использования ЭОР как средства организации дистанционной работы с учащимися в рамках проектной деятельности (в частности с учащимися с ОВЗ).

Прогнозируемый результат мастер-класса:

- популяризация опыта работы со школьным информационно-образовательным дистанционным проектом «Золотые династии Санкт-Петербурга»;
- активизация внедрения в образовательный процесс педагогов дистанционных информационно-образовательных проектов с применением ЭОР.

### **Структура проведения мастер-класса**

1) Презентация педагогического опыта.

Организационный момент, сообщение темы, целей и задач мастер-класса, прорисовка индуктора.

Краткая характеристика метода проектов, его эффективность и результативность.

Перспективы и проблемы использования дистанционных проектов в работе педагога.

2) Представление дистанционного проекта.

Поэтапное описание организации работы в рамках школьного информационно-образовательного дистанционного проекта «Золотые династии Санкт-Петербурга».

Акцентирование использования ЭОР на каждом этапе организации дистанционной работы над проектом.

3) Афиширование (демонстрация приемов эффективной работы с ЭОР при организации проектной деятельности).

Онлайн демонстрация работы с сервисами Google, Glogster, World Panoramic.

Демонстрация видеофильмов, размещенных на хостинге YouTube, и сайта с результатами школьного информационно-образовательного проекта.

#### 4) Разрыв и рефлексия.

Подведение итогов, обсуждение предложенного проекта «Золотые династии Санкт-Петербурга» и авторских моделей проектов.

Дискуссия по результатам совместной деятельности.

#### **Конспект мастер-класса**

Добрый день, уважаемые коллеги! В рамках сегодняшнего мастер-класса мне хочется еще раз обратить ваше внимание на важность проектно-исследовательской деятельности обучающихся, подчеркнуть, что она является неотъемлемой частью образования, одним из важнейших направлений его модернизации, развития концепции профильной школы. Мы все с вами прекрасно знакомы с теоретическими основами проектной и исследовательской деятельности, знаем, какие цели и задачи она реализует, какие умения и навыки формирует. Но лично мне, как учителю-практику, всегда были интересны конкретные примеры, чтобы не на словах, а на деле прочувствовать, как это работает. Именно поэтому я позволю себе пропустить теоретическую часть, тем более что в рамках этого форума мы уже неоднократно говорили о ценности исследовательских проектов, и сразу перейти к презентации нашего детища - информационно-образовательного дистанционного проекта «Золотые династии Санкт-Петербурга». Рассказать о том, как велась работа и каких результатов мы достигли. Итак, обо всем по порядку.

В начале каждого учебного года в нашей школе объявляется тема проектно-исследовательской деятельности. В течение года педагоги и обучающиеся разрабатывают эту тему и представляют результаты на итоговой научно-практической школьной конференции.

История семьи – история России. Так звучала тема, в рамках которой родился этот проект.

Мне посчастливилось работать не в одиночестве, курировала проект творческая группа учителей английского языка, в состав которой я и входила. Мы еще не знали, каким точно будет наш проект, но одно мы знали наверняка: работать мы будем с параллелью 7 классов, где обучаются ребята с ограниченными возможностями здоровья. Нам очень хотелось привлечь их к работе, втянуть в наш проект, именно поэтому возникло слово «дистанционный».

Задачи нашего проекта отражали наше стремление создать ребятам прежде всего атмосферу эмоционального комфорта. Цель проекта: создание условий для успешной самореализации и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Основные задачи:

- формирование и совершенствование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД обучающихся;
- выявление образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для успешной самореализации и социализации обучающихся с ОВЗ;
- создание эмоционально комфортных условий для взаимодействия и сотрудничества всех участников образовательного процесса, в особенности учащихся с ОВЗ и их родителей.

Конечными продуктами нашего проекта явились:

- виртуальная экскурсия на иностранном языке (английском) по местам Санкт-Петербурга, связанным с представителями выбранных династий (Брюлловы, Демидовы, Елисеевы);
- съемка и размещение в глобальной сети Интернет видеофильма о влиянии трех знаменитых семейных династий России на становление Санкт-Петербурга;
- создание интерактивного плаката, представляющего вклад вышеупомянутых династий;
- организация и проведение внеурочного мероприятия с целью популяризации материалов данного проекта и вовлечения максимального количества участников образовательного процесса в интерактивное дистанционное взаимодействие.

Однако хочу обратить ваше внимание на то, что последнего пункта в наших планах не было. Он возник исключительно благодаря фантазии и творчеству наших ребят.

Теперь немного подробнее о каждом этапе. Прежде всего, мы сформулировали тему и цели нашего проекта. Это были очень жаркие дебаты, но нас спасла тяга к сладостям. Знаменитый Елисеевский магазин привлек внимание наших сладкоежек своей удивительной витриной, и было решено разузнать подробнее, чем же так примечательны купцы Елисеевы, что сделали они для блага государства, как вписали имя своей семьи в историю России. Далее в нашем проекте появились еще две уникальные династии: Брюлловы и Демидовы. Работа велась в творческих группах, каждая группа работала с одной из трех династий. Было найдено множество интереснейших фактов и легенд.

На втором этапе нам предстояло адаптировать материал и изложить его на иностранном языке. Это была очень трудная и кропотливая работа, к которой мы решили привлечь и учащихся 9-х классов. Было очень интересно направлять эту работу, видеть неожиданные лингвистические находки ребят, а также наблюдать, как участники проекта подстраиваются друг под друга и действительно очень плодотворно взаимодействуют.

На всех этапах ребята общались между собой как очно, так и посредством скайпа, Viber, для взаимодействия в работе использовали GOOGLE сервисы.

Как оказалось, в Санкт-Петербурге есть множество памятных мест и исторических зданий, связанных с этими династиями. Поэтому на следующем этапе мы создали виртуальную экскурсию, используя сервис Яндекс.Карты и панорамы залов The State Hermitage Museum: Virtual Tour.

Чтобы наши презентационные экскурсии заговорили, было решено снять три видеоролика, где актерами, сценаристами и операторами были сами ребята. Тут огромную роль сыграли девятиклассники. Кроме того, мы очень признательны родителям наших ребят с ОВЗ, которые сняли видеоролики дома и передали их для общего монтажа. Видеоролики были размещены в Интернете на видеохостинге Youtube.

Найденный богатый иллюстративный материал было решено систематизировать и представить посредством интерактивного плаката на сайте GlogsterEDU. Я думаю, многие из вас уже работали с этим удобным интернет-ресурсом, позволяющим создавать информационные вебплакаты. Причем работать можно онлайн одновременно всем участникам проекта. Вот тут-то мы и планировали поставить точку, но наши ребята так увлеклись, что их невозможно уже было остановить! Безумно захотелось поделиться нашими достижениями со всеми, поэтому был продуман и реализован следующий этап: было решено собрать все материалы воедино на сайте нашего проекта. Сайт создавался посредством инструментов Google. А также создать и разместить на сайте Google-форму для анкетирования и сбора информации. Ведь на основе материалов, размещенных на сайте, мы провели внеклассное мероприятие для учащихся 6-х классов, которое получило положительный отклик.

Хочется добавить, что реализация данного дистанционного проекта, конечно же, способствовала созданию благоприятных условий для успешной социализации обучающихся с ОВЗ, а также позволила им самореализоваться, осознать свою значимость при создании данного проекта. Благодаря особенностям организации дистанционной проектной деятельности, участникам проекта удалось уйти от традиционных образовательных форм взаимодействия «учитель-ученик-родитель» к сотрудничеству и партнерству.

Все материалы, включая подробное описание этапов работы, видеоролики, виртуальную экскурсию и презентации, Вы можете найти на сайте нашего проекта: Школьный дистанционный проект “The Golden Dynasties of Saint- Petersburg” [электронный ресурс] // URL: <https://sites.google.com/site/myenglishteacher127/> [режим доступа свободный, 06.09.2017].

## **ПРАЗДНИК «ПРОЩАЙ, АЗБУКА!»** (1 класс)

*Филиппова Мария Анатольевна,  
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 222  
«ПЕТРИШУЛЕ», Санкт-Петербург*

### **1. Вступление**

Звучит песня «Школьная полька». (Дети исполняют танец, становятся полукругом).

Учитель: «Дорогие ребята! Уважаемые родители, гости! Сегодня у нас праздник. Мы прощаемся с первой учебной книгой – с Азбукой!»

*Мы сегодня очень рады  
Всем ребятам, папам, мамам.  
Мы приветствуем гостей,  
Дорогих учителей!*

*Всех знакомых, незнакомых,  
И серьезных, и веселых,  
Первый класс, первый класс  
Пригласил на праздник вас.*

*Праздник нашей Азбуки! (хором)*

*Осыпают нас ветки вербы  
Золотым дождем,  
Нынче праздник Азбуки –  
В школу мы идем.*

*Азбуке несем подарки –  
Много букв красивых, ярких. (показывают)  
Нашей Азбуке родной  
Говорим: «Спасибо!» (хором)*

## **2. Сценка № 1 «Буква Р»**

Учитель: «Несколько месяцев назад вы пришли в этот класс...»  
Звучит песня «Первый раз в первый класс» (или видео).

*Мы помним тот звонок веселый,  
Что прозвенел нам в первый раз,  
Когда вошли с цветами в школу,  
В свой самый лучший, первый класс.*

*Как встретил у дверей учитель,  
Наш верный друг на много дней,  
И шумная семья большая  
Подружек новых и друзей.*

*Садясь за парту осторожно,  
Чтоб школьной формы не измять,  
Мы азбуку свою открыли,  
Раскрыли школьную тетрадь.*

Появляется ученик с эмблемой 1 класса, с портфелем, с цветами.  
Звучит песня «Теперь мы первоклашки» (или видео).  
Первоклассник:

*«Если сад цветами запестрел,  
В поле колос налился пшеничный,  
В огороде урожай поспел –  
Значит, праздник близится отличный.  
Надеваю брюки и жилет,  
От волнения сердечко поет,  
Мама приготовила букет –  
Подарю учительнице в школе».*

Ученица:

*«Ждет с волнением  
И девчонок, и мальчишек  
Книга скромная – Русская Азбука.  
Среди ярких, толстых книжек  
Эта книга всем нужна:  
Учит грамоте она». (показывают книги)*

Учитель:

*«Хочешь многое узнать –  
Научись, малыш, читать!»*

Первоклассник:

*«И зачем было идти? (недовольно, отвернувшись)  
Я читаю лет с пяти.  
Нужен этот первый класс!  
Ухожу домой сейчас,  
 Попрошу купить компьютер,  
 Буду целый день играть,  
 В Интернет письмо писать.*

Ученица:

*«Подожди, не торопись,  
Лучше к школе приглядишься,  
 А уйти всегда успеешь  
 И включиться в Интернет.  
 Грамотой не овладеешь –  
 Подключаться толку нет:  
 Насмешишь весь белый свет!»*

Первоклассник:

*«Как же так? Ведь я читаю, (возмущенно)  
Цифры знаю, буквы знаю».*

Учитель:

*«Эту тоже?» (показывает букву Р)*

Первоклассник:

*«Ну а как же?!  
 Скажет каждый во дворе:  
 Перед нами буква «Рэ»»*

Выходит буква «Р»:

*«Я – не рэ, не рэ, не рэ,  
Хоть пишушь я во «дворе»!  
 Ты меня найдешь в «горах»,  
 «Тундре», «речке», «берегах».  
 Рокочу я громким громом  
 И реву звериным ревом –  
 Вот тигриным, например,  
 Мое имя – буква «Эр»!»*

Первоклассник:

*«Извините, я не знал,  
 Но я правильно читал...  
 Ладно, в школе подучусь  
 И всему я научусь!»*

Звучит песня «Чему учат в школе» (или видео).

*А мне учиться очень нравится,  
 Отвечать я не боюсь,  
 Я могу с задачей справиться,  
 Потому что не ленюсь.  
 Мне теперь не до игрушек:  
 Я по Азбуке учусь.  
 Соберу свои игрушки*

*И детсаду подарю.*

*Я бросила куклу,  
Играть не хочу.  
Мне некогда очень,  
Я буквы учу.  
Из них я сама,  
Составляю слова,  
Из них написала я:  
«Мама моя».*

*Даже маленький ребенок,  
Не умеющий читать,  
Только выйдет из пеленок –  
Просит книгу показать.*

*Мы дружны с печатным словом,  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом  
Мы б не знали ничего.*

*Книгу первую мою  
Берегу я и люблю.  
Хоть пока и по слогам,  
Я ее читаю сам –  
И с конца, и с серединки,  
В ней красивые картинки,  
Есть стихи, рассказы, песни,  
С книгой жизнь мне интересней!*

*Если мамы дома нет,  
То не стану я скучать,  
Я зажгу настольный свет,  
Чтобы книжку почитать.  
Книга добрая, живая,  
Чудеса она творит!  
Обо всем на свете знает  
И со мною говорит.*

*Быстро месяцы летели,  
Промелькнул январь, февраль,  
Оглянуться не успели,  
Как уже звенят капли.*

*А мы всю Азбуку прочли!  
До последней строчки!*

### **3. Презентация «Как появилась азбука»**

#### *Слайд № 1*

Слово «азбука» имеет несколько значений. Раньше азбукой называли только первую учебную книгу. Помните, папа Карло подарил Буратино «Азбуку», чтобы он научился читать.

Теперь словом «азбука» стали называть и то, с чего что-то начинается. Например, говорят: «Музыкальная азбука – ноты», или «Дорожная азбука – правила дорожного движения».

Азбука, по которой учились вы, познакомила вас со всеми буквами русского алфавита, потом научила быстро, красиво и выразительно читать. А много-много лет назад у детей не было ни азбуки, ни других учебников. А как же появилась азбука? Мы сейчас это узнаем. Внимание на экран!

### Слайд № 2

Кирилл и Мефодий – славянские просветители, учителя, создатели славянской азбуки, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг с греческого на славянский язык. Кирилл (до принятия монашества в 869 г. – Константин) (827 – 14.02.869) и его старший брат Мефодий (815 – 06.04.885).

### Слайд № 3

Кирилл и его старший брат Мефодий родились в Греции в г. Солуни в семье военачальника. Мать мальчиков была гречанкой, а отец – болгарин, поэтому с детства у них было два родных языка – греческий и славянский. Дома братья говорили на славянском языке, а в школе шло обучение только на греческом. Характеры братьев были очень схожи. Оба много читали, любили учиться.

### Слайд № 4

Когда Кириллу было 7 лет, он увидел вещий сон: «Отец собрал всех красивых девушек Солуни и приказал избрать одну из них в жёны. Осмотрев всех, Кирилл выбрал прекраснейшую; её звали София (по-гречески мудрость)». Так ещё в детстве он обручился с мудростью: для него знания, книги стали смыслом всей жизни. Константин получил блестящее образование при императорском дворе в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Интерес к наукам, упорство в учении, трудолюбие – всё это сделало его одним из самых образованных людей Византии. Не случайно его за великую мудрость прозвали Философом.

### Слайд № 5

Мефодий рано поступил на военную службу. 10 лет был управителем одной из населённых славянами областей. Около 852 года он принял монашеский постриг, отказавшись от сана архиепископа, стал игуменом монастыря на азиатском берегу Мраморного моря.

В Моравии его на два с половиной года заточили в темницу, в лютый мороз возили волоком по снегу. Просветитель не отрекся от служения славянам, а в 874 году был освобожден Иоанном VIII и восстановлен в правах епископства. Папа Иоанн VIII запретил Мефодию совершать литургию на славянском языке, но Мефодий, посетив в 880 Рим, добился отмены запрета. В 882-884 жил в Византии. В середине 884 Мефодий вернулся в Моравию и занимался переводом Библии на славянский язык.

### Слайд № 6

Братья славились глубокой верой в Бога и хорошими знаниями, поэтому их направили проповедовать слово божие славянам на понятном им языке. Они были посланы в Великую Моравию, чтобы изложить христианское учение **на славянском** языке. Младший брат Кирилл мечтал написать книги, понятные славянам. Для этого нужно было придумать славянские буквы. Он много работал. И вот азбука готова. Но придумать – это полдела. Надо перевести с греческого на славянский книги, чтобы славянам было, что читать. Это оказалось трудным делом, и один Кирилл не мог с ним справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Кирилл и Мефодий выполнили великое дело. Это произошло в 863 году.

### Слайд № 7

Старославянская азбука была составлена ученым Кириллом и его братом Мефодием по просьбе моравских князей. Она так и называется - кириллица.

Это славянская азбука, в ней 43 буквы (24 греческие буквы + 19 придуманные составителями). Каждая имеет своё название, похожее на обычные слова: А - аз, Б – буки, В - веди, Г – глаголь, Д – добро, Ж – живете, З - земля и так далее.

Азбука – само название образовано от названия двух первых букв.

На Руси кириллица получила распространение после принятия христианства (988 г.) Славянский алфавит оказался прекрасно приспособленным к точной передаче звуков древнерусского языка. Эта азбука положена в основу нашего алфавита.

### Слайд № 8

Вот как выглядела кириллица.

*Слайд № 9*

Кириллица и современный русский алфавит.

*Слайд № 10*

Буквицы – заглавные буквы славянского алфавита.

*Слайд № 11*

Азбука, сохранившаяся до наших дней.

*Слайд № 12*

Сначала аз да буки, потом и науки.

*Слайд № 13*

Начало славянского летописания.

*Слайд № 14*

Святые чудотворцы.

*Слайд № 15*

В Русской Православной Церкви память святых равноапостольных просветителей славян чувствуется с XI века. Память каждого из св. братьев отмечается в дни их кончины: Св. равноап. Кирилл – 14 февр. (по ст. ст.)/27 февр. (по нов. ст.) Св. равноап. Мефодий – 6 апреля/19 апреля. Общая церковная память отмечается 11 мая/24 мая.

*Слайд № 16*

Распространение письменности на Руси.

*Слайд № 17*

Реформа Петра I.

*Слайд № 18*

С 30 января 1991 года принято постановление о ежегодном проведении в России 24 мая «Дней славянской культуры и письменности».

*Слайд № 19 – 23*

Памятники Кириллу и Мефодию по всей земле русской.

*Слайд № 24*

«И будет славить Русь родная Святых апостолов своих!»

#### **4. Сценка № 2 «Парад букв»**

Учитель: «В азбуке есть главная страница, на которой собрались все главные ее герои. Давайте заглянем на эту страницу».

Ученики:

*«Тридцать три родных сестрицы,  
Писанных красавицы,  
На одной живут страницы,  
А повсюду славятся.*

*К нам они сейчас спешат,  
Славные сестрицы, –  
Очень просят всех ребят  
С ними подружиться.*

*Прапрадедовской порой  
Стали буквы в четкий строй.  
Строй как строй, да не простой –  
Он зовется азбукой.*

*Черные, кривые,  
От рождения все немые,*

*Станут в ряд –  
Сейчас заговорят».*

Учитель:

*«Из-за леса, из-за гор  
Мимо нас во весь опор.  
С громким цоконьем копыт  
Скачет русский алфавит.*

*Командиры во главе –  
Это буквы - А, Б, В.*

*На конях (найдите, где)  
Вслед за ними – Г, Д, Е.*

*А в тележке – Ё и точки  
Дребезжат на каждой кочке;*

*За тележкой – Ж и З  
На рассерженной козе.*

*Вскачь несетя буква И –  
Ишь, какая, посмотри!*

*А за ней – Ъ (краткое),  
(Сверху что-то шаткое).*

*Копья, латы, к шлему шлем –  
Это едут - К, Л, М.*

*А за ними мчится Н  
С перекладиной меж стен.*

*Разогнав коней в карьер,  
Пролетают – О, П, Р.*

*Вслед со свистом – С, Т, У,  
Так, что топот на ветру;*

*Чуть потише – Ф, Х, Ц,  
Ц с крючочком на конце.*

*И чуть слышно – три плаща  
Шелестящих – Ч, Ш, Щ.*

*За плащами – твердый знак,  
Развернув на мачте флаг;*

*После знака буква Ъ:  
«Полюбуйтесь, вот и мы!»*

*А поодаль мягкий знак,  
Тоже едет кое-как.*

*Напоследок – Э, Ю, Я,  
Троечка последняя.*

*Из-за леса, из-за гор  
Мимо нас во весь опор  
С громким цоконьем копыт  
Скачет русский алфавит.  
Буквы все от А до Я  
Словно тридцать три богатыря!*

Ученики:

*Буквы встали строго в ряд,  
Будто на линейке.  
Каждый знает своё место  
И уйти не смеет.*

*Все они стоят красиво,  
По порядку, посмотри.  
Тридцать три!  
Тридцать три!  
Ты на буквы посмотри!*

*Азбука, от А до Я, смирно!  
Гласные? (хором) Здесь!  
Согласные? (хором) Здесь!  
Буквы, не обозначающие звуков, ь и ъ? (хором) Здесь!*

*Буквы – значки, как бойцы на парад,  
В четком порядке построены в ряд.  
Каждый в условленном месте стоит  
И называется всё? (хором) Алфавит!*

Звучит песня «33 буквы». Исполнение танца и песни.

### **5. Конкурс «Живая буква»**

Учитель: «Буквы, внимание! Объявляем конкурс «Живая буква»! Лучшая живая буква в конце праздника получит приз за своё выступление. Выбирать победителя будут родители. Внимание! По порядку алфавита выступай!»

#### ***Презентация «Прощание с азбукой»***

*А:  
Всем известна буква А,  
Буква очень славная,  
Да к тому же буква А  
В алфавите главная.  
Обожают этот звук  
И Андрей, и Аллочка.  
Палка так, и палка так,  
И в середине палочка.*

*Б:  
Буква Б проснулась рано.  
Буква Б – бочонок с краном,  
Умывайся, будь здоров,  
Богатырь Борис Бобров.*

*В:  
Вот буква В  
Видна вдали – красивая, витая,  
Как будто крендель испекли,  
Приезжих поджидая.*

*В поле волк-волчице едет  
На своем велосипеде.  
Обогнал сегодня он  
Воробья и двух ворон.*

*Только ветер-ветерок  
Перегнать никак не мог.*

*Г:  
Перед нами буква Г  
Стоит подобно кочерге.*

*Гусь гуляет по дорожке,  
Гусь играет на гармошке,  
И гордится гармонист:  
«Я га-га-га голосист».*

*Д:  
Вот стоит, дымок пуская,  
Буква Д – труба печная.  
Рядом дятел жил в дупле пустом  
Дуб долбил, как долотом!*

*Е:  
На дворе – такая жалость!  
Наша лесенка сломалась,  
Наша лесенка сломалась,  
Буква Е зато осталась.  
Елку мы всегда в лесу найдем –  
Пойдем гулять и встретим.  
Стоит колючая, как ёж,  
Зимою в платье летнем.*

*Ё:  
Е и Ё – родные сёстры,  
Различать сестёр непросто,  
Но у буквы Ё две точки,  
Словно в лесенке звездочки.*

*Ж:  
Эта буква широка  
И похожа на жука.  
И при этом, точно жук,  
Издаёт жужжащий звук:  
Ж-ж-ж-ж-ж!*

*На лужайке, на ромашке  
Жук летел в цветной рубашке.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу.  
Я с ромашками дружу,  
Тихо по ветру качаюсь,  
Низко-низко наклоняюсь.  
Я нашла себе жука  
На большой ромашке.  
Не хочу держать в руках –  
Пусть лежит в кармашке. (показывает)  
Ой, упал, упал мой жук (нагибается)  
Нос испачкал пылью.  
Улетел зеленый жук,  
Улетел на крыльях. (машет рукой)*

*З:*

*На эту букву посмотри:  
Она совсем как цифра три.*

*З – не просто завитушка,  
З – пружинка, крендель, стружка.*

*В звезде найдешь ты букву З,  
И в золоте, и в розе,  
В земле, алмазе, бирюзе,  
Заре, земле, морозе.*

*И:*

*Молоток я раздобыл,  
Из дощечек букву сбил.  
Сколько здесь дощечек?  
– Три!  
А какая буква?  
– И!*

*На калитку посмотри:  
Чем она не буква И?  
Между двух прямых досок  
Одна легла наискосок.*

*Й:*

*Букву Й зовут «И кратким».  
Й, как И, в твоей тетрадке.  
Чтобы Й не путать с И,  
Сверху галочку пиши.*

*Что мы пели? Угадай!  
Кара...вай.  
Что нам пели? Угадай!  
Баю...бай.  
Что за месяц? Угадай!  
Месяц...май.  
Что в стакане? Угадай!  
Сладкий...чай.  
А вот и йогурт из малины  
Самый наш любимый.*

*К:*

*Ай да клоун!  
Знаешь, кто он?  
Этот клоун –  
Буква К!*

*Л:*

*Алфавит продолжит наш  
Буква Л – лесной шалаш.  
Буква Л расставим ноги,  
Словно в пляске – руки в боки,  
Наклонились влево, вправо,  
Влево, вправо.*

*Получается на славу. Молодцы!  
Влево, вправо. Влево, вправо.*

*М:*

*Вот качели – буква М!  
Здесь качаться можно всем.  
Мяч летает полосатый  
В мяч играют медвежата.  
– Можно мне? – спросила мышка.  
– Что ты? Ты еще малышка!*

*Мы топаям ногами, мы хлопаем руками,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,  
Мы кружимся потом.  
Мы топаям ногами: топ-топ-топ,  
Мы руки опускаем: хлоп-хлоп-хлоп,  
Мы руки разведём и побежим кругом.*

*Н:*

*Там я букву Н найду,  
Где гамак висит в саду.  
Это что за небосвод?  
То он низок, то высок,  
То он сер, то беловат,  
То чуть-чуть голубоват,  
А порой такой красивый –  
Кружевной и синий-синий.*

*О:*

*В этой букве нет угла,  
Оттого она кругла.  
До того она кругла,  
Покатиться бы могла.  
Посмотри на колесо  
И увидишь букву О.  
В старом дереве дупло  
Ну совсем, как буква О.*

*П:*

*Пойдем отсюда по тропе,  
И мы дойдем до буквы П.  
Подходящие ворота,  
Проходи, кому охота.  
А вот и первый пешеход,  
Медленно среди травы ползёт.  
Панцирь носит черепаха,  
Прячет голову от страха.*

*Р:*

*Р рычит, как будто рысь,  
Эй, меня остерегись!  
Буква Р – на мачте парус,  
Вдаль летит, небес касаясь.*

*С:*

*Буква С – свистит, словно свисток:  
Удирайте со всех ног!  
Слонёнок удивил ребят,  
Слонёнок встал на самокат.  
Немножко покатался –  
И самокат сломался.  
А вот и полумесяц в небе темном  
Буквой С повис над домом.*

*Т:*

*Буква Т стоит на крыше:  
Телевизор в доме том.  
Т в антенну превратилась  
И на крыше очутилась.  
Молоток стучит: «Тук-тук!  
Букве Т я старый друг».*

*У:*

*Удобная буква!  
Удобно в ней то,  
Что можно на букву,  
Повесить пальто.*

*Две антенны на макушке,  
А сама сидит в избушке,  
На себе её везёт,  
Очень медленно ползёт.  
Улитка просит уточку:  
– Закинь-ка в речку удочку.  
Уточка закинула –  
Уклейку-рыбку вынула.*

*Ф:*

*Филин серый, филин старый,  
А глаза горят, как фары.  
Филин – прыг, филин – скок,  
Филинёнку дал флажок.  
Филинёнок рад, рад –  
Два фонарика горят.  
Филин в книжку залетев,  
Превратился в букву ф.*

*Х:*

*Х – забавная игрушка,  
Деревянная вертушка,  
Деревянная вертушка –  
Ветру вольному подружка.*

*Х все ходит, ходит,  
Ходит –  
Места, что ли, не  
Находит?*

*Ц:*

*Вот такая буква Ц:  
Мастер стул перевернул,*

*Стал на Ц похожим стул.  
А на стуле, стоя, цапля  
Объясняет букву Ц:  
– Подойди, цыпленок Цып,  
Повторяй-ка: цып-цып-цып.  
Если выучишь урок,  
Подарю тебе цветок.*

*Ч:  
Да, вы правильно решили:  
Ч мы пишем как четыре,  
Только с цифрами, друзья,  
Буквы путать нам нельзя!  
Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,  
Больше греться не хочу,  
Крышка чайника звенит,  
«Пейте чай, вода кипит».*

*Ш:  
Я шуру, как будто шины,  
Есть я в слове и «машины»,  
И собой я хороша!  
Вы узнали букву Ш?  
Шмель продает шары воздушные,  
Шары такие непослушные.  
Шары шушат и в небо рвутся,  
А шелковинки-нити рвутся.  
Ах!*

*Щ:  
Буква Щ есть в слове щука...  
Щука добрая была,  
Дружбу с рыбами вела,  
Из морской капусты щей  
Щука наварила,  
Окуньков, бычков, лещей  
Щами угостила.*

*Ъ:  
Из ведра не просто так  
Нам воды напиться:  
Нужен ковшик – твердый знак,  
Чтобы не облиться.  
Обойди хоть всю планету,  
С твердым знаком зверя нету,  
Может, где-то на Венере  
С твердым знаком рыщут звери?*

*Ы:  
Вот топор, полено рядом.  
Получилось то, что надо.  
Получилась буква Ы –  
Все мы знать её должны.  
Бывает эта буква*

*В конце и в середине:  
В конце капусты, брюквы  
И в середине дыньки.*

*Б:  
Буква Р перевернулась,  
Мягким знаком обернулась.  
Мягкий знак – хитрый знак,  
Не назвать его никак,  
Он не произносится,  
Но в слово часто просится.  
Почему у дома угол  
Превратился сразу в уголь?  
Без пожара, просто так?  
Это буква - Мягкий знак.*

*Э:  
Буква Э на С дивится,  
Словно в зеркало глядится.  
Сходство есть наверняка,  
Только нету языка!*

*Над полями в синеве  
Пролетела буква Э.  
Это ласточка весной  
Возвращается домой.*

*Ю:  
Чтобы О не укатилось,  
Крепко к столбику прибью  
Ой, смотрите, что случилось,  
Получилась буква Ю.*

*Я:  
Каждый знает буква Я  
Самая хвастливая.  
Ты твердишь все: «Я да Я!  
Всех умнее я, друзья!»  
Не забудь, что буква Я -  
Самая последняя!  
Я сказала про себя:  
Хоккеист известный Я.  
Шайба прямо в цель летит.  
Гол!  
Закончен алфавит.*

Учитель:

*За ребят мы очень рады!  
Видим: учатся всему –  
Счёту, грамоте, письму,  
Хоть малы еще на вид –  
Знают русский алфавит!*

### **6. Сценка № 3 «Буква Ф»**

Учитель: «Ребята, а как вы думаете, буквы могут ссориться между собой? Обычно они живут дружно, но иногда у них может возникнуть спор. Давайте посмотрим, как буквы умеют решать свои разногласия в духе добрососедства».

Звучит музыка из к/ф «Приключение Шурика».

Учитель:

*«Ой, что же там случилось?  
Как же это получилось?  
Руки в боки уперев,  
Раскричалась буква «Эф»».*

Буква Ф:

*«Есть у нас согласная  
С нами не согласная.  
После нас, после согласных,  
Становиться не согласна.  
Да, конечно,  
Где уж нам  
Рядом с этаким мадам!  
Ходит, шляпки не снимает –  
Алфавит не уважает!  
А начнет писать слова,  
У нее их только два –  
Больше и не наберет,  
Либо «йога», либо «йод»!  
В общем, так, друзья мои,  
Заявляю кратко я:  
Есть у нас простая И,  
Для чего И краткое?  
Предлагаю вам открыто  
Гнать её из алфавита!  
Может, я сказала грубо,  
Но возьмем, к примеру, зубы.  
Тридцать два их, это ясно.  
А справляются прекрасно.  
Рассудите по уму:  
Тридцать третий – ни к чему!»*

Учитель:

*«Слова просит буква Ё».*

Буква Ё:

*«Как мы будем без неё?  
Как напишем слово «май»,  
«Каравай» и «урожай»?  
Да чего там говорить,  
Даже «чай» не сможем пить!  
А что в шляпке ходит всюду,  
Так у всех свои причуды:  
Серьги, кольца, завиточки,  
У меня вот тоже – точки.  
Вот вам мнение моё:  
Мы не сможем без неё!»*

Учитель:

*«Вдруг сказала буква Ха»:*

Буква Х:

*«Мы не сможем?  
Чепуха!»*

*Нам друзей не надо мнимых,  
Нет у нас незаменимых!  
Голосуем!  
Что ж, прекрасно,  
Все согласные согласны.  
Ну, а гласные не в счёт,  
Пусть И краткое уйдет!»*

Автор:

*«После пятницы в субботу  
Буквы вышли на работу.  
Крик и шум на всю бригаду –  
Со словами нету сладу.  
Видно, буква ё права,  
Перепутались слова!  
Сойки стали соками,  
Стройки стали строками.  
Были майки – стали маки,  
Были лайки – стали лаки».*

Учитель:

*«Вдруг сказала буква Ка:»*

Буква К:

*«Так нельзя.  
Не пойдет наверняка.  
Дело плохо!  
Но, быть может,  
Буква И нам здесь поможет.  
Где И краткое стоит,  
Будем ставить букву И».*

Автор:

*«Вот опять пошла работа,  
Но не ладится чего-то.  
Двойка сделалась двоикою,  
Стройка сделалась строикою.  
От чакиного крика  
Бедный зайка стал заика».*

Учитель:

*«Вдруг спросила буква Ё:»*

Буква Ё:

*«Где же Эф?  
Поглядите на неё.  
Кто скандал устроил?  
Ты!  
А теперь скорей в кусты?  
Ну, составь хотя бы слово!»*

Учитель:

*«Эф сказала:»*

Буква Ф:

*Я готова.  
Вот из лайки выйдет лафка.  
А из чайки выйдет чафка.*

Учитель:

*«Тут вступила буква Я:»*

Буква Я:

*«Виноваты все,  
И я.  
Как же мы легко попались,  
От подруги отказались!  
Буквы,  
Мы же все друзья!  
Заменить друзей нельзя.  
Если это где случается –  
Там ошибка получается.  
Мы И краткое зовем. (подходит Й)  
Извини нас, буква!»*

Буква Й:

*«Пусть пройдет лет сто,  
Пусть двести,  
Мы всегда должны быть вместе!»*

#### **7. Сценка № 4 «Знаки препинания»**

Учитель: «В алфавите есть буквы большие и маленькие. А как вы думаете, ребята, зачем большие буквы?»

Ученик:

*«Буква обычная выросла вдруг,  
Выросла выше букв-подруг.  
Буква расти не сама захотела,  
Букве поручено важное дело.  
Ставится буква у строчки в начале,  
Чтобы начало все замечали.  
Имя, фамилия пишутся с ней,  
Чтобы заметнее быть и видней,  
Чтобы звучали громко и гордо  
Имя твоё, имя улицы, города.  
Буква большая – совсем не пустяк,  
В букве большой – уважения знак!»*

Учитель: «У наших букв есть помощники – знаки препинания. Какие знаки препинания, вы ребята, знаете? Сейчас мы узнаем, какая история произошла, когда все знаки препинания собрались вместе».

Звучит музыка «Маленькая страна»

Автор:

*– У последней  
Точки  
На последней  
Строчке  
Собралась компания  
Знаков препинания.  
Прибежал  
Чудак –  
Восклицательный Знак.  
Никогда он не молчит,  
Оглушительно кричит:»*

Восклицательный Знак:

*«Ура!  
Долой!  
Караул!  
Разбой!»*

Автор:

*«Притащился кривоносый  
Вопросительный Знак.  
Задаёт он всем вопросы:»*

Вопросительный Знак:

*«Кто?  
Кого?  
Откуда?  
Как?»*

Автор:

*Явились Запятые,  
Девушки завитые.  
Живут они в диктовке  
На каждой остановке.  
Прискакало Двоеточие.  
Прикатило Многоточие  
И прочие,  
И прочие,  
И прочие...»*

Заявили Запятые:

*«Мы особы занятые.  
Не обходится без нас  
Ни диктовка,  
Ни рассказ».*

Точка – С – Запятой:

*«Если нет над вами точки,  
Запятая знак пустой! –  
Если я поставлю точку (ставит точку)  
Будет Точка – С – Запятой!»*

Двоеточие:

*«Нет, постой!  
Я важнее, чем Запятая  
Или Точка – С – Запятой.  
Потому что я в два раза  
Больше Точки одноглазой  
В оба глаза я гляжу,  
За порядком я слежу».*

Многоточие:

*«Нет, нет, нет!  
Если вам угодно знать,  
Я важнее, чем прочие.  
Там, где нечего сказать,  
Ставят многоточие...»*

Автор:

*«Вопросительный Знак  
Удивился:»*

Вопросительный Знак:

*«То есть как?»*

Автор:

*«Восклицательный Знак  
Возмутился:»*

Восклицательный Знак:

*«То есть как!»*

Автор:

*«Вдруг сказала Точка,  
Точка – Одиночка:»*

Точка – Одиночка:

*«Мной кончается рассказ,  
Значит, я важнее вас!»*

## 8. Заключение

Ученики:

*«В день осенний, в день чудесный  
В класс несмело мы вошли.  
Азбуку свою родную  
На столах своих нашли.*

*Вдоль картинок мы шагали,  
По ступенькам-строчкам шли.  
Ах, как много мы узнали!  
Ах, как много мы прочли!*

*С этой книжкой – самой первой –  
Каждый путь свой начинал,  
Чтоб пройти маршрутом верным  
На заветный перевал.  
Хлебороб, поэт и летчик,  
Врач, шахтер и сталевар –  
Каждый помнит первых строчек,  
Первых слов бесценный дар.*

*Был наш путь не очень долгим,  
Незаметно дни бегут,  
А теперь на книжной полке  
Нас другие книги ждут».*

Учитель: «На смену азбуки пришла другая учебная книга – «Литературное чтение».

Ученики:

*«Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста, прочти!»  
Не надо ждать, не надо звать,  
А можно взять и почитать.*

*Спасибо, Родина, тебе  
За все заботы обо мне:  
За то, что в школу я хожу,  
За книгу, что в руках держу.*

*И как мне радостно сказать:  
«Умею я теперь читать»».*

Учитель: ««Умею я теперь читать», – сегодня каждый ученик в нашем классе может так сказать. Уметь читать – это очень важное и нужное умение. Чтение нужно на каждом уроке, после уроков. Читать умеют и дети, и взрослые. Люди читают всю свою жизнь и узнают из книг много нового и интересного. Вы все молодцы! Некоторые пришли и знали только буквы, а теперь все читаете. Мы с вами и дальше продолжим учиться читать, читать правильно, без ошибок, быстро, но красиво и выразительно. А теперь мы попросим родителей объявить победителя в конкурсе «Лучшая живая буква» и вручить приз».

Звучит песня «Маленькая страна».

## **9. Вручение подарков всем детям**

# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Цыренова Татьяна Нимажаповна,  
воспитатель I категории ГБДОУ № 57  
Кировского района Санкт-Петербурга*

Возрастная группа: ранний возраст (2 – 3 года)

Цель работы: познавательное-речевое развитие детей раннего возраста.

Задачи:

- 1) Развивать у детей познавательный интерес, желание и потребность узнать новое.
- 2) Активизировать речь детей.
- 3) Стимулировать проявление творческих способностей детей: желание придумывать и самостоятельно воплощать замысел в практический результат.
- 4) Создавать условия для эмоциональной раскрепощенности и чувства внутренней защищенности.

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Месяц	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
Сентябрь	I. – Формировать у детей представления о «Волшебном лесе». – Развивать у детей умения выбирать фигуры заданного цвета, группировать их по цвету, определять количество фигур (много-мало). – Активизировать речь детей, готовность и желание беседовать со взрослым, отвечать на вопросы, называть предметы окружающего мира. – Развивать у детей образное воображение, умение придумывать, на что похожи фигуры по форме.	Игровая ситуация «Прогулка в Волшебный лес».	Использование сюрпризного момента «Дети отправляются в гости к жителю Волшебного леса – Крутику По» Игры «Найди по цвету» и «Объедини по цвету». Игра «Сколько одинаковых фигур?» Игра «На что похоже?» Физкультминутка «Поезд»
Октябрь	II. – Развивать умение составлять фигуры из двух частей по образцу взрослого, сравнивать их. – Активизировать речь детей. – Вызывать у детей познавательный интерес к новой игре, желание обследовать ее. – Создавать условия для эмоциональной раскрепощенности и удовлетворения потребности в двигательной активности. – Развивать воображение и образное восприятие.	Совместная игровая деятельность детей и взрослых «В гостях у Магнолика».	Использование сюрпризного момента «Появление нового персонажа Магнолика». Рассматривание игры «Фонарики». Определение и называние цвета (красный и зеленый), размера (большой, маленький). Игра «Составь целое из двух частей». Физкультминутка «Тик-так». Рассматривание игры: «Чудо – крестики 1» Игра «На что похоже игровое поле?» («разноцветная поляна», «радуга», «пестрый ковер», «мозаика», «калейдоскоп» и др.). Игра «Чем похожи фигуры и чем отличаются?»

Месяц	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
Ноябрь	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей умение складывать фигуру путем перемещения частей игры в пространстве с помощью взрослого, выбирать фигуры по форме и размеру.</li> <li>– Активизировать речь детей, желание и готовность отвечать на вопросы, отгадывать загадку.</li> <li>– Создавать условия для двигательной активности детей, развивать чувство равновесия.</li> </ul>	Непосредственно-образовательная деятельность «По мотивам сказки «Колобок»	<p>Показ взрослым театрализованной постановки по сказке «Колобок».</p> <p>Загадка про Колобка.</p> <p>Складывание домика, в котором живут дед и бабушка по образцу взрослого (игра «Квадрат Воскобовича», двухцветный)</p> <p>Физкультминутка «Колобок, колобок...»</p> <p>Использование вопросов «Какой формы колобок?», «Какой формы домик?», «Удобно деду и бабушке жить в доме?» и т.д.</p>
Ноябрь	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей умения составлять силуэт «конфета» путем наложения частей на схему, определять форму фигур, понимать пространственные характеристики «слева», «справа», сравнивать фигуры по цвету.</li> <li>– Развивать пространственное мышление путем трансформации фигур.</li> <li>– Активизировать речь детей, готовность и желание отгадывать загадки, объяснять, как отгадали, разговаривать о персонаже.</li> <li>– Создавать условия для удовлетворения двигательной активности, развивать выразительность движения.</li> </ul>	Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи «Мишка в гости к нам пришел»	<p>Разгадывание загадки про медведя.</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Уронили Мишку на пол».</p> <p>Конструирование силуэта «конфета» путем наложения трех частей на схему (уголки разного цвета «слева» и «справа»).</p> <p>Поиск фигур по форме и цвету, их сравнение.</p> <p>Подвижная игра «Как на горке снег, снег...»</p> <p>Конструирование конфет красного и зеленого цвета для Мишки путем складывания квадрата пополам (игра «Квадрат Воскобовича», двухцветный).</p>
Декабрь	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение называть цвет и размер фигур.</li> <li>– Активизировать в речи слова «большой», «маленький».</li> <li>– Создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.</li> </ul>	Совместная игровая деятельность детей и взрослых «Знакомство с Челлешками»	<p>Использование сюрпризного момента: «Появление новых персонажей «черепашек», их рассматривание (панцирь, лапки, голова).</p> <p>Игра «Найди по цвету и размеру».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Погуляем вместе».</p>
Декабрь	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей умение находить фигуры заданного цвета и размера, группировать их по признакам.</li> <li>– Стимулировать речевую активность детей, желание и готовность отвечать на вопросы.</li> <li>– Создавать условия для двигательной активности, выполнять движения за воспитателем, развивать координацию движений рук и ног.</li> </ul>	Музыкально-игровая деятельность «Путешествие с Магником»	<p>Музыкально-ритмические движения «Автобус» (муз. и сл. Е Железнова).</p> <p>Игра «Найди фигуру по цвету и размеру, по цвету и форме» (игра «Фонарики»).</p> <p>Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p>

Месяц	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
Январь	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение определять форму фигур, называть их цвет и размер, составлять целое из двух частей одного цвета по образцу взрослого и самостоятельно.</li> <li>– Активизировать речь детей, желание и готовность поддерживать беседу.</li> <li>– Создавать условия для двигательной активности, развивать равновесие, учить действовать ритмично, поощрять самостоятельность, поддерживать уверенность в своих действиях.</li> </ul>	Игровая ситуация «Как Магнолик играл с Фонариками».	<p>Подвижная игра «По ровненькой дорожке».</p> <p>Игра «Найди фигуру по форме» (круглая, треугольная, квадратная) (игра «Фонарики»).</p> <p>Игры «Какого цвета фонарик?» (зеленый и красный) и «Какого цвета фонарик?» (большой и маленький).</p> <p>Составление больших фонариков зеленого цвета из двух частей.</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Для чего нужны Фонарики?».</p> <p>Подвижная игра «По кочкам...»</p>
Январь	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение составлять фигуру-головоломку из двух, трех и четырех частей по простому алгоритму (цвет) с помощью взрослого.</li> <li>– Развивать воображение.</li> <li>– Стимулировать речевую активность детей, желание и готовность отвечать на вопросы.</li> <li>– Создавать условия для удовлетворения потребности детей в двигательной активности: бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами взрослого; получать удовольствие от совместных действий; действовать самостоятельно.</li> </ul>	Физкультурно-игровая деятельность «Как Медвежонок Мишик собирал чудо-крестики»	<p>Подвижная игра «Медведь и дети».</p> <p>Использование сюрпризного момента: «Появление игрового персонажа Медвежонок Мишик».</p> <p>Игра «На что похоже игровое поле?»</p> <p>Игра «Найди цвет и закрой ладошкой» (игра «Чудо-крестики 1»):</p> <p>Составление крестиков в игровом поле в заданной очередности по цвету.</p> <p>Выполнение музыкально - ритмических движений «Маленькие ножки».</p>
Февраль	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умения составлять силуэт «домик» путем наложения частей на схему, понимать пространственные характеристики «верх», «низ».</li> <li>– Обогащать и активизировать речь детей, учить отвечать на вопросы взрослого.</li> <li>– Развивать координацию движений рук и ног, внимание.</li> </ul>	Совместная игровая деятельность детей и взрослых «Как Магнолик построил дом».	<p>Прием постановки игрового сюжета.</p> <p>Выполнение ритмических движений «Поезд».</p> <p>Конструирование силуэта «домик» путем наложения частей на схему («игра Фонарики»).</p> <p>Беседа с детьми: «Какой дом построил Магнолик?» (Описание домика с помощью наводящих вопросов взрослого).</p> <p>Физкультминутка «Строили ладошки домик для...».</p> <p>Вопросы на определение пространственных характеристик частей «домика» (верхнее окошко, нижнее окошко).</p> <p>Игра «Закрой окошки занавесками».</p>

Месяц	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
Февраль	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение составлять силуэт «неваляшки» путем наложения частей на схему, определять форму и цвет геометрических фигур (круг и треугольник), конструировать знакомые предметы по памяти.</li> <li>– Активизировать речь детей.</li> <li>– Создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.</li> <li>– Создавать условия для двигательной активности, координаций движений, чувства равновесия.</li> </ul>	Музыкально-игровой досуг «Как дети вместе с Магноликом собрали куклу неваляшку».	<p>Создание игровой мотивации. Знакомство с неваляшкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Погуляем» (муз. Е.Д. Макшанцевой).</p> <p>Конструирование силуэта «неваляшка» путем наложения частей на схему (игра «Фонарики»).</p> <p>Игра-песенка «Неваляшка» (сл. З. Петровой, муз. З. Левиной).</p> <p>Конструирование силуэта «неваляшка» по памяти (игра «Фонарики»).</p>
Март	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей умение складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его по полам по горизонтали, называть цвет полученной фигуры.</li> <li>– Стимулировать речевую активность детей, желание отвечать на вопросы.</li> <li>– Создавать условия для удовлетворения потребности детей в двигательной активности, развивать гибкость, внимательность.</li> </ul>	Совместная игровая деятельность детей и взрослых «Как Квадрат превращался в шоколадку».	<p>Выполнение сюжетной разминки («Зашагали ножки - топ, топ, топ...»), под музыку.</p> <p>Беседа с детьми о Волшебном квадрате (игра «Квадрат Воскобовича», двухцветный).</p> <p>Конструирование шоколадки путем сгибания квадрата по горизонтали сверху вниз, называние цвета фантика конфеты (зеленый) (игра «Квадрат Воскобовича», двухцветный).</p> <p>Физкультминутка «Руки».</p> <p>Складывание шоколадки в красном фантике (игра «Квадрат Воскобовича» двухцветный).</p> <p>«Превращение» волшебной шоколадки в настоящую.</p>
Март	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение группировать фигуры по размеру, составлять из них «башню», понимать пространственные характеристики «слева», «справа», «между», называть размер (высоту) предметов.</li> <li>– Активизировать речь детей.</li> <li>– Повышать двигательную активность, развивать ловкость; вызывать положительные эмоции от совершаемых действий.</li> </ul>	Игровая ситуация «Как черепашки превращались в башни».	<p>Музыкально-ритмические движения (муз. композиция «Стукалка»).</p> <p>Конструирование башен: сначала из больших фигур, потом из маленьких (игра «Черепашки «пирамидка»)</p> <p>Называние размера башен - большая или высокая, маленькая или низкая.</p> <p>Конструирование третьей башни между маленькой и большой.</p> <p>Подвижная игра «Повторяй за мной».</p> <p>Игра «Найди самую маленькую башню».</p>
Апрель	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умения складывать из квадрата фигуру «домик» за счет перемещения частей в пространстве по образцу взрослого.</li> <li>– Стимулировать речевую активность детей, поддерживать беседу на заданную тему.</li> <li>– Создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.</li> <li>– Создавать условия для двигательной активности, выполнять движения за воспитателем, развивать координацию движений рук и ног.</li> </ul>	Игровая ситуация «Домик для медвежонка Мишика».	<p>Прием постановки игрового сюжета «Поедем в волшебный лес».</p> <p>Подвижная игра «Едет весело машина».</p> <p>Конструирование домиков с красными стенами и зеленой крышей, с зелеными стенами и с красной крышей (игра «Квадрат Воскобовича» двухцветный).</p> <p>Беседа с детьми «Кому нужен дом, и зачем?»</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений «Мишка танцует».</p>

Месяц	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
Апрель	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение составлять силуэты из частей определять их количество.</li> <li>– Активизировать речь детей, желание и готовность поддержать беседу, отвечать на вопросы.</li> <li>– Создавать условия для удовлетворения двигательной активности, развивать умение бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал.</li> </ul>	Совместная образовательная деятельность детей и взрослых «Цветы для гусеницы Фифы».	<p>Физкультминутка «Топотушки» Беседа с детьми о новом персонаже - Гусенице Фифе. Игра «Найди фигуру по цвету». Составление силуэта «цветок» из двух и трех частей по образцу, сравнение количества частей (много, мало) (игра «Лепестки»).</p> <p>Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку.</p>
Май	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей умения составлять фигуры-головоломки из двух, трех и четырех частей по простому алгоритму (цвет), определять количество частей.</li> <li>– Обогащать и активизировать речь детей, учить отвечать на вопросы взрослого.</li> <li>– Создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.</li> <li>– Повышать двигательную активность, развитие координации движений, ориентации в пространстве.</li> </ul>	Музыкально-игровая деятельность «Как медвежонок Мишик построил на чудо - островах башню».	<p>Игровая песня с движениями «Путешествие на чудо-острова на машине» (песенка - возгласы). Разгадывание загадок о медведе. Составление из фигур-головоломок башни по простому алгоритму (цвет), определение количества частей (четыре) (игра «Чудо - крестики 1»).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Поиграем с Мишкой».</p>
Май	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей умение составлять из фигур-головоломок светофор по простому алгоритму (количество частей), определять пространственное положение предметов относительно друг друга.</li> <li>– Стимулировать речевую активность детей, умения поддерживать беседу.</li> <li>– Создавать условия для двигательной активности детей, развивать чувство равновесия.</li> </ul>	Игровая ситуация «Как друзья составили светофор».	<p>Прием постановки игрового сюжета. Подвижная игра «Едет весело машина». Составление вертикального ряда «светофор» (игра «Чудо - крестики 1»).</p> <p>Беседа с детьми «Для чего нужен светофор?».</p> <p>Подвижная игра «Светофор».</p>

#### Литература:

1. Воскобович В.В. «Развивающие игры Воскобовича» / В.В. Воскобович, Л. С. Вакуленко. – М. «Сфера», 2015. – 128 с.
2. Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ» / Т.М. Бондаренко. – В. «Воронеж», 2009. – 192 с.

## ПОЛЬЗА РАСПЕВАНИЯ И ПЕНИЯ ДЛЯ САМОЧУВСТВИЯ РЕБЕНКА

*Калайда Елена Евгеньевна,  
музыкальный руководитель ГБДОУ Детский сад № 93  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Голос, которым наградила человека природа, является уникальным инструментом, который всегда при тебе.

Пение – это одно из самых любимых занятий дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте певческий аппарат еще слабо развит, и дети могут только подпевать педагогу. С развитием речи, артикуляции развиваются и вокальные возможности детей.

Музыкальный руководитель в своей деятельности часто использует музыкальные распевки. Это упражнения для развития певческого голоса и слуха, которые подготавливают связки и артикуляционный аппарат ребенка к пению. Ведь каждый спортсмен перед выступлением, соревнованием обязательно должен размяться, чтобы не навредить своему организму. Также происходит и в музыкальной деятельности.

В детском саду все занятия проходят в игровой форме. И поем мы так же, играя.

А использование игрушек, наглядных и понятных детям картинок в игровой ситуации развивают образное воображение дошкольников.

При систематических занятиях у детей развиваются звуковысотный слух и чистота интонирования.

Помогают в этом музыкально-дидактические игры «Низко-высоко», «Большой – маленький». Маленькая птичка сидит на высокой ветке и поет тонким голосом, а большая зеленая жаба сидит в болоте и квакает низким голосом и т.п.

Распевки развивают дикцию, дыхание и артикуляцию. Формируют творческие способности. При пении «как птичка» дети с большим удовольствием изображают определенные повадки и особенности птиц и животных.

Игровое распевание может плавно переходить в музыкальные игры, танцы. Таким образом закрепляются музыкально - ритмические движения.

Когда ребенок поет, только 20% звука направлено во внешнюю среду, а 80% - вовнутрь, что заставляет более интенсивно работать все органы. При пении укрепляются кровеносные сосуды и устраняются речевые недостатки дошкольников. Таким образом формируется техника правильного дыхания. При помощи специального вокального дыхания минимизируется заикание, снимается нервное напряжение у детей. На музыкальном занятии дошкольники, следуя рекомендациям музыкального руководителя, пропевают гласные звуки, что, согласно результатам исследований, оказывает определенное оздоравливающее воздействие.

Что происходит при распевании гласных звуков:

«А» – ткани организма насыщаются кислородом, снимаются боли различного происхождения.

«И» – стимулирует работу сердца, прочищает нос, помогает в лечении глаз и ушей.

«О» – помогает вылечить бронхит и кашель, снимает спазмы и боли, облегчает лечение туберкулеза легких.

«У» – лечит горло и голосовые связки, а также все органы, расположенные в области живота, стимулирует работу почек, улучшает дыхание.

«Ы» – улучшает дыхание, помогает при лечении ушей.

«Э» – стимулирует работу головного мозга.

Петь очень полезно. И не важно, что у вас нет ни слуха, ни голоса.

Пение, сольное или хоровое, всегда использовалось для лечения различных недугов. Античные мыслители Пифагор и Аристотель рекомендовали пение при лечении душевных расстройств. На Тибете монахи до сих пор лечат нервные болезни пением. В Древней Греции с помощью пения лечили от бессонницы.

Современные ученые обнаружили, что в мозге человека во время пения вырабатывается специальное вещество – эндорфин, благодаря которому человек ощущает радость и положительные эмоции.

Когда мы поем, поет и наша душа! Учите детей петь, пойте сами, пойте вместе с детьми и будьте всегда счастливы!

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫПУСКНИКОВ» (в группе «Сложный дефект»)

*Калайда Елена Евгеньевна,  
музыкальный руководитель ГБДОУ Детский сад № 93  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Действующие лица:

- 1) Ведущий – воспитатель,
- 2) Карлсон – дефектолог.

Атрибуты:

- игра «Собери портфель»: школьные портфели, школьные принадлежности и различные ненужные для школы предметы;
- музыкальные инструменты для оркестра: ложки, бубны, колокольчики;
- цветы для прощального вальса.
- Музыкальные материалы:
- МРЗ «Веселый паровозик»;
- песня «А весной»;
- песня «Кто пасется на лугу»;
- игра «Собери портфель»;
- песня «Мы идем в первый класс»;
- МРЗ Оркестр «Застучали ложки»;
- МРЗ «Незабудковый вальс».

### Ход мероприятия

Дети сидят на стульях.

Ведущий: «Ребята мы сегодня с вами отправляемся в веселое путешествие. И поедem мы с вами на паровозе. Готовы? Приготовьте ручки, и в путь».

Звучит музыка «Паровоз Букашка».

Дети на остановках хлопают в ладоши, машут руками и выполняют другие движения по тексту песни.

Ведущий: «И приехали мы с вами на первую остановку «Весеннюю». А кто знает, как называются весенние месяцы? Правильно. А какие птицы прилетают весной? А давайте споем нашу любимую песню о весне».

Песня «А весной».

Ведущий: «Молодцы, очень хорошо спели песню».

МРЗ «Паровоз букашка».

Ведущий: «И приехали мы с вами в деревню. И оказались на птичьем дворе. И навстречу нам вышли домашние птицы».

Песня «Кто пасется на лугу».

Ведущий: «Как хорошо пели! Молодцы! А нам пора дальше отправляться путешествовать».

МРЗ «Паровоз Букашка».

Ведущий: «Ребята, а теперь мы с вами остановились на остановке «Школа»».

МРЗ «Чему учат в школе».

Наши дети, Виталик и Артем, пойдут в первый класс, они наши будущие первоклассники.

Звучит музыка МРЗ, по группе кружит Карлсон.

Карлсон: «Привет, ребята! Я к вам прилетел. Вы меня узнали? Я Карлсон, который живет на крыше. Ну, я готов шалить! Давайте на люстрах покачаемся!»

Ведущий: «Погоди, Карлсон. Мы собрались не для шалостей, мы сегодня провожаем в школу наших ребят! А это очень серьезное занятие! Так что сегодня мы не будем на люстрах качаться!»

Карлсон: «Ну, я так не играю!»

Ведущий: «Карлсон, а давай ты с нами поиграешь в одну очень интересную игру. Чтобы учиться в школе, наши ребята должны научиться портфель собирать».

Ведущий: «Ребята, что такое портфель? Правильно. Это сумка для школьных принадлежностей».

Карлсон: «А дайте угадаю, что наши дети будут складывать в портфель».

*Если в школу ты идёшь, то в портфель с собой берёшь:  
В клеточку тетрадку? (Да). Новую рогатку? (Нет).  
Веник для уборки? (Нет). Дневник для «пятёрки»? (Да).  
Кисть, альбом и краски? (Да). Автомат и каску? (Нет).  
Азбуку в картинках? (Да). Рваные ботинки? (Нет).  
Фломастеры и ручку? (Да). Гвоздиков кучку? (Нет).  
Карандаши цветные? (Да). Матрасы надувные? (Нет).*

Карлсон: «Что-то я сам запутался, что же нужно брать с собой в школу. Давайте сейчас по-настоящему соберем портфель.

Игра «Собери портфель»: на столе разложены школьные и не школьные принадлежности. Дети собирают портфель. Карлсон и ведущий помогают детям собрать портфель.

Карлсон:

– Вот спасибо, ребята! Помогли, научили! Теперь я знаю, что брать в школу, а что нет! А вот ответьте-ка мне, дорогие выпускники, чем вы будете заниматься в школе?

Ответы детей.

– И пусть ваши родители помогут, скажут, что ребята делают в школе?

Ответы взрослых.

– А что в школе самое главное?

Дети и родители отвечают.

– Эх, вы, ничего-то не знаете! Перемена – вот что в школе самое главное! Времени мало, а успеть надо много: поспать, на люстре покачаться, покричать, побаловаться.

Ведущий: «Карлсон, все ты неправильно говоришь. Вот послушай, дети тебе споют песню про школу. И как они будут учиться в школе».

Песня: «Мы идем в первый класс».

Карлсон: «Теперь я понял, чем дети будут в школе заниматься. Они будут слушать учительницу, узнавать много нового и интересного».

Ведущий: «А еще мы очень хорошо умеем играть на музыкальных инструментах».

Карлсон: «Я очень хочу послушать, как вы играете. Сыграйте мне, пожалуйста».

МРЗ Оркестр «Застучали ложки».

Ведущий: «Ребята, какие же вы молодцы! Так много всего умеете: и песни петь, и танцевать и стихотворения рассказывать. Вы в детском саду такие дружные, веселые! А я постараюсь быть такой же, как вы! И у меня появится много друзей».

Мама ребенка:

*«Спасибо всем, кто нас любил,  
Кто нас заботой окружил,  
Кто нам всегда во всем помог.  
Всем воспитателям родным,  
Спасибо вам мы говорим!  
Воспитатель:  
Вам спасибо за детей,  
Добрых и хороших!  
В добрый путь, выпускники!  
И теперь для вас сейчас – первый выпускной ваш вальс!»*

Детям раздают цветы. Дети под музыку танцуют на стульях с цветами.

Звучит МРЗ «Незабудковый вальс».

Карлсон: «А сейчас мне пора, меня ждет мой друг Малыш. А вы старайтесь хорошо учиться в школе и не забывать ваш детский садик, который вас многому научил».

Карлсон улетает под музыку.

Ведущий: «Дорогие ребята, дорогие наши выпускники, примите поздравления от своих воспитателей и всех взрослых, которые были с вами в детском саду! Все мы старались сделать детский сад вашим вторым родным домом и надеемся, что вы будете вспоминать нас и будете хорошо учиться, делать только добрые дела, помогать ближним и, конечно, радовать ваших мам и пап».

МРЗ «Чему учат в школе».

Ведущий: «Наш праздник подходит к концу. И на память о детском саде мы хотим вам подарить подарки».

## КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД) НА ТЕМУ: «ТРУД ЧЕЛОВЕКА ОСЕНЬЮ»

*Кудерышкова Ирина Александровна,  
воспитатель первой категории ГБДОУ № 42  
Приморского района Санкт-Петербурга*

Цель: учиться выполнять комбинированную коллективную аппликацию с использованием природного материала (засушенные листья) и разных видов картона (гофрокартон и обычный картон).

Задачи:

- 1) Художественно-эстетическое развитие: продолжить знакомство детей с аппликацией из листьев деревьев. Закреплять навык составления композиции. Познавательное развитие: обобщить знания о времени года – осень, ее признаках. Знакомство с орудиями труда человека (лопата и грабли) и профессией дворник. Формировать умение определять деревья по листьям.
- 2) Речевое развитие: словообразование: листья падают – листопад, дворник – человек, который убирает двор, грабли – гребут. Образование прилагательных – названий деревьев (дуб – дубовый, клен – кленовый, береза – березовый и др.)
- 3) Физическое развитие: развитие индивидуальных физических навыков – махи руками (к себе – от себя, вправо – влево). Развивать мелкую моторику рук посредством пальчиковой гимнастики.
- 4) Социально-коммуникативное развитие: воспитывать уважение к чужому труду. Учиться участвовать в коллективном обсуждении с целью составления единой гармоничной композиции.

Оборудование:

- 1) Предварительно засушенные осенние листья разных деревьев.
- 2) Основы для аппликаций – лист ватмана (формат А1) либо кусок бумажного обойного рулона.
- 3) Бумажные детали на каждого ребенка – коричневые полоски (для палочек граблей) и серебряные прямоугольники из гофрокартона (для зубчиков граблей).
- 4) Клей ПВА и кисточки для педагога и детей.

Предварительная работа с детьми: знакомство с временем года «осень», ее особенностями в природе: опадают листья с деревьев, листва перед опадением меняет цвет. Осенняя палитра красок: желтый – оранжевый – охра – красный.

### Ход занятия

I часть.

– Здравствуйте, дети. Попробуйте отгадать загадку:

*Пришла без красок и без кисти  
И перекрасила все листья.  
(Осень)*

- Правильно, это красавица-осень. Посмотрите за окно. Сколько же там красивых листьев на деревьях! Какого они цвета (желтые, оранжевые, красные)! А еще больше листьев под деревьями и на земле. Почему? (Пришла осень и листья опали).
- А как называется явление природы, когда листья опадают? (Листопад).
- Правильно. Слово «листопад» образовалось из двух слов – «листья» и «падать». Сегодня на нашем занятии мы с вами будем помогать одному человеку убирать листья из нашего двора. Как вы думаете, кому? (Дворнику).
- Правильно мы немного поможем дворнику – человеку, который убирает двор.

II часть.

- Для того, чтобы помочь дворнику нам будут нужны некоторые инструменты. Какие же? (Грабли и лопаты).
- Лопаты мы с вами уже делали из пластилина, а сегодня я предлагаю вам изготовить из бумаги грабли, которые помогут нам устранить последствия листопада. Посмотрите сколько красивых листьев опало у нас во дворе садика. (Педагог предлагает детям рассмотреть заготовленные сушеные листья деревьев).
- Попробуйте догадаться от каких они деревьев (педагог поочередно показывает детям листья и при помощи клея закрепляет их на бумажную основу – ватман либо обои).

- Молодцы! Вы правильно назвали все деревья, растущие во дворе нашего сада. А теперь давайте поиграем в игру «Какой это лист?». Я буду называть вам дерево, а вы говорить, как будет называться его лист. Например, у дуба лист дубовый.
- Давайте немножко отдохнем и разомнем наши пальчики перед тем, как начнем составлять нашу аппликацию. Приготовьте свои пальчики.

### Физминутка

*Раз, два, три, четыре, пять*  
(поочередно загибаем пальцы).  
*Будем листья собирать*  
(собираем пальцы в замок).  
*Листья березы, листья рябины,*  
*Листики тополя, листья осины,*  
*Листики дуба мы соберем*  
(сгибаем и разгибаем пальцы при упоминании каждого нового листа).  
*Маме осенний букет принесем*  
(протягиваем руки вперед – вручаем букет).

- Размялись, пора и за работу приниматься. Посмотрите, сколько тут листьев напало (педагог показывает детям подсохшую основу с наклеенными листьями разных деревьев). Чтобы листики собрать, нужно грабельки нам взять. Из каких деталей состоят грабли? (Ручка и зубчики).
- Перед вами детали из разного картона. Как нам сделать из них грабли, покажите. Нам нужно приклеить длинную коричневую полоску одним концом к середине серебряного прямоугольника из гофрокартона.

### III часть.

После того, как все дети склеят свои грабельки, педагог предлагает разместить их вокруг большой кучи из сушеных листьев. Для этого каждому ребенку нужно будет промазать клеем выбранный осенний листочек и приклеить его в центр общей композиции, а свои грабли разместить по периметру.

- Пока наша коллективная работа сохнет, подведем итоги:
  - Человеку какой профессии мы сегодня помогли? (Дворнику).
  - Какой инструмент нам пришлось изготовить, чтобы ему помочь? (Грабли).
  - Какие листья нам удалось собрать во дворе нашего детского сада? (Дубовые, осинные, березовые).

## **СОЗДАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА В РИСУНКАХ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК**

*Григорьева Юлия Геннадьевна,  
воспитатель ГБДОУ «Детский сад №57»  
Кировского района Санкт-Петербурга*

Проблема формирования выразительного образа в рисунках старших дошкольников средствами художественных техник определяется интересом к изучению особенностей детского изобразительного творчества и зависимостью его развития от владения детьми доступными художественными техниками изображения.

Постановка проблемы требует ее рассмотрения в нескольких аспектах: в рамках многообразия художественных техник в изобразительном искусстве и их роли в создании художественного образа, формирования выразительного образа в детском рисунке средствами художественных техник. Руководство изобразительной деятельностью требует от воспитателя понимания того, что

представляет собой творчество вообще и особенно детское, знания его специфики, умения тонко, тактично, поддерживая инициативу и самостоятельность ребёнка, способствовать овладению им необходимыми навыками и умениями, развитию творческого потенциала.

### Содержательная часть

Рисование – вид изобразительной деятельности, основное назначение которого – образное отражение действительности. Рисование – одно из самых интересных занятий для детей дошкольного возраста: оно глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции.

Рисование в детском саду включает определенную технику, овладеть которой ребенку необходимо для того, чтобы он мог свободно ею распорядиться при решении различных изобразительных задач, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления от происходящих в жизни событий и явлений.

Для развития творчества детям необходимы определенные знания, навыки и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут. Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя, разнообразные изобразительные задачи.

Главным признаком художественного образа в рисовании является выразительность. Под выразительностью понимается способность художника посредством разнообразных приемов передавать человеческие эмоции. Именно эта цель определяет выбор того или иного материала для занятий рисованием. Продумывая занятие, важно подбирать тот материал, в каком изображении предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, доставит детям эстетическое удовольствие. Но это будет возможно лишь в том случае, если они хорошо усвоят изобразительные и выразительные возможности каждого материала.

Занятия изобразительной деятельностью предоставляют детям широкие возможности для знакомства с различными техниками и материалами: гуашью, карандашами, фломастерами, акварелью, восковыми мелками и т.д. Детей знакомят со способом их использования, их выразительными возможностями. Как правило, вначале на занятиях материал определяется воспитателем. Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками работы с различными материалами, необходимо подвести их к осознанному выбору материала для создания своего образа. Здесь очень важным моментом является то, что ребенок проявляет самостоятельность, получает возможность рисовать таким материалом, который ему больше понравился. Когда в конце занятия ребенок увидит свой рисунок среди других работ, он заметит разнообразие технического решения изображений. Тогда на следующем занятии его выбор может быть другим. Ребенок должен ощутить возможность выбора. Это способствует развитию его творчества. Очень важно, чтобы овладение техническими навыками и умениями позволяло детям изображать мир во всем его многообразии.

Обучение детей технике рисования, пониманию свойств разных материалов, их выразительных возможностей, умению использовать при создании изображений различные материалы обогащает рисунки детей, позволит получить разнообразные решения изображения одного и того же предмета, явления, будет способствовать развитию детского творчества.

Превалирование игрового момента в творчестве детей дошкольного возраста находится в прямой зависимости от характера художественного материала, являющегося более или менее мобильным при воплощении замысла. Такие графические материалы, как тушь, мелки или уголь являются наиболее «подвижными», содействуют «мгновенности» воплощения замысла. Сам характер этих художественных материалов позволяет трансформировать образы в том или ином направлении.

Работа гуашевыми красками на большом формате листа при активном смешении цвета позволяет раскрепоститься, развивает моторику движения всей руки. Работа тушью и палочкой, грифелем, тушью и пером совершенствует более тонкие технические возможности руки, развивает моторику кисти, пальцев.

Рисование простым карандашом на маленьком формате позволяет смелее обращаться с этим деликатным материалом, способствует координации мелких отточенных движений, развивает чувство уверенности в пальцах и всей кисти руки.

Работа в технике восковых мелков или масляной пастели концентрирует нагрузку, направленную на кончики пальцев, знакомит с механическим смешением цветов (путем наложения одного

на другой), позволяет любоваться свойственной только этому материалу фактурой, создающей определенную воздушную среду.

Работа в технике акварели содействует передаче воздушного пространства, позволяет воплотить легкость и вибрацию света. Этюды, написанные в этой технике, как правило, таят в себе какую-то незавершенность и поэтичность. Детям нравится рисовать акварелью на влажной бумаге, которую они сами научились смачивать ватным тампоном или кистью. Мягко растекающаяся краска позволяет передать плавные оттенки одного цвета, а при использовании разных цветов мягкие переходы одного цвета в другой. Овладев этой техникой, дети сами могут приготовить бумагу нужного им для рисунка тона (в соответствии с их замыслом).

Очень важно, чтобы овладение техническими навыками и умениями позволяло ребенку изображать окружающий мир во всем его многообразии. С целью создания выразительного рисунка можно предлагать детям в одном рисунке использовать сочетание различных материалов. Сочетание разных материалов в одном рисунке не может быть случайным: всякий раз надо продумывать, пробовать, искать, какие из них позволят получить более выразительные рисунки, доставят детям большое эстетическое удовольствие. Один и тот же предмет, изображённый разными материалами, в разной технике зрительно будет восприниматься по-иному, так как каждый материал имеет свой язык выразительности.

Различные цвета, формы, фактуры разнообразных художественных материалов и особенности их движения в пространстве обогащают зрительный, слуховой и тактильный опыт ребёнка, стимулируют желание применить их на практике. Необходимо периодически менять материалы, чтобы предать работе новизну, вызвать у детей интерес к новому и способствовать творческому использованию знакомых материалов и техник.

Наряду с традиционными техниками и материалами в современном искусстве применение материалов и техник значительно расширено в связи с появлением новых технологий. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Или же предполагает нестандартное использование самых обычных материалов. Например, обычными красками, карандашами, фломастерами и мелками можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной бумаге.

Основное достоинство нетрадиционных техник в том, что они активизируют интерес к экспериментированию с материалами; передают более интересный образ; в ряде случаев не требуют развитых технических умений; обогащают творческий опыт детей. Они особенно привлекательны для детей, вызывают и поддерживают яркий интерес к деятельности, легко осваиваются детьми. Многие из них не требуют развития специальных умений, способствуют созданию ситуации успеха у детей с разными изобразительными умениями и способностями, обеспечивают творческое, оригинальное художественное решение.

Активное экспериментирование с различными материалами позволяет находить все более разнообразные средства изобразительной выразительности. Любой находящийся под руками материал может подойти в качестве инструмента для выполнения рисунка. Рисовать, например, можно кусочком поролона, ватки, тряпочки, бинтика, свёрнутых в виде трубочки или треугольника.

В изобразительной деятельности старших дошкольников замыслы становятся более устойчивыми, расширяются возможности использования материалов, которые ребенок выбирает. У детей появляется избирательное отношение к различным видам изобразительной деятельности, они получают возможность для полного и разностороннего отражения явлений окружающей действительности, активно выражая свое отношение к ним.

Начинать работу следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой и т.п., а в последующем эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных техник. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они работают, тем интенсивнее будет развиваться детское художественное творчество.

Разнообразить нужно и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Чтобы у детей не создавалось шаблона рисовать только на альбомном листе, листы бумаги могут быть разной формы: в форме круга, квадрата, овала. Постепенно малыш начинает понимать, что для рисунка можно выбрать любой лист: это определяется тем, что предстоит изображать.

Умение изображать увиденное приходит с умением видеть, анализировать образ, находить в нем главное. Процесс становления творчества ведется постепенно, с постоянной сменой изобразительного материала и техник, чтобы у ребенка была заинтересованность в продолжении занятий. Темы изменяются по мере усложнения нетрадиционных изобразительных техник. Это происходит постепенно, что дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат. Выделение главного способствует большему осмыслению темы, целеустремленности в рисовании, дисциплинированности, детской, подчас беспочвенной, фантазии, совершенствованию композиции рисунка.

Удивление в процессе общения педагога с детьми может стать фактором, организующим и стимулирующим детское внимание и деятельность. Появление педагога в необычном костюме, головном уборе, со странным на вид предметом в руке обеспечит заинтересованность детей занятием.

Восприятие будет более глубоким от органичных игровых действий дошкольников. Весьма эффективными могут оказаться игра в «живые картины» и создание ситуации «мнимого присутствия в картине». Также используются дидактические игры с художественным содержанием, экспериментирование, дидактические игры-занятия, в которых дети учатся составлять разные композиции и подбирать красивые, гармоничные цветосочетания, различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности.

Подводя итоги, мы можем сделать вывод: в старшем дошкольном возрасте у детей вырабатывается сознательный подход к использованию разнообразных средств выразительности: использованию цвета, формы, построению рисунка как выразительного средства для отображения отдельного образа или сюжетной композиции. Дети старшего возраста шире и свободнее используют найденные выразительные приемы, распространяя их на большое количество изображаемых предметов и явлений.

#### Литература:

1. Казакова Р.Г. Актуальные проблемы теории и методики развития детского изобразительного творчества/Казакова Р.Г. – М. МПГУ, 2004. – 125 с.
2. Погодина С.В. Развитие детского изобразительного творчества: история и перспективы, мифы и реальность. – М.: 2003. – 242 с.
3. Сакулина Н.П. Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста на занятиях рисованием. /Н.П. Сакулина – М.1959. –165 с.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ВЕСЁЛАЯ ЯРМАРКА ДЫМКИ»

*Никулина Ирина Александровна,  
воспитатель высшей квалификационной категории  
ГБДОУ Детский сад №49  
Кировского района Санкт-Петербурга*

Художественно-эстетическое развитие осуществляется в процессе ознакомления с природой, через различные виды художественно-эстетической деятельности. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории.

Роль детского сада – создание условий для созревания интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир.

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно повышает познавательную активность. Задача педагога – создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию.

Целью работы является:

- формирование и развитие интереса к миру искусства посредством интеграции всех видов художественно-эстетической деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой;

- воспитание эстетической культуры ребенка как интегрального личностного образования.
- Цель реализуется посредством следующих задач:
- изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
- создание условий для реализации художественно-эстетического развития воспитанников.
- развитие творческих способностей дошкольников в процессе художественной продуктивной деятельности.
- использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно-эстетическое развитие, строится в следующих направлениях:

- совместная деятельность педагогов и детей;
- организованная деятельность (НОД, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- самостоятельная деятельность детей (игры, инсценировки, продуктивная деятельность);
- работа по художественно-эстетическому направлению проходит через разделы программы:
- музыкальное воспитание;
- изобразительная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- знакомство с художественной литературой;
- ознакомление с природой.

Программа по художественно-эстетическому развитию предусматривает:

- развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование художественно-образных представлений;
- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации;
- формирование практических навыков и умений в разных видах художественной деятельности.
- развитие сенсорных способностей.

Рисование имеет огромное значение в формировании интегративных качеств ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, учит детей думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Во время работы мы проводим эксперименты с различными материалами (солью, манкой, мыльной пеной, краской). А это способствует тому, что ребенок становится любознательным и активным.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Использование нетрадиционных техник рисования дает возможность применять коллективную форму творчества. При этом ребенок овладевает средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Использование нетрадиционных техник рисования помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь слушать педагога и выполнять его инструкции.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют формированию изобразительных умений и навыков.

В процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, возможность их выбора помогают не допустить в детской изобразительной деятельности однообразия и скуки. Затратив усилия и получив одобрение, ребенок испытывает радость, поднимается его настроение.

Главное в работе педагога, чтобы образовательная деятельность приносила детям только положительные эмоции.

Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной — это будет подкреплять его уверенность в собственных силах.

Дети учатся обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительных средств, учатся самостоятельно создавать художественные образы в рисунках.

Предлагаем конспект НОД «Весёлая ярмарка дымки» по знакомству детей с дымковскими игрушками.

## Весёлая ярмарка дымки

Возрастная группа: старшая.

Форма организации: фронтальная.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Цель: продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством, дымковскими игрушками, воспитывая эстетическое отношение к предметам.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, чувство уважения,
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом,
- развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми по поводу, процессу и результатам продуктивной деятельности.

Познавательное развитие:

- способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора,
- воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа,
- Речевое развитие:
- обогащать словарный запас детей, закреплять и уточнять значения слов,
- развивать артикуляционный аппарат,
- продолжать воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Художественно-эстетическое развитие:

- помочь детям замечать и выделять основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи,
- закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги),
- учить детей самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, передавать свое отношение к рисунку,
- развивать творчество, фантазию, интерес к рисованию.

Физическое развитие:

- формировать умение и навыки правильного выполнения движений;
- активизировать двигательные навыки и способности.

Использование современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технологии интегрированного занятия.

Предварительная работа:

- рассматривание дымковских игрушек;
- беседы о народных промыслах;
- декоративное рисование;
- заучивание стихов.

Материалы и оборудование к занятию: краски, кисточки, баночки для воды, салфетки, цветное тесто, силуэты дымковских игрушек, схемы этапов выполнения работы, магнитная доска, игрушки, картинки «Дымковские игрушки», фонограмма русской народной музыки.

Зал оформлен как русская горница. Воспитатель в народном костюме.

Планируемые результаты: в результате у детей должен появиться устойчивый интерес к дымковской игрушке, дети научатся хорошо ориентироваться на листе бумаги, усвоят цвета данной росписи, смогут назвать все ее элементы, узнают приемы рисования и научатся составлять узоры на различных формах. Ребята будут воспринимать прекрасное и доброе, любоваться красотой.

Рефлексия:

- получили удовлетворение от образовательной деятельности;
- появилось желание и в дальнейшем активно проявлять интерес к рисованию.

Под звуки ярмарочных напевов входит скоморох.

Скоморох:

*«На выставку, на выставку спешите все сюда!  
Здесь шутки, песни, сладости давно вас ждут, друзья.»*

*Здравствуйте, гости-господа!  
Я пришёл к вам издалёка,  
Чтобы в гости вас позвать  
И игрушки вам показать.*

Ведущий:

*«Посмотри сюда, дружок,  
Вьется голубой дымок,  
Дым идет из труб столбом.  
Точно в дымке все кругом,  
Голубые дали и село большое  
«Дымково» назвали.  
Вечера зимою длинны,  
И лепили там из глины  
Все игрушки не простые,  
А волшебно-расписные:  
Белоснежны, как березки.  
Кружочки, клеточки, полоски.  
Простой, казалось бы, узор  
Отвести не в силах взор.  
О древней дымковской игрушке  
Поведем сейчас рассказ».*

Ведущий: «Милости прошу, гости дорогие, посмотрите мою горницу, у меня здесь много необычного. Все создано с любовью народными умельцами. Может быть, вам что-нибудь знакомо?»

Дети подходят к дымковским игрушкам.

Ведущий: «Как называются эти игрушки? А почему их так назвали?»

Воспитатель: «На низком берегу реки Вятки расположилась старинная слобода под названием Дымково. Здесь русские мастерицы длинными зимними вечерами лепили разнообразные игрушки: коней, оленей, птиц, индюков, барышень. Посмотрите, над каждой избой поднимается голубой дымок над трубой. Оттого, наверное, и назвали деревню Дымково, а игрушки – дымковскими».

Ведущий: «Вот там в старину и зародилась эта игрушка. Из чего же мастера делали дымковскую игрушку?»

Ответы детей.

Ведущий: «Но глина коричневая не красивая, как же игрушки получились такие веселые, нарядные?»

Ответы детей.

Ведущий: «Какие элементы росписи использовали мастера для игрушки?»

Ответы детей (круги, полоски, точки, сетка, кольцо).

Ведущий: «Какие цвета используют мастерицы для росписи игрушки?»

Ответы детей (малиновый, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый).

Ведущий: «Какие игрушки вы знаете?»

*Посмотри, как хороша эта девица-душа.  
Щечки алые горят, удивительный наряд,  
Сидит кокошник горделиво,  
Барышня так красива.  
Через горные отроги,  
Через крыши деревень  
Красноногий, желторогий  
Мчится глиняный олень.  
Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил!  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил!  
Уточка-Марфуточка бережком идет,  
Уточек-марфуточек купаться ведет.*

*Вот индюк нарядный,  
Весь такой он складный.  
У большого индюка  
Все расписаны бока.*

*Посмотрите – пышный хвост  
У него совсем непрост!  
Точно солнечный цветок,  
И высокий гребешок.*

Скоморох присаживается на стул.

Ведущий: «Многие дымковские игрушки нам знакомы, – показывает на игрушки, – А сегодня я хочу вам показать новую гостью». Демонстрирует куклу-водоноску.

*Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор  
От барыни и водоноски.*

Ведущий: «У этой куклы необычное название – водоноска. Как вы думаете, почему её так называли?»

Ответы детей.

Ведущий: «Раньше, когда не было водопроводов, девушки ходили за водой на речку или к колодцу, а чтобы им было легче нести вёдра использовали коромысло, которое клали на плечи, а на его концы надевали вёдра (показ коромысла). Дымковские барышни без дела не сидели: кто воду носил, кто детей нянчил, кто утят кормил».

Скоморох: «А после работы все любили повеселиться. Вы любите веселиться?»

### **Физкультминутка: «Любопытная Варвара»**

*Любопытная Варвара  
Смотрит влево,  
Смотрит вправо  
(поворот головы вправо-влево).*

*А потом вперед,  
Тут немножко отдохнет  
(расслабленный наклон головы вперед).  
Шея не напряжена,  
А расслаблена голова  
(голову держать прямо).*

*А Варвара смотрит вверх,  
Выше всех и дальше всех  
(наклон головы назад).*

*Возвращается обратно,  
Расслабление приятно  
(расслабленный наклон головы вперед).  
Шея не напряжена,  
А расслаблена  
(голову держать прямо).*

Ведущий: «Приглашаю отправиться в село Дымково и стать мастерами, которые умеют делать забавные игрушки и украшать их яркими узорами. Сегодня мы с вами попробуем расписать силуэт дымковской куклы-водоноски цветным тестом».

Этапы работы:

- 1) обводим силуэт на картонную основу, прорисовывая мелкие детали (лицо, длину кофточки, кошник, коромысло);

- 2) определяем, какие части силуэта полностью будем заполнять однородным тестом (лицо и шею белым тестом, кофточку – красным, кокошник, волосы – жёлтым, коромысло, вёдра – коричневым);
- 3) напомнить детям приёмы заполнения силуэта (сначала тонкими жгутиками из теста выкладываем контур, а затем заполняем внутри).

Ведущий: «Водоноски всегда были в работе, и несмотря на это они тщательно следили за своим внешним видом и, даже идя к колодцу, они всегда наряжались в красивую юбку, поэтому её нужно украсить узором – элементами дымковской росписи. Назовите эти элементы».

Дети выполняют работу. Скоморох помогает.

Скоморох: «Какие вы, ребята, молодцы! Сделали такие красивые куклы. Я и не знал, что из теста можно такую красоту сделать. Теперь нам надо добраться до ярмарки».

### **Игра «Карусель»**

Под музыку русской плясовой ведущий поднимает ленты. Дети со своих мест выбегают, держа свои ленты за концы, размещаются по кругу: получается «карусель».

Под музыку русской плясовой «карусель» движется сначала медленно, затем быстрее и постепенно останавливается. Во время движения «карусели» ведущий в центре встряхивает бубном.

Одновременно с движением «карусели» дети бегают по кругу и останавливаются с окончанием музыки.

Ведущий: «На ярмарке все расхваливают свой товар, давайте и мы попробуем, чтобы раскупили наши игрушки».

*Игрушкины частушки:  
Наши руки крендельком,  
Щеки, словно яблоки.  
С нами издавна знаком  
Весь народ на ярмарке.*

*Мы игрушки расписные,  
Хохотушки вятские,  
Дымковские барыни  
всех на свете краше.*

*С лентами да бантами  
Мы гуляем парами.  
Мы гуляем парами,  
Проплываем павами.*

*Мы игрушки знатные,  
Складные да ладные.  
Мы повсюду славимся.  
Мы и вам понравимся.*

Ведущий: «Молодцы, ребята, вы не только выучили стихотворения о дымковских игрушках, но и научились их расписывать. А сейчас ярмарка закрывается. Давайте весело попрощаемся с нашими гостями:

*Ой, вы, гости дорогие!  
У нас игрушки расписные:  
Веселы и ярки –  
Прекрасные подарки!  
Приходите снова к нам,  
Будем рады мы гостям!  
До свидания!»*

Источники:

1. Г.С. Швейко, И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч.2. – М.: Изд. Скрипторий 2003, 2007. – 72с.

3. Изобразительная деятельность дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / Под ред. М.Г. Смирновой. - М.: Гнозис, 2009. - 201с.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.
5. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.

## **РОЛЬ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ У ДЕТЕЙ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Филимонова Галина Александровна,  
воспитатель высшей категории ГБДОУ № 108  
Выборгского РОНО Санкт-Петербурга*

Формула безопасности гласит:

- предвидеть опасность;
- при возможности избегать ее;
- при необходимости действовать.

В современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катаклизмов, ни от преступности, ни от экономической нестабильности. Поэтому наша задача: научить детей беречь и защищать себя, свое здоровье, свою жизнь.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Необходимо научить детей правильно вести себя в различных ситуациях. В совместных играх взрослые должны передать свой социальный опыт: ребенок может видеть и понимать, какой опасности можно подвергнуться, не соблюдая правила безопасного поведения, и в то же время он учится избегать опасных ситуаций.

Ребёнок должен понимать, что многие опасные предметы и явления могут быть и полезными, если соблюдать правила безопасности.

Для достижения этой цели нам помогут знакомые с раннего детства сказки, стихи, рассказы.

Читая детям произведения:

- 1) Е. Хоринский «Спичка-невеличка»;
- 2) Б. Житков «Пожар в море»;
- 3) Л. Толстой «Пожар», «Пожарные собаки»;
- 4) С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»;
- 5) С. Маршак «Кошкин дом»;
- 6) К. Чуковский «Путаница».

Мы даём им понять, что огонь может быть и другом, и врагом.

С правилами поведения на дорогах и правилами поведения в транспорте мы можем познакомить детей через произведения:

- 1) Н. Носов «Автомобиль» и «Метро»;
- 2) О. Тарутин «Для чего нам светофор»;
- 3) С. Михалков «Бездельник «Светофор»»;
- 4) Е. Боровой «Красный, жёлтый, зелёный»;
- 5) С. Маршак «Вот какой рассеянный».

Познакомиться с правилами поведения в транспорте нам помогут произведения:

- 1) Н. Носов «Метро»<sup>4</sup>
- 2) С. Маршак «Вот какой рассеянный»;
- 3) Е. Боровой «Красный, жёлтый, зелёный»;

После прочтения произведений:

- 1) К. Чуковский «Телефон»;
- 2) Н. Носов «Телефон»<sup>4</sup>
- 3) Сборник издательства «Калан» – «У кого на кухне газ».

Мы можем познакомить детей с телефонами служб помощи: 01, 02, 03, 04 (с детьми старшего возраста уточняем номера с сотового телефона: 112,101,102,103,104) и как правильно объяснить, что произошло, где произошло и с кем.

Предупреждать детей об опасностях, которые могут произойти, если уйдёшь далеко от родителей и если вступишь в разговор с незнакомыми людьми, нам помогут такие произведения как:

- 1) Мультсказка «Пропал Петя-петушок»;
- 2) К.Чуковский «Бармалей»;
- 3) Русская народная сказка «Колобок»;
- 4) Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»;
- 5) Русская народная сказка «Жихарка»;
- 6) А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»;
- 7) А. Иванов «Азбука безопасности. Как неразлучные друзья дом охраняли».

Часто, в силу своего возраста, не понимая значимость бережного отношения к своему здоровью, дети не любят чистить зубы или умываться по утрам и вечерам. Особенно необходимо объяснить, что витамины и другие «вкусные» лекарства, которые помогают поддерживать здоровье, могут принести огромный вред, если их есть самостоятельно, без назначения врача.

И в этих случаях нам помогут герои известных произведений:

- 1) К.Чуковский «Мойдодыр»,
- 2) С.Михалков «Умываются зверята»,

Программа «Здоровый малыш» НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков – «Азбука здоровья», русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Оставаясь без присмотра, дети любят экспериментировать, брать те вещи, которые часто находятся под запретом – колющие и режущие предметы. Но и этими предметами необходимо научить детей правильно пользоваться, чтобы они не были опасными (ножницы, иголки, ножи, вилки и т.д.).

Можно прочесть детям такие произведения, как:

- 1) Ш.Перро «Спящая красавица»,
- 2) Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться»,
- 3) В.Маяковский «Кем быть?»,
- 4) Д.Родари «Чем пахнут ремёсла?».

Знакомя детей с правилами безопасности, необходимо понимать: нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если сами взрослые не всегда ему следуют.

Ответственность взрослого заключается в том, чтобы рядом с детьми было как можно меньше опасных ситуаций.

## **ИГРЫ С ВОДОЙ И ПЕСКОМ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Цыпкина Тамара Валентиновна,  
воспитатель I квалификационной категории  
ГБДОУ компенсирующего вида № 44  
Кировского района Санкт-Петербурга*

Игровая деятельность для детей дошкольного возраста является средством познания мира. Всевозможных вариантов игры с ребёнком существует бесчисленное множество. Одним из наиболее оптимальных и доступных вариантов является организация игр с водой и песком. Дети с огромным удовольствием вовлекаются в игровой процесс, получают огромный заряд хорошего настроения и положительных эмоций. Помимо позитивного эмоционального фона игры с песком и водой способствуют развитию ребёнка во всех направлениях, снимают стресс и ощущение усталости, способствуют укреплению и разработке мелкой моторики рук. В процессе игровой деятельности малыши учатся сравнивать, рассуждать, воплощать в жизнь свои фантазии, у них развивается образное мышление, осязание.

Организовать такое игровое занятие прямо в группе детского сада не составит никакого труда.

Задача организатора: позаботиться о безопасности ребятшек в процессе игры и создать им комфортную обстановку. Необходимо соблюдать интересы и возможности каждого ребёнка индивидуально.

Задачи игровых занятий:

- сплотить детский коллектив, оптимизировать уровень общения в нём, а также уровень общения детского коллектива с взрослым воспитателем;
- побудить ребёнка проявлять интерес к таким материалам, как вода и песок. организовать процесс игры так, чтобы ребёнку захотелось изучить его свойства;
- способствовать улучшению настроения и гармонизации психоэмоционального состояния;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать осязание;
- развивать речевую деятельность;
- способствовать возникновению желания экспериментировать, фантазировать.

Чтобы провести такое занятие, необходимо заранее подготовить необходимые материалы и оборудование и продумать план его проведения. Оптимальный вариант – наличие специальных столов для игры с водой и песком. Детям необходимо надевать фартуки, предоставить им полотенца. Необходимо правильно подобрать музыку, которая идеально будет соответствовать тематике занятия. Её спокойное звучание будет стимулировать ребят к активной деятельности и улучшит психоэмоциональное состояние. Позаботьтесь о наличии ведёрок, ситечек, камушков, шариков, лодочек, корабликов, рыбок, всевозможных формочек и т.д.

Вода и песок. Обязательным условием является соответствующая температура. Исходные материалы не должны быть холодными. Песок не должен быть слишком крупным. Он обязательно должен быть просеян.

Если вы проводите игровое занятие, то необходимо объяснить детям, что обливаться водой или обсыпаться песком недопустимо, нельзя целенаправленно разливать воду или рассыпать песок. Обязательно организуйте игровую деятельность с участием какого-либо сказочного или мультяшного героя, в роли которого вы будете выступать. Это создаст соответствующую обстановку и увеличит интерес детей. Рассмотрим некоторые примеры сценариев для таких занятий.

Игра «Аквариум».

Необходимо взять сосуд и наполнить его водой. Теперь нужно обратиться к детишкам: «Теперь, ребята, нам нужно сделать настоящий аквариум. Только где же мы найдём рыбок, которые будут в нём жить? А давайте рыбки наши будут из сказочной страны, будут они волшебными! Мы сделаем их из того, что сможем найти (предлагаем детям превратить в рыбок мелкие подручные предметы и заполнить ими аквариум). Ещё, ребята, в нашем чудесном аквариуме будет купаться прекрасная уточка. С какими же рыбками повстречалась уточка? (Дети должны охарактеризовать предметы, выполняющие роль рыбок – форму, размер, цвет и т.д.)».

Игра «Прятки».

Для проведения игры необходим стол с песком. Выложить несколько предметов на стол, показать детям. Затем попросить их отвернуться. Спрятать показанные предметы в песок. Когда дети снова повернутся, попросить найти предметы в песке. Данная игра способствует развитию тактильных ощущений, осязания.

Игра «Каким мы видим мир».

Потребуется стол с песком. Сначала нужно немного увлажнить песок, добавив в него воды. Затем продемонстрировать, как из такого песка можно вылепить некоторые фигуры. Затем предложить детям лепить. Данная игра способствует развитию моторики рук и пальцев, воображения, фантазии.

Неоспоримым преимуществом такого вида игровых занятий является возможность увлечь всех детишек в этот процесс с учётом индивидуальных особенностей каждого. Также нельзя не отметить доступность и дешевизну материалов. Можно придумывать огромное количество развивающих игр и занятий абсолютно на любую тему.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОШКОЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

*Цыпкина Тамара Валентиновна,  
воспитатель I квалификационной категории  
ГБДОУ компенсирующего вида № 44  
Кировского района Санкт-Петербурга*

Основной чертой не сформировавшегося ребенка является его богатая фантазия, умение преобразовать вымышленное в реальное. Малыш живет вымыслами и догадками, о которых он где-либо услышал. Таким образом идет стремительное развитие его представлений об окружающем мире. Важным фактором на ранней стадии формирования взглядов, интересов ребенка, будет знакомство с творческой деятельностью, а именно – с театральной. Как же все-таки правильно заинтересовать малыша и привлечь его к этому виду деятельности?

### **Первые шаги в творческий мир**

Маленькие дети любят играть в различного рода игры, в которых они придают себе определенные роли. В любой игре есть смысл и сюжет, который придумывает ребенок. Если на ранних стадиях развития личности ребенок заинтересован в театре, ему нравится играть, то возможно стоит обратить внимание на творческую деятельность. Постепенно малыш будет принимать различные роли, при этом становясь более уверенным в себе, пропадет излишняя скромность и появится желание дальнейшего творческого развития.

Основные качества, которые развиваются в маленькой личности благодаря творчеству:

- память;
- уверенность;
- коммуникабельность;
- воображение;
- желание работать и не стоять на месте.

Именно театральная деятельность помогает решить большинство задач педагогики, таких как: развитие художественно-эстетических качеств, правильное поведение и этика, развитие интеллектуального потенциала и речевого аппарата. С каждым шагом ребенок открывает для себя духовные ценности.

### **Способы привлечения детей к творчеству**

Специалисты с многолетним стажем работы в театре и работы с дошкольниками дают советы, которые помогают правильно воспитывать ребенка, открыть ему мир творчества. Важным и первоочередным будет обустройство окружающей среды. То есть создание какого-либо творческого уголка, где будут собраны всяческие интересные предметы, картинки, информация. Ребенок должен визуально изучить окружающий мир и проникнуть в него своей богатой фантазией. Все это должно как можно чаще видоизменяться. Малыш обратит внимание на ярко выраженную образную информацию, и у него появится ряд вопросов. Вторым шагом является повествование о театре и его деятельности. Ребенку необходимо простыми словами рассказать интересную историю. Пусть это будет фрагмент из сказки или информация, знакомящая с поделками и рисунками, чтобы малыш смог это представить и сохранить в памяти.

### **Понятие эмпатии**

Эмпатия – это способность распознать характер, эмоциональное состояние человека по жестам, выражению лица и интонации. Это важнейшее качество в процессе формирования творческой стороны личности, так как умение определять состояние души человека – это первый шаг к изучению психологии, появлению новой тяги к знаниям.

### **Влияние театра на дальнейшую жизнь**

Посредством театра педагогу легче наладить с ребенком контакт, так как при совместной деятельности у малыша развивается коммуникабельность. Герои, которых играют дети, становятся примерами для подражания, и они стараются сочетать в себе самые положительные их качества, что

также немаловажно. Театр несет в себе развитие не только понятия красоты в различных смыслах, но и дает представление о нравственности, этике и морали. Прививать эти понятия должны родители и воспитатели, тогда ребенок стремительно и успешно будет развиваться в правильном направлении.

### **Правильные театральные игры**

Основные качества игр для дошкольников:

- игры должны быть разносторонними, то есть в корне менять свой сюжет, героев и окружающую актерскую среду;
- родители должны принимать активное участие в творческой жизни ребенка, а также создать полноценную атмосферу настоящего театра (пошив костюмов, продажа билетов);
- наличие аудитории и поддержка малыша.

Театр позволяет взглянуть на жизнь с позитивной стороны, увидеть в жизни и в людях красоту. Подвигает к соблюдению высоких моральных качеств человека. Любовь к театру остается с человеком на всю жизнь, напоминая о приятных моментах и ощущении настоящего праздника.

## **АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ В ДЕТСКОМ САДУ (из личного опыта)**

*Степичева Лариса Николаевна,  
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 87  
Приморского района Санкт-Петербурга*

Адаптация у детей четвертого года жизни проходит по-разному. Кто-то при расставании с мамой плачет, кто-то пытается спрятаться за папу, некоторые же с первых дней с радостью заходят в группу. Для ребенка детский сад – это что-то неизвестное и новое, которое может привести к стрессовой ситуации. Чтобы ребенок быстрее адаптировался в группе, разрешается приносить свою любимую игрушку – «мишка, зайка, машинка». Ведь в ней он чувствует частичку дома.

Приучать ребенка к детскому саду нужно постепенно. Адаптация включает в себя несколько этапов:

- 1) Первые дни можно приводить ребенка на прогулку на 1 – 2 часа и гулять вместе с мамой, ребенок спокойно знакомится с детьми и воспитателем, либо остается также на 1 – 2 часа на время свободной игровой деятельности.
- 2) Приходит с утра, до завтрака, и остается на 2 – 3 часа в группе.
- 3) Остается без родителей в саду до обеда.
- 4) Ребенок приходит с утра и остается на тихий час, после которого его сразу забирают.
- 5) Ребенок остается на целый день.

Длительность адаптации зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Если малыш активен и любознателен, то этот период будет проходить сравнительно быстро и менее болезненно. Ребенку, который любит уединиться с игрушкой, медлителен, отстает от всех, понадобится больше времени для адаптации.

В период адаптации родителям необходимо стараться быть более спокойными и не проявлять перед ребенком своей тревожности. В присутствии малыша не обсуждать проблемы, связанные с детским садом и ни в коем случае не пугать детским садом: «Будешь плакать – не заберу».

Если ребенок плохо расстается с мамой, то необходимо другим родственникам отводить малыша в сад. При расставании в раздевалке не нужно дополнительно уговаривать и успокаивать, т.к. вы еще больше его травмируете. Ведь ребенок чувствует, что вы переживаете и нотки тревоги в вашем голосе придают ему уверенность в том, что он может требовать не оставлять его одного. Для того, чтобы избежать сцен и манипуляций установите с ребенком ритуал прощания. Например: мама берет малыша на руки, целует его и объясняет, куда уходит и когда вернется, а если малыш плачет – говорит, что ей очень жалко, что он грустит, ведь здесь очень весело и интересно. Можно передавать ребенка взрослому, с которым он останется. Такое поведение поможет ребенку и станет

ритуалом, научит доверять взрослым, а доверие снизит тревогу. Ребенок плачет, потому что слезы – это единственный способ, которым он показывает, что он беспокоится.

После детского сада можно погулять с ребенком на любимой площадке, пусть он подвигается и поиграет с друзьями в подвижные игры. Нужно создать бесконфликтный климат в семье, не наказывать его за капризы, лишний раз поцелуйте и проявите внимание. Не обещайте ребенку «призов» за то, что он вас отпустит, но, если он просит, обязательно приносите. Даже если ребенок ни о чем не просит, приносите изредка какой-нибудь маленький приз, чтобы он чувствовал вашу заботу о нем.

Причиной тяжелой адаптации к новым условиям может быть:

- 1) Неумение себя обслужить.
- 2) Отсутствие опыта общения со сверстниками.
- 3) Неумение занять себя игрушками.
- 4) Наличие вредных привычек.
- 5) Различный режим семьи и сада.
- 6) Призовите на помощь сказку и игру – это существенно поможет при плохой адаптации.

Дома можно поиграть в детский сад: вы придумываете сказку о том, как зайка пошел в детский сад. Как ему понравилось, но сначала было неуютно и немного страшно, затем зайка подружился с детьми и воспитателем. Эту сказку можно проигрывать с игрушками и ни в коем случае не прерывать повествование, пока не настанет момент прихода мамы за своим малышом.

В выходные дни нужно также придерживаться режима дня детского сада. Можно играть с ребенком в напольные игры – «дорога от дома в детский сад», «папина работа, мамина работа», «детский сад», «магазин» и т.д. Готовность ребенка к саду определяется состоянием его здоровья. Детский коллектив может спровоцировать инфекционные заболевания. Бояться этого не нужно, ребенок переболеет в детском саду и укрепит свой иммунитет.

Скорее всего, ваш ребенок прекрасно справится с изменениями в жизни, и задача родителей в этот сложный период – быть внимательными, терпеливыми, спокойными и любящими. После преодоления трудностей поведение малыша нормализуется, и он начнет демонстрировать новые знания и умения.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»**

*Степичева Лариса Николаевна,  
воспитатель ГБДОУ детский сад № 87  
Приморского района Санкт-Петербурга*

Цель: формировать устойчивый интерес к сказкам и театрально-игровой деятельности.

Задачи:

- воспитывать игровой интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать речь у детей средствами театральных представлений и чтением сказок;
- расширять словарный запас;
- развивать артикуляцию, добиваясь правильного произношения слов;
- развивать воображение, освоение действия опредмечивания заданного признака реальности (цвет);
- развивать умение передавать свое отношение к персонажу при помощи символических средств;
- развивать умение детей запоминать тексты сказок с помощью взрослого;
- уделить особое внимание двигательной активности детей и умению пользоваться пространством группы.

Материалы и оборудование: сказочный персонаж (СП – Принцесса), фланелеграф, персонажи сказки, деревья (елочки, березки), картинки по сказкам-загадкам: «Репка», «Три медведя», «Кот, лиса и петух», «Маша и медведь»; круги разного цвета (заместители), шкатулка для персонажа, деревянный конструктор по сказке, деревянный конструктор обыкновенный, карандаши, фломастеры, бумага.

### Ход занятия

Воспитатель: «Здравствуйтесь ребята! Сегодня к нам придет в гости сказочный персонаж (СП)».

Раздается стук в дверь (тук-тук). Входит сказочный персонаж – Принцесса, в руках у которой шкатулка. СП говорит, что шкатулка волшебная, но не открывается, и просит детей о помощи. Для этого СП будет загадывать загадки и если ребята отгадают, то шкатулка откроется.

СП загадывает загадки.

*Дед растил его с душой  
Вырос овощ пребольшой,  
Долго он его тащил,  
Не хватило дедке сил.  
Прибежали бабка, внучка.  
Помогали кошка, жучка.  
Мышка к ним пришла на помощь –  
Дружно вытащили овощ.  
Да, в земле сидел он крепко.  
Вот такая сказка...*

Дети: «Репка!»

СП:

*Возле леса на опушке,  
Трое их живет в избушке,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?*

Дети: «Три медведя»

СП:

*А дорога – далека,  
А корзина – нелегка,  
Сесть бы на пенек,  
Съесть бы пирожок...*

Дети: «Маша и медведь».

СП:

*Ах, ты, Петя – простота,  
Сплоховал немножко:  
Не послушался Кота,  
Заглянул в окошко...*

Дети: «Кот, лиса и петух».

СП: «Молодцы! Смотрите, открылась моя шкатулочка волшебная. (Достает из нее круги разного цвета и раздает детям). СП просит детей соотнести героев загадок с кружком определенного цвета. Например: оранжевый – лиса, коричневый – медведь, белый – заяц, козленок, желтый – репка, красный – петух и т.д.»

Дети показывают своих героев, если ребенок затрудняется, то СП ему помогает.

СП благодарит детей и просит вместе с ним поиграть.

### Физминутка

*Буратино потянулся,  
Раз нагнулся, два нагнулся,  
Руки в стороны развел,  
Ключик видно не нашел.  
Чтобы ключик нам достать, нужно на носочки встать.  
Воспитатель: Молодцы! Отдохнули!*

Дети: «Да!»

Воспитатель: «Ребята, а как вы думаете, где можно увидеть сказку?»

Дети: «В кинотеатре, дома (ответы детей)».

Воспитатель: «Ребята, а вы хотите (увидеть – попасть) в сказку?»

Дети: «Да!»

Воспитатель: «Присаживайтесь удобней. Сказка начинается».

Воспитатель показывает на фланелеграфе сказку «Три поросенка». Идет обыгрывание сказки по тексту.

Воспитатель: «И с этого дня три поросенка стали жить вместе, в каменном доме, под одной крышей. Вот и все, что мы можем рассказать про трех братьев, трех маленьких поросят – Ниф-Нифа, Нуф-Нуфа и Наф-Нафа».

*Вот и закончилась наша сказка.  
Сказка учит добро понимать,  
О поступках героев рассуждать,  
Коль ленивый, то его осудить,  
Ну а слабый – его защитить!  
Дети учатся думать, мечтать,  
На вопросы ответ получать.  
Каждый раз что-нибудь узнают,  
Окружающий мир познают!*

Воспитатель: «Теперь немного разомнемся».

#### **Физминутка**

*Мы потопаем ногами,  
Мы похлопаем руками.  
Мы киваем головой.  
Мы руки поднимаем  
Мы руки опускаем  
Мы кружимся потом.  
Мы топая ногами.  
Топ – топ – топ,  
Мы хлопаем руками.  
Хлоп – хлоп – хлоп,  
Мы руки разведем  
И побежим потом кругом.  
Воспитатель: Молодцы!*

СП: «Ребята! Поросята в сказке стали жить дружно в домике. А как вы думаете, какой у меня домик?»

Идет обсуждение, и персонаж подводит к мысли, что у него волшебный замок. СП Просит детей построить этот замок. Дети строят из деревянного конструктора постройку. Кто хочет, строит домик для трех поросят.

– Построили!

Все обсуждают получившиеся замки. Выбирают лучший. Персонаж благодарит всех и уходит. Дети вместе с воспитателем зарисовывают фломастерами понравившиеся домики.

Литература:

1. Михалков С.В. Сказка «Три поросенка».
2. Парамонова А.Г. Стихи для развития речи. – СПб., 1998.

# СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ НА «МАШИНЕ ВРЕМЕНИ»

*Козенко Ирина Александровна,  
воспитатель отделения ДОД 1 КК,  
ГБОУ Школа № 655 Санкт-Петербурга,*

Санкт-Петербург по праву считается одним из красивейших городов мира. Люди приезжают со всех концов света, чтобы прикоснуться к его великолепию, обогатиться душой. Город на Неве поражает, восхищает, будоражит и завораживает одновременно. Не любить его просто невозможно.

Однако жизнь не стоит на месте, все меняется. Очень важно, чтобы маленькие граждане нашего города, которым предстоит создавать будущее, не только любили свой город, но и знали его: историю, героев и их подвиги. Они должны чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества: любить свой город, чувствовать уважение к нему, причастность к его истории и культуре. Наша с вами задача - помочь им в этом.

Сейчас в детских садах активно применяют различные обучающие технологии. Одной из самых эффективных технологий для развития дошкольников по-прежнему остается игра. Любая деятельность человека всегда будет более успешной, если она доставляет ему удовольствие, приносит ему радость, особенно это касается детей. В процессе игры ребенок раскрепощается, одновременно концентрируясь на увлекательном его действии, и незаметно для себя получает новую информацию, закрепляет уже изученный материал.

Технология игры-путешествия очень проста, однако за счет своей динамичности, необычности и легкости дает очень хорошие образовательные результаты.

Я предлагаю вашему вниманию сценарий образовательной квест-игры для детей 6 – 7 лет «Путешествие по Санкт-Петербургу на «машине времени».

Во время этого путешествия дети ищут ключи от волшебного сундучка с сюрпризом, перемещаясь от станции к станции; закрепляют уже имеющиеся знания о нашем городе и узнают много нового.

Цель: продолжать расширять знания и представления детей о Санкт-Петербурге.

Задачи:

- формировать представление об истории Санкт-Петербурга;
- закрепить уже полученные знания о городе;
- прививать любовь к родному городу;
- поддерживать интерес к дальнейшему познанию города;
- расширить и активизировать словарь по данной теме (Петропавловская крепость, бастион, дворец, Эрмитаж, Исаакиевский собор, Казанский собор, Медный всадник, сарафан, кафтан, онучи, порты, цилиндр, кринолин);
- воспитывать навыки сотрудничества в совместной деятельности детей;
- развивать логическое мышление и память.

Оборудование: технические средства оснащения (ноутбук, проектор, магнитофон, диск); посылка со шкатулкой (закрывающейся на ключ), карта-схема движения детей по станциям; презентация об истории возникновения Санкт-Петербурга, разрезные картинки (вымощенная камнем набережная Невы; изображение первой в России железной дороги; изображения людей в одежде 19 века); 4 ключа (один из которых открывает шкатулку с сюрпризом); игрушечный транспорт (машина, трамвай, троллейбус, поезд); современная одежда (футболка, джинсы, кроссовки и т.п.); фотографии детей на фоне достопримечательностей Санкт-Петербурга; магниты с изображениями нашего города по количеству детей, участвующих в игре-путешествии.

Действующие лица:

- 1) дети и воспитатель;
- 2) Незнайка;
- 3) Буратино.

Музыка: гимн Санкт-Петербурга.

Предварительная работа: беседы в уголке Петербурговедения; просмотр мультимедийных презентаций о городе; рассматривание книжных иллюстраций, картинок и фотографий с изображениями Санкт-Петербурга; прогулки по городу с родителями; развитие навыков ориентирования по карте-схеме; изготовление разрезных картинок (Санкт-Петербург 19 века).

## Ход игры

Воспитатель просит кого-либо из детей заглянуть за дверь (кажется кто-то постучал). На полу стоит заранее подготовленная посылка с названием группы. Дети открывают посылку. В ней закрытая на ключ шкатулочка с надписью: сюрприз (ключа нет) и схема движения машины от одной станции к другой. На машине изображены часы. Красные стрелки на схеме обозначают движение в разных направлениях: налево, направо, прямо. Станции обозначены квадратами, внутри которых нарисованы ключи.

Воспитатель: «Ребята, как же нам открыть эту шкатулочку? И зачем здесь эта карта? Почему на машине нарисованы часы, а на станциях – ключи?»

Предположения детей.

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Мы с вами отправимся в путешествие на машине времени и будем перемещаться от станции к станции, на которых находятся разные ключи. Среди этих ключей обязательно окажется тот, которым мы сможем открыть нашу шкатулочку и узнать, какой сюрприз нас ждет. Все отправляются в путешествие».

На первой станции их встречает Буратино с ключом в руках:

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Я вас давно жду! Знаю, что вы приехали ко мне на машине времени и хотите получить ключ, который у меня есть. Но я так просто его не отдам. Вы должны отгадать музыкальную загадку и ответить, по какому городу вы сегодня будете путешествовать».

Звучит гимн Санкт-Петербурга (первые два куплета). Дети отгадывают, о каком городе поется в песне. Буратино отдает детям ключ, но к шкатулочке он не подходит. Дети с воспитателем отправляются на следующую станцию.

На второй станции они находят ключ и пульт от интерактивной доски. Дети пробуют открыть шкатулочку ключом – не получается. Воспитатель предлагает включить интерактивную доску: возможно, там есть подсказка.

Дети смотрят небольшую презентацию об истории возникновения нашего города. Воспитатель по ходу презентации задает вопросы:

- Кто основал наш город?
- Почему было решено строить наш город в том месте, где Нева впадает в Финский залив?
- Что было необычного в идее построить в этом месте город?
- Как назывался остров, который выбрали для строительства крепости?
- Какую форму имела эта крепость, и как ее называли?

Дети смотрят изображения старого города. Воспитатель рассказывает: «Раньше (в 18 веке) наш город выглядел совсем по-другому. Это был деревянный город, в котором возвышалось только несколько каменных домов. Улицы были вымощены камнем только в центре, а в остальных местах представляли собой просто грязные и сырые дороги».

Одежда тогда тоже отличалась от современной. Воспитатель показывает изображения одежды 18 века, называет элементы костюмов: сарафан, онучи, порты, кафтан, лапти, парики, платье с кринолином, панталоны.

Ориентируясь по схеме, дети переходят на третью станцию. Там их встречает Незнайка. Он жалуется ребятам, что никак не может собрать разрезные картинки. Просит ребят помочь. За это он отдаст им свой ключик.

Дети разбиваются по группам и собирают картинки:

- вымощенная камнем набережная Невы;
- изображение первой железной дороги;
- изображения людей в одежде 19 века (мужчины в длинных штанах, фраках, цилиндрах; женщины в длинных платьях и изысканных шляпках).

Дети рассматривают вместе с Незнайкой собранные картинки. Воспитатель обращает внимание на то, что в 19 веке город изменился: «Появилось много каменных домов, камнем замостили улицы, облицевали набережные. Люди еще какое-то время передвигались на каретах и телегах. Однако в 1837 году построили первую в России железную дорогу: Санкт-Петербург - Царское село. Одежда людей тоже изменилась».

Незнайка благодарит детей за помощь, интересную беседу и отдает ключ. Дети пробуют открыть шкатулку – не получается. Дети отправляются дальше.

На четвертой станции их снова встречает Буратино. Он расстроился, что его ключ не подошел к шкатулке, и сбегал к черепахе Тортиле за другим. Он отдаст его ребятам, если те объяснят, почему на станции находятся эти предметы:

- игрушечный транспорт (машины, трамвай, троллейбус, поезд);
- одежда (джинсы, кроссовки, футболки, девичьи платья, заколки);
- фотографии детей на фоне достопримечательностей Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, Эрмитаж, Исаакиевский собор, Казанский собор, Медный всадник).

Дети отвечают, что это уже современный город, объясняют почему они так решили.

Буратино отдает ключ. Дети открывают шкатулку.

Там для них приготовлены магнитики с изображениями Санкт-Петербурга.

Литература:

1. Жебровская О.О., Костылева Н.В. Город над вольной Невой: кн. для семейного чтения об истории, природе и культуре Санкт-Петербурга. – 4-е изд., перераб. – СПб, 2013. – 176 с.
2. Первушина Е.В. Петербург для детей – 3-е изд., доп. Москва: Эксмо, 2016. –160с.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

*Козенко Ирина Александровна,  
воспитатель отделения ДОД 1 КК,  
ГБОУ школа № 655 Санкт-Петербурга*

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок». (Сухомлинский В.А.)

Духовно-нравственное воспитание – это один из вопросов, который должен решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. «Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», – говорил Сухомлинский В.А. И это действительно так. Дети являются величайшей загадкой. Они не похожи на взрослых, потому что мыслят, чувствуют, воспринимают окружающий мир по-своему. Когда ребенок приходит в этот мир, никто не может сказать, каким человеком он будет, кем станет: может, талантливым врачом или мудрым педагогом, может, лётчиком или моряком. Только от нас зависит, смогут ли развиваться и реализоваться те уникальные возможности и способности, которые заложены в нем от природы. Лучшие человеческие качества могут быть развиты в ребенке с помощью взрослых, а могут погибнуть от них же.

Негативные тенденции последних лет (подмена истинных ценностей ложными, искажение морали, обнищание сферы культуры) все больше отдаляют общество от того высокого и вечного, на чем всегда держалась жизнь. Молодые родители стараются материально обеспечить ребенка всем необходимым. Одновременно с этим мало кто заботится о внутреннем мире своего малыша. Когда мы спрашиваем родителей о том, что они считают самым главным для своего ребенка, кем бы хотели, чтобы он стал, многие отвечают, что желали бы видеть своего ребенка «настоящим человеком». Однако, как правило, родители затрудняются объяснить, что стоит за этими словами. Часто называют такие качества, как доброта, честность, порядочность, а как воспитать в ребенке эти качества - сказать не могут. Вот почему мы и слышим иногда от детей на вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастишь?» ответ: «Я хочу стать миллионером, купить крутую машину, построить большой дом».

Помочь ответить на эти вопросы должны мы, педагоги, работающие в детском саду с детьми. Но чтобы это сделать, нам самим нужно многое знать и уметь, постоянно расти духовно и интеллектуально.

Только вместе с семьёй мы сможем решить великую задачу – воспитать достойного, успешного, здорового духовно и физически человека. И при этом всегда помнить простую, но очень мудрую поговорку: «Что посеешь, то и пожнёшь».

Когда все мы будем стремиться к этому, то обязательно сможем разгадать самую трудную загадку чистой, хрупкой, ранимой детской души. Конечно, все мы в ответе за детей, которых воспитываем собственными поступками, своими взглядами на мир. Великое счастье для ребёнка – идти по жизни с добрым и мудрым человеком, будь то папа, мама или хороший воспитатель – не по профессии, а по призванию, которые помогут стать малышу эмоционально отзывчивой, гармоничной личностью, способной различать добро и зло.

Сегодня духовно-нравственное воспитание является одной из важных задач в работе с дошкольниками. В нашей стране её актуальность отражена в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проблема духовно-нравственного воспитания представлена в ФГОС дошкольного образования в логике ценностного и социокультурного подходов. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов воспитания – «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Он направлен на формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Базовыми ценностями традиционной культуры, которые мы деятельно осваиваем с детьми, являются: жизнь, семья, забота, милосердие, труд, мудрость, благодарность, мужество, подвиг, книга, слово, праздники, героическая история нашей Родины, святая память, любовь к ближнему Отечеству.

Основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- приобщение к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований;
- формирование любви к Родине и русскому народу;
- воспитание уважительного отношения к труду;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование уважения к своей нации, чувства гордости за свою нацию и понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и положительных чувств и способностей (сочувствия, сопереживания, дружелюбия в общении с окружающими, взаимопонимания и искренности, уважения к личности);
- ориентирование семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной культуры, педагогики и психологии;
- пробуждение таких чувств, как долг, ответственность, совесть, стыд, вера.

Среди форм работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников наиболее актуальными являются:

Воспитание посредством художественной литературы:

- чтение художественной литературы;
- беседа по прочитанному;
- дискуссия по прочитанному;
- проигрывание ситуации;
- выставки книг, творческих работ;

- театрализация;
- праздники, конкурсы;
- придумывание сказок, рассказов;
- создание художественных образов (образ матери, как символ любви и надежности).

Работа с родителями:

- собрания на духовно-нравственные темы;
- вечера вопросов и ответов;
- открытые занятия с детьми;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекция процесса воспитания в семье;
- наглядные виды работы (информационные стенды для родителей, выставки детских работ, литературы);
- посещения на дому;
- совместные с родителями праздники, спектакли, дни рождения детей;
- помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, мелкий ремонт);
- консультации специалистов.

Методы духовно-нравственного воспитания:

- положительный пример родителей;
- упражнение в добрых делах;
- ограждение детей от вредных соблазнов (бесконтрольного просмотра телевизионных передач, игры на компьютере и мобильном телефоне);
- поощрение и наказание при необходимости;
- традиции в семье, в саду, в стране;
- моделирование воспитывающих ситуаций.

Средства решения воспитательных задач:

- слово;
- родительский авторитет;
- учение;
- природа;
- собственная деятельность детей (игровая, трудовая, творческая);
- художественные средства (литература, изобразительное искусство, музыка, кино);
- окружающая обстановка (эмоциональное благополучие, любовь окружающих взрослых и сверстников);
- домашний быт;
- национальные обычаи;
- традиции;
- общественное мнение;
- духовный и моральный климат семьи;
- режим дня;
- спорт (физкультура);
- кружки, факультативы, секции по способностям;
- праздники.

Для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания дошкольников необходима системная организация работы, включающая учебную, трудовую, повседневную сферу жизнедеятельности дошкольников; использование многообразных форм и активных методов приобщения дошкольников к истокам национальной культуры; педагогическое взаимодействие детского сада и семьи в освоении народной педагогики для достижения основной цели: сформировать человека, умеющего жить в современной противоречивой социальной среде нравственно и противодействовать любым социальным опасностям, способным бороться со злом в окружающем мире и в самом себе и успешно противостоять ему.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014 г. – 32 с.

2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста /Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012 г. – 248 с.
3. Е. Кравцова. Психологические основы стандартов дошкольного образования. // Дошкольное воспитание. 2013 г. № 6 с.6 – 17.
4. Демидова Г.Д. Духовно – нравственное воспитание дошкольников в детском саду // Образование и воспитание. 2016 г. № 5. с.40 – 42.
5. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. – 72 с.
6. Закон «Об образовании». 2013 г.
7. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. // Начальная школа. 2005 г. № 11.

## **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАННЕЙ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБРАЗОВАНИИ**

**(на примере опыта работы ГБДОУ Детский сад № 93 компенсирующего вида  
(с нарушением опорно-двигательного аппарата) Калининского района Санкт-Петербурга)**

*Карпова Наталья Валерьевна,  
заместитель заведующего по УВР  
ГБДОУ Детский сад № 93  
Калининского района Санкт-Петербурга*

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 93 компенсирующего вида» было создано в 1978 году. Детский сад был изначально организован как специализированное учреждение для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Девиз нашего учреждения: «От ограниченных возможностей к безграничным достижениям».

В настоящий момент детский сад предоставляет две государственные услуги:

- присмотр и уход за детьми,
- реализация адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В детском саду функционирует 10 групп компенсирующей направленности, из них 2 группы для детей раннего возраста: 1 группа кратковременного пребывания (служба ранней помощи), 1 группа для детей раннего возраста.

Всего – 120 детей. Набор воспитанников проходит по направлениям Центральной психолого-медико-педагогической комиссии.

Диагнозы детей, поступающих в ДОУ: спастическая диплегия, гемопарезы правосторонние и левосторонние, синдром Дауна, вывихи тазобедренных суставов, различные виды ДЦП, моторная алалия, аутизм, гидроцефалия, ахондроплазия, укорочение одной конечности, плоско вальгусные стопы 3 степени.

Из 120 детей, посещающих детский сад, 41% детей имеют инвалидность.

В ДОУ реализуются две модели оказания ранней помощи для детей с ОВЗ:

- 1) модель – группа раннего возраста для детей с 2 до 3 лет
- 2) модель – служба ранней помощи для детей с 1 года до 3 лет.

**Первая модель** включает в себя организованные формы оказания помощи детям раннего возраста с ОВЗ.

Группа раннего возраста реализует адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Посещают группу 13 детей. В этом учебном году у 7 детей есть инвалидность. Диагнозы синдром Дауна, ахондроплазия, моторная алалия, плоско вальгусные стопы 3 степени и т.д. Группу дети посещают один год, затем они переходят на следующий возрастной этап, в группу детского сада. В дальней-

шем срок пребывания их в ДОУ зависит от заключения, полученного Центральной психолого-медико-педагогической комиссии. Срок пребывания в ДОУ зависит от степени тяжести диагноза ребенка. Минимальный срок пребывания в ДОУ – один год, максимальное пребывание в ДОУ по заключению Центрально психолого-медико-педагогической комиссии до начала обучения по образовательным программа начального общего образования.

Специалисты, работающие с детьми: два воспитателя, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по лечебной физкультуре, медсестра по массажу, медсестра по физиотерапии, учитель-логопед, учитель-дефектолог в консультативной форме (по запросам родителей).

Учитывая специфику детей посещающих наш детский сад, для более успешной их адаптации нами было продумано поэтапное включение ребенка в образовательный процесс детского сада. Этот процесс организован следующим образом.

В начале учебного года в сентябре дети посещают ДОУ только в первой половине дня. В это время с детьми одновременно работают два воспитателя. Это позволяет более эффективно наладить контакт с каждым ребенком, увидеть индивидуальные особенности каждого.

Наше развивающее пространство в группе организовано так, что позволяет всем специалистам группы (музыкальному руководителю, медсестре по массажу, инструктору ЛФК, медсестре по физиотерапии) в данный период работать непосредственно в группе. Первый осенний праздник у детей проходит в группе и без присутствия родителей, чтобы ни спровоцировать «откат» в уже проделанной работе.

По итогам работы в конце сентября проходит психолого-медико-педагогическое совещание, где совместно со всеми специалистами группы выстраивается индивидуальный маршрут работы с каждым ребенком. Второе психолого-медико-педагогическое совещание проходит в январе - оно уточняющее. Оно дает возможность внести индивидуальные коррективы в работе с каждым ребенком. И итоговое МПС проходит в мае, на котором подводятся итоги за год, где говорится о достигнутых целях, дается педагогический прогноз дальнейшей адаптации и социализации детей.

В условиях групп раннего возраста ДОУ психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями и их родителям (законным представителям) оказывается в процессе:

Непосредственной образовательной деятельности в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата реализуемой в ДОУ. Содержание дифференцируется в зависимости от уровня развития ребенка. Непосредственная образовательная деятельность проводится по подгруппам с детьми, имеющими близкий уровень развития, или индивидуально с детьми, значительно отличающимися от большинства детей группы своими познавательными, коммуникативными возможностями;

игр, режимных моментов, развлечений, праздников, что обеспечивает коррекционно-развивающую направленность всего образовательного процесса в отношении детей,

консультаций для родителей, проводимых специалистами службы в соответствии с индивидуальными программами психолого-педагогической помощи.

Консультации проводятся индивидуально и подгрупповые в присутствии ребенка и без него. Присутствие ребенка особенно важно, так как родители обучаются методам и приемам грамотного взаимодействия с ребенком, происходит их вовлечение в образовательный процесс.

Эффективность решения развивающих, коррекционных, профилактических задач в условиях групп раннего возраста определяется степенью участия родителей в их реализации, квалификацией педагогов, умением проводить коррекционно-развивающую работу с детьми раннего возраста и наличием соответствующей возрасту детей и характеру их особых образовательных потребностей развивающей среды в ДОУ.

**Вторая модель** направлена на оказание психолого-педагогической помощи родителям с раннего возраста.

С сентября 2014 года на базе нашего учреждения бала организована служба ранней помощи для детей с ОВЗ.

Новизна представляемой деятельности заключается в том, что группы кратковременного пребывания, являясь составной частью системы образования, расширят образовательную область детей с ограниченными возможностями здоровья раннего возраста, будут содействовать их ранней социализации и адаптации в обществе на основе специальных педагогических подходов.

Цель работы Службы ранней помощи – оказание психолого-педагогической и медико-социальной поддержки и сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 1 до 3 лет жизни, для содействия его оптимальному развитию и социализации в обществе.

Основными задачами Службы ранней помощи являются:

- 1) Информировать родительские, общественные и профессиональные организации о работе службы ранней помощи, ее миссии, целях и задачах.
- 2) Формировать позитивное отношение к ранней помощи, семьям с проблемными детьми.
- 3) Взаимодействовать с учреждениями здравоохранения, социальной защиты, образования.
- 4) Планировать и организовывать процесс комплексной диагностики функционирования семьи и развития ребенка групп риска и ребенка с выявленными отклонениями в развитии.
- 5) Оказывать комплексную помощь ребенку группы риска и ребенку с выявленными отклонениями в развитии.
- 6) Оказывать информационно-просветительскую, консультативно-методическую и психотерапевтическую помощь в семье, сопровождать ее на всем протяжении нахождения в службе

Основные принципы функционирования Службы ранней помощи:

- 1) Комплексное изучение развития ребенка – тесное сотрудничество всех специалистов в ходе обследования и предварительное изучение анамнеза для составления целостного представления о соматическом и психическом состоянии ребенка.
- 2) Целостное изучение развития предполагает исследование отдельных сторон психической и физической организации ребенка в их взаимосвязи и взаимозависимости.
- 3) Индивидуально-личностный подход предполагает учет не только возрастных, но и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка от рождения.
- 4) Семейно-центрированный подход.

Клиенты службы ранней помощи – семья с проблемными детьми с 1,5 до 3 лет, с выявленными отклонениями в развитии, нервно-психическими нарушениями, которые могут приводить к проблемам в будущем; дети групп биологического и социального риска.

В службу ранней помощи они принимаются по заявлению родителей или направлению педагогов с согласия родителей на основании справки о состоянии здоровья.

Показаниями для направления семьи с ребенком могут быть следующие проблемы со здоровьем и развитием:

- дети с выявленными отклонениями в развитии, либо с риском появления таких ограничений;
- дети группы риска.

Зачисление семей с детьми в Службу производится на основании заявления родителей и заключения психолого-медико-педагогического консилиума Службы ранней помощи в порядке, определяемым Уставом учреждения. Прием в нее может проводиться в течение всего года, по мере поступления заявлений от родителей и при наличии свободных мест.

Штатное расписание Службы ранней помощи:

- педагог-психолог;
- учитель-логопед
- музыкальный руководитель
- инструктор по физической культуре.

К числу ведущих направлений деятельности Службы ранней помощи можно отнести:

- 1) Консультативно – диагностическое направление:
  - определение уровня развития ребенка раннего возраста в соответствии с основными нормативными показателями данного возраста;
  - анализ особенностей социальной ситуации развития ребенка;
  - консультирование родителей по вопросам воспитания ребенка с ОВЗ;
  - обеспечение необходимых условий развития и компенсации имеющихся отклонений;
  - реализация коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком.
- 2) Коррекционно-развивающее направление деятельности службы:
  - разработка индивидуальной программы психолого-педагогической помощи ребенку специалистами и педагогами службы совместно с родителями ребенка;
  - обучение родителей способам коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком;

- проведение индивидуальных (в присутствии родителей) и групповых развивающих и коррекционных занятий с детьми раннего возраста;
- проведение психотерапевтических занятий с родителями с целью нормализации внутрисемейных отношений, снижения эмоционального стресса, вызванного рождением ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### 3) Информационно-методическое направление:

- информирование населения об услугах, предоставляемых службой ранней психолого-педагогической помощи совместно с детскими поликлиниками, ДОУ (информирование с помощью буклетов, объявлений, информационных писем);
- информирование о деятельности Службы с помощью средств массовой информации;
- создание банка коррекционно-развивающих методик для детей раннего возраста.

В современных социально-экономических условиях при реализации поставленных задач перед ДОУ новыми образовательными стандартами работа не представляется возможной без взаимодействия с социальными партнерами.

У ДОУ имеется многолетний положительный опыт взаимодействия с социальными партнерами и общественными организациями. Наши партнеры:

ЦПМСС Калининского района: консультации для специалистов ДОУ и родителей детей с ОВЗ по сложным или спорным вопросам.

МО «Академическое»: информирование в средствах массовой информации (газета муниципального округа) об услугах, оказываемых ДОУ. Также - совместная работа по организации выставок, конкурсов, организованных МО. Нами были разработаны положения конкурса рисунков «На 8 марта подарю я маме...», с учетом специфики нашего ДОУ. Муниципальный округ учитывает нашу специфику и особенности.

Детская библиотека: сотрудники библиотеки проводят выставки, презентации детской литературы, рекомендуемой для прочтения с детьми.

Социальный центр помощи семье и детям Калининского района: анализ семейной ситуации дома у ребенка, что позволяет эффективно и своевременно повлиять на негативную ситуацию.

Общественные организации НОУ Странник, Равные права.

Мы наметили работу с Храмом Тихвинской иконы божьей матери на ул. С. Ковалевской.

Социальное партнерство играет огромную роль в адаптации и социализации ребенка с ОВЗ. Дает возможность семье с таким ребенком почувствовать свою значимость и значимость своего ребенка.

Мы можем сказать, что девиз нашей СРП «От ограниченных возможностей к безграничным достижениям» может реализоваться в полной мере и объеме только на основе межведомственного сотрудничества учреждений здравоохранения, образования, социальной защиты, общественных организаций.

За два года работы СРП уже видимы положительные результаты:

- 1) дети более успешно адаптируются и социализируются к условиям детского сада,
- 2) родители более компетентно подходят к вопросам воспитания и обучения ребенка с ОВЗ.

Результаты говорят о том, что цель, поставленная при организации СРП, достигнута.

## **ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА**

*Михайлова Ольга Юрьевна,  
воспитатель ГБДОУ детский сад № 87  
Приморского района Санкт-Петербурга*

Интеграция образовательных областей «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: формирование у детей среднего дошкольного возраста основ безопасного поведения на улице. Формирование навыков личного здоровьесбережения. Воспитание потребности у детей соблюдать правила на дорогах.

Задачи: расширять знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с понятиями «пешеход», «переход», «светофор», «проезжая часть дороги», «тротуар», «транспорт (разные виды)»; закреплять знания детей о зданиях города (жилые, общественные); расширять представления детей об улице; упражнять детей в переходе через проезжую часть (с помощью макета).

Предварительная работа воспитателя с детьми:

рассматривание иллюстраций; рассматривание карточек с изображением дорожных знаков; чтение литературных произведений по теме; беседы по теме; отгадывание загадок.

Работа с родителями: проведение акции по профилактике дорожно-транспортного происшествия на тему: «Водитель, ты ведь тоже родитель»; оформление папок-передвижек: «Воспитываем внимательность ребенка на дороге», «Безопасность на дороге».

Самостоятельная деятельность детей: рассматривание альбомов «виды транспорта», «Помощники машины – специальный транспорт».

Режимные моменты: наблюдение за транспортом во время прогулок; индивидуальные/подгрупповые беседы в утренний отрезок времени: «Мой маршрут до детского сада» и др.

Материалы и оборудование: иллюстрации города; карточки «Дорожная безопасность»; карточки «дорожные знаки»; макет светофора.

Оформление группы: беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, создание воображаемых ситуаций на дороге, составление небольших рассказов, анализ, отгадывание загадок.

### Ход прогулки

Воспитатель: «Ребята, мы живем в большом красивом городе с широкими улицами и проспектами. По ним движутся легковые и грузовые машины, едут троллейбусы, автобусы и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать установленные правила дорожного движения. А соблюдать эти правила нам помогут знания».

Воспитатель предлагает детям подойти к схеме дорожного движения: «Дети, мы с вами рассматривали иллюстрации города. А теперь давайте рассмотрим схему дорожного движения. Вы видите, что дома стоят вдоль дорог. Посмотрите, здания в городе бывают разные: жилые, где живут люди, и нежилые (общественные), например, поликлиника, аптека, детский сад, школа, магазин. Так же есть проезжая часть, тротуар, пешеходный переход (зебра). Посмотрите внимательно и покажите, где ходят люди? (Дети показывают, где ходят люди, опросить 4 – 5 детей)».

Воспитатель: «Дети, скажите, а как называется эта часть улицы?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Правильно! От здания к зданию можно пройти по тротуару – это дорожки для людей, которые проложены вдоль улиц (показать детям тротуар). Ребята, а покажите мне на нашем макете, в каких домах вы живете? В высоких, низких?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Итак, мы с вами узнали, что люди ходят по тротуарам. А скажите мне, как перемещаются машины, автобусы, троллейбусы, маршрутки? (ответы детей). Правильно, они едут по дороге. И та часть дороги, по которой едут машины, называется проезжей частью улицы. Давайте посмотрим на макете на проезжую часть. Мы видим, что посередине дороги проведена белая полоса, она разделяет потоки машин и называется разделительной. Одни машины едут в центр города, а другие из центра. Давайте поиграем».

Игра «Пешеходы и водители».

Дети делятся на три группы – одна – пешеходы, другая – водители легковых машин, третья – водители грузовых машин. На один сигнал свистка – «едут» легковые машины, остальные стоят на месте, на два сигнала – идут пешеходы, на три сигнала – «едут» грузовые машины.

Воспитатель: «Ребята, скажите, вы когда-нибудь переходили дорогу с родителями? (ответы детей). Тогда покажите мне, как вы с родителями это делали. (Дети «переходят дорогу», согласно сигналам светофора 3 – 4 раза)».

Воспитатель: «Ребята, а вы знаете, что светофоры не везде стоят, где надо перейти дорогу? Что же делать людям?»

Ответы детей).

Воспитатель: «Правильно, инспекторы дорожного движения придумали правила, как переходить проезжую часть дороги. Люди, которые ходят пешком называются пешеходами, а место, где пешеходам разрешается переходить дорогу называется «пешеходный переход». Он обозначается «зеброй» и специальным дорожным знаком».

Воспитатель показывает детям «зебру» и знак «пешеходный переход». Воспитатель: «Если около пешеходного перехода нет светофора, не беда. Для того, чтобы перейти улицу, надо посмотреть налево, если нет машин, дойти до разделительной полосы, затем посмотреть направо, и, если нет машин, перейти улицу до конца. Давайте с вами попробуем перейти нашу улицу (3 – 4 раза)».

Воспитатель: «А теперь послушайте загадки и попробуйте их отгадать».

*В два ряда дома стоят, десять, сорок, сто подряд.  
И квадратными глазами друг на друга все глядят.  
(Улица)*

*Хоть имеет он три глаза, но не смотрит всеми сразу.  
А глядит всегда одним, ну а мы – следим за ним.  
(Светофор)*

*Чудо – дворник перед нами загребущими руками  
за одну минуту сгреб преогромнейший сугроб.  
(Снегоочистительная машина)*

*Здесь не катится автобус, здесь трамваи не пройдут,  
здесь спокойно пешеходы вдоль по улице идут.  
Для машин и для трамвая путь-дорога есть другая.  
(Тротуар)*

*Полосатая лошадка, ее «зеброю» зовут.  
Но не та, что в зоопарке, по ней люди все идут.  
(Пешеходный переход)*

*Я по городу иду, я в беду не попаду.  
Потому что твердо знаю – правила я выполняю.  
(Пешеход)*

*Пьет бензин, как молоко, может бегать далеко.  
Возит грузы и людей, ты знаком, конечно, с ней.  
Обувь носит из резины, называется...  
(Машина)*

*Дом по улице идет, на работу всех везет.  
Не на курьих ножках, а в резиновых сапожках.  
(Автобус)*

*Эй, не стойте на дороге! Мчит машина по тревоге,  
а зачем ей так спешить? Как зачем? Пожар тушить!  
(Пожарная машина)*

Воспитатель: «Молодцы, а теперь снова поиграем».

Игра «Автомобили».

Воспитатель раздает детям рули, и они изображают автомобили. По сигналу «Поехали!» дети передвигаются в разных направлениях и с разной скоростью. Если поднят зеленый кружок, то автомобили «едут», если красный – надо остановиться в том месте, где их застала команда.

Дидактическое упражнение «Подумай – отгадай». Задачи: активировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения,

развивать сообразительность и находчивость. Правила: необходимо давать правильный ответ и не выкрикивать его хором. Выигрывает тот, кто дал больше правильных ответов (считаем по фишкам, полученным за правильные ответы).

Ход.

Воспитатель: «Я буду задавать вам вопросы. Кто знает правильный ответ, должен поднять руку. Кто первым ответит правильно, получает фишку. В конце игры посчитаем фишки и выявим победителя».

Вопросы:

- Сколько колес у легкового автомобиля? (4)
- Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1)
- Кто ходит по тротуару? (пешеход)
- Кто управляет автомобилем? (водитель)
- Как называется место пересечения двух дорог? (перекресток)
- Для чего нужна проезжая часть? (для движения транспорта)
- Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (авария или ДТП)
- Какой свет верхний на светофоре? (красный)
- Сколько сигналов у пешеходного светофора? (2)
- Сколько сигналов у дорожного светофора? (3)
- На какое животное похож пешеходный переход? (на зебру)
- Как пешеход может попасть в подземный переход? (по лестнице вниз)
- Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? («скорая помощь», пожарная и полицейская машины)
- Что держит в руке инспектор ГИБДД? (жезл)
- Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (во дворе, на детской площадке)

Воспитатель: «А теперь давайте еще поиграем. Игра «Найди пару». Дети держат в руках знаки дорожного движения (каждый знак представлен в 2-х экземплярах). По сигналу воспитателя дети находят свою пару. После того, как все пары будут найдены, дети рассказывают, что этот знак обозначает, для чего он нужен. В конце прогулки по желанию детей можно провести следующие игры: «Цветные автомобили», «Найди свой знак светофора» или понравившиеся детям игры из игр, проведенных в ходе прогулки».

# СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ОПЫТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В КОНЦЕ XIX В.

*Куликова Мария Левтериевна,  
преподаватель СПб ГБПОУ  
Педагогический колледж № 4*

Современное средне-специальное образование имеет крайне широкую специализацию. Во многих сферах этой ступени образования существуют определенные проблемы, связанные с наличием в должном количестве педагогов, инфраструктурным обеспечением и т. п. Для решения этих проблем полезным может оказаться обращение к богатому опыту становления профессионального образования в нашей стране. В данной статье речь пойдет об истории формирования системы профессиональной подготовки моряков торгового флота. На этом примере можно увидеть, что частная инициатива при должной поддержке может сыграть большую роль в развитии профессионального образования.

Система подготовки шкиперов и штурманов коммерческого флота, оформившаяся в 1867 году, предусматривала один тип учебных заведений – мореходные классы [1]. Положения, регулировавшие их открытие и функционирование, не были достаточно детализированы. Это было сделано для того, чтобы мореходные классы корректировались в зависимости от условий местности, в которой они открывались. Не были регламентированы критерии, по которым комплектовался преподавательский состав. Учебная программа и итоговые экзамены составлялись также самостоятельно. Поэтому проблемы, возникавшие в условиях безграмотности населения и отсутствия прослойки образованных специалистов торгового мореплавания не получалось решать государственным путем. Материальное обеспечение мореходных классов было недостаточным. Попытки педагогов из отдаленных местностей империи обратиться с финансовыми проблемами в министерства редко заканчивались успехом. С помощью разветвленной сети Отделений Правление ИОСРТМ помогало учебным заведениям, а иногда и выполняло работу государственных структур. Специфика направлений подготовки в классах предполагала обязательное наличие учебного инвентаря, специальных инструментов, научиться пользоваться которыми должны были моряки торгового флота. Здесь ситуация обычно была не лучше, чем с учебниками. Чтобы получить необходимые инструменты и пособия, комитет класса (либо сами преподаватели) должны были обратиться в Гидрографический департамент при Морском министерстве. Однако в Департаменте не всегда находили средства, чтобы помочь учебным заведениям, поэтому Общество решило внести в смету своих расходов отдельный пункт, выделяя 150 рублей на закупку необходимых инструментов для мореходных классов. Этой суммы могло хватить для частичного комплектования лишь одного учебного заведения самыми необходимыми приборами (секстант (60-70 р.), компас (50 –60 р.), барометр (10 – 12 р.), термометр (2 р.), карты (от 2 р.), глобус (от 5 р.)) [2].

Несмотря на то, что Общество не финансировало ни одного мореходного класса полностью, была предусмотрена система поощрений для учеников и материальной помощи для преподавателей. В 1878 году в честь юбилея императора Александра II ИОСРТМ учредило медали – золотые и серебряные малого и большого размеров. Общество поощряло лучших выпускников мореходных классов выдачей серебряных медалей. Золотые выдавались почетным членам Общества, наиболее отличившимся мореходцам, исследователям, заслуженным преподавателям. Каждый год Правление выделяло и высылало суммы для помощи наиболее нуждающимся ученикам мореходных классов. Они ежегодно определялись на основании конкретных запросов руководства мореходных классов.

Ученикам, выдержавшим экзамен в мореходных классах, выдавалось свидетельство, не дающее никаких преимуществ кроме того, что можно было сдавать государственный экзамен после плавания 16 месяцев (для штурмана каботажного плавания) и 24 месяца (для штурмана дальнего плавания). Для получения необходимой практики закончившие курсы искали места, но не всегда могли их

получить. Согласно отчету члена Общества Е. В. Белявского, командированного Правлением в 1885 году на побережья Азовского и Черного морей, это происходило потому, что российских торговых кораблей было мало, а «отчасти и потому, что на русских судах дальнего плавания шкипера и даже вся команда, как об этом свидетельствуют, из немцев» [3]. Однако для учеников, закончивших курс обучения, обязательным было прохождение практики, чтобы получить государственный диплом, поэтому некоторые из них обращались в Общество с просьбой помочь в поиске места на судне. Правление в первую очередь связывалось с представителями транспортных предприятий – Императорского Русского Общества пароходства и торговли и Общества Добровольного флота.

Помимо текущей деятельности, связанной с выполнением огромной работы по поддержанию мореходных классов, членами Общества собирались статистические данные по учебным заведениям. Преподаватели ежегодно высылали отчеты о мореходных классах, командированные Правлением члены Общества осматривали учебные заведения, знакомились с преподавателями. С середины 1880-х годов Министерством народного просвещения несколько раз инициировалось обсуждение новых законопроектов об учебных заведениях для моряков торгового флота. Для обсуждения этого вопроса Министерство обращалось к ИОСРТМ и его конкретным членам (К. М. Вальдемар, А. Е. Нос), которые представили свое экспертное мнение по этому вопросу. Оно расходилось с позицией министерских чиновников (представителей военно-морского флота). В этот период ведется полемика, выявившая противников мореходных классов, считавших необходимым повышение их уровня до училищ и академий. Военно-морские офицеры, пароходные компании (в том числе РО-ПиТ) и некоторые биржевые комитеты критиковали деятельность Общества, считая работу мореходных классов безрезультатной. Попытки создать более оптимальную систему профессионального образования для моряков торгового флота не привели к успеху. Новые положения о мореходных учебных заведениях были приняты лишь в 1902 году. До этого времени Общество продолжало поддерживать эти учебные заведения и помогало распространять специальные профессиональные знания, необходимые морякам торгового флота.

Таким образом, данный исторический сюжет является демонстрацией опыта развития профессионального образования в нашей стране. Частная инициатива может стать серьезным источником развития системы образования. Члены Общества, используя собственные ресурсы, содействовали развитию специального образования. Обращение к подобному опыту может повлиять на развитие современного средне-специального образования.

#### Литература:

1. Белявский Е.В. Доклад СПб Отделению ИОСРТМ // Русское судоходство. 1886. №5 – 6. С. 35 –37
2. Протокол заседания правления 18 окт. 1879 г. // Известия. 1880. Вып. 3
3. РГИА Ф. 95 Отдел торгового мореплавания и торговых портов Министерства торговли и промышленности. Оп 1. Д. 558. Переписка Министерства народного просвещения по вопросам деятельности мореходных учебных заведений. Л. 50

### **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА) ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ» СССР В 1953-М - СЕРЕДИНЕ 60-Х ГГ. XX ВЕКА**

*Куликова Мария Левтериевна,  
преподаватель СПб ГБПОК  
Педагогический колледж №4*

Проверочная работа по дисциплине ОД. 12 «История» История позволяет выявить уровень качества остаточных и актуальных знаний студентов, изучающих дисциплину ОД. 12 «История» в течении 1 и 2 семестров 1 курса по теме рабочей программы дисциплины ОД. 12 «История» «Политический курс и реформы Н.С. Хрущева».

На проверочную работу отводится один академический час (45 минут).

## Проверочная работа

### I. Письменно ответьте на поставленные вопросы

- 1) Какие партийные и государственные посты занимал (на выбор): Г.М. Маленков, Л.П. Берия, Н.С. Хрущев при жизни Сталина?
- 2) Какие посты они получили после смерти Сталина?
- 3) Как сложилась политическая и личная судьба выбранного политика в дальнейшем? Почему?

### II. Соотнесите события и деятелей эпохи

- 1) Амнистия заключенных в 1953 г.
- 2) Прекращение «дела врачей».
- 3) Начало реабилитации жертв сталинского произвола.
- 4) Реабилитация жертв «ленинградского дела».
- 5) Организация ареста Берии.
- 6) Доклад на XX съезде КПСС о культе личности Сталина.
- 7) Попытка смещения Хрущева с поста лидера КПСС в 1957 году.
- 8) Снятие Хрущева с поста лидера партии и правительства 1964 г.
- 9) Разработка проекта новой Конституции СССР (1962-1964).
- 10) Попытка реформирования правящей партии:  
а) Л.Берия; б) Г.Маленков; в) Н.Хрущев; г) Л. Брежнев.

### III. Ознакомьтесь с приведенными данными и ответьте на вопросы.

Данные о реабилитации жертв сталинского времени:

- 1953 – 1955: 7679 человек.
  - 1956 – 1961: около 700 тыс. человек.
  - 1962 – 1964: 356 человек.
- 1) Чем вы можете объяснить такую динамику процесса реабилитации жертв произвола?
  - 2) Чем было вызвано направление сразу после окончания работы XX съезда КПСС в первичные партийные организации трех секретных писем ЦК КПСС, в которых разъяснялись «рамки» критики культа личности Сталина?

### IV. На основе приведенных материалов и собственных знаний дайте краткий политический портрет Н.С. Хрущева-реформатора

Ф. Бурлацкий: «Главное - личные качества Хрущева: человечность, доброта, которые он так и не смог выдать из себя, несмотря ни на что».

А.Д. Сахаров: «Хрущев с одинаковой энергией и упрямством проводил и свои правильные, и ошибочные идеи; таких у него было более чем достаточно».

К.Т. Мазуров: «В моем сознании существуют два Хрущева. Один – реформатор в хорошем смысле слова, который вел к новой политике, новым методам работы в партийных организациях. А потом, после XXII съезда, его как кто-то подменил. То ли он уверовал в нашу Программу, в которой было сказано, что в 80-х гг. мы уже в коммунизме будем, то ли чье-то влияние».

Н.С. Хрущев: «Я знаю, все будут говорить по-разному. Одни освобождение людей вспомнят, другие – кукурузу, третьи – жилищную политику, четвертые – как я, когда с мясом стало плохо, начал с абстракционистами бороться. Все было. Но самое главное – все мы, весь народ и те, кто был там, за проволокой, все мы глотнули другого воздуха. Это главное. Это теперь так просто у народа не отнять. Это не пропадет, прорастет».

### V. Проанализируйте приведенные данные и ответьте на вопросы

Рост посевных площадей под кукурузу

- 1955 г. – 18 млн. га;
  - 1962 г. – 37 млн. га.
- 1) Чем вы можете объяснить приоритетное развитие кукурузы в эти годы?
  - 2) Какие последствия для развития сельского хозяйства имела «кукурузная кампания»?

### VI. Напишите правильный ответ

«Оттепель» в духовной жизни страны проявилась:

- а) в смягчении климата международных отношений;
- б) в начале реформ, направленных на демонтаж тоталитаризма;
- в) в провозглашении свободы творческой личности;
- г) в преодолении последствий сталинизма в литературе и искусстве;
- д) в обновлении системы образования;
- е) в развитии советской науки и техники;

#### VII. Выберите правильный ответ (возможно несколько вариантов)

Научно-техническая революция характеризуется:

- а) сменой мануфактурного производства фабричным;
- б) широким строительством железных дорог;
- г) модернизацией старого оборудования;
- д) разработкой искусственных материалов;
- е) внедрением роботов и автоматов в производство;
- ж) широкомасштабным исследованием земной поверхности и космического пространства.

Что еще вы могли бы добавить к этой характеристике?

#### VIII. Укажите научные и технические достижения первого послесталинского десятилетия

- а) создание первого реактивного истребителя;
- б) спуск на воду первого атомного ледокола «Ленин»;
- в) испытание первой советской атомной бомбы;
- г) запуск первого искусственного спутника Земли;
- д) испытание первой в мире термоядерной бомбы;
- е) первые полеты советских автоматических станций на Луну;
- ж) первый полет человека в космос (Ю. Гагарин);
- з) первый полет женщины-космонавта в космос;
- и) создание первого в мире реактивного пассажирского лайнера ТУ-154.

#### Ответы

1. Маленков Георгий Максимилианович (26 декабря 1901 (8 января 1902), Оренбург — 14 января 1988, Москва) – советский государственный и политический деятель, Герой Социалистического Труда (1943); председатель Совета министров СССР (1953 – 1955), член Политбюро (Президиума) ЦК ВКП (б) (КПСС) (1946-1957), секретарь ЦК партии (1939 – 1946, 1948 – 1953). Г.М. Маленков входил в ближайшее политическое окружение И. В. Сталина, был одним из организаторов репрессий в 1930-х — начале 1950-х годов.

После смерти Сталина в марте 1953 года было решено покончить с авторитарным правлением и внедрить в управление страной принципы коллективного руководства. В частности, два высших поста в стране, главы партии и главы правительства, не должен был занимать один человек. Главой правительства стал Маленков, который оставил пост секретаря ЦК партии. На роль руководителя партийного аппарата был выдвинут Н. С. Хрущев. Первое время Маленков и Хрущев активно сотрудничали друг с другом, вместе расправились с Л. П. Берией, но затем секретарь ЦК КПСС стал энергично оттеснять председателя правительства на второй план.

Анализ деятельности Г. М. Маленкова во главе правительства показывает его стремление к модернизации страны, исправлению перекосов в социальной и экономической структуре. В частности, были отменены налоги на личное имущество крестьянского двора, разрешено увеличить приусадебные участки, колхозники получили паспорта и право свободного передвижения по стране, был отменен запрет на иностранную прессу. В мае 1953 года по инициативе Маленкова было принято постановление правительства, вдвое уменьшавшее вознаграждения партийным чиновникам. Рост производства товаров для населения несколько превысил рост производства средств производства; в магазинах стали появляться товары народного потребления.

Однако в борьбе за власть он проиграл Хрущеву, который заручился поддержкой партийного аппарата, армии и силовых структур. В январе 1955 года в своем выступлении на пленуме ЦК КПСС Хрущев обвинил Маленкова в экономическом ревизионизме, поисках дешевой популярности, соглашательской внешней политике. Новым председателем Совета министров СССР

был назначен Н.А. Булганин, а Г. М. Маленков был переведен на пост его заместителя и одновременно стал министром электростанций СССР. Развернутая Хрущевым после Двадцатого съезда партии (1956) активная критика культа личности Сталина, разоблачение сути массовых репрессий, реабилитация многих жертв ставили под угрозу положение членов бывшего сталинского руководства, в середине 1950-х годов еще занимавших высокие государственные и партийные посты. Формированию антихрущевской группировки способствовала и откровенно дилетантская, авантюристическая деятельность Н. С. Хрущева во главе советского государства.

Летом 1957 года большинство членов Президиума ЦК КПСС во главе с Маленковым, Кагановичем, Молотовым предприняли попытку отстранить Хрущева от власти. Однако эта попытка была сорвана, во многом благодаря усилиям министра обороны Г. К. Жукова. На июньском (1957) Пленуме ЦК КПСС за антипартийную деятельность Маленков выведен из состава Президиума ЦК КПСС и из членов ЦК КПСС. 5 июля 1957 года он был освобожден от постов заместителя председателя Совета министров СССР и министра электростанций. После этого Маленков был назначен директором ГЭС в Усть-Каменогорске. Год спустя он был переведен директором ТЭЦ в Экибастузе, где проработал десять лет. В 1961 году Маленков был исключен из рядов КПСС. В Москву ему разрешили вернуться только в 1968 году, после выхода на пенсию.

2. а) Л. Берия – 1, 3, 2, 4; б) Г. Маленков – 7; в) Н. Хрущев – 5, 6, 9, 10; г) Л. Брежнев – 8.

3. 1) Незавершенность идеи реабилитации. Реформа была направлена на популяризацию Хрущева.

2) Хрущеву потребовались новые меры преодоления культа личности Сталина, в которых он преследовал укрепление собственной власти.

4. В период Хрущева было много и удачных, и не совсем реформ. В культурной жизни наступила «оттепель», было совершено много открытий в научной области. Следует выделить два направления: освоение космоса и развитие атомной энергетики.

Положительными моментами в социальной политике были: повышение минимальной заработной платы на 35%, увеличение размера пенсии в 2 раза и снижение пенсионного возраста на 5 лет, установление семичасового рабочего дня, введение денежной оплаты труда колхозников, введение паспортов для них, что позволило им сменить «крепостное право» на свободное передвижение по стране. Было развернуто массовое жилищное строительство, поощрялось создание жилищных кооперативов. Благодаря этому многие получили жилье.

Но к концу его руководства стало нарастать недовольство всех слоёв населения политикой Хрущева. Горожане были недовольны повышением цен на продукты и фактическим его нормированием. Сельские жители были недовольны урезанием личных подсобных хозяйств, верующие были недовольны диктатом атеизма и новой волной закрытия храмов, интеллигенция – непоследовательностью политики «оттепели», военные были недовольны сокращением армии, чиновники партийно-государственного аппарата – постоянной перетряской кадров и непродуманными реорганизациями. Всё это привело к потере поддержки Хрущева со стороны партийного аппарата, к тому же многие желали расплатиться с ним за сталинизм.

5. Обострение продовольственной проблемы Хрущев попытался решить с помощью засева кукурузы. Кукуруза массово засеивалась в США, и Хрущев решил использовать этот вариант. 2) Произошло общее снижение сбора зерновых. Ситуация усугубилась кризисом в освоении целинных земель в 1962–1963 гг., связанным не только с погодными условиями, но и с непродуманной системой землепользования, приведшей к эрозии почв. Кризис сельского хозяйства привел к первым за долгие годы массовым закупкам зерна за границей, ставшим позже постоянными и еще более значительными.

6. а, г, е.

7. г, д, е, ж.

8. б, г, ж, з, л.

# КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА»

Семенова Нина Александровна,  
преподаватель СПб ГБПОУ  
Техникум «Автосервис» МЦПК

Коммуникативная деятельность и общение определяются как взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Развитием коммуникативной деятельности служит способность к согласованным действиям с учётом позиции другого. Процесс развития коммуникативной деятельности приводит к формированию коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность – это умение ставить и решать многообразные коммуникативные задачи, способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми, умение определять цели. Коммуникативная компетентность обучающихся заключается в готовности сотрудничать, осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность. В связи с выше сказанным планируется деятельность преподавателя и обучающихся на уроках. Рассмотрим следующие сценарии уроков по «Электротехнике».

## Планы сценариев уроков

### Урок 1

Тема урока. Закон Ома для участка цепи, вольт-амперная характеристика участка однородной цепи.

Цель урока. Раскрыть взаимосвязь силы тока и напряжения, сопротивления на участке цепи. Ознакомить с законом Ома для участка цепи.

Ход урока – 45 мин.

- 1) Организационный этап – 1-2 мин.
- 2) Постановка цели и задач формулируется вместе с обучающимися - 2 мин.
- 3) Актуализация знаний – 5 мин. Преподаватель фронтально задает вопросы по предыдущей теме.
- 4) Основной этап – 25 – 27 мин. Изучение нового материала.

Таблица 1

Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
5 – 7 мин.	
Объясняет взаимосвязь тока и напряжения. Формулирует закон Ома для участка цепи. Объясняет, как им пользоваться.	Делают записи в тетрадях, строят график вольт– амперной характеристики и задают вопросы
18 – 20 мин.	
Выдает каточки с заданиями по двум вариантам на применение закона Ома для участка цепи. Корректирует ответы обучающихся.	Делают записи в тетради, ответы сверяют с эталонами. Обучающиеся от каждой группы, согласно своим вариантам, обсуждают выполненные задания с другими обучающимися. Корректируют записи в тетрадях.

- 5) Закрепление первичных понятий и знаний – 5 мин. Преподаватель фронтально задает вопросы и обобщает тему.
- 6) Рефлексия – 3 мин. Преподаватель просит ответить обучающихся, что они узнали нового, поняли, что не совсем поняли, что понравилось в ходе урока.
- 7) Подведение итогов – 3 мин. Преподаватель выставляет оценки в журнал активным обучающимся.
- 8) Домашнее задание – 2 мин.

### Урок 2

Тема урока. Электрические цепи последовательного и параллельного соединения.

Цель урока. Научить обучающихся расчету электрических цепей последовательного и параллельного соединения.

Ход урока – 45 мин.

- 1) Организационный этап – 1 – 2 мин.
- 2) Постановка цели и задач формулируется вместе с обучающимися – 2 мин.
- 3) Актуализация знаний – 5 мин. Преподаватель фронтально задает вопросы по предыдущей теме.
- 4) Основной этап – 25 – 27 мин. Изучение нового материала.

Таблица 2

Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
5 – 7 мин.	
Объясняет и показывает экспериментально виды соединений проводников.	Обучающиеся делают записи в тетрадях, чертят схемы соединений проводников.
18 – 20 мин.	
Выдает каточки с заданиями по вариантам на расчет электрических цепей последовательного и параллельного вида соединений. Корректирует ответы обучающихся.	Обучающиеся делают расчеты, задают вопросы, ответы сверяют с эталонами. Обучающиеся от каждой группы, согласно своим вариантам, обсуждают выполненные задания с другими обучающимися. Корректируют записи в тетрадях.

- 5) Закрепление первичных понятий и знаний – 5 мин. Преподаватель фронтально задает вопросы и обобщает тему.
- 6) Рефлексия – 3 мин. Преподаватель просит ответить обучающихся, что они узнали нового, поняли, что не совсем поняли, что понравилось в ходе урока.
- 7) Подведение итогов – 3 мин. Преподаватель выставляет оценки в журнал активным обучающимся.
- 8) Домашнее задание – 2 мин.

### Урок 3

Тема урока. Полупроводниковые приборы.

Цель урока. Сформулировать представление о проводимости полупроводников, объяснить физическую сущность р – n перехода. Объяснить работу полупроводниковых приборов.

Ход урока – 45 мин.

- 1) Организационный этап – 1 – 2 мин.
- 2) Постановка цели и задач формулируется вместе с обучающимися – 2 мин.
- 3) Актуализация знаний – 5 мин. Преподаватель фронтально задает вопросы по предыдущей теме.
- 4) Основной этап – 25-27 мин. Изучение нового материала.

Таблица 3

Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
5 – 7 мин.	
Объясняет физическую природу проводимости полупроводников при наличии примеси и р–n перехода. Объясняет работу полупроводниковых приборов опираясь на знания о физической сущности р – n перехода.	Обучающиеся слушают преподавателя и делают записи в тетрадях.
18 – 20 мин.	
Преподаватель просит обучающихся по учебнику в тетрадях начертить схему работы р – n перехода. Затем начертить структуру полупроводникового диода и биполярного транзистора, их вольт – амперные характеристики.	Обучающиеся делают записи в тетрадях и задают вопросы.
Преподаватель просит сделать сравнительный анализ характеристик работы диода и транзистора. Затем просит выступить обучающихся и обсудить сравнительный анализ. Корректирует ответы.	Делают сравнительный анализ и характеризуют работу полупроводникового диода и биполярного транзистора. Затем обсуждают сделанный анализ. Корректируют записи.

- 5) Закрепление первичных понятий и знаний – 5 мин. Преподаватель фронтально задает вопросы и обобщает тему.
- 6) Рефлексия – 3 мин. Преподаватель просит ответить обучающихся, что они узнали нового, поняли, что не совсем поняли, что понравилось в ходе урока.
- 7) Подведение итогов – 3 мин. Преподаватель выставляет оценки в журнал активным обучающимся.
- 8) Домашнее задание – 2 мин.

По сценариям уроков можно проследить, что деятельность обучающихся на уроках занимает почти половину урока. Теперь можно видеть, что при таком подходе к ведению уроков, обучающиеся работают самостоятельно половину времени на уроке, взаимодействуют между собой, что способствует формированию коммуникативных УУД. Во время урока преподаватель в основном осуществляет руководство уроком.

Литература:

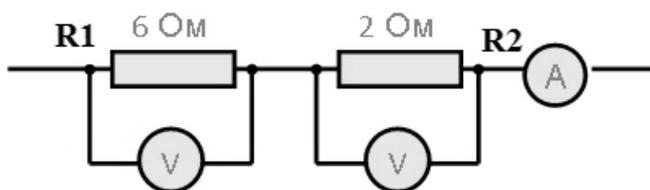
1. Барамзина С.А. Учебная деятельность школьников в контексте личностно- ориентированного обучения. Педагогика. – 2006. – №8
2. Вайдорф - Сысоева М.Е. Технология исполнения и оформление научно-исследовательской работы. Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2006.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно – практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2005.
4. Тубельский А. Н. Концепция изменения содержания общего образования. Новые ценности образования. Образовательная деятельность. 2006, выпуск 1 – 2.
5. Болотов В.А., Сериков В.В. Размышления о педагогическом образовании. Педагогика. 2007, №9.
6. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
7. Использование интернет–технологий в современном образовательном процессе. – СПб: Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий, 2008. 104 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА»

*Семенова Нина Александровна,  
преподаватель СПБ ГБПОУ  
Техникум «Автосервис» МЦПК*

### 1. Устные вопросы по теме программы «Постоянный ток»

- 1) Что такое электрическая цепь, монтажная схема, схема электрической цепи? Объясните, какую роль играет монтажная схема при составлении схемы электрической цепи.
- 2)



- Перечислите все элементы цепи.
- Какие виды соединения используются?
- Перечислите контрольно-измерительные приборы и как они включены в электрическую цепь.

- 3) Что такое электрический ток, электрическое напряжение, электродвижущая сила? Если формально электрическое напряжение и электродвижущая сила определяются одинаковыми выражениями, то в чем заключается отличие этих понятий?
- 4) Напишите выражения закона Ома, закона Ома для участка цепи и закона Ома для полной цепи.
- 5) Что такое внешняя характеристика источника электрической энергии?
- 6) Сформулируйте первый закон Кирхгофа.

- 7) Сформулируйте второй закон Кирхгофа.
- 8) В чем заключается метод эквивалентного генератора?
- 9) Сформулируйте принцип наложения в линейных цепях.
- 10) Каково соотношение генерируемых и потребляемых мощностей в цепях постоянного тока?

Критерии оценивания ответов:

Предлагаемые вопросы направлены на проверку знаний, что одновременно предполагает проверку умений их логично излагать, перестраивать, аргументировать и иных умений, предусмотренных требованиями к уровню подготовки выпускников.

Отметка ответа обучающегося соответствует требованиям:

Отметка «5» за ответ на вопрос ставится при условии, что обучающийся:

- 1) логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике профильного уровня;
- 2) правильно использовал научную терминологию в контексте ответа;
- 3) верно, в соответствии с вопросом характеризовал на профильном уровне основные социальные объекты и процессы, выделяя их существенные признаки, закономерности;
- 4) объяснил причинно-следственные и функциональные связи;
- 5) обнаружил умение раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия социально-экономических и социальных наук;
- 6) показал умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- 7) на профильном уровне проявил умения сравнивать объекты, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками явлений и терминами, понятиями; сопоставлять различные научные подходы;

Степень проявления каждого из перечисленных умений определяется содержанием вопроса.

Не влияют на оценку незначительные неточности и частичная неполнота ответа при условии, что в процессе ответа обучающийся самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

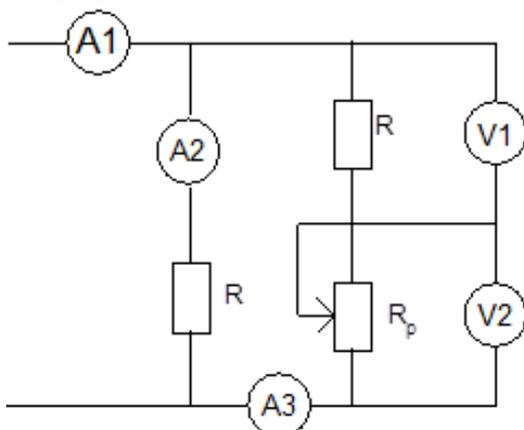
Отметка «4» ставится, если обучающийся допустил малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

Отметка «3» ставится, если в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или обучающийся не смог показать необходимые умения.

Отметка «2» ставится, если в ответе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки учащегося, или при полном отказе обучающегося от ответа на вопрос.

## 2. Тесты

- 1) Ток короткого замыкания при  $R=0$ ?
  - Да
  - Нет
- 2) Как изменятся показания приборов при перемещении движка реостата  $R_p$  вниз? Обведите кружком номер правильного ответа:



1.  $I_1$  уменьшится.
2.  $I_2$  увеличится.
3.  $I_3$  уменьшится.
4.  $U_1$  увеличится.
5.  $U_2$  уменьшится.

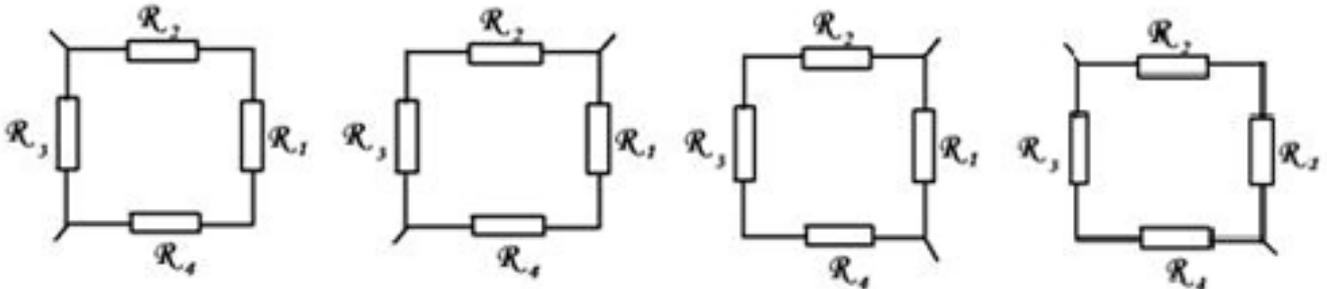
3) Установите соответствие между I и II, проставив в ответе соответствующие цифры.

I Параметры электрической цепи	II Измерительные приборы
A – сила тока	1. омметр
Б – напряжение	2. ваттметр
В – сопротивление	3. амперметр
Г – электрическая мощность	4. вольтметр

Ответ: А – \_\_\_\_ Б – \_\_\_\_ В – \_\_\_\_ Г – \_\_\_\_

4) Для размыкания электрической цепи в случае короткого замыкания используют ...

5) Определить общее сопротивление в цепи при заданных параметрах  $R_1 = 2 \text{ Ом}$ ,  $R_2 = 102 \text{ Ом}$ ,  $R_3 = 15 \text{ Ом}$ ,  $R_4 = 4 \text{ Ом}$ .



Критерии оценивания:

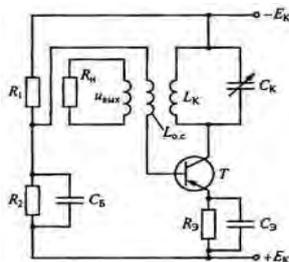
- 1) Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.
- 2) Задание считается выполненным верно, если экзаменуемый выбрал (отметил) номер правильного ответа.
- 3) Задание считается невыполненным в следующих случаях:
  - а) указан номер неправильного ответа;
  - б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
  - в) номер ответа не указан.

Количество правильных ответов	Более (равно) 90%	Менее 90% – более (равно) 80 %	Менее 80% – более (равно) 70%	Менее 70%
Отметка	5	4	3	2

### 3. Контрольная работа (в форме заданий, выполняемых в письменной форме)

Обязательные задания:

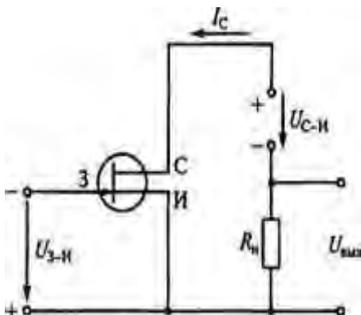
1)



При сборке схемы автогенератора (см. рис.) было нарушено условие баланса фаз (изменен знак обратной связи). Каким образом можно восстановить баланс фаз?

Ответ:

2)



Как изменится ток  $I_c$  стока при увеличении напряжения  $U_{3-И}$  на затворе 3 полевого транзистора (см. рис.) относительно истока И?

Ответ:

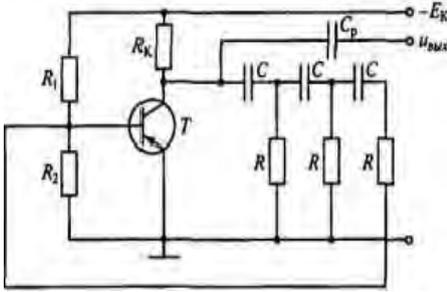
3) Каково соотношение между прямым  $R_{пр}$  и обратным сопротивлением  $R_{обр}$  полупроводникового диода?

Ответ: \_\_\_\_\_

4) Германиевый диод, имеющий обратный ток насыщения  $I_0 = 25$  мкА, работает при прямом напряжении  $U$ , равном 0,15 В, и  $T=300$  К. Определить сопротивление диода постоянному току  $R_0$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

5)



В схеме RC-автогенератора (на рис.) положительная обратная связь образована тремя RC-звеньями, каждое из которых обеспечивает одинаковый фазовый сдвиг  $60^\circ$ . Является ли такое соотношение фазового сдвига обязательным?

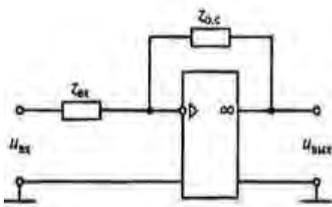
Ответ: \_\_\_\_\_

Дополнительные задания:

6) В каких схемах нецелесообразно использовать транзисторы?

Ответ: \_\_\_\_\_

7)



Какими из приведенных свойств обладает операционный усилитель, показанный на рисунке?

Ответ: \_\_\_\_\_

8) Германиевый диод, имеющий обратный ток насыщения  $I_0 = 15$  мкА, работает при прямом напряжении  $U$ , равном 0,1 В, и  $T=300$  К. Определить сопротивление диода постоянному току  $R_0$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

9) Какими приборами можно измерить силу тока в электрической цепи?

Ответ: \_\_\_\_\_

10) Как изменится напряжение на входных зажимах электрической цепи постоянного тока с активным элементом, если параллельно исходному включить ещё один элемент?

Ответ: \_\_\_\_\_

Критерии оценивания:

Каждый вариант состоит из 10 заданий: 5 заданий в обязательной части и 5 заданий в дополнительной. Каждое задание оценивается одной из следующих оценок: «+» (3 балла), «+/-» (2 балла), «-/+» (1 балл), «-» (0) баллов.

При этом рекомендуется руководствоваться следующим:

- 1) Оценка «+» ставится за верное и полное выполнение задания.
- 2) Оценка «+/-» ставится за задание, в котором допущена незначительная погрешность.
- 3) Оценка «-/+» ставится, если при решении допущена серьезная ошибка, но учащийся показал знание алгоритма решения задачи и довел решение до ответа.
- 4) Оценка «-» ставится, если задача решена в принципе неверно, если решение содержит более одной ошибки, если учащийся не приступил к решению задачи.
- 5) За работу ставится оценка «5», если учащийся верно и полностью решил любые 9 заданий, т.е. набрал 27 баллов «чистыми» плюсами.
- 6) За работу ставится оценка «4», если учащийся набрал 21 балл, из них 18 баллов «чистыми» плюсами.
- 7) За работу ставится оценка «3», если учащийся набрал 15 баллов, из них 12 баллов «чистыми» плюсами.

# ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Дешливенко Наталья Александровна,  
Федеральное государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Московский кадетский корпус  
«Пансион воспитанниц Министерства обороны  
Российской Федерации»,  
воспитатель учебного курса*

Здоровье детей является чувствительным индикатором изменений, которые происходят в окружающей среде, поэтому особая значимость придается влиянию экологических факторов на состояние здоровья детей и их деятельность. В связи с актуальностью данной проблемы было проведено соответствующее исследование. На основе результатов исследования были сформулированы рекомендации для укрепления здоровья детей.

Тема исследования: влияние экологических факторов на здоровье детей и их деятельность.

Цель: изучить влияние экологических факторов на здоровье детей, а также на их деятельность.

Задачи:

- рассмотреть конкретные факторы экологии человека;
- провести анкетирование среди разновозрастных групп обучающихся;
- проанализировать результаты анкетирования;
- сделать выводы о влиянии экологических факторов на здоровье подрастающего поколения.

Актуальность данного вопроса заключается в таких важных понятиях, как здоровье и здоровый образ жизни. Именно эти факторы способствуют выполнению многих поставленных задач на будущее. От физического и эмоционального состояния детей зависит успешность их деятельности.

Здоровье можно определить, как один из показателей качества жизни детей, основное понятие медицины и экологии человека. Со стороны медицины здоровье рассматривается как отсутствие внешних повреждений и заболеваний, то есть состояние нормального приспособления людей к окружающей среде. Здоровье – естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений. (Большая советская энциклопедия).

Современное определение здоровья диктует следующее определение: это состояние полного психического, социального и физического благополучия, а не только отсутствие физических повреждений и заболеваний. (Устав Всемирной организации здравоохранения).

Кроме того, необходимо принимать во внимание экологию, здоровье человека тесно связано с состоянием окружающей среды и влиянием её на человека. Другими словами, мы имеем дело с проблемой влияния экологических факторов на здоровье детей.

Под экологическими факторами принято понимать свойства окружающей среды, которые оказывают определенное воздействие на организм ребенка.

Экологические факторы могут оказывать как благоприятные, так и неблагоприятные воздействия на организм человека.

По своей природе экологические факторы делят, по крайней мере, на три группы:

- 1) абиотические факторы – влияния неживой природы;
- 2) биотические факторы – влияния живой природы;
- 3) антропогенные факторы – влияния, вызванные разумной и неразумной деятельностью человека («антропос» – человек).

В данном случае рассмотрим следующие экологические факторы:

- режим дня;
- питание;
- занятие спортом;
- одежда и обувь;
- жилье;
- состояние окружающей среды;
- семья;
- пользование Интернетом.

Современному школьнику часто не хватает времени. Процесс обучения в школе насыщенный. Помощником может и должен быть режим дня школьника. Успешность обучения ребенка в школе, а также его здоровье во многом зависит от соблюдения режима. Правильно организованная жизнь школьника позволяет ему достигать больших результатов в обучении, поскольку силы рационально распределены.

Пища - основа жизни человека. От того, как человек питается, зависит его здоровье, настроение, трудоспособность. Рациональное питание ребенка любого возраста является одним из важнейших условий его здоровья и активности. Здоровое питание – это один из главных факторов, влияющих на правильное развитие растущего организма.

Установлено, что школьники, систематически занимающиеся спортом, физически более развиты, чем их сверстники, которые не занимаются спортом. Утренняя гимнастика, уроки физкультуры, занятия в спортивных секциях, подвижные игры и спортивные развлечения, туризм - все это укрепляет здоровье и предохраняет организм от заболеваний.

В погоне за красотой и оригинальностью, чтобы ребенок отличался от своих сверстников хотя бы одеждой, многие родители забывают, что главные качества, которыми должны обладать детская обувь и одежда – это практичность, качество и удобство. Необходимо соблюдать личную гигиену в отношении одежды и обуви. Повседневная одежда должна быть всегда чистой и аккуратной.

Экология жилища – это создание и поддержание оптимальной жилой среды. Для этого учитываются климат и ландшафт участка, ориентация и размещение дома, материал стен и перекрытий, система кондиционирования и вентиляции, звуковой и световой комфорт.

Квартира – это экосистема, напоминающая город в миниатюре. Как и город, она существует за счет поступления энергии и ресурсов, а ее главные обитатели люди и животные. Но квартира – не только укрытие от неблагоприятных условий окружающего мира, но и мощный фактор, в значительной степени определяющий состояние здоровья человека.

Окружающая среда, с которой человек связан едиными узами, влияет на состояние здоровья большим набором различных факторов: природных (климат, водообеспеченность, геохимические условия), социально-экономических (уровень урбанизации, характер питания, эпидемиологическая ситуация).

Ни для кого не секрет, что атмосфера в семье влияет на характер, поведение и развитие детей. Для нормального развития детей нужна атмосфера внимания, заботы и любви.

В основе благоприятной атмосферы в семье – любовь к ребенку и контроль за его поведением.

Дети легко и быстро приспосабливаются к постоянно меняющимся условиям внешней среды. И эта способность очень важна для здорового развития детей. Но для их успешной адаптации необходима благоприятная обстановка в семье.

Интернет играет значимую роль в современной жизни школьника. Если правильно его использовать, ограниченно по времени, под наблюдением взрослых, можно отметить его положительное влияние: приобретение учащимися новых знаний, использование разнообразных развивающих (учебных) игр, развитие творческих способностей при подготовке проектных работ и презентаций. Долгое времяпрепровождение за компьютером, особенно за играми, не принесут пользы. Могут возникнуть проблемы со зрением или появятся какие-либо психические нарушения, агрессия, зависимость. Поэтому во всем нужна умеренность.

Согласно указанным экологическим факторам были разработаны анкеты для групп разных возрастов. Анкета состоит из вопросов, каждый из которых включает в себя информацию об одном из выше предложенных факторов.

После их апробирования ответы были проанализированы и сформулированы определенные выводы:

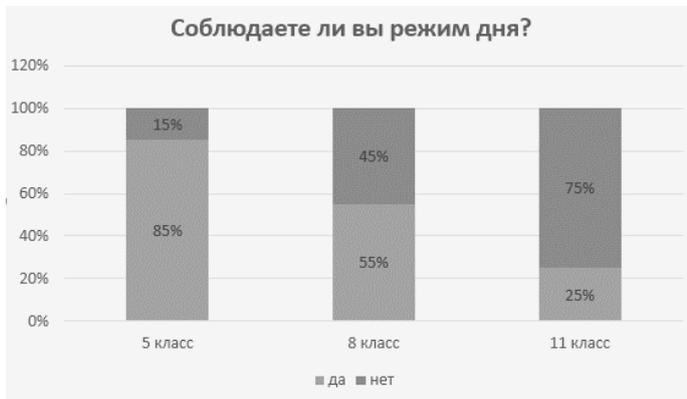


Рис.1. Правильный режим дня

1) Было опрошено по 20 человек из трех разновозрастных групп. Можно заметить, что дети младших классов в основном соблюдают правильный режим дня. На диаграмме представлены результаты в процентном соотношении (см. рис. 1).



Рис.2. Правильный режим питания

2) Большая часть опрошенных соблюдает правильный режим питания, дети стараются следить за здоровым питанием (см. рис. 2).



Рис.3. Утренняя зарядка

3) Занятиям спорта, к сожалению, школьники уделяют не так много внимания (см. рис. 3).

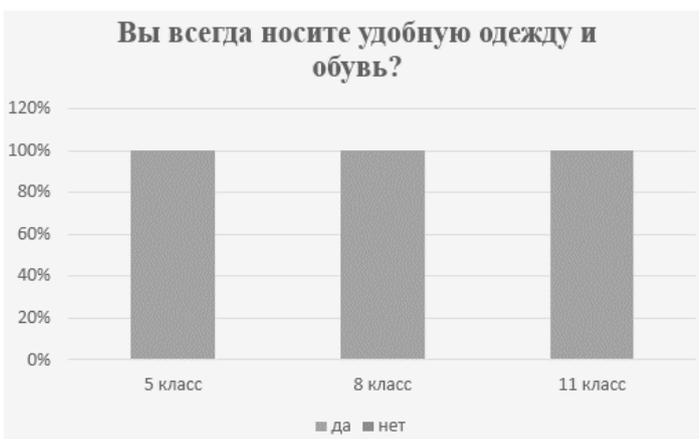


Рис.4. Удобная обувь и одежда

4) Удобную одежду и обувь носят все опрошенные дети (см. рис. 4).



Рис.5. Благоустроенное жилье

5) Чуть больше половины класса имеет благоустроенное жилье (см. рис. 5).



Рис.6. Экология места жительства

6) Четырнадцать опрошенных считают экологию своего места жительства безопасной для жизни и здоровья (см. рис. 6).

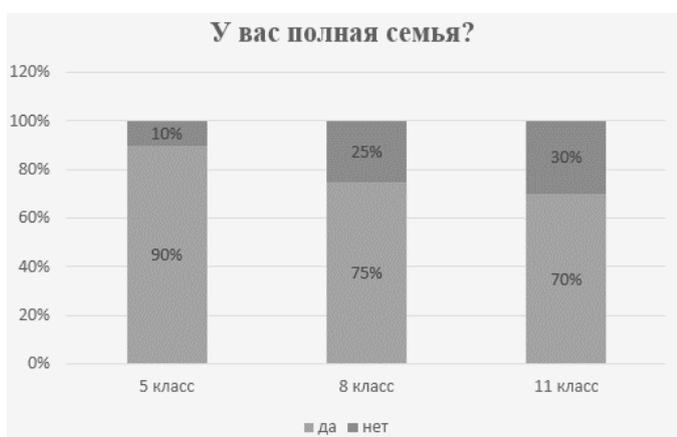


Рис.7. Полноценность семьи

7) У двадцати шести школьников семья полная. Этот фактор играет значительную роль в эмоциональном состоянии ребенка (см. рис. 7).



Рис.8. Пользователи сети Интернет

8) Учащиеся старших классов больше других школьников проводят время в сети Интернет, это может быть обусловлено дополнительными заданиями при подготовке домашней работы (см. рис. 8).

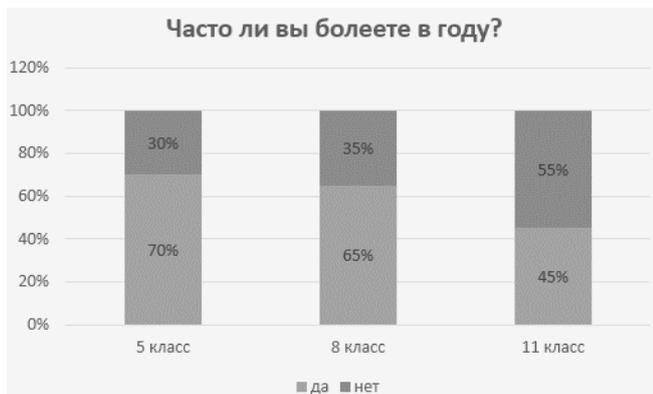


Рис.8. Заболевания

На основе данных показателей можно сделать следующий вывод: чтобы ребенок гармонично рос и развивался, чувствовал себя здоровым, необходимо больше внимания уделять спорту, утренней зарядке и соблюдению режима дня. Здоровье, настроение и внутреннее состояние ребенка во многом зависят от эмоционального фона в семье. Если у родителей с детьми доброжелательные взаимоотношения, то и ребенок реже болеет; он бодр и полон сил и готов к плодотворной деятельности.

Экологическая обстановка, если она неблагоприятная, может вызвать определенные заболевания у ребенка. И частые пропуски в школе могут привести к снижению показателей успеваемости и деятельности школьника. Долгое пребывание в сети Интернет может сказаться как на физическом, так и на психическом состоянии здоровья детей. В данном случае необходим строгий контроль со стороны родителей за детьми.

Таким образом, исследование убеждает в том, что экологические факторы действительно влияют на здоровье детей и их деятельность.

Предлагаются следующие рекомендации для укрепления здоровья детей:

- 1) Соблюдение режима дня и питания, занятия спортом.
- 2) Чистая окружающая среда, наличие парков и зеленых насаждений в районе проживания.
- 3) Пребывание на свежем воздухе и умеренное (20 минут в день) пользование Интернетом.
- 4) Использование удобной одежды и обуви.
- 5) Спокойная и благоприятная атмосфера в семье.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что главным для детей является сохранение и укрепление здоровья, на что самым активным образом влияет состояние окружающей среды.

Приложение

### Анкета

#### «Вопросы о режиме дня»

- 1) Соблюдаешь ли ты режим дня?
- 2) Спишь ли ты днем?
- 3) Совершаешь ли прогулки каждый день?
- 4) Вопросы о питании.
- 5) Соблюдаешь ли ты режим питания?
- 6) Сколько раз в день ты употребляешь пищу?
- 7) Знаешь ли ты о вреде или пользе продуктов?
- 8) Какие продукты являются полезными для детей твоего возраста?
- 9) Вопросы о занятиях спортом.
- 10) Делаешь ли ты зарядку по утрам?
- 11) Увлекаешься ли ты каким-либо видом спорта?
- 12) По твоему мнению, спорт важен для поддержания здоровья?
- 13) Вопросы о выборе одежды и обуви.
- 14) Влияет ли выбор одежды и обуви на здоровье человека?
- 15) Знаешь ли ты, какую обувь и одежду нужно выбирать?
- 16) Вопросы в сфере благоустройства жилья.
- 17) Где, по твоему мнению, лучше начать постройку дома?
- 18) Является ли твое жильё благоустроенным?

- 19) Вопросы о микроклимате в семье.
- 20) Соблюдаешь ли ты и твои родственники режим дня?
- 21) По твоему мнению, микроклимат в семье оказывает влияние на твое здоровье?
- 22) Вопросы о пользовании сетью Интернет.
- 23) Есть ли у тебя компьютер?
- 24) Как ты считаешь, компьютер оказывает влияние на здоровье?
- 25) Какое время ты проводишь за компьютером?
- 26) Каким образом компьютер может пагубно влиять на здоровье?

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

## ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ И РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО СЛУХА 5 КЛАСС II СТУПЕНИ

*Антропова Лариса Викторовна,  
учитель-дефектолог,  
филиал КГКС(К)ОУ «Алтайская краевая  
специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа I – II вида» г. Рубцовска*

Тема: Звуки [Ж], [К].

Текст «Книга – твой друг».

Цели:

- 1) автоматизировать звук Ж, закрепить его произнесение в разных позициях;
- 2) провести работу по корректировке правильного произношения звука К;
- 3) развивать умения работы с текстом, выстраивать текст по порядку;
- 4) корректировать речь учащегося, следить за слитностью речи, развивать;
- 5) мыслительные процессы.

Оборудование: таблички, картинки, рассыпной текст, ИКТ, презентация.

План урока

- 1) Оргмомент.
- 2) Целевая установка.
- 3) Работа по теме урока. ФП.
- 4) Работа с профилем звука Ж.
- 5) Работа со слогами.
- 6) Работа с предложениями.
- 7) Работа с картинками.
- 8) Игра на развитие психических процессов «Назови правильно».
- 9) Зрительная гимнастика.
- 10) Работа по коррекции звука К.
- 11) Работа с текстом. РСВ.
- 12) Работа с рассыпным текстом:
  - а) выстраивание текста по порядку с опорой на слух;
  - б) работа с табличками;
  - в) дополнение предложений;
- 13) Работа с пёстрым материалом на голое ухо.
- 14) Сюрпризный момент. Поощрение.
- 15) Подведение итогов урока. Оценивание работы ученика.

### Ход урока

- 1) Оргмомент.  
Желаю успехов на занятии.
- 2) Целевая установка. Слайд.  
– Будешь внимательно слушать, хорошо произносить звук Ж и все звуки, отвечать на вопросы, выполнять задания.
- 3) Работа по теме урока. ФП.
- 4) Работа с профилем звука Ж. Слайд.  
– Посмотри внимательно, как нужно произносить звук Ж.
- 5) Работа со слогами. Слайд.  
Чтение слогов, слов, словосочетаний.

Целевая установка: говори хорошо.

*Жа жо жу ажа ожо ужю  
Ажа ожо ужю  
Жня жни жню  
Бжня лыжня  
Бжню лыжню  
Крутая лыжня длинная лыжня*

- 6) Работа с предложениями. Слайд.  
– Прочитай предложения, соблюдая правила орфоэпии и нужную интонацию.

*Вот крутая лыжня.  
На соревнованиях не будем уступать лыжню соперникам!  
Это лыжня?  
Учитель физкультуры проложил лыжню.*

- 7) Работа с картинками. Слайд.  
Задание: прочитай названия: лыжник, лыжи, лыжня, ложечки, прыжок, снежинка, ножницы.
- 8) Работа на развитие психических процессов. «Назови правильно». Слайд.  
Выбери и назови картинки с Ж, послушай меня и повтори: лыжник, лыжи, лыжня, прыжок, снежинка.
- 9) Зрительная гимнастика. Слайд.
- 10) Работа по коррекции звука К.  
а) Работа с профилем звука К. Слайд.  
– Посмотри, как нужно говорить звук К.  
б) Работа со слогами.

*ка ко ку ка ко ку  
ка ко ку ке ки ка  
ке ки ка ко ку ке*

- в) Работа со словами, словосочетаниями и предложениями. Кошка, карандаш, камыши, мышка, лошадка.

Задание:

*Покажи лошадку Фортуну.  
Покажи кошку Фею.  
Покажи мышку полёвку.  
Кукушка свила гнездо.*

Задание:

*Составь словосочетание.  
Лягушка.  
Мышка.  
Лошадка.  
Карандаш.  
Кошка.  
(Мурка, квакушка, простой, резвая, проворная).*

- 11) Работа с текстом. РСВ.
- 12) Работа с рассыпным текстом.  
а) Выстраивание правильного порядка с опорой на слух. Слайд.  
Задание: послушай, поставь предложения в правильном порядке, прочитай фразу.

*У меня растут года, будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда, чем заниматься?  
Нужные работники – столяры и плотники.  
Столяру хорошо, а инженеру – лучше.  
Я бы строить дом пошёл, пусть меня научат.  
Инженеру хорошо, а доктору лучше.*

*Я б детей лечить пошёл, пусть меня научат.  
Детям я лечу болезнь, где занятие полезней?  
Я приеду к Пете, я приеду к Поле.  
Здравствуйте, дети! Кто у вас болен?  
Как живёте, как животик?  
Погляжу из очков кончики язычков.  
Поставьте этот градусник под мышку, детишки.  
И ставят дети радостно градусник под мышки.  
Книгу перевернув, намотай себе на ус.  
Все работы хороши, выбирай на вкус!*

б) Работа с табличками. Слайд.

Задание: выбери табличку, послушай и повтори фразу.

в) Дополнение предложений с опорой на слух. Слайд.

Задание: послушай, дополни предложение.

Нужные работники – а доктору лучше.

Инженеру хорошо, пусть меня научат.

Я бы строить дом пошёл, выбирай себе на вкус.

Все работы хороши, пусть меня научат.

Я б детей лечить пошёл, скипидаром и краской.

13) Работа с пёстрым материалом на «голое» ухо.

Задание: послушай и повтори.

Какое сейчас время года?

Что ты ел сегодня на завтрак?

Назови дни недели.

Посчитай сотнями.

14) Сюрпризный момент. Слайд.

Задание: поставь пропущенную букву, прочитай слово правильно.

Лы...ник, лы...и, лы...ня, ло..ечки, пры...ок, сне..инка, но...ницы.

15) Подведение итогов урока. Оценивание ученика. Слайд.

– Спроси у меня, как ты занимался?

– Ты – молодец!

## **ПРОЕКТ УРОКА ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ В 8 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДРУГ. ДРУЖБА»**

*Антропова Лариса Викторовна,  
учитель-дефектолог,  
филиал КГКС(К)ОУ «Алтайская краевая  
специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа I – II вида» г. Рубцовска*

Цели:

1) Развитие слухового восприятия.

2) Формирование просодической стороны речи.

3) Развитие аналитических способностей, краткосрочной и долгосрочной памяти, внимания, логического мышления.

4) Формирование нравственных качеств.

5) Формирование оценки и самооценки.

## Ход урока

<p>Орг. момент.          Проверка аппаратуры и режима усиления.          Я рада вас видеть.          Я улыбаюсь вам.          А вы улыбнитесь мне.          Как себя чувствуете?          Какое настроение?          Вот и отлично!</p>	<p style="text-align: center;">Создание комфортной рабочей обстановки на уроке.</p>
<p>Сообщение цели урока.          Сегодня будем говорить о друге, дружбе, товариществе; подведем итоги, сделаем выводы по всему изученному материалу.          Будем стараться хорошо говорить все звуки, соблюдать логическое и словесное ударение.</p>	<p style="text-align: center;">Целевая установка</p>
<p>Работа на «голосе» уху.          дружба – служба          друг – круг          дружить – тужить</p>	<p style="text-align: center;">Развитие фонематики и концентрации внимания.</p>
<p>Упражнение «Запомни и повтори».          Запомни и повтори слова в том же порядке:          Дружба, обман, честность, верность, предательство.</p>	<p style="text-align: center;">Развитие краткосрочной памяти.</p>
<p>Что такое дружба?          Дружба – это общность интересов, взаимная симпатия одного человека к другому.          Как понимаете слово «друг»?          Друг – это преданный человек, готовый прийти на помощь, разделить радость и горе другого человека.          Какие черты характера помогают дружить людям?          Преданность, верность, уважение, сопереживание, надежность, доброта, ответственность.          А какие черты характера мешают дружбе?          Эгоизм, высокомерие, корысть, нечестность, злость.</p>	<p style="text-align: center;">Концентрация внимания, развитие долгосрочной памяти.</p> <p style="text-align: center;">Развитие краткосрочной стороны речи.</p>
<p>Подберите антонимы:          приласкать – (обидеть),          поддержать – (оттолкнуть),          обрадовать – (огорчить).          Ребята, очень важно бережно относиться к словам, которые мы произносим. Есть такая пословица: «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь». Сказал плохое слово – обидел человека. Подумал – можно было бы и не говорить это слово.          И еще одна пословица: «Доброе слово и кошке приятно». А людям добрые слова просто необходимы. И если каждый из нас будет говорить немного больше добрых слов, может быть, и мир вокруг нас станет чуть добрее. Добрые слова говорит только добрый человек, который дорожит дружбой. Я вас всех призываю быть добрее, говорить как можно больше добрых слов друг другу. От этого дружба будет только крепче.</p>	<p style="text-align: center;">Развитие фонематического слуха, логического мышления.</p> <p style="text-align: center;">Развитие логического мышления.</p>
<p>Послушайте отрывок из рассказа (о дружбе и друзьях) и скажите, о какой дружбе идет речь?          Восприятие с магнитофона.          «Мальчик, плывший в грозу по реке, чтобы пригнать лодку к берегу и сдержать свое слово, безусловно, проявил уже характер и силу</p>	<p style="text-align: center;">Развитие слухового восприятия.</p>

<p>воли. Конечно, ему было также страшно, как и тем, другим, сбежавшим; и так же хотелось выпрыгнуть из лодки и побежать домой, но не всегда приходится делать то, что хочется. А в этот день он узнал еще одно: друзья бывают и мнимые».</p> <p>Речь идет о дружбе мнимой, обманчивой, предательской.</p> <p>Вывод: пока все хорошо – есть так называемая дружба и друзья, а случилась беда – друзья разбежались и оставили мальчика одного.</p>	
<p>У Льва Толстого, русского писателя, есть высказывание: «Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасешься, а на друга надеешься».</p> <p>Как вы понимаете это высказывание Л. Толстого? Какие же были друзья у Вани? Трусливые! Вывод: Ваня надеялся на них, а они его бросили.</p>	<p>Развитие логического мышления.</p>
<p>Послушайте еще один отрывок из текста («Двойной праздник»).</p> <p>Восприятие речи с магнитофона.</p> <p>«Волошин взвалил меня, раненого в ногу, на спину, взял оружие и потащил. Каждый раз шаг по глубокому снегу ему давался с трудом. Он спотыкался, падал и снова тащил меня дальше.</p> <p>- Оставь меня, - просил я, - возьми ребят и вернись.</p> <p>- Эх, Дима, Дима. Ну что ты такое предлагаешь? А вдруг тебя немецкие солдаты найдут, или мы не найдем тебя в такую метель и ты замерзнешь. Совсем он из сил выбился, но притащил меня к своим...»</p> <p>О какой дружбе говорится в этом отрывке? В каком отрывке говорится о дружбе преданной? Какой он, Волошин? Сильный, выносливый, мужественный, храбрый, не боится трудностей, хороший, преданный товарищ.</p>	<p>Развитие слухового восприятия, логического мышления.</p>
<p>Послушайте пословицы, повторите и скажите, какая из них подойдет к этому отрывку?</p> <p>Храбромu смерть не страшна.</p> <p>Без беды друга не узнаешь.</p> <p>Бой красен мужеством, а приятель – дружеством.</p> <p>Сам пропадай, а друга выручай.</p>	
<p>Психогимнастика.</p> <p>Ребята, сейчас зима. Я приглашаю вас на прогулку в зимний лес с друзьями.</p> <p>Поедете вы в лес на лыжах. Вставайте на лыжи, застегните крепления, берите в руки палки.</p> <p>Едем мимо елок, березок, кустов. Легкий морозец, щеки красные от мороза. Свежий воздух.</p> <p>Но мы двигаемся, и нам тепло. Хорошо прогулялись в лесу. Снимаем лыжи и занимаем свои места.</p>	<p>Упражнение дает возможность испытать разнообразные мышечные нагрузки</p>
<p>А теперь послушайте песню В. Высоцкого «Песня о друге».</p> <p>«Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так... Если сразу не разберешь – Плох он или хорош ...»</p> <p>К какому рассказу можно отнести этот куплет песни? К рассказу «О дружбе и друзьях»</p>	<p>Восприятие и различение с магнитофона.</p> <p>Развитие логического мышления, просодической стороны речи.</p>

<p>«Если он не скулил, не ныл. Если хмур был и зол, но шел. А когда ты упал со скал, Он стонал, но держал ...» К какому рассказу можно отнести этот куплет? К рассказу «Двойной праздник».</p>	
<p>Итак, мы с вами поговорили о дружбе, друзьях, послушали отрывки из рассказов, песню, поговорки, а теперь скажите: Какая бывает дружба? Какие бывают друзья? Верная Преданная Честная Надежная Добрая Ответственная Искренняя Верные Преданные Мнимые Неискренние Ответственные Честные Нечестные Надежные Ненадежные - А может быть дружба нечестной, неискренней, ненадежной, мнимой? - Да, может, но такая дружба быстро распадается. Это уже не дружба.</p>	
<p>Монолог о моем друге. У меня есть друг. Ему 15 лет. Он учится в школе и живет в нашем селе. Когда я приезжаю на каникулы, мы все время проводим вместе. Играем в разные игры, катаемся на велосипедах. Вместе купаемся, загораем, ходим в лес за грибами и ягодами. Он очень хороший человек, он меня уважает и рассказывает много интересного. Всегда придет мне на помощь, если мне это нужно. Он всегда ждет, когда я приеду на каникулы. Он надежный друг. Я его тоже уважаю, ценю и дорожу дружбой с ним. А мой друг старше меня на два года. Я его уважаю за его отношение ко мне. Он добрый, внимательный, отзывчивый. Он помогает мне, как старший товарищ. Вместе мы проводим много времени и нам интересно друг с другом. У меня есть подруга. Она учится в нашей школе. Она красивая, умная, ко мне хорошо относится. Я уважаю ее, она уважает меня. Мы вместе ходим на дискотеку и проводим все свободное время. Вместе ходим на кружок «Хозяюшка». Она честная и справедливая и никогда не обижает меня.</p>	<p>Развитие монологической речи.</p>
<p>Теперь вы все вспомнили о дружбе, друзьях, товариществе. А я хочу еще раз убедиться, как вы усвоили эту тему. Дополните предложения: Друг – это тот, на кого ... (я могу надеяться). Друг – это тот, кому .... (я могу доверять). Друг – это тот, кто никогда .... (не обидит меня,</p>	

<p>выручит в трудную минуту).  Друг – это тот, кто всегда .... (придет на помощь).  Друг – это тот, кто никогда .....(не подведет, не обманет).</p>	
<p>А сейчас я вам предложу решить несколько житейских ситуаций.  Как бы в каждой вы поступили?  Если друг рассказал тебе что-то по секрету.. (нужно этот секрет хранить).  Если у друга беда, неприятность... (надо помочь другу).  Если у друга радость, успехи...(порадуйся вместе с ним, не завидуй).  Если тебе что-то не нравится в поведении друга...(скажи ему об этом прямо, не обсуждай с другими).  Если поссоришься с другом... (постарайся понять, кто виноват; а, может быть, и ты?).  Если невзначай обидишь друга... (извинись, предложи помириться).  Вывод: будем законы дружбы соблюдать и окружающим только радость доставлять.</p>	<p>Развитие логического мышления, коммуникативных навыков.</p>
<p>Рефлексия своей деятельности.  Понравилось занятие сегодня?  Было трудно?  Вы довольны своими ответами?  Дима, у тебя все получилось?  Сереза, как ты говорил?  Аня, что ты приобрела для себя из этого занятия?</p>	<p>Формирование умения оценивать себя, свои действия, свои умения.</p>
<p>Оценка знаний и умений учащимися.  Какую оценку ты бы себе поставил (а) за урок?</p>	
<p>Оценка знаний и умений учителем.</p>	
<p>Тренинг на расслабление.  Послушайте спокойную, приятную музыку.  Отдохнули?  Какое сейчас настроение у вас?  Всего хорошего.  До свидания.</p>	<p>Приведение в равновесие психоэмоционального напряжения, поддержание положительного эмоционального настроения позволяет на мажорной ноте завершить урок.</p>

### **СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА РОДИТЕЛЯМ (из опыта работы)**

*Гараева Марианна Владимировна,  
логопед СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное»*

Общеизвестно, что успешность логопедической коррекции зависит не только от того, как часто и на каком уровне проводятся занятия. Не менее важным фактором в развитии правильной речи ребенка является участие родителей в коррекционном процессе. Правильная речь – это заслуга не только логопеда и ребёнка, а ещё и родителей, тех, кому подражают дети, для кого родители – пример. Пример не только в данный момент, а на всю жизнь.

Многие родители, имеют довольно поверхностные сведения о том, кем является логопед и каким образом осуществляется коррекционная работа по устранению того или иного речевого дефекта. Часто взрослые не принимают должного участия в обучении и развитии своего ребенка только из-за своего незнания. Роль логопеда состоит не только в том, чтобы организовать должным

образом коррекционно-развивающие логопедические занятия с ребенком, но и донести до родителей всю необходимую информацию.

Памятки для родителей, как показывает опыт, являются хорошим и надежным подспорьем. Помимо того, что при помощи данной информации логопедические упражнения «дублируются» в домашних условиях, многие простые, но полезные и важные задания становятся любимыми играми для детей.

### **Советы логопеда (памятка №1 для родителей) «Как проводить логопедические упражнения дома»**

Уважаемые родители!

- 1) Логопедические занятия для коррекции нарушений звукопроизношения специалистом – логопедом проводятся 2 – 3 раза в неделю. Однако этого недостаточно для успешного и быстрого результата. Заниматься с ребенком необходимо и дома.
- 2) При выполнении логопедических упражнений дома следует соблюдать ряд условий:
- 3) Выполнять задания лишь в том случае, когда Ваш ребенок здоров, сыт, спокоен.
- 4) Создавать положительную мотивацию заданий, т.е. объяснять ребенку, какие лично для него «плюсы» создаст правильное звукопроизношение, четкая и грамотная речь.
- 5) Задания выполнять систематически, точно следуя всем рекомендациям логопеда.
- 6) У ребенка обязательно должно быть место для занятий, оснащенное: небольшим зеркалом (для возможности выработки самоконтроля за выполнением упражнений); бумажными салфетками; цветными карандашами, ластиком и пр.
- 7) Выполнять задания должен сам ребенок, взрослый только контролирует правильность выполнения и при необходимости поправляет, уточняет и объясняет ошибки.
- 8) Если ребенок устал, обязательно нужно дать ему отдохнуть.
- 9) Не нужно ругать ребенка за то, что у него не получается задание, ободрите его для вселения уверенности в свои силы.
- 10) Чаще хвалите ребенка, формируйте у него уверенность в своих силах, создавайте ситуацию успеха.

### **Советы логопеда (памятка №2 для родителей) «Дыхательная гимнастика для развития речи ребенка»**

Уважаемые родители!

Для того чтобы речь Вашего ребенка была правильной, четкой, красивой, необходимо наличие правильного дыхания. Правильное и четкое произношение звуков во многом зависит от силы и направленности воздушной струи. Поэтому необходимо учить ребенка рационально использовать вдох и выдох во время речи. Ниже представлены упражнения для развития дыхания.

- 1) Ребенок лежит на спине, одна ладошка на животе, другая на груди. Вдох носом, выпячивая животик, выдох ртом, втягивая животик. (Предварительно взрослый может показать это упражнение на себе, показывая, как «дышать животиком»). В качестве помощи взрослый во время выдоха надавливает (легко!) ребенку на живот, также можно положить на живот ребенку небольшую игрушку («Вдохни и подними игрушку», «Выдохни и опусти игрушку»). Аналогично диафрагмальный тип дыхания отрабатывается в положении сидя и стоя (ладони ребенка для контроля располагаются на груди и животе). Взрослый контролирует, чтобы ребенок не поднимал плечи и не раздувал щеки.
- 2) Для дифференциации носового и ротового вдоха и выдоха: вдох носом, выдох носом; вдох ртом, выдох носом; вдох носом, выдох ртом. (Выдох выполнять на кусочек бумаги, ленточку, вертушку и пр., для зрительного контроля за выработкой воздушной струи).
- 3) Тренировка различных типов выдоха, способствующих формированию правильного речевого дыхания. Сдуть со стола мелко нарезанные бумажки, пушинки и пр.; дуть на лежащие на столе палочки, карандаши разной толщины, стараясь сдвинуть их с места; дуть на шарики различной тяжести; дуть на пластмассовые игрушки, плавающие в тазу; задувать на резком и плавном выдохе горящую свечу; поддерживать в воздухе пушинку (воздушный шарик) на длительном выдохе; надувать резиновые игрушки, шарики; дуть в дудочку, свистульку и пр.; пускать мыльные

пузыри. Дыхательные упражнения выполнять не более 5 раз одновременно, для исключения возникновения у ребенка головокружения.

### **Советы логопеда (памятка №3 для родителей) Рекомендации по проведению артикуляторной гимнастики**

Мы правильно произносим звуки речи благодаря хорошей подвижности органов артикуляторного аппарата, к которым относятся: язык, щеки, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно в процессе его общего и речевого развития. Однако в некоторых случаях, при наличии у ребенка речевых нарушений, не связанных с его возрастом, требуются специальные меры и упражнения, которые помогут решить вышеуказанные проблемы. К таким мерам относится артикуляторная гимнастика. Цель данной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляторного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляторную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки постепенно и естественно закреплялись. Упражнения выполняются сидя, т.к. в таком положении спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть и лицо взрослого, и свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому артикуляторную гимнастику рекомендуется проводить перед зеркалом. Взрослый, проводящий артикуляторную гимнастику, следит за качеством выполняемых ребенком движений (точность, плавность, темп выполнения, устойчивость). Также важно обратить внимание на то, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляторная гимнастика не достигает своей цели.

В процессе выполнения данных упражнений важно помнить о создании положительной мотивации у ребенка. Не нужно ругать ребенка за то, что у него пока не получается то или иное упражнение, лучше похвалите его еще раз за то, что у него уже получается хорошо.

Далее приведены некоторые артикуляторные упражнения, которые Вы сможете выполнять вместе со своим ребенком дома самостоятельно.

#### Упражнения, развивающие артикуляторную моторику

- 1) Упражнения для губ:
  - губы в улыбке, как при звуке «И»;
  - губы нейтральны, как при звуке «А»;
  - губы округлены, как при звуке «О»;
  - губы «трубочкой», как при звуке «У»;
  - чередование движений: А – И, А – У и наоборот;
  - плавный переход от одного звука к другому: И – А, А – О и пр.
- 2) Упражнения для нижней челюсти:
  - открыть широко рот, закрыть;
  - движения нижней челюсти влево, вправо, влево, вправо.
- 3) Упражнения для щёк:
  - щёки надуть – «хомяк»;
  - щёки втянуть – «худой», «рыба»;
  - чередование упражнений «хомяк» – «рыба»;
  - надувать правую и левую щёки попеременно (медленно и быстро).
- 4) Упражнения для языка:
  - 4.1) статические упражнения:
    - «лопатка» – широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу; следить за тем, чтобы язык не дрожал; держать 10 – 15 сек.;
    - «иголочка» – рот открыть; узкий язык высунуть далеко вперед; удерживать его 15 сек.;
    - «чашечка» – рот широко раскрыть; широкий язык поднять кверху; потянуться к верхним зубам, не касаясь их; удерживать язык в таком положении 10 – 15 сек.
  - 4.2) динамические упражнения:
    - «часики» – высунуть узкий язык; тянуться языком попеременно то правому уху, то к левому; двигать языком медленно под счёт взрослого; выполнить 15 – 20 раз;

- «качели» – высунуть узкий язык; тянуться попеременно то к носу, то к подбородку; рот при этом не закрывать; выполнять под счёт 10 – 15 раз;
- «вкусное варенье» – высунуть язык; рот приоткрыть; облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу; выполнить 10 раз, меняя направление;
- «индюк» – высунуть широкий язык; интенсивно облизывать верхнюю губу; губы в улыбке; выполнять 10 – 15 раз;
- «лошадка» - присосать язык к нёбу, сильно щёлкнуть языком, потягивая подъязычную связку; выполнять 15 – 20 раз;
- «грибок» – раскрыть рот; присосать язык к нёбу; не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть; выполнять 15 – 20 раз;
- «белочка» – кончиком языка поочередно упираться в щёчки, за верхней губой, за нижней губой – «катать орешки»; губы не размыкать; выполнять 10 – 15 раз в каждом направлении;
- «муха» – рот открыт, как для звука «Э»; широкий язык поднять за верхние зубы; губы в улыбке; «гудеть», как муха или шмель «ЖЗЖЗЖ»;
- «поезд» – рот открыт, как для звука «Э»; губы в улыбке; широкий язык поднять за верхние зубы; ритмично произносить сочетания «ДЫ – ДЫН; ДЫ – ДЫН; ДЫ – ДЫ - ДЫН»

### **Советы логопеда (памятка №4 для родителей) «Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук»**

У детей с речевыми нарушениями обращают на себя внимание особенности мелкой моторики пальцев рук. Наблюдение за тем, как ребенок раскрашивает, застегивает пуговицы, завязывает и развязывает шнурки, помогает определять степень развитости координации пальцев рук. Многими специалистами отмечается, что специальная работа по формированию и развитию мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на процесс развития речи.

Приемы и игры для развития мелкой моторики пальцев рук:

#### 1) Пальчиковые игры:

- собрать все пальцы в кулачок, придерживая их большим пальцем;
- освободить все пальчики из кулачка по одному, придерживая оставшиеся большим пальцем;
- растопырить напряженные пальцы на обеих руках, опереться подушечками пальцев в стол, упруго покачать, как бы испытывая крепость стола;
- указательный и средний пальцы «бегут» по столу, остальные прижаты большим пальцем;
- все пальчики поочередно «здороваются» с большим пальцем;
- щелкать пальцами по шарик, пуговицам, спичкам, сбивая их со стола;
- крутить в пальцах карандаш, соединяя поочередно каждый палец с большим пальцем;
- сложить ладони и соединить пальцы: большой с большим пальцем, указательный с указательным и т. д.; хлопывать поочередно каждой парой пальцев;
- делать «козу» (освободить из кулачка указательный палец и мизинец), «ушки» (освободить из кулачка указательный и средний пальцы);
- «кулачок, на бочок, хлоп»: поочередно ставить на поверхность стола кулак, ребро ладони, ладонь внутренней стороной; выполнять каждой рукой;
- растопырить напряженные пальцы, затем расслабить кисть и потрясти ею, как бы стряхивая воду.

#### 2) Игровые приемы:

- подбрасывать и ловить мячик (сначала мяч большого размера, затем размер уменьшается).
- шнуровки: продаются готовые (деревянные и пластмассовые) в форме домиков, деревьев, пуговиц и пр. можно изготовить такую игру самостоятельно, вырезав фигуру из плотного картона и проделав по контуру дырочки;
- работа с пластилином: на листе картона равномерно распределите слой пластилина и предложите ребенку горохом или другой крупой выложить различные картинки (цветы, рыбки, горы и пр.);
- работа с трафаретами: обвести фигурку, заштриховать ее, вырезать, приклеить в тетрадку и пр.;
- лепка. используется пластилин или соленое тесто. готовые фигурки, высыхая, застывают. их можно раскрасить и использовать в играх;
- работа с мозаиками.

## **Советы логопеда (памятка №5 для родителей) «Развитие фонематического восприятия у детей»**

В формировании правильной речи ребенка большое значение имеет фонематическое восприятие. Фонематическим восприятием или фонематическим слухом принято называть способность человека воспринимать и различать звуки речи (фонемы), составляющие звуковую оболочку слов. Несовершенный фонематический слух отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, тормозит и усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых в школьные годы полноценное и качественное чтение и письмо невозможны. Преодоление нарушений или несовершенства фонематического слуха является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи. Поэтому, занимаясь с ребенком предложенными ниже игровыми заданиями, родители, безусловно, вносят неоценимый положительный вклад в становление правильной и грамотной речи своего малыша.

Игры для развития фонематического слуховосприятия:

- «Поймай звук»: предложите ребенку хлопнуть в ладоши (топнуть ножкой, подкинуть мячик и пр.), когда он услышит слово, в котором есть заданный звук.
- «Какой звук общий?»: взрослый произносит 3 – 4 слова, в каждом из которых есть один и тот же звук (Собака, миСка, риС) и спрашивает ребенка, какой звук есть во всех этих словах.
- «Назови слова на звук ...»: предложить ребенку придумать слова на заданный звук.
- «Сочиняем стихи вместе»: взрослый начинает «стих», а ребенок договаривает последний слог: Ба –бы –ба – у дороги три стол... (БА) ; да –ды –ды – вкусная е ... (ДА).
- Са –сэ –са – там летит о ,, (СА) ; ва – фа –фа – там сидит со.. (ВА) и т.д.
- «Сложи звуки»: взрослый проговаривает ряд звуков, а ребенок «складывает» их в слово (примечание: называются именно звуки, а не буквы): Д + О + М = дом; Ль + Э + Ф = лев и пр.
- «Назови первый (последний) звук»: взрослый произносит слово с интонационным выделением первого звука и кидает мячик ребенку, а тот называет первый (последний) звук в слове и перебрасывает мяч взрослому.
- «Зоркие глазки»: ребенку предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук.
- «Что лишнее?»: взрослый произносит ряды слогов «БА – БА – ПА – БА», «ДА – ТА – ТА – ТА» и пр. Ребенок должен сказать, какой слог был лишним.
- «Исправь мои ошибки»: взрослый показывает картинку и громко, медленно произносит ее название правильно или неправильно. Ребенок должен найти «ошибку» и исправить ее. (Примечание: в названиях предъявляемых картинок должны быть звуки, которые ребенок произносит правильно).
- «Какое слово задумано?»: взрослый показывает ребенку картинку и называет ее, пропуская первый звук (...ашинка, ...ошка). Ребенок произносит слово полностью.
- «Подскажи звук»: взрослый предлагает ребенку договаривать последний звук в слове (Под елкой спрятался маленький гно... (М). Мы любим заниматься спортом... (М).

Литература:

1. «Логопедия», под редакцией профессора Л.С.Волковой. – М. «Просвещение», 1989 г.
2. Лопухина И. «Логопедия. Речь. Ритм. Движение». – СПб. «Дельта», 1999 г.
3. М.Е. Хватцев «Логопедия», под научной редакцией профессора Р.И. Лалаевой и профессора С.И. Шаховской. – М. «Владос», 2009 г.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада. – М.: Альфа, 1993.

# КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА И ДЦП

*Саматова Лилия Ринадовна,  
учитель-логопед высшей категории*

Логопедическая тема: Звук и буква «Р»

Лексическая тема: «Транспорт»

Грамматическая тема: Работа над согласованием существительных с числительными.

Цель: Автоматизация звука «Р» в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, скороговорках.

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Развитие артикуляционного праксиса.
- 2) Закрепление правильной артикуляции звука «Р».
- 3) Закрепление правильного произношения звука «Р» в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, скороговорках.
- 4) Уточнение и расширение словарного запаса по теме «Транспорт».
- 5) Развитие грамматического строя речи: словообразование существительных от прилагательных, согласование существительных с числительными.
- 6) Развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа.
- 7) Развитие связной речи.
- 8) Развитие логического мышления.
- 9) Развитие зрительного, слухового восприятия, внимания, памяти.
- 10) Развитие мелкой, ручной моторики.
- 11) Координация речи с движением.

Оборудование: картинки по теме, звуковые домики, фишки, слайды, игра «Четвертый лишний», разрезная картинка «Автобус», цифры, мешочек, схема, слайды.

## Ход занятия

- 1) Организационный момент. Приветствие.  
Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к звуку «Р».
- 2) Развитие фонематического слуха.  
Игра «Поймай звук»
- 3) Развитие артикуляционного праксиса.  
«Окошко», «Улыбка».  
«Окошко-Улыбка»  
«Качели»  
«Маляр»  
«Лошадка»  
«Грибок»  
«Гармошка»
- 4) Уточнение артикуляции звука. Характеристика звука.
  - Чтобы произнести звук «Р», надо широко открыть рот, губы в улыбке, язычок за верхними зубами вибрирует.
  - Звук «Р» – гласный или согласный? Почему? (Нет преграды)
  - Твердый или мягкий?
  - Звонкий или глухой?
- 5) Уточнение словаря, обобщающего понятия. Развитие пространственной ориентировки на плоскости, мелкой моторики.
  - А на чем можно отправиться в путешествие?  
(Ответы детей)
  - Молодцы, много знаете видов транспорта. А поедем мы на транспорте, который у вас получится, когда вы сложите разрезную картинку.
  - Что у вас получилось? (Автобус). Какие части есть у автобуса?
- 6) Развитие фонематического анализа.

Поедет тот, кто отгадает второй звук в слове «Руль».

Третий звук в слове «Фары»?

Первый звук в слове «Мотор»?

- Заводим моторчик. «Р». «Р-Р». «Р-Р-Р». «RRRRRRRRR».
  - А теперь повтори за мной: ра-ро-ру, ар-ор-ур; рэ-ры-ро; гра-гро-гру, стру-стро-стра, адр-одр-юдр.
- 7) Координация речи с движением.

*Мы в автобус дружно сели  
(дети крутят воображаемый руль)  
Вправо, влево посмотрели  
(поворачивают голову)  
Наш шофёр педаль нажал  
(нажимают «педаль»)  
И автобус побежал  
(топают ногами).*

8) Развитие ориентировки в пространстве.

- Вот мы и приехали. Поставьте свои стульчики у стены. Перед вами схема. Мы сейчас находимся в нашем Центре. Все глазки на дом.

1 клетка вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вниз. На чем мы остановились? За транспортом – задание в виде символов

9) Развитие фонематического анализа. Развитие логического мышления.

- Сейчас я загадаю вам загадки. Отгадаете, появится картинка. (Слайды № 1). В слове-отгадке выделите звук «Р» и найдите его место в слове.

*Я в любое время года  
И в любую непогоду,  
Очень быстро в час любой  
Провезу вас под землей.  
(Метро)*

*К нам во двор забрался крот,  
Роет землю у ворот.  
Тонна в рот земли войдет,  
Если крот откроет рот.  
(Экскаватор)*

*Ем я уголь, пью я воду,  
Как напьюсь – прибавлю ходу.  
Везу обоз на сто колес.  
И называюсь...  
(Паровоз)*

*Чудо-птица, алый хвост,  
Полетела в стаю звёзд.  
(Ракета)*

*Поднимает великан  
Груды груза к облакам.  
Там, где встанет он, потом  
Вырастает новый дом.  
(Подъемный кран)*

*Тучек нет на горизонте,  
Но раскрылся в небе зонтик.  
Через несколько минут  
Опустился...  
(Паращют)*

*День-деньской  
За кругом круг  
Мчится вдаль  
Усатый жук.  
Если ж не кормить его  
Чудо-проводами,  
Он не будет нас возить,  
Шевеля усами.*  
(Троллейбус)

*Спозаранку за окошком  
Стук, и звон, и кутерьма.  
По прямым стальным дорожкам  
Ходят красные дома.*  
(Трамвай)

- Глазки на схему, вспоминаем на чем мы остановились: 1 клетка вверх, 2 клетки вправо. На чем мы остановились?
- 10) Развитие грамматического строя речи: согласование существительных с числительными, автоматизация звука «Р» в словосочетании.  
Детям предлагается достать по 2 цифры и посчитать: красные вертолеты, черные грузовики, бордовые самолеты.  
Затем кладут цифры обратно и считают в обратном порядке: белые ракеты, зеленые троллейбусы, красные трамваи).
- Глазки на схему: 1 клетка влево, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо. На чем остановились?
- 11) Развитие грамматического строя речи: словообразование прилагательных от существительных  
Транспорт в городе (какой?) – городской (подобрать картинку)... трамвай, троллейбус.  
Транспорт в море (какой?) – морской (подобрать картинку)... пароход, корабль.  
Транспорт на железной дороге (какой?) – железнодорожный... электропоезд.  
Транспорт под землей (какой?) – подземный ... метро.  
Транспорт в воздухе (какой?) – воздушный... вертолет.  
Транспорт для перевозки грузов (какой?) – грузовой... грузовик.
- 12) Развитие зрительного внимания, памяти. Логопед убирает с доски все картинки.
- А теперь называем, что было?  
Дети вспоминают и называют.
- Глазки вновь на схему, где остановились? 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 2 клетки вверх, 1 клетка влево. На чем остановились?
- 13) Развитие слухового внимания, логического мышления, грамматического строя речи. Работа над слоговой структурой слова. Автоматизация звука «Р» в предложении.
- У меня в руках конверт. А в нем письмо. Послушайте, что в нем написано.  
Логопед произносит предложения, детям предлагается исправить их.
- Остановка подъехала к троллейбусу. (Троллейбус подъехал к остановке).
  - Билет продал кондуктора. (Кондуктор продал билет).
  - Автобус сел в пассажира. (Пассажир сел в автобус).
  - Дорога едет по грузовику. (Грузовик едет по дороге).
  - Мотоцикл едет на милиционере. (Милиционер едет на мотоцикле).
  - Транспорт управляет движением светофора. (Светофор управляет движением транспорта).
- Глазки на схему: 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево. На чем остановились?
- 14) Автоматизация звука «Р» в скороговорках.

*Два дровосека, два дроворуба  
На дворе дрова топорами рубят.  
Раз-дрова, два-дрова.*

*Наша Мурка – шелковая шкурка...*

*Жили-были раки, раки-забияки.  
Жили раки шумно, затевали драки.*

- Молодцы! Глазки на схему: 1 клетка вниз. На чем мы остановились?

15) Развитие пальчиковой моторики.

Пальчиковая игра «Транспорт». Сначала все вместе, затем каждый из детей по строчке.

*Автобус, троллейбус, машина, трамвай –*

*О них ты на улице не забывай*

*(смена рук).*

*В морях – корабли, ледоколы, суда,*

*Они очень редко заходят сюда.*

- Глазки на схему. 2 клетки вправо, 2 клетки вниз. На чем остановились?

16) Развитие зрительного внимания, профилактика оптической дисграфии. Связь звука и буквы.

- Мы с вами много говорим о звуке «Р». А как на письме мы обозначим звук «Р». (Буквой «Эр»). Чем отличается звук от буквы? (Звуки слышим, говорим. Буквы видим, пишем и читаем).

- А теперь давайте найдем на ленте букву «Эр» и пофантазируем немного. На что похожа буква «Эр»?

- Перед вами буквы «Эр». Выложите буквы в ряд от самой большой к самой маленькой.

- Глазки на схему: 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз. На чем остановились?

17) Развитие логического мышления. Автоматизация звука «Р» в в связной речи.

На стене карточки с транспортом. Детям предлагается выделить лишний и объяснить почему?

Игра «Четвертый лишний» (Слайды №2). Может быть несколько вариантов по разным признакам).

- Глазки на схему: 2 клетки вверх. Где остановились? А это значит, что пора возвращаться.

Заводим мотор: р-р-р-р-р. Автобус поедет тогда, когда вы назовете мне:

- третий звук в слове: троллейбус,
- последний звук в слове: автобус,
- второй звук в слове: аэробус.

18) Координация речи с движением.

*Мы в автобус дружно сели*

*(дети крутят воображаемый руль)*

*Вправо, влево посмотрели*

*(поворачивают голову)*

*Наш шофёр педаль нажал*

*(нажимают «педаль»)*

*И автобус побежал*

*(топают ногами).*

19. Подведение итогов.

- Вы сегодня хорошо справились со всеми заданиями. А какие задания вы выполняли?

Ответы детей

- Что понравилось?

Оценка деятельности каждого.

Прощаются, уходят.

## ФОРМИРОВАНИЕ АНАЛИЗА СОСТАВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Нягина Елена Юрьевна,  
учитель школы 432  
Колпинского района Санкт-Петербурга

Для успешного овладения детьми с интеллектуальным недоразвитием навыками чтения и письма необходимо вести планомерную работу по формированию анализа состава предложения. Большинство таких детей в первом классе не владеют такими понятиями, как «слово», «предложение». Не могут посчитать количество слов в предложении и составить предложения из заданных слов. Упражнения, которые предлагаются детям для выполнения, должны носить, преимущественно, игровой характер. Поскольку формирование анализа состава предложения происходит более успешно, если у детей возникает устойчивый интерес к обучению.

Многие из детей, после соответствующего вопроса учителя, не смогли привести примеры каких-нибудь слов. Поэтому необходимо прежде всего ознакомить детей с понятием «слово». Для этого им сначала предлагается осознать слова, как отдельные единицы, не связанные между собой в предложении.

### Пример урока

Волшебница пригласила Машеньку в свой сад.

Выставляется картинка «Сад».

Что увидела Машенька в саду? (Деревья, груши, яблоки, цветы.)

- Вы назвали много предметов. Вы произнесли слова.

*Всему название дано –  
И зверю, и предмету.  
Вещей кругом полным-полно,  
А безымянных нету!  
И все, что только видит глаз  
Над нами и под нами  
И все, что в памяти у нас,  
Означено словами.*

А. Шибает

- Волшебница приглашает Машеньку и нас в лес. Кого мы увидели в лесу? (Лису, белку, ежа.) Это все слова. Что вы увидели в лесу? (Ели, грибы, ягоды.) Вы сказали много ... (слов). Далее можно использовать в работе следующие упражнения:

#### 1) Произнеси слово.

Наглядный материал: мяч.

Учитель показывает мяч и спрашивает: «Что это?» Дети отвечают. Игрушку откладывают в сторону, детям предлагают повторить слово мяч отчетливо и достаточно громко: «Вова, произнеси слово мяч громко. Повтори, Маша, Дима... (5 – 6 ответов.)

«Как хорошо, ясно вы произнесли слово мяч!»

Педагог просит детей послушать интересные загадки-складки-добавлялки: «Я не буду договаривать одно слово, а вы догадайтесь, какое слово я не сказала. Слушайте внимательно: Наша Таня громко плачет, уронила в речку...» Дети подсказывают: «Мячик». Это слово четко произносят еще 4 – 5 детей. «Слушайте дальше: Зайку бросила хозяйка — под дождем остался ... («Зайка».) Уронили Мишку на пол, оторвали Мишке ...» Несколько ответов: «Лапу». «А теперь, дети, вы назовите какое-нибудь слово». Если дети затрудняются, учитель сам произносит четко, не торопясь, достаточно громко несколько слов: «Я припомнила такие слова: мама, кукла. Петрушка, шар, птичка, солнечный. Лена, ты хочешь сказать какое-то слово?» Лена: «Мишка». Учитель одобряет ответ и спрашивает еще

5 – 7 человек. Затем перечисляет все услышанные слова и говорит: «Как много разных слов вы сегодня называли, произносили их громко!»

#### 2) Вспомним разные слова.

Дети сидят за партами. Каждый ребенок должен вспомнить какое-нибудь слово и сказать его рядом сидящему, как бы передать его, следующий говорит тоже одно слово, повернувшись к третьему ребенку. Так по очереди все дети должны произнести по одному слову. Нельзя повторять уже названные слова. Упражнение можно повторить дважды. Учитель следит за тем, чтобы все дети говорили разные слова, произносили их чисто, отчетливо и громко. Некоторым детям учитель предлагает повторить слово и произнести его так, чтобы все хорошо слышали, как оно звучит.

3) Подскажи словечко.

Учитель читает детям стихотворение Е. Серовой:

*Гладко, плавно лился стих.  
Вдруг споткнулся и притих,  
Ждет он и вздыхает:  
Слова не хватает!  
Чтобы снова в добрый путь  
Стих потек, как речка,  
Помоги ему чуть-чуть,  
Подскажи словечко.*

Потом предлагает детям подсказать подходящее по смыслу слово в конце каждого двустишия.

*Я сегодня утром рано  
Умывался из под ....*  
(крана)

*Уронили Мишку на пол.  
Оторвали Мишке ....*  
(лапу)

*Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался....*  
(зайка)

Учитель обращает внимание детей на то, что они подсказали много слов и все они звучат по-разному.

*Я рубашку сшила Мишке,  
Я сошью ему...*  
(штанишки)

*Прицепившись к задней шине,  
Мишка едет на...*  
(машине)

*Какие бывают слова.  
У себя в саду Андрейка  
Поливал цветы из ...*  
(лейки)

Учитель читает детям стихотворение М. Пляцковского «Какие бывают слова»:

*Есть сладкое слово – конфета,  
Есть быстрое слово – ракета,  
Есть кислое слово – лимон,  
Есть слово с окошком – вагон,  
Есть слово колючее – ежик,  
Есть слово промокшее – дождик,  
Есть слово упрямое – цель,  
Есть слово колючее – ель,  
Есть книжное слово – страница,  
Есть слово лесное – синица,  
Есть слово пушистое – снег,*

Учитель просит детей назвать:

- «Сладкие слова» (мороженное, торт, пирожное, йогурт, конфета).
- «Быстрые слова» (ракета, самолет, поезд).
- «Колочие слова» (ежик, иголка, шило, гвоздь).

Таким образом, дети учатся осознанно употреблять термин «слово».

Дальше необходимо научить детей считать слова. Для этого учитель предлагает учащимся называть предметы постепенно им показываемые (мел, ключ, ручка). После этого учитель спрашивает: «Сколько предметов вы назвали?» (Три). Значит, сколько слов вы сказали? Повторите первое слово (указывает на мел), повторите второе слово (указывает на ключ), повторите третье слово (указывает на ручку). Сколько же всего слов вы назвали? (Три). Далее проводится упражнение с подсчетом слов без показа предметов.

Для того чтобы еще более доступно объяснить детям, что же такое слово, нужно использовать предметные картинки, а также несколько цветных картонных полосок длиной 15 см (полоски должны быть одного цвета и размера). Ученикам предлагается узнать, что изображено на показываемых им картинках (каждое название обозначается картонной полоской, прикрепляемой под картинками).

Затем учитель говорит: «Я написала под каждой картинкой слово». Дети по вызову учителя «читают» слова. Затем все полоски, за исключением одной какой-либо, убираются.

Учитель: «Что мы написали под картинкой?»

Ученики: «Мы написали слово».

Учитель: «Скажем все вместе: слово».

Ученики (говорят хором): «Слово».

Учитель: «Вспомните, какое слово мы написали?»

Ученики: (называют «подпись» под картинкой).

В заключение проводится тренировочное упражнение такого характера: учитель вызывает ученика и предлагает ему «написать» под какой-либо предметной картинкой слово. Ученик рассматривает картинку, придумывает слово-название и произносит его. Затем он прикрепляет полоску-слово под картинкой. Другой ученик по вызову учителя «читает» слово, т. е. водит указкой по полоске и произносит название изображенного на картинке предмета.

После таких подготовительных упражнений можно приступить к ознакомлению детей с понятием «предложение». Сначала детей надо познакомить с тем, что слова в речи произносятся в определенной последовательности: друг за другом. Для этого предлагается следующий ряд упражнений:

1) Где вы слышали эти слова?

Учитель предлагает детям отгадать, из какого стихотворения эти слова: плачет наша громко Таня. Дети говорят, что эти слова из стихотворения «Наша Таня» (А. Барто). Учитель еще два-три раза отчетливо произносит слова в том же порядке и просит уточнить, так ли они расположены в стихотворении. Дети говорят, что в стихотворении они произносятся иначе, что учитель «все перепутал», и предлагают такой порядок их следования: «Наша Таня громко плачет». «Да, именно так произносятся в стихотворении А. Л. Барто эти слова, – подтверждает педагог. – Они произносятся друг за другом. Вначале мы слышим какое слово? («Наша».) Затем какое слово? («Таня».) Затем? («Громко».) И последнее слово? («Плачет».) Наша Таня громко плачет – слова идут друг за другом. Повторите эти слова друг за другом».

2) Как надо произнести эти слова?

«Кто из вас, дети, отгадает, из какого стихотворения такие слова: хозяйка, бросила, зайку? (Дети говорят, что у А. Барто есть стихотворение «Зайка», слова оттуда.) А что я сказала не так? Как надо было произнести эти слова? Медленно произносите слова, по порядку, какое первое? («Зайку». Учитель рисует одну линию.) Какое слово следующее? («Бросила». Рисует еще одну линию-черточку.) Какое последнее после слова бросила? («Хозяйка», на доске появляется еще одна черта. Произнесение слова и его графическое изображение совпадают во времени. Детям предлагается не спеша повторить в логической последовательности строчки стихотворения, а учитель указкой одновременно проводит по линиям. Графический прием помогает детям наглядно представить, что слова в стихотворении следуют друг за другом.

Далее учитель показывает детям последовательность слов в предложении и отдельно каждое входящее в предложение слово.

Учитель заранее договаривается с двумя-тремя детьми о том, какие действия они будут выполнять.

Угадайте, что делает Катя? (Катя собирает грибы). Что делает Вова? (Вова собирает ягоды). Сейчас все мы изобразим белочек. Что делает белка? (Белка грызет орешки). Повторите хором. Аня, Сережа и Маша, подойдите ко мне. Вы будете «живыми словами». Аня станет словом белка, Сережа – словом грызет, а Маша – словом орешки. Аня скажет свое слово и даст руку Сереже. Сережа даст руку Маше и произнесет слово грызет. Какое слово должна сказать Маша? (Орешки.) Что у нас с вами получилось? (Белка грызет орешки.) Что мы узнали о белке? (Белка грызет орешки.) Если слова дружат и помогают нам что-то узнать, значит, мы сказали предложение. Я скажу: грызть, орехи, белка. Вы поймете, о чем я сказала? Это просто слова, их нельзя назвать предложением, составьте из них предложение. (Белка грызет орешки.)

Вызывается другая группа детей.

Подружите слова лиса, догонять, заяц. Какое предложение можно составить из этих слов? (Лиса догоняет зайца).

Повторяется игра «Живые слова». Уточняется последовательность слов в предложении. Какое первое слово? (Лиса). Назовите второе слово. (Догоняет).

Какое слово мы еще не назвали? (Зайца). Сколько слов в предложении? (Дети считают количество детей). Сейчас слово лиса уйдет, остались слова догоняет, зайца. Можно ли считать их предложением? (Нет. Непонятно, кто догоняет зайца.) «Живые слова» — разойдитесь. «Слова» разбежались, и нет предложения. Дети-слова, встаньте на место, дайте друг другу руки. Произнесите каждый свое слово. Мы составили ... (предложение). В предложении все слова... (дружат между собой). Из чего состоит предложение? (Предложение состоит из слов.)

Таким образом, дети учатся определять последовательность слов в предложении, а также устанавливать общее количество слов в предложении. Таким же способом учитель учит детей определять первое и последнее слово в предложении. Для этого ребенок, который изображает первое слово, поднимает руку, показывая, что он стоит в начале предложения. Можно здесь сказать детям, что первое слово в предложении пишется с заглавной буквы. После последнего слова в предложении ставится точка, которую тоже изображает ребенок, присевший на корточки. Кроме того, играя в игру «Живые слова» дети могут научиться увеличивать количество слов в предложении. Для этого учитель может внести в класс какую-нибудь игрушку, например, кошку. Потом начинает задавать вопросы детям: Кто это? (Кошка). Катя станет словом кошка. Кошка - это слово или предложение? (Слово). Кошка что делает? (Спит). Вова станет словом «спит». У нас получилось предложение: Кошка спит. Кошка как спит? (Крепко). Маша станет словом «крепко». У нас получилось предложение: Кошка спит крепко. Кошка какая? (Пушистая). Андрей, ты будешь словом «пушистая». У нас получилось предложение: Пушистая кошка крепко спит. Дети могут научиться определять место слов в предложении, какое по счету указанное слово, когда «живые слова» стоят в ряд, изображая предложение.

Для того чтобы облегчить детям понимание термина «предложение», можно предложить им составлять схемы предложений. Для этого на доске вывешивается символ слова - короткая полоска. Учитель вспоминает с детьми, что они обозначали слова короткими полосками и приводит пример. Затем на доске выставляется символ предложения - длинная полоска с уголком. Учитель объясняет детям, что длинной полоской мы будем обозначать предложение, а уголок обозначает начало предложения (заглавную букву). Затем учитель работает над дифференцировкой понятий «слово» и «предложение». Он в разбивку называет слова и предложения, дети поднимают соответствующие полоски.

Потом учитель показывает короткую полоску с уголком и отмечает, что так обозначается слово, которое пишется с заглавной буквы, которое обычно стоит в начале предложения. Объясняет детям, что сейчас они будут составлять схему предложения. Предлагает детям придумать предложение со словом «мальчик», например, Мальчик стоит. Дети повторяют это предложение по словам, а учитель выкладывает полоски, количество которых соответствует количеству слов в данном предложении. Учитель указывает на первую полоску, и говорит, что это первое слово в предложении. Какое это слово? (Мальчик). Почему я выбрала короткую полоску с уголком. (Мальчик – первое

слово в предложении, пишется с заглавной буквы). Затем указывает на вторую полоску - это второе слово. Какое это слово? (Стоит). В конце предложения стоит точка. Учитель прикрепляет точку. Мы с вами «написали» предложение, давайте его «прочитаем». Дети хором повторяют предложение «Мальчик стоит», учитель водит указкой по схеме. Учитель говорит детям, что они только что записали словами предложение. Для того чтобы дети лучше усвоили материал, можно вызвать ещё одно ребенка к доске и составить схему другого предложения.

В итоге учитель спрашивает у детей, что мы изображаем длинной полоской (предложение), что означает короткая полоска (слово), что обозначает уголок (заглавную букву). Впоследствии можно предложить детям самим придумывать предложения к данным схемам.

Последовательность проведения подобных упражнений заключается в том, что сначала для анализа берутся предложения из двух слов, затем из трех, а потом, может быть, и из четырех.

На закрепление умения анализировать состав предложения можно предложить детям следующие упражнения:

- Придумать предложение с определенным словом.
- Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нем.
- Поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении.
- Придумать предложение с определенным количеством слов.
- Использовать считалки. При их проговаривании учитель следит, чтобы ребенок точно соотносил каждое слово считалки с одним ребенком (обращать внимание на то, что предлоги - это тоже отдельные слова).

Литература:

1. И.С. Лопухина. Логопедия. Звуки, буквы и слова. СПб.: Дельта, 1998.
2. Е.И. Тимонен. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
3. А.И. Максаков, Тумакова Г.А. Учите, играя. – М. 1983.
4. В.И. Селивестров Игры в логопедической работе. – М. 1987.
5. Е.В. Кузнецова И. А. Тихонова. Ступеньки к школе – Москва, Творческий центр «Сфера», 1999.
6. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург, АРД ЛТД, 1998.
7. Л.Н. Смирнова. Логопедия в детском саду – Москва. Мозаика-Синтез. Творческий центр «Сфера», 2003.
8. Е.В. Колесникова. От слова к звуку. - ООО «Гном-Пресс», 1999.

Владимирская Ольга Дмитриевна  
Педагогика онлайн

Подписано в печать 14.01.18. Формат бумаги 60x84/8  
Бумага офсетная. Объем 18,25 печ. л. Тираж 500. Заказ №2  
191119, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит.А  
Ризограф Ассоциации ветеранов педагогического труда